

ANTYKWARIAT "RARA AVIS"

Kraków

90. AUKCJA ANTYKWARYCZNA

KSIAŻKI - PLAKATY - FOTOGRAFIE

15 maja 2010

SZTUKA, RZEMIOSŁO, KOLEKCJONRESTWO

1.BANACH Andrzej — Nikifor. Mistrz z Krynicy. Kraków 1957. Wyd. Lit. 16d, s. 123, [1], tabl. 16 opr. oryg. pł., obw. (Otarcia obw., wewnątrz stan dobry. Podpis własn.) **cena: 46.-**

2.BLUM Helena — Maria Jarema. Życie i twórczość 1908-1958. Kraków 1965. Wyd. Lit. 16d, s. 101, [2], tabl. barwnych 5. opr. oryg. pł., obw. (Stan dobry) **cena: 46.-**

3.BOJKO Szymon — Polska sztuka plakatu. Początki i rozwój do 1939 r. Warszawa 1971. WAiF. 8 podł., s. 230, [1]. opr. oryg. kart. (Niewielkie uszkodzenie przedniej wyklejki, poza tym stan bardzo dobry. Liczne ilustr. w tekście) **cena: 80.-**

4.BOLLAND A[rnold] — Towaroznawstwo w monografiach. Z.8: Srebro. Oprac. A.Hohenauer. Kraków 1925. Koło Przyjaciół Instyt. Towaroznawczego. 8, s. 30. brosz. (Stan dobry. Nieaktualne pieczęcie. W tekście m.in.: Historia kopalń olkuskich, Otrzymywanie srebra, Zastosowanie srebra, Badanie srebra, Obrót srebrem, Statystyka, Taryfa celna) **cena: 48.-**

5.FAŁAT Julian — Pamiątniki. Warszawa 1935. Księg. F.Hoesicka. 16d, s. 209. brosz. (Skrzypek 362. Otarcia okł., niewielkie ubytki grzbietu. Odręczna dedykacja Kazimierza "Togo" Fałata, syna Juliana) **cena: 100.-**

6.FOURNIER-SARLOVÈZE — Les peintres de Stanislas-Auguste II, roi de Pologne. Bacciarelli, Antoine Graff, Norblin de la Gourdain, Grassi, Alexandre Kucharski, Per Krafft et Bernardo Bellotto, Louis Marteau, Vincent de Lesseur, Daniel Chodowiecki, Joseph Pitschmann. Paris 1907. Libraire de l'Art Ancien et Moderne. 4, s. [2], 170, [1], tabl. 19. opr. pł., okł. brosz. naklejona na oprawę (Otarcia okł., miejscami zażółcenia papieru. Praca dedykowana hr. Mycielskiemu, pośw. nadwornym malarzom Stanisława Augusta Poniatowskiego. Liczne reprod. w tekście) **cena: 240.-**

7.GROŃSKA Maria — Nowoczesny drzeworyt polski (do 1945 roku). Wrocław 1971. Ossolineum. 8, s. 510, [2], tabl. 6. opr. oryg. pł. (Brak obw., poza tym stan dobry. Obca dedykacja (nagroda za 35-letnią pracę w przemyśle węglowym). Najlepsze w naszym piśmiennictwie opracowanie tematu) **cena: 200.-**

8.GROŃSKA Maria — Władysław Skoczylas. Wrocław 1966. Ossolineum. 16d, s. 106, [1], tabl. 1. brosz., obw. (Stan dobry. Ilustr. w tekście) **cena: 44.-**

9.GROŃSKA Maria, OCHOŃSKA Maria — Zbiory Pawlikowskich. Katalog. Oprac. ... Pod red. T.Solskiego. Wrocław 1960. Ossolineum. 8, s. 285, [2], portret 1, ilustr. 160. opr. oryg. pł. Katalogi rysunków w zbiorach Biblioteki Zakł. Narod. im. Ossolińskich, t.1 (Okł. nieco zakurzone, wewnątrz stan dobry. Katalog jednego z najbogatszych zbiorów rysunków polskich i obcych zgromadzonych przez Pawlikowskich w Medyce, pochodzących ze spuścizny po Ambrożym Grabowskim, ze zbiorów Lubomirskich, oraz częściowo z nabytków Ossolineum we Wrocławiu. Katalog obejmuje 1.627 pozycji, szczegółowo opracowanych, nierzadko z odniesieniami do literatury lub wcześniejszych miejsc publikacji. Zbiór zawiera rysunki o różnorodnej tematyce, wśród nich zaś szczególnie cenne wczesne prace pejzażowe, dokumentujące setki miejscowości i zabytków Rzeczypospolitej. Równie wartościowy jest zbiór portretów polskich z XVIII i XIX w. Nakład 700 egz.) **cena: 120.-**

10.HAVARD Henry — Dictionnaire de l'ameublement et de la decoration depuis le XIII siecle jusgu'a nos jours par ... Ouvrage honore des souscriptions [...]. T.1-4. Paris [1887-1890]. Maison Quantin. 4, s. [4], VII, [1], szp. 1150, [2], tabl. 64; [4], szp. 1250, [2], tabl. 64; [4], szp. 1222, [2], tabl. XX; [4], szp. 1638, [2], tabl. 65. opr. psk. z epoki (Opr. miejscami otarta, wewnątrz stan dobry. Ilustr. na tabl. m.in. w chromolitografii, liczne ilustr. w tekście w drzeworycie sztorcowym (t.1: 803 ilustr., t.2: 956 ilustr., t.3: 888 ilustr., t.4: 971 ilustr.). Monumentalne dzieło utrzymane w tradycji encyklopedystów francuskich opracowane w oparciu o badania naukowe, źródła historyczne i archiwa, stanowiące przewodnik po francuskiej sztuce użytkowej, meblarstwie, ceramice, sztuce zdobniczej. Zawiera olbrzymią ilość haseł i terminów w zakresie stylów, manufaktur, rzemieślników, itp. Pozycja nadal użyteczna dla kolekcjonerów ceramiki) **cena: 2.000.-**

11.[HOROWITZ R.]. Ryszard Horowitz - fotokompozytor. Oprac. graf. L.Majewski. Warszawa [2005?]. Auriga. folio, s. [160]. opr. oryg. kart. (Niewielkie zarysowanie tylnej okł., poza tym stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja artysty.** Starannie wydany album ukazujący drogę twórczą jednego z najwybitniejszych twórców współczesnej fotografii reklamowej i artystycznej) **cena: 120.-**

HUTTEN-CZAPSKI Emeric — Catalogue de la collection des medailles et monnaies polonaises. Cracovie. 4. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz. (Otarcia okł. brosz., wewnątrz stan dobry. Dwa ostatnie tomy jednego z najobszerniejszych katalogów numizmatyki pol.)

12.Vol.4. 1891. Imprim. de W.L.Anczyc & Comp. s. [4], III, [1], 381, [3], LXXI, [5], tabl. 28-40 **cena: 240.-**

13.Vol.5. 1916. Imprim. de "Czas". s. [4], 125, [3], CLXXII, tabl. 1 **cena: 240.-**

14.INDEKS artystów plastyków absolwentów i pedagogów wyższych uczelni plastycznych oraz członków ZPAP działających w latach 1939-1996. Wyd.II. Wrocław 1997. Kom. Leksykonu [...]. 4, s. [10], 150. brosz. (Stan dobry) **cena: 120.-**

15.INWENTARZ muzealny, archiwalny i biblioteczny Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Przemyślu za rok 1909-1911. Przemyśl 1912. TPN. 8, s. 37, [3]. brosz. (Stan dobry. Piecz. Zaw. wykaz pozyskanych obiektów przez TPN w Przemyślu; układ tematyczny) **cena: 48.-**

16.IWANEK Witold — Słownik artystów na Śląsku Cieszyńskim. Bytom 1967. Muz. Górnośląskie. 8, s. 175. brosz. Rocznik Muz. Górnośl., Sztuka, z.2 (Stan dobry. Obejmuje 1442 biogramy; indeksy) **cena: 120.-**

[KATALOGI].

17.Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Biuro Wystaw Artystycznych. Plakat do roku 1939 ze zbiorów Biblioteki Głównej ASP w Krakowie. Kraków, X 1972. 8, s. [142], tabl. barwnych 6. brosz. (Grzbiet oklejony papierem, otarcia okł. Opis ponad 300 plakatów, liczne ilustracje, indeks) **cena: 60.-**

18.Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, Gabinet Rycin. Grafika barwna XVIII w. Katalog oprac. E.Budzińska i T.Armólowicz. Warszawa 1964. 8, s. 61, [2], tabl. 14. brosz. (Stan bardzo dobry. Karta tyt. również po franc. Szczegółowy opis 92 sztychów, indeks rytowników i malarzy) **cena: 60.-**

19.Biuro Wystaw Artystycznych w Krakowie. Maria Jarema. Katalog wystawy. Kraków, XI 1962. 8, s. 77, [2], tabl. 16. brosz., obw. (Stan dobry) **cena: 64.-**

20.Biuro Wystaw Artystycznych. Wystawa fotografii "Człowiek i dzieło XX-lecia". Wrocław, V 1965. 16d, s. [32]. brosz. (Stan dobry. Wykaz 81 prac. Liczne ilustr.) **cena: 60.-**

21.Biuro Wystaw Artystycznych. Adam Marczyński. Malarstwo. Łódź, VI 1974. 4, s. [12], ilustr. 22. brosz. (Stan dobry) **cena: 60.-**

22.Biuro Wystaw Artystycznych. Kazimierz Mikulski. Malarstwo. Łódź, IV 1975. 4, s. [18], ilustr. 29. brosz. (Stan bardzo dobry. Wystawę prezentowano w Salonie Sztuki Wsp.) **cena: 70.-**

23.Biuro Wystaw Artystycznych. Andrzej Dudziński. Rysunek. Łódź, III 1976. 8, s. [15]. brosz. (Stan dobry. Wstęp R.M.Grońskiego, ilustracje. Wystawę prezentowano w Galerii Bałuckiej) **cena: 40.-**

24.Biuro Wystaw Artystycznych. Jan Berdyszak. Modele, malarstwo, rzeźba, grafika. Łódź, II 1976. 4, s. [20], ilustr. 13. brosz. (Stan bardzo dobry. Wystawę prezentowano w Ośr. Propagandy Sztuki) **cena: 60.-**

25.Biuro Wystaw Artystycznych. Łódź Kaliska. Performens und Teater. 10 lat Łodzi Kaliskiej. Wrocław, VII-VIII 1989. 4, s. 10, [1]. brosz. (Okł. nieco otarte, stan dobry. Zdjęcia z akcji Łodzi Kaliskiej, rysunki. Wystawę prezentowano w Galerii Awangarda) **cena: 60.-**

26.Centralne Biuro Wystaw Artystycznych. Ogólnopolska Wystawa Młodej Plastyki pod hasłem "Przeciw wojnie - przeciw faszyzmowi". Malarstwo, rzeźba, grafika. Warszawa, VII-IX 1955. 8, s. 47, tabl. 24. brosz. (Stan bardzo dobry. Katalog jednej z najważniejszych wystaw polskiej powojennej sztuki współczesnej zorganizowanej w warszawskim Arsenale z okazji V Światowego Festiwalu Młodzieży i Studentów. Wystawa była przełomowym wydarzeniem w historii polskiej plastyki powojennej; właśnie tu dokonano pierwszej, na dodatek udanej próby przełamania obowiązujących kanonów sztuki socrealistycznej. Debiutujący w Arsenale artyści stali się z czasem najwybitniejszymi współczesnymi polskimi malarzami) **cena: 200.-**

27.Centralne Biuro Wystaw Artystycznych. Wystawa obrazów. Kraków XI-XII 1955. 8, leporello, s. [14]. brosz. (Otarcia, niewielkie zaplamienia. Katalog wystawy Grupy Krakowskiej. Zaprezentowano prace T.Brzozowskiego, M.Jaremy, T.Kantora, J.Maziarskiej, K.Mikulskiego, J.Nowosielskiego, E.Rosenstein, J.Skarżyńskiego i J.Sterna) **cena: 60.-**

28.Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa. Wystawa Spółdzielni Artystów Plastyków "Ład", XXX. Warszawa [1956]. 8, s. 41, [1], ilustr. 75. brosz. (Podklejenia taśmą, otarcia okł. Zapiski na przedniej okł. Piecz. Zaw. wstęp J.Grabowskiego, wybraną bibliografię, wykaz 353 eksponatów) **cena: 80.-**

29.Centralne Biuro Wystaw Artystycznych. Czesław Rzepiński. Wystawa malarstwa i rysunku. Warszawa, III 1960. 8, s. [22], tabl. 9. brosz., obw. (Niewielkie naddarcia krawędzi obw., stan dobry. **Odręczna dedykacja artysty**) **cena: 60.-**

30.Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Łódź. Wystawa malarstwa Wacława Taranczewskiego. Łódź, X 1960. 8, s. [15]. brosz. (Stan dobry. Wykaz prac prezentowanych w łódzkim Ośr. Propagandy Sztuki poprzedzony wstępem biograficznym) **cena: 60.-**

31.Centralne Biuro Wystaw Artystycznych. Katalog wystawy Czesława Rzepińskiego. Kraków 1961. 16d, s. 25, [5], tabl. 6. brosz., obw. (Obw. nieco pożółkła, wewnątrz stan bardzo dobry) **cena: 80.-**

32.Centralne Biuro Wystaw Artystycznych. Jerzy Tchórzewski. Malarstwo. Warszawa, IV 1969. 8, s. [24]. brosz. (Stan dobry. Reprod. w tekście) **cena: 48.-**

33.Centralne Biuro Wystaw Artystycznych. Jonasz Stern. Wystawa monograficzna. Warszawa, IX 1983. 8, s. [24], tabl. 18. brosz., obw. (Stan dobry. Wystawę prezentowano następnie w Poznaniu i Wrocławiu) **cena: 60.-**

34.DESA, Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych. Awangarda artystyczna z kręgu KPP. Wystawa Grupy Krakowskiej 1932-1937. Katalog, cz.1. Kraków, V-VI 1979. 8, s. 81, [1]. brosz. (Niewielkie zaplamienie tylnej okł., stan dobry. Zaw. wstęp historyczny, katalog wystawionych prac, kalendarium Grupy Krakowskiej. Zaprezentowano prace m.in. S.Blondera, M.Jaremy, L.Lewickiego, A.Marczyńskiego, J.Sterna. Cz.2 katalogu zawierała ilustracje) **cena: 48.-**

35.Galeria Krzysztofory. [Jerzy] Bereś. Nowa treść. New Contents. Wystawa. Exhibition. Kraków, XI-XII 1986. 8, s. 20, [1]. brosz. (Stan dobry. Zaw. autorski opis happeningu "Spór o wartości najwyższe", ilustr. autora) **cena: 60.-**

36.[Galerie de] Piotr Dmochowski. [Zdzisław] Beksinski. Paris, IX 1985. 4, s. [32]. brosz. (Okł. nieco zakurzona, poza tym stan bardzo dobry. Katalog paryskiej wystawy prac Z.Beksińskiego) **cena: 80.-**

37.Galerie Vytvarného Umeni v Ostrave, Centrum Sztuki w Bytomiu. Andrzej Urbanowicz. Obrazy. 8 podł., s. 23. brosz. (Stan bardzo dobry. Tekst po czesku i ang.) **cena: 60.-**

38.Stowarzyszenie Artystyczne "Grupa Krakowska". Galeria Krzysztofory. Julian Jończyk. Kraków, V-VI 1974. 8 podł., k. [5]. brosz. (Stan dobry. Na okł. **odręczny podpis artysty** i

kolejny numer (40/200). Wewnątrz cztery prace artysty: trzy autoportrety i "Przemiana znaczeń" - wszystkie sygn. ołówkiem) **cena: 120.-**

39.Stowarzyszenie Artystyczne "Grupa Krakowska". Galeria Krzysztofory. Janina Kraupe. Malarstwo rysunek 1981-1985. Kraków, V-VI 1985. 8, s. [12], tabl. 2. brosz. (Stan bardzo dobry. Nakł. 400 egz., ten nr 162. Na wewnętrznej stronie tylnej okł. wklejona oryginalna grafika (wym. ca 19x13 cm) autorki: "Transmutacje XIII", 44/100 1985, sygn. pod kompozycją) **cena: 140.-**

40.Hotel Bazar. Wojciech Kossak. Wystawa jubileuszowa dla uczczenia 60-lecia pracy malarskiej Wojciecha Kossaka. Poznań, II-III 1937. 8, s. 15, [1], tabl. 4. brosz. (Okł. nieco zakurzona i zaplamiona, mimo to stan dobry) **cena: 60.-**

41.[Lesser A.]. Katalog obrazów Alexandra Lessera. Warszawa [cenz. 1885]. Druk. K.Kowalewskiego. 16d, s. 8. brosz. wt. (Stan dobry. Spis 195 obrazów, częściowo oferowanych do sprzedaży, z podaniem cen) **cena: 40.-**

42.Mostra delle stampe polacche. La xilografia contemporanea in Polonia di Alessandro Koltonski. Edito per la ... raccolte da l'Eroica nelle sale del "Convegno". Milano, VI 1924. 16d, s. 14, [1]. brosz. (Stan dobry. Piecz. Katalog mediolańskiej wystawy współczesnego drzeworytu polskiego. Na okł. reprodukcja drzeworytu W.Skoczylasa "Łowy", wewnątrz **oryginalna odbitka "Św. Sebastiana"** tegoż artysty) **cena: 440.-**

43.Museum Bochum, Muzeum Narodowe w Warszawie. Tadeusz Makowski (1882-1932). Bochum, VII 1990; Warszawa 1991. 8, s. 189. brosz. (Stan bardzo dobry. Obszerny, starannie wydany katalog pierwszej retrospektywnej prezentacji dzieł T.Makowskiego w Europie Zach. Na wystawie pokazano 182 prace malarskie i rysunkowe, obrazujące kolejne etapy twórczości artysty: od symbolizmu, przez kubizm i prymitywizujące malarstwo rodzajowe, do ostatniej, dojrzałej i najbardziej znanej twórczości przełomu lat 1920/1930. Katalog poprzedzony jest kilkoma opracowaniami na temat artysty oraz obszernym, szczegółowym kalendarium jego życia i pracy. Tekst po pol. i niem. Blisko 180 reprodukcji w tekście) **cena: 200.-**

44.Muzeum Historyczne m. st. Warszawy, Saskie Krajowe Archiwum Główne w Dreźnie. Varsaviana w zbiorach drezdeńskich. Katalog planów i widoków Warszawy oraz rysunków architektonicznych budowli warszawskich okresu saskiego. Warszawa, IX-XII 1965. 8, s. 121, [7], ilustr. 32. brosz., obw. (Stan bardzo dobry. Piecz. Opis blisko 350 obiektów) **cena: 60.-**

45.Muzeum Historyczne w Warszawie. Warszawa w obrazach i rysunkach XIX wieku. Katalog zbiorów ... [Oprac.] I.Tessaro. Warszawa 1957. Centrala Wydawnicza Druków. 8, s.

86, [1], tabl. 16. brosz. (Niewielkie naddarcie przedniej okł. i karty tyt., stan dobry. Szczegółowy opis 121 widoków Warszawy wykonanych w XIX w. Obejmuje obrazy olejne, akwarele i rysunki opatrzone często obszernymi komentarzami na temat ich treści. Na końcu 33 biogramy najważniejszych malarzy - twórców widoków Warszawy) **cena: 60.-**

46.Muzeum im. Leona Wyczółkowskiego. Katalog dzieł Leona Wyczółkowskiego znajdujących się w zbiorach ... W setną rocznicę urodzin 1852-1952. Oprac. A.Borucka. Bydgoszcz 1952. 8, s. 111, [2], tabl. 27. brosz. (Stan dobry. Piecz. Opis blisko 500 obiektów) **cena: 60.-**

47.Muzeum Miejskie w Bydgoszczy. Dzieła Leona Wyczółkowskiego. Wystawa zorganizowana pod protektoratem Pana Ministra Wyznań Religijnych [...] Wojciecha Świątosławskiego otwarta w 85 rocznicę urodzin artysty. Bydgoszcz 1937. 8, s. 15, tabl. 8. brosz. (Stan bardzo dobry. Pierwszy, tymczasowy katalog zbioru przekazanego muzeum przez wdowę po artyście) **cena: 100.-**

48.Muzeum Narodowe w Krakowie. Stanisław Ignacy Witkiewicz. Twórczość plastyczna. Katalog wystawy. Kraków 1966. 8, s. 125, [6], tabl. 16. brosz. (Narożniki okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry. Opis 261 rysunków i obrazów. Indeks) **cena: 80.-**

49.Muzeum Narodowe w Warszawie. Tadeusz Makowski (1882-1932). Malarstwo, rysunki, grafika. Warszawa 1960. Arkady. 8, s. 234, [1], tabl. 24. brosz., obw. (Obw. nieco otarta, grzbiet obw. podklejony, stan dobry. Katalog obejmuje ponad 1.100 obiektów w działach: Obrazy olejne (315), Akwarele i rysunki (696), Grafika (85), Varia (9). Dołączone zaproszenie na wernisaż wystawy) **cena: 80.-**

50.Muzeum Narodowe w Warszawie. Od Młodej Polski do naszych dni. Katalog wystawy plakatu. Warszawa 1966. 16d podł., s. 165, [1], tabl. 32. brosz., obw. (Stan bardzo dobry. Szczegółowy opis 468 plakatów) **cena: 60.-**

51.Muzeum Narodowe w Warszawie. Ferdynand Ruszczyc 1870-1936. Pamiątnik wystawy. Warszawa 1966. 8, s. 145, [2], tabl. 41. opr. oryg. pł. (Stan bardzo dobry. Praca zbiorowa zawierająca m.in.: S.Lorenz - Słowo wstępne; J.Ruszczycowa - Źródła twórczości artysty, Sprawozdanie z wystawy; K.Mytarewa - W Petersburgu, Z materiałów archiwalnych; P.Krakowski - O symbolizmie w pejzażach F.Ruszczycy; E.Szwankowski - Inscenizator i scenograf; I.Kołoszyńska - Wydział Sztuk Pięknych USB w Wilnie oraz obszerne wspomnienia o Ruszczycu. Praca zawiera cenny zbiór fotografii prac artysty i zdjęć archiwalnych związanych z historią jego życia i twórczości) **cena: 80.-**

52. Muzeum Narodowe w Warszawie. Eugeniusz Eibisch. Obrazy olejne, rysunki. Warszawa, V-VI 1967. 8 podł., s. 66, [1], tabl. barwnych 36, ilustr. 126. brosz., obw. (Obw. otarta, nieco naddarta, wewnątrz stan dobry. Nieliczne pokreślenia ołówkiem) **cena: 80.-**

53. Muzeum Narodowe w Warszawie. Muzeum im. Xawerego Dunikowskiego. Xawery Dunikowski. Rzeźby, obrazy, rysunki. Katalog. Oprac. A. Kodurowa. Warszawa 1975. 8, s. 201, [2], ilustr. 178 + 14. opr. oryg. pł., obw. (Stan dobry. Opis blisko 1.000 obiektów) **cena: 120.-**

54. Muzeum Narodowe w Warszawie. Tymon Niesiołowski 1882-1965. Katalog wystawy. Warszawa, X-XI 1982. 8, s. 87, [1], ilustr. 104. brosz. (Stan bardzo dobry) **cena: 70.-**

55. Muzeum Narodowe w Warszawie. Marek Włodarski (Henryk Streng) 1903-1960. Wystawa monograficzna. Warszawa, XII 1981-I 1982. 8, s. 132, [4], tabl. 45. brosz. (Stan dobry) **cena: 60.-**

56. Muzeum Narodowe w Warszawie. Jacek Mierzejewski 1883-1925. Katalog wystawy monograficznej. Warszawa, V-VI 1989. 8, s. 112, tabl. 8. brosz. (Stan dobry. Opis blisko 300 obiektów, liczne ilustr. w tekście) **cena: 60.-**

57. Muzeum Narodowe w Warszawie. Tadeusz Brzozowski 1918-1987. Red. nauk. A. Żakiewicz. Warszawa 1997. 4, s. 312, [7]. brosz. (Stan dobry. Obszerny katalog dużej wystawy retrospektywnej artysty. Liczne reprodukcje w tekście, teksty krytyczne i wspomnieniowe, biografia, bibliografia, kalendaria. Wystawę prezentowano w Warszawie, Zakopanem, Wrocławiu i Krakowie) **cena: 120.-**

58. Muzeum Narodowe we Wrocławiu. [Józef] Gielniak. Wrocław 1975. 4, tabl. 5. oryg. teka kart. (Niewielkie otarcia teki, stan dobry. Zaw. krótki tekst M. Hermansdorfera, wykaz 48 prac, reprodukcje 5 linorytów na tablicach. Wystawę zorganizowano w ramach akcji "Dolny Śląsk w panoramie XXX-lecia PRL") **cena: 60.-**

59. Muzeum Śląskie we Wrocławiu. Władysław Ślewiński 1854-1918. Katalog wystawy. Wrocław 1958. 16d, s. 6, [1]. brosz. (Stan dobry. Opis 26 obrazów) **cena: 40.-**

60. Muzeum Świętokrzyskie w Kielcach. Józef Szermentowski 1833-1876. Katalog wystawy. Oprac. I. Jakimowicz. Warszawa 1969. WAiF. 8, s. 88, [2], ilustr. 40. brosz. (Okł. nieco zakurzona, stan dobry. Zapiski na przedniej okł. Obszerny wstęp, szczegółowe opisy 66 obrazów olejnych i 42 rysunków i akwareli) **cena: 64.-**

61.Muzeum Świętokrzyskie w Kielcach. Zbiory malarstwa polskiego. Katalog. Oprac. B.Modrzejewska i A.Oborny. Warszawa 1971. Arkady. 8, s. 90, ilustr. 121, tabl. barwnych 8, opr. oryg. pł., obw. (Otarcia i niewielkie załamania obw., stan dobry. Starannie wydany katalog zbiorów malarstwa polskiego od XVIII do XX w. z Muzeum Świętokrzyskiego w Kielcach. Zawiera szczegółowy opis 279 obrazów poprzedzony obszernymi biografiami malarzy) **cena: 80.-**

62.Muzeum Techniczno-Przemysłowe. Wystawa plakatów. Przewodnik dla zwiedzających, poparty uwagami o rozwoju sztuki plakatowej w poszczególnych krajach i charakterystyką wybitniejszych artystów plakatowych. Kraków 1898. Druk. A.Słomskiego. 8, s. 63. opr. wsp. pł. (Stan bardzo dobry. **Katalog pierwszej w historii wystawy plakatu na ziemiach polskich.** W dziale "Nasze plakaty" omówiono prace T.Axentowicza, J.Kossaka, A.Kotowicza, Kranikowskiego, P.Laskowskiego, K.Mańkowskiego, W.Pagacza, P.Stachiewicza i kilka anonimowych. Katalog jest "zaopatrzony w szczegółowe objaśnienia, życiorysy artystów oraz krótki zarys rozwoju sztuki plakatowej w każdym kraju" (S.Bojko "Polska sztuka plakatu", War. 1971, s. 15). Organizatorem wystawy i autorem katalogu był dyrektor Muzeum Techn.-Przem. Jan Wdowiszewski. **Rzadkie) cena: 180.-**

63.Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka. Władysław Skoczylas. Katalog wystawy. Wieliczka, V-VI 1976. 8, s. 11, [1] + k. [1] luzem, ilustr. 13. brosz. (Stan dobry. Wstęp K.Paluch, wykaz 146 prac) **cena: 40.-**

64.Norrköpings Museum. Naiv konst fran Polen. Norrköping, IX-XI 1969. 4, s. 26. brosz. (Stan dobry. Katalog wystawy polskiej sztuki naiwnej prezentowanej w Szwecji w Norrköping, a następnie w Varberg i Södertälje. Ilustr. w tekście. Okł. W.Świerzego) **cena: 70.-**

65.Powszechna Wystawa Krajowa we Lwowie. Wystawa Sztuki Polskiej od roku 1764-1886. Katalog ... [Oprac.] Jan Bołoz Antoniewicz. Z 75 ilustr. Lwów 1894. Dyr. Powsz. Wystawy Krajowej. 16d, s. VIII, 360, tabl. 28. opr. ppł. z epoki z zach. okł. brosz. (Podklejone nadpęknięcie grzbietu, niewielkie otarcia okł., miejscami zażółcenia okł. brosz. Podpisy własn., ślepy tłok herald. Katalog wielkiej wystawy malarstwa polskiego we Lwowie, zaw. opis 1.539 obiektów i biogramy artystów. Tytuł okł.: "Katalog ilustrowany Wystawy Sztuki Polskiej od roku 1764-1886") **cena: 280.-**

66.Salon Czesława Garlińskiego. Przegląd Młodej Sztuki. Pamiętnik ... obejmujący działalność od kwietnia roku 1922 do maja roku 1925. Ozdobiony 24 ilustr. Warszawa 1925. 16d, s. 64. opr. pł. z epoki (Stan dobry. Wydano 500 egz., ten nr 76. Reprod. obrazów m.in.:T.Czyżewskiego, F.Jabłczyńskiego, J.Mierzejewskiego, T.Niesiołowskiego, Z.Stryjeńskiej) **cena: 120.-**

67. YIVO Institute for Jewish Research, New York, Żydowski Instytut Historyczny In-B w Warszawie. Plakat żydowski w II Rzeczypospolitej. Katalog wystawy. Warszawa, I 1999. 4, s. 23, [1]. brosz. (Stan dobry. Opis blisko 150 obiektów, ilustr. w tekście) **cena: 36.-**

68. Towarzystwo Polska Sztuka Stosowana. Katalog I. wystawy ... Kraków 1902. Muz. Narod. 8, s. 31, [2]. brosz. (Założenia okł., załamania narożników kart. Egz. nierozcięty. Opis ponad 200 obiektów (wyroby z drewna, stroje, hafty, ceramika, pisanki, kilimy, skrzynie, detale architektoniczne, meble, biżuteria). Okładka zdobiona motywami ludowymi reprodukowana w: J.Sowiński "Sztuka typograficzna Młodej Polski", Wr. 1982, ilustr. 47) **cena: 48.-**

69. Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie. Katalog wystawy Sto lat malarstwa polskiego 1800-1900 (dzieła artystów nieżyjących). Oprac. F.Klein. Z 40 ilustr. Kraków 1929. Nakł. Kom. Wystawy. 8, s. XI, [1], 74, [1] + s. [8 - rekl.], tabl. 20. brosz. (Niewielkie załamania narożników, stan dobry. Opis 318 prac wraz z krótkimi biografiami 108 artystów) **cena: 80.-**

70. Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych. Teodor Axentowicz 1859-1938. Katalog wystawy pośmiertnej. Kraków, XII 1938-II 1939. 8, s. 20, tabl. 8. brosz. (Okł. pożółkła, niewielkie zabrudzenie karty tyt.) **cena: 48.-**

71. Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych. Katalog wystawy Czesława Rzepińskiego. Kraków 1961. 8, s. 25, [3], tabl. 9. brosz. (Okł. nieco zakurzona. **Odręczna dedykacja artysty**) **cena: 80.-**

72. Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie. Zbiorowa wystawa dzieł Leona Chwistka. Kraków, IX 1971. 16d podł., s. 56. brosz. (Okł. nieco pożółkła, stan dobry. Katalog oprac. Z.Sołtysowa. Wyd. 200 egz. Wystawiono 237 prac (w tym wiele o charakterze formistycznym). Liczne ilustr. Tytuł okł.: "Leon Chwistek 1884-1944") **cena: 80.-**

73. Towarzystwo Szerzenia Sztuki Polskiej wśród Obcych. Polish Art. Old Folk-Woodcuts, Modern Graphic Art, Woolen and Linen Textiles. With 16 illustr. By M.Treter. Warsaw 1936. Publ. by "TOSSPO". 8, s. 36, tabl. 8. brosz. Reprint from the official catalogue of Polish exhibition in Victoria and Albert Museum in London [...] (Załamania pierwszych kart, poza tym stan bardzo dobry. Artykuły dot. dawnego polskiego drzeworytu ludowego, wełnianych i lnianych tkanin, wykaz wystaw organizowanych przez Tow. Szerzenia Sztuki Pol. Na okł. reprod. drzeworytu W.Skoczylasa) **cena: 100.-**

74. Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych. Salon doroczny 1921/2. Warszawa, XII 1921-I 1922. 16d, s. [28]. brosz. (Stan dobry. Odnotowuje 337 prac 176 artystów) **cena: 40.-**

75.Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych. Przewodnik 65: Wojciech Gerson i jego uczniowie. Warszawa, lato 1931. 8, s. 35, [1], tabl. 1. brosz. (Stan dobry) **cena: 60.-**

76.Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych. Henryk Siemiradzki 1843-1902. Warszawa, lato 1939. 8, s. 23, tabl. 13. brosz. (Okł. nieco zaplamione, wewnątrz stan bardzo dobry. Wstęp J.Puciatej-Pawłowskiej) **cena: 50.-**

77.Vereniging Nederland-Polen, Amsterdam. Catalogus tentoonstelling van werken van de Poolse Graficus Tadeusz Kulisiewicz onder bescherming van de in De Haag geaccrediteerde Poolse Gezant Zijne Excellentie Tadeusz Findzinski. Georganiseerd door de ... Den Haag, Rotterdam, Amsterdam, X-XI 1952. 8, s. [47]. brosz. (Podklejone załamanie narożnika przedniej okł., wewnątrz stan dobry. Zaprezentowano 100 prac (drzeworytów i rysunków), wiele z nich reprodukowano) **cena: 80.-**

78.Wiener Kunsthalle. Ausstellung polnische Graphik. Wien, I 1949. 8, s. 31, [1]. brosz. (Stan bardzo dobry. Tekst wstępny O.Swobody, reprod. w tekście, wykaz 164 wystawionych prac) **cena: 60.-**

79.KOPERA Feliks — Malarstwo w Polsce XIX i XX wieku. Z 556 ryc. w tekście i 103 tabl. [...]. Kraków 1929. Nakł. Druk. Narod. 4, s. XII, 572, tabl. 103. opr. oryg. pł. Dzieje malarstwa w Polsce, cz.3 (Blok poluźniony, poza tym stan dobry. Jedno z najobszerniejszych opracowań tematu) **cena: 480.-**

80.KOSSAK W[oiciech], STYKA Jan — Bitwa pod Racławicami dnia 4 kwietnia 1794. Malowali ... Lwów 1894. Księg. Jakubowskiego i Zadurowicza. 16d podł., s. 16, tabl. 8. brosz. (Naddarcia tylnej okł., niewielkie zaplamienia przedniej. Tytuł okł.: "Racławice 1794-1894". Na tabl. reprodukcje panoramy racławickiej) **cena: 100.-**

81.KOZAKIEWICZ Stefan — Warszawskie wystawy sztuk pięknych w latach 1819-1845. Oprac. ... Wrocław 1952. Ossolineum. 8, s. XXXVI, 420, tabl. 64. brosz. Źródła do dziejów sztuki polskiej, t.1 (Niewielki ubytek grzbietu, stan dobry. Najobszerniejsze opracowanie źródłowe warszawskiego życia artystycznego w l. 1819-1845, wzbogacone obszernymi materiałami przedruków katalogów oraz innych publikacji związanych z wystawami w 1819, 1821, 1823, 1825, 1828, 1836, 1838, 1841 i 1845. Fundamentalna praca do dziejów sztuki polskiej w 1 poł. XIX w.) **cena: 150.-**

82.KOZIŃSKI Jerzy — Fotografia krakowska w latach 1840-1914. Zarys historii. Kraków 1978. Wyd. Literackie, Tow. Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. 16d, s. 206. brosz.

Kraków dawniej i dziś, nr 20 (Stan bardzo dobry. Odręczna dedykacja autora ("nieznanemu nabywcy"). Ponad 60 ilustr. w tekście) **cena: 60.-**

83.LOREC Zygmunt — Batik. Cz.1. Warszawa 1922. Zakł. Graf. T-wa B.A.Bukaty. 8, s. [2], 152. opr. wsp. pł. (Papier pożółkły, podklejenia niektórych kart. Zapiski ołówkiem. Maszynopis powiel. Więcej nie wyszło. Podręcznik zdobienia tkanin techniką batiku, napisany przez malarza i grafika Z.Loreca (1891-1963), powielony na tanim papierze, w niewielkim nakładzie, jako skrypt do wykładów artysty w warszawskiej Miejskiej Szkole Sztuk Zdobniczych. **Rzadkie) cena: 120.-**

84.ŁOSKI Józef — Ryciny Jeremiasza Falcka. Warszawa 1880 [właśc. 1881]. Nakł. wydawcy. folio, s. [48], tabl. 30. opr. pł. zdob. z epoki (Niewielkie miejscowe zażółcenia papieru, poza tym stan bardzo dobry. Piecz. Na początku karta tyt.: "Ryciny polskich i obcych rytowników XVI, XII i XVII wieku" (wg Estreichera (E.6, 476) ukazało się 13 zeszytów, z których każdy zawierał 4 k. i 6 ryc.). Na kolejnych kartach: wstęp J.Łoskiego, biogram Jeremiasza Falcka, wykaz "Ryciny historyczne polskie Jeremiasza Falcka", frontispis "Ryciny Jeremiasza Falcka", reprodukcje 41 portretów, kart tytułowych i innych rycin Falcka na 47 planszach, objaśnienia tablic (m.in. opis bram Gdańska, życiorysy osób portretowanych: M.Kopernika, Władysława IV, Marii Ludwiki Gonzagi, B.Radziwiłła, J.Lubomirskiego, M.Łubieńskiego, J.Tyszkiewicza, W.Leszczyńskiego, Ł.Opalińskiego, J.Ossolińskiego, J.Heweliusza i innych). Tablice wykonano w technice fotodruku ("Fotodruki w małej liczbie egzemplarzy" - Estreicher). **Bardzo rzadkie) cena: 1.200.-**

85.[MAKOWSKI T.]. Tadeusz Makowski 1882-1932. Warszawa 1957. Państw. Inst. Sztuki. 8, s. 85, [1], tabl. 16. brosz. Odb. ze "Sztuki i Krytyki" (Stan dobry. Zaw. fragmenty "Pamiętnika" T.Makowskiego oraz artykuły W.Jaworskiej i J.Starzyńskiego) **cena: 60.-**

86.MALARSTWO polskie w kartkach pocztowych. Katalog 1. Kraków [1909]. Wyd. Księgarni J.Czerneckiego. 16d, s. 56. brosz. (Niewielkie ubytki grzbietu, wewnątrz stan bardzo dobry. Spis 100 pocztówek i ich czarno-białe reprodukcje. Jeden z dwóch katalogów pocztówkowych J.Czerneckiego (drugi ukazał się w 1910)) **cena: 120.-**

87.[MALINA Marian]. Grafika (sucha igła) "Lenin". [lata 50. XX w.?] (Odbitka form. 27x24,5 na ark. 31,2x28,1 cm. Portret wodza rewolucji, z prawej tekst: "Lenin żyje wszędzie gdzie istnieją rewolucjoniści". Pod kompozycją sygn. ołówkiem: "Suchoryt 'Lenin'" i "M.Malina". Stan bardzo dobry) **cena: 180.-**

88.[MALINA Marian]. Rysunek propagandowy "Liberalizm". [lata 50. XX w.] (Niesygnowany rysunek tuszem, podmalowany gwaszem, na ark. 35,5x25,3 cm. Elegancki kapitalista, w kapeluszu, z cygarem w ustach, na tle amerykańskich wieżowców. Wokół rozrzucone ciała biedoty, także czarnoskórej. Stan dobry) **cena: 100.-**

89.[MALINA Marian]. Szkicownik-notatnik artysty z końca lat 50. i pocz. 60. XX w. (Brulion form, 20,5x14,5 cm, k. [79], w tym 15 czystych, opr. oryg. ppł. Na końcu dodatkowo 3 karty luzem. Na przedniej wyklejce odręcznie ołówkiem "Notatki. Marian Malina". Zeszyt zawiera m.in. notatki o oglądanych wystawach i uwagi dotyczące planowanych prac. Najwięcej miejsca zajmują większe i mniejsze szkice wykonane ołówkiem, piórkiem, pędzlem (tusze) - w sumie 219 rysunków, w tym 15 całostronicowych. Wiele z nich stanowi szkice do zrealizowanych dzieł (np. "Postać w ruchu", "Leżąca", "Arlekin"). Przy niektórych rysunkach uwagi: "tło cięte cienkim dłutem, reszta grubym, niektóre miejsca białe", "portret rodzinny malowany srebrno, może kremowo, gdzieś akcent różowy, cynobrowy". Niektóre prace wycięte i naklejone na karty brulionu. Otarcia okładek, poza tym stan dobry

M.Malina (1922-1985) - malarz i grafik, uczeń J.Fedkowicza i K.Srzednickiego w krakowskiej ASP, tworzył głównie w technice drzeworytu i monotypii, a także cellografii)
cena: 700.-

90.MICIŃSKA Anna — Władysław Hasior. Warszawa 1983. Arkady. 8, s. 118, [2]. opr. oryg. pł., obw. (Stan bardzo dobry. Na karcie tyt. **odręczna dedykacja artysty.-**

W.Hasior (1928-1999) - artysta rzeźbiarz, scenograf, malarz, autor licznych pomników i rzeźb plenerowych) **cena: 100.-**

91.MUSZANKA Danuta — Litografia Leona Wyczółkowskiego. Wrocław-Kraków 1958. Ossolineum. 8, s. 108, tabl. 24. opr. oryg. pł., obw. (Obw. nieco zakurzona, z ubytkiem, wewnątrz stan bardzo dobry. Piecz.) **cena: 120.-**

92.MUZEUM gminy miasta Lwowa. Lwów 1929. Nakł. Gminy. 4, s. 107, tabl. luzem 100. oryg. teczka kart. (Otarcia i odbarwienia teki, niewielkie zaplamienia karty tyt., poza tym wewnątrz stan dobry. Część tekstowa nierozcięta. Ślepy tłok "Inż. arch. J. Dietz d'Arma" (1902-1972 - śląski architekt okresu modernizmu). Wydano 1.000 egz., ten nr 975. Dokumentacja fotograficzna najcenniejszych obiektów zgromadzonych w lwowskich muzeach. Oprac. A.Czołowski, K.Badecki, R.Mękicki i in.) **cena: 300.-**

93.OPAŁEK Mieczysław — Litografia lwowska 1822-1860. Wrocław-Kraków 1958. Ossolineum. 8, s. 107, [1]. brosz. (Stan bardzo dobry. Zaw. m.in. wykaz litografów wraz z omówieniem ich twórczości, indeksy) **cena: 60.-**

94.OPAŁEK Mieczysław — Pamiątkowe odznaki i medale polskie z r. 1914/15. Z rys. autora. Kraków, 1 XII 1915. Nakł. Centr. Biura Wyd. NKN. 16d, s. 24. brosz.

[oraz] tenże — Pamiątki polskie 1914-1915. Z.2: Odznaki, medale, plakiety, pierścionki. Kraków, 1 III 1916. Druk. W.L.Anczyca i Sp. 16d, s. 27. brosz.

[oraz] tenże — Pamiątki polskie 1914-1915. Z.3: Odznaki, medale, plakiety. Kraków, 1 VIII 1916. Nakł. Centr. Biura Wyd. NKN. 16d, s. 79, tabl. 3. brosz. (NKN 20. Brak okł. z.2, otarcia i zaplamienie okł. z. 1 i 3. Podkreślenia w z.3. Ilustr. w tekście. Do kompletu brak z.4 pośw. odznakom obrońców Lwowa) **cena: 360.-**

95.PODLACHA Władysław — Historia malarstwa polskiego. T.1: Od średniowiecza do wieku XVIII-go. Z.1-3. Lwów [1917?]. Nakł. własnym. 4, s. [2], 120, tabl. 19. brosz. (Stan dobry. Kontynuacja dziewięciotomowej "Historii malarstwa" H.MacFall'a. Z planowanego tomu ukazały się jedynie trzy pierwsze zeszyty zawierające część pierwszego rozdziału "Malarstwo średniowieczne" autorstwa W.Podlacha) **cena: 220.-**

96.POPLATEK Jan, PASZENDA Jerzy — Słownik jezuitów artystów. Kraków 1972. Wyd. Apostolstwa Modlitwy. 8, s. 298, [1], tabl. 1. opr. oryg. pł. (Brak obw., poza tym stan bardzo dobry. Słownik biograficzny jezuitów artystów działających na terenie prowincji polskiej od 1564 (sprowadzenie jezuitów do Polski) do 1773 (kasata zakonu jezuitów). Obejmuje ok. 360 nazwisk architektów, budowniczych, malarzy, rzeźbiarzy, sztukatorów, ślusarzy, ludwisarzy, konwisarzy, cieśli, stolarzy i dekoratorów. Swym zasięgiem, ograniczonym do prowincji polskiej jezuitów, pokrywa się zasadniczo z obszarem ówczesnej Rzeczypospolitej, czyli obejmuje Polskę, Litwę, Białą Ruś, Ukrainę, Prusy, Inflanty oraz - poza granicami Rzeczypospolitej - Siedmiogród, który przez pewien czas był częścią prowincji polskiej jezuitów) **cena: 80.-**

PREMIE Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie. (Pod lub obok tytułu nadruk "Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie Członkom swoim za rok [...]" (lub podobny))

97.[1863]. Leonard Straszyński "Zosia". Akwaforta 36,9x28,6 na ark. 71,8x55,7 cm (Płytę rytował H.Droehmer. Pod kompozycją stosowny fragment "Pana Tadeusza" A.Mickiewicza. Marginesy nieco zakurzone, miejscami zażółcenia papieru) **cena: 220.-**

98.[1870]. Juliusz Kossak "Mohort przedstawia stadninę xięciu Józefowi Poniatowskiemu". Akwaforta 32x54,3 na ark. 51x62,8 cm (Płytę rytował H.Redlich, rycinę odbito w firmie F.Kargla w Wiedniu. Na dolnym marginesie sucha pieczęć dyrekcji TPSP. Obraz pochodził z kolekcji Eugenii z Larischów (Larissów) Januszkiewiczowej. Niewielkie zaplamienie prawego marginesu, załamanie górnego narożnika, stan dobry) **cena: 320.-**

99.[1879/1880]. Alexander Kotsis "Wycieczka w Tatry". Chromolitografia 44,7x75,1 na ark. 45,7x76,1 cm, oryg. podkład kart. 64,8x97,5 cm (Rycina odbita w zakładach G.Seitza w Wandsbeck. Podklejone przedarcie narożnika, podkład nieco zakurzony. **Nieczęste**) **cena: 480.-**

100.[1880/1881]. Juliusz Kossak "Chrzestna matka". Chromolitografia 45,4x75 na ark. 446,3x76 cm, oryg. podkład kart. 68,6x97,4 cm (Rycina odbita w zakładach G.Seitza w Wandsbeck. Podkład nieco zakurzony) **cena: 360.-**

101.[1884]. Hipolit Lipiński "Wyjście procesyi z kościoła S-w Barbary w Krakowie". Heliograviura 40,1x74,2 na ark. 73,4x103 cm (Rycina wykonana przez firmę Goupil i Sp. w Paryżu. Miejscami zażółcenia marginesów, poza tym stan dobry) **cena: 360.-**

102.[1885?]. Józef Brandt "Spotkanie". Chromolitografia 44x74,9 na ark. 45,7x76,2 cm (Rycina odbita prawdopodobnie w zakładach G.Seitza w Wandsbeck. Obraz znany jest także jako "Spotkanie na moście", powstał w 1884. Brak podkładu, podklejone przedarcie lewej krawędzi) **cena: 220.-**

103.[1889]. Wojciech Kossak "Bitwa pod Grochowem. Zdobywanie Olszyny (dnia 25 Lutego 1831 r.)". Chromolitografia 49x67,8 na ark. 55x70,8 cm (Ślad załamania lewego dolnego narożnika, górny margines nieco pożółkły) **cena: 220.-**

104.[1897]. Józef Chełmoński "Burza". Druk barwny 44,5x69,5 na ark. 54x75,2 cm (Reprodukcję wykonał J.Löwy ("nadw. fotograf w Wiedniu"). Oryginał jest własnością Muz. Narod. w Krakowie. Podklejone przedarcie lewej krawędzi arkusza) **cena: 160.-**

105.[1899]. Jan Matejko "Bitwa pod Grunwaldem (10 Lipca 1410 r.)". Heliograviura 45,2x91 (kompozycja 34,8x81,5) na ark. 75x109,5 cm (Rycina wykonana przez R.Paulussena w Wiedniu. Marginesy częściowo nieco zakurzone, niewielkie załamania dolnej krawędzi) **cena: 220.-**

106.[1913]. Wojciech Kossak "Książę Józef na grobli Raszyńskiej w dniu 19. kwietnia 1809 r.". Światłodruk barwny 33,2x66,8 na ark. 53,8x82,2 cm (Reprodukcja wykonana przez J.Löwy'ego w Wiedniu. Stan dobry) **cena: 200.-**

107.[1929]. Julian Fałat "Kościółek [w Bystrej] (akwarela)". Druk barwny 57,2x40,2 na ark. 79,2x59,3 cm (Niewielkie załamania górnej krawędzi) **cena: 120.-**

108.[1930]. Stanisław Wyspiański "Kraków: Widok z krużganku Sukiennic na wieże marjackie". Druk barwny 57,2x42,2 na ark. 76x58,2 cm (Plansza odbita w Druk. Narodowej w Krakowie. Marginesy częściowo nieco zakurzone) **cena: 120.-**

109.[1932]. Wojciech Weiss "Jesień. (Ol[ej])". Druk barwny 38,4x57,6 na ark. 53,5x72,2 cm (Planszę wykonała Druk. Narodowa w Krakowie. Niewielkie załamania arkusza) **cena: 60.-**

110.PROŃ Stanisław — Musaeum Poloniae pharmaceuticum, seu artis pharmaceuticae experimentalis spectrum. Rzecz o muzealnictwie historycznym aptekarstwa w Polsce. Warszawa 1967. Państw. Zakł. Wyd. Lek. 8, s. 599. opr. oryg. pł. (Okł. lekko otarte, wewnątrz stan bardzo dobry. Zaw. m.in.: Zbiory prywatne, Zabytkowe urządzenia aptek historycznych czynnych jeszcze obecnie, Symbole alchemiczne i farmaceutyczne, Słownictwo strony opisowej opracowania technicznego materiałów zabytkowych, Zagadnienie restauracji i konserwacji zabytków, Naczynia w aptekarstwie, Wyroby laboratoriów aptecznych, Opakowania, Lekospisy oficjalne, Talizmany, Homeopatia, Dane geograficzno-historyczne o aptekach w Polsce w okresie od XIII do XIX wieku. Ponad 200 ilustr. w tekście, indeks nazwisk, obszerna bibliografia) **cena: 160.-**

111.PRO Arte. Polish Art in the Western World. Sztuka polska w świecie. New York. Wyd. E. i W.Fibak. Red. Z.M.Legutko. 4. brosz.

[Nr 1-5]: lato 1987-lato 1988. s. 195 [pag. ciągła], oryg. futerał dla pierwszych 4 numerów (Stan dobry i bardzo dobry. Komplet wydawniczy - więcej nie wyszło. Ukazywało się w nakł. 400 egz. num. Liczne tabl. i ilustr. Zaw. artykuły dot. E.Zaka, Z.Menkesa, G.Gwozdeckiego, B.Biegasa, T.Łempickiej, S.Szukalskiego, S.Eleszkiewicza. Grafiki oryg. T.Burasiewicza, A.Czeczota, C.Czaplińskiego (fotogram), B.Korczowskiego, T.Łapińskiego) **cena: 300.-**

112.PUCIATA-PAWŁOWSKA Jadwiga — Konstanty Laszczka. Życie i twórczość. Siedlce 1980. Muz. Okr. 8, s. 64, [7], ilustr. 199. brosz., obw. (Stan dobry. Monografia pośw. wybitnemu młodopolskiemu rzeźbiarzowi, malarzowi, rektorowi ASP w Krakowie) **cena: 80.-**

113.REMEROWA Zofja Krystyna — O grafice Stanisława Dębickiego. Lwów 1929. 15, [2], tabl. 2. brosz. wt. z zach. okł. oryg. Odb. z "Pam. III Zjazdu Bibliofilów Pol. we Lwowie" (Podklejone niewielkie naddarcia okł. oryg., podklejenia kilku kart w grzbiecie, załamania kart. Wydano 200 egz.) **cena: 50.-**

114.ROCZNIK Szkoły Przemysłu Graficznego im. marsz. J.Piłsudskiego. Warszawa. 4. brosz.

R. 1933-1934. s. 28, tabl. 44

R. 1934-1933. s. 22, tabl. 2 (Okł. i grzbiet nieco otarte, wewnątrz stan bardzo dobry. W pierwszym roczniku na tablicach projekty graficzne i typograficzne uczniów (m.in. "Kompozycje orła [godła] z materiału drukarskiego i rysunkowe"). Rocznik drugi wydano w nakł. 100 egz. **Rzadkie**) **cena: 480.-**

115.RUTOWSKI Tadeusz — Rok 1863 w malarstwie polskim. 63 reprodukcji. Zebrał i wydał ... Lwów-Warszawa [1917]. H.Altenberg [i in.], Gebethner i Wolff. 4, s. VII, [1], tabl. 62. opr. nieco późn. pł. (Miejscami zaplamienia i niewielkie ślady zawilgocenia. Brak jednej ilustr., którą umieszczono na oryg. okł. Album dzieł malarskich odnoszących się do powstania styczniowego) **cena: 300.-**

116.SOUBISE-BISIER Gustaw — O fabrykach ceramiki w Polsce. Warszawa 1913. Nakł. Tow. Opieki nad Zabytkami Przeszłości. 8, s. [2], 32. brosz. (Okł. nieco zakurzone. Podkreślenia ołówkiem, zapiski na tylnej okł.) **cena: 60.-**

117.SWINARSKI Marian, CHROŚCICKI Leon — Znaki porcelany europejskiej i polskiej ceramiki. Poznań 1949. Pozn. Sp. Wyd. 8, s. 351, tabl. 2. brosz. (Stan bardzo dobry. Zaw. ponad 2.000 wzorów znaków, w tym 451 manufaktur polskich) **cena: 180.-**

118.SZARANIEC Lech — Paweł Steller. Katowice 1980. Katowickie Tow. Społ.-Kult. 16d, s. 35, [43]. brosz., obw. (Stan bardzo dobry. Liczne ilustr. w tekście) **cena: 70.-**

SZTUKI Piękne. Miesięcznik pośw. architekturze, rzeźbie, malarstwu, grafice i zdobnictwu. Kraków i Warszawa. Wyd. Pol. Inst. Sztuk Pięknych. Red. nacz. W.Jarocki. 4. opr. oryg. pł. (Czas.BJ 7, 435. Opr. nieco otarte, bloki lekko poluźnione, stan dobry. Komplet stanowiło 10 roczników. Najbardziej interesujące czasopismo polskie poświęcone sztuce dawnej i współczesnej dwudziestolecia międzywojennego. Zaw. artykuły poświęcone dorobkowi poszczególnych twórców, muzealnictwu, obszernie omówienia wystaw, kronikę artystyczną. Liczne ilustracje w tekście i na tablicach. Na początku każdego tomu karta tyt. i spis treści do całości oraz wykaz reprodukcji)

119.R.2: X 1925-IX 1926. s. VII, [1], 511, tabl. 20 (Zaw. **dwa oryginalne drzeworyty: W.Skoczylasa "Św. Krzysztof" i W.Weissa "Wenus"**) **cena: 320.-**

120.R.5: 1929. s. VI, [2], 503, [1], tabl. 13 (Grzbiet mocno spłowiały. Zaw. **oryginalny drzeworyt T.Cieślowskiego syna "Baptysterium we Florencji"**) **cena: 320.-**

121.R.6: 1930. s. VI, [2], 463, [1], tabl. 9 **cena: 320.-**

122.R.7: 1931. s. VI, [2], 481, [1], tabl. 12 (Zaw. m.in. **oryginalny drzeworyt W.Skoczylasa "Motyw ze starej Warszawy"**) **cena: 320.-**

123.R.9: 1933. s. VI, [2], IV, 463, [1], tabl. 4 (Pomyłka pag. po s. 232. Zaw. **dwa oryginalne drzeworyty T.Cieślewskiego syna: "Drzeworyt tytułowy" i "Księgi-sobowtóry"**) **cena: 320.-**

124.R.10: 1934. s. VI, [2], 487, [2], tabl. 4 **cena: 320.-**

125.TOMOV Evtim — Vladislav Skočilas. Život i tvorčestvo. 1883-1934. Sofija 1957. Izd. Blgarski Chudožnik. 8, s. 34, [1], tabl. 55. opr. oryg. pł., obw., futerał kart. (Futerał nieco uszkodzony, poza tym stan dobry. Bułgarska monografia poświęcona W.Skoczylasowi) **cena: 100.-**

126.TRETER Mieczysław — Samtida konst i Polen. Ett urval bilder med inledande text av ... Utgivare J.Kroon. Malmö 1930. Malmö Ljustrycksanstalt. 8, s.192, [7]. opr. oryg. kart. (Niewielki ubytek grzbietu, poza tym stan bardzo dobry. Obszerna prezentacja polskiej sztuki współczesnej; na s. 33-192 liczne reprod. obrazów i rzeźb. Indeks artystów) **cena: 160.-**

127.WALDMAN Mojżesz — Maurycy Gottlieb 1856-1879. Biografia artystyczna. Kraków 1932. Wyd. Komitetu Wystawy Pamiątkowej [...]. 4, s. 86, tabl. 2. brosz. (Otarcia i podklejenia okł., grzbiet oklejony papierem, podklejone niewielkie ubytki ostatnich kart) **cena: 140.-**

128.WARCHAŁOWSKI Jerzy — Jan Wałach d'Istebna, village de la Silésie de Cieszyn. Dessins, Peintures, gravures choisis dans la période 1903-1934. Varsovie-Cracovie 1936. Tow. Wyd. 4, s. 26, [4], tabl. 37. opr. wsp. bibliot. ppł. (Miejscami niewielkie zaplamienia. Piecz. Monografia twórcy z Istebnej na Śląsku Cieszyńskim) **cena: 160.-**

129.WARCHAŁOWSKI Jerzy — Zofja Stryjeńska. Z 32 reprod. Warszawa 1929. Gebethner i Wolff. 16d, s. 31, [3], tabl. 32. brosz., obw. Monografie artyst. (Załamania obw., poza tym stan bardzo dobry) **cena: 60.-**

130.WIDACKA Hanna — Jan III Sobieski w grafice XVII i XVIII wieku. Warszawa 1987. PWN. 8, s. 176, [2], ilustr. 166. brosz., obw. (Stan bardzo dobry. Piecz. Zaw. szczegółowe opisy blisko 200 portretów, indeks nazwisk) **cena: 50.-**

131.WOJCIECHOWSKI Aleksander — Polskie życie artystyczne w latach 1915-1939. Praca zbiorowa pod red. ... Wrocław 1974. Ossolineum. 4, s. 742, [1], tabl. 72. opr. oryg. ppł., obw.

(Otarcia okł., okł. nieco poluźnione, niewielkie zaplamienia. Skasowane piecz. Zaw. chronologiczny przegląd wydarzeń artystycznych, artykuły monograficzne pośw. szkolnictwu artystycznemu, instytucjom opieki nad sztuką, poszczególnym grupom twórczym, salonom wystawienniczym, czasopismom artystycznym) **cena: 200.-**

ZAPISKI Muzealne. Wyd. Towarzystwa Muzealnego. Poznań. 4. brosz. (W każdym numerze na końcu dział reklamowy)

132.Z.1: 1917. s. 44, VIII, 20, tabl. 1 (Ubytki grzbietu oraz krawędzi okł., ostatnie karty zabrązowane. Zaw. m.in.: "Wilkom" cechu szewskiego miasta Poznania z r. 1651, Z dziejów starych ksiąg, Z działu polskiego galeryi Muzeum im. Mielżyńskich, Z badań nad przeszłością przeddziejową Wielkopolski w ostatnich trzech latach) **cena: 100.-**

133.Z.2/3: 1918. s. 56, [2], 16, tabl. 2 (Otarcia okł., grzbiet oklejony papierem, rozprasowane załamania narożników. Zeszyt zaw. m.in.: Dwie wielkopolskie biblioteki kościelne (liczne podobizny dawnych opraw), Początki mennictwa polskiego, Dawne dwory w Poznaniu, Doniosłość naukowa i praktyczna zbiorów fauny krajowej) **cena: 200.-**

NOWA SZTUKA, NOWA LITERATURA

134.BARYKADY. Miesięcznik literacko-społeczny. Lublin. Red. J.Łobodowski. 8. brosz.

R.1, nr 1: 1 X 1932. s. 47, [1] (Czas.BJ 1, 66. Stan bardzo dobry. Okł. w linorycie Jana S. Miklaszewskiego. Numer zaw. teksty m.in. J.Czechowicza, J.Łobodowskiego (utwory oryginalne i przekłady), M.Czuchnowskiego, M.Piechala, G.Timofiejewa. Wszystkie teksty wydrukowano bez użycia wielkich liter. Numer drugi został w całości skonfiskowany przez cenzurę, numer trzeci ukazał się w formie gazetowej w III 1933. **Nieczęste)** **cena: 220.-**

135.[BERMAN Mieczysław]. KNICKERBOCKER H.R. — Walka z czerwonym handlem. Państwowy monopol sowiecki handlu zagranicznego. Praktyki i rezultaty. Przeł. Z.Szymanowski. Warszawa 1932. Księg. M.Fruchtmana. 8, s. 293, [2]. brosz. (Okł. nieco otarta, podklejony ubytek fragmentu grzbietu, niewielkie zaplamienie przedniej okł., miejscami zażółcenia papieru. Obca dedykacja. Okł. proj. Mieczysława Bermana z wykorzystaniem fotomontażu) **cena: 100.-**

136.BRZASK epoki. W walce o nową sztukę. T.1: 1917-1919. Poznań 1920. Nakł. Zdroju. 8, s. 259, [5]. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. (Grońska 17. Pierwsze karty podklejone w grzbiecie, stan dobry. Papier pożółkły. Antologia grupy literackiej Bunt, zaw. wybór tekstów z pierwszych 9 tomów "Zdroju". Więcej nie wyszło. Zaw. artykuły m.in. J.Hulewicza, S.Przybyszewskiego, E.Zegadłowicza, P.Claudela, W.Kandinsky'ego, J.Tuwima, K.Wierzyńskiego. Ilustr. m.in. P.Picassa, O.Kokoschki, A.Archipenki, L.Chwistka i T.Czyżewskiego oraz **oryginalne drzeworyty J.Hulewicza, S.Szmaja, J.J.Wronieckiego, S.Kubickiego i W.Kandinsky'ego**) **cena: 320.-**

137.BRZĘKOWSKI Jan — Kilomètre de la peinture contemporaine 1908-1930. Paris 1931. Libr. Fischbacher. 16d, s. [12], tabl. 15. brosz. (Stan bardzo dobry. Na ostatniej stronie nadruk: "Odbito w Drukarni Polskiej 'Ognisko' [...] (której właścicielem był Leon Mickum; w tej samej drukarni odbito numery "Cercle et Carré"). Okładka Hansa Arpa. Na tablicach reprodukcji prac m.in. P.Picasso, H.Matisse'a, L.Marcoussisa, J.Lipchitza, P.Mondriana, T. van Doesburga, K.Malewicza, W.Strzemińskiego, H.Stażewskiego, H.Arpa, M.Ernsta. **Rzadkie**) **cena: 2.000.-**

138.BUJAŃSKI Jerzy Ronard — Autor, aktor i reżyser. (Profile ludzi teatru niemieckiego). Skróty wędrówek, rozmyślań i impresji teatralnych. Łódź 1939. "**Druk. Pol.**" **L.Mazurkiewicza**. 84, [2], tabl. 6. brosz. Z warsztatu reżysera, cz.1 (Druk funkc. 199. Stan dobry. Sylwetki m.in. czołowych przedstawicieli nowoczesnego teatru niemieckiego: Leopolda Jessnera, Maxa Reinhardta, Karla Heinza Martina. Przykład łódzkiego druku funkcjonalnego: okł. dwubarwna czerwona i czarna, układ typograf. prawdopodobnie Stefana Wegnera) **cena: 100.-**

139.CZYŻEWSKI Tytus — Noc-dzień. Mechaniczny instynkt elektryczny. Kraków 1922. Druk. "Czasu". 8, s. [2], 41. brosz. (SPKL 97. Okł. nieco zabrązowana, tylna okł. z niewielkim zaplamieniem, wewnątrz stan bardzo dobry. Układ. typograf. autora) **cena: 300.-**

140.CZYŻEWSKI Tytus — Pastorałki. **Drzeworyty Tadeusza Makowskiego**. Paryż, I 1925. Pol. Tow. Przyjaciół Książki. 4, s. 34, [3]. brosz., obw. (Grońska 368; SPKL 239. Naddarcia krawędzi obw., niewielki ubytek grzbietu obw., papier pożółkły. Wydano łącznie 520 egz., ten nr 7 z podpisami członków zarządu Towarzystwa: S.P.Koczorowskiego i B.Mońkiewiczówny. Pierwsza publikacja Towarzystwa. Druk na papierze ręcznie czerpanym z papierni Joseph Joubert-Fournier w Auvergne ze znakiem wodnym Towarzystwa, obw. w kolorze ciemnobłękitnym. W tekście **12 drzeworytów Tadeusza Makowskiego**, w tym 6 całostronicowych; ponadto drzeworyt tytułowy na obw. Na karcie tyt. godło Towarzystwa w drzeworycie K.Brandla. "Poetycki, zaczarowany nastrój szopkowy [Pastorałek] znakomicie oddał Makowski drzeworytami o formie prostej, niemal szkicowej. Swobodnie, dość grubymi liniami obrysował postacie, uprościł ich kształty, zrytmizował fragmenty, zbudował pierwsze i drugie plany" (Grońska, s.153). **Nieczęste**) **cena: 2.800.-**

141.ELUARD Paweł — Pablowi Picasso. Warszawa 1948. Zarz. Gł. Zw. Pol. Art. Plast. 8, s. 61, [7], tabl. 1. brosz., obw. (Niewielkie otarcia i przebarwienia obw., poza tym stan dobry. **Ilustr. P.Picasso.** Obw. w kolorze ciemnoczerwonym) **cena: 100.-**

142.[FOTOMONTAŻ]. LAN Alina — Kometa Halleya. Lwów 1934. Nakł. Filomaty. 16d, s. [2], 106, [1]. opr. oryg. ppł. (Podklejenia przedniej wyklejki, stan dobry. Podpis własn. Zaw. 14 całostronicowych fotomontaży autorstwa Jerzego Janischa i Aleksandra Krzywobłockiego. Okł. autorstwa Zygmunta Acedańskiego - odmienna niż w wariantcie oferowanym na naszej poprzedniej aukcji) **cena: 360.-**

143.GŁOS Plastyków. Czasopismo ilustrowane poświęcone sztuce plastycznej. Organ ZZPAP. Warszawa. 4. brosz.

R.8, XII 1947. s. 88, [3], tabl. 1 (Otarcia okł. Skasowane piecz. bibliot. Okł. proj. T.Kantora. Na tablicy autolitografia F.S.Kowarskiego sygn. na kamieniu. Zaw. m.in. artykuły autorstwa T.Czyżewskiego i jego dotyczące (np. tekst o "Pastorałkach"), teksty o L.Chwistku, wspomnienia o Witkacym, artykuł M.Jaremy o H.Wicińskim) **cena: 250.-**

144.HULEWICZ Jerzy — Kain. Dramat ... Wyd.II. Poznań 1922. Nakł. Zdroju. 8, s. 98, [1]. opr. oryg. kart. (Grońska 254 (wyd.I z 1920). Niewielkie zaplamienie ostatnich kart, stan dobry. Winieta tytułowa i **trzy całostronicowe ekspresjonistyczne drzeworyty Jerzego Hulewicza**) **cena: 600.-**

145.JASIEŃSKI Bruno — Słowo o Jakóbie Szeli. Paryż 1926. Druk. "Impr. Menilmontant". 8, s. [92]. brosz. (Rypson 22; SPKL 433. Otarcia okł., miejscami wyraźne zażółcenia papieru. Podpis i piecz. K.A.Jaworskiego. Komunizujący poemat z barwną **okł. brosz. proj. Z.Waliszewskiego** stylizowaną na ludową wycinankę. "Kres twórczości poetyckiej B.Jasieńskiego. Kres i zarazem jej szczyt" (J.Sawicka "Na skrzyżowaniu dwóch epok" w: "Poeci dwudziestolecia międzywojennego", t.1-2, War. 1982, t.1, s. 399)) **cena: 300.-**

146.KASZTELOWICZ Stanisław — Tragicy doby bez kształtu. O współczesnej twórczości literackiej. Ekspresjonizm. Warszawa 1933. Nakł. autora. Druk. P.Mitłęgi, Cieszyn. 8, s. 152, [1]. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Bibl. Gazety Lit., t.3 (Niewielkie zaplamienia wewnątrz, stan dobry. Praca S.Kasztelowicza (1900-1956) - historyka literatury, charakteryzująca poglądy i twórczość literacką polskich ekspresjonistów (grupa "Zdroju")) **cena: 120.-**

[KATALOGI].

147.Centre d'Art Cybernetique. [Henryk] Berlewi. Temoignages. Paris, V 1965. 8, s. [16]. brosz. (Stan bardzo dobry. Teksty m.in. N.Strzemińskiej, N.Baudy, R.Hausmanna, R.Massata. 15 reprodukcji w tekście) **cena: 120.-**

148.Centre Georges Pompidou. Presences polonaises. Witkiewicz, Constructivisme, Les Contemporains. L'Art vivant autor du Musee de Łódź. Paris, VI-IX 1983. 4, s. 335. brosz. (Niewielkie otarcia okł., wewnątrz stan bardzo dobry. Obszerny, bogato ilustrowany katalog prezentujący czołowych artystów polskiej awangardy. Tekst w jęz. franc.) **cena: 200.-**

149.Galeria Współczesna. Nowa sztuka czasów rewolucji październikowej. Warszawa, XI-XII 1967. 8, s. [39]. brosz. (Stan dobry. Odręczne poprawki we wstępie. Zaprezentowano awangardowe książki, czasopisma, ulotki, grafiki, obrazy, fotografie twórców radzieckich) **cena: 50.-**

150.Institut Polonais de Paris. Henryk Stażewski (1894-1988). Paris, V-VII 1997. 8 podł., s. [48]. brosz. (Stan bardzo dobry. Katalog paryskiej wystawy H.Stażewskiego. 23 barwne reprodukcje w tekście, zdjęcia z pracowni malarza) **cena: 100.-**

151.Muzeum Literatury im. A.Mickiewicza w Warszawie. Bruno Schulz 1892-1942. Rysunki i archiwalia ze zbiorów ... Układ całości i tekst W.Chmurzyński. Warszawa 1992. 4, s. 407. brosz.

[oraz] Bruno Schulz 1892-1942. Katalog-pamiętnik wystawy "Bruno Schulz. Ad memoriam" [...]. Pod red. W.Chmurzyńskiego. Warszawa 1995. 4, s. 326. brosz. (Załamane narożniki cz.1, poza tym stan bardzo dobry. Katalog zawiera m.in. opis blisko 400 obiektów (grafik, rysunków, zdjęć, karykatur, obwolut, ilustracji książkowych)) **cena: 480.-**

152.Muzeum Narodowe w Warszawie. Formiści. Pod red. I.Jakimowicz. Warszawa 1989. Muz. Narod., Arkady. 4, s. 82, [4], tabl. barwnych 8, ilustr. 347. opr. oryg. pł., obw. (Niewielkie naddarcia obw., poza tym stan bardzo dobry. Katalog najobszerniejszej prezentacji dorobku formistów (wystawiono ponad 3.000 obiektów)) **cena: 120.-**

153.Muzeum Sztuki w Łodzi. Konstruktywizm w Jugosławii. Zenit i jego krąg 1921-1926. Łódź, XI 1986. 8, s. [24]. brosz. (Stan bardzo dobry. Ilustr. w tekście) **cena: 40.-**

154.Stadtgalerie Klagenfurt. The Pure Art of Painting. Kazimir Malevich. Klagenfurt, X 1999-I 2000. 4, s. 97, [5]. brosz. (Niewielkie zarysowania okł., poza tym stan bardzo dobry. Starannie zredagowany katalog dużej wystawy prac K.Malewicza. Tekst równoległy niem. i ang.) **cena: 120.-**

155.KUREK Jalu — Andrzej Panik, morderca Amundsena. Powieść autobiograficzno-sensacyjna. Wyd.II. Kraków 1931. b.w. 8, s. VIII, 46, [1]. brosz. (Okł. zakurzone, otarte, przednia załamana, ubytki grzbietu. Piecz. na obu okładkach. Wydano 270 egz., ten nr 112, **z podpisem autora**. Pierwsze wydanie ukazało się w 1926 nakładem "Zwrotnicy") **cena: 240.-**

156.KUREK Jalu — Wiersze awangardowe. (Retrospektywa). Kraków 1977. Wyd. Literackie. 8, s. 158, [2], tabl. 1. opr. oryg. pł., obw. (Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora dla Tadeusza Kwiatkowskiego**. Wybór wierszy z przedwojennych tomów J.Kurka w układzie i ze wstępem S.Jaworskiego) **cena: 80.-**

157.MŁODOŻENIEC Stanisław — Futuro-gamy i futuro-pejzaże. Warszawa 1934. Nakł. wyd. "Wąkopy". 8, s. 125, [3]. brosz. (SPKL 257. Otarcia i załamania okł., zaplamienia wewnątrz. Piecz. Okł. proj. autor. Tom poezji) **cena: 360.-**

158.MŁODOŻENIEC Stanisław — Kreski i futureski. Warszawa 1921. Nakł. Klubu Futurystów "Katarynka". 8, s. [16]. brosz. (Rypson 16; SPKL 258. Okł. podklejone w grzbiecie, miejscami wyraźne zażółcenia papieru. Podpis K.A.Jaworskiego. Okł. i układ typograf. autora. **Pierwszy zbiór poetycki współtwórcy pol. futuryzmu. Rzadkie**) **cena: 300.-**

159.MŁODOŻENIEC Stanisław — Kwadraty. Zamość 1925. Nakł. Zam. Koła Mił. Książki. 8, s. 30, [2]. brosz. (Ślad zawilgocenia na okł., wewnątrz stan dobry. Podpis własn. K.A.Jaworskiego. Okł. proj. Wandy Młodożeniec (żony poety). Drugi - po "Kreskach i futureskach" - tom poezji S.Młodożeńca. **Nieczęste**) **cena: 360.-**

160.PEIPER Tadeusz — Tędy. Warszawa 1930. Księg. F.Hoesicka. 8, s. 419, [3]. brosz. (Otarcia i zaplamienie okł., załamanie tylnej okł., wewnątrz stan dobry. Zbiór artykułów, m.in.: Miasto, masa, maszyna, Metafora teraźniejszości, Droga rymu, Sztuka a proletarijat, Futuryzm, W Bauhausie, Czysta forma w teatrze, Nowe formy w drukarstwie) **cena: 400.-**

161.PIWOWAR Lech — Śmierć młodzieńca w śródmieściu. Dąbrowa Górnicza 1934. Nakł. St. Święcki. 8, s. 32. brosz. (Okł. nieco zaplamione, bardzo niewielkie ubytki narożników dwóch pierwszych kart. Okł. Henryka Wicińskiego

L.Piwowar (1909-po 1939) - poeta "związany z krakowskim środowiskiem lewicowej awangardy literackiej, należał [...] do koła lit.-artyst. Litart [...], był jednym z autorów szopek polit. dla teatru Cricot" (LPPE)) **cena: 240.-**

162.[PROSPEKT wydawniczy zbioru poezji "A" Tadeusza Peipera z 1924] (Druk jednostronny na ark. 16x11,4 cm. W górnej części reprodukcja okładki "A" w układzie typograf. K.Podsadeckiego, poniżej tekst: "Nakładem 'Zwrotnicy' ukazał się zbiór poezji Tadeusza Peipera p.t. 'A' ozdobiony rysunkami Kislinga. Książka ta, której zawartość literacka i rysunkowa, zrodzona z poszukiwania nowych form artystycznych, stanowić będzie jeden z najciekawszych dokumentów sztuki nowoczesnej, wnosi także w dziedzinę układu drukarskiego nowe i płodne wartości [...], wytworna ta książka stanie się w krótkim czasie rzadkością bibliograficzną [...]". Stan bardzo dobry. **Nieczęste) cena: 300.-**

163.REFLEKTOR. Czasopismo literackie. Warszawa-Lublin. Red. K.Bielski. Wyd. W.Gralewski. 8. brosz.

Nr 1: XI 1924. s. 39, [1] (Czas.BJ 7, 21. Niewielkie załamania dolnej krawędzi okł., wewnątrz stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Zaw. m.in.: K.Bielski "Polityka", J.Czechowicz "Zabawa", K.Szymanowski "F.Chopina mit o duszy polskiej", W.Husarski "Podstawowe zagadnienia malarstwa współczesnego", A.Stern "Uwagi o teatrze i kinie", W.Majakowski "Wojna i pokój". Jeden z 4 numerów pisma, którego "program [...] zbieżny był częściowo z futuryzmem i tendencjami reprezentowanymi przez grupę 'Almanachu Nowej Sztuki'" (LPPE). Więcej o "Reflektorze" w T.Kłak "Czasopisma awangardy", Wr. 1978-1979, cz.1, s.69. **Rzadkie) cena: 400.-**

164.SCHULZ Bruno — Sklepy cynamonowe. Warszawa 1934. Tow. Wyd. "Rój". 16d, s. 220, [2]. brosz. wt. (Brak oryg. okł. i obw., niewielkie zaplamienia wewnątrz. Ekslibris T.Kwiatkowskiego. Wyd.I) **cena: 240.-**

165.[STAŻEWSKI H.]. Henryk Stażewski. Warszawa 1965. Biuro Wyd. "Ruch". 16d podł., s. [2], tabl. 9. oryg. etui kart. (Stan dobry. Wstęp W.Starzewskiego, dziewięć barwnych reprodukcji wklejonych w kartonowe okł. Ilustr. na etui J.Stannego) **cena: 100.-**

166.STERN Anatol — Bieg do bieguna. Warszawa 1927. F.Hoesick. 16d, s. 106, [2]. brosz. (Niewielkie ubytki grzbietu, niewielkie zabrudzenia okł., miejscami zażółcenia papieru. Tom wierszy. Zaw. m.in. pierwsze książkowe wydanie poematu "Europa", który ukazał się samoistnie dwa lata później w oprac. graf. M.Szczuki) **cena: 180.-**

167.WAŻYK Adam — Człowiek w burem ubraniu. Warszawa 1930. Księg. F.Hoesicka. 16d, s. 230, [3]. brosz. (Otarcia okł., niewielki ubytek grzbietu. Piecz. K.A.Jaworskiego. Zbiór opowiadań - nowatorskie prozatorskie eksperymenty formalne) **cena: 120.-**

168.WINKLER Konrad — Formiści polscy. Z 32 reprodukcji. Warszawa 1927. Gebethner i Wolff. 16d, s. 19, [1], tabl. 32. brosz. Monografie artyst., t.14 (Okł. nieco zakurzona, wewnątrz stan dobry. Zapiski na tylnej okł. Krótka monografia artystyczna formistów krakowskich,

warszawskich i lwowskich; ich ideologii, środków przekazu, nowatorstwa artystycznego i kierunków twórczych poszukiwań. Jedna z pierwszych prób całościowej oceny dorobku artystów tej formacji po jej rozpadzie w 1922) **cena: 60.-**

169. WITKIEWICZ Stanisław Ignacy — Nienasycenie. Powieść. Cz.1-2. Warszawa 1930. Dom Książki Pol. 8, s. 272, [4]; 343, [5]. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz. (Okł. brosz. nieco zakurzone i zaplamione, poza tym stan bardzo dobry. Wydano 3.000 egz., ten nr 1573. Cz.1: Przebudzenie, cz.2: Obłąd. Groteskowa, fantastyczna wizja świata pobitego w znacznej części przez Chińczyków, przygotowujących inwazję na Europę. Powieść jest ironiczną krytyką struktur państwowych niezdolnych przeciwstawić się narastającemu złu) **cena: 480.-**

170. WITKIEWICZ Stanisław Ignacy — Teatr. Wstęp do teorii Czystej Formy w teatrze. O twórczości reżysera i aktorów. Dokumenty do historii walki o czystą formę w teatrze. Dodatek: O naszym futurozміe. Kraków 1923. Krak. Sp. Wyd. 16d, s. VIII, 278, [2]. brosz. (Grzbiet oklejony tworzywem, podklejone krawędzie okł., miejscami zażółcenia papieru. Pierwsze wydanie szkiców przedstawiających system poglądów filozoficznych i estetycznych Witkacego. Pełny wykład zastosowania "Czystej Formy" w twórczości teatralnej. W umieszczonym na końcu "Dodatku" m.in.: O skutkach działania naszych futurystów, Dalszy ciąg polemiki z L.Chwistkiem) **cena: 160.-**

171. ZAGRODZKI Janusz — Henryk Stażewski w kręgu awangardy 1921-1933. Blok, Praesens. a.r., Cercle et Carré, Abstraction-crédation. Lublin-Łódź 1999. Galeria Stara BWA, Muz. Sztuki. 8, s. 33, [3], 38. brosz., obw. (Stan bardzo dobry. Monografia H.Stażewskiego towarzysząca wystawom jego prac w Lublinie i Łodzi. Liczne ilustr. w tekście (m.in. projekty typografii funkcjonalnej). Tytuł i tekst po pol. i ang.) **cena: 80.-**

172. [ZAPROSZENIE 1]. Pod protektoratem Ambasady Wielkiej Brytanii w Warszawie urządza Jalu Kurek pokaz filmów awangardy angielskiej [...], [1931?] (Druk jednostronny na ark. 12x15 cm. Zaproszenie na zamknięty pokaz filmów w krakowskim kinie "Sztuka" przy ul. św. Jana 6. Przewidziano prezentację obrazów m.in. B.Wrighta, A.Cavalcanti'ego, L.Moholy-Nagy'a poprzedzoną wykładem J.Kurka. Miejsce na datę oraz nazwisko pozostały niewypełnione. Stan bardzo dobry) **cena: 100.-**

173. [ZAPROSZENIE 2]. Pod protektoratem konsula Republiki Czechosłowackiej [...] urządza grupa awangardy "Linja" w Krakowie [...]. [1934] (Druk jednostronny na ark. 16x22,3 cm. Zaproszenie na zamknięty pokaz filmów w krakowskim kinie "Sztuka" przy ul. św. Jana 6 dn. 1 III 1934. Przewidziano prezentację obrazów m.in. K.Plickiego, O.Vavry'ego. M.Fricy poprzedzoną wykładem J.Kurka i S.Jeżka. Miejsce na wpisanie nazwiska pozostało niewypełnione. Stan bardzo dobry) **cena: 100.-**

ZDRÓJ. Dwutygodnik poświęcony sztuce i kulturze umysłowej. Poznań. Red. J.Hulewicz. Nakł. Sp. "Ostoja". 4. brosz. (Czas.BJ 9, 283)

174.R.1, z.6: XII 1917. s. [161]-192 (Okł. nieco otarta, wewnątrz stan dobry. Skasowana piecz. Teksty m.in. W.Berenta. Ilustr. i okł. J.Hulewicza. Podkreślenia) **cena: 280.-**

175.R.2, z.1: I 1918. s. 32 (Otarcia i zabrudzenia okł., zszywki przerdzewiałe, wewnątrz stan dobry. Teksty S.Przybyszewskiego, Z.Przesmyckiego, W.Berenta i in. Ilustr. S.Kubickiego i J.Hulewicza. Okł. W.Jarockiego) **cena: 280.-**

176.ZEGADŁOWICZ Emil — U dnia, którego nie znam, stoję bram. Poema symfoniczne wysnute z misterji snów nadrannych [...]. Poznań 1921. Nakł. "Zdroju". 8, s. 27, [5]. brosz. (Grońska 509; SPKL 345. Okł. lekko zakurzona, stan dobry. **Odręczna dedykacja autora.** Wydano 300 egz., ten nr 271 z **podpisem autora. Na okładce ekspresjonistyczny drzeworyt Władysława Skotarka. Nieczęste**) **cena: 240.-**

EKSLIBRISY

177.BIRKENMAYER Alfred — Exlibris Zygmunt Klemensiewicz. Cynkotypia na ark. 14x9,5 cm z 1938 (Egzotyczna tancerka, mały gitarzysta i szkielet przyodziany w kraciasty anieł. Niewielkie załamanie narożnika, stan dobry) **cena: 40.-**

178.[BRANICCY]. Ex Libris Com. Branicki, Sucha. Miedzioryt na ark. 9,5x9 cm z II poł. XIX w. (Herb rodu Branickich Korczak z dewizą na szarfie "Pro fide et patria" ("Dla wiary i ojczyzny"). Pod szarfą sygn. "Atry Gr.". Część arkusza nieco pożółkła, stan dobry

Biblioteka Branickich w Suchej została założona przez Aleksandra Branickiego i jego małżonkę Annę z Hołyńskich ok. 1860, z czasem (1922) dobra suskie wraz z księgozbiorem i zbiorem pamiątek historycznych przeszły w ręce Tarnowskich; w czasie II wojny biblioteka uległa częściowemu rozproszaniu i zniszczeniu; jej fragmenty znajdują się w Bibl. Jag. i Bibl. Narod. Na przełomie XIX/XX w. księgozbiór był uznawany za jedną z najważniejszych prywatnych bibliotek w kraju) **cena: 100.-**

179.CICHONIAK Kazimierz — Ex-libris Mariana Swinarskiego. Cynkotypia na ark. 6,4x9,7 cm z 1949 (Ozdobny galion żaglowca, na którego burtach umieszczono tytuł książki

współautorstwa M.Swinarskiego: "Znaki porcelany i polskiej ceramiki". W dolnej części herb Poraj i herb Poznania. Stan bardzo dobry) **cena: 50.-**

180.[CZARTORYSKI Władysław]. Dwa ekslibrisy cynkograficzne "Bibliothèque du prince W.C.Czartoryski" z końca XIX w. (Odbitki na ark. 8,4x5,8 i 8,6x5,8 cm. Herb Pogoń, niewypełnione miejsce na zapiski inwentarzowe. Bardzo niewielki ubytek narożnika jednego ekslibrisu, poza tym stan dobry

W.Czartoryski (1828-1894) - emigracyjny działacz polityczny, prezes Tow. Hist.-Lit. w Paryżu, założyciel Muzeum Czartoryskich w Krakowie) **cena: 60.-**

181.GRONOWSKI Tadeusz — Ex libris Adam Zarzecki. Cynkotypia na ark. 12,7x8,2 cm z 1923 (Rozneglizowana niewiasta z książką w dłoni atakowana w sypialni przez gigantycznego homara. Sygn. monogramem T.G. Druk w kolorze karminowym. Ślady kleju na odwrocie, niewielki ubytek narożnika poza kompozycją) **cena: 60.-**

182.KUCZYŃSKI Edward — [Zbiór 26 ekslibrisów w drzeworycie z l. 1936-1958] (Odbitki na ark. od 12x7 do 17x10,5 cm. Wszystkie ekslibrisy opisane na maszynie na odwrocie, jeden odręcznie ołówkiem. Zbiór zaw. znaki m.in. Filipa Trzaski, M.Żyndy, Paula Cazina, Włodzimierza Egiersdorffa, III Zakonu Franciszkańskiego w Wilnie. Stan bardzo dobry) **cena: 220.-**

183.MĘKICKI Rudolf — [Zbiór 24 ekslibrisów w cynkotypii z l. 1911-1937] (Odbitki na ark. od 6x4,7 do 14,5x12,2 cm. Znaczna większość ekslibrisów opisana na odwrocie ołówkiem (autor, data wykonania, technika). Zbiór zaw. ekslibrisy (często z wykorzystaniem elementów heraldycznych) m.in. dla Chodkiewiczów z Młynowa, T.Kałkowskiego, K.Bruchnańskiego, B.Orzechowskiego, A.Semkowicza, T.Solskiego, M.Goldsteina. Trzy ekslibrisy (M.L.Formanowicza, M.Goldsteina i E.Majkowskiego) w dwóch odbiciach na różnym papierze lub w różnej kolorystyce. Kilka ekslibrisów ze śladami kleju na odwrocie, znaczna większość w stanie dobrym i bardzo dobrym) **cena: 280.-**

184.PIWKO Jerzy — Ex libris Jvstyna Sokvlskiego. Miedzioryt na ark. 10,8x7,1 cm, lata 30. [?] XX w. (Wschodzące słońce, na jego tle data 1863, powyżej cierniowa korona i leżący biały orzeł. Nazwisko autora wpisane ołówkiem na odwrocie. Stan bardzo dobry

J.Sokulski (1872-1949) - historyk, bibliotekarz, bibliofil, członek TMK w Krakowie, redaktor "Silva Rerum") **cena: 48.-**

185.POLAŃSKI Hipolit — Exlibris Tadeusza Lesznara. Cynkotypia na ark. 12,7x8,5 cm z lat 30. [?] XX w. (Kompozycja formistyczna, sygn. monogramem wiązanym H.P. Na odwrocie

odręcznie ołówkiem: "rys. orig. węglem, napisy tuszem". Niewielkie ślady kleju na odwrocie, załamanie narożnika

H.Polański (1890-1966) - artysta plastyk, rektor PWSSP w Poznaniu) **cena: 36.-**

186.PÓŁTAWSKI Adam — Ex libris Wróblewski. Akwaforta na ark. 8,8x6,9 cm z lat 30. [?] XX w. (Bogata kompozycja florystyczna z herbem rodowym w centrum. Pod dolną ramką sygn. "inv. & fec. A.Półtawski". Niewielki ślad kleju na odwrocie, poza tym stan bardzo dobry

A.Półtawski (1881-1952) - grafik i typograf, twórca kroju pisma Antykwa Polska (zwanej popularnie antykwą Półtawskiego)) **cena: 80.-**

187.PROCAJŁOWICZ Antoni — Z książek A.Sternschussa. Litografia barwna na ark. 15,5x11,5 cm z 1904 (Ślady kleju na odwrocie. Dwa ptaki na ozdobnej tablicy z nazwiskiem właściciela księgozbioru. Ekslibris sygnowany datowany na kamieniu. Przykład ekslibrisu secesyjnego (reprodukcja w: M.Grońska "Ekslibrisy", War. 1992, ilustr. 44)) **cena: 80.-**

188.[RADZIWIŁŁOWIE]. Biblioteka Zamku Nieswieskiego. Miedzioryt na ark. 10,3x7,5 cm z II poł. XIX w. (Herb rodu Czartoryskich Trąby na piersi czarnego orła. Sygn. "Agy Gr.". Ekslibris liczącej ok. 20.000 tomów biblioteki Radziwiłłów z Nieświeża. Pionowe załamanie arkusza) **cena: 60.-**

189.RÓŻANKOWSKI Teofil — Ex libris Stanisława Wasylewskiego. Cynkotypia barwna na ark. 10,3x8,5 cm, [193-?] (Postać młodej, nagiej dziewczyny grającej na lirze. Kompozycja sygn. monogramem T.R. Ślady załamania, otarcia) **cena: 40.-**

190.RUBCZAK Jan — Ex libris Dr Witold Skórczewski. Litografia barwna na ark. 8,1x6,8 cm z ok. 1935 (Dwie sarny na leśnej polanie. Nazwisko autora i data wpisane maszynowo na odwrocie. Stan bardzo dobry) **cena: 80.-**

191.[SANGUSZKOWIE]. [Zbiór trzech ekslibrisów w miedziorycie z końca XIX w.] (Ekslibrisy na ark. 7,8x6,3 cm. Wszystkie ekslibrisy tej samej kompozycji: herb rodowy Pogoń, poniżej napis "Ex-Libris" i nazwa miejscowości: Sławuta (Sławuta), Podhorce, Gumniska. W prawym dolnym narożniku sygn. "Agy Gr-r". Odbitki na papierze żeberkowym. Stan bardzo dobry) **cena: 160.-**

192.SIEDLECKI Franciszek — Biblioteka Szelejewska. Ex-Libris Biblioteki Horynieckiej. Akwaforta na ark. 12,3x9,7 cm sprzed 1928 (Odbitka z dwóch płyt. Sygn. monogramem F.S. Informacje o autorze i dacie wpisane maszynowo na odwrocie. Stan bardzo dobry) **cena: 60.-**

193.SZMAJ Stefan — [Zbiór 16 ekslibrisów w drzeworycie i linorycie z l. 1942-1967] (Odbitki na ark. od 7,4x5,8 do 14,7x10 cm. Wszystkie ekslibrisy opisane na maszynie na odwrocie. Zbiór zaw. ekslibrisy dla m.in. W.Garsteckiego, F.Spychalskiego, J.Księżopolskiego, K.Zielińskiego, S.Szumana, W.Szmaja. Stan bardzo dobry

S.Szmaj (1893-1970) - malarz i grafik, członek ekspresjonistycznej poznańskiej grupy "Bunt") **cena: 360.-**

194.TYROWICZ Ludwik — Ex libris Antoniego Knota. Cynkotypia na ark. 13x8,2 cm z lat powojennych [?] (Uczony w bibliotece. Kompozycja sygn. monogramem L.T. Stan bardzo dobry) **cena: 48.-**

FOTOGRAFIE

195.BUŁHAK Jan — [Wnętrze sali wykładowej w Uniwersytecie Stefana Batorego w Wilnie]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 11,1x16,7 cm na oryg. podkładzie form. 32x24 cm (Przedstawia pustą salę wykładową Wydziału Lekarskiego, pomoce do nauk medycznych. W prawym dolnym narożniku zdjęcia i podkładu wycisk: "Jan Bułhak Wilno". Odwrocie czyste. Stan bardzo dobry

J.Bułhak (1876-1950) - wybitny polski fotografik, nestor polskiej fotografii, filozof i teoretyk, założyciel Fotoklubu Wileńskiego w 1927, a także współtwórca ZPAF po II wojnie św. Pierwszą swoją pracownię założył z namowy Ferdynanda Ruszczyca. Przez pewien czas przebywał w drezdeńskiej pracowni Hugo Erfurta. Jego pierwsze prace wileńskie powstały w l. 1912-1919 i poświęcone były głównie pejzażowi oraz architekturze monumentalnej. Właśnie te tematy stały się wiodące w jego twórczości i to nimi głównie zajmował się do końca życia. Był twórcą fotografii krajobrazowej. Jego kolekcja ok. 10.000 zdjęć "Polska w krajobrazach fotograficznych" i fototeka zdjęć polskich i zagranicznych spłonęły w Wilnie w 1944. Po wojnie, do 1946 wykonał ok. 1.000 zdjęć zniszczeń i odbudowy Warszawy i ok. 2.000 zdjęć z Ziem Zach. Wydał wiele albumów, tek, pocztówek z fotografiami, głównie kresowymi, a zwłaszcza dotyczącymi Wileńszczyzny. Był również autorem wielu podręczników estetyki i techniki fotografii, krajoznawstwa oraz inicjatorem badań hist. dotyczących fotografii) **cena: 360.-**

196.BUŁHAK Jan — [Wnętrze gabinetu w Uniwersytecie Stefana Batorego w Wilnie]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 10,8x16,4 cm na oryg. podkładzie form. 32x24 cm (Przedstawia jeden z gabinetów uniwersyteckich z umeblowaniem z początku XX w. W prawym dolnym narożniku zdjęcia i podkładu wycisk: "Jan Bułhak Wilno". Odwrocie czyste. Stan bardzo dobry) **cena: 360.-**

197.BUŁHAK Jan — Wilno. "Kościół św. Kazimierza". [l. 20./l. 50. XX w.]. Fotografia form. 13,4x8,8 cm (Przedstawia fasadę główną kościoła w porze zimowej w ujęciu z l. 20. XX w. Odbitka sygnowana przez **Janusza Bułhaka**, syna artysty, również znakomitego fotografa - w prawym dolnym narożniku zdjęcia wycisk: "J.Bułhak". Na odwrocie pieczęć: "J. Bułhak Art. Fotografik Warszawa 32 Krasińskiego 18", "Prawa autorskie zastrzeżone" oraz napis ołówkiem: "Kościół Św. Kazimierza". Stan bardzo dobry) **cena: 240.-**

198.BUŁHAK Jan — Wilno. "Kościół św. Kazimierza". [l. 20./l. 50. XX w.]. Fotografia form. 9x13,6 cm (Przedstawia fasadę główną kościoła i kamienice obok. Na pierwszym planie wóz konny, mieszkańcy miasta w ujęciu z l. 20. XX w. Odbitka sygnowana przez **Janusza Bułhaka**, syna artysty, również znakomitego fotografa - w prawym dolnym narożniku zdjęcia wycisk: "J.Bułhak". Na odwrocie pieczęć: "J. Bułhak Art. Fotografik Warszawa 32 Krasińskiego 18", "Prawa autorskie zastrzeżone" oraz napis ołówkiem: "Kościół Św. Kazimierza ul. Wielka". Stan bardzo dobry) **cena: 240.-**

199.ELJASZ-RADZIKOWSKI Walery — [Tatry. Dojenie owiec 1]. [l. 30. XX w.]. Fotografia z kliszy form. 13x18,2 cm na kartonie form. 19x21,6 cm (Juhasi podczas dojenia owiec. Zdjęcie naklejone na karton. Na odwrocie napis atramentem: "'Tatry' Dojenie owiec. fot. Walery Eljasz Radzikowski Prawo reprodukcji dla P.R.O.P.?". Stan bardzo dobry

W.Eljasz-Radzikowski (1840-1905) - malarz, grafik, autor przewodników tatrzańskich, popularyzator Tatr i Zakopanego, działacz Towarzystwa Tatrzańskiego. Jako fotograf-amator od ok. 1890 do 1904 wykonywał fotografie poświęcone tematyce tatrzańskiej i podhalańskiej (turystyka górską, przewodnictwo, krajoznictwo, widoki, budownictwo, zajęcia obyczajowe). Pozostawił po sobie blisko 1.100 fotografii, z których wiele zostało zreprodukowanych na pocztówkach) **cena: 80.-**

200.ELJASZ-RADZIKOWSKI Walery — [Tatry. Dojenie owiec 2]. [l. 30. XX w.]. Fotografia z kliszy form. 13x18,2 cm na kartonie form. 19x22 cm (Juhas podczas dojenia owiec. Zdjęcie naklejone na karton. Na odwrocie napis atramentem: "Tatry". Stan bardzo dobry) **cena: 80.-**

201.ELJASZ-RADZIKOWSKI Walery — [Tatry. Dolina Kościeliska 1]. [l. 30. XX w.]. Fotografia z kliszy form. 18x13,2 cm (Na mostku nad potokiem Kościeliskim stoją turyści, w tym dwie kobiety w strojach z przełomu wieku. W tle skały Ratusz i Saturn. Na odwrocie pieczęć: "Muzeum Przemysłowe Pracownia Fotograficzna Kraków Smoleńska" oraz napisy ołówkiem: "Tatry Dolina Kościeliska fot. Radzikowski. Prawo reprodukcji dla P.R.O.P.? dublet". Stan bardzo dobry) **cena: 80.-**

202.ELJASZ-RADZIKOWSKI Walery — [Tatry. Dolina Kościeliska 2]. [l. 30. XX w.]. Fotografia z kliszy form. 18x13,2 cm (Na ścieżce turystycznej w Dolinie, na mostku nad

potokiem Kościeliskim stoi turystka w stroju z przełomu wieku. Na odwrocie pieczęć: "Muzeum Przemysłowe Pracownia Fotograficzna Kraków Smoleńska" oraz napisy ołówkiem: "Tatry Dolina Kościeliska fot. Radzikowski. Prawo reprodukcji dla P.R.O.P.? dublet". Stan bardzo dobry) **cena: 80.-**

203.ELJASZ-RADZIKOWSKI Walery — [Tatry. Droga z Zakopanego]. [l. 30. XX w.]. Fotografia z kliszy form. 13,2x18 cm (Droga z Zakopanego do Doliny Kościeliskiej w rejonie Skibówek. W lewej części kompozycji podmurowany dom w stylu zakopiańskim. Na drodze przed domem wóz z koniem. W prawej części kompozycji drewniane zabudowania gospodarcze wśród drzew. W tle masyw Giewontu. Na odwrocie pieczęć: "Muzeum Przemysłowe Pracownia Fotograficzna Kraków Smoleńska" oraz napisy ołówkiem: "Droga do Zakopanego fot. Radzikowski. Prawo reprodukcji dla P.R.O.P.? dublet". Stan bardzo dobry) **cena: 120.-**

204.ELJASZ-RADZIKOWSKI Walery — [Tatry. Widok z nad Zielonego Stawu Gąsienicowego]. [l. 30. XX w.]. Fotografia z kliszy form. 13,2x18 cm (Turyści w strojach z przełomu wieku siedzą przy Zielonym Stawie Gąsienicowym. W tle Kościelec i Zadni Kościelec. Na odwrocie pieczęć: "Muzeum Przemysłowe Pracownia Fotograficzna Kraków Smoleńska" oraz napisy ołówkiem: "Świnica i Kościelec znad Zielonego Stawu Gąsienicowego". Stan bardzo dobry) **cena: 80.-**

205.HARTWIG Helena — [Ewa - portret córki]. [l. 40. XX w.]. Fotografia form. 38,8x29 cm (Czarno-białe zdjęcie portretowe Ewy Hartwig - córki Heleny i Edwarda Hartwigów. **Odbitka autorska** sygnowana ołówkiem "H. Hartwig" w prawej dolnej części kompozycji. Na odwrocie napis ołówkiem: "Ewka. H. Hartwig Lublin Narutowicza 19". Odwrocie lekko zaplamione, poza tym stan dobry

H.Hartwig (1910-1998) - w trakcie studiów męża Edwarda Hartwiga w Wiedniu samodzielnie prowadziła zakład fotograficzny w Lublinie. Dla fotografii porzuciła projektowanie mody. Od 1951 członek PZAF. Uczestniczyła z powodzeniem w krajowych i międzynarodowych konkursach fotograficznych zdobywając nagrody i wyróżnienia, np. za fotografię "Deszcz w Wenecji" złoty medal w Japonii i srebrny w Bordeaux w 1958) **cena: 900.-**

206.HARTWIG Edward — [Helena Hartwig? - portret]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 29,8x39,8 cm (Czarno-białe zdjęcie portretowe żony artysty?. **Odbitka autorska** sygnowana ołówkiem "EHartwig" w lewej dolnej części kompozycji. Górny margines i odwrocie lekko zaplamione, poza tym stan dobry

E.Hartwig (1909-2003) - artysta fotografik. Uważany za jednego z najbardziej znanych na świecie fotografików polskich. Autorytet w dziedzinie fotografii artystycznej. Uznawany za artystę wszechstronnego, łączącego w pracach fotografię i grafikę, zafascynowanego pejzażem, człowiekiem, fotografią teatralną, architekturą, szczegółem. Brał udział w licznych

wystawach krajowych i zagranicznych, gdzie zdobył wiele dyplomów, nagród i wyróżnień (wziął udział w prestiżowej prezentacji "Dziesięciu Fotografików Świata")) **cena: 1.200.-**

207.HARTWIG Edward — [Adolf Dymśa - portret]. [l. 60. XX w.?]. Fotografia form. 4x17,5 cm (Zdjęcie czarno-białe sygnowane podpisem "EHartwig" na negatywie w lewym dolnym narożniku. Na odwrocie pieczęć. "Edward Hartwig Art. Fotografik czł. Z.P.A.F. Warszawa, Al. Jerozolimskie 31". "Prawa autorskie [...]". Stan bardzo dobry

A.Dymśa (właśc. Adolf Bagiński) (1900-1975) - polski aktor filmowy i kabaretowy) **cena: 80.-**

208.HARTWIG Edward — [Danuta Szaflarska - portret]. [l. 60. XX w.?]. Fotografia form. 4x17,5 cm (Zdjęcie czarno-białe sygnowane podpisem "EHartwig" na negatywie w prawym dolnym narożniku. Na odwrocie pieczęć. "Edward Hartwig Art. Fotografik czł. Z.P.A.F. Warszawa, Al. Jerozolimskie 31". "Prawa autorskie [...]". Stan bardzo dobry

D.Szaflarska (ur. 1915) - polska aktorka) **cena: 80.-**

209.HARTWIG Edward — [Kraków. Barbakan]. [l. 60. XX w.?]. Fotografia form. 27,2x38,5 cm (Zdjęcie czarno-białe sygnowane podpisem "EHartwig" na negatywie w lewym dolnym narożniku. Przedstawia Barbakan z zewnątrz. Na odwrocie napis ołówkiem: "Edward Hartwig Kraków. Barbakan". Stan dobry) **cena: 120.-**

210.HARTWIG Edward — [Kraków. Dziedziniec Biblioteki Jagiellońskiej]. [l. 60. XX w.?]. Fotografia form. 27,3x33,67 cm (Zdjęcie czarno-białe sygnowane podpisem "EHartwig" na negatywie w prawym dolnym narożniku. Przedstawia wnętrze dziedzińca. Na odwrocie napis ołówkiem: "Edward Hartwig Kraków. Dziedziniec Biblioteki Jagiellońskiej". Stan dobry) **cena: 120.-**

211.HARTWIG Edward — [Kraków. Sukiennice. Pomnik Mickiewicza]. [l. 60. XX w.?]. Fotografia form. 27,6x38,1 cm (Zdjęcie czarno-białe sygnowane podpisem "EHartwig" na negatywie w prawym dolnym narożniku. Przedstawia widok na Sukiennice i pomnik wieszczka. Wokół pomnika i w podcieniach Sukiennic spacerujący przechodnie. Na całości kompozycji uwiecznione gołębie. Na odwrocie napis ołówkiem: "Edward Hartwig Kraków. Sukiennice". Stan dobry) **cena: 120.-**

212.HARTWIG Edward — [Lublin. Zamek]. [l. 60. XX w.?]. Fotografia form. 26,2x38,2 cm (Zdjęcie czarno-białe sygnowane podpisem "EHartwig" na negatywie w lewym dolnym narożniku. Przedstawia zewnętrzny widok zamku z drogą prowadzącą do wejścia głównego. Na drodze wchodzący i wychodzący zwiedzający. Na odwrocie napis ołówkiem: "Edward Hartwig Lublin. Zamek". Stan dobry) **cena: 120.-**

213.HARTWIG Edward — [Niedzica. Zamek]. [l. 60. XX w.?]. Fotografia form. 27,6x38,2 cm (Zdjęcie czarno-białe sygnowane podpisem "EHartwig" na negatywie w prawym dolnym narożniku. Przedstawia zamek w scenerii zimowej. Na odwrocie napis ołówkiem: "Edward Hartwig Niedzica. Zamek". Stan dobry) **cena: 120.-**

214.HARTWIG Edward — [Tatry. Wiatr halny]. [l. 60. XX w.?]. Fotografia form. 26,9x38,3 cm (Zdjęcie czarno-białe sygnowane podpisem "EHartwig" na negatywie w prawym dolnym narożniku. Przedstawia uginające się pod naporem żywiołu drzewa. Na odwrocie napis ołówkiem: "Edward Hartwig Tatry. Wiatr Halny". Stan dobry) **cena: 120.-**

215.HARTWIG Edward — [Ustka. Wybrzeże]. [l. 60. XX w.?]. Fotografia form. 26,9x38,8 cm (Zdjęcie czarno-białe sygnowane podpisem "EHartwig" na negatywie w prawym dolnym narożniku. Przedstawia fragment wybrzeża. Na odwrocie napis ołówkiem: "Edward Hartwig Ustka. Wybrzeże". Stan dobry) **cena: 120.-**

216.HERMANOWICZ Henryk — Warszawa 1945. Prace rozbiórkowe na tyłach Prudentialu. [1946?]. Fotografia form. 13,6x8,7 cm (Widok fragmentu ulicy podczas prac rozbiórkowych. Na odwrocie piecz.: "Henryk Hermanowicz fotografik - Z.P.A.F. Kraków, Szopena 12" oraz zapiski ołówkiem identyfikujące zdjęcie. Stan dobry

H.Hermanowicz (1912-1992) - wybitny polski fotograf. Jeden z najwybitniejszych uczniów Jana Bułhaka. Urodzony w Wilnie. Od 1937 pracował w Krzemieńcu w pracowni fotograficznej prowadzonej przez Stanisława Sheybala. Od 1945 osiadł na stałe w Krakowie, gdzie stworzył jeden z najpiękniejszych portretów fotograficznych tego miasta zatytułowany "Kraków - cztery pory roku". Autor zdjęć w wielu wydawnictwach książkowych) **cena: 80.-**

217.HERMANOWICZ Henryk — Warszawa 1945. Ruiny katedry św. Jana na Starym Mieście - widok od wschodu. [1946?]. Fotografia form. 13,8x9 cm (Widok na zniszczone prezbiterium. Na odwrocie piecz.: "Henryk Hermanowicz fotografik - Z.P.A.F. Kraków, Szopena 12" oraz zapiski ołówkiem identyfikujące zdjęcie. Stan dobry) **cena: 80.-**

218.HERMANOWICZ Henryk — Warszawa 1945. Ruiny katedry św. Jana na Starym Mieście. [1946?]. Fotografia form. 13,9x9 cm (Widok na kaplicę Najświętszego Sakramentu z barokowym ołtarzem i rzeźbą Chrystusa Biczowanego. Na odwrocie piecz.: "Henryk Hermanowicz fotografik - Z.P.A.F. Kraków, Szopena 12" oraz zapiski ołówkiem identyfikujące zdjęcie. Stan dobry) **cena: 80.-**

219.HERMANOWICZ Henryk — Warszawa 1945. Ruiny kościoła św. Aleksandra. [1946?]. Fotografia form. 13,5x8,5 cm (Widok z ulicy na kościół z zachowaną wieżą, obecnie

nieistniejącą. Na odwrocie piecz.: "Henryk Hermanowicz fotografik - Z.P.A.F. Kraków, Szopena 12" oraz zapiski ołówkiem identyfikujące zdjęcie. Stan dobry) **cena: 80.-**

220.HERMANOWICZ Henryk — Warszawa 1945. Ruiny kościoła św. Aleksandra. [1946?]. Fotografia form. 13,5x8,6 cm (Widok na zrujnowany portyk kościoła. Na odwrocie piecz.: "Zdjęcie Henryka Hermanowicza prawa autorskie zastrzeżone. Reprodukacja bez podania nazwiska - wzbroniona" oraz zapiski ołówkiem identyfikujące zdjęcie. Stan dobry) **cena: 80.-**

221.HERMANOWICZ Henryk — Warszawa 1945. Ruiny na placu Napoleona. [1946?]. Fotografia form. 13,5x8,6 cm (Szerokie ujęcie zrujnowanej zabudowy z charakterystyczną sylwetką gmachu Towarzystwa Ubezpieczeń Prudential. Na odwrocie piecz.: "Zdjęcie Henryka Hermanowicza. Prawa autorskie zastrzeżone" oraz zapiski ołówkiem identyfikujące zdjęcie. Stan dobry) **cena: 80.-**

222.HERMANOWICZ Henryk — Warszawa 1945. Ruiny na rynku Starego Miasta. [1946?]. Fotografia form. 13,4x8,2 cm (Widok na wejście do wypalanej kamienicy "pod św. Anną". Na odwrocie piecz.: "Henryk Hermanowicz fotografik" oraz zapiski ołówkiem identyfikujące zdjęcie. Stan dobry) **cena: 80.-**

223.HERMANOWICZ Henryk — Warszawa 1945. Ruiny na rynku Starego Miasta. [1946?]. Fotografia form. 13,3x8,3 cm (Widok na wypaloną kamienicę "pod Św. Anną" z gotyckimi łukami. Na odwrocie piecz.: "Henryk Hermanowicz fotografik" oraz zapiski ołówkiem identyfikujące zdjęcie. Stan dobry) **cena: 80.-**

224.HERMANOWICZ Henryk — Warszawa 1945. Ruiny na rynku Starego Miasta. [1946?]. Fotografia form. 8,1x12,8 cm (Widoczna szeroka perspektywa rynku z wypalonymi kamienicami. Na odwrocie piecz.: "Zdjęcie Henryka Hermanowicza. Prawa autorskie zastrzeżone" oraz zapiski ołówkiem identyfikujące zdjęcie. Stan dobry) **cena: 80.-**

225.HERMANOWICZ Henryk — Warszawa 1945. Ruiny na rynku Starego Miasta. [1946?]. Fotografia form. 13,6x8,7 cm (Panorama na rynek z wypalonymi kamienicami, m.in. kamienicą "pod św. Anną". Na odwrocie piecz.: "Henryk Hermanowicz fotografik" oraz zapiski ołówkiem identyfikujące zdjęcie. Stan dobry) **cena: 80.-**

226.HERMANOWICZ Henryk — Warszawa 1945. Ruiny na Starym Mieście. [1946?]. Fotografia form. 13,3x8,3 cm (Widoczny fragment ulicy z wypalonymi kamienicami i zniszczoną rzeźbą na pierwszym planie. Na odwrocie piecz.: "Henryk Hermanowicz fotografik" oraz zapiski ołówkiem identyfikujące zdjęcie. Stan dobry) **cena: 80.-**

227.HERMANOWICZ Henryk — Warszawa 1945. Ruiny na Starym Mieście. [1946?]. Fotografia form. 13,3x8,3 cm (Widoczna latarnia na Starym Mieście. Na odwrocie piecz.: "Henryk Hermanowicz fotografik" oraz zapiski ołówkiem identyfikujące zdjęcie. Stan dobry) **cena: 80.-**

228.HERMANOWICZ Henryk — Warszawa 1945. Ruiny na Starym Mieście. [1946?]. Fotografia form. 14x9 cm (Widok fragmentu zniszczeń na Starym Mieście. Na odwrocie piecz.: "Henryk Hermanowicz fotografik - Z.P.A.F. Kraków, Szopena 12" oraz zapiski ołówkiem identyfikujące zdjęcie. Stan dobry) **cena: 80.-**

229.HERMANOWICZ Henryk — Warszawa 1945. Ruiny przy niezidentyfikowanej ulicy. [1946?]. Fotografia form. 13,6x8,7 cm (Widok fragmentu ulicy. Na odwrocie piecz.: "Henryk Hermanowicz fotografik - Z.P.A.F. Kraków, Szopena 12" oraz zapiski ołówkiem identyfikujące zdjęcie. Stan dobry) **cena: 80.-**

230.HERMANOWICZ Henryk — Warszawa 1945. Ruiny przy niezidentyfikowanej ulicy. [1946?]. Fotografia form. 13,8x8,9 cm (Widok fragmentu ulicy z okrągłakiem na pierwszym planie. Na odwrocie piecz.: "Henryk Hermanowicz fotografik - Z.P.A.F. Kraków, Szopena 12" oraz zapiski ołówkiem identyfikujące zdjęcie. Stan dobry) **cena: 80.-**

231.HERMANOWICZ Henryk — Warszawa 1945. Wisła od Starego Miasta. [1946?]. Fotografia form. 8,7x13,5 cm (Szeroka panorama na Stare Miasto z praskiego brzegu z resztkami wysadzonego mostu Kierbedzia. Na odwrocie piecz.: "Zdjęcie Henryka Hermanowicza. Prawa autorskie zastrzeżone" oraz zapiski ołówkiem identyfikujące zdjęcie. Stan dobry) **cena: 80.-**

232.JAMA Waldemar — Stadion Śląski. [l. 70. XX w.?]. Fotografia form. 29,3x39,8 cm (Zdjęcie czarno-białe. Kompozycja ukazująca fragment obiektu z geometrycznie ujętymi krzesełkami. Na odwrocie piecz.: "Waldemar Jama art. fotografik 40-877 Katowice, Mieszka I nr 1/32", dwie piecz.: "PP 'Desa' Dzieła Sztuki i Antyki Delegatura w Katowicach Galeria Śląska Katowice, ul. Wieczorka nr 6 tel. 53-94-70"; "Podstawa wyceny Zarządzenie Ministrów [...] oraz przyklejony pasek papieru z maszynopisowym nadrukiem: "Stadion Śląski". Stan dobry

W.Jama (ur. 1942) - artysta fotografik, członek ZPAF, od 1973 uczestnik krajowych i zagranicznych wystaw, twórca plakatów. Uprawia fotografię o własnym, niepowtarzalnym wyrazie, która wykazuje duży wpływ surrealizmu. W twórczości wykorzystuje do eksperymentów i przetworzeń dawną fotografię, negatywy. Inspiracją jest dla niego także awangarda, z której doświadczeń stara się korzystać i którą komentuje, niekiedy ironicznie. Wypowiada się zarówno w stylu dokumentalnym ("Fantomy" - opowieść o strachach na ptaki), jak i inscenizacyjnym (cykle: "Auschwitz", "Wizerunki"). Mieszka i pracuje w Katowicach, gdzie też prowadzi zajęcia z zakresu fotografii w filii krakowskiej ASP) **cena: 1.200.-**

233.KARŁOWICZ Mieczysław — [Tatry - wycieczka]. [przełom XIX i XX w.]. Fotografia form. 8,5x11,5 cm na podkładzie form. 19,2x22,2 cm (Widok z Opalonego, na pierwszym planie Grań Żabiego, Młynarze w otoczeniu Doliny Rówienek, z prawej strony kompozycji Świstowy Szczyt. Przedstawia turystów i przewodników górskich podczas odpoczynku w trakcie wyprawy, której uczestnikiem był również fotograf. **Wyraźne, ostre, doskonale naświetlone i wykadrowane ujęcie.** W lewym dolnym narożniku zdjęcia na negatywie sygnatura fotografa. Zdjęcie naklejone na kartonowy podkład. Na odwrocie napis atramentem: "Tatry", "fot. M. Karłowicz" oraz czerwoną kredką: "Wycieczka". Stan bardzo dobry. **Rzadkie.-**

M.Karłowicz (1876-1909) - kompozytor, dyrygent, publicysta, taternik. Pasjonat fotografii, jego prace cechował wysoki poziom artystyczny. Wraz z Mariuszem Zaruskim stworzył podwaliny TOPR. 8 II 1909 w trakcie wycieczki narciarsko-fotograficznej zginął w Tatrach przysypany lawiną **cena: 300.-**

234.KOLOWCA Stanisław — [Kraków. Barbakan]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 11,7x16,9 cm (Przedstawia widok na Barbakan od strony ul. Basztowej. Ujęcie wykonane z gmachu Narodowego Banku Polskiego. W głębi widoczna Brama Floriańska i fragment murów miejskich do Baszty Stolarskiej. Zdjęcie bez piecz. fotografa. Stan bardzo dobry

S.Kolowca (1904-1968) - miłośnik sztuki, znawca architektury i wybitny fotograf dokumentator. Uczeń A.Pawlikowskiego, absolwent szkoły graficznej w Wiedniu. Od 1945 dokumentalista Centralnej Agencji Fotograficznej. Od 1949 kierownik pracowni fotograficznej w Miejskim Muzeum Przemysłowo-Technicznym i Państwowych Zbiorów Sztuki na Wawelu. Od 1949 członek ZPAF. Współpracował ze Stanisławem Muchą. Właściciel pracowni fotograficznej przy ul. Loretańskiej w Krakowie. Swym fotografiom dokumentacyjnym nadawał wybitne walory artystyczne. Prace artysty należą do klasyki fotografii zarówno pod względem jakości jak i wartości dokumentacyjnych. Jego dokumentacja fotograficzna obejmuje zbiory wszystkich większych muzeów w Polsce) **cena: 140.-**

235.KOLOWCA Stanisław — [Kraków. Hejnalista na wieży]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 17,2x23,3 cm (Przedstawia grającego hejnał hejnalistę na wieży kościoła Mariackiego. W głębi zabudowania wawelskie. Zdjęcie bez piecz. fotografa. Stan bardzo dobry) **cena: 140.-**

236.KOLOWCA Stanisław — [Kraków. Katedra Wawelska]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 23,3x16,7 cm (Przedstawia widok na katedrę od południa. Widoczne m.in. kaplice Świętokrzyska, Potockich, Zygmuntowska. Zdjęcie bez piecz. fotografa. Stan bardzo dobry) **cena: 140.-**

237.KOLOWCA Stanisław — [Kraków. Panorama miasta w porze zimowej]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 14,6x23,2 cm (Przedstawia widok na miasto o poranku. Ujęcie wykonane z

dachu kamienicy przy ul. Basztowej. Na pierwszym planie kompozycji barokowy dach i szczyt fasady kościoła pw. Przemienienia Pańskiego przy ul. Pijarskiej. Po lewej stronie kościół Mariacki, po prawej wieża ratuszowa. Na drugim planie, w tle Wawel. Na odwrocie pieczęć: "Kolowca Stanisław Art. Fotograf Kraków Smoleńsk 9. Serja [niewypełnione] No ... [niewypełnione] Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone". Stan bardzo dobry) **cena: 140.-**

238.KOLOWCA Stanisław — [Kraków. Planty]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 26,4x18,7 cm (Przedstawia widok na staw z łabędziami. Na mostku stojący przechodnie obserwujący ptaki. Zdjęcie bez pieczęci fotografa. Prawy dolny narożnik lekko nadłamany, poza tym stan dobry) **cena: 140.-**

239.KOLOWCA Stanisław — [Kraków. Rynek Główny - ratusz]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 16,7x11,5 cm (Przedstawia gotycką wieżę ratuszową. Ujęcie z piętra kamienicy u wylotu ul. Wiślniej. Na odwrocie pieczęć: "Kolowca Stanisław Art. Fotograf Kraków Smoleńsk 9. Serja [niewypełnione] No ... [niewypełnione] Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone". Stan dobry) **cena: 140.-**

240.KOLOWCA Stanisław — [Kraków. Rynek Główny]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 17,2x23,3 cm (Przedstawia północną część Rynku. W lewej części kompozycji kościół Mariacki, w prawej fragment Sukiennic. W pobliżu kościoła Mariackiego linia tramwajowa z dwoma wozami. Zdjęcie bez pieczęci fotografa. Stan bardzo dobry) **cena: 140.-**

241.KOLOWCA Stanisław — [Kraków. Wawel - dziedziniec]. [X 1933]. Fotografia form. 17,1x11,5 cm (Przedstawia delegację attache wojskowych m.in. niemieckich (gen. Max Schindler), francuskich (Charles d'Arbonneau), austriackich (Karl Peyer) na wawelskim dziedzińcu w drodze na uroczysty obiad zorganizowany po "Święcie Kawalerii" (wydarzenie upamiętniające 250 rocznicę Odsieczy Wiedeńskiej) w Krakowie. Na odwrocie pieczęć: "All rights of reproduction reserved M.M.P.A. Cracow. Fot. Art. Kolowiec". Stan dobry) **cena: 140.-**

242.KRIEGER J[gnacy] — Kraków. Wielki Ołtarz w kościele N. P. Maryi, dzieło Wita Stwosza. [po 1891]. Fotografia form. 26,8x21,2 cm (Pod zdjęciem nadruk: "I.Krieger w Krakowie". Na dolnym marginesie kliszy nr: "75" i napis tyt. 2,5 cm rozdarcie w dolnym marginesie, zdjęcie pofałdowane

I.Krieger (1820-1889) - fotograf krakowski, jeden z pionierów polskiej fotografii. Znany przede wszystkim z 'krajowidoków' - fotografii architektury, ulic i placów Krakowa. Był też autorem znakomych portretów. Założył swoje atelier w 1860, gdzie chętnie fotografowali się krakowscy mieszczaństwo, mieszkańcy przedmieść, a później też galicyjscy chłopcy. Stworzył m.in. serię zdjęć mieszkańców Galicji - mieszkańców podkrakowskich wsi, Żydów z Kazimierza, górali z Podhala, Pienin i Śląska Cieszyńskiego, Hucułów, Rusinów, a nawet Cyganów ze szczepu Kelderaszów, których tabor przejeżdżał w owym czasie przez Kraków. Dokumentował też życie miasta umieszczając na swych fotografiach przedstawicieli różnych

zawodów. Fotografował obiekty sakralne i świeckie, detale architektoniczne, prace restauracyjne w Katedrze Wawelskiej i kościele Mariackim. Po jego śmierci zakład prowadził syn Natan (do 1904) oraz córka Amelia) **cena: 60.-**

243. LANG Ferd[dynand] Karl — [Panorama miasta Lwowa]. [po 1863 nie przed 1870]. Fotografia form. 5,5x9,4 cm na oryg. podkładzie form. 6x10,2 cm (Przedstawia panoramę miasta z charakterystycznymi obiektami jak: Cerkiew Wołoska, Kościół Dominikanów, Katedra Łacińska, wieża ratuszowa. Po prawej stronie Cerkiew Św. Jura. Przykład stosunkowo wczesnej fotografii widokowej. Zdjęcie naklejone na oryg. podkład. Na odwrocie winieta reklamowa atelier: "Z zakładu fotograficznego Kar. Fer. Lang we Lwowie" oraz nadruk: "Widoki miasta Lwowa". Stan dobry

F.Lang - fotograf lwowski. Prowadził zakład fotograficzny w l. 60. XIX w. mieszczący się w klasztorze Benedyktynów) **cena: 300.-**

244. LINK Tadeusz — [Gdańsk. Dwór Artusa]. [l. 60. XX w.?). Fotografia form. 36,6x28,6 cm (Zdjęcie czarno-białe sygnowane podpisem "T.Link" na negatywie w prawym dolnym narożniku. Przedstawia wejście do dworu, spieszących przechodniów. Na odwrocie napis ołówkiem: "Tadeusz Link Gdańsk. Dwór Artusa". Stan dobry

T.Link (1916-2000) - artysta-fotografik znany z fotografii teatralnej, pejzażowej, aktów. W pracach szczególnie pejzażowych wzorował się na dziełach J.Bułhaka i E.Hartwiga. Członek ZPAF od 1951) **cena: 80.-**

245. MUCHA Stanisław — [Krynica - deptak - koncert chóru i orkiestry marynarzy]. [l. 50. XX w.]. Fotografia form. 17,5x23,3 cm (Na odwrocie piecz.: "Stanisław Mucha Artysta Fotografik Członek Zw. Polskich Artystów Fotografików (ZPAF) Kraków, ul. Gen. Sikorskiego 10 [...]"] oraz napis ołówkiem identyfikujący zdjęcie. Stan bardzo dobry

S.Mucha (1895-1976) - fotograf krakowski. W czasie I wojny św. fotografował działania Legionów Polskich. Od 1922 studiował w Krakowie prawo i został fotoreporterem IKC. W 1929 otworzył w Krakowie własne atelier ukierunkowane na fotografię pejzażową, a także dokumentującą architekturę i życie Krakowa. Od 1952 członek ZPAF) **cena: 80.-**

246. MUCHA Stanisław — [Krynica - deptak - widok na Nowy Dom Zdrojowy spod arkad Starego Domu Zdrojowego]. [l. 50. XX w.]. Fotografia form. 17,5x24,2 cm (Na odwrocie piecz.: "Stanisław Mucha Artysta Fotografik Członek Zw. Polskich Artystów Fotografików (ZPAF) Kraków, ul. Gen. Sikorskiego 10 [...]"] oraz napis ołówkiem identyfikujący zdjęcie. Stan bardzo dobry) **cena: 80.-**

247. MUCHA Stanisław — [Krynica - mecz hokejowy na lodowisku]. [l. 50. XX w.]. Zestaw 2 fotografii form. ca 17x23 cm (Na odwrocie piecz.: "Stanisław Mucha Artysta Fotografik

Członek Zw. Polskich Artystów Fotografików (ZPAF) Kraków, ul. Gen. Sikorskiego 10 [...]" oraz napisy ołówkiem identyfikujące zdjęcia. Stan bardzo dobry) **cena: 140.-**

248.MUCHA Stanisław — [Krynica - park zdrojowy]. [l. 50. XX w.]. Fotografia form. 18x24,3 cm (Na odwrocie pieczęć: "Stanisław Mucha Artysta Fotografik Członek Zw. Polskich Artystów Fotografików (ZPAF) Kraków, ul. Gen. Sikorskiego 10 [...]". Stan bardzo dobry) **cena: 80.-**

249.MUCHA Stanisław — [Krynica - szyby Zuberka]. [l. 50. XX w.]. Fotografia form. 23,8x17,5 cm (Na odwrocie pieczęć: "Stanisław Mucha Artysta Fotografik Członek Zw. Polskich Artystów Fotografików (ZPAF) Kraków, ul. Gen. Sikorskiego 10 [...]". Stan bardzo dobry) **cena: 100.-**

250.MUCHA Stanisław — [Krynica - tor saneczkowy]. [l. 50. XX w.]. Zestaw 2 fotografii form. ca 17x23 cm (Na odwrocie pieczęć: "Stanisław Mucha Artysta Fotografik Członek Zw. Polskich Artystów Fotografików (ZPAF) Kraków, ul. Gen. Sikorskiego 10 [...]". Stan bardzo dobry) **cena: 140.-**

251.OSIECKI Stanisław — [Tatry. Widok na Krywań i Grań Hrubego]. 1913. Fotografia form. 8,8x13,8 cm (Na odwrocie napis ołówkiem ręką fotografa?: "fot. St. Osiecki 1913". Stan dobry)

S.Osiecki (1875-1967) - krajoznawca, taternik, działacz turystyczny, wieloletni działacz PTT. Ojciec Stefana Osieckiego (1902-1977) polskiego alpinisty i filmowca) **cena: 80.-**

252.OSIECKI Stanisław — [Tatry. Widok na masyw Giewontu z Doliny Strążyskiej]. 1913. Fotografia form. 8,8x13,8 cm (Na odwrocie napis ołówkiem ręką fotografa?: "fot. St. Osiecki 1913". Stan dobry) **cena: 80.-**

253.OSIECKI Stanisław — [Tatry. Widok na otoczenie Hali Gąsienicowej ze Świnicą w tle]. 1913. Fotografia form. 8,8x13,8 cm (Na odwrocie napis ołówkiem ręką fotografa?: "fot. St. Osiecki 1913". Zdjęcie lekko nadłamane, poza tym stan dobry) **cena: 80.-**

254.PRZYPKOWSKI Tadeusz — Widok zamku w Niedzicy. 1931. Fotografia wykonana techniką specjalną form. 12x17 cm we wsp. passe-partout i ramie drewnianej (Zamek w Niedzicy nad Dunajcem. Fotografia sygnowana ołówkiem monogramem wiązany "TP" pod kompozycją. W prawym dolnym narożniku odręczna **dedykacja autora**: "Xiędzu Józefowi Świsłowskiemu na pamiątkę odwiedzin w Niedzicy dr Tadeusz Przytkowski Styczeń 1932". Stan bardzo dobry. **Rzadkie.-**

T.Przypkowski (1905-1977) - wybitny bibliofil, kolekcjoner, fotografik i gnomonik (znawca i twórca zegarów słonecznych). Postać związana z Jędrzejowem, w l. 1929-1930 wraz z Tadeuszem Szydłowskim prowadził inwentaryzację fotograficzną zabytków Podhala, Spisza i Nowotarszczyzny. Fotografia artystyczna zajmowała poczesne miejsce wśród jego licznych zainteresowań i w tej dziedzinie osiągnął znakomite rezultaty. Uczestniczył w konkursach i wystawach, zdobywając nagrody i wyróżnienia, m.in. na wystawach w Los Angeles (1925), Montevideo (1931), Mediolanie (1932). Zdjęcia swoje tworzył szlachetną, trudną i rzadko stosowaną techniką "przetłoku bromolejowego", polegającego na pokrywaniu odbitki srebrzej farbą olejną i odbijaniu jej w prasie graficznej. Technika tą, służącą do tworzenia artystycznych obrazów fotograficznych posługiwali się najwięksi mistrzowie przedwojennej fotografii, m.in. Jan Bułhak, Tadeusz Cyprian, Wojciech Buyko

ks. J.Świstek - jedna z niezwykłych postaci na Podhalu i Spiszu w okresie międzywojennym. Proboszcz w Kacwinie na Spiszu, na swej plebanii urządził bogate muzeum regionalnej sztuki ludowej, w którym zgromadził wiele przedmiotów dawnej kultury tych okolic. Działal społecznie, pisał, wydawał pocztówki. Był odwiedzany przez wiele wybitnych osób ze świata nauki i kultury, z którymi utrzymywał ożywioną korespondencję) **cena: 900.-**

255.SZUBERT A[wit] — [Tatry. Górale na grani]. [l. 60. XIX w.]. Fotografia form. 5,6x9,5 cm na oryg. podkładzie form. 6,4x10,8 cm (Dwaj górale. W tle otoczenie Hali Gąsienicowej, widok z Dubrawisk. Przykład stosunkowo wczesnej fotografii o tematyce górskiej. Na prawym marginesie podkładu pod zdjęciem nadruk: "A. Szubert w Krakowie". Zdjęcie naklejone na oryg. podkład z czerwonym obramowaniem. Na odwrocie reklamowa winieta: "ASzubert w Krakowie Ulica Krupnicza No 17" z medalami nagrodowymi. Stan bardzo dobry

A.Szubert (1837-1919) - artysta malarz, fotograf, studiował w krakowskiej ASP (uczeń W.Łuszczkiewicza i W.Stattlera), w Rzymie i Wiedniu. **Jeden z pierwszych tatrzańskich fotografów.** Fotografował głównie Tatry i Pieniny. Otworzył zakłady w Krakowie (w 1867 przy ul. Krupniczej 7) i Szczawnicy (1882). Od lat 70. XIX w. fotografował również dzieła sztuki, głównie malarstwo) **cena: 200.-**

256.SZUBERT A[wit] — [Tatry. Górale przed szalasem]. [l. 60. XIX w.]. Fotografia form. 5,6x9,5 cm na oryg. podkładzie form. 6,4x10,8 cm (Dwaj górale podczas rozmowy. W tle otoczenie Hali Gąsienicowej, Mały Kościelec, Świnica. Przykład stosunkowo wczesnej fotografii o tematyce górskiej. Na prawym marginesie podkładu pod zdjęciem nadruk: "A. Szubert w Krakowie". Zdjęcie naklejone na oryg. podkład z czerwonym obramowaniem. Na odwrocie reklamowa winieta: "ASzubert w Krakowie Ulica Krupnicza No 17" z medalami nagrodowymi. Stan bardzo dobry) **cena: 200.-**

257.ŚWIDERSKI J. — [Przy frezarce]. [1951]. Zestaw 2 fotografii form. 16,4x21 cm, 10,7x14 cm na oryg. podkładach form. 24,5x33 cm (Przedstawia praktykującego ucznia przy pracy. Dwie różnie wykadrowane odbitki tego samego ujęcia. Na odwrotach zdjęć i w prawych dolnych narożnikach podkładów pieczęć: "Fot. J.Świdorski". Stan dobry) **cena: 80.-**

258. ŚWIDERSKI J. — [Przy tokarce]. [1951]. Fotografia form. 10x14,5 cm na oryg. podkładzie form. 24,5x33 cm (Przedstawia praktykującego ucznia przy pracy. Na odwrocie zdjęcia i w prawym dolnym narożniku podkładu pieczęć: "Fot. J.Świdorski". Stan dobry) **cena: 40.-**

259. ŚWIDERSKI J. — "Przy frezarce". 1951. Fotografia form. 27,8x33,8 cm (Przedstawia uczennicę i mistrza przy urzędzeniu. Na odwrocie pieczęć: "Fot. J.Świdorski" oraz napis atramentem: "'Przy frezarce'. Warszawa czerwiec 1951 r.". Stan dobry) **cena: 40.-**

260. ŚWIDERSKI J. — "Przy pracy". 1951. Fotografia form. 25,4x32,8 cm (Przedstawia pracownika z łopatą, w trakcie kopania. Na odwrocie pieczęć: "Fot. J.Świdorski" oraz napis atramentem: "'Przy pracy'. Warszawa czerwiec 1951 r.". Stan dobry) **cena: 40.-**

261. ŚWIDERSKI J. — "Przy szlifierce". 1951. Zestaw 2 fotografii form. 27x34,5 cm, 16,2x21,3 cm na oryg. podkładzie form. 33x24,5 cm (Przedstawiają mistrza przy pracy. Dwie odbitki tego samego ujęcia. Na odwrocie większego zdjęcia pieczęć: "Fot. J.Świdorski" oraz napis atramentem: "'Przy szlifierce'. Warszawa czerwiec 1951 r.", na odwrocie drugiego i w prawym dolnym narożniku podkładu pieczęć: "Fot. J.Świdorski". Stan dobry) **cena: 80.-**

262. ŚWIDERSKI J. — "W szkolnej kuźni". 1951. Fotografia form. 25,7x35,8 cm (Przedstawiają uczniów przed piecem, z młotami, przy pracy. Na odwrocie pieczęć: "Fot. J.Świdorski" oraz napis atramentem: "'W szkolnej kuźni'. Warszawa czerwiec 1951 r.". Stan dobry) **cena: 40.-**

263. WISŁOCKI Adam — [Tatry pod Zawratem]. [l. 20. XX w.?). Fotografia form. 11,2x16,4 cm na oryg. podkładzie form. 32x24 cm (Wiosenny wypas owiec pod Zawratem. W tle Czarne Ściany. Na podkładzie pod prawym dolnym narożnikiem zdjęcia podpis ołówkiem ręką autora: "fot. A. Wisłocki". Na odwrocie podkładu napis ołówkiem identyfikujący zdjęcie. Stan bardzo dobry)

A. Wisłocki (1888-1943) - fotograf, filmowiec, sportowiec, turysta, ratownik tatrzański. Uprawiał narciarstwo, turystykę i taternictwo. Realizował filmy krajoznawcze, m.in. "Tatry w zimie" (1928), "Pieniny latem i zimą" (1930)) **cena: 80.-**

264. WISŁOCKI Adam — [Tatry. Czerwone Wierchy]. [l. 20. XX w.?). Fotografia form. 10,8x15,8 cm na oryg. podkładzie form. 32x24 cm (Widok na masyw Czerwonych Wierchów z Kopą Kondracką w porze zimowej. Na podkładzie pod prawym dolnym narożnikiem zdjęcia podpis ołówkiem ręką autora: "fot. A. Wisłocki". Na odwrocie zdjęcia napis atramentem ręką fotografa: "Tatry. Czerwone Wierchy z przełęczy Pod Ropą fot. Adam Wisłocki"; na odwrocie podkładu napis ołówkiem identyfikujący zdjęcie. Stan bardzo dobry) **cena: 80.-**

265.[ANDRYCHÓW - szyb z wyciągiem do wydobywania pirytu]. [l. 40. XX w.]. Fotografia form. 16,5x24 cm wykonane w **Foto W.Zeymer** (Przedstawia niewielki szyb koło Andrychowa w powiecie wadowickim. Na odwrocie piecz. "Foto: W. Zeymer Mitglies im R.D.P. Potsdam - Geltow [...]". oraz naklejony pasek papieru z objaśniającym maszynopisowym tekstem w jęz. niemieckim. Stan dobry) **cena: 250.-**

266.[BIECZ - wieża ratuszowa]. [po 1903]. Fotografia form. 23,5x17,5 cm na podkładzie form. 33x25 cm autorstwa **Czesaka** (Widok na bieżącą uliczkę z wieżą ratuszową. Na odwrocie napisy atramentem ręką kolekcjonera: "Biecz", "Fot. Czesak" oraz piecz.: "Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego". Stan dobry) **cena: 80.-**

267.[BOY-ŻELEŃSKI Tadeusz - portret]. [1928]. Fotografia form. 15,5x10,2 cm autorstwa **S. Londyńskiego** (Przedstawia pisarza ujętego w półpostaci, z twarzą zwróconą na wprost. Na odwrocie piecz.: "14 stycz. 1928" i naklejony pasek papieru z maszynopisowym tekstem: "Boy Żelenski w Paryżu. Dzisiaj dnia II/I przybył Boy Żelenski do Paryża celem wygłoszenia tu szeregu odczytów i na prowincji fot. S. Londyński". Stan bardzo dobry

T.Boy-Żeleński, pseud. literacki Boy (1874-1941) - poeta-satyryk, pisarz, eseista, kronikarz, tłumacz literatury francuskiej, krytyk literacki i teatralny) **cena: 140.-**

268.[BRACTWO Kurkowe we Lwowie]. [l. 30. XX w.]. Zestaw 2 fotografii form. 16,8x12, 12x16,8 cm autorstwa **Witolda Pikiela** (Przedstawiają delegację Bractwa w uroczystych strojach podczas niezidentyfikowanej uroczystości oraz przemarsz notabli z prezydentem Lwowa Stanisławem Ostrowskim na czele. Na odwrocie piecz.: "[...] W. Pikiel Fotograf-Illustrator Wojskowego Instytutu Naukowo-Oświatowego Warszawa, ul. Nowy Świat 23/25 [...]". Na odwrocie jednego ze zdjęć napis: "Sudhow, kr. kurkowy" (chodzi zapewne o Jana Sudhoffa wiceprezesa Bractwa Strzeleckiego we Lwowie). Odwrocina nieco pokreślone ołówkiem, poza tym stan dobry) **cena: 120.-**

269.[BRONIEWSKI Józef - portret]. [przed 1853/1876?]. Fotografia form. 9,8x6,3 cm na oryg. podkładzie form. 10,8x6,8 cm wykonana w atelier **Lanfranchini w Wiedniu** (Portretowany ujęty w popiersiu, w mundurze. Pod zdjęciem nadruk: "Lanfranchini 1876". Zdjęcie naklejone na oryg. podkład z cienkim brązowym obramowaniem. Na odwrocie winieta reklamowa zakładu, nieczytelna mała piecz. oraz napis: "Józef Broniewski 1831 p.por. 16 Pułku Piech. Wojsk Pol. Ks. Warszawskiego p.płk 9 Pułku Piech. Liniowej w 1831 r. Otrzymał krzyż srebrny o. Virtuti Militari". Stan dobry

J.Broniewski (zm. 1853) - pułkownik wojsk polskich, emigrant z 1831 roku) **cena: 100.-**

270.[BUCZACZ - ratusz]. [1939]. Fotografia form. 19,8x15,2 cm autorstwa **Henryka Hermanowicza** (Widok na ratusz od strony ul. Gimnazjalnej. W lewym dolnym narożniku na

negatywie sygn.: "HHermanowicz 1939". Na odwrocie pieczęć: "Zdjęcie Henryka Hermanowicza" oraz napis identyfikujący zdjęcie. Stan dobry

H.Hermanowicz (1912-1992) - wybitny polski fotograf. Jeden z najwybitniejszych uczniów Jana Bułhaka. Urodzony w Wilnie. Od 1937 pracował w Krzemieńcu w pracowni fotograficznej prowadzonej przez Stanisława Sheybala. Od 1945 osiadł na stałe w Krakowie, gdzie stworzył jeden z najpiękniejszych portretów fotograficznych tego miasta zatytułowany "Kraków - cztery pory roku". Autor zdjęć w wielu wydawnictwach książkowych) **cena: 100.-**

271.[DĄBROWA TARNOWSKA powiat - elektryfikacja gospodarstw]. VI 1953. Fotografia form. ca 18x24 cm autorstwa **Antoniego Nowosielskiego** (Przedstawia pracowników w trakcie robót przyłączania do sieci elektrycznej z gospodarzem nadzorującym prace. Na odwrocie pieczęć: "Antoni Nowosielski Fotografik Warszawa [...] " oraz napis i nadruk identyfikujący. Stan dobry) **cena: 40.-**

272.[FRYDRYCHOWICE - dom dla czeladzi i stajnie w majątku]. [l. 40. XX w.]. Fotografia form. 17x24 cm wykonane w **Foto W.Zeymer** (Przedstawia widok na zabudowania we Frydrychowicach koło Andrychowa w powiecie wadowickim. Na odwrocie pieczęć: "Foto: W. Zeymer Mitglies im R.D.P. Potsdam - Geltow [...] " oraz naklejony pasek papieru z objaśniającym maszynopisowym tekstem w jęz. niemieckim. Stan dobry) **cena: 200.-**

273.[GIEREK Edward podczas wizyty w RFN]. 12 VI 1976. Zestaw 2 fotografii prasowych form. 17,8x23,8 cm (Na pierwszej fotografii E.Gierek przed mikrofonem, wznoszący toast kielichem wina. Obok Helmut Kohl (w l. 1969-1976 premier rządu). Na drugiej fotografii E.Gierek i Helmut Schmidt (w l. 1974-1982 kanclerz Niemiec) po przybyciu na hamburskie lotnisko, z którego sekretarz odlatywał do Polski. Panowie dyskutują idąc. Za nimi Ulrich Klose - burmistrz Hamburga. W tle kompania honorowa. Spotkanie z kanclerzem RFN odbywało się w dniach 8-12 VI, na kilka dni przed strajkami w Radomiu, Ursusie, Płocku (25 VI). Na odwrociach obszerne maszynopisowe teksty opisujące wizytę. Stan dobry) **cena: 120.-**

274.[GNIEZNO - Bazylika Archikatedralna Wniebowzięcia NMP i św. Wojciecha]. [pocz. XX w.]. Zestaw 5 fotografii form. ca 23x17 cm na podkładach form. 33x25 cm nieznanego autorstwa (Przedstawiają widok ogólny katedry gnieźnieńskiej, wnętrze, grobowiec Zbigniewa Oleśnickiego, relikwiarz św. Barbary, żelazną kratę w kaplicy Potockiego. Pod zdjęciami atramentowe napisy ręką kolekcjonera identyfikujące zdjęcia oraz pieczęć: "Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego". Stan dobry

J.S.Zubrzycki (1860-1935) - architekt, historyk architektury. Pracował na Politechnice Lwowskiej jako profesor historii architektury, był dziekanem Wydziału Architektury tej uczelni. Należał do zwolenników rodzimości w sztuce i propagatorów stylu narodowego. Wybudował (jak sam twierdził) ponad sto kościołów, głównie w małych miastach galicyjskich. Do najważniejszych należą kościoły: św. Józefa i oo. redemptorystów na Podgórzu w Krakowie, misjonarzy w Tarnowie, dominikanów w Czortkowie, kapucynów we

Lwowie oraz kościoły w Tłustem na Podolu, Bielczy koło Bochni, Masłowie, Szczurowej, Biegonicach, Borzęcinie Górnym) **cena: 320.-**

275.[GOŁOGÓRY i Szymbark - zamki]. [pocz. XX w.]. Zestaw 2 fotografii form. 7,6x11,3 cm, 7,4x11,2 cm na wspólnym podkładzie form. 25x16,5 cm nieznanego autorstwa (Przedstawia ruiny zamku w Gołogórach koło Złoczowa oraz zamek w Szymbarku od zewnątrz. Pod zdjęciami atramentowe napisy ręką kolekcjonera: "Gołogóry", "Szymbark" oraz pieczęć: "Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego". Stan dobry) **cena: 80.-**

276.[GOMUŁKA Władysław i Chruszczow Nikita]. 1959. Fotografia form. 29,8x23,8 cm autorstwa **Zenona Dmochowskiego** (Przedstawia Gomułkę gratulującego nadania honorowego obywatelstwa miasta Szczecina Chruszczowowi. Na odwrocie niezbyt czytelna pieczęć fotografa. Narożniki zdjęcia nadłamane, lewy i górny margines nieco naddarty) **cena: 160.-**

277.[HARMĘŻE - dzwon na wypadek powodzi]. [l. 40. XX w.]. Fotografia form. 24x18 cm wykonane w **Foto W. Zeymer** (Przedstawia dzwon ostrzegający przed powodzią w miejscowości Harmęże w powiecie oświęcimskim. Na odwrocie pieczęć: "Foto: W. Zeymer Mitglies im R.D.P. Potsdam - Geltow [...]". oraz naklejony pasek papieru z objaśniającym maszynopisowym tekstem w jęz. niemieckim. Stan dobry) **cena: 150.-**

278.[JAZŁOWIEC - zamek]. [1939]. Fotografia form. 17,2x17,5 cm autorstwa **Henryka Hermanowicza** (Widok na zamek od strony zabudowań gospodarczych. Ujęcie pełne ekspresji z atmosferą nadchodzącej letniej burzy. Na odwrocie pieczęć: "Henryk Hermanowicz Fotografik", "Zdjęcie Henryka Hermanowicza" oraz napis: "Jazłowiec 1939 r.". Stan dobry)

H.Hermanowicz (1912-1992) - wybitny polski fotograf. Jeden z najwybitniejszych uczniów Jana Bułhaka. Urodzony w Wilnie. Od 1937 pracował w Krzemieńcu w pracowni fotograficznej prowadzonej przez Stanisława Sheybala. Od 1945 osiadł na stałe w Krakowie, gdzie stworzył jeden z najpiękniejszych portretów fotograficznych tego miasta zatytułowany "Kraków - cztery pory roku". Autor zdjęć w wielu wydawnictwach książkowych) **cena: 100.-**

279.[JORDAN Henryk - fotografia portretowa]. [nie przed 1896 - nie po 1906]. Fotografia form. 14,4x10 cm na oryg. podkładzie form. 16,3x10,5 cm wykonana w atelier **M.Alojzego Olmy w Krakowie** (Portretowany ujęty w 3/4 postaci, stoi oparty prawą ręką na postumencie kolumny. Pod zdjęciem wyłożony napis: "M.A. Olma Kraków". Zdjęcie naklejone na oryg. podkład z wyłożonymi brzegami. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu. W centrum kompozycji lekkie przetarcie, poza tym stan dobry)

H.Jordan (1842-1907) - lekarz, profesor ginekologii i położnictwa na UJ, społecznik, pionier wychowania fizycznego, założyciel ogrodów zabaw dla dzieci, zwanych "ogródkami jordanowskimi") **cena: 100.-**

280.[KALINOWSKI Rafał O.- fotografia portretowa]. [l. 80. XIX w.]. Fotografia form. 19,1x9,4 cm na oryg. podkładzie form. 20,6x10 cm autorstwa **Walerego Rzewuskiego w Krakowie** (Portretowany w habicie, stoi na tle malowanej dekoracji, twarz w lewym profilu. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład ze złotym obramowaniem. Pod zdjęciem nadruk: "Walery Rzewuski Kraków Wesoła. Dom własny". Na odwrocie reklamowa winieta atelier. Narożniki leciutko otarte, poza tym stan bardzo dobry

św. R.Kalinowski, właśc. Józef Kalinowski (1835-1907) - święty katolicki, karmelita bosy, patriota, działacz społeczny, uczestnik powstania styczniowego, założyciel klasztoru OO. Karmelitów Bosych w Wadowicach

W.Rzewuski (1837-1888) - fotograf krakowski, działacz społeczny, jeden z pionierów polskiej fotografii. Studiował chemię w Krakowie i Wiedniu. Od 1860 prowadził w Krakowie renomowany zakład fotograficzny. Wybitny obywatel i radny miasta Krakowa. Znany z fotografii etnograficznej, pejzaży Tatr, tworzył tzw. "żywe obrazy". Autor portretów, w tym powstańców z 1863 i pierwszych albumowych zdjęć aktorów) **cena: 240.-**

281.[KASPROWICZ Jan - pogrzeb]. [1 VIII 1926]. Zestaw 4 fotografii form. ca 8x10,5 nieznanego autorstwa (Przedstawiają kondukt pogrzebowy, zwłoki w trumnie na tle biblioteki w willi Harenda. Na odwrociach dwóch zdjęć zapiski atramentem: "Pogrzeb śp. J. Kasprowicza. Prof. Jarocki rzuca grudką ziemi na trumnę", "Pogrzeb śp. J. Kasprowicza. Kondukt pogrzebowy na Szyma--- (w dali widać Sanatorjum Naucz---)". Stan bardzo dobry

J.Kasprowicz (1860-1926) - poeta, dramaturg, krytyk literacki, tłumacz, jeden z najwybitniejszych poetów w dziejach literatury polskiej) **cena: 180.-**

282.[KATOWICE - budowa hali sportowej]. 14 XI 1967. Fotografia form. ca 18x24 cm autorstwa **Antoniego Nowosielskiego** (Widok na zaawansowaną w budowie halę, w tle wieżowce. Na odwrocie piecz.: "Antoni Nowosielski Fotografik Warszawa [...]" oraz napis i nadruk identyfikujące. Stan dobry) **cena: 40.-**

283.[KATOWICE - Teatr i okolice]. 1955. Fotografia form. ca 18x24 cm autorstwa **Antoniego Nowosielskiego** (Przedstawia ruch uliczny na rynku przed gmachem Teatru Śląskiego. Na odwrocie piecz.: "Antoni Nowosielski Fotografik Warszawa [...]" oraz napis i nadruk identyfikujące. Stan dobry) **cena: 40.-**

284.[KOSSAK Juliusz - reprodukcje fotograficzne obrazów]. [l. 70. XIX w.]. Zestaw 2 fotografii form. 12,8x10,4 cm, 12,3x10,2 cm na oryg. podkładach form. 16,5x10,8 cm nieznanego autorstwa (Pod zdjęciami nadruki: "Kossak. Jan Sobieski", "Kossak. Stefan Czarniecki". Zdjęcia naklejone na oryg. kartonowe podkłady. Stan dobry) **cena: 120.-**

285.[KOŚCIUSZKO Tadeusz - portret]. [l. 80. XIX w.?]. Fotografia form. 7,1x5 cm na oryg. podkładzie form. 10x6 cm wykonana w atelier **L. Barkłaja w Sankt Petersburgu** (Reprodukcja fotograficzna wizerunku naczelnika ze stalorytu Antoniego Oleszczyńskiego z 1835. Pod zdjęciem nadruk: "Kościuszko". Zdjęcie naklejone na oryg. podkład z czerwonym obramowaniem. Na odwrocie reklamowa winieta atelier: "Fotografija L. Barklaj". Odwrocie lekko zaplamione, poza tym stan dobry) **cena: 100.-**

286.[KRAKÓW - okolice - naprawa dętki w samochodzie]. [l. 20. XX w.?]. Fotografia form. 15x22,5 cm nieznanego autorstwa (Przedstawia dwóch mężczyzn w trakcie reperacji dętki do unieruchomionego samochodu. Obok przyglądający się z zaciekawieniem bosy chłopiec wiejski. Na odwrocie napis: "ze zbioru" i pieczęć: "Henryka Hermanowicza" oraz napis: "okol. Krakowa zaklejenie przebitej dętki /Jan Fischer/". Stan dobry) **cena: 120.-**

287.[KRAKÓW - w obiektywie W. Kurkowskiego]. 1954. Zestaw 13 fotografii form. ca 5x5,5 cm, 6,5x4,5 cm, 5,5x6,5 cm na kartonikach form. ca 15x9 cm (Na zdjęciach m.in.: ul. Wiślna, Kościół i Klasztor na Skałce, Pałac Larischa, pl. Mariacki od wschodu, Droga na Skałkę, kościół św. Katarzyny, kościół św. Krzyża, Rynek, wylot ul. Floriańskiej, planty. Na odwrotach kartoników naklejone paski papieru z maszynopisowymi tekstami sporządzonymi przez fotografa, z numerem fotografii, opisem, datą powstania, techniką wykonania. Prezentowane zdjęcia stanowią zapewne fragment archiwum fotograficznego autora. Stan dobry) **cena: 160.-**

288.[KRAKÓW - w obiektywie Jadwigi Rubiś]. [l. 70. XX w.]. Zestaw 3 fotografii form. ca 13x23,5 cm (Na dwóch zdjęciach pl. Szczepański, na trzecim Wawel nocą. Na odwrotach zdjęć przedstawiających pl. Szczepański pieczęć: "Fotoreporter prasowy Jadwiga Rubiś [...]". Odwrocie zdjęcia z ujęciem Wawelu zabrudzone i z napisami pisakiem służącymi zapewne do publikacji w "Dzienniku Polskim", pozostałe w stanie dobrym) **cena: 90.-**

289.[KRAKÓW - w obiektywie krakowskich fotoreporterów]. [l. 70. XX w.]. Zestaw 8 fotografii form. ca 16,5x24 cm, 15x23 cm, 15x19,5 cm, 13x18 cm, 13x13 cm (Przedstawiają m.in.: ulicę Skałeczną, remonty elewacji Sukiennic, remont wieży Mariackiej, uroczystości przy pomniku Grunwaldzkim, karuzelę na Emausie, koncert Capelli Cracoviensis w Sukiennicach. Niektóre ze zdjęć zapewne wykorzystano do publikacji w "Gazecie Krakowskiej". Na odwrotach niektórych zdjęć pieczęć: "Stanisław Chmiel [...]", "Jerzy Sadecki [...]" . Stan dobry) **cena: 80.-**

290.[KRAKÓW - w obiektywie Wacława Kłaga]. [l. 70. XX w.]. Zestaw 20 fotografii form. ca 18x24 cm, 22x17 cm, 16x21 cm, 12x23 cm, 13x18 cm (Przedstawiają m.in.: Wawel nocą, ruch samochodowy na ul. Grodzkiej, Mały Rynek, ul. Kanoniczą, ul. Floriańską, Rynek, dachy Krakowa, planty, podjazd Teatru Słowackiego, szopki na rynku, uczestników biegu kościuszkowskiego. Większość ze zdjęć zapewne wykorzystano do publikacji w dodatku "Gazety Krakowskiej" "Nasze Miasto". Na odwrotach pieczęć: "Fotoreporter prasowy Wacław Klag [...]" . Stan na ogół dobry) **cena: 180.-**

291.[KRAKÓW - uroczystości ponownego odsłonięcia Pomnika Grunwaldzkiego]. 16 X 1976. Zestaw 3 fotografii form. 17x24 cm, 18x24 cm, 17x19 cm nieznanego autorstwa (Przedstawia moment odsłonięcia, licznie zgromadzoną przy pl. Matejki publiczność. Na odwrotach niewielkie ślady po naklejanych paskach papieru, stan dobry) **cena: 80.-**

292.[KROMIŁÓW - KUHAJÓW]. [pocz. XX w.]. Zestaw 2 fotografii form. 7,4x10,3 cm, 8x9,8 cm na wspólnym podkładzie form. 25x16,5 cm nieznanego autorstwa (Przedstawiają dwór w Kromiławie od zewnątrz i cerkiewkę z 1612 r. w Kuhajowie. Pod zdjęciami atramentowe napisy ręką kolekcjonera: "Kromiłów. Dwór", "Kuhajów. Cerkiewka z 1612 r." oraz pieczęć: "Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego". Stan dobry) **cena: 80.-**

293.[LEGIONY Polskie - portret legionisty]. [po II 1915]. Fotografia form. 13x7,4 cm na oryg. podkładzie form. 16x7,9 cm wykonana w **American Photo Studio Prague** (Fotografia gabinetowa. Przedstawia legionistę w stopniu porucznika. Ubrany w mundur, przy pasie bagnet. Na głowie "maciejówka" z orzełkiem. Na lewym boku czapki przypięta najprawdopodobniej odznaka austriacka. Pod zdjęciem wyłożony nadruk: "American Photo Studio Prague". Stan bardzo dobry) **cena: 180.-**

294.[LEGIONY Polskie - legionści w Legionowie na Wołyniu]. [1916]. Zestaw 3 fotografii form. 12x17 cm **autorstwa Adama Dulęby** (Na zdjęciach żołnierze w stacji telefonicznej, podczas śniadania wielkanocnego, w trakcie oglądania przedstawienia w wykonaniu żołnierzy "Zabawa w Moskali" podczas Świąt Wielkanocnych. Na odwrotach pieczęć: "Fot. A. Dulęba Legionista", "Prawo reprodukcji zastrzeżone" oraz identyfikacyjne napisy ołówkowe. Stan dobry) **cena: 140.-**

295.[LEGIONY Polskie - 1 Pułk Ułanów I Brygady Legionów - odpoczynek patrolu ułanów]. [przed 1917]. Fotografia form. 12x17,4 cm nieznanego autorstwa (Przedstawia ułanów podczas odpoczynku. Z lewej strony między końmi Mariusz Zaruski z mapnikiem na piersi, na głowie czapka ułańska w ceratowym pokrowcu. Na odwrocie napis ołówkiem: "Mariusz Zaruski i Janusz Julian Głuchowski". Stan dobry)

1 Pułk Ułanów Legionów Polskich - oddział jazdy Legionów Polskich. Założony przez Władysława Belinę-Prażmowskiego 13 VIII 1914 ze 140-osobowego szwadronu w oparciu o 7-osobowy patrol konny, w skład którego wchodził m.in. J.J.Głuchowski

M.Zaruski (1867-1941) - postać wszechstronna - fotografik, malarz, poeta, prozaik, pionier polskiego żeglarstwa, marynarz, podróżnik, zesłaniec, legionista, ułan, wreszcie generał brygady Wojska Polskiego, taternik, grotołaz, ratownik, założyciel Tatrzańskiego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego

J.J.Głuchowski (1888-1964) - dowódca wojskowy, generał dywizji Wojska Polskiego) **cena: 280.-**

296.[MAKUSZYŃSKI Kornel - przy pracy]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 12x17 cm nieznanego autorstwa (Przedstawia literata siedzącego przy biurku, ręce złożone na brulionie, w prawej pióro, w lewej papieros. Na odwrocie napis ołówkiem: "Kornel Makuszyński literat". Stan bardzo dobry

K.Makuszyński (1884-1853) - prozaik. poeta, felietonista, publicysta, krytyk teatralny) **cena: 120.-**

297.[MALCZEWSKI Jacek - w trumnie]. 8 X 1929. Fotografia form. 11,5x17 cm wykonana na zlecenie Redakcji "**Światowida**" (Przedstawia malarza w trumnie, ubranego we franciszkański habit tercjarski, zgodnie z wolą zmarłego. Na odwrocie piecz.: "Zamieszczać wolno tylko z uwagą: Agencja fotograficzna 'Światowida' na kliszach krajowych 'Alfa'", "12 paźdz. 1929" oraz napis atramentem: "śp. Malczewski". Stan bardzo dobry

J.Malczewski (1854-1929) - malarz, jeden z głównych przedstawicieli symbolizmu przełomu XIX i XX w.) **cena: 120.-**

298.[MATEJKO Jan - fotografia portretowa]. [l. 70. XIX w.]. Fotografia form. 13,8x9,8 cm na oryg. podkładzie form. 16,3x10,8 cm autorstwa **Awita Szuberta w Krakowie** (Zdjęcie w owalu. Malarz ujęty w popiersiu, z twarzą zwróconą w lewo. Włosy zaczesane do tyłu. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład z cienkim czerwonym obramowaniem. Pod zdjęciem nadruk: "Portrety albumowe. Awit Szubert w Krakowie". Na odwrocie napis długopisem: "P Jan Matejko" oraz ołówkiem cytaty ze S.Wyspiańskiego. Niewielki ubytek lewego górnego narożnika, odwrocie ze śladami po odklejeniu, poza tym stan dobry

A.Szubert (1837-1919) - artysta malarz, fotograf, studiował w krakowskiej ASP (uczeń W.Łuszczkiewicza i W.Stattlera), w Rzymie i Wiedniu. **Jeden z pierwszych tatrzańskich fotografów.** Fotografował głównie Tatry i Pieniny. Otworzył zakłady w Krakowie (w 1867 przy ul. Krupniczej 7) i Szczawnicy (1882). Od lat 70. XIX w. fotografował również dzieła sztuki, głównie malarstwo) **cena: 80.-**

299.[MIECHÓW - kielich i relikwiarz w skarbcu Bazyliki Grobu Bożego]. [pocz. XX w.]. Zestaw 2 fotografii form. ca 17x23 cm na podkładach form. 25x33 cm nieznanego autorstwa (Pod zdjęciami atramentowe napisy ręką kolekcjonera: "Bazylika. Kielich złoty Zygmunta III i relikwiarz [w formie kościoła grobu Bożego w Jerozolimie] srebrny z strony lewej [na drugim zdjęciu z prawej]. Miechów" oraz piecz.: "Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego". Stan dobry) **cena: 100.-**

300.[MORAWSKI Kazimierz - pogrzeb]. [25 VIII 1925]. Zestaw 3 fotografii form. ca 9,5x14 nieznanego autorstwa (Przedstawiają wyprowadzenie zwłok z kościoła św. Anny, mowy przed gmachem Polskiej Akademii Umiejętności i kondukt pogrzebowy przechodzący przed Barbakanem. Stan bardzo dobry

K.Morawski (1860-1926) - filolog klasyczny, historyk, profesor i rektor UJ, prezes PAU)
cena: 180.-

301.[MOŚCICKI Ignacy - przejazd do Uniwersytetu Poznańskiego. [4 X 1936]. Fotografia form. 12x17 cm autorstwa **Witolda Pikiela** (Przedstawia prezydenta i fundatora Fundacji Smoguleckiej hrabiego Bogdana Hutten-Czapskiego w powozie podczas przejazdu z zamku do uniwersytetu. W powozie siedzi również adiutant prezydenta w mundurze podhalańskim kpt. Józef Hartman. Na odwrocie pieczęć: "[...] W. Pikiel Fotograf-Ilustrator Wojskowego Instytutu Naukowo-Oświatowego Warszawa, ul. Nowy Świat 23/25 [...]" oraz niewyraźny ołówkowy napis: " dn 4 X 36 r. P. Prezydent Rzplitej w drodze z zamku do uniwersytetu w Poznaniu". Stan dobry

I.Mościcki (1867-1946) - polityk, prezydent RP w l. 1926-1939, budowniczy przemysłu chemicznego w Polsce

B.Hutten-Czapski (1851-1937) - hrabia polskiego pochodzenia, prezydent Związku Kawalerów Maltańskich 1926-1937, właściciel ordynacji Smogulec. Księgozbiór oraz składające się z kilkunastu tysięcy listów archiwum przekazał do Muzeum in. Emeryka Hutten-Czapskiego w Krakowie) **cena: 100.-**

302.[MOŚCICKI Ignacy - w trakcie dyskusji]. [po 1935]. Fotografia form. 13x18 cm autorstwa **Witolda Pikiela** (Przedstawia prezydenta i niezidentyfikowaną osobę w trakcie rozmowy w gabinecie. Panowie siedzą w fotelach naprzeciwko siebie. W tle popiersie marszałka na postumencie. Na odwrocie pieczęć: "[...] W. Pikiel Fotograf-Ilustrator Wojskowego Instytutu Naukowo-Oświatowego Warszawa, ul. Nowy Świat 23/25 [...]" Stan dobry) **cena: 70.-**

303.["Na srebrnym globie" - zdjęcia z plenerów]. VIII 1976. Zestaw 6 fotografii form. ca 14,5x23 cm nieznanego autorstwa (Przedstawiają plenery kręcone w Jastrzębiej Górze i okolicach. Film poetycko-fantastyczny "**Na srebrnym globie**" w reżyserii i według scenariusza Andrzeja Żuławskiego to jedna z najbardziej rozciągniętych w czasie realizacji produkcji polskich. Prace nad filmem trwały 12 lat i zakończyły się premierą w 1989. Obsadę aktorską stanowili m.in.: A.Seweryn, J.Trela, K.Janda, H.Talar, L.Długosz, J.Frycz, H.Bista. Prezentowane fotografie pochodzą z pierwszego etapu (obejmującego l. 1976-1978) powstawania filmu. Na odwrotach zapiski długopisem identyfikujące zdjęcia. Marginesy 2 zdjęć lekko naderwane, poza tym stan dobry) **cena: 300.-**

304.[NOWA-HUTA - w rocznicę porozumień sierpniowych]. 31 VIII 1983. Zestaw 10 fotografii form. ca 9x13,5 cm w tece zatytułowanej "Nowa Huta 31 sierpień 1983 rok". Wyd. Małopolska (Na fotografiach: Niezależna demonstracja w rocznicę porozumień sierpniowych, Niezależny wiec, Niezależny wiec - widok ogólny, Demonstranci przed wejściem do kościoła pw. Matki Bożej Królowej Polski ("Arki Pana"), Demonstranci przed kościołem "Arka Pana", Demonstranci na stopniach kościoła "Arka Pana", Walki uliczne przed kościołem,

Zamaskowany demonstrant z flagą z napisem "Nowa Huta". Okł. teki lekko otarte, poza tym stan dobry) **cena: 60.-**

305.[NOWAKOWSKI Wacław ksiądz - fotografia portretowa]. [l. 90. XIX w]. Fotografia form. 14,4x10 cm na oryg. podkładzie form. 16,7x10,8 cm autorstwa **Juliusza Miena w Krakowie** (Zakonnik ujęty w 3/4 postaci, ubrany w habit, patrzy na wprost. Pod zdjęciem wyłożony nadruk: "J. Mien Kraków Kopernika 8". Zdjęcie naklejone na oryg. podkład. Na odwrocie napis atramentem: "Ksiądz Wacław (Nowakowski). Wielce świątobliwy Ojciec Kapucyn - zasłużony patriota, Sybirak, znany w Krakowie ze swej cichej, a bardzo szerokiej działalności humanitarnej. - Cześć Jego pamięci! -". Narożniki leciutko otarte, poza tym stan dobry

W.Nowakowski (1829-1903) - patriota, powstaniec, Sybirak, mariolog i historyk

J.Mien (1842-1905) - fotograf, literat, tłumacz poezji polskiej na jęz. francuski. Francuz, który poślubił Polkę. Dużą popularność zdobył w krakowskim środowisku literackim i artystycznym. Fotografii uczył się u Awita Szuberta i Walerego Rzewuskiego. Od 1870 prowadził w Krakowie zakład fotograficzny. Od 1904 właściciel filii zakładu w Zakopanem przy Krupówkach. Specjalizował się w portretach, szczególnie dziecięcych) **cena: 100.-**

306.[OSIEK - stawy rybne]. [l. 40. XX w.]. Fotografia form. 17x24 cm wykonane w **Foto W.Zeymer** (Przedstawia widok na stawy rybne w Osieku w powiecie oświęcimskim. Na odwrocie pieczęć. "Foto: W. Zeymer Mitglies im R.D.P. Potsdam - Geltow [...]" oraz naklejony pasek papieru z objaśniającym maszynopisowym tekstem w jęz. niemieckim. Stan dobry) **cena: 100.-**

307.[PIŁSUDSKI Józef - portret]. [przed 1917]. Fotografia pocztówkowa form. 14x9 cm autorstwa **Józefa Kuczyńskiego w Krakowie** (Portretowany ujęty w popiersiu, w mundurze legionowym i "maciejówce" na głowie. W lewym dolnym narożniku wycisk: "Kuczyński Zakład Artyst Fotograficzny Kraków Rynek Pałac Spiski". Odwrocie ze śladami po odklejeniu z albumu, poza tym stan dobry

J.Kuczyński (1875-1952) - zawodowy fotograf. Członek Kapituły Seniorów Fotoklubu Polskiego. Uczeń J.Miena i J.Sebalda. W 1907 otworzył zakład fotografii artystycznej przy rynku w Krakowie w Pałacu Spiskim. Zakład cieszył się ogromną popularnością wśród mieszkańców, zwłaszcza wśród artystów. W luksusowym wnętrzu zakładu zbierała się małopolska bohema (J.Malczewski, X.Dunikowski). Fotografie Kuczyńskiego są kompozycyjnie przemyślane, główną rolę odgrywają efekty światłocienia) **cena: 100.-**

308.[PIŁSUDSKI Józef - w lesie]. [nie po 1917]. Fotografia form. 10,5x7 cm nieznanego autorstwa (Zdjęcie wykonane w leśnym obozie wojskowym, na pierwszym planie J. Piłsudski. W tle legionieści i baraki żołnierskie. Na odwrocie napis ołówkiem: "Na pamiątkę z czasów wojny z r. 1917 ofiarowuję Pannie Stefie podobiznę Wodza Wojsk Polskich szeregowiec

Stanisław Karasiewicz Tokarzewski Komarów - Ostrów dnia 14 III 1917 r.". Zdjęcie nieco wyblakłe i odwrócić lekko zaplamione) **cena: 120.-**

309.[PIŁSUDSKI Józef w Kaliszu]. 15 V 1921. Zestaw 3 fotografii form. 10x13,5 cm, 10x12 cm wykonanych przez **Agencję Fotograficzną Marjana Fuksa** (Przedstawia wizytę naczelnika w mieście w czasie wręczenia sztandaru 29 Pułkowi Strzelców Kaniowskich. Na odwrotach maszynopisowe zapiski: "Naczelnik Państwa w Kaliszu. Kompanja honorowa na dworcu. Powitanie przez dzieci Kalisza chlebem i solą. U żołnierzy na obiedzie w parku miejskim"; ołówkowe zapiski: "Nowości Illustrow. nr 22 28/V 1921" oraz pieczęć: "Agencja Fotograficzna Marjan Fuks". Zdjęcia lekko pofałdowane, jedno z niewielkim ubytkiem prawego górnego narożnika) **cena: 240.-**

310.[PIŁSUDSKI Józef - w trakcie przyjmowania oficjalnej wizyty naczelnika państwa estońskiego Otto Strandmana]. [8-11 II 1930]. Fotografia form. 18x24 cm nieznanego autorstwa (Przedstawia marszałka i naczelnika w centrum w otoczeniu wojskowych podczas przyjmowania delegacji estońskiej w Belwederze. Za marszałkiem ppłk Konrad Zembrzusi adiutant przyboczny marszałka. Przed ppłk Zembrzuskim adiutant naczelnika estońskiego mjr Grabby, obok mjr Franciszek Sobolta. W tyle Józef Beck w randze podpułkownika, obok niego płk Antoni Trzaska-Durski, Tadeusz Hołówko (naczelnik Wydz. Wschodniego MSZ). Zdjęcie nieco załamane, poza tym stan dobry) **cena: 100.-**

311.[PIŁSUDSKI Józef - budowa kopca Piłsudskiego w Krakowie]. [1935]. Zestaw 2 fotografii form. 8,5x13, 5 cm, 8,5x11,5 cm (Przedstawia grupę cyklistów w jednolitych strojach u podnóża kopca. Na odwrocie pieczęć: "Budowa kopca i. Marszałka Polski Józefa Piłsudskiego na Sowińcu k. Krakowa w r.", "'Foto-Sowiniec' Władysław Miłosławski Kraków Jagiellońska 8 m. 4". Stan bardzo dobry) **cena: 150.-**

312.[PIŁSUDSKI Józef - uroczystości pogrzebowe złożenia Serca Marszałka i Prochów Jego Matki w Mauzoleum na Rossie w Wilnie]. 12 V 1936. Fotografia form. 13x18 cm nieznanego autorstwa (Przedstawia uczestników pogrzebu zgromadzonych wokół płyty nagrobnej. Po bokach płyty warta honorowa. Stan dobry) **cena: 80.-**

313.[PODHORCE - zamek od północy]. [k. XIX w.]. Fotografia form. 10,2x13,7 cm na oryg. podkładzie form. 12,6x16,5 cm autorstwa **Edwarda Trzemeskiego we Lwowie** (Przedstawia widok na zamek. Zdjęcie naklejone na kartonowy podkład. Nad zdjęciem nadruk: "Podhorce", pod nadruk: "Fotografował E. Trzemeski [...]". Pod zdjęciem naklejony pasek papieru z nadrukiem: "Zamek od północy". Stan dobry) **cena: 80.-**

314.[POPIEŁUSZKO Jerzy - pogrzeb]. 3 XI 1984. Zestaw 18 fotografii form. ca 9x14 cm nieznanego autorstwa (Przedstawiają kondukt pogrzebowy, duchowieństwo, trumnę na przykrytym flagą katafalku, tablicę z napisem: "Bóg, Honor, Ojczyzna", nad nią na balkonie

nieznany ksiądz i fotografowie, licznie zgromadzonych żałobników z transparentami z napisami "Solidarność". Dołączono dwa zdjęcia przedstawiające zasłuchanego księdza zapewne po zakończonej mszy, na jednym ujęcie z 28 V 1972 (święcenia prezbiteryatu). Pogrzeb księdza Jerzego przekształcił się w narodową manifestację. Ksiądz został pochowany na terenie kościoła parafialnego św. Stanisława Kostki w Warszawie. Jego grób stał się celem pielgrzymek i oficjalnych wizyt - szacuje się, że odwiedziło go ponad 20 mln ludzi. Stan bardzo dobry

J.Popiełuszko (1947 - zmarł 19 X 1984) - ksiądz, kapłan "Solidarności", zamordowany przez funkcjonariuszy SB) **cena: 160.-**

315.[POWSTANIE styczniowe - mogiła powstańców]. [1921]. Fotografia form. 12,1x17,1 cm na kartonie form. 13x18 cm nieznanego autorstwa (Krzyż drewniany otoczony częściowo zachowanym drewnianym ogrodzeniem. Na odwrocie kartonu napis atramentem: "Mogiła powstańców 1863 r w Puszczy Rudnickiej około wsi Manowo zdjęcie z 1921 r". Stan dobry) **cena: 100.-**

316.[po POWSTANIU styczniowym - portret kobiety w "żałobie narodowej"]. [po 1863]. Fotografia form. 9,4x5,7 cm na kartonie form. 10x6 cm nieznanego autorstwa (Kobieta w czarnej sukni, z krzyżem na piersi. Stoi na tle malowanej dekoracji, lewą rękę wspiera na giętym krześle, w prawej trzyma parasolkę. Stan dobry) **cena: 120.-**

317.[po POWSTANIU styczniowym - portret dwóch mężczyzn i chłopca w strojach sarmackich]. [l. 80. XIX w.]. Fotografia form. 13,8x10,1 cm na oryg. podkładzie form. 16,7x11 cm autorstwa **Hugo Schreinera w Bielsku-Białej** (Mężczyźni w strojach narodowych z karabelami przy boku, na głowach futrzane kołpaki ze szkofiami. Pod zdjęciem nadruk: "H. Schreinzer Bielitz-Biała". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład z cienkim złotym obramowaniem. Na odwrocie reklamowa winieta atelier z medalami nagrodowymi. Stan dobry

H.Schreinzer - fotograf, właściciel atelier działającego w Bielsku-Białej w l. 1878-1920) **cena: 240.-**

318.[po POWSTANIU styczniowym - portret zbiorowy młodych kobiet w "żałobie narodowej"?]. [l. 80. XIX w.?]. Fotografia form. 12,1x16,7 cm na kartonie form. 13x17,7 cm nieznanego autorstwa (Grupa wdzięcznych panien w czarnych sukniach i z zadumanym wyrazem twarzy zgromadzona przed domem. Zdjęcie naklejone na podkład. Stan dobry) **cena: 100.-**

319.[PRZERWA-TETMAJER Kazimierz - portret]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 14x9 cm nieznanego autorstwa (Przedstawia pisarza ujętego w półpostaci, w płaszczu i w kapeluszu na głowie. Na odwrocie napis ołówkiem: "Kazimierz Przerwa-Tetmajer". Stan bardzo dobry

K.Przerwa-Tetmajer (1865-1940) - poeta, nowelista, powieściopisarz. Przyrodni brat malarza Włodzimierza Tetmajera) **cena: 100.-**

320.[REYMONT Władysław Stanisław - portret]. [l. 20. XX w.]. Fotografia form. 14x10,3 cm wykonana na zlecenie Redakcji "**Światowida**" (Portretowany ujęty w półpostaci. Na odwrocie piecz.: "Redakcja 'Światowida' Ilustrowanego Kuriera Tygodniowego w Warszawie [...] dnia 5. XII 1925 r." oraz napis ołówkiem: "Władysław Reymont". Stan dobry

W.S.Reymont (1867-1925) - pisarz, prozaik. nowelista, przedstawiciel realizmu w okresie Młodej Polski. Laureat nagrody Nobla za epopeję "Chłopi") **cena: 100.-**

321.[REYMONT Władysław Stanisław podczas Uroczystości Reymontowskich w Wierchosławicach]. 15 VII 1925. Fotografia form. 13,8x20,6 cm wykonana na zlecenie Redakcji "**Światowida**" (Przedstawia rozmawiających pisarza, ministra Stanisława Grabskiego i posła Wincentego Witosa. Obok inni uczestnicy spotkania. Zdjęcie bez piecz. na odwrocie. Na odwrocie napis atramentem: "Władysław Reymont laureat Nobla Stanisław Grabski Minister W[yznań] R[eligijnych] i O[święcenia] P[ublicznego] w Wierchosławicach dnia 15 VIII 1925 r.". Stan dobry) **cena: 140.-**

322.[REYMONT Władysław Stanisław - pogrzeb]. 9 XII 1925. Zestaw 4 fotografii form. ca 16,5x22 cm wykonanych na zlecenie Redakcji "**Światowida**" (Przedstawiają kondukt pogrzebowy (m.in. delegacje włościańskie), przechodzący ulicami Warszawy na Cmentarz Powązkowski, gdzie pisarz został pochowany w Alei Zasłużonych. Na jednym ze zdjęć przedstawiciele władz m.in. prezydent Stanisław Wojciechowski, marszałek Izby Maciej Rataj, premier Aleksander Skrzyński, minister spraw wewnętrznych Władysław Raczkiewicz. Na odwrociach zapiski ołówkiem i atramentem identyfikujące zdjęcia oraz z informacjami wydawniczymi. Na jednym zdjęciu na odwrocie piecz.: "Redakcja 'Światowida' Ilustrowanego Kuriera Tygodniowego w Warszawie [...] dnia 9. XII 1925 r.". Stan dobry) **cena: 400.-**

323.[SIKORSKI Władysław, SOSNKOWSKI Kazimierz, RACZKIEWICZ Władysław - podczas mszy polowej?]. [1939?]. Fotografia form. 13x17,8 cm (Na zdjęciu stojący uczestnicy uroczystości, którą najprawdopodobniej była msza niepodległościowa w dniu 11 listopada. W tle formacje wojskowe. Na zdjęciu widoczni również wicepremier Stanisław Stroński, minister spraw zagranicznych August Zaleski. Na odwrocie piecz.: "No 45 Republique de Pologne Centre d'Information et de Documentation Service Photographique [...] Paris". Na odwrocie ślady po odklejeniu z kartonu, poza tym stan dobry

Rząd RP na emigracji został powołany we Francji 30 IX 1939. Zaprzysiężono w tym dniu na prezydenta Władysława Raczkiewicza. Urząd premiera i ministra spraw wojskowych objął Władysław Sikorski, a 7 XI przejął obowiązki Naczelnego Wodza i Generalnego Inspektora Sił Zbrojnych) **cena: 80.-**

324.[SUCHA - CHOROSTKÓW]. [pocz. XX w.]. Zestaw 2 fotografii form. 6,8x10,3 cm, 8x2x10,3 cm na wspólnym podkładzie form. 25x16,5 cm nieznanego autorstwa (Przedstawiają dom w Suchej oraz wieś poleską. Pod zdjęciami atramentowe napisy ręką kolekcjonera: "Sucha. Dom zwany 'Starą propinacją', "Chorostków obok Halicza. Wieś poleska" oraz pieczęć: "Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego". Stan dobry) **cena: 80.-**

325.[TALOWSKI Teodor Marian - fragment archiwum rodzinnego]. Zestaw 11 fotografii, w którego skład wchodzi:

1. Fotografia portretowa w owalu. VII 1880, form. 8,2x5,8 na oryg. podkładzie form. 10,6x6,3 cm autorstwa **P.Mieczkowskiego we Lwowie.-**
2. Fotografia portretowa. [po 1880, przed 1889], form. 9,1x5,6 cm na oryg. podkładzie form. 10,8x6,8 cm autorstwa **I.Kriegera w Krakowie.-**
3. Fotografia gabinetowa z rodziną. 4 II 1889, form. 13,4x9,4 cm na oryg. podkładzie form. 15,8x10,3 cm autorstwa **A.Szuberta w Krakowie i Szczawnicy.-**
4. Fotografia portretowa. 4 IX 1900, form. 14x9,5 cm na oryg. podkładzie form. 16,4x10,7 cm autorstwa **T.Jabłońskiego w Krakowie.-**
5. Fotografia portretowa. 29 VI 1902, form. 15x10,3 cm na oryg. podkładzie form. 16,5x10,8 cm autorstwa **E.Trzemeskiego we Lwowie.-**
6. Fotografia portretowa w uniformie urzędniczym. 20 VI 1903, form. 15x10,3 cm na oryg. podkładzie form. 16,5x10,8 cm autorstwa **E.Trzemeskiego we Lwowie.-**
7. 5 fotografii z przedstawieniem córek (Jadwigi Marii Róży, Maryi Waleryi Agnieszki, Janiny Maryi Anny) architekta z l. 1896 (4 szt.) i 1906 (1 szt.). Trzy z fotografii autorstwa A.Szuberta w Krakowie, jedna T.Bahrynowicza we Lwowie, jedna nieznanego autorstwa. Stan dobry

T.M.Talowski (1857-1910) - architekt i malarz. Jeden z najważniejszych polskich architektów przełomu XIX i XX w. Autor projektów kościołów, kaplic, grobowców, pałaców, dworów, willi, kamienic i budynków użyteczności publicznej głównie na terenie Galicji **cena: 400.-**

326.[TATRY - Dolina Kościeliska - odpoczynek przy potoku]. [przełom XIX i XX w.]. Fotografia form. 21,7x16,4 cm nieznanego autorstwa (Przedstawia odpoczynek grupy turystów w strojach z przełomu wieku, przy potoku na trasie wycieczki w Dolinie Kościeliskiej. W tle Raptowicka Turnia i Kominiarski Wierch. Na odwrocie napis: "ze zbioru" i pieczęć: "Henryka Hermanowicza". Odwrocie zabrudzone, poza tym stan dobry) **cena: 120.-**

327.[TATRY - chłopiec w stylizowanym stroju góralskim]. [przed 1905?]. Fotografia form. 14,3x9,8 na oryg. podkładzie form. 16,3x10,6 cm wykonana w atelier **Jutrzenka w Zakopanem** (Przedstawia chłopca siedzącego na kamieniu na tle pejzażu górskiego. Pod

zdjęciem nadruk: "Jutrzenka Zakopane". Na odwrocie secesyjna winieta reklamowa z tekstem: "Zakład Artystyczno Fotograficzny Jutrzenka w Zakopanem" wkomponowanym w pejzaż górski. Stan bardzo dobry) **cena: 120.-**

328.[TATRY. Wypas owiec w masywie Giewontu]. [l. 20. XX w.?]. Fotografia form. 10,6x15,8 cm na kartonie form. 19,3x22 cm autorstwa **Dr Lohrmanna** (Juhas podczas wypasu na zachodnich stokach Giewontu. Zdjęcie naklejone na karton. Na odwrocie zdjęcia naklejony pasek papieru z maszynopisowym tekstem: "Am Giewont: Blick auf die West-Tatra" i napis ołówkiem: "Fot. Dr Lohrmann. Na odwrocie podkładu podobne napisy atramentem. Stan bardzo dobry) **cena: 80.-**

329.[TOWARZYSTWO Gimnastyczne "Sokół" - fotografia zbiorowa]. [1910?]. Fotografia form. 11,8x17,3 cm na podkładzie form. 13x18,6 cm autorstwa **A. Pawlikowskiego w Krakowie** (Przedstawia liczną grupę upozowaną do pamiątkowej fotografii przed gmachem "Sokoła" w Krakowie. Najprawdopodobniej fotografia została wykonana z okazji obchodów "rocznicy grunwaldzkiej". W pierwszym rzędzie siedzi m.in. Wincenty Wodzinowski naczelnik "Sokoła" w Podgórzu. Zdjęcie naklejone na podkład. Na odwrocie pieczęć: "Zakład Fotograficzny A. Pawlikowski Kraków ul. Sławkowska 34". Stan dobry

Polskie Towarzystwo Gimnastyczne "Sokół" - najstarsze polskie towarzystwo sportowe działające do dzisiaj. Założone 7 II 1867 we Lwowie. Działało także po odzyskaniu niepodległości i w okresie międzywojennym. W 1892 powstała jednolita organizacja o nazwie "Związek Sokolstwa Polskiego" z siedzibą we Lwowie. Następne oddziały zaczęto otwierać w Inowrocławiu (1884), Poznaniu, Bydgoszczy (1886), w Królestwie Kongresowym, na Kresach, Rosji i Małopolsce (po 1905). Po Złocie grunwaldzkim tworzyły się drużyny sokole-wojskowe oraz patronatem objęto organizacje skautowe) **cena: 180.-**

330.[TOWARZYSTWO Gimnastyczne "Sokół" - mężczyzna w stroju "sokolim"]. [l. 90. XIX w.]. Fotografia form. 14,4x9,8 cm na oryg. podkładzie form. 16x10,6 cm autorstwa **K.I. Strzeleckiego w Czortkowie i Trembowli** (Przedstawia mężczyznę w galowym mundurze stojącego na tle malowanej dekoracji. Pod zdjęciem nadruk: "K.I. Strzelecki w Czortkowie i Trembowli". Zdjęcie naklejone na oryg. podkład z wyłożonymi brzegami. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu. Stan bardzo dobry) **cena: 160.-**

331.[TOWARZYSTWO Gimnastyczne "Sokół" - mężczyzna w stroju "sokolim"]. [l. 90. XIX w.]. Fotografia form. 9x5,7 cm na oryg. podkładzie form. 10,6x6,3 cm autorstwa **Leona Starży Majewskiego w Tarnowie** (Przedstawia mężczyznę w galowym mundurze ujętego w półpostaci. Pod zdjęciem nadruk: "L. Majewski Tarnów". Zdjęcie naklejone na oryg. podkład z wyłożonymi brzegami. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu. Stan bardzo dobry) **cena: 120.-**

332.[TOWARZYSTWO Gimnastyczne "Sokół" - chłopiec w stroju "sokolim"]. [l. 90. XIX w.]. Fotografia form. 9x6,1 cm na oryg. podkładzie form. 10,8x6,6 cm autorstwa **Szymona**

Balicera w Krakowie (Przedstawia chłopca w galowym mundurze stojącego na tle malowanej dekoracji. Prawą rękę wspiera na ozdobnej balustradzie. Pod zdjęciem nadruk: "Szymon Balicer w Krakowie". Zdjęcie naklejone na oryg. podkład z wyzłoconymi brzegami. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu. Stan bardzo dobry) **cena: 120.-**

333.[WARSZAWA - uroczystość odsłonięcia pomnika Lotnika]. 11 XI 1932. Fotografia form. ca 18x24 cm nieznanego autorstwa (Przedstawia uroczystość przy pl. Unii Lubelskiej, licznie zgromadzone formacje wojskowe. Niewielkie naddarcie lewego marginesu, poza tym stan dobry

Pomnik Lotnika, właśc. nazwa "**Pomnik Lotników**" - pomnik ku czci polskich lotników walczących podczas I wojny św. Zaprojektowany w 1923 przez Edwarda Wittiga był pierwszym w Europie pomnikiem poświęconym lotnictwu. Zniszczony po upadku powstania warszawskiego, zrekonstruowany przez Alfreda Jesiona stanął ponownie w Warszawie 9 IX 1967, lecz w nowej lokalizacji, przy skrzyżowaniu ulic Żwirki i Wigury z ulicą Wawelską) **cena: 80.-**

334.[WARSZAWA - pochody pierwszomajowe]. 1953, 1969, 1971. Zestaw 4 fotografii form. ca 18x24 cm autorstwa **Antoniego Nowosielskiego** (Na dwóch fotografiach maszerujący uczestnicy, na pozostałych trybuna honorowa m.in. z Władysławem Gomułką oraz maszerujący oficjele z Edwardem Gierkiem na czele. Na odwrotach trzech zdjęć piecz.: "Antoni Nowosielski Fotografik Warszawa [...]" oraz napisy identyfikujące. Stan dobry

A.Nowosielski (1912-1975) - zajmował się fotografią zawodowo, pracując głównie jako fotoreporter. Od 1952 członek ZPAF) **cena: 80.-**

335.[WARSZAWA - spotkanie ludności stolicy z sygnatariuszami Układu Warszawskiego]. 14 V 1955. Zestaw 3 fotografii form. ca 18x24 cm autorstwa **Antoniego Nowosielskiego** (Na fotografiach zgromadzeni licznie warszawiacy na pl. Dzierżyńskiego (Bankowy). Na odwrocie jednego zdjęcia piecz.: "Antoni Nowosielski Fotografik Warszawa [...]" oraz napisy identyfikujące. Stan dobry) **cena: 60.-**

336.[WARSZAWA - uroczystości dożynkowe na Stadionie X-lecia]. IX 1955. Fotografia form. ca 18x24 cm autorstwa **Antoniego Nowosielskiego** (Na pierwszym planie przemawiający przed lożą honorową, z widocznym siedzącym tyłem Bolesławem Bierutem. W tle licznie zgromadzona publiczność na jednej z pierwszych wielkich uroczystości na nowo zbudowanym stadionie. Na odwrocie piecz.: "Antoni Nowosielski Fotografik Warszawa [...]" oraz napisy identyfikujące. Stan dobry) **cena: 60.-**

337.[WARSZAWA - zjazdy PZPR]. 1954, 1959, 1968. Zestaw 5 fotografii form. ca 18x24 cm autorstwa **Antoniego Nowosielskiego** (Na 4 fotografiach delegaci podczas obrad na II i III Zjeździe, na ostatnim gmach Domu Partii. Na odwrotach 4 zdjęć piecz.: "Antoni Nowosielski Fotografik Warszawa [...]" oraz napisy identyfikujące. Stan dobry) **cena: 80.-**

338.[WARSZAWA - uroczystości XX lecia Polski Ludowej]. 1964. Zestaw 7 fotografii form. ca 12,5x17,5 cm nieznanego autorstwa (Przemarsz ul. Marszałkowską w stronę pl. Konstytucji. Na zdjęciach uczestnicy przemarszu z transparentami, formacje wojskowe. Na jednym zdjęciu na niebie szyk samolotów ułożony w XX. Stan dobry) **cena: 120.-**

339.[WESELE - pamiątkowa fotografia]. 22 IV 1922. Fotografia form. 12,8x18,8 cm nieznanego autorstwa (Przedstawia arystokratyczną parę młodą i kilkunastoosobową, okazałą grupę gości weselnych upozowanych do pamiątkowej fotografii wykonanej na wewnętrznym dziedzińcu budynku pałacowego. Nowożeńcy siedzą pośrodku kompozycji, ubrani w stroje narodowe. Naokoło nich siedzący i stojący uczestnicy uroczystości w strojach narodowych, strojach z epoki i mundurach. Zdjęcie naklejone na karton w formacie zdjęcia i oprawione w skórzaną ramę do zdjęć w kolorze bordowym. Na dolnym marginesie ramy wyłożony napis: "Lwów 22.IV.1922". Marginesy zdjęcia lekko otarte, rama otarta, wymaga niewielkiej interwencji konserwatora) **cena: 280.-**

340.[WIEPRZ - spichlerz ziemny na ziemniaki i mleko latem]. [l. 40. XX w.]. Fotografia form. 18x24 cm wykonane w **Foto W.Zeymer** (Przedstawia spichlerz w miejscowości Wieprz koło Andrychowa w powiecie wadowickim. Na odwrocie piecz. "Foto: W. Zeymer Mitglies im R.D.P. Potsdam - Geltow [...] " oraz naklejony pasek papieru z objaśniającym maszynopisowym tekstem w jęz. niemieckim. Stan dobry) **cena: 100.-**

341.[WILCZYŃSKI Tadeusz - fotografia portretowa]. [l. 20. XX w.]. Fotografia form. 14,5x9,6 cm. na oryg. podkładzie form. 16,5x10,5 cm autorstwa **Stanisława Stadlera w Krakowie** (Profesor portretowany w popiersiu bez nakrycia głowy. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Pod zdjęciem nadruk: "St. Stadler dawniej B.Henner Kraków Szewska 27". Na odwrocie reklamowa winieta atelier. Stan bardzo dobry

T.Wilczyński (1881-1981) - znakomity badacz i znawca flory Karpat Waschodnich, Absolwent wydziału filozoficznego Uniwersytetu Lwowskiego. Odkrywca osobliwości florystycznych Podola i Karpat. Zajmował się też badaniami nad roślinnością Czarnohory. Profesor, ostatni z grona uczniów M.Raciborskiego) **cena: 100.-**

342.[WILNO - uroczystości przed Ostrą Bramą]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 17,4x12,5 cm autorstwa **J. Łominskiego w Wilnie** (Przedstawia uroczystości kościelne, licznie zgromadzoną ludność cywilną. Na odwrocie piecz.: "Art. Fot. J. Łominski Wilno, ul. Bakszta 2 m. 1". Stan dobry) **cena: 80.-**

343.[WŁOSIK Bogdan - pogrzeb]. X 1982. Zestaw 8 fotografii form. ca 9x13 cm nieznanego autorstwa (Przedstawiają kondukt pogrzebowy, duchowieństwo w trakcie odprawiania mszy, licznie zgromadzonych na cmentarzu żałobników. Pogrzeb Bogdana Włosika był jedną z

największych manifestacji stanu wojennego - wzięło w nim udział 20.000 osób. Stan bardzo dobry

B.Włosik (1962 - zginął 13 X 1982) - uczeń trzeciej klasy technikum wieczorowego i pracownik nowohuckiego kombinatu (elektryk w Wydziale Walcowni Zimnej Blach). Zginął zastrzelony przez agenta SB pod kościołem "Arka Pana" w Nowej Hucie. W dziesięć lat później na miejscu śmierci stanął pomnik upamiętniający ofiary stanu wojennego) **cena: 80.-**

344.[WOJSKO Polskie - 6 Dywizjon Samochodowy w Tarnopolu]. IV, VII, VIII 1930. Zestaw 3 fotografii form. ca 11x16,5 cm nieznanego autorstwa (Przedstawiają żołnierzy podczas odpoczynku w koszarach, przed namiotem, upozowanych do pamiątkowej fotografii przy ul. Mickiewicza w Tarnopolu. Żołnierze w mundurach lotników, wojsk pancernych, w ubraniach mechaników. Na odwrotach atramentowe napisy: "6. Dy-on samoch. Szkoła Podoficerska 8 IV 30 r.", "Tarnopol manewry 12 VII 30 r.", "Tarnopol 31 VIII 30 r. ul. Mickiewicza manewry". Stan dobry) **cena: 160.-**

345.[WOJSKO Polskie - ćwiczenia w okolicach Lwowa]. [1938?]. Zestaw 2 fotografii form. 11,8x17 cm autorstwa **Witolda Pikiela** (Na jednym ze zdjęć m.in. gen. bryg. Tadeusz Malinowski, na drugim idący rozjemcy, międzynarodowi attache wojskowi, m.in. Włoch, Węgier, Bułgarii, Jugosławii na tle Kopca Unii Lubelskiej na wzgórzu zwanym Wysokim Zamkiem. Na odwrocie pieczęć: "[...] W. Pikiel Fotograf-Ilustrator Wojskowego Instytutu Naukowo-Oświatowego Warszawa, ul. Nowy Świat 23/25 [...]" oraz na odwrocie pierwszego zdjęcia napis: "Delegacja armii zagranicznych na pokazowych ćwiczeniach w okolicach Lwowa". Zdjęcia nadłamane, odwrocia pokreślone) **cena: 120.-**

346.[WYRWICZ Leon - portret]. 1931. Fotografia form. 13,5x8,7 cm wykonana w atelier **Foto "Janina" w Lublinie** (Portretowany ujęty w półpostaci. Na odwrocie pieczęć: "Foto "Janina" Lublin Krak. Przedm. 49 [...]" oraz napis atramentem: "Leon Wyrwicz Lublin 1931". Górne narożniki lekko nadłamane, poza tym stan dobry

L.Wyrwicz, właśc. Leon Haraschin (1885-1951) - aktor teatralny. Słynny monologista estradowy, występował w krakowskich i warszawskich kabaretach ("Morskie Oko", "Cyrulik Warszawski")) **cena: 60.-**

347.["Zakazane piosenki". Fotosy z filmu]. 1946. Zestaw 2 fotografii form. 24,5x18,8 cm, 24x16,8 cm wykonanych na zlecenie Dwutygodnika "Film" z podpisami **Danuty Szaflarskiej i Jerzego Duszyńskiego** (Na licach podpisy: "Danuta Szaflarska Łódź 10-V-1947.", "Jerzy Duszyński Łódź 1947". Na odwrotach zapiski atramentem oraz pieczęć: "Redakcja Dwutygodnika Film", "Dwutygodnik Film Łódź Narutowicza 69 [...]" Zdjęcia nieco obcięte, poza tym stan dobry

"Zakazane piosenki" - słynny polski film w reż. L.Buczkowskiego, opowiadający wojenną historię Warszawy. Danuta Szaflarska jako Halina Tokarska, Jerzy Duszyński jako Roman

Tokarski. Obok nich w filmie wystąpili m.in.: J.Świdorski, J.Kurnakowicz, E.Dziewoński, H.Bielicka, A.Janowska, K.Brusikiewicz) **cena: 180.-**

348.[ZAMOYSKI Władysław - portret]. [l. 10. XX w.]. Fotografia form. 16x11,4 cm na podkładzie form. 26,5x20,5 cm nieznanego autorstwa (Portretowany ujęty w popiersiu. Marginesy podkładu lekko nadkruszone, odwrocie nieco zaplamione, stan zdjęcia bardzo dobry

W.Zamoyski (1853-1924) - działacz społeczny. Dzięki niemu Morskie Oko, wyrokiem sądu zostało włączone w granice ziem polskich oraz powstała linia kolejowa Chabówka-Zakopane, szosa do Zakopanego. Członek-założyciel Polskiego Towarzystwa Literacko-Artystycznego. Majątek wraz z Biblioteką Kórnicką przekazał narodowi polskiemu, tworząc fundację Zakłady Kórnickie) **cena: 280.-**

349.[ZEMBRZYCE - dwór]. [l. 60.-70. XIX w.]. Fotografia form. 8,2x11 cm na oryg. podkładzie form. 15x19 cm nieznanego autorstwa (Przedstawia dwór w Zembrzycach, pomiędzy Suchą Beskidzką, a Wadowicami, zbudowany w l. 1807-1810 w stylu klasycystycznym przez Stanisława Leliwę Ostrzeszowica. Jest to najprawdopodobniej najstarsza fotografia dworu dotąd nieznaną i niepublikowaną. Zdjęcie nieco wyblakłe, podkład lekko zaplamiony) **cena: 150.-**

350.[ZŁOCZÓW - portal przy wejściu głównym do kościoła]. [pocz. XX w.]. Fotografia form. 16,2x11,8 cm na podkładzie form. 25x16,8 cm nieznanego autorstwa (Przedstawia stojące przy wejściu kobiety w odświętnych ubraniach. Pod zdjęciem atramentowy napis ręką kolekcjonera: "Złoczów. Drzwi kościelne" oraz pieczęć: "Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego". Stan dobry) **cena: 80.-**

351.[ŻULIŃSKI Józef - fotografie portretowe]. [przełom XIX i XX w.]. Zestaw 2 fotografii form. 9x5,7 cm na oryg. podkładzie form. 10,5x6,5 cm autorstwa **Józefa Edera we Lwowie** i form. 9,2x5,8 cm. na oryg. podkładzie form. 10,5x6,5 cm autorstwa **P. Mieczkowskiego we Lwowie** (Oba zdjęcia to ujęcia półpostaci. Na pierwszym portretowany w młodszym wieku na drugim starszy. Pod zdjęciami firmowe nadruki. Zdjęcia naklejone na podkłady. Na odwrotach reklamowe winiety zakładów. Na odwrocie pierwszego zdjęcia napis atramentem: "Profesor Dr J. Żuliński". Stan bardzo dobry

J.Żuliński - lwowski pedagog i przyrodnik. Organizator pierwszej w Galicji kolonii dla dzieci z całej Polski o charakterze profilaktyczno-leczniczym. Dzięki swym staraniom i zaangażowaniu właścicielki domu zdrojowego Anny z Działyńskich Potockiej uzyskał i zaadaptował na ten cel od hrabiny Anny Potockiej barak u stóp Żabiej Góry w Rymanowie Zdroju. Profesor był dyrektorem kolonii do 1904, przez blisko 20 lat) **cena: 140.-**

352.[ŻYD z dzieckiem - portret]. [l. 20. XX w.]. Fotografia form. 13,8x9 cm nieznanego autorstwa (Stary mężczyzna w ubiorze ortodoksyjnego Żyda, siedzi na fotelu, przytrzymując

siedzące obok, na wysokim krzeselku dziecko. Obaj patrzą na wprost. Na odwrocie piecz. w alfabecie hebrajskim. Stan dobry) **cena: 80.-**

PLAKATY

353.SUD narodnyj. Da zdravstvujut Sovety! [192-?] (Radziecki plakat propagandowy form. 32,8x48,8 cm, autorstwa Dmitrija Moora (sygn. "D.Moor" w lewym dolnym narożniku). Radziecki żołnierz, chłop i robotnik wymiatają niepożądany, wsteczny element z kraju. W długiej kolejce kroczą carscy ministrowie, Rasputin z zakrwawionym sztyletem, w otoczeniu rozpustnych kobiet, przedstawiciele duchowieństwa, białogwardziści, bogaci kupcy, fabrykanci, kapitaliści. Pod kompozycją z lewej nadruk: "17-ja Gosudarstv. tipo-lit. (byvš. Kušnerova). Moskva", z prawej: "Literatur.-Izdatelsk. Otdel Politupravl. Revvoensov. Respubl. Moskva". Na odwrocie odręcznie ołówkiem: "Materiał do dziennika, niesegregowany". Ślad złożenia, niewielkie naddarcia na zgięciach, niewielkie otarcia powierzchni arkusza i zaplamienia, niewielkie ubytek lewego górnego narożnika (poza kompozycją)

D.Moor (1883-1946) - jeden z najznakomitszych grafików radzieckich okresu walki z kontrrewolucją i II wojny, autor licznych plakatów propagandowych, m.in. sztandarowego "Ty zapisalsja dobrovolcem?" i "Pomogi") **cena: 980.-**

354.KTO się w Polsce nie rodzi Niech do Polski nie chodzi! [1921] (Dwubarwny plakat propagandowy form. 62,3x96 cm. Druk w kolorze żółtym i czarnym. Plakat wydany przed plebiscytem na Górnym Śląsku (20 III 1921) nakładem K.Koźlika w Bytomiu (Beuthen), druk K.Miarki w Mikołowie (Nikolai O.-S.). Egz. po konserwacji, widoczne uzupełniane ubytki, zaplamienia. **Nieczęste**) **cena: 240.-**

355.ZGŁOŚ się do Służby Budowlanej Gen. Gubernatorstwa. Bezpłatny wikt, ubranie, mieszkanie, pieniądze oraz ulepszenie zawodowe. 1942 (Okupacyjny plakat propagandowy form. 94,7x69,7 cm, autorstwa R.Sanigórskiego (?). Plakat wydany przez Propaganda Institut w Krakowie. Dwóch młodych robotników, w tle krajobraz przemysłowy. Ślady złożenia, naddarcia - wymaga konserwacji) **cena: 600.-**

356.ŻYDZI, wszy, tyfus plamisty. [nie po 1945] (Antysemicki plakat niemieckich władz okupacyjnych form. 96,8x69 cm, autorstwa G.Peilera. Olbrzymia wesz i karykatura Żyda. Na dolnym marginesie nadruk "NKW-Druck., Warschau". Niewielkie załamania marginesów, stan dobry) **cena: 220.-**

357.NA ŚLĄSK! [nie po 1946] (Plakat polityczny form. 61x85,4 cm, autorstwa Zdzisława Czaczki. Sylwetka młodego mężczyzny z walizką, obok schematyczna mapa Dolnego i Górnego Śląska (wiele nazw z okresu przejściowego: Rychbach (Dzierżoniów), Kładzko (Kłodzko), Kluczborek (Kluczbork), Boża Góra (Kamienna Góra), Krzyżatka (Kowary). Lwów (Lwówek Śl.), Złota Góra (Złotoryja)). Na dolnym marginesie nadruk "Zakł. Graf. "Styl" Kraków". Papier pożółkły, naddarcia, niektóre podklejone - plakat wymaga konserwacji. **Nieczęste) cena: 320.-**

358.DUSZE czarnych. 1948 (Dydo II 141. Plakat filmowy form. 86,1x61,2 cm, autorstwa Tadeusza Treptowskiego. Aborygen z piórem we włosach i łukiem w dłoni. Film radz. (oryg. "Miklucho-Maklaj"). Reż. A.Razumny. Wyst. S.Kiryłow, G.Grigoriewa. Załamania i niewielkie naddarcia krawędzi. **Rzadkie) cena: 320.-**

359.CESARSKI piekarz. 1952 (Dydo II 509. Plakat filmowy form. 83,6x58,3 cm, autorstwa Jerzego Srokowskiego. Główny bohater i jego lustrzane odbicie. Film czechosł. (oryg. "Cisaruv pekar a pekaruv cisar"). Reż. M.Fric. Wyst. J.Werich, N.Gollova, B.Zahorsky. Niewielkie załamania lewej krawędzi, stan dobry) **cena: 180.-**

360.NADZIEI za dwa grosze. [1952] (Dydo II 227. Plakat filmowy form. 86x61 cm, autorstwa Waldemara Świerzego. Portret młodej Włoszki. Film włoski (oryg. "Due soldi di speranza"). Reż. R.Castellani. Wyst. M.Fiore, V.Musolino. Niewielkie naddarcia pionowych krawędzi. **Rzadkie) cena: 240.-**

361.PRZESTRZEGANIE praworządności naczelnym zadaniem Partii. [1952?] (**Projekt plakatu** politycznego form. 49,6x34,5 cm, autorstwa Mariana Maliny (niesygnowany). Gwasz na kartonie. Twarz mężczyzny, przed nią okładka konstytucji PRL z tytułem i godłem. Stan dobry) **cena: 240.-**

362.WIHELM Tell. 1952 (Dydo II 231. Plakat filmowy form. 85,9x59,6 cm, autorstwa Konstantego Marii Sopoćko. Sylwetki Wilhelma Tella z kuszą i jego syna. Film włoski (oryg. "Guglielmo Tell"). Reż. G.Pastina. Wyst. G.Cervi, P.Muller, E.Olivieri. Niewielkie załamania lewej krawędzi) **cena: 140.-**

363.ŻYWY trup. 1952 (Dydo II 197. Plakat filmowy form. 85,5x58,8 cm, autorstwa Tadeusza Gronowskiego. Leżący mężczyzna i klęcząca przy nim kobieta. Film radz. (oryg. "Živoj trup") wg sztuki L.Tołstoja. Reż. W.Wiengierow. Wyst. N.Simonow, G.Iniutina. Stan dobry. **Rzadkie) cena: 320.-**

364.A PO SOBOCIE - jest niedziela. 1953 (Plakat filmowy form. 86,5x61,4 cm, autorstwa Karola Ferstera (sygn. pseudonimem "Charlie"). Podmiejski piknik, w oddali kominy

fabryczne. Film prod. NRD (oryg. "Saure Wochen - frohe Feste"). Reż. W.Schleif. Wyst. M.Prenzel, B.Ebinger, W.Heydel. Niewielkie naddarcia i załamania krawędzi, poprzeczny ślad złożenia) **cena: 180.-**

365.MŁODZIEŃCZE lata. 1953 (Plakat filmowy form. 86x59 cm, autorstwa Witolda Chmielewskiego. Elegancki mężczyzna w dojrzałym wieku i dwie młode niewiasty w XIX w. strojach. Film czechosł. (oryg. "Mladá léta"). Reż. V.Krška. Wyst. E.Cupak, N.Tanska, J.Plachy. Niewielkie zaplamienie, niewielkie naddarcie dolnej krawędzi, mimo to stan dobry) **cena: 180.-**

366.RIMSKI-KORSAKOW. 1953 (Plakat filmowy form. 86x61 cm, autorstwa Olgi Siemaszkowej. Główny bohater na statku żaglowym. Film radz. (oryg. "Rimskij-Korsakov"). Reż. G.Roszal i G.Kazanski. Wyst. G.Biełow, N.Czerkasow. Niewielkie załamania prawej krawędzi) **cena: 120.-**

367.ŚNIEŻKA. 1953 (Plakat filmowy form. 85,8X58,6 cm, autorstwa Jerzego Srokowskiego. Uśmiechnięte słońce, poniżej płatki śniegu i tańcząca postać dziewczyny. Film radz. (oryg. "Sneguročka"). Reż. I.Iwanow-Wano. Podklejone niewielkie naddarcie górnej krawędzi, poza tym stan dobry) **cena: 180.-**

368.DYGNITARZ na tratwie. 1954 (Dydo II 316. Plakat filmowy form. 58x84 cm, autorstwa Eryka Lipińskiego. Dygnitarz w krawacie, kapeluszu i kąpielówkach na tratwie. Film radz. (oryg. "Viervye druzja". Reż. M.Kałatozow. Wyst. W.Merkuriew, B.Czirkow. Pionowe załamanie arkusza, powierzchnia nieco zakurzona) **cena: 100.-**

369.EXPRESS Moskwa-Ocean Spokojny. 1954 (Dydo II 217 (z datą 1952). Plakat filmowy form. 85x58,6 cm, autorstwa Tadeusza Trepkowskiego. Tory kolejowe, w oddali światelko parowozu. Film radz. (oryg. "Poezd edet na vostok"). Reż. J.Rajzman. Wyst. L.Dranowska, L.Gallis. Plakat po raz pierwszy ukazał się w 1952 (w nieco większym formacie). Stan bardzo dobry) **cena: 800.-**

370.MAGICZNE zabawki. Składany program radzieckich filmów rysunkowych. 1954 (Plakat filmowy form. 85x60,2 cm, autorstwa Olgi Siemaszkowej. Dwóch mandolinistów w różnym wieku. Niewielkie załamania narożnika, stan dobry) **cena: 120.-**

371.NA BARYKADACH Hamburga. 1954 (Dydo II 296. Plakat filmowy form. 58,2x84 cm, autorstwa Waldemara Świerzego. Trzech bojowców na barykadzie. Film prod. NRD (oryg. "Ernst Thalmann - Sohn seiner Klasse"). Reż. K.Maetzig. Wyst. G.Simon, H.Minetti, E.Franz. Stan bardzo dobry) **cena: 160.-**

372.OKRUTNE morze. 1954 (Dydo II 326. Plakat filmowy form. 58,6x86 cm, autorstwa Juliana Pałki. Rozbitkowie na morzu. Film ang. (oryg. "The Cruel Sea"); adaptacja powieści N.Monsarrata. Reż. C.Frend. Wyst. J.Hawkins, S.Baker, D.Elliott. Pionowe załamanie arkusza (wada fabryczna?)) **cena: 120.-**

373.PORUCZNIK Rakoczego. [1954] (Plakat filmowy form. 86,5x59,4 cm, autorstwa Witolda Chmielewskiego (sygn. "W. CH."). Dwoje głównych bohaterów, w tle zarysy sylwetek bojowców. Film węg. Reż. F.Ban. Wyst. T.Bitskey, E.Vass. Stan dobry) **cena: 140.-**

374.SKARBY sułtana. 1954 (Dydo II 312; Kowalski 8. Plakat filmowy form. 85,1x59,8 cm, autorstwa Adama Bowbelskiego (sygn. "AB 54"). Postać na słoniu, w tle minarety i kopuła meczetu. Film prod. NRD (oryg. "Die Geschichte vom kleinen Muck"). Reż. W.Staudte. Wyst. T.Schmidt, J.Maus. Załamania obu górnych narożników, podklejone niewielkie naddarcia) **cena: 200.-**

375.UPIÓR na sprzedaż. 1954 (Dydo II 309. Plakat filmowy form. 86,7x58,4 cm, autorstwa Jerzego Srokowskiego. Tytułowy upiór i młoda dziewczyna w kabrioletcie. Film ang. (oryg. "The Ghost Goes West"). Reż. R.Claire. Wyst. R.Donat, J.Parker, E.Palette. Niewielkie załamania narożnika i krawędzi, poza tym stan dobry. **Nieczęste**) **cena: 240.-**

376.ZAPOROŻEC za Dunajem. [1954] (Plakat filmowy form. 86x58,8 cm, autorstwa Zbigniewa Lengrena. Człowiek Wschodu, w tle fale Dunaju. Radz. film muzyczny (oryg. "Zaporożec za Dunaem"). Reż. W.Łapoknysz. Stan dobry) **cena: 120.-**

377.ZŁODZIEJE i policjanci. 1954 (Dydo II 310. Plakat filmowy form. 86,5x58,9 cm, autorstwa Zbigniewa Lengrena. Dwaj główni bohaterowie przy słupie ogłoszeniowym. Film włoski (oryg. "Guardi e ladri"). Reż. M.Monicelli i Steno. Wyst. Toto, A.Fabrizi. Podklejone naddarcia krawędzi. **Nieczęste**) **cena: 180.-**

378.AWANTURA o dziecko. [1955] (Dydo II 356. Plakat filmowy form. 85,9x59,3 cm, autorstwa Hanny Gosławskiej-Lipińskiej (sygn. "Ha"). Fernandel biegnący, pchający przed sobą dziecięcą wózek. Film franc.-włoski. (oryg. "Me li mangio vivi"). Reż. H.Verneuil. Wyst. Fernandel, R.Genin, L.Gloria. Niewielkie naddarcia krawędzi, poza tym stan dobry. **Nieczęste**) **cena: 240.-**

379.PIERWSZY po Bogu. 1955 (Dydo II 349. Plakat filmowy form. 58,4x86 cm, autorstwa Henryka Tomaszewskiego. Mężczyzna holujący łódź. Film franc. (oryg. "Maitre apres

Dieu"). Reż. L.Daquin. Wyst. P.Brasseur, L.Bellon. Podklejone niewielkie naddarcia krawędzi, poza tym stan dobry. **Rzadkie) cena: 320.-**

380.ROMEO i Julia. 1955 (Plakat filmowy form. 58,9x85,3 cm, autorstwa Adama Bowbelskiego (sygn. "AB55"). Tańcząca Julia z przebitym sercem w dłoniach. Radz. film baletowy. Realiz. L.Arnsztam i L.Ławrowskij. Wyst. H.Ułanowa, J.Żdanow, S.Koreń. Stan dobry) **cena: 160.-**

381.WYSTAWA obrazów. 1955 (Plakat w dwubarwnej litografii form. 58x43,8 cm, autorstwa Joanny Styrylskiej, Mariana Maliny i Stanisława Wójtowicza. Plakat towarzyszący wystawie malarstwa w krakowskim Domu Plastyka przy ul. Łobzowskiej 3 (od 13 III 1955). Stylizowana postać, wkomponowane nazwiska artystów (m.in. S.Wałach, J.Panek, R.Ledwos, A.Hoffmann). Plakat nieco obcięty, naklejony na kartonowy podkład. **Unikat?) cena: 360.-**

382.RADOŚĆ poważna. 1956 (Plakat teatralny form. 85,8x58,8 cm, autorstwa Bogdana Krzyżanowskiego, Andrzeja Jagodzińskiego i Kajetana Pakszysa (sygn. monogramami). Plakat dla gdańskiego Teatryku Studenckiego Bim-Bom. Zegar stojący, uschnięta gałąź, drogowy znak bez nazw miejscowości. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.-**

Gdański Studencki Teatrzyk Bib-Bom działał w l. 1954-1960 i był obok warszawskiego STS-u główną areną propagowania proodwilżowych idei młodego pokolenia. Przedstawienie "Radość poważna" (premiera 16 III 1956) było trzecim programem Bim-Bomu. Teksty wyszły spod pióra J.Afanasjewa, W.Bielickiego, Z.Cybulskiego i B.Kobieli. Reżyserował Z.Cybulski i B.Kobiela. Spektakl konfrontował dwie postawy - koguta (pysznego, nadętego) i kataryniarza (lirycznego i wrażliwego). Premiera "Radości poważnej" była jednocześnie narodzinami "pokolenia kataryniarzy") **cena: 300.-**

383.ZATRZYMAĆ wóz H-43-2301! 1957 (Plakat filmowy form. 83,9x57,2 cm, autorstwa Jana Słomczyńskiego. Dłoń policjanta drogowego, w tle fotosy z filmu. Film franc. (oryg. Les assassins du dimanche"). Reż. A.Joffé. Wyst. B.Laage, J.M.Thibaut. Rozprasowane ślady złożenia, niewielkie otwory w narożnikach, stan dobry) **cena: 100.-**

384.WYSTAWA klubu MARG. 1959 (**Projekt plakatu** form. 21,5x15,3 cm, autorstwa Mariana Maliny (niesygnowany). Tusz i gwasz na papierze. Plakat towarzyszący wystawie grupy MARG (Malarstwo, Architektura, Rzeźba, Grafika). Wystawę prezentowano w Krakowie, przy Rynku 26 w maju 1959. Stan dobry) **cena: 120.-**

385.GÓRNIKU pamiętaj 1 stojak stalowy kosztuje 600 zł., 1 stropnica stalowa [kosztuje] 400 [zł], 1 rura podszkawkowa [kosztuje] 700 [zł] [...]. Nie zostawiaj ich w zawale! 1961 (Anonimowy plakat form. 96,8x67 cm. Zawalony chodnik kopalniany z pozostawionymi

elementami obudowy i narzędziami. Plakat wyd. przez Centralę Zaopatrzenia Górnictwa i Energetyki w Katowicach. Ślady złożenia, podklejone niewielkie naddarcie) **cena: 80.-**

386.GÓRNIKU. Nie zaniedbuj taśmociągów [...]. 1 m. taśmy kosztuje 500 zł. [...]. Oddawaj na czas taśmę do naprawy. 1961 (Anonimowy plakat form. 96,8x67 cm. Chodnik kopalniany z uszkodzonym taśmociągiem. Plakat wyd. przez Centralę Zaopatrzenia Górnictwa i Energetyki w Katowicach. Ślady złożenia, podklejone niewielkie naddarcie) **cena: 80.-**

387.CO MI zrobisz jak mnie złapiesz. 1978 (Plakat filmowy form. 67,5x98 cm, autorstwa Jerzego Czerniawskiego. Okazała świnia wypełniająca niemal całą powierzchnię plakatu. Kultowa komedia pol. Reż. S.Bareja. Wyst. K.Kowalewski, B.Pawlik, S.Tym, E.Wiśniewska. "Nie ukazał się [...] plakat, chociaż był bardzo ładny: przedstawiał naturalistycznie wymalowanego prosiaka z zapalonym lontem ana ogonku - wspominał Bareja w 1981 roku. Plakat [...] miał mniej szczęścia niż promowana przez niego komedia [...]. Nakład plakatu trafił na przemiał do papierni WZP w Mirkowie. Jeden z nielicznych egzemplarzy zachował się w zbiorach rodziny reżysera" (M.Replewicz "Stanisław Bareja, król krzywego zwierciadła", Poz. 2009, s. 209). W filmie A.Arnold "Bareizm" z 1997 Stanisław Tym wspomina: "Plakat został zakazany przez cenzurę i w całości przeznaczony na przemiał, tak że ten plakat się nie ukazał. Zostały tylko 3 czy 4 egzemplarze [szacunki zapewne przesadzone]. **Biały kruk!**". Niewielkie załamania prawej krawędzi, mimo to stan dobry) **cena: 240.-**

388.VIII ZJAZD Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [1980] (Plakat polityczny form. 96,5x68,8 cm, autorstwa Andrzeja Bareckiego i Marka Łebkowskiego. Plakat ostatniego zjazdu przed Sierpniem '80 (obrazy trwały w dniach 11-15 II 1980). W górnej części zarys granic Polski, wewnątrz slogany propagandowe, m.in.: Wszechstronny rozwój Polski, Jakość pracy - jakość życia, Sojusz i współpraca z ZSRR i krajami socjalistycznymi, Program partii programem narodu. Poprzeczne ślady złożenia, stan dobry) **cena: 80.-**

GAZETA Plakatowa. Fakty i Komentarze. Warszawa. Wyd. Wyd. Informacji KC PZPR. form. 84,5x63,2 cm (Numery propagandowego dwutygodnika ukazującego się w formie plakatu. Mimo wysokiego nakładu (pow. 50.000 egz.) nie zachowało się wiele egzemplarzy. Ślady złożenia, stan dobry)

389.Nr 1: [1982]: Stawka w grze (Mapa Rzeszy Niem. z naniesionymi współczesnymi granicami Polski. Poniżej teksty o "obłudnej troskliwości" Zachodu i dzieje prób "demontażu systemu socjalistycznego") **cena: 120.-**

390.Nr 2: [1982]: Nic w Polsce Ludowej nie zrobiono... (Zdjęcie zrujnowanego wojną miasta, obok trzy fotografie nowych zakładów przemysłowych i odbudowanej Warszawy, poniżej tekst omawiający osiągnięcia PRL) **cena: 120.-**

391.Nr 2 (19): I 1983: Amerykański drogowskaz (Strzałka drogowskazu z wrysowanym kształtem rakiety MX. "Narzucany światu przez administrację Reagana, nowy wyścig zbrojeń zagraża wszystkim narodom. Jest to droga do nikąd". Poniżej fragment przemówienia Jurija Andropowa) **cena: 120.-**

392.Nr 3 (20): I 1983: Przyjaciele: PRL, ZSRR (Kompozycja liternicza, powyżej nadruk "Współpraca, partnerstwo, pomoc", poniżej fragment uchwały X Plenum KC PZPR i dane statystyczne) **cena: 120.-**

393.Nr 4 (21): II 1983: Nie! (Grzyb atomowy, na jego tle czerwony nadruk "Nie!". W dolnej części fragmenty Deklaracji Politycznej przyjętej w Pradze przez kraje obozu socjalistycznego. Na końcu apel skierowany do państw NATO z propozycją zaniechania wyścigu zbrojeń) **cena: 120.-**

394.Nr 5 (22): II 1983: Polska - to wielki zbiorowy obowiązek (Mapa Polski, poniżej dwie dłonie, poniżej tekst ukazujący dokonania PRON) **cena: 120.-**

395.Nr 6 (23): II 1983: Decydujesz na każdym stanowisku (Zdjęcie pracownicy mleczarni przy nowoczesnym pulpicie sterowniczym, przy prawej krawędzi cytata z W.Jaruzelskiego i doniesienia z frontu walki o zaopatrzenie rynku) **cena: 120.-**

396.POLSKA Ludowa nierozzerwalnym ogniwem wspólnoty socjalistycznej. 1982 (Plakat propagandowy form. 83,8x59,2 cm, autorstwa W.Sierki. Krag utworzony z flag państwowych ośmiu krajów socjalistycznych. Niewielkie otwory w narożnikach, stan dobry) **cena: 80.-**

397.POLSKA nie zginęła. Polska zginąć nie może. Tak brzmi prawda najpierwsza. Ona wyznaczyła motywy i cele powstania Wojskowej Rady Ocalenia Narodowego [...]. 1982 (Plakat propagandowy form. 84,1x59,5 cm, autorstwa W.Sierki. Godło państwowe, poniżej cytata z przemówienia sejmowego W.Jaruzelskiego z 25 I 1982 - całość zamknięta niebieską ramką. Niewielkie otwory w narożnikach, stan dobry) **cena: 80.-**

398.TWORZYMY front porozumienia narodowego i powszechnego poparcia dla Wojskowej Rady Ocalenia Narodowego. 1982 (Plakat propagandowy form. 83,1x58,7 cm, autorstwa W.Sierki. W dolnej części wojskowy orzeł na tle białoczerwonej flagi. Niewielkie zabrudzenie odwrocą, niewielkie otwory w narożnikach, stan dobry) **cena: 80.-**

399.NASZA praca największym bogactwem narodu. 1 maja. [IV 1982] (Plakat propagandowy form. 96,6x65,5 cm, autorstwa J.Przygodzkiego. Plakat z czasów stanu wojennego. Datę wydania wpisano odręcznie na odwrocie. Na czerwonym tle wzniesiona dłoń z młotem. Naddarcia lewej krawędzi, ślady złożenia, na odwrocie ślady kleju) **cena: 80.-**

400.DOSYĆ! [XI 1982] (Plakat propagandowy form. 89,2x67 cm. Dłoń trzymająca kamień rozbija szybę, za którą umieszczono godło państwowe - plakat wymierzony przeciwko rzekomym awanturom wszczynanym przez opozycję demokratyczną w stanie wojennym. Datę wydania wpisano odręcznie na odwrocie. Podklejony ubytek dolnego narożnika, niewielkie załamania krawędzi, na odwrocie ślady papierowej taśmy) **cena: 80.-**

401.HAPPY New Year 1983... [koniec 1982] (Plakat propagandowy form. 45,7x67 cm. Rakieta dalekiego zasięgu Pershing z życzeniami noworocznymi, do rakiety przytroczona wizytówka: "Ronald Reagan, Prezydent USA" z dopiskiem: "... życzy Europie". Element antyamerykańskiej kampanii propagandowej prowadzonej przez rząd PRL. Stan bardzo dobry) **cena: 100.-**

402.MAMY tylko jedną Polskę. [XII 1982] (Plakat propagandowy form. 97,7x66,5 cm, autorstwa W.Mysyrowicza, z wykorzystaniem zdjęcia K.Kupczyka. Fotografia małej dziewczynki wskazującej Polskę na mapie Europy. Tekst pisany dziecięcym charakterem pisma. Datę wydania wpisano odręcznie na odwrocie. Stan bardzo dobry) **cena: 100.-**

403."SERCEM jesteśmy z dzielnym narodem polskim" (R.Reagan - z wypowiedzi w dn. 10 listopada br.). [koniec 1982] (Plakat propagandowy form. 47,4x67,4 cm. Paczka zapakowana w ozdobny papier w kolorach flagi amerykańskiej, na paczce naklejki: Instrukcje dla podziemia, Wstrzymanie dostaw pasz, Nasyłanie szpiegów, Odmowa kredytów, Mieszanie się w wewnętrzne sprawy Polski, Podwyższanie ceł na polskie towary. Data wydania wpisana odręcznie na odwrocie. Stan bardzo dobry) **cena: 100.-**

404.DWA oblicza prezydenta [...]. [1983] (Plakat propagandowy form. 66x47,1 cm. Sylwetka Ronalda Reagana i jej odbicie w lustrze, obok fragmenty wypowiedzi prezydenta. Data wydania wpisana odręcznie na odwrocie. Niewielkie naddarcia górnej krawędzi, poza tym stan dobry) **cena: 100.-**

405.NATO zagrożeniem pokoju. 1983 (Plakat propagandowy form. 67,8x47,9 cm. Czarny, drapieżny samolot natowski czyha na białego gołąbka pokoju. Niewielkie załamanie arkusza (wada fabryczna), poza tym stan bardzo dobry) **cena: 60.-**

406.NATO zagrożeniem pokoju. 1983 (Plakat propagandowy form. 67,2x48,5 cm, autorstwa M.Szostaka. Sylwetka gołąbka pokoju, obłoki na niebie. Stan bardzo dobry) **cena: 60.-**

407.NIE "Euroszimie"! [1983?] (Plakat propagandowy form. 47x66,9 cm. Zaznaczone miejsca stacjonowania pocisków amerykańskich w Europie, zdjęcia demonstracji antywojennych, z prawej nadruk: "Rakieta 'Pershing 2' zasięg do 2500 km, czas osiągnięcia celu 4-6 minut [...]". Stan bardzo dobry) **cena: 80.-**

408.O POKÓJ i życie, przeciwko wojnie jądrowej. [1983?] (Zimnowojenny plakat propagandowy form. 96,4x66,4 cm. Przy prawej krawędzi nieczytelna sygnatura artysty. Odłamki murów, twarz mężczyzny z zawiązanymi oczami, powyżej gołębek pokoju z gałązką w dziobie. Stan dobry) **cena: 100.-**

409.PAMIĘTAJMY! Rewizjonizm zachodnioniemiecki. 1983 (Plakat propagandowy form. 67,7x48 cm. Biały gołębek wyrastający z czerwonego kielicha kwiatu, którego łodygę próbuje przeciąć zachodnioniemiecka piła. Załamania górnej krawędzi) **cena: 50.-**

410.PLAGOM społecznym stop: marnotrawstwu, alkoholizmowi, spekulacji. 1983 (Plakat propagandowy form. 67,4x47,2 cm. Znak drogowy "Zakaz ruchu" i wycinki prasowe. Stan bardzo dobry) **cena: 60.-**

411.PODPALACZE z NATO. 1983 (Plakat propagandowy form. 67,1x47 cm. Bomba z podpalonym lontem, w tle dom symbolizujący cały świat. Stan bardzo dobry) **cena: 60.-**

412.POKÓJ po amerykańsku. [1983?] (Plakat propagandowy form. 47x66,6 cm. Na górze nadruk: "Interwencje zbrojne USA po drugiej wojnie światowej!", poniżej mapa świata z zaznaczeniem miejsc konfliktów z udziałem USA. Stan bardzo dobry) **cena: 80.-**

413.ŚWIAT po amerykańsku. Reżyseria R.Reagan, scenariusz R.Reagan, w roli głównej R.Reagan, producent R.Reagan. [1983?] (Plakat czarno-biały form. 66,2x47,3 cm. Zdjęcie Ronalda Reagana w kowbojskim kostiumie, z koltem w dłoni. Stan bardzo dobry) **cena: 100.-**

414.TELEGRAM. Ronald Reagan. I po cóż odkryłem tę Amerykę. Krzysztof Kolumb. [1983?] (Plakat propagandowy form. 66x45,5 cm. Glob ziemski w kształcie jaja z zaznaczoną trasą podróży Kolumba, poniżej blankiet telegramu adresowanego do prezydenta USA. Stan bardzo dobry) **cena: 100.-**

415.SYMBOL i rzeczywistość. [pocz. 1983?] (Plakat propagandowy form. 67x45,6 cm. Amerykański żołnierz ("Militaryzm"), obok członek Ku-Klux-Klanu ("Rasizm"), w tle spękana Statua Wolności. Stan bardzo dobry) **cena: 100.-**

416.Z PNIA narodowej zdrady. [pocz. 1983?] (Plakat propagandowy form. 67,6x47,4 cm. Uschnięte drzewo, na pniu którego widnieje napis "Targowica", na korzeniach: "Żądza władzy", "Sprzedajność", "Warcholstwo", "Zaprzężstwo", "Zaślepienie". Na konarach drzewa umieszczono nazwiska najbardziej aktywnych działaczy opozycji demokratycznej i osób nieprzychylnych władzy ludowej: Z.Bujaka, B.Cywińskiego, Z.Najdera, Z.Przetakiewicza, M.Chojeckiego, S.Blumsztajna, J.Piniora, J.Giedroycia, Z.Rurarza, R.Spasowskiego, G.Herlinga-Grudzińskiego. Stan bardzo dobry) **cena: 120.-**

417.PRZECIW komu 337.400 żołnierzy amerykańskich w Europie? [koniec 1983?] (Plakat propagandowy form. 47x66,5 cm. Mapa Europy z zaznaczeniem miejsc stacjonowania wojsk USA w zachodniej jej części, z prawej cytaty z wypowiedzi C.Weinbergera i R.Reagana. Stan bardzo dobry) **cena: 80.-**

DRUKI ULOTNE

418.ODA do zgody na Sejm 18 Grudnia 1830 roku. Burza Europie straszliwa Całą zewsząd grozi mocą, Wschód się i zachód wyzywa, Południe huczy z północą [...]. [Warszawa] 1830 (Druk na 4 s. form. 23x13,5 cm. Anonimowy wiersz składający się z 12 zwrotek. Piecz. Niewielkie ubytki narożników) **cena: 100.-**

419.PROGRAM konkursu do napisania elementarnej książki narodowej pod tytułem Szkoła narodowa przez Towarzystwo Pomocy Naukowej ogłoszony w Paryżu, dnia 13 lutego 1841 Roku [...]. Paryż, 13 II 1841. [Podp.] Prezes Towarzystwa Pomocy Naukowej X.A.Czartoryski (Druk na 8 s. form. 19,3x12,1 cm. "Szkoła domowa ma obejmować w krótkim i łatwym wykładzie wszystko, co każdy młodzian Polski, pod utratą narodowości, znać i miłować powinien". Stan dobry) **cena: 200.-**

420.AKT stracenia Teofila Wiśniowskiego i Józefa Kapuścińskiego męczenników wolności, przez rząd austriacki na dniu 31 lipca 1847 roku. W mogile ciemnej śpisz na wieki, Więc Cię nam trzeba pożegnać łzą, Bo uleciałeś w kraj daleki, Za tobą bracia modły dziś szlą [...]. [Lwów?, II poł. XIX w.?] (Druk jednostronny na ark. 29x21,2 cm. Odbitka hektograficzna. W górnej części arkusza rysunek przedstawiający publiczną egzekucję T.Wiśniowskiego i J.Kapuścińskiego, działaczy rewolucyjnych i przywódców spisku przeciwko władzom

austriackim. Kaźń miała miejsce na Hyclej Górze, nazwanej od tego dnia Górą Straceń. Poniżej tekst hymnu żałobnego "W mogile ciemnej". W prawym dolnym narożniku monogram K.P. Ślady złożenia. **Rzadkie) cena: 240.-**

421.MOWA Xięcia Adama Czartoryskiego miana na posiedzeniu dorocznym Towarzystwa Literacko-Historycznego w dniu 29 Listopada 1854 r. w Paryżu [...]. Paryż, XI 1854. W drukarni i litografii PP. Maulde i Renou [...] (Druk dwustronny na 4 s. form. 23,4x15,5 cm. Podpis własn. Ślady złożenia, miejscami zażółcenia papieru, podklejone niewielkie ubytki) **cena: 60.-**

422.WARSZAWA i Kraków. Wiersz Teofila Lenartowicza. A znacie wy piosnkę żaków, piosenka to gładka: Dla Polaków ojciec Kraków, a Warszawa Matka [...]. Kraków 1893. Nakładem K.Bartoszewicza, W drukarni A.Koziańskiego (Druk na 4 s. form. 20,3x12,5 cm. Trzystronicowy wiersz patriotyczny. Ślady złożenia, niewielkie zabrudzenia. Wiersz po raz pierwszy został opublikowany w "Poezjach" z 1863; tu po raz pierwszy ukazał się samoistnie) **cena: 50.-**

423.POLSKIE Towarzystwo Gimnastyczne "Sokół" w Stanisławowie urzędza [...] 1. lutego 1909 w salach własnego gmachu raut kostyumowy, na który zapraszamy szanownego druha [...]. Stanisławów, I 1909. Druk. i Lit. St. Chowaniec (Druk jednostronny na ark. 32,2x23,5 cm. Ozdobne zaproszenie na bal "Sokoła" w Stanisławowie. W części adresowej odręcznie wpisane nazwisko adresata. Ślady złożenia, niewielkie zaplamienia, stan dobry) **cena: 60.-**

424.3 MAJA. STL [= TSL]. B.m. [191-?] (Dwubarwna naklejka okienna na ark. 19,8x15,3 cm. Druk w kolorze czerwonym i ciemnografitowym. Biały Orzeł na czerwonym tle, w dolnych narożnikach zdobniki florystyczne oraz inicjały A.P. (A.Procajłowicz?). Niewielkie naddarcie dolnej krawędzi) **cena: 40.-**

425.ROZKŁAD jazdy kolejną ważny od 1. maja 1910. Czas środkowo-europejski. Wydany z księgarni i drukarni E.Weidenfelda i brata w Stanisławowie [...]. Stanisławów, IV 1910 (Druk na 4 s. form. 14,2x9,2 cm. Na środkowych dwóch stronach tabela z rozkładem jazdy dla Stanisławowa. Stan bardzo dobry) **cena: 60.-**

426.SKAUT. Dwutygodnik sportowy ilustrowany dla młodzieży polskiej [...]. "Skaut" jest jedynym tego rodzaju pismem w Warszawie, ma on na celu pracę nad rozwojem młodzieży, i nad podniesieniem jej sprawności, zarówno fizycznej jak i duchowej [...]. Warszawa [nie przed 1913]. Druk F.Wyszyńskiego i S-ki, Zgoda 5 (Druk dwustronny na ark. 29,4x20 cm. Prospekt zachęcający do prenumeraty pisma. Stan bardzo dobry) **cena: 100.-**

427.PAMIĄTKA zdobycia Lwowa dnia 22-go czerwca 1915. Idą nasi! (Na nutę "W dzień deszczowy i ponury"). W czerwcowy, jasny, złoty, Pryśły żale i tęsknoty, Nowe życie dla nas świta. Lwów swych bohaterów wita [...]. Lwów, 22 VI 1915. Nakładem Doll-Olpińskiego. Odbito w Drukarni "Prasa" we Lwowie (Druk na 4 s. form. 31x22,5 cm. zaw. pieśń Adolfa Doll-Olpińskiego, portret rysunkowy cesarza Franciszka Józefa I, tekst "Dzień wielkiej radości", wiersze: "Wasilewskiemu do albumu", "Gdzie gubernie?", "Warszawianka", "Makuszyńskiemu" i in. Podklejone naddarcie, otarcia i ślady złożenia) **cena: 150.-**

428.1917. Lwów, [V?] 1917. Lit. Akc. Tow. Lwów (Barwna litografowana naklejka okienna form. 23,8x20 cm wydana prawdopodobnie z okazji święta 3 Maja. Czerwony sztandar z Białym Orłem wśród osadzonych na sztorc kos. Nad dolną krawędzią sygn. Z.R. Nieznaczone zabrązowienia narożników, niewielkie ubytki dwóch narożników (bez szkody dla kompozycji)) **cena: 50.-**

429.MODLITWY żołnierza polskiego. O Matko Częstochowska, Królowo Korony Polskiej [...] Bądź nam gwiazdą w ciemnościach [...] a w godzinie śmierci Orędowniczką zbawienia wiecznego [...] Pomódz [!] ach pomódz [!], wypędzić wroga; Niech dusza polska niezna co trwoga, Niech serca nasze napełni męstwo, Spraw nam o Pani w boju zwycięstwo! Kraków [nie po 1918]. Wydawnictwo Stanisława Tomaszewskiego (Druk dwustronny na ark. 14,7x9,4 cm. Ulotka patriotyczna z okresu I wojny. Tekst modlitwy na jednej stronie, na odwrocie alegoria "Pamiętka wielkiej chwili: zmartwychwstająca Polska" (krzyż, na jego ramionach daty rozbiorów Polski, powyżej wizerunek Matki Boskiej Częstochowskiej i napis "Królowo Korony Polskiej - módl się za nami". Pod krzyżem odziana w białą szatę Polonia, powstańcy kościuszkowscy, legioniści, szlachta (Głowacki?, Kiliński?, Piłsudski?). W oddali wieże Wawelu na tle wschodzącego słońca. Stan bardzo dobry) **cena: 60.-**

430.WOBEC czynu bezprawia i przemocy, którym z żywego ciała Polski ma być oderwany odwieczny kawał ziemi polskiej, Chełmszczyzna i Podlasie [...] zakładamy uroczysty protest przeciw temu nowemu rozbiorowi naszej Ojczyzny [...] ślubujemy, że póki tchu w piersiach wszelkimi środkami walczyć będziemy dla zdobycia zjednoczonej, niepodległej i nieuszczuplonej Polski. Tak nam dopomóż Bóg! Kraków, 18 II 1918 (Druk jednostronny na ark. 18,5x12,4 cm. Ulotka wydana z okazji wiecu zorganizowanego na rynku krakowskim 18 II 1918. Niewielki ubytek narożnika, stan dobry) **cena: 80.-**

431.ROTA przysięgi. "Przysięgam Panu Bogu Wszechmogącemu [...], Ojczyźnie i Narodowi Polskiemu, na powierzonym mi urzędzie przyczyniać się do ugruntowania wolności, niepodległości i potęgi mojej Ojczyzny [...], Narodowi Polskiemu z całej duszy wiernie służyć [...], tajemnicy urzędowej dochować. Tak mi Panie Boże dopomóż [...]" B.m. 1919 (Druk jednostronny na ark. 33,8x20,7 cm. Niewypełniony blankiet rot przysięgi urzędniczej z początków Polski Niepodległej. Ślady złożenia, stan dobry) **cena: 60.-**

432.PROGRAM popisu harcerzy polskich we Władywostoku [!] 29 marca 1919 roku [...]. B.m., III 1919 (Druk na 3 s. form., 23,4x13,5 cm. Na dwóch środkowych stronach program

występu ("Boże, coś Polskę", wiersze M.Konopnickiej, ćwiczenia gimnastyczne, przemówienia, żywy obraz "Wyzwolona Polska wzywa do siebie"). Druk bez znaków diakrytycznych. Do programu przytwierdzona legitymacja form. 5,5x9,4 cm z nadrukiem "1 Władystocka Drużyna Harcerska"; potwierdzenie, że Ludwik Bambulewicz (imię i nazwisko wpisane odręcznie) jest uczestnikiem obozu letniego na "Russkiej Wyspie" z podpisem J.Jakóbkiewicza, naczelnika obozu. Niewielkie naddarcia krawędzi programu, legitymacja w stanie bardzo dobrym. **Rzadkie.-**

Pamiętka działalności Hufca Syberyjskiego, liczącego początkowo ok. 80 polskich harcerzy i harcerzek mieszkających na Dalekim Wschodzie; dzięki działaniom dr. Jakóbkiewicza ta liczba wzrosła kilkukrotnie, a hufiec harcerski przekształcił się w pierwszy polski hufiec żeglarski) **cena: 80.-**

433.TSL. 3 Maja. B.m. [192-?] (Naklejka okienna form. 31,5x23,2 cm. Biały Orzeł na czerwonym tle, wokół ramka złożona z białych kółek. Stan dobry) **cena: 48.-**

434.GLÓWNY Komitet Budowy Pomnika Adama Mickiewicza w Wilnie [...] zwraca się do całego Narodu Polskiego z [...] odezwą: Polsko! Z mesjanistycznego krzyża zdjęta - żywą, nie umarłą [...]. Po całej Polsce rozrzućmy kwestarskie skarby. Rodacy! Niech na pomnik wileński Mickiewicza da każdy z Was, ile może [...]. Wilno [192-?]. [Podp.] Główny Komitet Budowy Pomnika Adama Mickiewicza w Wilnie. Druk. Józefa Zawadzkiego w Wilnie (Druk jednostronny na ark. 30x21,6 cm. Druk w kolorze czerwonym i czarnym. Dołączony blankiet przekazu pocztowego. Ślady złożenia, stan dobry) **cena: 80.-**

435.1918, 1928. Stanisławów 1928. [Druk.] St. Chowaniec (Naklejka okienna form. 23,7x15,7 cm. Biały Orzeł na czerwonej tarczy, wokół ramka liniowa. Całość wydrukowana w kolorze czerwonym. Ślady złożenia, zaplamienia, na odwrocie notatki ołówkiem) **cena: 40.-**

436.TEATR Miniatur. (Ruchome lalki w strojach ludowych). Po raz pierwszy w Polsce, w opracowaniu i wykonaniu artysty scen polskich, instruktora teatrów ludowych Piotra Bułhaka. W programie ujrzymy: I. Na Bursztynowym Wybrzeżu [...], II. Kościuszek pod Racławicami [...], III. Intermedja ludowe [...]. W związku ze ściśle określonym terminem objazdu przedstawienie odbędzie się tylko jeden raz [...]. Scena, dekoracje, kostjomy, butaforja i rzeźba z wytwórni artystycznej Piotra Bułhaka w Wilnie. Muzyka Mira-Piccolo. Wilno [192-?, 193-?]. Tow. Wyd. "Pogoń", Drukarnia "Pax" [...] (Afisz na grubym papierze form. 63,0x31,0 cm w kolorze szarym. Poprzeczne ślady złożenia) **cena: 80.-**

437.1920, 1930. Pierwszemu Marszałkowi Polski Józefowi Piłsudskiemu budowniczemu Polski Odrodzonej w dziesiątą rocznicę wyzwolenia Ojczyzny od najazdu bolszewickiego. B.m., [VIII] 1930 (Naklejka okienna 25,3x17,5 cm. Portret J.Piłsudskiego, wokół ozdobna ramka. Druk w kolorze czerwonym. Ślady zawilgocenia) **cena: 40.-**

438.J.P. Kraków 1935. Nakładem Związku Strzeleckiego oddział Sap. wod. im. M.Kaplickiego (Naklejka okienna form. 19,5x13,5 cm. Druk czarno-niebieski. Krzyż Virtuti Militari, w tle wieniec laurowy, w górnej części kompozycji inicjały J.P. Żałobna naklejka wydana po śmierci Marszałka Piłsudskiego. Niewielkie ubytki narożników) **cena: 50.-**

439.DO POLSKIEJ Młodzieży Akademickiej! Rozpoczynacie nowy rok akademicki [...]. Na was patrzy cała Polska [...]. Ani grosza żydowi [...]. Polska dla Polaka! W Polsce chleb tylko dla Polaków! [...]. Kraków, [IX 1936?]. [Podp.] Stronnictwo Narodowe w Krakowie, Wydział Akcji Gospodarczej. Nakładem Stronnictwa Narodowego [...], Wydawca Kazimierz Charynek [...]. Z.G. "Litodruk" [...] (Druk dwustronny na ark. 27,3x18 cm. Ulotka antysemicka. Na odwrocie wykaz kilkudziesięciu krakowskich firm polskich oferujących stosowny asortyment (odzież, czapki, teczki, książki, materiały piśmiennicze) oraz chrześcijańskich barów, kawiarni, restauracji, cukierni i miodosytni. Stan dobry) **cena: 60.-**

440.WIADOMOŚCI o Polsce. Śląsk Zaolziański wrócił do Polski! Kończyliśmy druk naszego kalendarza, kiedy przyszedł dzień historyczny dla Polski [...]. [Londyn?, X 1938] (Druk dwustronny na ark. 24x16,1 cm. Ulotka emigracyjna wydana po zajęciu Zaolzia przez wojska polskie. Stan dobry) **cena: 40.-**

441.P.T. W związku z apelem, wystosowanym przez Gminy Wyznaniowe Żydowskie w Bielsku i Białej do społeczeństwa żydowskiego w sprawie składania ofiar na rzecz Funduszu Obrony Narodowej [...] zawiadamiamy, że wszystkie organizacje i instytucje żydowskie na terenie Bielska i Białej zgłosiły akces do powyższej akcji [...]. Bielsko-Biała, 11 IV 1939. [Podp.] Żydowski Komitet Obywatelski Bielska-Białej [44 nazwiska]. Wydawca: Gmina Wyznaniowa Żydowska w Bielsku. Druk: "Światło" [...] (Druk jednostronny na ark. 33,4x20,4 cm. Ślady złożenia, załamania arkusza) **cena: 200.-**

442.Ś.P. GENERAŁ broni Władysław Sikorski Premier Rządu Rzeczypospolitej, Wódz Naczelny Polskich Sił Zbrojnych Zginął w służbie Ojczyzny w nocy z 4 na 5 lipca 1943. Żałobą okryty, wznosząc modły za spokój duszy Zmarłego, w nierozdzielnej łączy się jedność do dalszej walki i zwycięstwa Naród. [Warszawa], 5 VII 1943. TZWW [= Tajne Wojskowe Zakłady Wydawnicze] (Druk jednostronny na ark. 24,5x34,2 cm. Oryginalna, wydana konspiracyjnie klepsydra gen. Sikorskiego. Wokół tekstu żałobna, czarna obwódka. Ślad złożenia, naddarcia, ubytek jednego narożnika) **cena: 300.-**

443.DNIA 25.5.1944 r. napadła z zasadzki na trasie Białystok-Łomża banda polskiego ruchu powstańczego na 3 samochody. Przy tym napadzie zabito 1-go oficera żandarmerii i 1-go obywatela Rzeszy (Reichsdeutscha). W celu zaprowadzenia spokoju w okręgu Białostockim kazałem aresztować 1500 osób, należących do polskiego ruchu powstańczego. Będą one oddane pod sąd doraźny. [...]. Białystok, 26 V [19]44. [Podp.:] Komandor Policji i Służby

Bezpieczeństwa, okręg Białostocki (Druk jednostronny na ark. 15x21 cm. Papier pożółkły, egz. po fachowej konserwacji) **cena: 60.-**

444. ŻOŁNIERZE Armii Krajowej! Jak nasz rząd z Londynu donosi, znalazł się Premier Mikołajczyk w takim położeniu w Moskwie, które mu uniemożliwia podjęcia swobodnej decyzji i które mu zabrania swobodnego mówienia! [...] Wobec tego podjąłem z przedstawicielami niemieckich władz pertraktacje [...]. Rozkazuję więc zaprzestania wszelkich wrogich poczynań przeciw niemieckim władzom okupacyjnym [...]. Każdy niewykonujący ten rozkaz [...] winien być natychmiast rozstrzelany [...]. Warszawa, 2 VIII 1944. Komendant Główny Krajowych Sił Zbrojnych Bór (Druk jednostronny na ark. 22,5x16 cm. Papier pożółkły, załamania lewej krawędzi. Hitlerowska ulotka dywersyjna z czasów powstania warszawskiego zrzucona z samolotów nad terenami zajętymi przez powstańców. Reprod. w: J.Grużewski, S.Kopf "Dni Powstania", War. 1957, s. 43. **Bardzo rzadkie**) **cena: 200.-**

445. CZYM dopomogłeś walczącym żołnierzom na froncie? Honorowym obowiązkiem nas Polaków jest dopomagać wszelkimi siłami walczącym żołnierzom Wojska Polskiego i Armii Czerwonej. Winniśmy roztoczyć najserdeczniejszą opiekę nad rannymi bohaterami [...]. Nowy Sącz [pocz 1945?]. [Podp.] Polski Czerwony Krzyż. Drukarnia R.Ladenbergera [...] (Druk jednostronny na ark. 47,5x31,3 cm. Druk na papierze ciemnoróżowym. Apel o oddawanie krwi na potrzeby leczenia rannych żołnierzy. Ślady złożenia, stan dobry) **cena: 100.-**

446. NOWA zbrodnia. 6 lat okupacji hitlerowskiej - wytoczyło z Narodu Polskiego morze krwi i łez [...]. W realizacji szatańskiej koncepcji, uśmiercenia 30 paru milionowego Narodu - znaleźli hitlerowcy wiernych [...] sprzymierzeńców w bolszewickiej Rosji [...]. Dnia 26. III. delegacja w składzie 16 osób stawiała się w Pruszkowie [...]. Przez szereg dni dochodziły nas głosy o toczących się rozmowach w Moskwie [...], gdy wtem [...] padło [...] oświadczenie Mołotowa, że delegacja jest aresztowana i będzie sądzona za działania antybolszewickie [...]. Zjednoczone Stronnictwa Obrony Niepodległości uznały, do czasu zwolnienia delegacji Polski Podziemnej, cały rząd lubelski za zakładników. za głowy członków Delegacji - spadną głowy członków rządu lubelskiego. B.m. [nie przed 5 V 1945]. [Podp.] Kierownictwo Zjednoczonych Stronnictw Obrony Niepodległości (Druk dwustronny na ark. 26,7x18,4 cm. Ulotka wydana w związku z podstępym uprowadzeniem członków delegacji Polski Podziemnej do Moskwy (poprzedzającym pokazowy "**proces szesnastu**" zakończony wieloma surowymi wyrokami skazującymi). Papier pożółkły, ślady złożenia) **cena: 200.-**

447. DO SPOŁECZEŃSTWA żydowskiego. Druga wojna światowa wywołana przez Hitlera, wyrwała z szeregów narodu naszego sześć milionów ludzi [...]. Żydostwo polskie chce uczcić pamięć Tych, którzy zginęli "al kidusz Haszem". Uczcimy Ich błogosławioną pamięć w ten sposób, że założymy Las w kraju naszych Ojców [...]. My Żydzi Krakowa uchwaliliśmy stworzyć własny Las pod nazwą "Las Żydów województwa krakowskiego" [...]. Ilu poległych - tyle drzew. Kraków, Tiszru 5707 [= 1946]. Wojewódzka Komisja Keren Kajemet L'Israel.

Drukarnia Związkowa (Druk jednostronny na ark. 30,3x20,4 cm. Projekt akcji sadzenia w Palestynie lasu poświęconego pamięci ofiar holocaustu. Stan dobry) **cena: 150.-**

448.NASI goście sportowcy! To jest Wasza kolonja. Tu Wy, uczestnicy XV Igrzysk Olimpijskich z Waszymi przodownikami i pomocnikami będziecie mieszkali podczas Waszego pobytu w Helsinkach [...]. Helsinki, [VII] 1952. [Podp.] Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego, Komendant Kolonji Olimpijskich (Druk jednostronny na ark. 45,2x31,5 cm. Druk powitalny dla zawodników polskich zakwaterowanych w wiosce olimpijskiej. W górnej części flaga olimpijska i flaga fińska, poniżej zdjęcie przystani żaglowej i tekst. "To jest Wasz dom na okres nielicznych letnich dni [...]. W oparciu o dyscyplinę i hart drużyn zrodzi się miła atmosfera środowiska, która najlepiej pomoże Wam skupić się do zapasów olimpijskich". Podczas tych igrzysk ekipa polska zdobyła jeden złoty medal (Z.Chychła w boksie), dwa srebrne (J.Antkiewicz - boks, J.Jokiel - gimnastyka) i jeden brązowy (T.Kocerka - wioślarstwo). Poprzeczny ślad złożenia, stan dobry) **cena: 200.-**

449.DZIAŁAJĄC na podstawie [...] konstytucji Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej Rada Państwa wprowadziła w dniu 13 grudnia 1981 roku stan wojenny [...]. [Warszawa, po 13 XII 1981] (Druk jednostronny na ark. 67,1x48 cm. W tekście cytaty z obwieszczenia Rady Państwa i dekretu o stanie wojennym. Niewielkie naddarcia krawędzi, niewielki ubytek dolnego narożnika) **cena: 100.-**

450.TADEUSZ Kantor. [Kraków? 1990] (Druk jednostronny na ark. 48x67 cm. Nekrolog wydany po śmierci artysty; na czarnym tle białe litery, krzyż i liniowa ramka. Stan bardzo dobry) **cena: 300.-**

RYSUNKI JANINY PAWLUK-NOWAKOWEJ

(J.Pawluk-Nowakowa (1914-1986) - krakowska malarka, absolwentka ASP w Krakowie, uczennica F.Pautscha i Z.Pronaszki, członkini grupy artystycznej "Zachęta". Prezentowane rysunki wykonano tuszem na grubym kremowym papierze różnych formatów (mniejszych od A4). Znaczna większość sygn. odręcznie, z podaniem nazwiska portretowanego. Stan dobry i bardzo dobry)

451.BRUSIKIEWICZ Kazimierz, aktor (Rysunek na ark. 23x16,5 cm, opatrzony na odwrocie pieczętą artystki. Portret aktora jako Malinowskiego (postać z "Podwieczorku przy mikrofonie")

K.Brusikiewicz (1926-1989) - aktor komediowy, działacz ZASP, w swoim dorobku posiadał liczne role telewizyjne i radiowe) **cena: 150.-**

452.DZIEDUSZYCKI Wojciech, aktor kabaretowy (Rysunek pisakiem na ark. 23x16 cm, opatrzony na odwrocie pieczętą artystki

W.Dzieduszycki (1912-2008) - aktor, śpiewak, dyrygent, dziennikarz, działacz kulturalny, współtwórca wrocławskiego kabaretu "Dymek z papierosa") **cena: 150.-**

453.JĘDRYCHOWSKI Stefan, minister planowania (Rysunek na ark. 23x16 cm, opatrzony na odwrocie pieczętą artystki. Na odwrocie także piecz. "Przegl. Techn.", odręczne zapiski: "Rys. 1", "zeszyt pokongresowy" i "do art. Jędrzychowskiego") **cena: 150.-**

454.KACZYŃSKI Bogusław, krytyk muzyczny (Rysunek pisakiem na ark. 23x16 cm, opatrzony na odwrocie pieczętą artystki

B.Kaczyński (ur. 1942) - dziennikarz i krytyk muzyczny, twórca Festiwalu Muzyki w Łańcucie, dyrektor Festiwalu im. J.Kiepury w Krynicy, autor licznych audycji telewizyjnych propagujących sztukę operową) **cena: 150.-**

455.KIENIEWICZ Bolesław, generał (Rysunek na ark. 24,5x16,5 cm, dat. w 1951, sygnowany

B.Kieniewicz (1907-1969) - oficer Armii Czerwonej i LWP, gen. dywizji, poseł na Sejm PRL I kadencji) **cena: 150.-**

456.KURCZAB Jan, pisarz (Rysunek na ark. 22,5x17,5 cm, opatrzony na odwrocie pieczętą artystki

J.Kurczab (1907-1969) - pisarz, reżyser, dramaturg, założyciel nowohuckiego teatralnego zespołu amatorskiego Nurt) **cena: 150.-**

457.MACHOWSKI Ignacy, aktor (Rysunek na ark. 23x16,5 cm, opatrzony na odwrocie pieczętą artystki

I.Machowski (1920-2001) - aktor teatralny i filmowy) **cena: 150.-**

458.MINC Stanisław, wiceminister szkolnictwa (Rysunek na ark. 16,5x11 cm, dat. w II 1966, sygnowany) **cena: 150.-**

459.PIŁKARZE drużyny Cracovia (Sześć rysunków, każdy na ark. od 24x17,5 do 17x14,5 cm, dat. 7 VI 1950, sygnowane. Zbiór zaw. następujące portrety piłkarzy Cracovii: Ludwik

Poświat - środkowy napastnik, Czesław Rajtar - prawy łącznik, Tadeusz Glimas - lewy obrońca, Jan Hymczak - bramkarz, Julian Radoń - lewy łącznik, Henryk Bobula - lewoskrzydłowy, Henryk Rybicki - bramkarz. Klub nosił wówczas nazwę ZKS Ogniwo-Cracovia i ZKS Ogniwo Kraków. Dołączono jeden portret podpisany "Rychlik" - nie udało się nam ustalić kim był portretowany) **cena: 800.-**

460.PIŁKARZE drużyny Wisła Kraków (Dziesięć rysunków, każdy na ark. ca 24,5x16,5 cm, dat. w III 1951 i w 1952, sygnowane. Zbiór zaw. następujące portrety piłkarzy Wisły: Michał Matyas - trener, Józef Kohut - środkowy napastnik, Mieczysław Gracz - prawy łącznik, Zbigniew Jaskowski - środkowy napastnik, Leszek Snopkowski - lewy obrońca, Jerzy Jurowicz - bramkarz, Jan Wapiennik - prawy pomocnik, Mieczysław Szczurek - środkowy pomocnik, Zdzisław Mordarski - lewoskrzydłowy, Mieczysław Dudek - prawy obrońca. Klub nosił wówczas nazwę Zrzeszenie Sportowe Wisła-Gwardia Kraków. Dołączono portret Mariana Kucharskiego - napastnika Garbarnii, Ryszarda Koncewicza - trenera Unii (Ruchu) Chorzów i Henryka Alszer - napastnika Unii (Ruchu) Chorzów) **cena: 800.-**

461.RUBINSTEIN Artur, pianista (Cztery rysunki, każdy na ark. ca 21,5x14,5 cm, każdy opatrzony na odwrocie pieczęcią artystki

A.Rubinstein (1887-1982) - pianista, wirtuoz) **cena: 400.-**

462.SMOLEŃSKI Dionizy, członek Rządu (Rysunek na ark. 23x16 cm, dat. 12 II 1961, sygnowany. Na odwrocie piecz. "Przegl. Techn." i odręczne notatki: "pokongresowy" i "Sekcja I"

D.Smoleński (1902-1984) - pierwszy rektor Polit. Wrocł., rektor Polit. Warsz., poseł na Sejm PRL II kadencji, przew. Komitetu ds. Techniki w rządzie J.Cyrankiewicza) **cena: 150.-**

463.ŚLIWIŃSKI Zdzisław, dyrektor Filharmonii Narod. (Rysunek na ark. 23x16,5 cm, dat. w III 1960, sygnowany. Na odwrocie odręczna notatka: "[...] z cyklu: Jurorzy Konkursu Chopinowskiego w W-wie 1960 [...]") **cena: 150.-**

VARIA

464.[ANDERS W.]. Odręczna notatka i podpis Władysława Andersa pod dokumentem urzędowym, dat. 10 XI 1953 w Londynie (Maszynopis jednostronny na ark. 24,5x20 cm. Pismo Kom. Porozumiewawczej Stronnictw i Ugrupowań Rady Narodowej RP do

J.Zdziechowskiego i M.Thugutta z prośbą o rychłe zwołanie zebrania celem podjęcia rozmów merytorycznych. Pod tekstem dwa nieczytelne podpisy, poniżej odręczna notatka: "Gen. Anders na ręce p. kpt. Czarnieckiego. Przesyłam z prośbą o zwrot [...]. Dr. Grażyński". Obok odręcznie: "p. Prezes dr. Grażyński. Zwracam z podziękowaniem. Łączę wyrazy szacunku. W.Anders. 14.11.53". Ślady załamania arkusza

W.Anders (1892-1970) - gen. broni WP, Naczelnny Wódz Polskich Sił Zbrojnych w l. 1944-1945, jeden z najwybitniejszych Polaków XX w.) **cena: 300.-**

465.[AUGUST II Mocny - castrum doloris]. Spaccato per il lungo della Basilica di S. Clemente ornata con apparato funebre in occasione delle Solenni esequie per la gloriosa Memoria di Augusto II. Re di Polonia fatte nella medesima dall'E-mo, e R-mo Sig-re Card. di S. Clemente Camerlengo di S-ta Chiesa, e Protettore di quel Regno appresso la Santa Sede. Miedzioryt 29,8x59 cm (Rycina wydana w Rzymie w pocz. 1733. Płytę rytował Andrea Rossi. Pamiątka uroczystej mszy żałobnej odprawionej w rzymskiej bazylice pw. św. Klemensa po śmierci króla Polski Augusta II Mocnego. Rycina przedstawia bogaty wystrój świątyni zaprojektowany przez rzeźbiarza i architekta Filippa Bargioniego. Sygnatury obu twórców umieszczono pod kompozycją. W centrum castrum doloris zwieńczone całopostaciowym przedstawieniem monarchy. Miedzioryt po konserwacji, stan dobry. **Rzadkie** (nienotowane w dostnam literaturze)) **cena: 1.200.-**

466.[BANACH E., BANACH A.]. Zbiór 10 okolicznościowych kart Elżbiety i Andrzeja Banachów z l. 1966-1971 (Zbiór stanowi:

1. drzeworyt na bibułce "E i A Banachowie przesyłają serdeczne życzenia świąteczne i noworoczne" (ucieczka św. Rodziny do Egiptu)
2. drzeworyt jw. odbity na grubym papierze
3. karta z naklejoną reprod. drzeworytu japońskiego z odręcznymi życzeniami
4. pocztówka z reprodukcją litografii J.F.Piwarńskiego z odręcznymi życzeniami
5. reprodukcja obrazu Nikifora z odręcznymi życzeniami
6. karta z reprodukcją obrazu Nikifora i odręcznym listem Andrzeja
7. karta "Z życzeniami aby rok 1966 spełnił wszystkie życzenia, Ela & Andrzej Banach" z podobizną kominiarza
8. karta "Z życzeniami aby rok 1969 spełnił wszystkie życzenia, Ela & Andrzej Banach" z podobizną dostojnika wschodniego (?)
9. karta "Z życzeniami aby rok 1971 spełnił wszystkie pragnienia, Ela i Andrzej Banach" z podobizną starożytną monety

10. karta życzeniowa "Wesołych Świąt" z podobizną drzeworytu ludowego z odręcznymi życzeniami

Stan dobry i bardzo dobry) **cena: 120.-**

467.[CHOMICZ W.]. Projekt ozdobnej, barwnej winiety "600 lat Uniwersytetu Jagiellońskiego 1364-1964" autorstwa Witolda Chomicza. Akwarela na sklejkę, form. ca 6x19,5 cm (Pod kompozycją pieczęci autora oraz odręczna sygnatura atramentem: "Pierwowzór. Chomicz". W centrum herb uczelni, napis na białoczerwonej szarfi, zdobniki roślinne. Projekt w drewnianej ramie, w passe-partout. Stan bardzo dobry) **cena: 360.-**

468.[CIMOSZEWICZ W.]. Odręczna dedykacja Włodzimierza Cimoszewicza na fotografii, dat. 21 XI 1990 (Fotograficzny portret W.Cimoszewicza form. 21,5x15 cm. Przy lewej krawędzi dedykacja: "Temu, który przeze mnie stracił pracę", podpis i data. Stan bardzo dobry

W.Cimoszewicz (ur. 1950) - polityk, prawnik, premier rządu RP w l. 1996-1997, min., sprawiedliwości, min. spraw zagranicznych, poseł na Sejm, senator) **cena: 100.-**

469.[CYRANKIEWICZ J.]. Odręczny podpis Józefa Cyrankiewicza jako przewodniczącego Rady Państwa pod dokumentem urzędowym, dat. 15 III 1972 w Warszawie (Dokument na papierze firmowym przewodniczącego Rady Państwa form. 29,7x20,5 cm, tekst w maszynopisie. Nominacja profesorska dla H.Rybieckiego. Pod tekstem odręczny podpis J.Cyrankiewicza i sucha pieczęć Rady Państwa. Stan bardzo dobry

J.Cyrankiewicz (1911-1989) - działacz polityczny, członek władz PPS i PZPR, pięciokrotny premier RP i PRL, w l. 1970-1972 przewodniczący Rady Państwa, w czasie wojny więzień obozów koncentracyjnych) **cena: 200.-**

470.[ELEMENTARZ]. Rękopis: "Nowy elementarz polski. Z przydatkiem potrzebnych, ciekawych i w dalszym życiu pożytecznych wiadomości przez Księdza Kajetana Felkiera Pijara ułożony i do użytku dzieci obojczy płci, tak w domowym jak w publicznym wychowaniu zastosowany. Wydanie drugie poprawione i powiększone". 1841 (Rękopis na [2], 203, [2] s. form. 29,5x19,5 cm, nowe okł. kartonowe. Starannie sporządzony manuskrypt, prawdopodobnie przygotowany do druku. Pierwsze słowo tytułu, brzmiące pierwotnie "Dokładny", zmieniono na "Nowy". W r. 1839 ukazał się u S.Gieszkowskiego w Krakowie "Nowy elementarz polski" ks. Felkiera (Felkera); Estreicher (E.XIX 61) nie podaje objętości, Pilarczyk (nr 1426) odnotowuje, że książka zaw. 64 s., nie wymienia natomiast nazwiska autora. Przygotowana druga edycja (na karcie tyt. widnieje data 1841 oraz drukarnia XX. Pijarów w Warszawie) nigdy nie została wydana. **Unikat.** Stan dobry) **cena: 800.-**

471.[FICOWSKI J.]. List maszynopisowy Jerzego Ficowskiego z odręcznym podpisem autora do niewymienionego z nazwiska redaktora naczy. "Życia Bytomskiego", dat. 8 I 1966 w

Warszawie (List jednostronny na ark. 25,8x19,6 cm. Nadawca prosi o zamieszczenie na łamach pisma anonsu z prośbą o udostępnienie lub sprzedaż materiałów i pamiątek związanych z Brunonem Schulzem. Papier pożółkły, ślady złożenia

J.Ficowski (1924-2006) - poeta, prozaik, tłumacz, znawca folkloru cygańskiego i literatury żydowskiej, autor i redaktor kilku książek o Brunonie Schulzu) **cena: 200.-**

472.[HARCERSTWO]. Zbiór materiałów dotyczących III Męskiej Drużyny Harcerskiej Chorągwi Krakowskiej ZHP z l. 1929-1933 (Zbiór zaw.:

1. siedem rozkazów Komendy Hufca (5 maszynopisów powiel., 1 maszynopis, 1 druk)
2. trzy rozkazy Komendy III Drużyny Harcerskiej (wszystkie w rękopisie)
3. sprawozdanie z pracy III Drużyny w r. 1928/1929 (rękopis)
4. raport III Drużyny za rok 1929 (odręcznie wypełniony formularz sprawozdawczy)
5. maszynopisowe zgłoszenie zawodników III Drużyny do zawodów o mistrzostwo hufca z 23 X 1931
6. rękopiśmienne oświadczenie drużynowego III Drużyny M.Smagowicza z 12 IV 1932
7. powierzenie Z.Gajczykowi tymczasowego kierownictwa III Drużyny, dat. 13 IX 1922
8. rękopiśmienny podział strukturalny III Drużyny

Załamania arkuszy, naddarcia krawędzi. Dołączono "Rozkaz nr 1/57" Komendy Chorągwi Krakowskiej) **cena: 280.-**

473.[KINO]. [Zbiór 12 dwujęzycznych programów filmowych z okresu I-VI 1914 z kinoteatru "Odeon" w Radomiu] (Programy drukowane dwustronnie (po pol. i ros.) na ark. szer. 17 cm, dł. od 49 do 68 cm. Papier w różnych kolorach. W nagłówku winieta ukazująca wejście do "Odeonu" oraz nadruk "Odeon - teatr kinematograficzny, Radom - Lubelska 15. W specjalnie wybudowanej sali ze wszelkimi udogodnieniami". Programy opatrzone kolejnymi numerami i datą dzienną. Zbiór zaw.:

1. Nr 425: 3, 4, 5 I 1914 (Zbrodnica matka, Końskie lekarstwo)
2. Nr 428: 14, 15, 16 I 1914 (Dudek)
3. Nr 430: 21, 22, 23 I 1914 (Matsch wolno-amerykańskiej walki rozegranej w Warszawie, Dwóch ojców)
4. Nr 433: 1, 2, 3 II 1914 (W szponach półświatka, Hańbiąca omyłka)
5. Nr 435: 7, 8, 9 II 1914 (Grzech i odkupienie)

6. Nr 436: 11, 12, 13 II 1914 (Doświadczona niania, Maks Sztukmistrz)
7. Nr 437: 14, 15, 16, 17 II 1914 (Fantomas)
8. Nr 439: 21, 22, 23, 24 II 1914 (Zaczarowany gwizdek, Przygody Szerloka Holmesa)
9. Nr 440: 25, 26, 27 II 1914 (Bagno życia, Ulubiony walc gawrosza)
10. Nr 441: 28 II, 1, 2, 3 III 1914 (Walka żywiołów)
11. Nr 455: 2, 3, 4, 5 V 1914 (Tragiczna noc)
12. Nr 468: 17, 18, 19 VI 1914 (Nick Winter i człowiek w masce, Prens nabrał Szerloka Holmesa)

Ślady złożenia, naddarcia krawędzi, niewielkie zabrudzenia. **Rzadki dokument rozwoju kina w Polsce przed I wojną światową.** Dołączono dublety nr 425, 428, 436, 439 oraz program warszawskiego Teatru "Sfinks" na 31 I-2 II 1914. Zbiór zaw. łącznie 17 programów)
cena: 240.-

474.[KRAKÓW, witryna sklepowa]. Zgoda okupacyjnych władz Krakowa na umieszczenie wywieszki reklamowej w witrynie sklepu galanteryjnego, dat. 28 II 1942 (Maszynowo wypełniony blankiet w jęz. niem. i pol., odręcznie wykonany projekt wywieszki ("Papier - galanteria, art. kosmetyczne. Juljusz Doroziński") oraz zdjęcie pocztówkowe ukazujące witrynę sklepu (ul. J.Hallera 55). Stan dobry) **cena: 100.-**

475.[KUKIEL M.]. Odręczny list Mariana Kukieła do niewymienionego z nazwiska prezesa, dat. 12 VI 1963 w Londynie (List jednostronny na ark. 17,5x13,3 cm. List dotyczy upustów księgarskich na "Dzieje porozbiorowe" wydane przez B.Świderskiego. Poprzeczny ślad złożenia, stan dobry

M.Kukiel (1885-1973) - polityk, generał dyw. Wojska Pol., działacz społ., historyk wojskowości) **cena: 200.-**

476.[LUBOMIRSKI A.]. Portet: "Książę Aleksander [Ignacy] Lubomirski, założyciel schroniska dla chłopców"; litografia tonowana w owalu 60x44,5, na ark. 87,7x62,3 cm (Popiersie zwrócone lekko w lewo. Wokół portretu ramka liniowa. Pod kompozycją herb Szreniawa bez Krzyża i podpis. Rycina odbita w Litografii akademickiej M.Salba w Krakowie po 1885. Arkusz nieco pofałdowany, z niewielkim śladem zawilgocenia. **Rzadkie.-**

A.Lubomirski (1802-1893) - finansista i filantrop, w 1885 sfinansował utworzenie zakładu wychowawczego dla chłopców (dziś w budynku mieści się Uniw. Ekonomiczny), w 1889 ufundował dom dla dziewcząt, kaplicę i kościół Zgromadzenia Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia w Łagiewnikach pod Krakowem) **cena: 360.-**

477.[MEHOFFER J.]. Arkusz "1 akcja na okaziciela spółki: 'Polska Ruda Żelazna' [...] wartości nominalnej 1.000 Mk" proj. Józefa Mehoffera (Kompozycja barwna form. 30x21,5 cm przedstawiająca trzech kopaczy z kilofami i personifikację sił podziemnych; całość w dekoracyjnej bordiurze florystycznej. Pod kompozycją odręczne podpisy zarządu spółki i data (II 1923). Z prawej strony arkusz z 10 kuponami. Druk w zakł. "Ryngraf". Stan bardzo dobry) **cena: 180.-**

478.[MICKIEWICZ A.]. Dwa medaliony z brązu z ilustracjami do epopei A.Mickiewicza "Pan Tadeusz", zapewne lata 40. XX w. (Medaliony średn. 12,9 cm, odlew z brązu, oryg. przywieszka. Pierwszy z medalionów ukazuje Zosię w ogrodzie, wśród ptactwa, na drugim scena rozmowy Gerwazego i Protazego przed dworem. Płaskorzeźby niesygnowane, nieznanego autorstwa. Stan bardzo dobry) **cena: 600.-**

479.[MICKIEWICZ A.]. Medal z przywieszką wybity z okazji odsłonięcia pomnika Adama Mickiewicza we Lwowie w 1904 (Medal średn. 2,5 cm. Awers: profil A.Mickiewicza, na obwodzie napis "Adam Mickiewicz 1798-1855". Rewers: na obwodzie napis "1904, Na pamiątkę odsłonięcia pomnika", wewnątrz: "Adama Mickiewicza we Lwowie". Niewielkie zaplamienia

Pomnik Mickiewicza we Lwowie, zaprojektowany w formie kolumny przez Antoniego Popiela, został odsłonięty 30 X 1904. Przetrwał do dziś, stoi na Placu Mickiewicza (dawniej Plac Mariacki)) **cena: 200.-**

480.[MICKIEWICZ A.]. Medal z przywieszką wybity z okazji setnej rocznicy urodzin Adama Mickiewicza w 1898 (Medal owalny 2,7x2,3 cm. Awers: profil A.Mickiewicza w otoczeniu gałązek laurowych, powyżej daty "1798-1898", pod portretem wstęga z nazwiskiem wieszczą, księga i pióro oraz sygnatura W.O. Rewers: czterowiersz: "Cyrkla, wagi i miary Do martwych użyj brył; Mierz siłę na zamiary, Nie zamiar podług sił!..". Dwa zarysowania profilu) **cena: 200.-**

481.[MICKIEWICZ A.]. Medal z przywieszką wybity z okazji sprowadzenia zwłok Adama Mickiewicza do Krakowa 30 VI 1890 (Medal średn. 2,1 cm. Awers: profil A.Mickiewicza, na obwodzie napis "Na pamiat. zprowa. do Krakowa zwłok A.Mickiewicza" i data 30/6 1890. Rewers: widok Wawelu zza Wisły, pod kompozycją napis "Wawel". Stan dobry

Uroczystości 30 VI 1890 stały się okazją do wielkiej manifestacji patriotycznej, zwłoki poety spoczęły następnie w krypcie katedry wawelskiej) **cena: 200.-**

482.[MICKIEWICZ A.]. Medal z przywieszką wybity z okazji wzniesienia pomnika Adama Mickiewicza w Warszawie w 1898 (Medal średn. 2,4 cm. Awers: popiersie Mickiewicza, na górnej części obwodu napis "Adam Mickiewicz". Rewers: podobizna warszawskiego pomnika A.Mickiewicza i napis "Warszawa 1798-1898". Stan dobry

Pomnik, dłuta Cypriana Godebskiego, został odsłonięty w stulecie urodzin wieszcz, w 24 XII 1898. Odbudowany po wojnie stoi w tym samym miejscu, przy Krakowskim Przedmieściu) **cena: 200.-**

483.[MICKIEWICZ A.]. Medal z przywieszką wybity z okazji wzniesienia pomnika Adama Mickiewicza w Warszawie w 1898 (Medal o nieregularnym kształcie ca 2,9x1,9 cm. Awers: profil Mickiewicza, po bokach napis "Adam Mickiewicz", powyżej i poniżej daty "1798" i "1898" oraz sygnatura W.O. Rewers: podobizna warszawskiego pomnika A.Mickiewicza i napis "Adamowi Mickiewiczowi rodacy". Stan dobry) **cena: 200.-**

484.[MICKIEWICZ A.]. Sylweta. 1890. Profil form. ca 6,5x4,5 na kartoniku fotograficznym form. 10,6x6,6 cm (Sylweta wykonana z papier-mache w kolorze białym, naklejona na czarny kartonik z wyłożonymi brzegami. Pod sylwetą złoc. napis: "Pamiętka Drogiego sercom polskim dnia 4 Lipca 1890 r."; w tym dniu zwłoki wieszcz spoczęły w krypcie wawelskiej obok grobów królewskich. Stan bardzo dobry. **Rzadkie) cena: 300.-**

485.[NOWY Sącz]. Rękopis artykułu Romualda Mossoczy'ego "Filareci nowosądeckcy", zapewne lata 30. XX w. (Staranny rękopis na 15 s. form. 30x21 cm. Tekst dotyczy działalności autora w organizacjach niepodległościowych w Nowym Sączu przed I wojną światową. Stan dobry) **cena: 80.-**

486.[NOWY Targ]. Maszynopisowy "Wyciąg z księgi uchwał" zawierający uchwałę Rady Miejskiej z 22 V 1938 nadającą Pierwszemu Pułkowi Strzelców Podhalańskich godność Obywatela Honorowego miast Nowego Targu, pod tekstem oryg. podpis burmistrza Andrzeja Stachonia i sekretarza oraz pieczęć Zarządu Miejskiego (Maszynopis jednostronny na ark. 43,5x28 cm. W tekście wymienione zasługi pułku dla miasta i regionu. Niewielkie zaplamienia i naddarci akrawędzi) **cena: 80.-**

487.[NUTY]. Stanisław Moniuszko — Pieśni. Warszawa [cenz. 1888]. 4, s. [2], 85. opr. oryg. pł. zdob. (Stan dobry. Odręczna dedykacja Władysława Rotherta (1863-1916, botanika, prof. uniwersyteckiego, członka TNW) dla narzeczonej, dat. w 1894. Tytuł okładowy, zaw. spis treści (33 pieśni) i nuty ze słowami) **cena: 240.-**

488.[OPRAWA]. Ozdobna "Księga pamiątkowa" Klubu Rękodzielniczo-Mieszczańskiego w Krakowie z 1911 (Księga form. 31x20 cm. Oprawa: skóra, na przedniej okł. złożona ozdobna bordiura geometryczno-florystyczna, w zwierciadle złoc. tytuł; grzbiet płaski, wykraglony, na tylnej okł. ślepo tłocz. dwie ramki liniowe; wyklejki z mory, dublura złoc.; obcięcie złoc. Oprawa anonimowa. Piękny przykład zdobnictwa secesyjnego. Wewnątrz niezapisane, czyste karty. Otarcia krawędzi okł., nadpęknięcie grzbietu, niewielkie zarysowania tylnej okł.) **cena: 800.-**

489.[ORTELIUS A.]. Portret "Abrahamus Ortelius Antuerpianus cosmographus natus a. MDXXVII"; miedzioryt 13,5x9,7 na ark. 19,7x15,4 cm (Popiersie w owalu, zwrócone w prawo. Na obwodzie tytuł ryciny, poniżej dwuwiersz łaciński i pag. "kkk.3". Portret anonimowy, wydany w Antwerpii ok. 1590. Niewielki ślad wilgoci w lewym górnym narożniku, poza tym stan bardzo dobry

A.Ortelius (1527-1598) - flamandzki geograf, kartograf, wydawca map, w 1570 wydał pierwszy nowoczesny atlas świata, przedrukowywany do 1612 w wielu językach) **cena: 380.-**

490.[POCZTA Solidarności]. Zbiór 18 kopert ze znaczkami i okolicznościowymi nadrukami oraz stemplami z l. 1982-1984 (Zbiór zaw.:

1. sześć kopert z nadrukowanymi znaczkami Poczty obozowej Kielce-Piaski, ze stemplem "Poczta obozowa, internowani" i "Poza cenzurą" z nadrukami: "Matko, ocal polski sierpień", "Solidarność 82, Kielce", "Kielce 1982 Piaski, Internowani" (2 warianty: czerwony i zielony), "Solidarność Kielce 1982, Internowani", "Nie oddamy Sierpnia, Dość!" (bez znaczka)

2. dwie koperty z przyklejonymi znaczkami Poczty N. Huta (z Prymasem Wyszyńskim i hasłem "Zwolnić Edka N."), pieczęcią "Poczta Polowa Solidarność, maj 83", nadrukiem "Druga pielgrzymka Ojca Świętego do Ojczyzny 16.VI-23.VI.1983"

3. dwie koperty z przyklejonymi znaczkami Poczty N.Huta (z Prymasem Wyszyńskim i dłonią w kajdanach), pieczęcią "Poczta Polowa, lipiec 1983", nadrukiem "Solidarność" oraz wizerunkiem Jana Pawła II ("Pokój wam zostawiam") i robotnikami na celowniku karabinu maszynowego ("Polskie Czerwce: Poznań, Ursus, radom")

4. trzy koperty z pieczęcią "Poczta Polowa Nowa Huta, sierpień '83", z naklejonymi znaczkami Poczty Polowej ("N.Huta '82" i "39 rocznica Powstania W.") i nadrukami "I rocznica śmierci Bogdana Włosika", "Warszawa 1944" oraz "Wrzesień 1939"

5. koperta z nadrukowanym znaczkiem z podobizną J. Piłsudskiego "Polska 11 XI 1918, Niepodległość", pieczęcią "Poczta SW, 11 listopada 1983", wizerunkiem legionisty i nadrukiem "Legiony"

6. koperta z nadrukowanym znaczkiem "Św. Barbara patronka górników", pieczęcią "SW Katowice, 16.12.81, 16.12.83" i linorytem "Kopalnia Wujek - cześć ich pamięci"

7. trzy koperty z pieczęcią "Poczta Podziemna Opozycji SW 84", nadrukowanymi znaczkami "SW Polska 84" i "Polska" (z Orłem), z nadrukami "KOWzP", "xyz" i trójkątnym "Uwolnić więźniów politycznych" oraz portretami: "Św. M.M.Kolbe, patron uwiecznionych", "A.Gwiazda" i "S.Jaworski"

Stan dobry i bardzo dobry) **cena: 180.-**

491.[PORAZIŃSKA J.]. Autorski maszynopis książki Janiny Porazińskiej "Tajemnicze butki" z 1958 oraz maszynopisy innych utworów (Maszynopis na 47 k. form. 21,5x15,4 cm. Obejmuje pierwsze cztery rozdziały książki, brak ostatnich dwóch. Karta tyt. w rękopisie

(ręką autorki) z dopiskiem "egz. roboczy", w tekście odręczne autorskie zmiany (np. pierwotną nazwę miejscowości Czupidłowo zmieniono na Wróbliszki, poprawiono "literówki", dokonano kilku korekt stylistycznych). Ostatnie zdania wpisano ręcznie. Książka ukazała się w 1958 nakł. Naszej Księgarni z ilustr. B.Zieleńca. Oferowany zbiór zaw. także maszynopisy drobniejszych utworów: "Dwa jabłka nocy grudniowej", "Półtorastaaaaa!", "Uliczka", "O pluszaczku z wystawy", "Siedmiokrasy pas", "Trzy konisie Jasio miał" i "Złote jabłka" (ostatnie dwa utwory wierszem)) **cena: 600.-**

492.[POTOCKI A.]. Odręczny podpis Alfreda Potockiego pod rękopiśmiennym listem urzędowym, dat. 20 III 1877 we Lwowie (List jednostronnicowy na ark. 34,5x21 cm, pisany ręką sekretarza. W prawym górnym narożniku suchy tłok C.k. Prezydium Namiestnictwa we Lwowie. Pismo skierowane do Teofila Ciesielskiego, prof. botaniki w Uniw. Lwowskim i przełożonego Ogrodu Botanicznego. Potocki prosi o nadzór nad poczynaniami ogrodnika Karola Bauera przy zdobieniu terenów Wystawy Rolniczej. Pod tekstem odręczny podpis A.Potockiego. Na stronie adresowej przełamana pieczęć lakowa. Stan bardzo dobry

A.Potocki (1817-1889) - pierwszy ordynat na Łańcucie, namiestnik Galicji) **cena: 120.-**

493.[TATRY]. Niewypełniony blankiet deklaracji członkowskiej Polskiego Towarzystwa Tatrzńskiego z okresu międzywojennego (Druk jednostronny na ark. 22,8x15,2 cm. Odbito w druk. "Orbis" na krakowskich Dębnikach. Ślady załamania narożników, poza tym stan dobry) **cena: 48.-**

494.[UŁANI Krechowieccy]. Maszynopis obszernej pracy Włodzimierza Sołowskiego "1 Pułk Ułanów Krechowieckich" z 1972 (taka data po wstępie) (Maszynopis na 217 k. form. 30,4x21,5 cm oraz dodatkowo liczne załączniki. Praca oparta na materiałach źródłowych oraz własnych zapiskach i wspomnieniach autora - żołnierza pułku. Miejscami skreślenia oraz odręczne poprawki w tekście. Pozostawione karty z miejscem na ilustracje. Praca zaw.: wstęp, Krótki zarys dawnych dziejów 1. Pułku Ułanów Krechowieckich, Osada Krechowiecka, Dyslokacja, przynależność taktyczna i organizacja wojenna pułku, Położenie wyjściowe na obszarze operacyjnym S.G.O. "Narew", Zbliża się kryzys, Działania bojowe w ramach S.G.O. "Narew", Samodzielny marsz i przebijanie się zgrupowania kawalerii "Zaza" do Białowieży, Reorganizacja pułku i wyjście z okrążenia, Spotkanie z rodzinami pułkowymi, Działania bojowe w ramach Samodzielnej Grupy Operacyjnej "Polesie", Kapitulacja, Odyseja 4. szwadronu. W części dokumentacyjnej m.in.: Zestawienie porównawcze stanów osobowych, uzbrojenia i sprzętu w wielkich jednostkach jazdy i broni pancernej na stopie wojennej, Skład osobowy 1 pułku ułanów Krechowieckich im. płk. B.Mościckiego w dniu 1 IX 1939 r. Brak fragmentu spisu treści, załamania wielu kart. Piecz. autora) **cena: 180.-**

495.[WIZYTÓWKA 1]. Wlastimil Hofmann, Kraków, 10. Spadzista 16 (Karta wizytowa form. 5,6x9,6 cm. Na odwrocie **odręczne pokwitowanie** odbioru pierwszej raty za portret **z podpisem artysty**, dat. 5 XII 1927. Stan bardzo dobry

W.Hofmann (1881-1970) - malarz działający w Krakowie, Paryżu i Szklarskiej Porębie, uczeń J.Stanisławskiego, J.Malczewskiego i L.Wyczółkowskiego, członek Tow. "Sztuka")
cena: 100.-

496.[WIZYTÓWKA 2]. Le Comte S. Krasinski (Karta wizytowa form. 5x8,7 cm. Na odwrocie obcą ręką ołówkiem "Zygmunt Krasiński". Stan dobry

Z.Krasiński (1812-1859) - "jeden z trójcy największych poetó polskiego romantyzmu" (Wikipedia), autor m.in. "Nie-Boskiej komedii", "Irydiona", "Przedświtu") **cena: 400.-**

497.[WIZYTÓWKA 3]. Bohdan Zaleski (Karta wizytowa form. 4,7x8,1 cm. Stan dobry

B.Zaleski (1802-1886) - poeta, "wraz z A.Malczewskim i S.Goszczyńskim zaliczany jest do 'ukraińskiej szkoły poetów'" (Wikipedia)) **cena: 200.-**

498.[WSPOMNIENIA]. Rękopis pt. "Wspomnienia lat dziecinnych" Alfonsa Kłaka jr. dotyczący okresu międzywojennego na Śląsku, dat. w 1956 w Opolu (Rękopis na 91 s. form. 19,5x13,5 cm, oryg. opr. kart. Na przedniej okł. barwne kwiaty i złoc. napis "Pamiętnik". Autor dedykuje wspomnienia swoim rodzicom. Rozpoczyna od opisu domu rodzinnego na peryferiach (wówczas niemieckiego) Zaborza i członków swojej rodziny, wspomina lata szkolne (edukację rozpoczął w 1931), naukę religii i dzień Pierwszej Komunii, wakacje spędzane w Polsce, naukę w polskim gimnazjum w Bytomiu, środowisko Związku Polaków w Niemczech. Tekst kończy się z chwilą wybuchu II wojny światowej. Stan bardzo dobry)
cena: 400.-

[GRY i zabawki].

499.GRA "Halma", okres międzywojenny (Zestaw zaw. składaną na pół dwustronną planszę do gry (szachownica i gwiazda), cztery zestawy pionków (czarne - 13 szt., czerwone - 11, białe - 19, fioletowe - 19), oryginalne pudełko kart. Na spodniej części pudełka piecz. "Wiktor Wanderer, Skład ---, Kraków, ul. Szewska 21". Brak części pionków, brak instrukcji. Otarcia pudełka) **cena: 240.-**

500.[KLOCKI drewniane kaliskiej firmy "Adam Szrajer" z okresu międzywojennego] (Zestaw barwnych klocków drewnianych w oryg. pudełku kart. form. 24,4x36,5 cm. Zestaw zaw. 78 elementów, w pudełku pozostały wolne miejsca dla brakujących co najmniej siedmiu klocków. Na wieku pudełka naklejka ze znakiem firmowym farbryki: w trójkacie litery A.S.K., nad nim nazwisko właściciela. Pudełko reperowane, niektóre klocki nieco zabrudzone, dziecięce rysunki wewnątrz pudełka) **cena: 200.-**

501.UKŁADANKA "Vexier Mosaik, Mosaik Puzzle, Mosaico á permutation, Mosaique á surprises" z okresu międzywojennego (Układanka wiedeńskiej firmy "F. Ad. Richter & C-ie" zawierająca 51 barwnych elementów geometrycznych (brak kilku?), oryg. pudełko kart. i dwie książeczki: jedna zaw. barwne wzory do ułożenia, w drugiej zamieszczono "rozwiązania" zadań. Na wewnętrznej stronie przykrywki pudełka wklejono reklamę "kotwicznych skrzynek budowlanych" po niem., węg. czesku i pol. Otarcia i podklejenia pudełka) **cena: 240.-**

502.[UKŁADANKA "Zwierzyniec" zapewne z lat międzywojennych] (Układanka zaw. 6 barwnych plansz form. 18,5x23 cm (pięć luzem, szósta naklejona na pudełko). Na planszach przedstawiono: psy, lwa, wielbłąda, słonia, wiewiórki, jelenia. Każdej planszy towarzyszy 62-63 elementów dających po ułożeniu kompletny obrazek. Trzy zestawy kompletne (jelen, wiewiórki, słoń), trzy z niewielkimi brakami (wielbłąd - brak 4 elementów, lew - 1, psy - 2). Zachowane oryg. kartonowe pudełko. Otarcia pudełka, plansze i elementy układanki - poza brakami - w stanie dobrym) **cena: 220.-**

503.ZABAWKI magnetyczne "Album", "Alfabet" - z okresu międzywojennego (Zestaw składa się z metalowej tablicy form. 21,5x21,5 cm, trzy metalowe tabliczki z barwnymi metalowymi elementami magnetycznymi (prostokąty i łuki; zielonych - 36 szt., czerwonych - 40, białych - 67), książeczkę ze wzorami układanek (form. 13,4x21 cm, s. 14, [2]), oryg. drewniane pudełko. Zabawa polega na układaniu na metalowej tablicy scenek, figur geometrycznych, liter z załączonych magnetycznych elementów. Zestaw nie posiada wykazu zawartości, prawdopodobnie brakuje części elementów magnetycznych. Pudełko nadpęknięte, zaplamione) **cena: 260.-**

KARTOGRAFIA

Mapy

504.[POLSKA]. Regni Poloniae, Magnique Ducat. Lithuaniae Nova et exacta Tabula ad mentem Starovolcii descripta [...]. Miedzioryt kolorowany 48,9x56,4 cm (Imago Pol. K17/4; Krassowski 23. Mapa Polski i Litwy J.Homanna wydana w Norymberdze w 1739. Mapa samoistna, występuje również w atlasach (np. "Grosser Atlas über die gantze Welt", Norymberga 1737). Tytuł (wraz z datą 1739) w lewym górnym narożniku, na draperii podtrzymywanej przez dwa putta z lewej i wojownika z oszczepem z prawej strony. Nad tytułem trzy ule i dwa połączone w walce roje pszczoł (symbolizujące stronnictwa zwolenników Augusta II i Stanisława Leszczyńskiego), z lewej herb Polski i Litwy z herbem Wettinów. Pod kartuszem tytułowym dwie podziałki liniowe. Nad górną ramką nadruk "Norimbergae Cum Priv. Sac. Saes. [!] Majest.". Stary kolor liniowy i powierzchniowy

(kartusz bez koloru). Jedyna datowana edycja mapy Homanna sprzed 1750. Ślady środkowego złożenia, stan dobry. Rama drewniana) **cena: 2.000.-**

505.[POLSKA]. Poloniae Regni amplissimi in quo abundantiam Silvarum, paradisum Venatorum nec non naturae ac Vetustarum civitatum amoenissimos prospectus [...]. Mapa barwna 58x74 cm (Imago Pol. H68/3 (mniejsza wersja). Mapa Polski oprac. przez E.Kanarka i T.Lipskiego, ukazująca lasy i tereny łowieckie Rzeczypospolitej. Mapa wydana w Warszawie przez Polskie Lasy Państw. w 1938, druk w Krakowie, w Druk. "Sztuka". Tytuł w kartuszu w lewym górnym narożniku, w lewym dolnym - kamienna tablica z nazwiskami i portretami autorów oraz nazwą wydawcy oraz podziałką liniową. Z prawej strony objaśnienia symboli (po ang.) i herb Rzeczypospolitej. Sztafaż stylizowany na zdobnictwo kartograficzne XVII w. Drewniana rama. Stan dobry. **Nieczęste) cena: 800.-**

506.[POLSKA]. Die neuen deutschen Ostgebiete (Polen). Stand vom 15. März 1941. Mapa barwna 94,5x85,5 cm (Okupacyjna mapa ziem polskich wydana przez wydawnictwo G.Westermanna w Braunschweigu, Berlinie i in. w 1941. Tytuł nad górną ramką, z jego lewej strony nadruk "Flemmings Karte". W lewym dolnym narożniku w ramce legenda, skala (1:1.000.000) i podziałka liniowa. Pod dolną ramką spis niemieckich nazw miejscowości z podaniem polskich odpowiedników oraz wykaz skrótów. Na odwrocie dwa nadruki tytułowe: jeden z nich aktualny: "Die neuen deutschen Ostgebiete", drugi przekreślony na krzyż: "Polen". Przetarcia na zgięciach) **cena: 240.-**

507.[POLSKA]. Wojskowy Instytut Geograficzny. Skorowidz map. Mapa 52,7x56,2 cm (Skorowidz map ziem polskich w skali 1:100.000 i 1:300.000 wydany oryginalnie przez WIG w okresie międzywojennym, przedrukowany w Szkocji przez Sekcję Wojskową Instytutu Geograficznego w 1945. Tytuł w lewym górnym narożniku, dane wyd. pod dolną ramką z prawej. W dolnej części arkusza niewielki skorowidz map w skali 1:500.000 i 1:1.000.000. Naddarcia dolnego marginesu. **Nieczęste) cena: 300.-**

508.[POLSKA]. Polska - mapa automobilowa. Mapa dwubarwna 57x66,5 cm (Mapa wyd. w Warszawie przez Pol. Zw. Motocyklowy przed korektą granic w okolicach Sokala (1950) w oprac. S.Drygasiewicza i S.Hildta. Tytuł w lewym dolnym narożniku, tamże skala (1:1.200.000), podziałka liniowa i legenda. Nad tytułem godło Pol. Zw. Motocyklowego. W prawym dolnym narożniku schemat ważniejszych połączeń drogowych, w prawym górnym - mapka poboczna okolic Warszawy, w lewym górnym - poboczna mapa drogowa Europy. Verso czyste. Zachowana oryg. okł. kart. Na okł. m.in. hasło "Przez motoryzację do dobrobytu!". Stan dobry) **cena: 150.-**

509.[BESKIDY]. Mapa Beskidu. Opracowane na polecenie "Beskidenvereinu Bielsko" [...]. Beskidenkarte. Mapa dwubarwna 55,8x119,5 cm (Szczegółowa mapa Beskidów opracowana na zlecenie Beskidenverein w Bielsku przez E.Stonawskiego w pocz. XX w. (?). Druk w Wiedniu w Kartograph. Inst., wydał S.Stuks w Cieszynie. Tytuł w ramce w lewym górnym narożniku, tamże skala (1:75.000), podziałka liniowa i dane wydawnicze. W prawym górnym

narożniku mapa poboczna okolic Rycerzowej i Nowej Bystrzycy. W ramce w prawym dolnym narożniku legenda. Pod dolną ramką nazwa wydawcy. Mapa podklejona na płótnie, złożona, okł. pł. z epoki, okł. brosz. naklejona na oprawę. Zaplamienia i otarcia. Piecz. na odwrocie) **cena: 240.-**

510.[KARKONOSZE]. Spezialkarte vom Riesen- und Iser-Gebirge. Mapa barwna 47,7x67,5 cm (Mapa turystyczna Karkonoszy i Gór Izerskich oprac. przez O.Springera, druk. w Berlinie przez firmę H.Kuhlmey w 1941. Tytuł w ramce w lewym dolnym narożniku, tamże skala (1:80.000), podziałka liniowa i legenda. Obok mapa poboczna okolic Dzierżoniowa (Reichenbach). W prawym górnym narożniku mapa poboczna okolic Pilchowic (Mauer). Na odwrocie trzy jednobarwne mapy: Schreiberhau [= Szklarska Poręba], Von Petersdorf [= Piechowice] bis Baberhäuser [= Borowice], Krummhübel [= Karpacz] u. Umgeb. Niewielkie przetarcia na zgięciach) **cena: 150.-**

511.[LITWA]. Mapa gub. wileńskiej. Mapa dwubarwna 41,2x55,3 cm (Mapa oprac. przez J.M.Bazewicza, wydana przez W.Borkowskiego w Wilnie ok. 1910 (?). Druk w Tow. B.A.Bukaty. Tytuł w ramce w lewym górnym narożniku, tamże podziałka liniowa i skala (1:840.000). W prawym dolnym narożniku ramka z legendą. Druk w kolorze czarnym i czerwonym. Ślady złożenia, podklejone naddarcia na zgięciach. Zapiski na odwrocie) **cena: 160.-**

512.[PIENINY]. Szczegółowa mapa Pienin i okolic Krynicy dla turystyki letniej i zimowej. Mapa barwna 40x56,4 cm (Mapa wykonana przez L.Dworzaka, wydana w Warszawie przez Pol. Tow. Księgarń Kolejowych "Ruch" nie przed XI 1938. Odbito w Zakł. Graf. Straszewiczów. Tytuł, legenda i skala (1:150.000) w ramce w prawym dolnym narożniku. Zaznaczony przebieg nowej granicy na pd. od Szczawnicy i Muszyny (zmienionej ostatecznie w XI 1938, w wyniku czego w granicach RP znalazły się obszary Spisza i Orawy). Piecz. S.Leszczyckiego. Fragment z tytułem nieco zakurzony, poza tym stan dobry) **cena: 100.-**

513.[PRUSY]. La Prusse divisée en Prusse Royale et Prusse Ducale laquelle a été érigée en Royaume par l'Empereur Leopold en faveur de Frederic I Elect. de Brandenburg [...]. Miedzioryt kolorowany 48,7x61,4 cm (Mapa Prus Roberta de Vaugondy wydana w Wenecji przez P.Santini w l. 1776-1778. Mapa wchodziła w skład "Atlas universel" (Wenecja, 1776-1778). Kartusz tytułowy (z datą 1778) pod górną ramką w centrum. W prawym górnym narożniku cztery podziałki liniowe we wspólnej ramce. Kolor liniowy i powierzchniowy (lasy, kartusz). Centralne załamanie papieru, stan dobry. Wsp. rama drewniana, passe-partout) **cena: 2.800.-**

514.[SUDETY]. Grafschaft Glatz und oberschlesische Gebirgsecke. Panorama barwna 37,7x77,3 cm (Panorama Kotliny Kłodzkiej od północy wydana we Wrocławiu w 1936 przez Landesfremdenverkehrsverband Schlesien. Tytuł pod dolną ramką z lewej. Obejmuje teren: Prudnik (Neustadt)-Pieszyce (Peterswaldau), od południa od Ziębic (Münsterberg) po szczyty gór. Ślady złożenia, podklejone niewielkie naddarcia) **cena: 120.-**

515.[ŚLĄSK]. Schlesia nach aller Gelegenheit in Stetten, Wässern und Bergen mit sampt andern anstossenden Ländern. Drzeworyt 30,5x35,8 cm (Mapa Śląska pochodząca z niemieckiej wersji "Kosmografii" Sebastiana Münstera z przełomu XVI/XVII w. CKZK odnotowuje obecność mapy pod tymże tytułem w edycjach: 1588, 1598, 1614 i 1628 (CKZK II 31 i 71, CKZK I 87 i 148). Tytuł nad górną ramką, w lewym dolnym narożniku w ramce krótki tekst o warunkach naturalnych Śląska. Obejmuje obszar: Poznań-Ołomuniec, Kamnitz-Kraków. Na odwrocie na prawej karcie tekst niem. zatytułowany: "Silesia. Schlesien nach beschreibung M.Martini Helvigij dem Elden [...] Anno 1561 und von M.David Wolckenstein [...] Anno 1587" oraz pag. xiiij. Papier pożółkły, plansza obcięta od dołu do ramki, dwa niewielkie otwory po korniku) **cena: 1.600.-**

516.[ŚLĄSK]. Provinz Schlesien. Mapa barwna 47,8x65,8 cm (Mapa komunikacyjna Śląska wydana w Świdnicy przez G.Briegera w latach 30. XX w. Tytuł nad górną ramką, w prawym górnym narożniku, w ramce nadruk "Universal-Karte", legenda, skala (1:450.000) i podziałka liniowa. Pod dolną ramką legenda i dane wydawnicze. W lewym dolnym narożniku mapa poboczna terenów położonych na pn.-zach. od Budziszyna. Zachowana oryg. okł.; tytuł okł.: "Briegers Radfahr- und Autokarten, Provinz Schlesien, 11. Auflage". Grzbiet okł. podklejony papierem, mapa w stanie dobrym) **cena: 180.-**

517.[ŚLĄSK]. Ravensteins Bürokarte Nr 41: Provinz Oberschlesien und Reg.-Bez. Troppau. Mapa barwna 66x94 cm (Mapa wydana we Frankfurcie n.M. w VIII 1941 przez firmę Ravenstein. Tytuł nad górną ramką. W prawym górnym narożniku legenda, skala (1:300.000) i podziałka liniowa. Na odwrocie przeglądowe mapy poszczególnych serii wydawniczych oraz tytuł (z dodatkiem: "(von Liegnitz bis Krakau)"). Piecz. Niewielkie przetarcia na zgięciach) **cena: 300.-**

518.[ŚLĄSK]. Heimatkarte der Grafschaft Glatz. Mapa barwna 59,4x54,3 cm (Mapa Hrabstwa Kłodzkiego wydana we Wrocławiu-Leśnicy przez Flemmings Verlag w późnych latach 30. XX w. lub wczesnych 40. (lecz nie po 1942). Tytuł w ramce w lewym dolnym narożniku, także barwne herby 6 miast, skala (1:125.000), podziałka liniowa i legenda. Zachowana oryg. okładka kart. Tytuł okł.: "Heimatkarte, Grafschaft Glatz, umfassend die Kreise Glatz, Habelschwerdt, Frankenstein". Mapa w stanie bardzo dobrym, otarcia okł.) **cena: 120.-**

519.[WŁOCHY]. Cassino-Piedimonte. Wydanie specjalne z arkuszy 160-I S W. S E.-II N W. N E. Mapa barwna 40x44,5 na ark. 49x61 cm (**Mapa terenu walk pod Monte Cassino** oprac. i wyd. przez 12 Komp. Geograf. W.P. w V 1945 na podstawie edycji Szefostwa Służby Geograficznej w Italii z 1944. Tytuł nad górną ramką, z lewej nadruk "Italia 1:25.000". Pod mapą skala (1:25.000) oraz dwie podziałki liniowe. Na prawym marginesie legenda i dane kartograficzne. Stan bardzo dobry) **cena: 250.-**

Plany i widoki miast

520.[CHORZÓW]. Königshütte, Oberschlesien. Plan barwny 48,5x42 na ark. 52,7x62 cm (Plan opracowany przez Städt. Vermessungsamt w Chorzowie w 1941. Druk w Berliner Lithograph. Inst. Tytuł w ramce w lewym górnym narożniku, z prawej strony planu wykaz ulic i ważniejszych budynków. Skala 1:15.000. Verso czyste. Ślady złożenia, niewielkie przetarcia na zgięciach, wymaga konserwacji) **cena: 10.-**

521.[KRAKÓW]. Widoki Krakowa. Brama niegdyś Sławkowska obecnie już nieistniejąca podług współczesnego rysunku. Litografia barwna ca 25x36 na ark. 36x50 cm (Widok wydany przez J.K.Wilczyńskiego jako plansza 54 drugiej serii "Album de Wilna", lit. przez P.Benoist et Bayot w Paryżu u Lemerciera w pocz. lat 1850-tych. Tytuł ryciny (również po franc.) pod kompozycją. Poniżej dedykacja wydawcy dla H.Rudnickiego. Nad kompozycją nadruk "Album de Wilna". Miejscami niewielkie załamanie arkusza, stan dobry. Ozdobna rama drewniana) **cena: 1.200.-**

522.[KRAKÓW]. Plan miasta Krakowa z nowymi nazwami ulic. Litografia 52x39,7 cm (Mapy Krak. 55. Plan turystyczny odbity w Litografii A.Pruszyńskiego w Krakowie w 1881. Herb Krakowa i tytuł w prawym górnym narożniku. Przy prawej krawędzi wykaz dzielnic, ulic, placów i ważniejszych obiektów. Pod dolną ramką dane wydawnicze oraz nadruk "Nakład drugi". W treść planu wrysowane kontury ważniejszych budynków. Plan podzielony na sektory (A-R, I-XII). Plan nieco zakurzony na odwrocie, stan dobry) **cena: 220.-**

523.[KRAKÓW]. Figura na Krowodrzy. Rysunek Hip. Lipińskiego. Litografia 30,5x23,8 cm (Rycina wydana w Krakowie ok. 1880, odbita w Litografii A.Pruszyńskiego. Sygnatura artysty na kamieniu, w prawym dolnym narożniku. Dwoje włóścian dających jałmużnę klęczącemu pod figurą żebrakowi. Rycina reprodukowana w monografii M.Niechaj "Z dziejów Krowodrzy" (Kraków 2000), s. 104. Niewielkie załamania arkusza

H.Lipiński (1846-1884) - malarz, studiował w SSP w Krakowie, później w Monachium, po powrocie ponownie w SSP w klasie Jana Matejki; tworzył głównie pejzaże, sceny historyczne, portrety) **cena: 120.-**

524.[KRAKÓW]. Najnowszy plan stoł. król. miasta Krakowa wykonany przez Bud. Miejs. Odd. B w Krakowie w roku 1916. Litografia barwna 65,5x71 cm (Plan wykonany przez Bud. Miejs. Oddz. B w Krakowie w 1916 wg rys. K.Stoleckiego, odbity w Lit. K.Kranikowskiego w Krakowie. Barwny herb miasta w lewym górnym narożniku, w prawym górnym - tytuł, skala (1:10.000), podziałka liniowa. W lewym dolnym narożniku legenda. Plan podzielony na sektory (1-13, A-K). Plan nieco zakurzony, górna krawędź nieco pofałdowana) **cena: 160.-**

525.[KRAKÓW]. Najnowszy plan stoł. król. miasta Krakowa wykonany przez Bud. Miejs. Odd. B w Krakowie w roku 1916. Uzupełniony w r. 1933. Litografia trójbarwna 65,5x71 cm (Plan wykonany przez Bud. Miejs. Odd. B w Krakowie w 1933. Plan odbito w Druk. "Styl". Pierwowzór z 1916 rys. K.Stolecki, uzupełnienia (naniesione na plan odrębnym kolorem) wykonał A.Launer. Tytuł, skala (1:10.000) i podziałka liniowa w prawym górnym narożniku. Herb miasta w lewym górnym narożniku. W lewym dolnym narożniku legenda. Plan podzielony na sektory (1-13, A-K). Czerwonym kolorem zaznaczono granice dzielnic i ich numery. Załamania górnej części arkusza) **cena: 220.-**

526.[KRYNICA]. Stadtplan des Bades und Kurortes Krynica. Plan dwubarwny 46x81,9 cm (Plan miasta oprac. przez Staatl. Kurverwaltung Bad Krynica w 1943. Tytuł w ramce w lewym górnym narożniku, tamże skala (1:4.550), podziałka liniowa i legenda. W prawej górnej części arkusza ramka z objaśnieniami 150 obiektów. Budynki uzdrowiskowe wydrukowano na czerwono. Plan podzielony na sektory (A-K, 1-19). Na odwrocie mapa okolic Krynicy ("Umgebungskarte von Krynica") i niem. tekst zawierający podstawowe informacje o regionie ("Wissenswertes über Bad Krynica"). Stan dobry) **cena: 120.-**

527.[STARY SĄCZ]. Alt Sandecz. (Gallizien). Chromolitografia 14,2x20 na ark. 22x29,8 cm (Panorama Starego Sącza z klasztorem Klarysek, z drewnianym mostem na bliższym planie i sztafażem w postaci jeźdźca konnego i grupy kobiet przechodzących przez rzekę. W oddali pofalowany pejzaż Beskidów. Rycina wg rys. Rudolfa Alta (1812-1905), litografował Antoni Lang w zakładzie Aloisa Leykuma w Wiedniu. Plansza z pracy Josepha E. von Mehooffera "Der Sandecer Kreis in Königreiche Galizien" (Wien 1842). Stan dobry) **cena: 800.-**

528.[WARSZAWA]. Widok Saskiej Kępy od strony Pragi. Litografia na żółtej tincie 25,1x35,1 cm (Rycina wykonana w Cynkografii Banku Polskiego w połowie XIX w. Wg obrazu Aleksandra Majerskiego litografował Wincenty Smokowski. Na pierwszym planie pasterz pędzący woły, w oddali widoczne nieliczne zabudowania i statki na Wiśle. Rycina zamknięta litografowaną ramką, tytuł na jej górnej krawędzi. Na odwrocie skasowana pieczęć bibliot. Niewielki ubytek narożnika, niewielki ślad zawilgocenia

W.Smokowski (1797-1876) - malarz, grafik, rysownik; zilustrował pierwsze wyd. "Konrada Wallenroda"

A.Majerski (1789-1857) - rysownik, litograf, malarz, uczeń Zygmunta Vogla i Marcella Bacciarellego, ceniony zwłaszcza za dokumentacyjne, szczegółowe widoki XIX w. Warszawy) **cena: 600.-**

529.[WROCŁAW]. Area, in qua Judaei congregantur, sive forum scrutarium versus pontem septem rotarum, a quibus da[m] per jocum Boersa Judaeoru[m] dicta [...]. Miedzioryt z akwafortą 18x29,1 cm (Czerner Wr. 141. Widok placu (obecnie Pl. Bohaterów Getta) we Wrocławiu, który niegdyś był tradycyjnym miejscem spotkań wrocławskich Żydów. Płytę, wg rysunku Fryderyka Bernarda Wernera, rytował Maciej Steidlin (obie sygn. pod kompozycją). Plansza pochodzi z "Accurater Abriss und Darstellung der merckwürdigsten

Prospecte [...] der [...] Stadt Breslau" (Augsburg 1736). Tytuł (po łac. i niem.) pod górną ramką na tle nieba, pod kompozycją objaśnienia 7 budowli (także po łac. i niem.). W prawym górnym narożniku pag. 28. Plansza zamontowana na papierowym podkładzie, niewielkie załamanie arkusza w dolnej części, poza tym stan dobry) **cena: 800.-**

CZASOPISMA

530.ALMA Mater Vilnensis. Wilno. Wyd. Bratniej Pomocy Pol. Młodz. Akademickiej. 4. brosz.

[Z.1]: 1922. s. 102, XIV (Naddarcia i załamania krawędzi okł., poza tym stan dobry. Podtytuł: Jednodniówka "Dnia Akademika". Zaw. m.in.: A.Wrzosek "Wszechnica wileńska w przeszłości (1578-1842)", S.Pigoń "Przyjaźń z ławy uniwersyteckiej w genezie III cz. Dziadów", F.Ruszczyk "Wilno i jego warunki zewnętrzne". Okł. w barwnej litografii F.Ruszczyca) **cena: 100.-**

531.AUTO i Technika Samochodowa. Organ Automobilklubu Polski oraz klubów afiliowanych. Warszawa. Red. T.Grabowski. 4. opr. pł. z epoki z zach. okł. zesz.

[R.16]: 1937. s. [4], 684 (Czas.BJ 1, 57. Okł. nieco otarte. Liczne ilustracje w tekście. Poprzednie roczniki ukazały się jako "Auto. Ilustrowane czasopismo sportowo-techniczne") **cena: 240.-**

532.BIULETYN Instytutu Pamięci Narodowej. Warszawa. IPN. 8. brosz.

Nr 2-50: III 2001-III 2005 (Stan bardzo dobry. Każdy numer obj. 56-136 s. Dołączona kserokopia pierwszego numeru "Biuletynu". Pierwszych pięćdziesiąt zeszytów biuletynu zawierającego m.in. teksty dot. najnowszej historii Polski oprac. na podst. materiałów IPN. 7 numerów o podwójnej numeracji. Wiele zeszytów o charakterze monograficznym (np. próby kolektywizacji wsi, utworzenie PZPR, Polacy na emigracji, młodzieżowe organizacje antykomunistyczne, pierwsza "Solidarność", walka z Kościołem, Marzec 68, czas wolny i rozrywka w PRL, cenzura, mniejszości wyznaniowe, ks. Popiełuszko). "Biuletyn" rejestruje działalność IPN, publikuje także wspomnienia i inne teksty źródłowe) **cena: 600.-**

533.BRATEK. Literatura i sztuka piękna. Czerniowce. Wyd. A.Dębowski. Red. L. v. Efinowicz. 4

Nr 1: 15 III 1864. s. 8 (Czas.BJ —. Ślady zawilgocenia. Pierwszy numer pierwszego polskiego czasopisma na Bukowinie. Ukazywał się jako dwutygodnik, według

niepotwierdzonych źródeł wydano zaledwie osiem numerów. **"Dotychczas nie natrafiono na żaden szczątek egzemplarzy Bratka [...].** Pamięć o jego istnieniu zatarła się do tego stopnia, że w niektórych artykułach, a nawet w najobszerniejszym dotychczasowym opracowaniu bukowińskich dziejów polskich najzupełniej został przemilczany" (J.Bujak "Zaczyny dziennikarstwa polskiego na Bukowinie", Kr. 2006, s. 17). **Unikat?) cena: 160.-**

534.BULLETIN. London. Polish Press Bureau. 4. numery luzem

No. 2-8: 5-12 XII 1930 (Czas.BJ 1, 342. Ślady złożenia, niewielkie zabrudzenia. Każdy numer obj. 1-2 s. Ukazało się co najmniej 9 numerów. Wszystkie numery w nagłówku posiadają nadruk "'Manchester Guardian's' Campaign against Poland and Peace". **Nieczęste) cena: 120.-**

CZARNO na Białym [i] ZEBRA. Magazyn graficzno-literacki. Kraków. Red. T.Śliwiak. 4. numery luzem (Stan dobry i bardzo dobry. Numery krakowskiego pisma poświęconego młodej literaturze i plastyce. Pierwsze dwa numery ukazały się pt. "Czarno na białym", pozostałe jako "Zebra". Ukazało się 20 numerów)

535.[R.1], nr 2: 2 IV 1957. s. 16 (Teksty m.in. S.Mrożka, A.Bursy, J.Harasymowicza) **cena: 50.-**

536.[R.1], nr 3: 16 IV 1957. s. 15, [1] (Teksty m.in. L.Herdegana, K.I.Gałczyńskiego, J.Himilsbacha, ilustr. S.Wójtowicza, Nikifora, D.Leszczyńskiej-Kluzy) **cena: 50.-**

537.[R.1], nr 4: 2 V 1957. s. 15, [1] (Teksty m.in. A.Bursy, J.Panka (również ilustracje)) **cena: 50.-**

538.[R.1], nr 5: 16 V 1957. s. 15, [1] (Teksty m.in. W.Szyborskiej, J.Przybosa, C.Miłosza, M.Eilego (jako Psa Fafika), A.Osieckiej) **cena: 50.-**

539.[R.1], nr 6: 2 VI 1957. s. 15, [1] (Zaw. m.in. artykuł o kubizmie, o polskim plakacie filmowym, wiersze J.Himilsbacha, kolumnę "Piwnica" oddaną do dyspozycji artystom zgromadzonym wokół "Piwnicy Pod Baranami") **cena: 50.-**

540.[R.1], nr 7: 16 VI 1957. s. 15, [1] (Teksty m.in. A.Bursy, B.Loebła, rysunki K.Wiśniaka) **cena: 50.-**

541.[R.1], nr 8: 1 VII 1957. s. 15, [1] (Teksty m.in. L.Herdegena, R.Cieślewicza) **cena: 50.-**

542.[R.1], nr 10: 8 VIII 1957. s. 15, [1] (Teksty m.in. K.K.Baczyńskiego, L.Herdegena, A.Kamińskiego) **cena: 50.-**

543.[R.1], nr 11: 1 IX 1957. s. 15, [1] (Teksty m.in. J.Harasymowicza, R.Cieślewicza, rysunki K.Wiśniaka) **cena: 50.-**

544.[R.1], nr 13: 7 X 1957. s. 16 (Teksty m.in. W.Gombrowicza, T.Bujnickiego, W.Szyborskiej, J.P.Sartre'a) **cena: 50.-**

545.[R.1], nr 14: 1 XI 1957. s. 15, [1] (Teksty m.in. T.Bujnickiego, rysunki K.Wiśniaka) **cena: 50.-**

546.[R.1], nr 15: XII 1957. s. 24 (Teksty m.in. A.Bursy, S.Mrożka, rys. K.Wiśniaka) **cena: 50.-**

CZUWAMY. Pismo młodych narodowców. Poznań. Red. E.Dziarnowski. Wyd. J.Szyszczyński (Czas.BJ 2, 55 (inne numery). Otwory dziurkaczem w grzbiecie, poza tym stan dobry)

547.R.1, nr 12a: 12 III 1933. 4, s. 4 (Ślady ingerencji cenzury) **cena: 50.-**

548.R.2, nr 43: 4 XI 1934. folio, s. 4 **cena: 50.-**

549.EKRAN. Polskie czasopismo kinematograficzne. Warszawa-Kraków. Red. F.Mirandola. Wyd. T.Bukowiecki. 4. brosz.

R.1, z.1: 1 IV 1919. s. 16, [36] (Czas.BJ —; Czas.BUW 5, 166 (inne numery). Okł. nieco zakurzona, wewnątrz stan dobry. Pierwszy numer jednego z najstarszych polskich czasopism filmowych. Zaw. liczne reklamy firm branży kinematograficznej, artykuły: Film a społeczeństwo, Plany zamachu na teatr świetlny, Cenzura filmów, Nowa lampa projekcyjna, Gwiazdy filmowe - Fern Andra) **cena: 60.-**

FRONT Polski. [Żywiec. Tajna Org. Wojsk.]. 16 podł. numery luzem (Dobroszycki 1095. Zaplamienia, otarcia, załamania. Cztery numery rzadkiego pisma konspiracyjnego. Każdy numer obj. 4 s.)

550.Nr 19: 25 XI 1941 **cena: 100.-**

551.Nr 20: 20 XII 1941 **cena: 100.-**

552.Nr 21: 1 I 1942 **cena: 100.-**

553.Nr 22: 17 I 1942 **cena: 100.-**

554.Nr 24: 15 II 1942 **cena: 100.-**

GŁOS Pracy Polskiej. Tygodnik narodowy. Warszawa. Red. J.Matłachowski, D.Czwójdak. Wyd. J.Bąkowski. folio (Czas.BJ 3, 252. Otwory dziurkaczem w grzbiecie. Ukazywało się do wybuchu II wojny)

555.R.1, nr 1: 13 II 1938. s. 8 (Naddarcia dolnego marginesu) **cena: 50.-**

556.R.1, nr 21: 20 XI 1938. s. 8 (Naddarcia w grzbiecie) **cena: 50.-**

557.GWIAZDKA czyli kolenda na rok 1864. Książka zbiorowa ilustrowana. R.2. Warszawa 1864. Nakł. Księg. Pol. A.Dzwonkowskiego i Sp. 16d, s. [2], III, [1], [3]-202, [2], tabl. 14, frontispis. opr. bibliot. ppł. z epoki (Banach 976. Wyraźne otarcia okł., blok połużniony, miejscami zaplamienia. Na tablicach portrety królów, sceny historyczne i obyczajowe, widok Krakowa. **Nieczęste**) **cena: 420.-**

558.JEDNODNIÓWKA "Sokola" [...] na pamiątkę uroczystości jubileuszowych pięćdziesięciolecia gniazda krakowskiego połączonych ze złotem dzielnicy krakowskiej [...]. Kraków, 27 VI 1935. Wyd. Kom. T.G. "Sokół" I w Krakowie. 8, s. 19, [1]. brosz. (Okł. zakurzone. Tytuł okł.: "Jubileuszowy Złot 'Sokoli' w Krakowie ku uczczeniu pięćdziesięciolecia Tow. Gimn. 'Sokół I'") **cena: 50.-**

559.JUTRO. Poznań. Red. R.Chłopecki. Wyd. K.Krynke. folio

R.1, nr 2a: 15-31 X 1934. s. 4 (Czas.BJ 4, 192. Otwory dziurkaczem w grzbiecie, niewielkie zaplamienia, poza tym stan bardzo dobry. Piecz. Po konfiskacie nakład drugi. Ślady ingerencji cenzury. Pismo narodowe. Ukazały się co najmniej 4 numery) **cena: 50.-**

560.KALENDARZ pamiątkowy z czasów oblężenia Przemyśla w r. 1914 na rok Pański 1915. Przemyśl 1914. Nakł. J.Łazora. 8, s. [52]. opr. oryg. miękka ppł. (Otarcia okł., podklejony ubytek narożnika ostatniej karty. Zaw. m.in. Historia Przemyśla, Opowiadanie legionisty (epizod z walk na Węgrzech), Oblężenie Przemyśla, Kronika pierwszego oblężenia Przemyśla przez Moskali w roku 1914, Cieniom poległych legionistów) **cena: 48.-**

561.KALENDARZ Wojskowy na rok 1931 (rocznik piąty). Warszawa 1930. Oprac. [...] pod red. J.Jastrzębskiego. Nakł. własnym. 16d, s. 96, XI, [1], 563, [1], XCVI, mapa rozkł. 1. opr. oryg. pł. (Stan dobry. Zaw. m.in.: szematyzm państwowy, wykaz władz wojskowych, obowiązki i prawa wojskowe, kodeks karny i honorowy, spis orderów i odznaczeń, informacje o koniach wojskowych) **cena: 120.-**

562.[KALENDARZ]. Haliczanin. Kalendarz powszechny zastosowany do potrzeb wszystkich mieszkańców Galicyi [...]. Lwów. Druk. i lit. Pillera i Sp. 4. brosz.

R.43: [...] na rok Pański 1897. s. rok Pański 1878. Lwów. s. [216] (Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry. Prócz kalendarium zaw. kolejowy rozkład jazdy, taryfę pocztową i dorożkarską, wykaz urzędów i zakładów we Lwowie, spis lekarzy, dodatek satyryczny, bogaty dział reklamowy) **cena: 120.-**

563.[KALENDARZ]. Przewodnik Młodzieży Powstańczej. Kalendarz Oddziałów Młodzieży Powstańczej na rok 1935. Katowice. Red. W.Sala, nakł. Zarz. Gł. Oddz. Młodzieży Powst. 4, s. 268, [2]. brosz. (Wyraźne otarcia okł., zaplamienia wewnątrz. Liczne teksty dot. powstań Śląskich, działalności Młodzieży Powstańczej, a także artykuły: Obrzędy ludowe na Śląsku, Historia powstania Organizacji Powstańczej, Krótki zarys historii Związku Powstańców Śląskich, Zwyczaje górnośląskie w czasie świąt Bożego Narodzenia, Pamięci Orłętom!) **cena: 120.-**

564.[KALENDARZ]. Rocznik Gebethnera i Wolffa. Kalendarz encyklopedyczno-praktyczny [na rok 1911]. Oprac. pod kierunkiem red. "Tyg. Illustr." Ozdobiony 200 ilustr., 14 tabl. porównawczymi i 6 mapami. Warszawa. Nakł. Gebethnera i Wolffa. 16d, s. XLVIII, [4], 380, [40], [16], 10, [2], 32, [2], XVI, tabl. 1. opr. oryg. ppł. (Brak fragmentu prawego dolnego narożnika przedniej okł., otarcia opr., wewnątrz stan bardzo dobry. Prócz kalendarium zaw. olbrzymią ilość informacji i porad potrzebnych w życiu codziennym, a także plan Warszawy i przewodnik po mieście) **cena: 100.-**

565.[KALENDARZ]. Wielki kalendarz uniwersalny czyli powszechny, dla wszystkich stanów narodu polskiego na rok Pański 1911. T.1-2. Winterberg [1911]. Nakł. i druk. J.Steinbrenera. 8, s. [2], 128, 33-112, 33-112, VIII, IV, [18], tabl. 11 [w tym 3 kol.]; [2], 128, 33-96, 49-144, VIII, IV, [18], tabl. 9 [w tym 3 kol.]. opr. oryg. ppł. (Chojnaccy 1 593. Brak 2 tabl. w t.1 i 4 w t.2, opr. nieco otarte, 2 karty w t.1 nieco uszkodzone, bez szkody dla tekstu, poza tym stan dobry. Tekst złożony różną czcionką z paginacją nieciągłą. Liczne ilustr. w tekście kolorowe - czarno-białe. Rocznik kalendarza dla polonii amerykańskiej wydany w Wimperku (= Winterberg, Czechy) przez zakład J.Steinbrenera, który zajmował się wydawaniem, oprócz kalendarzy ukazujących się od 1898, książek do nabożeństwa w jęz. obcych, m.in. po polsku, angielsku, niemiecku, francusku, włosku, rosyjsku. Prezentowany egzemplarz oprócz kalendarium zaw. opowiadania historyczne, krajoznawcze i religijne, artykuły, wspomnienia. Na tabl. m.in.: "Ordery i odznaczenia u rozmaitych narodów", "Jakie tańce wykonują w rozmaitych częściach świata") **cena: 250.-**

KAMENA. Miesięcznik [późn. Miesięcznik literacki, późn. Kwartalnik literacki]. Chełm, Chełm-Lublin, Lublin. Red. K.A.Jaworski, 8. numery luzem (Pismo ukazujące się od 1933 "szybko stało się pismem ogólnopolskim, przyciągającym pisarzy awangardy i lewicy. Wiele miejsca zajmowały przekłady, zwłaszcza z literatur słowiańskich, wśród których dominowała poezja rosyjska" (LPPE). Działalność pisma została zawieszona w 1993)

566.R.1, nr 1: IX 1933. s. 16, tabl. 1 (Okł. nieco pożółkła, wewnątrz stan bardzo dobry. **Pierwszy numer pisma.** Na tablicy linoryt Zenona Waśniewskiego, okł. proj. tegoż. Wśród autorów; J.Czechowicz, K.A.Jaworski, J.Łobodowski) **cena: 120.-**

567.R.1, nr 4: XII 1933. s. 53-72, tabl. 1 (Niewielkie nadarcia krawędzi okł., wewnątrz stan bardzo dobry. Na tablicy linoryt Zenona Waśniewskiego, okł. proj. tegoż. Wśród autorów; J.Czechowicz, K.A.Jaworski, G.Timofiejew, J.Brząkowski) **cena: 60.-**

568.R.2: 15 IX 1934-VI 1935. s. VIII, 200, tabl. 10 (Okł. nieco otarte, narożnik jednego numeru zaplamiony (okł. i karty, wkładki graficzne). Pełny rocznik składający się z 10 numerów (w tym jeden podwójny), poprzedzony zbiorczą kartą tyt. i spisem treści całego rocznika. W każdym numerze wkładka linorytowa Zenona Waśniewskiego. Wśród autorów: J.Brząkowski, P.Hertz, K.A.Jaworski, J.Łobodowski, G.Timofiejew, B.Schulz, O.Mandelsztam, J.Przyboś, B.Jasieński, J.Czechowicz) **cena: 300.-**

569.R.3, nr 6 (26): II 1936. s. [101]-170, tabl. 1 (Okł. nieco pożółkłe, wewnątrz stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Na tabl. linoryt Zenona Waśniewskiego Wśród autorów: J.Brząkowski, J.Łobodowski, G.Timofiejew, K.A.Jaworski) **cena: 50.-**

570.R.3, nr 8-9 (28-29): IV-V 1936. s. 141-192, tabl. 1 (Okł. nieco pożółkłe, wewnątrz stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Na tabl. linoryt Zenona Waśniewskiego. Wśród autorów: J.Łobodowski, A.Świrszczyńska, J.Wit, K.A.Jaworski) **cena: 60.-**

571.R.3, nr 10 (30): VI 1936. s. 193-216, VIII, tabl. 2 (Stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Na tabl. linoryty Zenona Waśniewskiego. Numer specjalny pośw. tematyce morskiej. Na końcu zbiorcza karta tyt. i spis treści do całego rocznika) **cena: 50.-**

572.R.4, nr 7 (37): III 1937. s. 141-160, tabl. 1 (Stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Na tabl. linoryt Zenona Waśniewskiego. Numer pośw. A.Puszkiniowi) **cena: 50.-**

573.R.5, nr 9-10 (49-50): V-VI 1938. s. 161-192, VIII, tabl. 1 (Załamane bloki, okł. nieco otarte, tylna zaplamiona. Na tabl. linoryt: bułgarski motyw ludowy. Numer pośw. współczesnej literaturze bułgarskiej. Na końcu zbiorcza karta tyt. i spis treści do całego rocznika) **cena: 50.-**

574.R.6, nr 3-4 ((53-54): XI-XII 1938. s. 33-72, tabl. 2 (Otarcia okł., ubytki grzbietu. Na tabl. widoki Lublina w dwubarwnym linorycie Zenona Waśniewskiego. Numer pośw. literaturze lubelskiej. Wśród autorów: J.Czechowicz, J.Łobodowski, K.A.Jaworski, M.Cwietajewa) **cena: 60.-**

575.R.6, nr 8-10 (58-60): IV-VI 1939. s. 129-196, VIII, tabl. 2 (Stan dobry. Na tabl. linoryty Zenona Waśniewskiego. Numer pośw. górom. Wśród autorów: K.Wierzyński, W.Broniewski, J.Brzostowska, J.Kurek, K.A.Jaworski, K.Makuszyński, M.Szczuka. Na końcu zbiorcza karta tyt. i spis treści do całego rocznika. Ostatni numer przedwojenny) **cena: 120.-**

576.R.7, nr 1 (61): XI 1945. s. 32 (Okł. nieco zaplamiona, stan dobry. Pierwszy numer powojenny. Wśród autorów: K.Wyka, P.Hertz, K.A.Jaworski, S.Baliński. Kilka tekstów pośw. zmarłemu we IX 1939 J.Czechowiczowi) **cena: 50.-**

577.R.7, nr 4-5 (64-65): II-III 1946. s. 73-112 (Stan dobry. Wśród autorów: G.Timofiejew, P.Hertz, K.A.Jaworski) **cena: 50.-**

578.R.7, nr 6-7 (66-67): IV-V 1946. s. 113-155 (Stan dobry. Egz. nierozcięty. Wśród autorów: W.Natanson, W.Zechenter, J.Brzostowska, K.A.Jaworski, T.Gajcy) **cena: 50.-**

579.R.7, nr 8-10 (68-70): VI-VIII 1946. S. [157]-252 (Stan dobry. numer pośw. twórczości A.Błoka) **cena: 80.-**

580.R.8: IX/XI 1946-IX-X 1949. s. 72 (Stan dobry. Kompletny rocznik składający się z dwóch numerów (1/3 (71/73)-4 (74)). Wśród autorów: K.A.Jaworski, A.Braun, J.Parandowski, S.Czernik, T.Kubiak) **cena: 80.-**

581.R.9, nr 1-3 (75-77): II-IV 1948. s. 40 (Załamania narożników okł., wewnątrz stan dobry. Egz. nierozcięty. Numer pośw. współczesnej literaturze czeskiej) **cena: 50.-**

582.R.9, nr 5-6 (78-80): X-XII 1948. s. [41]-88 (Stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Wśród autorów: J.Czechowicz, K.A.Jaworski, M.A.Jaworski, T.Bocheński) **cena: 50.-**

583.R.10, nr 3-4 (83-84): VII-XII 1949. s. [77]-117, [1] (Stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Numer pośw. Józefowi Czechowiczowi) **cena: 60.-**

584.MIECZ i Pług. [Warszawa. Miecz i Pług]. 8

R.4, nr 25: 22 VI 1943. s. 4 (Dobroszycki 415. Papier żółkły, niewielkie zaplamienia, podklejone poprzeczne przedarcie na zgięciu. **Czasopismo konspiracyjne**) **cena: 40.-**

585.NARÓD w Walce. Tygodnik. Warszawa. Red. W.Jachimowicz. Wyd. K.Kowalski. folio

R.1, nr 24, Numer specjalny: 15 XII 1938. s. 6 (Czas.BJ —. Marginesy zakurzone, naddarte, otwory dziurkaczem w grzbiecie. Numer tygodnika narodowego wydany z okazji wyborów do Rady Miejskiej Stolicy i nawołujący do głosowania na listę Obozu Narodowego. Ilustr. K.Grusa) **cena: 50.-**

586.NOWE Widnokreśli. Miesięcznik literacko-społeczny. Organ Związku Pisarzy Radzieckich ZSRR. Moskwa. Państw. Wyd. Literackie. 8. brosz.

Nr 3: III 1941. s. 194, [2], tabl. 1 (Czas.BJ 5, 302. Otarcia okł., ślad załamania narożników, zaplamienia ostatniej strony, niewielkie zabrudzenia. Polskie czasopismo literackie wydawane początkowo w okupowanym Lwowie, później w Kujbyszewie i Moskwie. Ukazywało się do I 1946. Pierwszą red. nacz. została Helena Usijewicz - córka Feliksa Kona. Oprócz jej, w stopce red. figurują nazwiska Wandy Wasilewskiej, Tadeusza Boya-Żeleńskiego, Janiny Broniewskiej, Zofii Dzierżyńskiej i Juliana Przybosia. Numer zaw. teksty m.in. M.Jastruna, L.Pasternaka, T.Boya-Żeleńskiego, S.Wasylewskiego) **cena: 100.-**

587.POMOST. Kwartalnik społeczno-polityczny. Chicago. Red. K.Rac-Manswet, M.K.Sromek, W.J.Włodarczyk. 8. brosz.

Nr 1: I-III 1979. s. [35] (Okł. nieco zakurzona. Maszynopis powiel. Dochód ze sprzedaży przeznaczono na pomoc krajowym ruchom demokratycznym. Pierwszy numer pisma największej niepodległościowej organizacji Polonii amerykańskiej) **cena: 40.-**

588.PRZEGLĄD Warszawski. Miesięcznik poświęcony literaturze, sztuce i nauce. Warszawa. Inst. Wyd. "Bibl. Pol.". 8. opr. w 9 wol. ppł. z epoki

R.1-5: 1921-1925 (Czas.BJ 6, 544. Stan bardzo dobry. Tytuł i numery tomów złóc. na grzbietach. Pag. ciągła w obrębie kwartałów (ca 450 s.). Komplet wydawniczy (51 numerów) jednego z czołowych miesięczników kulturalnych. Pismo ukazywało się kolejno pod red. W.Borowego, S.Kołaczковского i M.Tretera. Zaw. obszerne rozprawy monograficzne z różnych dziedzin humanistyki i szczegółową kronikę rejestrującą życie kulturalne kraju. Wśród autorów: W.Abraham, J.S.Bystroń, I.Chrzanowski, M.Handelsman, R.Ingarden, W.Konopczyński, T.Kotarbiński, W.Skoczylas, W.Tatarkiewicz) **cena: 1.200.-**

589.PRZEŁOM. Narodowo-radykalny miesięcznik programowy. Warszawa. Red. W.Kwasiebski. Wyd. T.Lipkowski. folio

R.1, nr 4-5: IX-X 1938. s. 15, [1] (Czas.BJ 6, 563. Otwory dziurkaczem w grzbiecie, dolny margines kart nieco nadkruszony. Ukazało się co najmniej 6 numerów) **cena: 80.-**

590.REDUTA. Organ młodej myśli narodowej. Warszawa. Red. i wyd. A.Malatyński. folio

R.1, nr 1: 12 VIII 1934. s. 4 (Czas.BJ —. Otwory dziurkaczem w grzbiecie, poza tym stan bardzo dobry) **cena: 60.-**

591.ROCZNIK Polityczny i Gospodarczy. 1936. Warszawa. Pol. Agencja Telegraf. 16d, s. 1244, wkładki reklamowe. opr. oryg. pł. (Niewielkie otarcia okł., blok lekko połużniony, stan dobry. Piecz. Zaw. m.in.: Rząd, Gabinety poprzednie, Siły Zbrojne RP, Miasta w Polsce, Archiwa, Muzea, Biblioteki, Wyznania, Życie gospodarcze, Prasa, Sport, Mniejszości polskie i wychodźstwo, Skorowidz) **cena: 240.-**

592.RÓZGI. Biją co tydzień. Łódź. Red. S.Sojecki, S.Stefański, H.Tomaszewski. folio

R.1, nr 4: 1 IX 1946. s. 8 (Czas.BJ 7, 201. Pierwsza strona nieco zakurzona. Numer powojennego czasopisma satyrycznego (ukazało się co najmniej 20 numerów). Teksty m.in. H.Safrina, W.Słobodnika, E.Zoszczenki. Rysunki T.Tomaszewskiego, K.Grusa, J.Lenicy) **cena: 40.-**

593.SCHLESISCHES Jahrbuch für deutsche Kulturarbeit im gesamtschlesischen Raume. Breslau. Hrsg. vom Ausschut der Schlesischen Kulturwochen. 4. opr. oryg. pł. złoc.

Jg 1: 1928. s. 159, [1], tabl. 10 (Brak przedniej wyklejki, poza tym stan dobry. Piecz.) **cena: 250.-**

594.SZCZECIN. Tygodnik miasta morskiego. Szczecin. Wyd. Pol. Pismo i Książka. 4. razem opr. ppł. z epoki

R.1: 1946. s. 212 (Stan dobry. Nr 9-10 i 11-12 oprawione w odwrotnej kolejności. Kompletny pierwszy rocznik pisma Zw. Zrzeszeń Kupieckich Woj. Szczecińskiego (zaw. nr 1-26 - wszystkie numery podwójne). Kronika budowania życia gospodarczego i kulturalnego Pomorza Zach.) **cena: 300.-**

595.SZCZERBIEC. Warszawa. Red. S.Maksyś. folio

R.9, nr 4-5: 1-15 IV 1935. s. 4 (Czas.BJ 7, 410. Otwory dziurkaczem w grzbiecie, niewielkie naddarcie, poza tym stan bardzo dobry. Po konfiskacie nakład drugi. Ślady ingerencji cenzury) **cena: 40.-**

596.SZTAFETA. Codzienne pismo narodowo-radykalne. Warszawa. Red. R.Oracz. Wyd. J.Mosdorf. folio

R.1, nr 52: 10 VI 1934. s. 4 (Czas.BJ 7, 428. Marginesy zakurzone, otwory dziurkaczem w grzbiecie. Nakład drugi po konfiskacie. Ślady ingerencji cenzury. Ukazało się co najmniej 59 numerów) **cena: 50.-**

597.TYGODNIK Ilustrowany. Warszawa. Tow. Wyd. "Droga". Red. C.Straszewicz. 4. brosz.

R.80, nr 36: 3 IX 1939. s. [689]-707, [1] (Okł. miejscami zażółcona, wewnątrz stan dobry. Ostatni numer "Tygodnika" ukazującego się nieprzerwanie od 1859. W tekście nawiązania do sytuacji militarnej w kraju (Na granicy Rzplitej czuwa niezłomna straż!, Płucami Śląska Gdynia i Gdańsk, puklerzem okręty wojenne Rzeczypospolitej). W zbiorach bibliotecznych często brakuje tego numeru) **cena: 80.-**

598.TYGODNIK Polityczny Warszawskiego Dziennika Narodowego. Warszawa. Red. J.Holender. Wyd. S.Jasiukowicz. folio

[R.2], nr 47, Wyd. akademickie: 29 XI 1936. s. 6 (Czas.BJ 8, 96. Otwory dziurkaczem w grzbiecie, przedarcia w grzbiecie) **cena: 48.-**

599.WIADOMOŚCI Codzienne Zjednoczonych Organizacyj K.O.P., O.W., Z.P.N., Miecz i Pług. [Warszawa. Miecz i Pług]. 8

R.3, nr 143: 6 VII 1943. s. [2] (Dobroszycki 940 (nie lokalizuje ani jednego egz.). Papier nieco pożółkły, stan dobry. **Czasopismo konspiracyjne.** Zaw. m.in. informacje o śmierci gen. Sikorskiego) **cena: 40.-**

WIADOMOŚCI Literackie. Warszawa. Red. M.Grydzewski. folio. numery luzem (Niepełne roczniki jednego z najważniejszych pism kulturalno-społecznych II Rzeczypospolitej. Ukazywało się nieprzerwanie od 1924 do wybuchu II wojny pod red. M.Grydzewskiego. Głównymi współpracownikami tygodnika byli członkowie grupy "Skamander". Pismo "inicjowało dyskusje krytyczne i publicystyczne, organizowało konkursy literackie i plebiscyty czytelnicze, ogłaszało ankiety, wywiady i materiały z życia prywatnego pisarzy [...], stosowało formy nowoczesnej reklamy" (LPPE))

600.R.7: 1930, nr 1-4, 9-10, 14-27, 29-43, 45-51/52 (Do pełnego rocznika brak dziewięciu numerów (5-8, 11-13, 28, 44). Nr 1, 3, 46 i 51/52 naddarte. Numery obj. 4-10 s. Nr 23 pośw. Janowi Kochanowskiemu. Rocznik zaw. m.in.: pierwodruki wierszy A.Słonimskiego, M.Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, J.Tuwima, artykuł F.A.Ossendowskiego o własnej książce "Lenin", L.Podhorskiego-Okołowa o "Panu Tadeuszu", K.Nienaskiego o samobójstwie W.Majakowskiego, L.Piwińskiego o "Nienasyceniu" Witkacego, Z.Toneckiego o teatrze i filmie awangardowym oraz filmie sowieckim, J.Czapskiego o malarstwie T.Czyżewskiego, S.Napierskiego o debiucie poetyckim K.I.Gałczyńskiego, teksty S.Wasylewskiego, K.Irzykowskiego, T.Boya-Żeleńskiego, "Kronikę tygodniową" A.Słonimskiego, karykatury Z.Czermańskiego) **cena: 320.-**

601.R.9: 1932, nr 2-19, 21-25, 27-33, 35-39, 41-46, 49-50, 52-54 (Do pełnego rocznika brak siedmiu numerów (1, 20, 26, 40, 47-48, 51; nr 34 został skonfiskowany). Nieliczne zaplamienia, naddarcia kilku numerów, ubytki marginesów, nr 13 i 50 naddarty, załamany, załamania marginesów nr 49. Numery obj. 4-12 s., za wyjątkiem nr 54, który liczy 16 s. Rocznik zaw. m.in.: pierwodruki wierszy J.Tuwima, A.Słonimskiego, K.Wierzyńskiego, M.Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, W.Broniewskiego, liczne artykuły T.Boya-Żeleńskiego, tekst J.Stempowskiego o "Ulissiesie" Joyce'a, artykuł Z.Toneckiego o teatrze Meyerholda, T.Łopacińskiego o pochodzeniu matki A.Mickiewicza, M.Choromańskiego o malarstwie R.Malczewskiego, relacje z podróży po ZSRR A.Słonimskiego i A.Janty-Półczyńskiego, reportaże (P.Hulka-Laskowski, M.Choromański, L.Szereszewski), "Kronikę tygodniową" A.Słonimskiego, fotomontaże M.Choynowskiego) **cena: 320.-**

602.R.15: 1938, nr 1-2, 4-11, 13-17, 19-27, 29-42, 44-51 (Do pełnego rocznika brak sześciu numerów (3, 12, 18, 28, 43, 52/53). Wiele numerów naddartych, wiele wymaga konserwacji, nr. 1, 17 mocno uszkodzone, nr. 2-3, 14, 30, 44 (tu brak niewielkiego artykułu) z niewielkimi ubytkami. Każdy numer obj. 6-24 s. Rocznik zaw. m.in. pierwodruki wierszy J.Tuwima, K.Wierzyńskiego, W.Broniewskiego, A.Słonimskiego, M.Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, cykl A.Gide'a "Powrót z ZSRR uzupełniony", teksty (przekłady, artykuły) J.Tuwima,

S.Wasylewskiego, A.Brücknera, S.Kota, Z.Nałkowskiej, J.Parandowskiego, E.Zegadłowicza, cykl "Pisarze o kwestii żydowskiej", "O pamięć Stanisława Augusta", "Kronikę tygodniową" A.Słonimskiego, recenzję "Sanatorium pod klepsydrą", "Kometę" B.Schulza, ilustracje F.Topolskiego. Nr 10 pośw. pamięci Andrzeja Struga) **cena: 280.-**

603.WINNICA. Miesięcznik ilustrowany poświęcony kobiecie w życiu, sztuce i anegdocie. Warszawa. Nakł. Tow. Wyd. "Ateneum". Red. B.Jasiński. 8. brosz.

R.1, z.2. [1924]. s. 78, [2], tabl. 8 (Czas.BJ. 9, 42 (tylko nr 1), Czas.BUW —. Stan dobry. Ukazały się co najmniej 4 numery. Teksty m.in. S.Wasylewskiego, J.Parandowskiego, A.Zamoyskiego, M.Hemara, B.Jasińskiego. **Rzadkie) cena: 140.-**

WSZECHPOLAK. Narodowe pismo akademickie. Warszawa. Red. i wyd. A.Rodziewicz. folio (Czas.BJ —. Otwory dziurkaczem w grzbiecie, przetarcia grzbietu, naddarcia marginesów)

604.R.2, nr 8: 20 II 1938. s. 8 **cena: 50.-**

605.R.2, nr 9: 27 II 1938. s. 8 **cena: 50.-**

606.R.3, nr 11 (76): 12 III 1939. s. 8 **cena: 50.-**

WYDAWNICTWA XVIII-XX W.

607.AFTANAZY Roman — Dzieje rezydencji na dawnych kresach Rzeczypospolitej. Wyd.II przejrz. i uzup. T.1-11. Wrocław [i in.] 1991-1997. Ossolineum. 4. opr. oryg. pł. (Stan bardzo dobry. Szczegółowy opis historii i zasobów dawnych dworów na kresach. Liczne ilustr. w tekście. T.1: Woj. mińskie, mścisławskie, połockie, witebskie, t.2: Woj. brzesko-litewskie, nowogródzkie, t.3: Woj. trockie, Księstwo Żmudzkie, Inflanty Polskie, Księstwo Kurlandzkie, t.4: Woj. wileńskie, t.5: Woj. wołyńskie, t.6: Woj. bełskie, Ziemia Chełmska woj. ruskiego, t.7: Woj. ruskie, Ziemia Halicka i Lwowska, t.8: Woj. ruskie, Ziemia Przemyska i Sanocka, t.9: Woj. podolskie, t.10: Woj. braclawskie, t.11: Woj. kijowskie oraz uzupełnienia) **cena: 1.600.-**

608.ALBUM pamiątek polskich w Rzymie. Rzym 1925. Szkoła Typograf. Piusa X. 16d podł., k. [23], tabl. 24. brosz. (Otarcia i zaplamienia okł., brak ilustr. na przedniej okł. Po przedmowie podpisany autor ukryty pod pseud. "Miłośnik pamiątek polskich w Rzymie")
cena: 100.-

609.ALBUM parlamentu polskiego. Warszawa 1930. Wyd. E.Strumiłło. 16 podł., s. 64. brosz. (Okł. nieco otarta, wewnątrz stan dobry. Zaw. m.in. reprodukcje rycin dotyczących dziejów polskiego sejmu, zdjęcia osobistości, fotografie nowego gmachu parlamentu i jego wnętrza)
cena: 100.-

610.ALBUM Tatr. Heljotypje według zdjęć z natury. Kraków [190-?]. Salon Malarzy Pol. 16 podł., s. [1], tabl. 16. brosz. (Niewielkie zaplamienia okł. Tytuł okł.: "Tatry") **cena: 120.-**

611.ALBUM Tatr. 16 widoków grawiurów. Skawina [193-?]. H.Francka Synowie. 16d podł., s. [1], tabl. 17. brosz. (Stan dobry. Album z reprodukcjami 16 zdjęć tatrzańskich. Na ostatniej planszy reklama skawińskiej wytwórni kawy H.Francka Synów. Tytuł okł.: "Poznaj piękno Twego kraju! Tatry") **cena: 120.-**

612.ALBUM "Ziemi". [Cz.] 1: Z naszych krajobrazów. Warszawa [1912]. Pol. Tow. Krajozn. 8 podł., s. [36]. brosz. (Okł. nieco otarta, niewielkie załamania narożników. Piecz. Pierwszy z czterech albumów serii; zaw. reprodukcje 34 zdjęć z Pomorza Kaszubskiego, Litwy, Polesia Wołyńskiego, Ukrainy, Wołynia, Pienin, Tatr) **cena: 80.-**

613.ANDACHT in sechs Sonntagen zu Ehren des heiligen Aloysius Gonzaga der Gesellschaft Jesu. Glatz [= Kłodzko] 1794. F.Pompejus. 16, s. 83. opr. kart. (Brak grzbietu i papieru okleinowego, blok połączony. Kłodzki druk religijny) **cena: 300.-**

614.D'AUREVILLY Barbey — What Never Dies. A romance. Translated from the French by Sebastian Malmoth (Oscar Wilde). U.S.A. 1928. Privately Printed. 8, s. XV, [1], 438, tabl. kol. 8. opr. psk. z epoki (Oprawa otarta, wewnątrz stan bardzo dobry. Ilustracje Donalda Dentona. Na karcie przed kartą tyt. odrębna zapiska z epoki: "Illustrated Edition De Luxe Limited to 150 Copies, No 6") **cena: 400.-**

615.BABIŃSKI Witold — Przyczynki historyczne do okresu 1939-1945. Londyn 1967. B.Świdorski. 8, s. 712, tabl. 1. opr. oryg. pł., obw. (Zabrudzenia obw., poza tym stan dobry. Zaw. m.in.: Katyń, Z dziejów Wojska Pol. w Rosji, Katastrofa w Gibraltarze, Ofensywa sowiecka na ziemiach pol., Upadek powstania w Warszawie, Utworzenie rządu lubelskiego, Jałta) **cena: 100.-**

616.BACZYŃSKI Krzysztof Kamil — Śpiew z pożogi. Warszawa 1947. Sp. Wyd. "Wiedza". 8, s. 254, tabl. 1. brosz. (Okł. nieco otarta, wewnątrz stan bardzo dobry. Pośmiertnie zebrane wiersze K.K.Baczyńskiego poprzedzone "Listem do Jana Bugaja" K.Wyki) **cena: 100.-**

617.BADECKI Karol — Średniowieczne ludwisarstwo lwowskie. Lwów 1921. Druk. W.Łozińskiego. 16d, s. 59. uzup. odb. z "Gaz. Lwowskiej"

[**oraz**] tenże — Ludwisarstwo lwowskie za Zygmunta I. Lwów 1921. Wyd. Ossolineum, Druk. W.Łozińskiego. 16d, s. 106. odb. z "Gaz. Lw.". razem opr. ppł. z epoki z zach. okł. brosz. (Karta przedtyt. t.1 przyklejona do okł. brosz., stan dobry. Piecz. Kilka ilustr. w tekście) **cena: 80.-**

618.BAGIŃSKI Henryk — U podstaw organizacji Wojska Polskiego 1908-1914. Warszawa 1935. Nakł. Sekcji Hist. Stow. Uczestników Ruchu Niepodległościowego "Zarzewie". 4, s. 831, [1], mapa rozkł. 1. opr. skóra z epoki. Materiały do historii ruchu niepodległościowego [...], t.1 (Niewielkie ubytki marginesu mapy, stan dobry. Bogato ilustrowana źródłowa monografia będąca do dziś jednym z najlepszych opracowań tematu) **cena: 240.-**

619.BALAWELDER Romuald — Tajemnice Mahrebu. (Wrażenia z podróży do Algierji). Warszawa 1928. Druk. M.S.Wojsk. 16d, s. [4], 47. Odb. z "Jednoty"

[**oraz**] tenże — Ku Saharze. Wrażenia z podróży do Północnej Afryki. Warszawa 1929. Druk. M.S.Wojsk. 16d, s. 79. Odb. z "Jednoty"

[**oraz**] tenże — Piec świata. Wrażenia z podróży do Północnej Afryki. Warszawa 1931. Gł. Druk. Wojsk. 16d, s. 53. Odb. z "Jednoty". razem opr. ppł. z epoki (Stan dobry) **cena: 100.-**

620.BALZAK H[onoriusz] — Macocha. Dramat obyczajowy w 5 aktach podług ... Do sceny polskiej przerobił K.Ostrowski. Kraków 1861. Księg. D.E.Friedleina. 8, s. [4], 132. brosz. (Otarcia okł., grzbiet oklejony papierem. Ekslibris T.Kwiatkowskiego) **cena: 100.-**

621.BANK krajowy Królestwa Galicyi i Lodomeryi z W. Księstwem Krakowskiem 1883-1908. Pamiętnik za pierwsze 25 lat istnienia. Lwów 1909. Druk. Pillera, Neumanna i Sp. 4, s. 208, [2], tabl. 13. opr. bibliot. ppł. (Karta tyt. nieco zabrudzona, podklejenia kilku kart w grzbiecie, skasowana piecz. Kilka ilustr. w tekście) **cena: 180.-**

622.BAROWICZ Antoni — Marcin "Lelewel" Borełowski, rękodzielnik-pułkownik. Rzeszów 1913. Pol. Zw. Stow. Przemysłowych. 8, s. [2], 105, mapa rozkł. 1. brosz. (Podklejony ubytek przedniej okł. i górnej części karty tyt. (bez szkody dla tekstu), grzbiet oklejony papierem) **cena: 48.-**

623.BATKO Stanisław — Reklama w przemyśle i handlu. Kraków 1916. Miejskie Muz. Techn. Przem. 16d, s. [6], 96. opr. bibliot. ppł. (Niewielkie zaplamienia atramentowe marginesów kilku kart, podklejenia kilku kart w grzbiecie. Piecz., naklejka bibliot. Nieliczne podkreślenia ołówkiem) **cena: 80.-**

624.BAUMFELD Gustaw — Artylerii legionów pułk pierwszy. Kraków 1917. K.Wojnar. 8, s. 99, [1], tabl. 12. opr. oryg. ppł. (Stan dobry) **cena: 100.-**

625.BAKOWSKI Klemens — Dzieje Krakowa. (Z 12 planami i 150 rycinami). Kraków 1911. Sp. Wyd. Pol. 4, s. XV, [1], 491, plan rozkł. 1. opr. oryg. pł. zdob. (Gruca 521. Niewielkie zaplamienie tylnej okł., niewielkie zabrudzenia wewnątrz. Okł. ciemnoniebieska, ze złoc. herbem miasta na przedniej okł.) **cena: 240.-**

626.BAKOWSKI Klemens — Historia miasta Kazimierza pod Krakowem do XVI w. Kraków 1902. Nakł. autora. 16d, s. 68, tabl. 2. opr. ppł. z epoki (Plan przecięty na zgięciu przez intrologatora, poza tym stan bardzo dobry) **cena: 80.-**

627.BAKOWSKI Klemens — Podania i legendy krakowskie. Zebrał ... Kraków 1899. Druk. "Czasu". 16d, s. [4], 96. opr. ppł. z epoki z zach. okł. brosz. Odb. z Kalendarza J.Czecha (Stan bardzo dobry) **cena: 60.-**

628.BELDOWSKI Władysław — Wspomnienie o brygadjerze. (Rok 1914 w Jabłonkowie). Wyd.II. Kraków 1932. Nakł. autora. 16d, s. 16. brosz. (Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora**) **cena: 40.-**

629.[BEŁZA Władysław] — Album pamiątkowe Adama Mickiewicza. Wydał Władysław Piast [pseud.] Lwów 1889. Nakł. wydawcy. 4, s. XIX, [3], tabl. 39. opr. oryg. kart. (Podklejone nadpęknięcie fragmentu grzbietu, okł. nieco wygięte, niewielkie zaplamienia wewnątrz. Zaw. 57 ilustracji związanych z Mickiewiczem i jego twórczością. Ryciny w drzeworycie i cynkografii) **cena: 300.-**

630.BĘBENEK Fr. — Flirt na odległość. Rewelacyjny sposób porozumienia się na odległość bez zwrócenia uwagi otoczenia. Epokowa nowość dla pań i panów. Z ilustr. Kraków 1935. Nakł. Pralni Bębenka. 16d, s. [16]. brosz. wt. z zach. okł. oryg. (Zaplamienia. Ilustracje pokolorowane kredką. Kuriozalne wydawnictwo właściciela krakowskiej pralni białej opisujące równie kuriozalny wynalazek: aby przekazać dyskretnie informację należy dotykać piórem, pomadką do ust lub innym podłużnym przedmiotem określonych części twarzy - każde dotknięcie oznacza inną literę. Ze względu na możliwość łatwego uszkodzenia oka lub posądzenia o poważne zaburzenia psychiczne nie polecamy tej metody komunikowania się) **cena: 60.-**

631. BIAŁOSZEWSKI Miron — Obroty rzeczy. Wiersze. Warszawa 1956. PIW. 16d, s. 138, [1]. brosz. (Stan dobry. Egz. nierozcięty. Wyboru dokonał A. Sandauer. **Poetycki debiut książkowy**) **cena: 100.-**

632. [BIARD] Leonia — Podróż do Spitzberga, przez Panią Leonję D'Aunet. Wilno 1857. Nakł. J. Zawadzkiego. 16d, s. [4], 287. opr. wsp. ppł. Bibl. podróży i malowniczo-historycznych opisów różnych krajów, s. 2 (Karta przedtyt. nieco zakurzona, stan dobry. Opis wyprawy wiodącej z Niemiec przez Danię, Szwecję, Norwegię na Spitzbergen i z powrotem przez Finlandię i Szwecję do Niemiec. **Nieczęste**) **cena: 360.-**

BIBLIOTEKA dramatyczna Drogi. Warszawa. 8. brosz.

633. Nr 4: KAŻDY. (Everyman). Średniowieczny moralitet angielski. Przeł. S. Hellsztyński. 1933. s. 45, [2] (Stan dobry) **cena: 120.-**

634. Nr 5: GIDE André — Edyp. Tragedja w trzech aktach. Przeł. R. Kołoniecki. 1933. s. 51, [1] (Niewielki ubytek przedniej okł., niewielkie ubytki narożników pierwszych dwóch kart) **cena: 120.-**

635. Nr 6: NORWID Cyprian — Miłość-czysta u kąpieli morskich. Komedya. Z autografu wyd. Z. Przesmycki. 1934. s. 34, [1] (Stan dobry. Podpis własn. K. Czachowskiego) **cena: 120.-**

636. Nr 7: O'NEILL Eugene — Księżyc nad Karybami. Przeł. H. Mysłakowska. 1934. s. 30, [2] (Niewielkie przebarwienia okł., stan dobry) **cena: 120.-**

637. Nr 8: DIALOG o grzeszniku i łasce bożej. 1935. s. 32 (Stan dobry) **cena: 120.-**

638. BIBLIOTEKA Pisarzy Polskich. Kraków 1891. Wyd. AU. 16d. razem opr. pł. złoc. z epoki

[nr 13]: Historia prawdziwa która się stała w Landzie mieście niemieckiem 1568. Wyd. Z. Celichowski. s. XIII, [3], 50

[nr 14]: Henryka Kornelisza Agryppy O ślachtetności a zacności płci niewieściej. Przekład Macieja Wirzbięty 1575. Wyd. S. Tomkowicz. s. [2], 58

[nr 15]: Teodora Zawackiego Memoriale oeconomicum 1616. Wyd. J. Rostafiński. s. XVI, 172

[nr 16]: Hermana Schottena O cnocie abo żywocie człowiekowi przystojnym. Wyd. S.Ptaszycki. 1891. s. VII, [3], 95, [1]

[nr 17]: Stanisława Słupskiego z Rogowa Zabawy orackie 1618 i Władysława Stanisława Jeżowskiego Oekonomia 1638. Wyd. J.Rostafiński. s. [2], 87

[nr 18]: Potrójny z Plauta Piotra Cieklińskiego 1597. Wyd. J.Czubek. s. [2], 151 (Stan dobry. Ekslibris) **cena: 180.-**

639.BIERDIAJEW Mikołaj — Problem komunizmu. Warszawa 1937. Tow. Wyd. "Rój". 16d, s. 201, [6]. brosz., obw. (Niewielkie naddarcia okł., poza tym stan bardzo dobry. Przeł. M.Reutt. "Kto chce poznać Sowiety bez maski, musi uważnie przemyśleć i przestudiować ciekawą pracę Bierdiajewa" (ze skrzydełka obw.)) **cena: 80.-**

640.BIERNACKI Tadeusz, BRATRO Jan — Major Albin Fleszar "Satyr". Warszawa 1937. Nakł. Komendy Koła VI baonu. 8, s. 89. opr. bibliot. ppł. z epoki, okł. brosz. naklejona na oprawę (Okł. lekko otarte, stan dobry. Zaw.: Lata dziecięce i młodość, Pionier wojskowości i uczony geolog, Dowódca VI baonu, Obrońca Reduty Piłsudskiego, Śmierć) **cena: 80.-**

641.BŁOK Aleksander — Ogród słowiczy. Z ros. spolszczył K.A.Jaworski. Chełm Lub. 1934. Druk. "Kultura". 16d, s. 24, tabl. 4. brosz. Bibl. "Kameny", nr 2 (Grońska 580. Okł. nieco odbarwiona, wewnątrz stan bardzo dobry. Wydano 150 egz. Na tabl. **drzeworyty Zenona Waśniewskiego. Rzadkie**) **cena: 300.-**

642.BŁOK Aleksander — Wiersze włoskie. Z ros. spolszczyli K.A.Jaworski i J.Łobodowski. Chełm Lub. 1935. Druk. "Kultura". 8, s. 32, tabl. 5. brosz. Bibl. "Kameny", nr 4 (Grońska 581. Okł. lekko otarte, stan dobry. Wydano 200 egz. Na tabl. linoryty Zenona Waśniewskiego. **Nieczęste**) **cena: 160.-**

643.BŁOŃSKI Jan — Romans z tekstem. Kraków 1981. Wyd. Literackie. 16d, s. 319, [2]. brosz. (Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora**) **cena: 80.-**

644.BOJARSKI Bolesław — Koszykarstwo ozdobne. W tekście 76 ilustr. oraz 3 tabl. zbiorowe. Warszawa 1937. Kasa im. Mianowskiego. 8, s. X, 133. brosz. (Stan dobry. Egz. nierozcięty. Skasowana piecz. bibliot.) **cena: 150.-**

645.BOLSZEWIZM. Praca zbiorowa. Lublin 1938. Tow. Wiedzy Chrześc. 8, s. VIII, 325, tabl. 1. brosz. Uniw. wykłady dla duchowieństwa, t.3 (Okł. nieco pożółkła, tylna - przebarwiona. Egz. nierozcięty) **cena: 80.-**

646.[BONCZYK N.]. Ks. Norbert Bonczyk. Życiorys w 25-letnią rocznicę zgonu jego. Opole 1918. Tow. Oświaty na Śląsku im. św. Jacka. 16d, s. 48. opr. wsp. plast. z zach. okł. brosz. (Zaplamienia okł. brosz., nieliczne zaplamienia wewnątrz. Podkreślenia ołówkiem

N.Bonczyk (ksiądz katolicki, poeta, działacz na rzecz polskości Śląska, autor licznych artykułów w "Zwiastunie Górnos Śląskim") **cena: 80.-**

647.BOROWSKI Tadeusz — Imiona nurtu. Monachium 1945. Oficyna Warszawska. 8, s. 36, [1]. opr. oryg. kart. (Niewielkie otarcia dolnej krawędzi okł., poza tym stan bardzo dobry. Tomik poetycki z przedm. W.Mackiewicza. Oprac. typograf. A.Girsa. Pierwsza publikacja Oficyny Warszawskiej w Monachium) **cena: 180.-**

648.BOROWSKI Tadeusz — Pożegnanie z Marią. Opowiadania. Warszawa 1948. Wiedza. 8, s. 178, [2]. brosz. (Otarcia okł., niewielki ubytek grzbietu. Okł. M.Hiszpańskiej-Neumann. Wyd.I. "Zbiór opowiadań [...] uznany za główne dzieło Borowskiego i za szczytowe osiągnięcie w tego rodzaju literaturze nie tylko w Polsce" (LPPE)) **cena: 60.-**

649.BOVET Marie Anne de — Cracovie. Ouvrage orné de 118 gravures. Paris 1910. Libr. Renouard, H.Laurens. 4, s. [4], 139, [1]. opr. oryg. pł. zdob. Les villes d'art célèbres (Otarcia narożników okł., poza tym stan bardzo dobry. Tom serii wydawniczej poświęconej europejskim centrom kultury) **cena: 120.-**

650.BOY-[ŻELEŃSKI Tadeusz], [NOSKOWSKI Witold] — Szopka krakowska "Zielonego Balonika". Napisał Boy & Taper [pseud.]. Kraków [1911]. Nakł. autorów. 8, s. [2], 76. brosz. (Grzbiet oklejony papierem, stan dobry. Zapiski na tylnej okł.) **cena: 100.-**

651.BRACHTWA miłosierdzia w Krakowie u S. Barbary zaczętego roku Pańskiego 1584 [...] ordynacye ma część Panu Bogu i rozmnożenie miłosiernych uczynków. Kraków 1819. Druk. Akademicka. 8, s. [174], tabl. 1, k. 10 [tabele]. opr. wsp. psk. (Stan bardzo dobry. Egz. z biblioteki Józefa Wawel-Louisa (1832-1898) - prawnika i historyka krakowskiego (piecz. na karcie tyt.). Na tabl. portret P.Skargi w miedziorycie Sebastiana Langer (1772-1841) wg rys. Michała Stachowicza, odbitym w Wiedniu) **cena: 160.-**

652.BREGMAN Aleksander — Zakamarki historii. Wybór rozpraw pod red. A.Ciołkosza. Londyn 1968. Pol. Fund. Kult. 16d, s. 238, [1]. brosz. (Stan dobry. Zaw. m.in.: Pierwsza

wojna światowa, Polityka Józefa Becka, Dziejopisarstwo S.Mackiewicza, Sowietkie ciągoty do Niemiec, Czy Zachód musiał przegrać walkę o Polskę?) **cena: 50.-**

653.BRONIEWSKI Władysław — Anka. Warszawa 1959. PIW. 16d, s. 47, [5]. brosz. (Stan dobry. Wyd.II. Okł. proj. E.Fryszak-Lubelska. Ilustr. O.Siemaszkowa) **cena: 48.-**

654.BRÜCKNER Aleksander — Dzieje kultury polskiej. T.1-4. Warszawa 1939 i Kraków 1946. J.Przeworski i F.Pieczątkowski i Ska. 8, s. IX, [3], 661; [4], 660; [4], 456; XVI, [2], 639. opr.: t.1-3: oryg. ppł. zdob., t.4: oryg. pł. zdob., obw. (Szyldziki na grzbietach t.1-3 nieco otarte, podklejenia obwoluty t.4, stan ogólny dobry. T.1-3 - wyd.II, t.4 - wyd.I. Obejmuje okres od czasów prehistorycznych po rok 1914) **cena: 420.-**

655.BRZECHWA Jan — Piołun i obłok. Warszawa-Kraków 1935. Wyd. J.Mortkowicza. 16d, s. [4], 60, [4]. brosz. (Stan dobry. Tom poezji zaw. cykle: Imię wielkości, Modlitwa o powrót miłości i Pieśni Białoksiężnika) **cena: 80.-**

656.BRZĘKOWSKI Jan — Odyseje. Poezje. Paryż 1948. Imprim. S.P.I. 8, s. [32]. brosz. (Polonica 1700. Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora.** Tom wierszy powstałych w l. 1938-1945) **cena: 140.-**

657.BRZĘKOWSKI Jan — Poezje wybrane. Londyn 1960. Ofic. Poetów i Malarzy. 8, s. 161, [3], tabl. 4. opr. oryg. kart. (Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora dla K.A.Jaworskiego.** Na tablicach m.in. reprod. okładek tomów "Na katodzie" i "W drugiej osobie") **cena: 120.-**

658.BRZĘKOWSKI Jan — Science fiction. Londyn 1964. Oficyna Poetów i Malarzy. 8, s. 71, [3]. opr. oryg. pł. (Niewielkie odbarwienia okł., wewnątrz stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Zbiór krótkich form prozatorskich i poetyckich) **cena: 120.-**

659.BUJAK Franciszek — Studja geograficzno-historyczne. Warszawa 1925. Gebethner i Wolff. 8, s. XI, [1], 299. brosz. (Okł. nieco zakurzone, niewielkie zaplamienia wewnątrz. Podkreślenia ołówkiem. Zaw. m.in.: Geografia kronikarzy polskich, Początki kartografji w Polsce, Najstarszy opis Ziemi Świętej polskiego pochodzenia, O średniowiecznych mapach żeglarskich, W sprawie kartografji historycznej, Stolicy Polski (Gniezno, Kraków, Warszawa)) **cena: 300.-**

660.BUŁHAKOW M[ichał] — Fatalne jaja. Powieść. Przekład E.Jezierskiego. Warszawa [1928]. Wyd. S.Cukrowski. 16d, s. 187. brosz., obw. (Obw. podklejona, z ubytkami, poza tym

stan dobry. Druga publikacja książkowa Bułhakowa (po "Białej gwardii") w Polsce. Okł. T.Gronowskiego (sygn. T.G.)) **cena: 48.-**

661.BURDECKI Feliks — Opanowanie materii czyli książka o zdobyczach polskiej nauki w dziedzinie chemii i fizyki, astronomii i geofizyki, o polskich wynalazcach i inżynierach oraz o polskich pionierach lotnictwa. Warszawa 1937. Wyd. M.Arcta. 8, s. 187, [4]. opr. oryg. pł. zdob. (Stan dobry. Oprac. graf. Atelier Girs-Barcz. Tytuł okł.: "Polska w pracy". Na tylnej okł. ślepo tłocz napis: "Wydanie na stulecie firmy") **cena: 180.-**

662.BUTRYM Adam — Wypadki samochodowe w Krakowie w ciągu dziesięciolecia 1924 do 1934. Warszawa 1935. Druk. "Siła". 8, s. 43. brosz. Odb. z "Czasopisma Sądowo-Lek." (Grzbiet oklejony papierem, niewielkie ślady zawilgocenia. Pierwsze syntetyczne opracowanie na temat wypadków samochodowych w Krakowie. Statystyka 1140 wypadków (z 86 ofiarami śmiertelnymi) na ulicach Krakowa w latach 1924-34, na podstawie danych Krakowskiego Ochotniczego Towarzystwa Ratunkowego. 6 planów w tekście) **cena: 60.-**

663.BYSTRON Jan St[anislav] — Komizm. Lwów-Warszawa 1939. Książnica-Atlas. 4, s. 540. opr. oryg. pł. złoc. (Otarcia okł., wewnątrz stan dobry. Liczne ilustr. w tekście. Owoc wieloletnich badań autora nad istotą komizmu. Zaw. m.in.: Odchylenie od normy, Impossibilia, Nieudolność, Pomieszanie socjalne, Typy towarzyskie, Typy regionalne i narodowe, Zabawki literowe, Zmiany znaczeniowe, Nazwy własne) **cena: 320.-**

664.CHAŁUBIŃSKI Tytus — Sześć dni w Tatrach. Wycieczka bez programu. Kraków 1921. Nakł. Red. "Orlego Lotu". 16d, s. 72. brosz. Bibl. "Orlego Lotu", nr 2 (Stan bardzo dobry) **cena: 40.-**

665.CHARŁAMPOWICZ S. — Jezioro Kocioł. (Gostynin, woj. Warszawskie). Gostynin 1933. Druk. W.Kożuchowskiego. 8, s. [2], 18. brosz. (Niewielkie zaplamienie okł., stan dobry. **Nieczęste**) **cena: 60.-**

666.CHŁĘDOWSKI Kazimierz — Dwór w Ferrarze. Wyd.II [sic!]. Lwów 1930. Ossolineum. 8, s. XIII, [1], 544, [1], tabl. 41. opr. psk. z zach. okł. brosz (Przebarwienie przedniej okł., niewielkie zaplamienia wewnątrz, poza tym stan dobry. Okł. brosz. proj. J.Bukowskiego) **cena: 180.-**

667.CHŁĘDOWSKI Kazimierz — Dwór w Ferrarze. Wyd.II. Lwów 1909. Księg. H.Altenberga. 8, s. XIII, [1], 544, [1], tabl. 40. opr. oryg. pł. złoc. (Stan bardzo dobry. **Bogato zdobiona oprawa wydawnicza**) **cena: 180.-**

668.CHOCIANOWICZ Wacław — W 50-lecie powstania Wyższej Szkoły Wojennej w Warszawie. Zebrał i oprac. ... Londyn 1969. Nakł. oficerów dypl. na Obczyźnie. 8, s. 532, tabl. 24. opr. oryg. pł. (Stan bardzo dobry. Szczegółowe dzieje szkoły, listy osobowe) **cena: 80.-**

669.CHOJECKA Janina Marja — Opętańcy. Czasy wojny światowej i przewrotów na Ukrainie. Wyd.II. Łomża 1936. Druk. Diec. 16d, s. 188. opr. pł. z epoki. Bibl. dobrych książek, t.3, r.1 (Otarcia okł., miejscami niewielkie zażółcenia papieru) **cena: 80.-**

670.CIESIELCZUK Stanisław — Głazy i struny. Warszawa 1931. Nakł. "Kwadrygi". 8, s. 27. brosz. (Okł. nieco otarta. Podpis K.A.Jaworskiego. Tom poezji) **cena: 40.-**

671.CINCIAŁA Andrzej — Pamiętnik dra ... notariusza w Cieszynie (1825-1898). Wyd. i wstępem zaopatrzył J.S.Bystroń. Katowice 1931. Nakł. Muz. Śl. 8, s. XI, [1], 199, portret 1. brosz. Wyd. Muz. Śl., dz.2, nr 3 (Skrzypek 219. Niewielkie otarcia okł., wewnątrz stan dobry. A.Cinciała (1825-1898) - jeden z przywódców krzewienia polskości na Śląsku Cies., organizator teatrów, czytelnik polskich. "Pamiętnik" stanowi "cenne źródło do dziejów odrodzenia narodowego na Śląsku Cies." (PSB). Pierwsze pełne wydanie) **cena: 120.-**

672.CINCIAŁA Andrzej — Przysłowia, przypowieści i ciekawsze zwroty językowe ludu polskiego na Śląsku, w księstwie Cieszyńskim. Zebrał ... Cieszyn 1885. Nakł. autora. 8, s. 47. opr. oryg. pł. zdob. (Stan bardzo dobry. Zaw. blisko 1000 powiedzeń ludu cieszyńskiego. A.Cinciała (1825-1898) - cieszyński notariusz, jeden z przywódców odrodzenia narodowego na Śląsku Cies., organizator teatrów, czytelnik polskich (patrz PSB)) **cena: 160.-**

673.[CIUNDZIEWICKA Anna] — Gospodyni litewska czyli nauka utrzymywania porządku domu i zaopatrzenia go we wszystkie przyprawy i zapasy kuchenne, apteczkowe i gospodarskie; tudzież hodowania i utrzymywania bydła, ptactwa i innych żywiołów, według sposobów wypróbowanych i najdoświadczeńszych, a razem najtańszych i najprostszych. Wilno 1848. Druk. J.Zawadzkiego. 8, s. VI, 449. opr. wsp. ppł. (Brak ostatnich dwóch stron (spis treści?), miejscami wyraźne zaplamienia, ślad zawilgocenia na ostatnich kartach. Wyd.I. Zaw. m.in.: Dziennik i tygodnik gospodarski, O utrzymywaniu krów i wołów, Prezerwatywy dla bydła, O owcach, ich hodowaniu, utrzymaniu, i z nich korzystaniu, O hodowaniu i utrzymywaniu ptactwa, O przechowywaniu, wędzeniu i soleniu rozmaitych gatunków mięs i ryb, Rozmaite apteczkowe sekreta i wiadomości, O smażeniu konfitur i galaret cukrowych i miodowych tudzież o pieczeniu pierników, O pędzeniu spirytusów, zaprawianiu wódek i likierów, także o urządzeniu win rozmaitych, O urządzaniu mleczywa, biciu masła i robieniu serów, Kosmetyki i kadzidła, Farbowanie i bielenie włóczek. **Rzadkie)** **cena: 420.-**

674.CLAUDEL Paul — Zakładnik. (L'Otage). Dramat w trzech aktach. Spolszczył J.Iwaszkiewicz. Poznań 1920. Nakł. Zdroju. 8, s. [4], 107. brosz. (Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry) **cena: 60.-**

675.COQUELIN C[onstant] — Sztuka aktora. Tłum. J.Mikulski. Warszawa 1913. Nakł. Stow. Artystów i Pracowników Warsz. Teatrów Rządowych. 16d, s. 86. brosz. (Stan dobry. Dochód ze sprzedaży przeznaczono na budowę "budynku schronienia dla weteranów artystów teatrów") **cena: 60.-**

676.CUDEM ocaleni. Wspomnienia z kacetów. Praca zbiorowa. London 1981. Veritas. 8, s. 327, [1], tabl. 8. opr. oryg. pł., obw. (Obw. nieco otarta, poza tym stan bardzo dobry. Relacje księży, m.in. E.Chowańca, T.Gaika, M.Majewskiego, F.Kaińskiego, F.Herra, J.Przybysza, E.Sroki) z obozów koncentracyjnych) **cena: 64.-**

677.CZECHOWICZ Józef — Nuta człowiecza. Warszawa 1939. Księg. F.Hoesicka. 8, s. 46, [1]. brosz. wt. (Brak oryg. okł., podklejenia karty przedtł., ostatnia strona nieco zakurzona. Ostatni oryginalny tom wierszy lubelskiego poety. **Nieczęste**) **cena: 120.-**

678.CZEMPIŃSKI Jan — Teatry polskie w Warszawie. Rocznik teatralny od 1/VIII 1915-1/I 1917 r. Oprac. ... Warszawa 1917. Nakł. autora. 8, s. 278, [2], XVI [jest mylnie XV]. brosz. (Otarcia i załamania krawędzi okł., poza tym stan dobry. Ważne, bogato ilustrowane źródło do dziejów teatru w Polsce) **cena: 100.-**

679.CZEREŚNIEWSKI Wawrzyniec — Xenofoncie na codzień. "Motywów greckich" zeszyt czwarty. Southend-On-Sea 1965. Oficyna Stanisława Gliwy. 8, s. 26, [5]. opr. oryg. kart. (Okł. lekko zakurzona, wewnątrz stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora dla K.A.Jaworskiego.** Wydano ok. [!] 250 egz., ten nr 158. Jedenasta publikacja oficyny ozdobiona linorytami S.Gliwy. Wiersze. Dołączony krótki maszynopisowy list autora) **cena: 120.-**

680.CZUCHNOWSKI Kazimierz — Powódź i śmierć. Kraków 1936. 8, s. 46, [1]. brosz. Bibl. "Nowej Wsi", nr 2 (Okł. nieco pożółkłe i otarte, wewnątrz stan dobry. **Odręczna dedykacja autora dla K.A.Jaworskiego**) **cena: 100.-**

681.CZYŻOWSKI Kazimierz Andrzej — Pan Marszałek. Rzecz o Józefie Piłsudskim. Warszawa [1926]. Zw. Strzelecki. 16d, s. 27. brosz. (Niewielkie zaplamienia okł., stan dobry. Zapiski na okł. Poemat pośw. Marszałkowi) **cena: 60.-**

682.DASZKIEWICZ-CZAJKOWSKA Stanisława — O wielki cel harcerstwa. Referat wygłoszony na II Walnym Zjeździe Oddziału Warszawskiego Z.H.P. [...]. Warszawa 1922. Zarz. Oddz. Warsz. ZHP. 16d, s. 23, [1]. brosz. wt. (Błażejowski 803. Papier pożółkły. Piecz. IX Męskiej Drużyny Harc. Chorągwi Krak.) **cena: 40.-**

683.DĄBKOWSKI Przemysław — Bartnictwo w dawnej Polsce. Szkice gospodarczo-prawne. Lwów 1923. Nakł. autora. 8, s. 41, [2]. opr. bibliot. ppł. z zach. okł. brosz. (Miejscami zażółcenia papieru. Skasowana piecz. bibliot., podpis własn.) **cena: 100.-**

684.DOBROWOLSKI Tadeusz — Sztuka Krakowa. Kraków 1950. Wyd. M.Kot. 8, s. 477, [1], tabl. 5. opr. psk. zdob. z zach. okł. brosz., futerał kart. (Zaplamienia futerału, niewielkie zażółcenia wyklejek, poza tym stan bardzo dobry. Oprawa anonimowa. Szyldziki na grzbiecie) **cena: 320.-**

685.DOBRZYCKI Jerzy — Stary Kraków. Kraków [1936]. Pol. Zw. Turyst. 4, s. XXII, [2], k. 48. brosz. (Niewielki ubytek grzbietu, niewielkie zaplamienie przedniej okł., wewnątrz stan dobry. Na karcie przedtyt. nadruk "Książkę niniejszą [...] ofiaruje prezydent stoł.-król. m. Krakowa" i **odręczny podpis prezydenta miasta** Stanisława Klimeckiego z 1939. Okł. proj. F.Seifert. Zaw. 48 zdjęć zabytków Krakowa (autorstwa m.in. J.Bułhaka, S.Kolowca, S.Muchy). Tytuł i tekst również po franc., ang. i niem.) **cena: 180.-**

686.DOBSCHÜTZ F. von — Geschichte der Evangelischen Kirchengemeinde Oppeln [= Opole]. Festschrift zur Hundertjahrfeier der Kirche. Unter Mitwirkung von A.Steinert und Rektor M.Kunze hrsg. von Oppeln 1911. H.Muschner. 8, s. 83, [1]. brosz. (Okł. nieco zakurzona, wewnątrz stan dobry. Dzieje opolskiej parafii ewangelickiej w stulecie jej ustanowienia) **cena: 80.-**

687.DOROSZEWICZ W. — Sachalin. Tłóm. Z.Pietkiewicz. Cz. [1]-2. Warszawa 1898. Druk. K.Kowalewskiego. 16d, s. 235, tabl. 8; [2], 256, tabl. 10. razem opr. ppł. z epoki (Niewielkie otarcia okł., blok lekko wygięty, poza tym stan dobry) **cena: 100.-**

[DRUKI łużyckie].

688.BOGUSŁAWSKI Wilhelm, HÓRNIK Michał — Historija serbskeho naroda. Spisaštaj ... Budyšin 1884. M.Hórnik. 8, s. XV, [1], 144, mapa rozkł. 1. opr. ppł. z epoki (Papier miejscami wyraźnie pożółkły) **cena: 80.-**

689.ESTAUNIE Edouard — L'Empreinte. Roman. Bois originaux de Brandel. Paris 1925. Le Livre Moderne Illustré. 8, s. [2], 202, [3]. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. (Okł. brosz. nieco otarta, miejscami niewielkie zażółcenia papieru. Powieść ilustrowana oryginalnymi drzeworytami Konstantego Brandla. Zaw. 10 drzeworytów oraz wiele mniejszych finalików i drzeworytowych inicjałów) **cena: 120.-**

690.HŁOSY za kěrluše Pobožnoho Wosadnika. Budyšin 1896. Ćišć Smolerjec knihićišćernje. 16d, s. [4], 111, [1], 8. opr. ppł. z epoki (Stan dobry. Piecz. Śpiewnik kościelny) **cena: 80.-**

691.KATHOLSKY katechismus z krótkimi cyrkwinskimi stawiznami za wjetše džěći serbskich šulow budyšskeje diöcesy. Budyšin 1904. Z nakładom tachantstwa. 16d, s. [2], 240, XXIV. opr. psk. z epoki (Miejscami niewielkie zabrudzenia. Podpis własn.) **cena: 80.-**

692.KSCHIŽAN Jan — Se Sserbow sańdženoscze. Sa sserbski lud spissał ... faraf w Kotezach. Budyschin 1911. S nakł. sserbskeho lutherskeho knihowneho towařistwa. 8, s. 163, [1]. opr. ppł. z epoki (Wyklejki zażółcone, poza tym stan dobry. Zapiski ołówkiem) **cena: 80.-**

693.WJELA Jan Radyserb — Přisłowa a přisłowne hrónčka a wusłowa Hornjołužiskich Serbow. Zběrał a zhromadził ... Dorjadował a wudał E.Muka. Budyšin 1902. E.Muka. 16d, s. XIV, 314. opr. psk. z epoki (Wyklejki nieco zakurzone, papier nieco pożółkły) **cena: 80.-**

694.DURCZYKIEWICZ L. — Dwory polskie w Wielkiem Księstwie Poznańskiem. Poznań 1912. Nakł. L.Durczykiewicza w Czempniu. folio, s. 42, tabl. 61. opr. oryg. pł. złoc., brzegi kart złoc. (Otarcia krawędzi okł., stan dobry. Zaw. krótki opis ponad 200 dworów, na tabl. fotografie. **Rzadkie**) **cena: 360.-**

695.EDWARDS Sutherland — The Polish Captivity: an Account of the Present Position of the Poles in the Kingdom of Poland, and in the Polish Provinces of Austria, Prussia, and Russia. In two volumes. Vol. 1-2. London 1863. W.H.Allen & Co. 8, s. [1], VII, [2], 353, [1], tabl. 9; VII, [1], 372, tabl. 9. opr. oryg. skóra złoc. z epoki, obcięcie barwione (Niewielkie zarysowanie okł., niewielkie miejscowe zażółcenia papieru, poza tym stan bardzo dobry. Grzbiet złoc., z szyldzikami, na obu okł. złoc. ozdobne ramki, wyklejki marmoryzowane. Ekslibris. Obca dedykacja. Opis sytuacji polit. i ekonom. ziem polskich w poszczególnych rozbiorach. Część książki opublikowano uprzednio w "The Times" w formie listów z Polski. Tablice przeważnie w barwnych litografiach, przedst. m.in. Plac Zamkowy w Warszawie, krajobraz z Karpat, zabytki Krakowa (Bibl. Jag., groby królewskie w katedrze, Wawel, Bramę Floriańską od strony Plant, ul. Floriańską, Kościół Mariacki, Sukiennice, klasztor Norbertanek na Salwatorze), górali, mieszkańców Mazowsza, Podola, okolic Krakowa i Wilna, portret J.Lelewela, scenę uchwalenia Konstytucji 3 Maja) **cena: 2.000.-**

696.EICHENDORFF Joseph von — Die Wiederherstellung des Schlosses der deutschen Ordensritter zu Marienburg [= Malbork]. Danzig 1922. Danziger Verlags-Gesellschaft. 8, s. 169, [3], tabl. 2, plan rozkł. 1. opr. oryg. ppł. (Wyraźne otarcia okł., zaplamienia. Skasowane piecz. bibliot., naklejki i zapiski inwentarzowe, uszk. ekslibris) **cena: 120.-**

697.[EIGER]. Um die Eiger-Nordwand. 2. Aufl. München [cop. 1938]. Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher Nachf. 8, s. [2], 159, tabl. luzem 1. opr. oryg. pł. (Otarcia i zaplamienia okł., grzbiet nadpęknięty. Piecz. i zapiski bibliot. Naklejka księgarni w Chorzowie (Königshütte). Autorzy: Anderl Heckmair, Ludwig Vörg, Fritz Kasperek, Heinrich Harrer. Książka poświęcona pierwszemu przejściu słynnej północnej ściany Eigeru (3.970 m) w Alpach Berneńskich w VII 1938 r., napisana przez czterech jej zdobywców. Zdobyte tej najwyższej ściany w Europie poprzedzone było wieloma próbami i licznymi ofiarami, a sukces niemiecko-austriackiej czwórki zdobywców stanowił ogromny przełom w alpinizmie. Książka jest znakomitą dokumentacją wspinaczki z bogatym materiałem fotograficznym, obejmującym również uroczystości i oficjalne przyjęcia na cześć alpinistów, m.in. przez Adolfa Hitlera. Klasyka światowej literatury alpinistycznej) **cena: 180.-**

698.EILE Henryk — Teatr warszawski w dobie powstań. Warszawa 1937. Zarz. Miejski. 8, s. 196, [3]. brosz. (Okł. nieco otarta, grzbiet poślizgnięty, wewnątrz stan dobry) **cena: 100.-**

699.EJSMOND Julian — Moje przygody łowieckie. Z ilustr. K.Mackiewicza. Poznań [1939]. Księg. św. Wojciecha. 8, s. [4], 315, tabl. 6. opr. oryg. pł. złoc. z zach. okł. brosz. (Okł. nieco otarte i poślizgnięte, niewielkie zaplamienia wewnątrz) **cena: 400.-**

700.[ENCYKLOPEDIA]. Wielka encyklopedia powszechna ilustrowana. T.1-38, [49-52]. Warszawa 1890-1905. S.Sikorski, Druk. Bibl. Dzieł. Wyb. [i in.]. 4. opr. w 21 wol. oryg. psk. (Otarcia krawędzi okł., jeden wol. (t.33-34) w nowej oprawie, miejscami niewielkie zaplamienia wewnątrz, w kilku tomach okł. nieco poślizgnięte. Do kompletu brak t.39-48 i 53-55. Oferowane tu tomy zaw. hasła A-Kororofa i N-Oko. Ostatnie dwa woluminy ukazały się jako t.1-4 serii II. "**Królowa wszystkich rodzimych encyklopedii XIX i XX wieku [...], setki zawartych w niej haseł to wielostronicowe monografie naukowe dużej rangi [...], mnóstwo ilustracji międzytekstowych, tablic czarno-białych, plus tablice chromolitograficzne**" (W.Łysiak "Empireum", War. 2004, s. 554)) **cena: 2.400.-**

701.[FOTOGRAFIA]. [Zbiór ośmiu poradników z cyklu "Samouczek techniczny" z lat 20. XX w.]. Cieszyń. Księg. B.Kotuli. 16d. brosz. (Zbiór zaw.:

Nr 18: Kibiński M. — Ciemnia fotograficzna. Wyd.II przerobione. s. 20, [12]

Nr 69: Olszewski Jan — Samodzielne przygotowanie płynów i papierów do kopjowania używanych we fotografii. s. 28, [4]

Nr 107: Popliński Jan — Fotometry. s. 21, [3]

Nr 111: Petryk Leon — Retusz negatywów portretowych, jako też sposób wrysowywania tła i sporządzania szkiców, sylwetek angielskich i t.p. [Cz.1]. 1927. s. 32

Nr 112: Petryk Leon — Retusz negatywów portretowych, jako też sposób wrysowywania tła i sporządzania szkiców, sylwetek angielskich i t.p. [Cz.2]. 1927. s. 32

Nr 113: Kutz Tadeusz — Wyrób przeźroczy (diapozytywów). 1927. s. 32

Nr 118: Rueger S. — Aparaty fotograficzne bez obiektywu. s. 32

Nr 127: Banaś Adolf — Wyrób płyt fotograficznych w amatorskiej pracowni fotograficznej. s. 29, [3].

Stan dobry. Piecz.) **cena: 120.-**

702.FRANCE Anatole — Clio. **Illustrations de [Alphonse] Mucha.** [Paris] 1900. C.Lévy. 8, s. [6], 188, [1]. opr. luksusowa psk. złoc. z zach. okł. brosz. (Stan bardzo dobry. Ekslibris. Pierwsze wydanie powieści Anatola France'a z barwnymi ilustracjami Alfonsa Muchy, czołowego przedstawiciela europejskiej secesji. Artysta wykonał kompozycję na okładce broszurowej, 7 całostronicowych rycin oraz 5 mniejszych ilustracji w tekście. Znakomicie zachowana piękna książka w pięknej oprawie z epoki) **cena: 2.400.-**

703.FRANKIEWICZ Czesław — Działania wojenne w Wielkopolsce w roku 1848. Cz.1-2. Poznań 1926. Wielkop. Księg. Nakł. K.Rzepeckiego. 8, s. [8], 103; [4], 84. razem opr. pł. Boje polskie, t.10-11 (Stan bardzo dobry. Cz.1: Wzięcie Książa, cz.2: Miłosław-Sokołowo) **cena: 120.-**

704.FREDRO Jędrzej Maksymilian — Dzieje narodu polskiego pod Henrykiem Walezyuszem, królem polskim a potem francuzkim. Przeł. z łac., życiorysem i objaśnieniami uzupełn. W.Syrokomla. Petersburg-Mohylew 1855. Nakł. B.M.Wolffa. 8, s. [2], XI, [1], 155

[**oraz**] GORECKI Leonard — Opisanie wojny Iwona, hospodara wołoskiego z Selimem II, cesarzem tureckim, toczonej w roku 1574. Przeł. z łac., życiorysem i objaśnieniami uzupełn. W.Syrokomla. Petersburg-Mohylew 1855. Nakł. B.M.Wolffa. 8, s. [4], VI, 44

[**oraz**] ŁASICKI Jan — Historia wtargnięcia Polaków na Wołoszczyznę z Bogdanem wojewodą, (po którym nastąpił Iwon), i porażce Turków pod dowództwem Mikołaja Mieleckiego i Mikołaja Sieniawskiego, roku 1573. Przeł. z łac., życiorysem i objaśnieniami uzupełn. W.Syrokomla. Petersburg-Mohylew 1855. Nakł. B.M.Wolffa. 8, s. X, [11]-25. razem zbrosz. (Niewielkie zabrudzenia okł., stan dobry. Na okł. nadtyt.: "Dziejopisowie krajowi". **Nieczęste**) **cena: 240.-**

705.FRIEDMANN Stefan, KOFTA Jonasz — Dialogi na cztery nogi [i] Fachowcy. Warszawa 1978. Wyd. Radia i Telewizji. 16d, s. 141, 143. brosz., obw. (Obw. lekko otarta,

poza tym stan dobry. Oprac. graf. J.Duda-Gracz. Do książki dołączana była kaseta, której tu brak. Na karcie przedtyt. **odręczna dedykacja Jonasza Kofty) cena: 60.-**

706.FULLERTON Georginia — Helena Middleton. Powieść napisana przez lady ..., przetłumaczyła Paulina z L. Wilkońska. T.1-2. Warszawa 1857. Nakł. H.Natansona. 16d, s. [4], 242; 245. razem opr. psk. złoc. z epoki (Blok lekko wygięty, otarcia krawędzi okł., niewielki zaplamienia wewnątrz - stan ogólny dobry. Podpis własn.) **cena: 100.-**

707.FUSEK Witold — Biecz i dawna ziemia biecka na tle swych legend, bajek, przesądów i zwyczajów. Biecz 1939. Nakł. autora. 8, s. 143. brosz. (Ubytki grzbietu, ubytek dwóch narożników obu okł., okł. nadkruszone, wewnątrz stan dobry. Egz. z biblioteki prof. R.Reinfussa (podpis własn.)) **cena: 150.-**

708.FÜLÖP MILLER Rene — Święty demon. Rasputin i kobiety. Autoryz. przekł. W.Bernarda. Z 94 ryc. artystycznymi. Katowice 1932. Pol. Inst. Wyd. 4, s. 379, tabl. 64. opr. oryg. pł., złoc., górne obcięcie barwione (Grzbiet przyklejony do bloku, poza tym stan dobry. Na przedniej wyklejce naklejka: "Księgarnia Bydgoska N. Gieryn Bydgoszcz". Interpretacja losów mnicha i roli jaką odegrał w ostatnich latach panowania dynastii Romanowów. Oprócz opisów sylwetki Rasputina pozycja zaw. opisy dworu upadającej Rosji carskiej) **cena: 220.-**

709.GAJEWSKI Franciszek — Pamiętniki Franciszka z Błociszewa Gajewskiego, pułkownika wojsk polskich (1802-1831). Do druku przysposobione przez S.Karwowskiego. T.1-2. Poznań [1915]. Z.Rzepecki i S-ka. 8, s. [8], 407, tabl. 4; [4], 206, tabl. 4. razem opr. psk. z epoki (Maliszewski 1090. Okł. nieco otarte, kilka kart z naddartymi marginesami, miejscami zażółcenia papieru, niewielki ślad zawilgocenia. Zaw. m.in.: Generał Sokolnicki, Wojsko Polskie w Poznaniu, Zajęcie, Służalcy despotyzmu, Warszawa 1815 r., Książę Galicyn, Pobyt w Kolnie, Staś Potocki, Stosunki w Królestwie Polskiem, Nowosilcow, Stosunki w W. Księstwie Poznańskiem, Żydzi, Fabrykanci w Polsce, Okolica Gośławic, Spiski, Aresztowania, Wybuch powstania, Generał Mycielski, Utworzenie jazdy kaliskiej, Sejm i Rząd Narodowy, Skrzynecki, Łubieńscy, Dwernicki, Bitwa pod Ostrołęką, Mordy w Warszawie, Korpus Różyckiego, Koniec powstania) **cena: 140.-**

710.GAŁCZYŃSKI Bronisław — Drzewa liściaste leśne i alejowe. Ilustr. A.Knauff. Piaseczno 1928. Nakł. autora. 8, s. 192. opr. pł. z epoki z zach. okł. brosz. (Papier pożółkły, podklejone niewielkie ubytki okł. brosz., niektóre karty podklejone w grzbiecie, stan niezbyt dobry. Podpis własn.) **cena: 100.-**

711.GAŁCZYŃSKI K[onstanty] I[ldefons] — Utwory poetyckie. [Warszawa 1937]. Prosto z Mostu. 16d, s. 214, [1]. opr. ppł. z epoki. okł. brosz. naklejona na kartę przedtyt. (Grzbiet nieco spłowiały, wewnątrz stan dobry. Pierwsze zbiorowe wydanie wierszy K.I.Gałczyńskiego) **cena: 100.-**

712.GAŁCZYŃSKI Konstanty Ildefons — Wiersze liryczne. Warszawa 1952. Czytelnik. 8, s. 61, [2]. brosz. (Okł. otarte, wewnątrz stan dobry. **Podpis autora** na karcie tyt. Ilustr. J.Lenicy) **cena: 80.-**

713.GARLIŃSKI Józef — Oświęcim walczący. Londyn 1974. Odnowa. 8, s. 318, [2], tabl. 8. brosz. (Stan dobry. Wyd.I. Na końcu wykaz nazwisk i pseudonimów, a także obszerny wykaz źródeł. Książka, która przyniosła autorowi największy rozgłos i doczekała się siedemnastu wydań (8 wydań pol. oraz po ang., franc. i niem.)) **cena: 80.-**

714.GAWRYŚ Franciszek — Fryzjer. Podręcznik niezbędny przy składaniu egzaminów i wykonywaniu czynności zawodowych. Kraków [1947?]. Cech Fryzjerów. 8, s. 100. brosz. (Okł. nieco zakurzona, poza tym stan bardzo dobry. Ilustr. w tekście) **cena: 60.-**

715.GAŚSIOROWSKI Wacław (Wiesław Sclavus) — 1915-1916. Historia Armii Polskiej we Francji. Praca dokonana staraniem Stow. Weteranów Armii Pol. w Ameryce. Bydgoszcz 1939. Nakł. Stow. Weteranów [...], Placówka w Bydgoszczy. 8, s. 247. brosz. (Zaplamienia tylnej okł. i ostatnich kart, poza tym wewnątrz stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Karta tyt. również po franc. W 1930 ukazała się podobna publikacja W.Gąsiorowskiego dotycząca okresu 1910-1915) **cena: 100.-**

716.GDYNIA-PORT. Grudziądz [1928?]. Nakł. Izby Przem.-Handlowej. 8, s. 78, [10], plan 1. opr. oryg. ppł. (Stan dobry. Skasowana piecz. bibliot.) **cena: 80.-**

717.GIDE Andrzej — Prometeusz źle spędzony. Przekład Miriama [Z.Przesmyckiego]. Lwów [1904]. Księg. H.Altenberga. 16, s. 108, [1]. opr. oryg. skóra zdob. (Stan dobry. Piecz. Karta tyt. i zdobienia S.Dębickiego) **cena: 100.-**

718.[GIERTYCH Jędrzej]. Adam Wierny [pseud.] — Na szlakach dziejowych Romana Dmowskiego. Piotrków Tryb. 1939. Nakł. autora. 8, s. 134, [2]. brosz. (Blok nieco wygięty, otarcia okł., naddarcia dolnych marginesów pierwszych kart. Naklejka inwentarzowa na grzbiecie) **cena: 100.-**

719.GIEYSZTOR Władysław — Budowa portu w Gdyni. Referat na I Narodowy Kongres Żeglugi. Warszawa 1932. Księg. Techniczna "Przegl. Technicznego". 8, s. 36, tabl. 6, plan rozkł. 1. brosz. Wyd. Stow. Członków Kongresów Gospodarki Wodnej, S.A: Żegluga morska, z.3 (Stan dobry) **cena: 48.-**

720.GLATMAN Ludwik — Szkice historyczne. Kraków 1906. Sp. Wyd. Pol. 8, s. 303, [2]. opr. pł. z epoki (Gruca 418. Stan dobry. Zaw. m.in.: Gabor Batory, pretendent do korony polskiej, Pojedynek Tarły, Z dziejów Zamościa, Jak żydzi zrywali sejmy, Doktorka medycyny i okulistka polska w XVIII w., Pra-baby wielkich rodów) **cena: 120.-**

721.GLOGER Zygmunt — Zabawy, gry, zagadki, żarty i przypowieści. Z ust ludu i ze starych książek zebrał ... Wyd. nowe. Warszawa 1900. Druk. J.Jeżyńskiego. 16d, s. 77. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. (Okł. brosz. zaplamiona, z podklejonymi ubytkami, papier pożółkły, miejscami zabrudzenia. Podpis własn.) **cena: 120.-**

722.GŁĄBIŃSKI Stanisław — Wspomnienia polityczne. Cz.1: Pod zaborem austriackim. Pelplin 1939. Nakł. Druk. i Księg. 8, s. 559. opr. późn. ppł. z zach. okł. brosz. (Skrypek 434. S. 481-488 zastąpione starannym maszynopisem, dwie karty z podklejonymi ubytkami marginesów. S.Głabiński (1862-1943) - ekonomista i polityk, jeden z czołowych działaczy Narodowej Demokracji, członek NKN, poseł na sejm, senator, minister w rządach J.Świeżyńskiego i W.Witosa. Wspomnienia obejmują okres 1880-1918. Następne części nie ukazały się) **cena: 160.-**

723.GŁĘBOCKI Józef Teodor — Napad Karola Gustawa Szwedzkiego na Polskę za Jana Kazimierza w latach 1655-1656-1657. Napisał ..., oficer artylerii polskiej. Kraków 1861. Wyłoczono u Ż.J.Wywiłkowskiego. 8, s. 76, [1]. opr. wsp. pł. (Niewielki ślad zawilgocenia, stan dobry) **cena: 80.-**

724.GÓRSKI Artur — Klechdy. Warszawa 1925. Wyd. M.Arcta. 8, s. 205, [1]. opr. skóra złoc. z epoki, złoc. dublura, obcięcie złoc. (Stan bardzo dobry. **Oprawa Roberta Jahody** (naklejka intrologatora na tylnej wyklejce). Zachowana okł. brosz.) **cena: 480.-**

725.GRABOWSKI Ambroży — Skarbniczka naszej archeologii obejmująca średniowiekowe pomniki wojennego budownictwa Polaków, wiadomości do dziejów sztuk pięknych w Polsce, oraz wspomnienia z naszej przeszłości i t.p. Z 39 wizerunkami baszt i bram krakowskich. Lipsk 1854. Wyd. J.N.Bobrowicza. Nakł. Księg. Zagranicznej. 8, s. VIII, [2], 205, [1], tabl. 12. okł. pł. z epoki (Brak karty przedtyt., ślady zawilgocenia, miejscami zażółcenia papieru. Jedna z ważniejszych prac Grabowskiego (obok "Dawnych zabytków Krakowa" i "Starożytnych wiadomości o Krakowie"). Zaw. m.in.: Bramy, Miasto Kazimierz, Złotnictwo, Wjazdy królów do Krakowa, Kurek, Astrolog miejski, Piwo świdnickie. Ryciny przedstawiają baszty krakowskie) **cena: 300.-**

726.GRECHUTA Marek — Krajobraz pełen nadziei. Kraków 1990. Wyd. Miniatura. 16, s. 55, 3]. opr. oryg. pł. (Stan bardzo dobry. **Podpis autora** na karcie tyt., obca dedykacja. Dwujęzyczny (pol. i ang.) tomik wierszy (tytuł ang. "A Landscape of Hope")) **cena: 60.-**

727.GRISEBACH August — Danzig. Mit Zeichnungen von P.Renner. Leipzig [przedm. 1908]. Klinkhardt und Biermann. 16d, s. VII, [1], 89, [3], tabl. 20. opr. oryg. pł., obw. Städten der Kultur, Bd.6 (Otarcia, zaplamienia obw., blok lekko wygięty. Podpis własn. Rysunki w tekście, na tablicach zdjęcia i reprod. dawnych rycin. Na obw. podtyt. "Die deutsche Warte im Osten") **cena: 100.-**

728.GROCHOWIAK Stanisław — Karabiny. Warszawa 1965. MON. 16d, s. 168, [4]. brosz. (Grzbiet nieznacznie uszkodzony, poza tym stan dobry. Wyd.I. Na karcie przedtyt. **odręczna dedykacja autora)** **cena: 100.-**

729.GROTTGER Artur — Cykle: Warszawa, Polonia, Lituania, Wojna. Lwów [1911?]. H.Altenberg. folio, s. [8], tabl. 34. opr. oryg. pł. zdob. (Stan dobry. Cztery cykle graficzne A.Grottgera, każdy poprzedzony kartą tyt. i słowem wstępnym A.Potockiego; tytuł całości umieszczony na przedniej okł. Poszczególne reprodukcje naklejone na kartonowe podkłady) **cena: 800.-**

730.GROTTGER Artur — Wojna. (W dolinie łąz). Warszawa 1898. Red. "Wędrowca". folio, s. [4], tabl. 11. oryg. teka pł. zdob.

[**oraz**] tenże — Album polskie. Warszawa 1899. Red. "Wędrowca". folio, s. [1], tabl. 4

[**oraz**] tenże — Lituania. Kraków [1899]. A.Kaczurba. folio, s. [4], tabl. 6 (Teka zaplamiona, podklejenia kart z tekstem. Dołączono 6 obcych tablic z reprodukcjami prac A.Grottgera) **cena: 800.-**

731.HAUSDORF Georg P[aul] A[loysius] — Die Piasten Schlesiens. Breslau 1933. Frankes Verlag und Druckerei. 8, s. 302, mapa luzem 1. opr. oryg. pł. (Karty lekko pofałdowane pod wpływem wilgoci, załamania czterech ostatnich kart) **cena: 120.-**

732.HAUSNER Artur Walenty — Emigracja polska w Ameryce w czasie obecnej wojny. Kraków 1916. Centr. Biuro Wyd. NKN. 8, s. 86, [1]. opr. bibliot. ppł. (Stan dobry. Skasowana piecz. bibliot., zapiski inwentarzowe) **cena: 100.-**

733.[HERMES Johann Timotheus] — Sophiens Reise von Memel nach Sachsen. Zweite, stark vermehrte Ausg. [...]. Mit Kupfern. Theil 1. Leipzig 1776. J.F.Junius. 8, s. [6], III-XX, 650, tabl. 2. opr. skóra z epoki

[**oraz**] [**tenże**] — Sophiens Reise von Memel nach Sachsen. Theil 2-6. Leipzig 1774-1776. J.F.Junius. 8, s. [18], 506, tabl. 2; XII, 612, tabl. 2; XIV, 591, tabl. 2; XII, 676, tabl. 2; XII, 578, [2], tabl. 2. opr. skóra z epoki (Otarcia okł., zatarte złoc. na grzbietach, miejscami

niewielkie zażółcenia papieru. Piecz., podpisy własn. Opis podróży z Kłajpedy do Saksonii w formie listów do przyjaciół. Cz.1 w wyd.II) **cena: 800.-**

734.HERTEL Ernst — Riesengebirge. 40 Ansichten in echtem Kupfer-Tiefdruck nach Aufnahmen von ... Magdeburg [191-?]. Verlag Papierwaren-Gesellschaft. 8 podł., s. [2], tabl. 20. brosz. (Stan dobry. 40 fotografii z Karkonoszy) **cena: 80.-**

735.HOFFMANN M[ax] — Wspomnienia. ("Wojna wśród niewyzyskanych sposobności"). Z niem. tłum. T.Bałaban. Warszawa 1925. Wojsk. Inst. Nauk.-Wyd. 8, s. [4], 194, [1], map 5. brosz. Bibl. pamiątek i materiałów do hist. wojny św., t.1 (Maliszewski 4068. Okł. nieco pożółkła i otarta, wewnątrz stan dobry. Wspomnienia szefa sztabu nacz. wodza na Wschodzie dotyczące walk na Mazurach i na pd. Królestwa Pol.) **cena: 100.-**

736.HOŁOWIŃSKI [Ignacy] — Teki rozmaitości. Wyd. X. ... Wilno 1844. Nakł. T.Glücksberga. 8, s. [4], 411, [2], tabl. 1. opr. ppł. z epoki (Otarcia okł., miejscami wyraźne zażółcenia papieru. Piecz. Na tabl. portret D.Hołowińskiej, matki wydawcy. Zaw.: Życie mojej Matki, Opuszczony klasztor i xiądz kapucyn, Wieczór na wsi, O metodzie filozofii, ŚŚ. Perpetua i Felicyta, O św. Teresie i jej dziełach) **cena: 120.-**

737.HOSZOWSKI Konstanty — Obraz życia i zasług opatów mogińskich. Z ryciną. Kraków 1867. Druk. c.k. Uniw. Jag. 4, s. [2], IV, 197, tabl. 1. opr. wsp. psk. z zach. okł. brosz. (Miejscami niewielkie zażółcenia papieru, stan dobry. Na wewnętrznej stronie przedniej okł. **odręczna dedykacja autora** dla księdza Walentego Baranowskiego (1805-1879), biskupa lubelskiego

K.Hoszowski (1805-1884) - senator Rzplitej Krakowskiej, członek Krakowskiego Tow. Naukowego, autora licznych prac na temat historii Krakowa (np. "O znakomitych zasługach w kraju rodziny Korycińskich")) **cena: 220.-**

738.HULEWICZ Witold — Miasto pod chmurami. Wilno 1931 [właśc. 1930]. Nakł. L.Chomińskiego. 8, s. 59, [4]. brosz. (Okł. nieco otarte. **Odręczna dedykacja autora dla Jana Wiktora** dat. w Wigilię 1930. Tom poezji wydany w 725 egz., ozdobiony wklejanymi reprodukcjami 14 grafik M.Dziewulskiej, J.Hoppena, R.Jakimowicza, Z.Kaliszczaka, Z.Stankiewiczówny. Okł. M.Rouby. **Nieczęste**) **cena: 180.-**

739.INGARDEN R[oman] — Drogi wodne. Regulacja i kanalizacja Wisły i Sanu a kanał "Wisła-Dniestr". 1 fototypia, 4 plany. Kraków 1916. Inst. Ekonomiczny NKN i Krak. Tow. Techn. 8, s. 115, [4], tabl. 4. opr. bibliot. ppł. (Stan dobry. Skasowane piecz. bibliot.) **cena: 140.-**

740. INGARDEN Roman — Przeżycie, dzieło, wartość. Kraków 1966. Wyd. Literackie. 16d, s. 222. brosz., obw. (Otarcia i niewielkie ubytki obw., poza tym stan dobry. **Odręczna dedykacja autora**) **cena: 100.-**

741. IWASZKIEWICZ Jarosław — Hilary, syn buchaltera. Powieść. Warszawa 1923. Tow. Wyd. "Ignis". 16d, s. 177, [1]. brosz. (Stan dobry. Okł. T.Gronowskiego) **cena: 120.-**

742. IWASZKIEWICZ Jarosław — Kasydy zakończone siedmioma wierszami. Warszawa 1925. W.Czarski i S-ka. 16d, s. 66, [2]. brosz. (Okł. nieco zakurzona, wewnątrz stan bardzo dobry. Proza poetycka i wiersze. Okł. T.Gronowskiego) **cena: 100.-**

743. IWASZKIEWICZ Jarosław — Kochankowie z Werony. Tragedja romantyczna w trzech aktach. Warszawa 1929. Nakł. kwartalnika "Skamander". 8, s. [4], 47, [1]. brosz. (Grzbiet oklejony papierem, okł. nieco zakurzone. Wyd.I samoistne) **cena: 80.-**

744. IWASZKIEWICZ Jarosław — Lato 1932. Warszawa 1933. J.Mortkowicz. 16d, s. [4], 51. brosz. Pod znakiem poetów, serja nowa (Stan dobry. Tom wierszy) **cena: 60.-**

745. IWASZKIEWICZ Jarosław — Maskarada. Melodramat w czterech aktach. Warszawa 1939. Nakł. Gebethnera i Wolffa. 8, s. 96, [3]. brosz. (Niewielkie ubytki okł. Podpis własn. T.Kwiatkowskiego. **Odręczna dedykacja autora dla Tadeusza Kwiatkowskiego "z podziękowaniem za gościnę podczas przedstawienia 'Maskarady' w Krakowie", dat. w III 1949. Dramat dedykowany J.Tuwimowi (który dokonał przekładów wykorzystanych w sztuce fragmentów wierszy Puszkina))** **cena: 100.-**

746. IWASZKIEWICZ Jarosław — Oktostychy. Warszawa 1919. Nakł. red. "Pro Arte". 8, s. 77. brosz. (SPKL 347. Narożniki okł. nieco załamane, okł. pożółkła, wewnątrz stan dobry. Podpis własn. Wyd. 400 egz., ten nr 297. **Debiut książkowy J.Iwaszkiewicza. Okł. rys. A.Słonimskiego.** Tu "po raz pierwszy w poezji polskiej wprowadzone zostały - na szerszą skalę - nowoczesne asonanse" (LPPE). **Nieczęste**) **cena: 280.-**

747. IWASZKIEWICZ Jarosław — Spotkania z Szymanowskim. Kraków 1947. Pol. Wyd. Muz. 8, s. 148, [3], tabl. 7. brosz. Materiały do biografii K.Szymanowskiego, t.1 (Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora dla Tadeusza Kwiatkowskiego.** Na okł. piecz. "Egzemplarz autorski") **cena: 120.-**

748. IWASZKIEWICZ Jarosław — Ucieczka do Bagdadu. Warszawa 1923. Tow. Wyd. "Ignis". 16d, s. 95, [4]. brosz. Książki Ignisa, t.10 (Stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty.

Obszerna odręczna dedykacja autora dla Tadeusza Kwiatkowskiego z małżonką, z podziękowaniem za gościnę, dat, w I 1946 w Krakowie) cena: 220.-

749.JABŁOWSKI Kazimierz — Jak zdobywać pracę i stanowisko. Lwów-Warszawa [193-?]. Książnica-Atlas. 8, s. 127, [1]. brosz. (Otarcia i niewielkie zaplamienia okł., miejscami zażółcenia papieru. Zaw. m.in.: Wybór zawodu, Czynniki pożądane, Przygotowanie akcji, Biura pośrednictwa, Rozmowa ustna, Ogłoszenie własne) **cena: 80.-**

750.JACKOWSKI Al. — Księga gospodarcza Polski. Informator przemysłowo-handlowy. 1939. Praca zbior. pod red. ... Warszawa. Nakł. Koła Rodziny Urzędniczej przy Min. Przemysłu i Handlu. 4, s. 356, [2], XXVI, mapa 1. brosz. (Okł. nieco otarte, stan dobry. Obraz przemysłu i handlu w Polsce w przeddzień wybuchu wojny. Na końcu dział ogłoszeniowy) **cena: 220.-**

751.JANICKI Stanisław — Śląsk w krzywym zwierciadle. Rys. wykonał Mieczysław Rolecki. Mikołów [1932?]. Zakł. Graf. K.Miarka. 8 podł., s. [72]. brosz. (Otarcia okł., podklejone ubytki okł. i grzbietu. Zbiór karykatur osobistości polskiego Śląska z wierszowanymi podpisami) **cena: 240.-**

752.JAREMCZE, Mikuliczyn, Worochta. 20 zdjęć z natury. Kraków [193-?]. Wyd. Pol. Tow. Księgarni Kolejowych "Ruch", Zakł. Reprod. "Akropol". 16 podł., k. [1], tabl. 20. brosz. (Stan dobry. Na końcu naklejka zawodów Gordon-Bennetta z 1934. Album z fotograficznymi widokami Huculszczyzny. Zaw. m.in.: Stary młyn w Jaremczu, Hucułki w Jaremczu, Eksploatacja lasów, Mikuliczyn - tunel, Mikuliczyn - tartak parowy, Worochta - dworzec, Worochta - wiadukt, Kamieniołomy w Diłoku, Scena z jarmarku w Delatynie, Tatarów) **cena: 200.-**

753.[JAROCHOWSKI Kazimierz] — Opowiadania historyczne. Poznań 1860. Księg. J.K.Żupańskiego. 8, s. [4], 368. opr. ppł. z epoki (Niewielkie zaplamienia, stan dobry. Podpis własn. Zaw. m.in.: Kronika Helmolda, Wzięcie Poznania przez konfederatów tarnogrodzkich, Powstanie Kościuszki w Kurlandyi, Wspomnienie z czasów Pruss południowych) **cena: 200.-**

754.JARZYŃSKI Edmund Adam — Trzydzieści lat Spółdzielni Kółek Rolniczych. Wspomnienia, cyfry, wydarzenia. Rzeszów 1947. Nakł. własny. 8, s. 279, tabl. 8. brosz. (Stan bardzo dobry. Monografia Sp. Kółek Roln.) **cena: 60.-**

755.JASIŃSKI Zbigniew — Rejs do Rygi. Poznań 1931. Roln. Druk. i Księg. Nakł. 8, s. 43, [5]. brosz. (Załamania narożnika i krawędzi okł., jedna strona lekko zaplamiona, poza tym stan dobry. Tom wierszy, Wyd.II tomu 15. Bibl. studwudziestu w 100 egz., ten nr 55. Podpis

własn. W.Żukrowskiego. Piecz.: "Józef Winnicki, pierwsza księgarnia w Gdyni, Plac Kaszubski") **cena: 80.-**

756.JASNORZEWSKA (PAWLIKOWSKA) Marja — Krystalizacje. Warszawa 1937. J.Mortkowicz. 16d, s. 75, [5]. brosz. Pod znakiem poetów, serja nowa (Okł. nieco otarte, tylna okł. z niewielkim ubytkiem narożnika, wewnątrz stan dobry. Tom poezji) **cena: 100.-**

757.JAWORSKI Kazimierz Andrzej — Więcierze. (Wieniec sonetów). Warszawa 1932. Druk M.J.Bromfelda, Chełm. 16d, s. [24]. brosz. (Stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Okł. Zenona Waśniewskiego) **cena: 100.-**

758.JAZDA polska od wybuchu I. wojny światowej. Red. Z.Godyń. Londyn 1953. Gryf Print. 8, s. [2], 106, [1]. brosz. (Polonica 5984. Stan dobry. **Nieczęste**) **cena: 80.-**

759.JESIENIN Sergjusz — Spowiedź chuligana i inne poezje. Z ros. spolszczył K.A.Jaworski. Chełm Lub. 1935. Druk. "Kultura". 16d, s. 47, [1], tabl. 10. brosz. Bibl. "Kameny", nr 3 (Grońska 582. Okł., nieco otarta, stan dobry. Wydano 250 egz. Na tabl. **drzeworyty Zenona Waśniewskiego. Rzadkie**) **cena: 400.-**

760.JESIENIN Sergjusz — Wybór poezyj. (Serja pierwsza). Z ros. przeł. K.A.Jaworski. Chełm [Lub.] 1931. Druk. M.J.Bronfelda. 8, s. 32. brosz. Bibl. "Kameny", nr 1 (Grzbiet oklejony papierem, okł. pożółkłe i nadkruszone, wewnątrz stan dobry. Okł. proj. Z.Waśniewskiego. **Nieczęste**) **cena: 180.-**

761.JEŻOWA Kazimiera — Der Grundbesitz in Weichselpommern zur Zeit der Teilungen Polens und vor dem Weltkrieg. Danzig 1934. Tow. Przyj. Nauki i Sztuki. 8, s. 214, [1], tabl. 3. brosz. (Niewielkie otarcia okł., wewnątrz stan dobry. Skasowana piecz. bibliot. Liczne wykazy właścicieli dóbr ziemskich z pogranicza Prus i Pomorza. **Nieczęste**) **cena: 200.-**

[JUDAIKA].

762.BAŁABAN Majer — Przewodnik po żydowskich zabytkach Krakowa. Z 13 ryc. w tekście [...], z 2 planami. Kraków 1935. Nakł. Stow. "Solidarność - B'nei B'rith". 16d, s. VIII, 125, [8], tabl. 24. brosz. (Załamania dolnej krawędzi okł., poza tym stan bardzo dobry) **cena: 120.-**

763.BUCHWAJC Menachem — Mandat Ligi Narodów nad Palestyną. Kraków 1939. Druk. "Renaissance". 8, s. [10], 170. opr. bibliot. ppł. (Stan dobry. Skasowana piecz. bibliot.) **cena: 140.-**

764.DIDIER Stanisław — Rola neofitów w dziejach Polski. Warszawa 1935. Nakł. "Myśli Narod.". 8, s. 130, [2]. opr. pł. z epoki (Brak karty przedtyt., miejscami zażółcenia papieru. Praca omawia rolę neofitów żydowskich w historii Polski, od XVII w. i Sabbataja Ćwi, poprzez Jakóba Franka, Frankistów, neofitów z okresu insurekcji kościuszkowskiej, powstań polskich 1831 i 1863, aż do okresu emigracji po powstaniu styczniowym i pozytywizmu. Indeks nazwisk, bibliografia) **cena: 160.-**

765.HAGADA. Opowiadania o wyjściu z Egiptu na dwa pierwsze wieczory święta Pesach. Łódź 1933. Księg. i Wyd. M.Munk. 16d, s. 63, [1]. opr. oryg. kart. zdob. (Otarcia okł., papier pożółkły. Tekst równoległy hebr. i pol.) **cena: 50.-**

766.PROKOP U. — W sprawie żydowskiej. Paryż 1914. Druk. Pol. A.Reiffa. 16d, s. 44. brosz. (Stan dobry. Podpis własn.) **cena: 120.-**

767.SCHNEIDERMAN S.L. — Od Nalewek do wieży Eiffla. Z przedm. E.E.Kischa. Warszawa [nie przed 1935]. Księg. Popularna. 16d, s. 184, [3]. opr. pł. z epoki (Stan dobry. Zbiór reportaży, m.in.: Smutna geografia Nalewek, Stary Lublin, Jeszybot mędrców Lublina, Szlakami Podlasia, Żydzi na Belleville'u) **cena: 60.-**

768.SZCZEPAŃSKI Władysław — Na Synaju. Na podstawie podróży z r. 1906 opisał ... Treść objaśnia 60 rycin i 2 mapki. Kraków 1908. Nakł. Przegl. Powsz. 8, s. XV, [1], 375, [1]. opr. wsp. pł. (Stan dobry. Podpis własn.) **cena: 100.-**

769.KADEN-BANDROWSKI Juliusz — Bitwa pod Konarami. Kraków 1915. Nakł. Centr. Biura Wyd. NKN. 8, s. 80, [1], tabl. 8, mapa 1. brosz. (Maliszewski 4100; NKN 25. Stan bardzo dobry) **cena: 60.-**

770.[KANTOR Tadeusz]. Teatr Cricot2. Umarła klasa. Seans dramatyczny T.Kantora. [Kraków] 1981. Druk. Narod. 4, s. [8]. brosz. (Stan dobry. Program najgłośniejszego spektaklu Teatru Cricot2 (premiera w XI 1975). Autorskie omówienie treści przedstawienia i występujących postaci) **cena: 70.-**

771.KAPUŚCIŃSKI Ryszard — Notes. Warszawa 1986. Czytelnik. 16d, s. 44, [4]. brosz., obw. (Stan dobry. Wyd.I. Tomik poezji. Obw. proj. A.Heidrich. Na karcie przedtyt. **odręczna dedykacja autora**) **cena: 100.-**

772.[KARŁOWICZ M.]. Mieczysław Karłowicz w Tatrach. Pisma taternickie i zdjęcia fotograficzne [...]. Kraków 1910. Nakł. Sekcyi Turyst. Tow. Tatr. 4, s. XI, [1], 82, [2], tabl. 21. opr. oryg. kart. (Grzbiet oklejony papierem, otarcia okł., wewnątrz stan dobry. Egz. nr 31) **cena: 180.-**

773.KARPIŃSKI Franciszek — Pamiętniki ... Z rękopismu wyd. J.Moraczewski. Wyd.II. Poznań 1849. Druk. Ossolineum. 16, s. 354. opr. pł. z epoki (Maliszewski 642. Stan bardzo dobry. Piecz. i podpis własn. Pamiętniki najwybitniejszego przedstawiciela polskiej poezji sentymentalnej i publicysty obejmujące okres 1741-1822) **cena: 140.-**

774.KARWASIŃSKA Jadwiga — Archiwa Skarbowe Koronne i Obojga Narodów. Warszawa 1929. Tow. Nauk. Warsz. 8, s. [4], 38, [2]. brosz. Roczn. Kom. Hist., t.1, z.2 (Stan dobry. Skasowane piecz. bibliot., zapiski inwentarzowe) **cena: 100.-**

775.KASPROWICZ Jan — Dzieła. Pod red. S.Kołaczkowskiego. T.1-22. Kraków 1930. Wyd. W.Meisels. 16d. opr. w 17 wol. oryg. pł. zdob. (Stan bardzo dobry) **cena: 480.-**

776.KASPROWICZ-JAROCKA Anna — Córki mówią... Warszawa 1966. PIW. 16d, s. 369, [3], tabl. 10. brosz., obw. (Obw. nieco otarta, poza tym stan dobry. Wspomnienia córki o ojcu Janie Kasprowiczu. Wklejona przed kartą tyt. **obszerna dedykacja autorki**. Dołączono list autorki z 4 IV 1975) **cena: 60.-**

777.KATOLICKI katechizm dla Dyecezyi Wrocławskiej. Wyd. urzędowe Książęco-Biskupiego Ordynaryatu. Wrocław [ca 1860]. Czcionkami R.Nischkowskiego. 16d, s. XXIV, 128, 32. opr. ppł. z epoki (Stan dobry. Piecz.) **cena: 80.-**

778.KEPHALIDES August Wilhelm — Reise durch Italien und Sicilien. Theil 1-2. Leipzig 1818. B.Fleischet d. Jüng. 8, s. XII, [2], 334, [1], tabl. rozkł. 3; VIII, 396, [1], tabl. rozkł. 3. opr. kart. z epoki, obcięcie barwione (Otarcia krawędzi okł., wewnątrz stan bardzo dobry. Dawna piecz. wrocławskiego gimnazjum. Opis podróży profesora geografii Uniw. Wrocławskiego w towarzystwie przyjaciela A.W.Förstera, prawnika, przez Triest, Wenecję, Padwę, Vicenę, Weronę, Mantuę, Bolonię, Rzym na Sycylię) **cena: 800.-**

779.KIEWNARSKA Elżbieta (Pani Elżbieta) — 200 obiadów. Kompletne menu z przepisami poszczególnych dań, przekąsek i legumin smacznych, zdrowych i łatwych do wykonania. 65 ilustr. wielobarwnych [...]. Poznań [192-?]. Wyd. Pol. R.Wegniera. 8, s. 143, [1]. opr. oryg. pł. zdob. (Niewielkie zabrudzenia, mimo to stan dobry) **cena: 120.-**

780.[KIJÓW]. Vidy Kieva. Kiev [ca 1900]. Svjatopečat S.V.Kulženko. 16d podł., tabl. 20. oryg. teka pł. zdob. (Teką zakurzona i nieco zaplamiona, tablice w stanie dobrym. Na tablicach zdjęcia zabytków, pomników, ważniejszych ulic Kijowa. Na wszystkich tablicach nadrukowane podpisy objaśniające. Tytuł na okładce) **cena: 200.-**

781.KISIELEWSKI Stefan — Polityka i sztuka. Warszawa-Kraków 1949. Wyd. E.Kuthana. 8, s. 284, [2]. brosz. (Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora dla Tadeusza Kwiatkowskiego** ("z demokratycznym pozdrowieniem"). Wybór prac publicystycznych Kisiela) **cena: 100.-**

782.KLARNER Janusz — W śniegach Himalajów. Warszawa 1948. Czytelnik. 8, s. 63, [1]. opr. wsp. pł. z zach. okł. oryg. Bibl. romansów i powieści, nr 20 (Okł. brosz. pożółkła, stan dobry. Książka poświęcona polskiej wyprawie na Nanda Devi East (7.430 m) w Himalajach w 1939 r. Jest to pierwszy całościowy opis tej wyprawy, jako że wcześniejsza relacja w "Taterniku" (nr 4-5 z 1938/39 r.) zachowała się tylko fragmentarycznie w jednym, niekompletnym, ocalałym z pożogi wojennej egzemplarzu tego numeru (w zbiorach W.H. Paryskiego)) **cena: 60.-**

783.KLEIN Franciszek — Klejnoty Krakowa. Z.2, zawiera tekst i 20 plansz wykonanych rotograwjurą. Kraków 1923. Druk. Narod. folio, s. 7, tabl. 20. obca teka kart. (Niewielkie otarcia krawędzi plansz, stan dobry. Dwadzieścia całostronicowych zdjęć dawnego Krakowa wykonanych przez F.Kleina) **cena: 450.-**

784.KNOSAŁA Józef — Parafja radzionkowska. Jej dawniejsze i dzisiejsze stosunki. Zebrał i spisał ... Katowice 1926. Księg. i Druk. Katolicka. 8, s. 340, tabl. 19. opr. oryg. ppł. (Otarcia okł., niewielki ubytek papieru okleinowego, ślad zawilgocenia tylnej okł., naddarcia krawędzi jednej tabl., kilka stron pokreślonych ołówkiem. Obszerna monografia parafii radzionkowskiej i Radzionkowa k. Tarnowskich Gór na Górnym Śląsku źródłowo spisana przez jej proboszcza) **cena: 250.-**

785.KOCHANOWSKI Jan — Album karykatur P.P. Profesorów i Asystentów Wydziału lekarskiego Uniwersytetu Warszawskiego. Z okazji X-cio lecia Koła 1916-1926 r. Rys. wykonał ... w roku akad. 1923/24. Warszawa 1927. Koło Medyków S.U.W. 8, s. [2], tabl. 50. brosz. (Otarcia okł., załamania krawędzi okł., grzbiet oklejony papierem) **cena: 160.-**

786.KOCHANOWSKI Jan — Rymy wszystkie w jedno zebrane Procz tych Które wolniejszemi żartami uczciwych Czytelników odrażały. W Warszawie 1767. W Drukarni J.K.Mci i Rzeczypospolitey Kollegium Warszawskiego. 4, s. [14], 634. opr. pperg. z epoki (E.19, 364. Grzbiet nadpęknięty, ubytek papieru okleinowego na tylnej okł., otarcia okł., miejscami zaplamienia. Dawne zapiski własn. na karcie tyt. Niemal pełne wydanie dzieł poetyckich J.Kochanowskiego z pominięciem tekstów zbyt frywolnych i "Carmen macaronicum". Tekst oprac. i życiorysem autora poprzedził F.Bohomolec) **cena: 6.000.-**

787.KOLBERG Oskar — Pokucie. Obraz etnograficzny. T.4. Kraków 1889. Druk. Uniw. Jag. 8, s. VII, [1], 328. opr. późn. pł. (Stan bardzo dobry. Zaw.: Kazki cudowne, Kazki o złych duchach, siłaczach i strachach, Legendy, kazki moralne itp., Kazki przygodne i dykteryjki, Bajki, Kazki huculskie) **cena: 220.-**

788.KOŁONIECKI Roman — Kosodrzewina. Poemat. Warszawa 1930. Nasza Bibl. 16d, s. 37, [3]. brosz. (Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora dla Tadeusza Kwiatkowskiego.** Tom poezji. Interesujący układ graf. okładki. Patrz też poz. 1087) **cena: 80.-**

789.KOPCZYŃSKI Edmund — Podręcznik dla sołtysów na obszarze byłego zaboru rosyjskiego. Warszawa 1931. Nakł. Zw. Prac. Samorządu Powiat. RP. 8, s. 296. brosz. (Okł. zakurzona i zabrudzona, ślady załamania narożników wewnątrz, niewielki ślad zawilgocenia dolnego marginesu ostatnich kart) **cena: 80.-**

790.KOPERNICKI Franciszek — Pamiętnik z powstania styczniowego. Notatki z powstania w województwie kaliskim 1863 i 1864 r. Przyg. do druku E.Halicz i L.Ratajczyk. Warszawa 1959. Wojsk. Akad. Polit. im. F.Dzierżyńskiego. 16d, s. XVIII, 109, [2], mapa luzem 1. brosz. (Skrzypek 745. Tylna okł. nieco zakurzona, poza tym stan bez zarzutu. Wydano 500 egz.) **cena: 60.-**

791.KORNICKI Karol — Zredukowani. Epopeja robotnicza. Kraków [192-?]. Nakł. autora. 16d, s. 31, [1]. brosz. (Niewielkie zaplamienie karty tyt., stan dobry. Epopeja robotnicza - wierszem: "Było ich tysiąc dwieście siedemdziesiąt. Codzień - gdy niebo świt złocił - wstawali. A gdy się rosą świat dokoła pocił, na ryk syreny w pracę podążali") **cena: 60.-**

792.KORSAK Włodzimierz — Rok myśliwego. Rzecz dla myśliwych i miłośników przyrody. Z przedm. J.Weyssenhoffa. 250 rys. autora i 12 na osobnych tabl. Poznań 1922. Nakł. Książnicy Narod. M.Niemierkiewicza i Sp. [i in.]. 4, s. 340, [2], IV, [1]. opr. oryg. pł. z zach. okł. brosz. (Stan ogólny dobry. Tablice w ramach paginacji) **cena: 480.-**

793.KOSSAK Juliusz — Album obrazów historycznych. Wiedeń [po tekście 1891]. Nakł. F.Bondy. folio, s. [4], tabl. 11. opr. oryg. teka pł. złoc. (Teka zakurzona, zaplamienia i

zarysowania teki, wewnątrz stan dobry. Brak jednej tablicy ("Książę Józef Poniatowski"). Oprawa: płótno ciemnożółte, teka wykonana przez wiedeńskiego introligatora K.Scheibe, przy współpracy F.Gogla, wg projektu F.Blechingera, tłoki z płyty C. Köystranda (patrz W. Łysiak "Empireum", War. 2004, s. 81). Tablice w heliograviurze: Władysław Łokietek pod Płowcami, Andrzej Fredro uwalnia jeńców, Janusz Tyszkiewicz prowadzi hufce przez Dźwinę, Stanisław Fredro pod Smoleńskiem, Elekcyja Jana Kazimierza, Jan Czarnecki [właśc. Stefan Czarnecki] przechodzi Wisłę, Jan III Sobieski pod Wiedniem, Król Sobieski i wojewoda Matczyński, Revera Potocki, Wjazd posła polskiego do Stambułu, Hasło i Odzew. **Nieczęste) cena: 700.-**

794.KOSTRZEWSKI F[ranciszek] — Album ... Warszawa [cenz. 1874]. Zakł. Artystyczno Litograficzny B.Sławoszewskiego. folio, tabl. 24. brosz. (Otarcia, naddarcia i podklejenia okł. brosz., tablice miejscami zażółcone. Album zaw. m.in. humorystyczne scenki rodzajowe i typy uliczne (m.in. kielbaśnik, kataryniarz, guwernantka, stróż domu, piaskarz). **Rzadkie.-**

F.Kostrzewski (1826-1911) - malarz i ilustrator, współpracownik licznych czasopism warszawskich, karykaturzysta i dokumentalista życia codziennego stolicy II poł. XIX w.) **cena: 980.-**

795.KOTT Jan — Podwojony świat. Warszawa 36. Skł. gł.: T-wo Wyd. 8, s. 31, [1]. brosz. Bibl. Klubu Artystycznego S, t.3 (Papier nieco pożółkły. **Odręczna dedykacja autora dla Lecha Piwowara.** Tom poezji (pierwszy samodzielny) późniejszego wybitnego historyka literatury, krytyka literackiego, eseisty i tłumacza) **cena: 100.-**

796.KOZIKOWSKI Edward — Wymarsz świerszczów. Poezje beskidzkie. Warszawa 1925. Nakł. Czartaka. Druk. Krajowa. 8, s. 62, [1]. brosz. (Grońska 213. Okł. otarte, ze śladami zawilgocenia, wewnątrz stan dobry. **Odręczna dedykacja autora** (dat. w 1959 w Warszawie). Tomik wierszy beskidzkich E.Kozikowskiego (1891-1980), jednego z twórców grupy poetyckiej "Czartak". Na okł. drzeworyt Z.Gedliczki, w tekście inicjał E.Porządkowskiego. Wydano 510 egz.) **cena: 140.-**

797.KRAJEWSKI Michał — Leszek Biały, książę polski, syn Kazimierza Sprawiedliwego. Romans ... Wyd. K.J.Turowskiego. Sanok 1856. Nakł. K.Pollaka. 16d, s. 328. opr. ppł. z epoki (Niewielki ślad zawilgocenia, miejscami zażółcenia papieru, poza tym stan dobry) **cena: 100.-**

798.KRAKÓW. [Kraków? nie po 1891]. leporello, 16podł., k. 11. opr. oryg. pł. zdob. (Stan dobry. Album z fotograficznymi widokami Krakowa. Zdjęcia form. 6,6x9,2 cm, naklejone na karty leporella (jedno na wewnętrzną stronę przedniej okł.), otoczone ramką liniową, nad ramką tytuł polski, pod zdjęciem opis po niem. i franc. Album zaw. w kolejności: Brama Floryańska, Sukiennice, Kościół Maryacki, Wawel, Akademia Sztuk Pięknych, Teatr, Klasztor na Zwierzyńcu, Muzeum Czartoryskich, Grób św. Stanisława, Kopiec Kościuszki, Wieża ratuszowa i odwach, Uniwersytet Jagielloński) **cena: 300.-**

799.KRASICKI [Ignacy] — Dzieła. Dziesięć tomów w jednym. Z portretem autora. Edycja Barbezata. Paryż-Genewa 1830. Barbezat. 8, s. [2], VIII, 906, tabl. 1. opr. późn. psk. (Miejscami zażółcenia papieru, poza tym stan dobry. Przekreślony podpis własn. na karcie tyt., piecz. Portret autora w stalorycie A.Oleszczyńskiego. Oprawa zapewne międzywojenna) **cena: 480.-**

800.[KRASIŃSKI Zygmunt] — Psalmy przyszłości. Przez Spirydiona Prawdzickiego [pseud.]. Edycja trzecia. Paryż 1850. Nakł. Księg. Pol. 16d, s. 106, [1]

[**oraz**] tenże — Przedświt. Edycja druga pomnożona nowymi poezyjami Konstantego Gaszyńskiego. Paryż 1845. W Księg. Pol. 16d, s. XXI, [1], 85, [1]

[**oraz**] NIEMCEWICZ Julian Ursyn — Prometeusz. Poema z pozostałych pism J.U.N. [krypt.]. Wyd. J.N.Bobrowicza. Lipsk 1954. Nakł. Księg. Zagranicznej. 16d, s. 54. razem opr. psk. złoc. z epoki (Grzbiet nieco otarty, ubytek narożnika przedniej wyklejki, poza tym stan dobry. Podpisy własn., piecz. "Prometeusz" w wyd.I) **cena: 800.-**

801.KRASZEWSKI J[ózef] I[gnacy] — Polska w czasie trzech rozbiorów 1772-1799. Studya do historii ducha i obyczaju [...]. T.1-3. Warszawa 1902-1903. Nakł. Gebethnera i Wolffa. 8, s. [4], XVI, 424, [1], mapa 1; [4], 414, [1]; [4], 563, [1]. opr. oryg. pł. zdob. (Otarcia narożników okł., pęknięcie wyklejek t.1. Podpisy własn. Blisko 300 ilustr. w tekście. Tomy obejmują okresy: t.1: 1772-1787, t.2: 1788-1791, t.3: 1791-1799) **cena: 600.-**

802.[KRASZEWSKI Józef Ignacy]. ENGSTRÖM Wawrzyniec — Pamiątka obchodu uroczystości imienin J.I.Kraszewskiego w Dreźnie w roku Jego jubileuszowym 1879. Z polecenia Komitetu medalowego zebrał i wyd. ... Poznań 1879. Druk. J.I.Kraszewskiego. 4, s. 96, tabl. 3. opr. oryg. pł. złoc. (Miejscami zażółcenia papieru, stan dobry. Piecz. herald. "Księgozbiór Engeströma" (autora?). Ślad po ekslibrisie) **cena: 480.-**

803.KRAUSHAR Alexander — Kupiectwo warszawskie. Zarys pięciowiekowych jego dziejów. Monografia historyczno-obyczajowa osnuta na źródłach archiwalnych. Warszawa 1929. Księg. F.Hoesicka. 8, s. 245. opr. bibliot. ppł. (Niewielkie zabrudzenia. Skasowane piecz. bibliot.) **cena: 160.-**

804.KRAUSHAR Alexander — Okruchy przeszłości. Warszawa-Kraków 1913. Gebethner i Wolff. 8, s. [4], II, 350, tabl. 1. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. (Okł. brosz. otarta, podklejona, niewielkie zaplamienia wewnątrz, stan dobry. Zaw. m.in.: Z przeszłości Warszawy, Jan Struś, podróżnik polski, Sprawa o zgorszenie obyczajów przed trybunałem koronnym, Autograf listu J.Waszyngtona do J.U.Niemcewicza, W setną rocznicę Kodeksu Napoleona, Do dziejów Bibl. Załuskich, Izabella ks. Czartoryska o swojej Sybilli puławskiej) **cena: 150.-**

805.KRUCZKOWSKI Leon — Pawie pióra. Powieść. Wyd.II. Warszawa 1939. Nakł. Gebethnera i Wolffa. 16d, s. 304, [1]. brosz. (Blok nieco wygięty, otarcia okł. **Odręczna dedykacja autora dla Tadeusza Kwiatkowskiego.** Okł. T.Piotrowskiego) **cena: 120.-**

806.KRUSZEWSKI Ignacy — Pamiętniki z roku 1830-1831 ś.p. Generała ... (herbu Habdank), byłego dowódcy 5-go pułku ułanów polskich, podczas emigracji dowódcy dywizji lekkiej kawalerii w wojsku Belgijskim, wydane przez córkę Karolinę z Kruszewskich Grabiańską. (Z portretem autora i planami strategicznymi z r. 1830-1831) w Krakowie 1890. Wyd. drugie przez wnuka K.Skarbka-Kruszewskiego [...]. Warszawa 1930. Zakł. Graf. P.Szwede. 8, s. XVI, 205, [3], tabl. 2, mapy 4. opr. wsp. pł., fragmenty opr. oryg. naklejone na oprawę (Maliszewski 1806 (wyd. z 1890). Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry. Wspomnienia adiutanta gen. J.Chłopickiego, M.Radziwiłła i J.Skrzyneckiego, aktywnego uczestnika powstania listopadowego) **cena: 120.-**

807.KSIĄZECZKA do sylabizowania i czytania dla Polskich Klass S. Elżbiety Gymnazjum, Królewskiey Fryderyka i nowey Willhelma Szkoły. Druga powiększona i poprawiona Edycya. W Wroclawiu 1794. W Królewskiey uprzywilejowaney mieyskiey Grassa drukarni. 16, s. 32. opr. późn. ppł. (E.20, 344 (jeden znany egz.); Pilarczyk 1063 (nie lokalizuje ani jednego egz.). Stan bardzo dobry. Piecz. "Steinbeck". Karta tyt. również po niem. **Bardzo rzadki** polski elementarz XVIII w.) **cena: 3.000.-**

[KSIĄŻKI dla dzieci i młodzieży].-

808.ALEKSANDROWICZ Nina, RABSKA Zuzanna — Dzień królików. Poznań [1924]. Księg. św. Wojciecha. 4, s. 20, [3]. opr. oryg. ppł. (Krassowska 50. Otarcia okł., zaplamienia wewnątrz, podklejenia wyklejek. Osiem całostronicowych barwnych ilustracji na wklejkach) **cena: 100.-**

809.ANDERSEN J[an] Ch[ristian] — Baśnie. Ilustr. J.M.Szancer. Warszawa 1951. Książka i Wiedza. 4, s. XIV, [2], 141, [3], tabl. barwnych 16. opr. oryg. ppł. (Łasiewicka II 86. Otarcia krawędzi okł., poza tym stan dobry. Tłum. S.Beylin. Wybór i wstęp A.Milskiej. Wyd.II) **cena: 80.-**

810.BOHDANOWICZOWA Zofia — Podróż Maciusia. Ilustr. i układ: A.Szymańska. London [ok. 1952]. Wyd. Kom. Red. miesięcznika "Dziatwa". 16d podł., s. 62, [1]. brosz. (Polonica 1330. Stan bardzo dobry. Piecz. i znaczki Gł. Komisji Skarbu Narod.) **cena: 60.-**

811.BRONIEWSKA Janina — O Puku i Fuku aksamitnych pieskach. Okł. i rys. J.S.Miklaszewskiego. Warszawa 1939 [właśc. 1938]. Nasza Księg. 8, s. 63, [1]. brosz. (Krassowska 671. Okł. lekko zaplamione, załamanie narożnika, przednia okł. pokreślona

kredką na odwrocie, podobnie kilka ilustr. całostronicowych, poza tym wewnątrz stan dobry. Dwanaście całostronicowych ilustr., kilka ilustr. w tekście) **cena: 80.-**

812.BRZECHWA Jan — Bajki i baśnie. Ilustr. J.M.Szancer. Warszawa 1957. Nasza Księg. 4, s. 66, [2], tabl. 4. opr. oryg. miękka kart. (Łasiewicka I 878. Otarcia krawędzi grzbietu, poza tym stan bardzo dobry. Wyd.III. Zaw. bajki ("Żuraw i czapla", "Dwie gaduły", "Wrona i ser" i in.) oraz "Za króla Jelonka" oraz "Baśń o korsarzu Palemonie") **cena: 80.-**

813.BRZECHWA Jan — Baśń o stalowym jeżu. Ilustr. J.M.Szancer. Warszawa 1961. Biuro Wyd. "Ruch". 8 podł., s. [36]. opr. oryg. ppł. (Otarcia krawędzi okł., blok nieco połużniony. Wyd.I) **cena: 48.-**

814.BRZECHWA Jan — Tryumf pana Kleksa. Ilustr. J.M.Szancer. Warszawa 1956. Czytelnik. 8, s. 153, [2], tabl. barwne 4. opr. oryg. ppł. (Łasiewicka I —. Otarcia narożników okł., stan dobry. Ślad po obcej dedykacji. Wyd.I. Ostatnia część trylogii) **cena: 80.-**

815.BRZECHWA Jan — Trzy wesołe krasnoludki. Ilustr. E.Noreliusa. Warszawa [1938]. Nowe Wyd. 4, s. [23]. opr. oryg. ppł. (Krassowska 687. Niewielkie zaplamienia, stan dobry. Adaptacja szwedzkiego tekstu E.Noreliusa. Jedna z pierwszych dziecięcych publikacji J.Brzechwy. **Nieczęste**) **cena: 120.-**

816.BÜRGER Gotfryd August — Przygody Münchhausena. Ilustr. Gustawa Doré. Przekład H.Januszewskiej. Warszawa 1956. Nasza Księg. 4, s. 126, [2]. opr. oryg. pł. zdob. (Łasiewicka II 213. Stan bardzo dobry. Wyd.I) **cena: 80.-**

817.CARROLL Lewis — Ala w krainie czarów. Wyd.IV. Warszawa 1947. Gebethner i Wolff. 8, s. 185, [2]. opr. oryg. ppł. (Łasiewicka II 342. Okł. nieco otarte i połużnione. Tłum. M.Morawskiej. Ilustr. K.Mackiewicz) **cena: 60.-**

818.CARROLL Lewis — Alicja w krainie czarów. Tłum. A.Marianowicz. Ilustr. O.Siemaszk. Warszawa 1955. Nasza Księg. 8, s. 97, [2], tabl. barwnych 16. opr. oryg. ppł. (Łasiewicka II 342. Stan bardzo dobry. Wyd.I) **cena: 60.-**

819.CHOTOMSKA Wanda — Opowieść o arce. Ilustr. J.M.Szancer. Warszawa 1962. Biuro Wyd. "Ruch". 4, s. 24. brosz. (Pierwsze ilustr. pokolorowane kredką, poza tym stan dobry. Dzieje wawelskich arrasów wierszem spisane. Wyd.I) **cena: 60.-**

820. COOPER J[ames] Fenimore — W dziewiczych prerjach Ameryki. Powieść. Tłum. Z. Zatorski [= L. Sternklar]. Lwów 1926. Wyd. "Zorza". 243, [1], tabl. 4. opr. oryg. ppł. (Krassowska 1245. Niewielkie zaplamienia przedniej okł., stan dobry) **cena: 60.-**

821. DOMAŃSKA Antonina — Bajki dla Zosi. Opowiedziała ... Kraków 1890 [po tekście data 25 III 1904]. opr. oryg. pł. złoc., obcięcie złoc. (**Rękopis** na [4], 297 s. form. 16,5x10 cm. Na przedniej okł. i na grzbiecie złoc. tytuł. Zaw. 4 utwory prozą: Biedna Murzyna [!], W gnieździe polnej myszy, Pamiętnik papugi, Złote rybki. Nie udało się nam ustalić, czy utwory były drukowane wcześniej ani czy ich autorką jest faktycznie A. Domańska. Pismo staranne, nieliczne fragmenty tekstu zakreślone ołówkiem. Niewielkie zaplamienie narożnika tylnej okł., blok lekko wygięty) **cena: 360.-**

822. DOMAŃSKA Antonina — Historia żółtej cizemki. Powieść z czasów panowania Kazimierza Jagiellończyka. Z ilustr. Leli Pawlikowskiej. Wyd. nowe. Poznań 1948. Księg. św. Wojciecha. 8, s. VII, [1], 298, [1], tabl. 8. brosz. (Łasiewicka I 341. Niewielkie zaplamienie tylnaj okł., poza tym stan bardzo dobry) **cena: 60.-**

823. [FELDMANOWA Maria] — Złota księga młodzieży. Opowiadania zebrane przez Elizę Warzycką [pseud.]. Wyd. III. Z 3 ryc. kolorowemi. Warszawa [1927]. Nakł. Bibl. Najciekawszych Powieści i Podróży. 16d, s. 112, tabl. 2. opr. oryg. ppł. (Krassowska 1932. Otarcia okł., wyklejki nowe, niewielkie zaplamienia. Piecz. Trzecia ilustracja na przedniej okł.) **cena: 80.-**

824. GRAJNERT Józef — Młody Legionista. Opowiadanie historyczne. Z ilustracjami. Warszawa 1910. Red. "Przyjaciela Dzieci". 16, s. 106, [1]. opr. oryg. pł. Bibl. dla młodzieży, t.1 (Grefkowicz 1489. Otarcia okł., załamania części kart. Podpis własn.) **cena: 60.-**

825. HOMOLACS Karol — Wigilia Wojtusia. Bajka dla dzieci. (Rysunki autora). Kraków 1945. Księg. S. Kamińskiego. 8, s. 28, [3]. brosz. (Łasiewicka I 724. Otarcia okł.) **cena: 40.-**

826. IZDEBSKA Władysława z Rogozińskich — Nowe opowiadania dziadunia. Zbiór bajek i opowiadań dla dzieci do lat dwunastu. Z kolorowemi ilustr. Warszawa [1934]. Księg. Popularna. 16d, s. 77, [2], tabl. 4. opr. oryg. ppł. (Krassowska 2754. Otarcia okł., wyklejki nowe, niewielkie zaplamienia) **cena: 60.-**

827. JACHOWICZ S[tanisław] — Bajki i powiastki. Wyd. VIII. T.1-2. Warszawa 1871. Księg. J. Błaskowskiego. 16d, s. XXX, [31]-138, VI; XI, [12]-197, [1], IX. opr. pł. z epoki (Otarcia i zabrudzenia okł., ubytek narożnika tylnej okł. t.1, miejscami zazółcenia papieru i niewielkie zaplamienia. Piecz. i naklejki inwentarzowe) **cena: 240.-**

828.KORCZAK Janusz — Król Maciuś na wyspie bezludnej. Ilustr. J.Srokowski. Warszawa 1957. Nasza Księg. 4, s. 153, [1], tabl. 6. opr. oryg. pł., obw. (Stan bardzo dobry. Wyd.II (I powojenne)) **cena: 60.-**

829.KORCZAK Janusz — Król Maciuś Pierwszy. Wstępem opatrzył I.Newerly. Ilustr. J.Srokowski. Warszawa 1955. Nasza Księgarnia. 4, s. 217, [1], tabl. 10. opr. oryg. pł., obw. (Stan bardzo dobry. Wyd.I (powojenne)) **cena: 60.-**

830.KOSSAK Zofia — Purpurowy szlak. Ilustr. J.M.Szancer. Warszawa [1966]. Ruch. 4, s. 31, [1]. brosz. (Stan dobry. Wyd.I. Podpis własn. Ostatnia książka wydana za życia autorki) **cena: 48.-**

831.KOSSAK-SZCZUCKA Zofja — Wielcy i mali. Kraków 1927. Krak. Sp. Wyd. 16d, s. [2], 225, [1]. opr. pł. z zach. okł. brosz. (Krassowska 3876. Stan bardzo dobry. Na przedniej wyklejce **obszerna odręczna dedykacja autorki**) **cena: 160.-**

832.KRZEMIENIECKA Lucyna — Kariera Franka Żyrafy. Ilustr. C.Wielhorski. Kraków 1945. Czytelnik. 8, s. 31, [1]. brosz. (Łasiewicka I 983. Grzbiet oklejony papierem, okł. nieco otarte) **cena: 48.-**

833.MACHCZYŃSKA Antonina — Pobudka. Opowiadania dla dorastającej młodzieży. Cz.1-2. Lwów 1909. Pol. Tow. Pedagog. 8, s. 61, [2], tabl. 5; [4], 47, tabl. 3. opr. kart. z epoki (Grefkowska 2634. Brak karty tyt. cz.1, zaplamienie narożnika oprawy cz.1; w obu częściach jedną tablicę naklejono na oprawę) **cena: 120.-**

834.MARKOWSKA Wanda, MILSKA Anna — Baśnie narodów Związku Radzieckiego. Ilustr. A.Uniechowski. Warszawa 1950. Książka i Wiedza. 4, s. 170, [1], tabl. 12. opr. oryg. ppł. (Łasiewicka II 382. Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry) **cena: 60.-**

835.MÜLLER Eugeniusz — Młodość sławnych ludzi. Przekład J.Chęcińskiego. Wyd.III z 23-ma ryc. Warszawa 1897. Nakł. Gebethnera i Wolffa. 16d, s. [4], 310, [4], tabl. 23. opr. oryg. pł. zdob. Bibl. młodzieży (Blok lekko wygięty, przednia wyklejka podklejona w grzbiecie, niewielkie zaplamienia. Piecz.) **cena: 160.-**

836.PORAZIŃSKA Janina — Bajdurki. Ilustr. I.Witz. Warszawa 1954. Nasza Księg. 4, s. 70, [2], tabl. 9. opr. oryg. ppł. (Łasiewicka I 809. Otarcia narożników okł., tylna okł. zarysowana, wewnątrz stan bardzo dobry. Wyd.II) **cena: 80.-**

837.PORAZIŃSKA Janina — Pastereczka. Ilustr. S.Bobiński. Warszawa [1927]. Księg. J.Lisowskiej. 8, s. 57, [3]. opr. oryg. ppł. (Krassowska 6107. Okł. nieco otarta, niewielkie zabrudzenia wewnątrz, stan dobry) **cena: 100.-**

838.PORAZIŃSKA Janina — Starodzieje. Ilustr. Maria Neuman-Hiszpańska. Warszawa 1962. Nasza Księg. 8, s. 92, [4]. opr. oryg. ppł. (Niewielkie otarcia okł., stan dobry. Obca dedykacja) **cena: 48.-**

839.PORAZIŃSKA Janina — Za górami... za lasami... Polskie baśnie ludowe. Ilustr. J.M.Szancer. Warszawa 1952. Nasza Księg. 4, s. [2], 139, [6], tabl. barwnych 10. opr. oryg. ppł. (Łasiewicka I 817. Stan dobry. Wyd.I) **cena: 100.-**

840.REUTT Marya — Królewna. Powieść dla dorastających panienek. Lwów [1919]. Wyd. Pol. 8, s. [4], 176, tabl. 6. opr. oryg. kart. (Krassowska 6422. Stan dobry) **cena: 48.-**

841.RUBIŃSKA D. — Lata dziecięce. Powieść dla młodzieży. Warszawa-Kraków-Lwów [ca 1928]. Druk. "Rekord". 16d, s. 143, [1]. opr. oryg. ppł. (Krassowska —. Otarcia okł., wyklejki nowe, kilka kalkomanii w tekście) **cena: 60.-**

842.SMOLEŃSKI M[aciej] — Siostra Wiktoryja. Powiastka dla młodzieży. Podług "Prawdy" napisał: Książd ... Niemieckie Piekary 1870. Wyd. Dzieł Katolickich na Górnym Śląsku. Druk. Teodora Haneczek. 16d, s. 113. brosz. (Okł. nieco otarte. Egz. nierozcięty. Książeczka adresowana dla dziewczynek rozważających wstąpienie do klasztoru - prezentująca w ujmującej i ciepłej formie życie nowicjuszek w jednym z galicyjskich klasztorów żeńskich. Autor (1832-1899) był przez wiele lat proboszczem w Domosławicach k. Brzeska, pisarzem i historykiem Kościoła) **cena: 60.-**

843.SZALAY[-GROELE] Walerya — W krzyżackich szponach. Opowiadanie historyczne z czasów Władysława Łokietka. Lwów 1907. Pol. Tow. Pedagog. 8, s. [2], 110. opr. oryg. kart. (Grefkowicz 4567. Stan dobry. Podpis własn.) **cena: 60.-**

844.SZELBURG-ZAREMBINA Ewa — Zuch. Powieść dla dzieci. Z rys. T.Gronowskiego. Wyd.III. Warszawa 1937. Nasza Księg. 16d, s. 142, [1]. opr. bibliot. ppł. z zach. okł. brosz.

(Krassowska 7543. Niewielkie zaplamienia. Piecz. i zapiski inwentarzowe (także na okł.). Na okł. data 1938) **cena: 50.-**

845. SZUCHOWA Stefanja — Tajemnice motyli. Wyd.II. Warszawa [nie przed 1920, 1939?]. Tow. Wyd. "Rój". 4, s. 8, s. 91, [2], tabl. 6. brosz. (Krassowska 7578. Okł. nieco zakurzona i otarta, wewnątrz czysty egz. Brak jednej tabl.? Na okł. i na tablicach barwne ilustr. Stefana Norblina. Odręczne dedykacja wujaszka dla jego królowy (dat. w 1939). **Nieczęste) cena: 120.-**

846. VERNE Juliusz — Podróż naokoło świata w 80-ciu dniach. Wyd. nowe z 4 ryc. Warszawa 1909. Nakł. Gebethnera i Wolffa. 16d, s. [4], 278. opr. oryg. ppł. Pisma ..., t.1 (Grefkowicz 4863. Otarcia okł., brak przedniej wyklejki) **cena: 80.-**

847. VERNE Juliusz — W 80 dni dookoła świata. Warszawa 1952. Nasza Księg. 16d, s. 296. brosz. (Łasiewicka II 132. Stan bardzo dobry. Ilustr. M.Kościelniaka. Wyd.II) **cena: 48.-**

848. VERNE Juljusz — Balonem ponad Afryką czyli podróż z przygodami trzech anglików [!] wg notatek d-ra Fergusona. Nowy przekład z franc. Warszawa [1923]. Wyd. "Argus". 16d, s. 240. opr. oryg. pł. Ilustr. bibl. dla młodzieży (Krassowska 7938. Stan dobry. Podpis własn. Ilustr. w tekście) **cena: 100.-**

849. VERNE Juljusz — Podróż naokoło świata w ośmdziesiąt dni. Zajmująca powieść z życia podróżników. Warszawa [1923]. Wyd. "Argus". 16d, s. [2], 239. opr. oryg. pł. Ilustr. bibl. dla młodzieży (Krassowska 7977. Okł. nieco połużnione, wyklejki pęknięte w grzbiecie. Podpis własn. Ilustr. w tekście) **cena: 100.-**

850. VERNE Juljusz — Podróż podziemna. Przygody nieustraszonych podróżników. Warszawa [1923]. Wyd. "Argus". 16d, s. [2], 240. opr. oryg. pł. Ilustr. bibl. dla młodzieży (Krassowska 7979. Niewielkie zaplamienia okł., stan dobry. Podpis własn. Ilustr. w tekście) **cena: 120.-**

851. WACHAŁA Mieczysław — Kochana książeczka. Poznań [właśc. Norymberga] [1946]. Wyd. Pol. R.Wegnera. 4, s. [18]. brosz. (Polonica 17794. Stan bardzo dobry) **cena: 50.-**

852. ŻUKROWSKI Wojciech — Porwanie w Tiutiurlistanie. Ilustr. A.Marczyński. Kraków [1946]. Księg. S.Kamińskiego. 8, s. 8, s. 260. brosz., obw. (Otarcia, naddarcia i zaplamienia obw. i okł., wewnątrz stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora dla niewymienionego z nazwiska Tadeusza Kwiatkowskiego.** Wyd.I) **cena: 80.-**

853. KSIĘGA pamiątkowa polskiej administracji skarbowej na Górnym Śląsku. Katowice 1929. Stow. Urzędników Skarbowych RP. 4, s. 98, 88, 220, [20], 95, tablice. opr. oryg. pł. (Niewielkie otarcia krawędzi okł., stan dobry. Wśród członków komitetu red. m.in.: A.Konkofer, P.Gatzka, J.Badoń) **cena: 140.-**

[KSIĘGI adresowe].

854. FERSKI Antoni — Informator adresowy miast i gmin wiejskich Rzeczypospolitej Polskiej. Praca zbiorowa pod red. ... T.1-2. Warszawa 1948. Inst. Wyd. "Kolumna". 4, s. 339, [1]; 435, [1]. brosz. (Otarcia okł., miejscami zabrudzenia wewnątrz, niewielkie ślady zawilgocenia. Zaw. spis miejscowości RP oraz wykazy pol.-niem. i niem.-pol. nazw miejscowości Ziemi Odzyskanych) **cena: 480.-**

855. HIRSCHBERGER Einwohner-Buch 1939, ferner enthaltend Bad Warmbrunn [= Cieplice], Herischdorf [= Malinik], Grunau [= Jeżów Sudecki], Hartau [= Grabary], Schwarzbach [= Czarne] und Straupitz [= Strupice]. Hirschberg [= Jelenia Góra] 1939. Beobachter im Iser- und Riesengebirge. 8, s. XII< 240, 157, [3], 44, [4], 32, 108. opr. oryg. ppł. (Otarcia i zaplamienia okł. Piecz. Księga adresowa Jeleniej Góry i okolicznych miejscowości) **cena: 380.-**

856. SCHLESISCHES Güter-Adressbuch. Verzeichnis sämtlicher Rittergüter und selbstständigen Guts- und Forstbezirke, sowie solcher grösseren Güter, welche innerhalb der Guts- und Gemeindebezirke mit einem Reinertrage von etwa 1500 Mark und mehr zur Grundsteuer veranlagt sind. Siebente Ausg. Breslau 1902. W.G.Korn. 8, s. VII, [1], 599, [1], 104. opr. oryg. pł. tłocz. (Okł. lekko otarte, miejscami zażółcenia papieru, poza tym stan dobry. Obszerny wykaz dóbr ziemskich Dolnego i Górnego Śląska z podaniem właścicieli) **cena: 520.-**

857. SCHWOCH Wilhelm — Adress- und Geschäfts-Handbuch der Königlichen Haupt- und Residenzstadt Breslau für das Jahr 1891. Hrsg. unter Mitwirkung von ... Nebst drei Theater-Plänen. 22. Jahrgang. Breslau. E.Morgenstern. 8, s. XII, 632, 682, [1], 13. opr. bibliot. ppł. (Niewielkie otarcia okł., brak karty przedtyt., pierwsza karta spisu treści przedstawiona przez intrologatora, niektóre karty podklejone w grzbiecie. Dawna piecz. bibliot. Zaw. m.in. alfabetyczny wykaz mieszkańców, spis firm handlowych, usługowych, urzędów. **Nieczęste**) **cena: 480.-**

858. SUST Theodor — Adress- und Geschäftshandbuch der Haupt- und Residenz-Stadt Breslau für das Jahr 1860/61. Red. und im Selbstverlage von ... Breslau 1863. Druck von Grass, Barth u. Comp. 8, s. [44], 620. opr. bibliot. ppł. (Otarcia okł., wycięte fragmenty pierwszych kart (reklamy), brak ostatniej? karty. Dawna piecz. bibliot. Zaw. w kolejności:

dział reklamowy, alfabetyczny wykaz mieszkańców Wrocławia, spis kadry oficerskiej oddziałów stacjonujących we Wrocławiu i okolicach, adresy i skład osobowy urzędów, izb rzemieślniczych, wykaz fabryk, zakładów pracy, spis ulic i placów, krótki przewodnik po mieście) **cena: 420.-**

859.KUKULSKI Zygmunt — Źródła do dziejów wychowania i szkolnictwa w Polsce z doby Izby Edukacji Publicznej 1807-1812. Zebrał i wstępem poprzedził ... Lublin 1931. Tow. Przyjaciół Nauk. 8, s. LXI, [3], 637. opr. późn. bibliot. ppł. (Stan dobry. Skasowane piecz. bibliot., zapiski inwentarzowe) **cena: 200.-**

860.KULCZYCKI Jerzy Sas — Polskie tytuły honorowe Stolicy Apostolskiej (XVI-XX w.). Wyd.III popr. i uzup. Przemyśl 2008. 8, s. LXVIII, [2]. brosz. Nadb. z "Kresów Południowo-Wschodnich" (Przednia okł. lekko zarysowana, poza tym stan bardzo dobry. Wydano 65 egz., ten nr 63. Pierwsze opracowanie tematu w naszym piśmiennictwie) **cena: 70.-**

861.KUREK Jalu — Grypa szaleje w Naprawie. Powieść. Wyd.II. Warszawa 1935. Gebethner i Wolff. 16d, s. 273, [2]. opr. wsp. ppł. (Brak karty przedtyt., miejscami zaplamienia. **Odręczna dedykacja autora** dla K.A.Jaworskiego) **cena: 240.-**

862.KUROŃ Jacek — Polityka i odpowiedzialność. Londyn 1984. "Aneks". 8, s. [2], 221. brosz. (Stan bardzo dobry. Na karcie przedtyt. **odręczna dedykacja autora**. Zaw. m.in. teksty drukowane w "Krytyce", "Głosie", "Kulturze", "Zeszytach historycznych") **cena: 100.-**

863.KWESTYA litewska w prasie polskiej. Warszawa 1905. 8, s. 112. opr. nieco późn. ppł. (Stan dobry. Skasowane piecz. bibliot. Ze wstępu: "Zarzuty czynione przez narodowców litewskich prasie polskiej, że jakoby ma niechęć do narodowego ich odrodzenia i poniża godność narodową Litwinów - wywołały potrzebę zebrania w jedną całość wszystkiego co mogło ulegać tym zarzutom i drażnić") **cena: 100.-**

864.KWIECIŃSKI Ignacy — Zamek królewski w Nowym Sączu. Wspomnienia historyczne, stan obecny, plany odbudowy. Nowy Sącz 1927. Nakł. Kom. Odbudowy Zamku [...]. 8, s. 39, [1]. brosz. (Otarcia okł., zaplamienia. Zapiski atramentem, podkreślenia ołówkiem) **cena: 60.-**

865.[LAMENNAIS Hugues de] — Słowa wieszcz księdza Lamenege. Paryż 1834. W Typografii A.Pinard. 16, s. [4], 163. brosz. (Grzbiet oklejony papierem, okł. otarte, niewielkie zaplamienia, poza tym stan dobry. Zapiski ołówkiem na ostatniej stronie. Podpis własn. Pierwsze polskie wydanie "Słów wieszczych" w przekładzie A.Jełowickiego i z jego posłowiem. Autor pozostawał w długoletniej przyjaźni z Adamem Mickiewiczem) **cena: 160.-**

866.LAMENT chłopski na pany. Wyd. J.Kallenbach. Lwów 1910 [właśc. 1909]. Księg. Zienkowicza i Chęcińskiego. Wyd. K.Badecki. 4, s. [4], VII, [1], 25, [3]. brosz. Białe kruki, [t.] 1 (Okł. nieco zakurzona, wewnątrz stan dobry. Podpis i piecz. własn. **Wydano 200 egz.** Zaw. dwa teksty wstępne J.Kallenbacha, przedruk homograficzny anonimowej, rzadkiej (znanej w dwóch egz.) broszury "Lament [...]" wydanej na przełomie XVI/XVII w., transkrypcję tekstu, słowniczek, wskazówki bibliograficzne) **cena: 220.-**

867.LANGIE Karol — Magistrat w obec [!] wolnej gminy. Uzasadnienie wniosku urządzenia władzy wykonawczej gminy miasta Krakowa. Kraków 1868. Druk. c.k. Uniw. Jag. 8, s. [6], 80. brosz. wt. (Stan dobry. Postulat poszerzenia samorządu miejskiego) **cena: 60.-**

868.LANGIE Kazimierz — O nieczystościach miejskich. Kraków 1866. Druk. "Czasu". 16d, s. [4], 71. opr. oryg. kart. Odb. z "Czasu" (Okł. zakurzone, wewnątrz stan dobry) **cena: 80.-**

869.LANGNER Wiktor Zbigniew — Krakowskie obrazki dewocyjne. Kraków 1942. Nakł. autora. folio, k. 1, tabl. 11. oryg. teka kart. (Grońska 359 (?). Stan dobry. Teka zaw. jedenaście kolorowanych drzeworytów sygn. odręcznie ołówkiem (z datą roczną 1942), dodatkowo jeden drzeworyt powtórzony na okł. teki, tamże umieszczono drzeworytowy tytuł teki. Drzeworyty naklejone wydawniczo na kartonowych podkładach. Na pierwszej karcie **odręczna dedykacja artysty dla Stefana Mrożewskiego**, dat. 12 XI 1942. Grońska opisuje dwie edycje teki - obie z 1943, obie wydane w nakł. 15 egz., obie zawierające 15 grafik (pierwsza zaw. czarno-białe drzeworyty w passe-partout, druga - drzeworyty kolorowe). Wg listy grafik zamieszczonych przez Grońską tu brak (lub nie zostały zamieszczone): Wjazd do Jerozolimy, Ostatnia Wieczerza, Chrystus i trzy Marie oraz "Oto ja poszlę Anioła mego". **Bardzo rzadkie) cena: 1.200.-**

870.LATINIK Franciszek Ksawery — Walka o Śląsk Cieszyński w r. 1919. Cieszyn 1934. Nakł. P.Mitłęgi. 8, s. 150, [2], załączników 8. opr. bibliot. ppł. (Stan dobry. Skasowane piecz. bibliot., zapiski i naklejki inwentarzowe) **cena: 200.-**

871.LECHICKI Czesław — Przewodnik po beletrystyce. Poznań 1935. Nacz. Inst. Akcji Katolickiej. 8, s. 414, [1]. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz. (Niewielki ślad zawilgocenia na końcu, mim to stan bardzo dobry. Słynny poradnik czytelniczy grupujący omawiane powieści - polskie i zagraniczne - w czterech działach: dla młodzieży, dla wszystkich, tolerowane i niebezpieczne, szkodliwe. Twórczość Diderota, Dumasa, Erenburga, Gide'a, Maupassanta, Rabelaisego, Rousseau, Shawa, Stendhala, Zoszczenki, Dołęgi-Mostowicza, Gombrowicza, Krzywickiej, Sterna, Themersona, Witkacego, Irzykowskiego zaliczono w całości do tej ostatniej kategorii. Curiosum) **cena: 140.-**

872.LECHOŃ Jan — Karmazynowy poemat. Warszawa 1922. Ignis. 16d, s. 55, [2]. brosz. (SPKL 371. Okł. nieco zaplamiona, przednia okł. z podklejonym przedarcim. Wyd.II. **Barwna okł. rys. Z.Stryjeńskiej.** Wklejka ochronna z **odręcznym podpisem autora.** Tom poezji zawierający "siedem miniaturowych arcydzieł, które zdobyły mu [autorowi] z miejsca wysoką pozycję" (LPPE)) **cena: 80.-**

873.LECHOŃ Jan — Rzeczpospolita babińska. Śpiewy historyczne. Warszawa [1920]. Tow. Wyd. "Ignis". 8, s. 73, [3]. brosz. (Okł. nieco zakurzona, załamania krawędzi, wewnątrz stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Tom poezji. Wyd.I) **cena: 100.-**

874.LECHOŃ Jan — Srebrne i czarne. Wyd.II. Warszawa 1928. J.Mortkowicz. 16d, s. 28, [12]. opr. oryg. pł. złoc., koszulka ochronna (Naddarcia koszulki ochronnej, poza tym stan bardzo dobry. Tom poezji) **cena: 100.-**

875.LEC Stanisław Jerzy — Do Abła i Kaina. Warszawa 1961. PIW. 16d, s. 90, [2]. brosz., obw. (Obw. nieco naderwana, poza tym stan dobry. Wyd.I. Na karcie przedtyt. **odręczna dedykacja autora**) **cena: 60.-**

876.LEGACISZKI. Akademicka Kolonja Wypoczynkowa. Wydawnictwo z racji poświęcenia i otwarcia kolonji. Wilno 1930. Nakł. Wileńskiego Kom. Woj. Pomocy Pol. Młodzieży Akademickiej. 8, s. 19. brosz. (Stan dobry. Ilustr. w tekście. Wśród autorów: R.Puchalski, W.Babicki, T.Bujnicki, M.Czerewko. **Nieczęste**) **cena: 60.-**

877.LEICA w Polsce. Wydawnictwo zbiorowe, poświęcone wszystkim dziedzinom fotografii Leiką. 48 całostronicowych plansz ilustr. i 80 stron tekstu. Komitet redakc.: T.Cyprian, J.Stalony-Dobrzański, A.Wieczorek. Warszawa-Poznań 1936. Pol. Tow. Fotogr. 8, s. 78, [2], tabl. 48, [8]. brosz. (Stan dobry. Na tabl. zdjęcia m.in. W.Ostrowskiego, A.M.Wieczorka, J.Stalony-Dobrzańskiego, Z.Perzanowskiej, E.Olszanieckiego, R.Sonnenfelda, J.Rysia, T.Cypriana) **cena: 150.-**

878.LELEWEL Joachim — Numismatique du moyen-age considérée sous le rapport du type. Atlas compose des tables chronologiques et des planches numismatiques, ouvrage publié par J.Straszewicz. Paris 1835. Chez l'éditeur. 8 podł., s. [4], tabl. XXXVIII, k. [1], tabl. numizmat. XXV, s. [2]. opr. ppł. z epoki (Otarcia okł., miejscami zabrudzenia wewnątrz. Ekslibris. Na grzbiecie złoc. tytuł atlasu. Część ilustracyjna do dwutomowej "Numismatique du moyen-age") **cena: 480.-**

879.LEPECKI Mieczysław B. — Madagaskar. Kraj, ludzie, kolonizacja. Warszawa 1938. Tow. Wyd. Rój. 8, s. 309, [2], tabl. 16, mapa 1. opr. bibliot. ppł. (Podklejony ubytek tylnej

okł., niewielkie ubytki przedniej okł., wewnątrz stan bardzo dobry. Egz. częściowo nierozcięty. Zaw. m.in. rozważania dotyczące polskiej kolonizacji Madagaskaru) **cena: 120.-**

880. LERUE A. — Abecadlnik historyczny. Warszawa 1860. M.Glücksberg. 16, s. 59, tabl. 24 [Ieporello]. opr. oryg. ppł. (Otarcia okł., niewielkie zaplamienia, poza tym wewnątrz stan dobry. Na tabl. portrety 24 zasłużonych osobistości. Nazwisko autora rysunków uwidocznione na okł., tekst pisał L.Rogalski) **cena: 120.-**

881. LEŚMIAN Bolesław — Łąka. Warszawa-Kraków 1937. Wyd. J.Mortkowicza. 16d, s. 192, [4]. brosz. Pod znakiem poetów, serja nowa (Niewielkie otarcia okł., niewielki ubytek grzbietu, stan dobry. Wyd.II jednego z najważniejszych tomików poetyckich okresu międzywojennego, drugiego w dorobku poety. "Mimo odosobnionych głosów entuzjazmu [...] minął bez szerszego echa w opinii lit.; z czasem dopiero [...] ugruntował sławę poetycką autora" (LPPE)) **cena: 160.-**

882. LEŚMIAN Bolesław — Napój cienisty. Warszawa 1936. J.Mortkowicz. 16d, s. [4], 217, [7]. brosz. Pod znakiem poetów, serja nowa (Otarcia okł., przednia lekko zaplamiona, wewnątrz stan dobry. **Podpis ochronny autora.** Wydano 1.200 egz., ten nr 33) **cena: 320.-**

883. LIBAŃSKI Edmund — Na szczyt świata. Wyprawy na Ewerest. Warszawa 1936. Tow. Wyd. "Rój". 16d, s. 93, [1]. brosz. (Stan bardzo dobry. Obca dedykacja) **cena: 60.-**

884. LIKOWSKI Edward — Unia brzeska (r. 1596) opowiedziana przez ... Wyd.II przejr. i popr. Warszawa 1907. Bibl. Dzieł Chrześc. 8, s. XVII, [1], II, 355, [1]. opr. późn. pł. (Egz. dość mocno obcięty, poza tym stan dobry. Na końcu indeks nazwisk

E.Likowski (1836-1915) - arcybiskup gnieźnieński-poznański, historyk Kościoła) **cena: 180.-**

885. LINDER Karol — Dawne wojsko polskie w ilustracji. Warszawa 1955. MON. 8 podł., s. 95. opr. oryg. ppł. (Stan dobry. Ilustracje czarno-białe) **cena: 60.-**

886. LINDER Karol — Dawne wojsko polskie. Ubiór i uzbrojenie. Warszawa 1960. MON. 8 podł., s. [4], 7, [10], tabl. kol. 72. opr. oryg. pł. (Okł. nieco zakurzone, wewnątrz stan bardzo dobry. Na tablicach barwne mundury wojskowe w układzie historycznym) **cena: 140.-**

887. LIWIUSZ Tytus — Oeuvres de Tite-Live (histoire romane) avec la traduction en français, publiées sur la direction de M.Nisard. T.1-2. Paris 1850. J.J.Dubochet. 4, s. XIX, [3], 925; XII, 911. opr. psk. z epoki. Collection des auteurs latins [...] (Niewielkie otarcia okł.

Podpis własn. Jacka Woźniakowskiego, piecz. "Prof. Dr St. Ciechanowski". Na przedniej wyklejce t.1 odręczna notatka J.Woźniakowskiego: "Ten egz. kupiłem 10.3.69 w antykwariacie na Sławkowskiej. Znalazłem w nim kartkę ołówkiem mówiącą (obok danych bibliogr.): **'Egzemplarz był własnością Marii z Mickiewiczów Goreckiej, córki Adama. O nim jest zapewne mowa w jednym z listów poety do córki'**". Jedyna wzmianka o Liwiuszu w listach Mickiewicza do Marii Mickiewiczówny znajduje się w piśmie kierowanym z Paryża do Rzymu dn. 19 XII 1851; czytamy w nim: "Niewielu udało się być w Rzymie; ja w młodości ledwie o tym marzyłem [...]. Nie uwierzysz, jakieśmy za tym tęsknili czytając Liwiusza, Swetoniusza i Tacyta [...]. Czytajże, proszę, tymczasem Liwiusza i rozważaj na miejscu. Polka, polska kobieta, może i powinna rozważać, kobiety innych narodów nie są do tego obowiązane". Jeśli córka usłuchała rad ojcowskich, korzystała zapewne z tego właśnie egzemplarza) **cena: 320.-**

888.LOIR, ppłk — Kawalerja. Warszawa 1919. Nakł. Kursu Oficerów Sztabu Gen. 8, s. 98

[**oraz**] KOLEJE żelazne. Warszawa 1919. Nakł. Kursu Oficerów Sztabu Gen. 8, s. 41. razem opr. bibliot. ppł. z epoki (Ślady zawilgocenia, papier nieco pofałdowany, blok lekko wygięty. Piecz. "Biblioteka oficerska Szkoły K.M.". Podpis własn.) **cena: 120.-**

889.LUSTER, dr — Kosmetyka indywidualna. Kraków [193-]. Miraculum. 8 podł., k. [20]. brosz. (Stan bardzo dobry. Druk reklamowy krakowskiej firmy kosmetycznej. Proj. F.Seiferta - liczne barwne ilustracje w manierze art deco) **cena: 100.-**

890.LUTNIA. Piosennik polski. Lipsk 1863. F.A.Brockhaus. 16, s. XVII, [1], 367. opr. oryg. pł. zdob., obcięcie złoc. (Grzbiet fachowo reperowany, podklejony ubytek dolnego marginesu karty tyt., zaplamienia tylnej wyklejki. Zbiór pieśni i wierszy patriotycznych, liczne utwory z czasów powstania listopadowego. Wyd.I. W tym wydaniu ukazał się tylko ten tom; w wyd.II ukazały się 3 "zbiory") **cena: 240.-**

891.LÜCK Kurt — Der Mythos vom Deutschen in der polnischen Volksüberlieferung und Literatur. 2 ergänzte Aufl. mit 43 Abb. Leipzig 1943. Hist. Gesellschaft im Wartheland, S.Hirzel Verlag. 8, s. XII, 535, 5, tabl. 22. opr. oryg. ppł. Forschungen zur deutsch-polnisch Nachbarschaft im ostmitteleuropäischen Raum, [Bd.] 2 (Otarcia narożników okł., stan dobry. Piecz. Stereotyp Niemca w polskiej literaturze ludowej i popularnej) **cena: 140.-**

892.[ŁADA Karol] — Podręczne wyrachowania czyli zbiór wartości monet krajowych i zagranicznych, ułatwień w obliczaniu procentów na różne stopy i sposobów umarzania długu, tudzież miar i wag krajowych i obcych z rachunkami handlu zbożowego dotyczącemi. Przez K.Ł. [krypt.]. Warszawa 1858. Nakł. S.Orgalbranda. 16d, s. [2], 94. brosz. wt. (Tylina okł. pożółkła, ze śladem wilgoci. Liczne piecz. bibliot.) **cena: 100.-**

893.ŁOBODOWSKI Józef — Gwiazdny psalterz. Lublin 1931. Nakł. autora. 16d, s. 95. brosz. (Niewielki ubytek grzbietu, wewnątrz stan dobry. **Odręczna dedykacja autora dla K.A.Jaworskiego.** Okł. Czesława Stefańskiego) **cena: 100.-**

894.ŁOZA Stanisław — Ordery i odznaczenia polskie. Lwów 1938. Państw. Wyd. Książek Szkolnych. 8, s. 72, [7], tabl. barwnych 8. opr. wsp. pł. (Stan dobry. Okł. brosz. wklejone na przedniej wyklejce. Na grzbiecie odręcznie wpisany tytuł książki) **cena: 100.-**

895.ŁOZIŃSKI Władysław — Życie polskie w dawnych wiekach. Wyd.III ilustr., przejr. i uzup. Lwów 1912. Księg. H.Altenberga. 8, s. VIII, 259, tabl. 115. opr. oryg. pł. zdob. z zach. okł. brosz., górne obcięcie złoc. (Blok lekko połuzniony, stan dobry) **cena: 280.-**

896.[M/S PIŁSUDSKI]. Plan kabin m/s Piłsudski, Gdynia-Ameryka Linje Żeglugowe. Warszawa, XII 1935. 8 podł., s. [12]. brosz. (Okł. nieco otarte. Tekst równoległy pol. i ang. Na każdej stronie plan pokładu i zdjęcia wnętrz) **cena: 80.-**

897.MACKIEWICZ Józef — Kontra. Paryż 1957. Inst. Lit. 8, s. 272, [3]. brosz. Bibl. "Kultury", t.20 (Okł. lekko odbarwione, poza tym stan dobry. Wyd.I) **cena: 120.-**

898.MACKIEWICZ Konstanty — Tatry. 10 krajobrazów ... Łódź [195-?]. Sp. Wyd. Artyst. [...] "Poziom". 8 podł., k. [10]. brosz. (Niewielkie ubytki grzbietu. Zaw. barwne reprodukcje obrazów K.Mackiewicza: Muzeum Lenina w Poroninie, Widok na Giewont z Gubałówki, Droga na Kasprowy, Kolejka linowa na Kasprowy Wierch, Na Hali Gąsienicowej, Schronisko na Hali Gicowej, Czarny Staw, Nad Morskim Okiem, Limba nad Morskim Okiem, Dolina za Bramką) **cena: 100.-**

899.MAC CULLAGH Fr[anciszek] — Prześladowanie chrześcijaństwa przez bolszewizm rosyjski. Tłum. z ang. K.Łłakowiczówna. Kraków 1924. Wyd. Ks. Jezuitów. 8, s. 470, [5], tabl. 7. opr. oryg. pł. zdob. (Niewielkie zaplamienia wewnątrz, stan dobry) **cena: 120.-**

900.MADEY Jan August — Polskie hymny narodowe. Biała-Bielsko 1928. Nakł. S.Kuśnierza. 8, s. 32. brosz. (Okł. nieco zakurzona, wewnątrz stan dobry. Piecz. Akad. Oddziału Zw. Strzeleckiego w Krakowie, ekslibris T.Kwiatkowskiego) **cena: 48.-**

901.MAJAKOWSKI Włodzimierz — Obłok w spodniach. Przeł. J.Tuwim. Warszawa 1923. Wyd. Philobiblon. 8, s. 39, [1]. brosz. (Otarcia okł., podklejenia grzbietu, wewnątrz stan dobry. Pierwsze polskie wydanie. Okł. proj. J.Czychołt) **cena: 160.-**

902.[MAJERANOWSKI Konstanty] — Kronika 40 dni Krakowa 1848 roku, poprzedzona prologiem dziejów Polski i Krakowa w dziesięciu obrazach, i epilogiem wypadków po dniu 26 kwietnia zakończona. Przez X.X. [pseud.]. Wydanie w poszytach. Kraków 1848. Druk. Uniw. 8, s. 171. opr. bibliot. ppł. z epoki (Otarcia okł., brak karty przedtyt., poza tym stan dobry) **cena: 120.-**

903.MAJERSKI Stanisław, LITYŃSKI Michał — Na około świata. Widoki okolic, krajobrazów i typów mieszkańców wszystkich pięciu części świata w kolorach naturalnych. Tekst objaśniający napisali ... Cz.1. Lwów [1900?]. Wyd. "Na około świata". 4 podł., s. [52], tabl. 96. opr. oryg. pł. zdob. (Wyklejki reperowane, podklejone w grzbiecie, karta tyt. nieco zakurzona. Brak cz.2. Zaw. m.in. rozdziały: Brzegi Adryatyku, Z nad Nilu, Z półwyspu Bretańskiego, Japonia, Ludność Japonii, Macedonia, Rosya, Rosyanie, Kaukaz, Birmania, Angielskie Indye Wschodnie. Ładna, secesyjna okładka wydawnicza (reprodukowana w: W.Łysiak "Empireum", War. 2004, s.532)) **cena: 200.-**

904.MAKOWIECKI Stefan — Kwiaty ogrodowe. Podręcznik hodowli roślin ozdobnych zielnych: rocznych, dwuletnich i bylin, przydatnych do hodowli w naszych ogrodach, bez pomocy szklarni. Notaty miłośnika ogrodnictwa na podstawie własnej 50-letniej praktyki. Lwów-Warszawa 1927. Księg. Pol. B.Połonieckiego. 8, s. [8], 487, tabl. 1. opr. oryg. pł. (Otarcia krawędzi okł. Podpis własn. Liczne ilustr. w tekście) **cena: 140.-**

905.MAKOWSKI Wacław — Nowa Polska w nowej Europie. Warszawa 1930. Druk. "Stołeczna". 16d, s. 47. brosz. Bibl. "Drogi", t.3 (Okł. nieco zaplamiona, papier żółkły. Okł. W.Daszewskiego) **cena: 60.-**

906.MALCZEWSKI Antoni — Marja. Powieść ukraińska. **Z 10 autolitografiami T.Rożankowskiego.** Lwów-Poznań 1922. Wyd. Polskie. 16, s. [6], 80, tabl. 10. opr. oryg. kart. (SPKL 330; Grońska 476. Stan bardzo dobry. Tekst z rękopisu oprac. S.Lam) **cena: 100.-**

907.MALISZEWSKI Maciej — Dzieje rodzonych braci Lecha, Mecha i Czecha toż ich bratanka Rusa, trzech założycieli państw nowych, Polski, Czech, Rusi, na plemiennościach ludów sławiańskich [...], które z rzeźb pozostałych, na widawie Trajana w Rzymie, zdjął i objaśnił ... W Stratowie [= Strasburg] 1852. Druk. G.Silbermana. 8, s. 200. brosz. wt. (Ubytki grzbietu. Druk nieukończony; tekst urywa się - więcej nie wyszło) **cena: 200.-**

908.MAŁY ogrodnik czyli zbiór krótkich przepisów zakładania, pielęgnowania roślin w ogródkach oraz doniczkach i zbierania zielników. Objasniony 25 drzeworytami w tekście. Warszawa 1871. Red. Przegl. Tyg. 16d, s. [2], 65. opr. oryg. ppł. (Okł. nieco zaplamione, stan

dobry. Nieliczne podkreślenia ołówkiem. Podpis własn., naklejka księgarni Jana Rosenheima w Brodach) **cena: 140.-**

909.MANDALIAN Andrzej — Dzisiaj. Warszawa 1951. Czytelnik. 8, s. 34, [3]. brosz. (Stan dobry. Okł. J.S.Miklaszewskiego, ilustr. T.Kozłowskiego. Tom wierszy socrealistycznych (m.in. Ballada o piątym, Referat, Wieś, Śpiewam pieśń o walce klasowej)) **cena: 60.-**

910.MARCINKOWSKI Karol — Stefan Czarniecki w dobie potopu szwedzkiego. (Kampania nad Wisłą i Sanem r. 1655/56). Kraków 1935. Nakł. Gebethnera i Wolffa. 16d, s. [8], 230. brosz. (Grzbiet oklejony papierem, stan dobry. **Odręczna dedykacja autora** dla Tadeusza Kwiatkowskiego) **cena: 60.-**

911.MARKOWA Eugenia — Witraże. Kartki z kroniki śląskiej. **Z drzeworytami Stefana Mroźewskiego.** Paryż [1946]. Księg. Pol. 8, s. 102, [1], tabl. 4. brosz., bibułka ochronna (Stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Cztery całostronicowe drzeworyty na tablicach, piąty na przedniej okładce) **cena: 120.-**

912.MATEJKO Jan — Poczet królów polskich. Zbiór portretów historycznych. Rysunki ..., tekstem objaśniającym zaopatrzył S.Smolka i A.Sokołowski. Wiedeń 1893. M.Perles. folio, s. [4], 101, [1], tabl. 44. opr. oryg. pł. zdobione, obcięcie złoc. (Otarcia okł., grzbiet nowy, niewielkie naddarcia wewnątrz, miejscami zażółcenia papieru (zwłaszcza na tablicach), bibułka ochronna zachowana jedynie przy kilku tablicach. Pierwsze wydanie najpopularniejszego dzieła Jana Matejki. Pracę nad 44 planszami artysta podjął w 1890 i kontynuował przez trzy lata, niemal do śmierci. Wielką wagę przywiązywał do wiernego zrekonstruowania zarówno detali stroju i uzbrojenia, jak i rysów twarzy panujących. "Poczet" Matejki ukształtował wizerunki polskich królów w świadomości wielu pokoleń Polaków. Dziś oryginały portretów przechowywane są we wrocławskim Muzeum Narodowym (rysunki wykupił w 1916 od wiedeńskiego wydawcy B.Orzechowicz i podarował miejskim zbiorom sztuki we Lwowie)) **cena: 1.200.-**

913.[MECISZEWSKI Hilary] — Posag Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Wiadomość historyczna [...] z dołączeniem allegatów [...]. Kraków 1850. Nakł. Red. "Czasu". 16d, s. [4], 192. opr. wsp. psk. z zach. okł. brosz. (Stan bardzo dobry) **cena: 120.-**

914.MECISZEWSKI Hilary — Sześć lat politycznego bytu Rzeczypospolitej Krakowskiej (1827-1833). (Epoka czasu, od miesiąca Grudnia 1827 r. do miesiąca Marca 1833 r.). T.1. Berlin 1846. Nakł. J.Cypcera. 8, s. XXIV, 80. opr. wsp. psk. z zach. okł. brosz. (Pierwsze karty podklejone w grzbiecie, stan bardzo dobry. Więcej nie wyszło. Książka H.Meciszewskiego (1802-1855) - publicysty, polityka, czołowej postaci krakowskiej liberalnej opozycji lat 30. i 40. XIX w., zawierająca opis wydarzeń życia publicznego Krakowa w l. 1827-1833) **cena: 100.-**

915.MEŁEŃ Aleksander — Ordynacje w dawnej Polsce. Lwów 1929. Nakł. red. 8, s. 62, [2]. opr. ppł. z epoki z zach. okł. brosz. Pam. hist.-prawny, t.7, z.2 (Stan dobry. Skasowane piecz. bibliot.) **cena: 100.-**

916.MICKIEWICZ Adam — Dziady. Część I, II i IV. Z ilustr. Cz.B.Jankowskiego. Lwów [przedm. 1896]. Księg. H.Altenberga. folio, s. 115, tabl. 11. opr. oryg. pł. zdob. (Banach 868. Otarcia okł., oprawa reperowana przez introligatora, duży fragment oryg. grzbietu naklejony na nowy, kilka kart nieco zaplamionych, poza tym stan dobry. Ryc. w heliograviurze na tabl. i w cynkografii w tekście (6 szt.)) **cena: 360.-**

917.MICKIEWICZ Adam — Grażyna. Powieść litewska. Z pięciu ilustr. Juliusza Kossaka. Lwów 1890. Księg. H.Altenberga. 8, s. [4], 65, tabl. 5. opr. oryg. pł. bogato zdob., obcięcie złoc. (Stan bardzo dobry. Obca dedykacja. **Nieczęste w tak dobrym stanie**) **cena: 1.200.-**

918.MICKIEWICZ Adam — Konrad Wallenrod i Grażyna Adama Mickiewicza z przekładem francuzkim K.Ostrowskiego, angielskim L.Jabłońskiego. Wydanie ozdobne za upoważnieniem Autora wykonane pracą, nakładem i staraniem Jana Tysiewicza. Paryż 1851. Druk. Bernard i S-ka. 8, s. [8], 268 + [9] [nuty: Pieśń do Wilii ... z dwoma muzykami ... F.Hillera], tabl. 23. opr. wsp. skóra zamsz. z zach. okł. brosz. (Otarcia i zaplamienia okł. brosz., niewielkie ubytki okł. brosz. uzupełnione niezbyt umiejętnie, poza tym stan bardzo dobry. Na okł. brosz. podpis własnościowy Franciszka Rawity-Gawrońskiego (1846-1930, historyka, autora licznych prac naukowych dotyczących głównie historii Ukrainy i stosunków polsko-ukraińskich), na karcie tyt. jego piecz. Egzemplarz reprodukowany w pracy Teofila Sygi "Te księgi proste. Dzieje pierwszych polskich wydań książek Mickiewicza", War. 1956 (s. 196-199, 201-203, 206-207, 209) - można przypuszczać, że był własnością T.Sygi, jako że na s. 325 swojej książki pisał: "Większość reprodukowanych egzemplarzy wydań książek Mickiewicza pochodzi z prywatnych zbiorów autora". Na przedniej wyklejce wsp. ekslibris. Oprawa nowa, skóra zamszowa w kolorze ciemnozielonym, trzy sztuczne zwięzy, szyldzik ze złoc. tytułem książki (złocenie nieco rozmyte). Wydanie luksusowe, wysoko przez niektórych oceniane (np. "Tysiewiczowski Wallenrod jest bodaj najpiękniejszym polskim drukiem owej epoki" - T.Syga 200). Ponad 100 ilustr. drzeworytowych w tekście i na tablicach: portret autora, bogaty frontispis, inicjały ("najpiękniejsza część ilustracyj książki" (A.Semkowicz 221)), całostronicowe ryciny na tablicach, mniejsze w tekście. **Egzemplarz specjalny, na lepszym papierze**, niemal dwukrotnie grubszy od egzemplarza zwykłego. "Coraz rzadziej spotyka się egzemplarze czyste i dobrze zachowane. Rzadsze są egzemplarze wydane na lepszym papierze" (A.Semkowicz 226). "Egzemplarze na welinie należą dziś do rzadkości" (T.Syga 205)) **cena: 20.000.-**

919.MICKIEWICZ Adam — Konrad Wallenrod i Grażyna Adama Mickiewicza z przekładem francuzkim K.Ostrowskiego, angielskim L.Jabłońskiego. Wydanie ozdobne za upoważnieniem Autora wykonane pracą, nakładem i staraniem Jana Tysiewicza. Paryż 1851. Druk. Bernard i S-ka. 8, s. [8], 268 + [9] [nuty: Pieśń do Wilii ... z dwoma muzykami ...

F.Hillera], tabl. 23. opr. wsp. skóra bogato złoc. (Stan bardzo dobry. Oprawa wykonana przez Dominikę Borysławską (Librarium) - sygn. monogramowa na tylnej okł.) **cena: 8.000.-**

920.MICKIEWICZ Adam — Konrad Wallenrod i Grażyna Adama Mickiewicza z przekładem francuzkim K.Ostrowskiego, angielskim L.Jabłońskiego. Wydanie ozdobne za upoważnieniem Autora wykonane pracą, nakładem i staraniem Jana Tysiewicza. Paryż 1851. Druk. Bernard i S-ka. 8, s. [8], 268 + [9] [nuty: Pieśń do Wilii ... z dwóma muzykami ... F.Hillera], tabl. 23. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz., fragmenty oryg. zdob. płótna okleinowego naklejone na oprawę, obcięcie złoc. (Miejscami zaplamienia i zażółcenia papieru. Na karcie przedtyt. odręczna dedykacja: "Wielmożnemu Panu Stanisławowi Pinze [...] w dniu obwołania przez Radę Regencyjną niepodległości i zjednoczenia wszystkich ziem polskich. Kraków 1918. St. Wagner". Piecz.) **cena: 4.800.-**

921.MICKIEWICZ Adam — Konrad Wallenrod. Powieść historyczna z dziejów litewskich i pruskich. Z siedmiu ilustr. Juliusza Kossaka. Lwów 1890. Księg. H.Altenberga. 8, s. [6], 88, tabl. 7. opr. oryg. pł. bogato zdob., obcięcie złoc. (Stan bardzo dobry. **Nieczęste w tak dobrym stanie**) **cena: 1.200.-**

922.MICKIEWICZ Adam — Koza, kózka i wilk. Bajka. Warszawa 1971. Tow. Przyjaciół Książki. 8, k. [2], 12, [3]. brosz., obw. (Bardzo niewielkie zaplamienie obw., stan bardzo dobry. Książka ksylograficzna: karta tyt. i tekst na 9 kartach odbity z klocków drzeworytniczych K.M.Sopoćki. Wydano 150 egz. imiennych, ten nr 4 podpisany przez artystę) **cena: 480.-**

923.MICKIEWICZ Adam — Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego. Paryż 1832. W Drukarni A.Pinard. 16, s. 93. opr. późn. skóra zdob. (Okł. nieco otarte, miejscami niewielkie zażółcenia papieru. Piecz. "A.Quirini". Wyd.II. " 'Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego' wyszły z druku w początku grudnia 1832 r., bezpośrednio po wydrukowaniu 'Dziadów', od których wcześniej jednak były puszczane w obieg. Dziełko zostało wydane kosztem poety, bezimiennie; rozdawano je przeważnie bezpłatnie po Zakładach Emigracji. Nic więc dziwnego, że już po kilkunastu dniach brakło egzemplarzy i trzeba było myśleć o drukowaniu nowego nakładu. Jakoż jeszcze w tym samym miesiącu rozpoczęto drukować nowe wydanie, które równie jak poprzednie nosi datę 1832 roku. Długo nie było pewności, które z obu wydań jest pierwszym, nakładu bowiem drugiego nie naznaczono na tytule. Sprawę tę rozstrzygnął ostatecznie S.Pigoń, przyznając pierwszeństwo książeczce o 123 stronicach. Książeczka z nakładu drugiego, liczy stronic 93 i posiada tekst poprawniejszy, aniżeli wydanie pierwsze. [...] Mimo wydrukowania ich w dużych nakładach, są 'Księgi pielgrzymstwa' z obu wydań, dzisiaj **dość rzadkie**". (Semkowicz, s. 100-104). "Oba pierwsze wydania 'Książ' **należą już dziś do rzadkości**" (Syga 113)) **cena: 1.800.-**

924.MICKIEWICZ Adam — Pan Tadeusz czyli ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z 1811 i 1812 r. Z ilustr. E.M.Andriollego. Lwów [1882]. Nakł. Księg. H.Altenberga. folio, s. [6], 294, [1], tabl. 25. opr. oryg. pł. zdob., obcięcie złoc. (Banach 788. Oprawa naprawiana -

grzbiet nowy (skóra złoc.), nowe skórzane narożniki, wyklejki nowe, zachowane obie oryg. okładki, stan dobry. Na tabl. drzeworyty na tincie, inicjały i finaliki wg rys. E.M.Andriollego, rytowane przez A.Zajkowskiego. Pierwsze ilustrowane wydanie "Pana Tadeusza" (nie licząc pierwszodruku ozdobionego portretem i finalikami)) **cena: 2.400.-**

925.[MICKIEWICZ Adam]. Pan Tadeusz. Opera w 4-ch aktach z poematu Adama Mickiewicza. Muzykę i libretto ułożył J[an] T[omasz] Wydzga, przy współudziale w harmonizacji J.Galla i współpracownictwie w układzie libretta Maryi Wydzdzanki. Lipsic [ca 1910]. Nakł. autora, Inst. lith. de F.M.Geidel. 4, s. [4], 279. opr. oryg. pł. zdob. (Stan bardzo dobry. Wyciąg fortepianowy opery skomponowanej przez J.T.Wydzgę (1873-1926) - niewidomego od urodzenia kompozytora-amatora pochodzącego z bogatej rodziny ziemiańskiej osiadłej na Zamojszczyźnie. Uroczysta prapremiera (znani wykonawcy, efektowna scenografia) odbyła się w Operze Lwowskiej w I 1907. "Schlastali go ówczcześni krytycy [...]. Wydzga miał literacką kulturę i umuzyycznieniu poddał całą połacie oryginalnego tekstu. Przy uszanowaniu prozdy języka i niebanalnej melodyce o kresowej aurze, 'Pochwała polskich drzew' [...] i część 'Opowiadania Gerwazego' [...] urzekały siłą Mickiewiczowskiej poezji" (M.Komorowska "III Festiwal Muzyki Kameralnej" w: "Ruch Muzyczny", nr 3/2006). **Rzadkie) cena: 980.-**

926.[MICKIEWICZ Adam]. Pielgrzym Polski. Pismo polityczne i literackie. Paryż. Druk. A.Pinard. 4. razem opr. psk. z epoki

Cz.1-2, półarkusz 1-32: [IV-XII] 1833. s. 128 (Czas.BJ 6, 125. Otarcia grzbietu i krawędzi okł., jeden półarkusz (nr 9) zabrązowiony, miejscami zażółcenia papieru. Zachowana okł. brosz. części 1 (z ozdobną winietą z Orłem i Pogonią na tła sztandarów ziem polskich). "Pielgrzym" (wydawany i redagowany przez E.Januszkiewicza) zaczął ukazywać się w 4 XI 1832 w formacie octavo; wydano 24 półarkusze w tym rozmiarze, noszące w miejsce tytułu nazwiska znanych polskich osobistości. W IV 1833 redakcję naczelną pisma przejął A.Mickiewicz wraz z Bohdanem Jańskim, zwiększono także format "Pielgrzyma". "Już w pierwszym arkuszu [dużego] 'Pielgrzyma' zaczęły pojawiać się artykuły polityczne Mickiewicza, którymi odtąd regularnie zasiliał pismo. Współpracownictwo trwało jednak tylko jeden kwartał, tj. od kwietnia do czerwca 1833 r.; zakończyło się 'Gazetą Województwa Szawelskiego' [z fikcyjną datą 2 VI 1899, s. 59-60], wydrukowaną w ostatnim półarkuszu redagowanej przez Mickiewicza pierwszej części 'Pielgrzyma'. 'Pielgrzym Polski' był wówczas najpoczytniejszym pismem Emigracji, liczył bowiem ponad 500 prenumeratorów [...]. Jako obraz pierwszych poczyną publicystycznych naszego wieszcz, stanowią komplety 'Pielgrzyma Polskiego' miłą i cenną pamiątkę dla bibliofilów [...]. Po wystąpieniu Mickiewicza z redakcji 'Pielgrzyma', objął jej kierownictwo Bogdan Jański i wydawał pismo do końca 1833 r., poczem wstrzymano dalsze wydawnictwo pisma" (Semkowicz 141-142). "W roli dziennikarza i publicysty okazał się poeta znakomity. Ogłosił (bezimiennie) w 'Pielgrzymie' wiele artykułów, które przeszły na karty literatury [...]. Jako redaktor uczynił Mickiewicz z 'Pielgrzyma' pismo żywe, czujne, zajmujące i informujące w miarę możliwości wszechstronnie o życiu polskim w kraju i na emigracji" (Syga 121-122). Wykaz artykułów autorstwa A.Mickiewicza znajduje się w "Pamiętniku Tow. im. A.Mickiewicza", Lw. 1898, t.4, s. 355 i n. oraz w pracy I.Sliwińskiej, W.Roszkowskiej i S.Stupkiewicza "Adam Mickiewicz. Zarys bibliograficzny", War. 1957, s. 72-75

Oferowany tu wolumin zawiera komplet "Pielgrzyma" wydawanego w dużym formacie, w tym wszystkie numery redagowane przez A.Mickiewicza. Na ostatniej stronie ostatniego numeru umieszczono adnotację "Przeszkody materialne zmuszają nas do wstrzymania się z rozpoczęciem następnej części Pielgrzyma do czasu, którego dziś ograniczyć nie możemy")
cena: 3.600.-

927.MIECZKOWSKI Jan — Monte-Carlo. Droga, Formalności wstępu do jaskini gry, Gra, Ruleta i Trente et Quarante, Systemy [...], Kokoty i administracja, Złodzieje z zielonego pola, Pobyt, Wsparcia na powrotną drogę. Z autentycznych wspomnień napisał ... [Warszawa] 1910. Nakł. autora. 16d, s. 40. brosz. (Otarcia okł., grzbiet oklejony papierem, wewnątrz stan dobry. Bardzo użyteczne dla wybierających się do Monte Carlo) **cena: 80.-**

928.MIEROSŁAWSKI Ludwik — Instrukcja powstańcza ... Reedycja. Przyg. do druku E.Halicz. Warszawa 1958. Wojsk. Akad. Polit. im. F.Dzierżyńskiego. 16d, s. V, [1], 71, [1]. brosz. (Stan bardzo dobry. Wydano 200 egz.) **cena: 60.-**

929.MIGO Jan — Spiewnik [!] wojenny. Pieśni i piosenki legionistów, Śpiewki, śpiewy i kolędy żołnierskie, Piosenki ludowe z wojny, o wojnie i o żołnierzach, Z zadumań żołnierskich i innych, Pieśni wychodźców i inne, Echa. Zebrał ... Kraków 1916. Nakł. Wyd. "Epizody Wojenne". 16, s. 128. opr. nieco późn. pł. z zach. okł. brosz. (Otarcia okł. brosz., papier mocno pożółkły) **cena: 60.-**

930.MIKULSKI A. — Ziemia Śląska. Oprac. ... Katowice 1937. Wyd. Agencji Publ.-Prasowej "Trzy Zagłębia". 4, s. 56. opr. oryg. pł. (Okł. nieco zakurzone i zaplamione, stan dobry. Obca dedykacja. Album fotograficzny poprzedzony krótkim wstępem. Zdjęcia m.in. H.Poddębskiego, J.Bułhaka i M.Steckla) **cena: 120.-**

931.MIKULSKI Józef — Sztuka aktorska. Warszawa 1898. Druk Rubieszewskiego i Wrotnowskiego. 16d, s. [6], 231, [1]. brosz. (Okł. podklejone, miejscami zażółcenia papieru. Zaw. m.in.: Teatromania, Publiczność, Sztuka dramatyczna, Aktor, Warunki zewnętrzne, Technika, Deklamacja, Tworzenie roli, Krytyka) **cena: 60.-**

932.MILLER Antoni — Pierwsza porozbiorowa konspiracja litewska. Spisek ks. Ciecierskiego, przeora Dominikanów Wileńskich (1796-1797). Studium historyczne. Kraków 1936. Nakł. OO. Dominikanów. 8, s. 174, [1]. opr. wsp. pł. (Stan bardzo dobry. Na grzbiecie wpisany odręcznie tytuł książki) **cena: 140.-**

933.MILTON John — The Poetical Works. Edinburgh 1865. William. P.Nimmo. 16d, s. XXXVII, [2], 455, tabl. 13, frontispis. **opr. luksusowa skóra złoc. z epoki** (Poza otarciami okł. stan dobry. Skóra zielona, grzbiet 6-polowy, z wyłożonym w 2 polu nazwiskiem autora i

tytułem dzieła oraz zdobnikami florystycznymi w pozostałych polach. Na obu okł. delikatne złoc. i tłocz. ramki geometryczne, w narożnikach złoc. zdobniki. Obcięcie złoc. Papier wyklejkowy marmoryzowany. **Pod złoceniem na dłuższej krawędzi obcięcia ukryta akwarela (tzw. fore-edge painting) przedstawiająca portret autora (?), chatę oraz widok miasta portowego.** Pozycja poprzedzona słowem wstępnym J.M.Rossa o autorze. Zaw. m.in.: "Raj utracony", "Raj odzyskany", "Samson mocarz", dramaty poetyckie, poematy sielankowe i elegijne) **cena: 600.-**

934.MIŁOSZ Czesław — Ocalenie. Warszawa 1945. Sp. Wyd. "Czytelnik". 8, s. 154, [4]. opr. wsp. imit. skóry z zach. okł. brosz. (Otarcia i podklejenia przedniej okł. brosz., karta przedtyt. przedstawiona przez intrologatora, poza tym stan bardzo dobry. Pierwszy powojenny i czwarty w kolejności tom poetycki Czesława Miłosza. Zaw. wiersze powstałe w l. 1932-1939 (drukowane uprzednio w czasopismach i wcześniejszych tomikach) oraz utwory nowe, napisane w czasie wojny. "Tom uznany został za **najcelniejszy poetycki zapis doświadczeń całego narodu w epoce wojennego kataklizmu** [...]. 'Ocalenie' przyjęte zostało jako hołd złożony okupowanej i powstańczej Warszawie, tragicznym zmaganiom getta, heroizmowi walczących i poległych" (LPPE). **Coraz rzadsze) cena: 280.-**

935.MIŁOSZ Czesław — Rodzinna Europa. Paryż 1959. Inst. Lit. 8, s. 246, [1]. brosz. Bibl. "Kultury", t.50 (Grzbiet nieco otarty, stan dobry. Podpis własn. Wyd.I) **cena: 80.-**

936.MODLITWY Legionów Polskich. Za zezwoleniem Najprzewielebniejszego Księdza Biskupa W.Bandurskiego. Wiedeń 1915. Nakł. Wiedeńskiej Delegacji Samarytanina Pol. 16, s. 96. opr. oryg. ppł. (Okł. otarte i połuznione. Miniaturowy modlitewnik legionowy. Zaw. m.in. modlitwy o charakterze patriotycznym) **cena: 40.-**

937.MOHN H. — Zasady meteorologii w sposób dostępny przedstawione. Przeł. [...] S.Kramsztyk. Z 24 tabl. litograf. i 43 drzeworytami. Warszawa 1888. Kasa im. Mianowskiego. 8, s. XVI, 316, [2], VI, tabl. 16. opr. pł. z epoki. Bibl. przyrodnicza "Wszechświata" (Stan dobry. Egz. z księgozbioru F.Uhorczaka (piecz.)) **cena: 200.-**

938.MOŚCICKI Henryk, DZWONKOWSKI Włodzimierz — Parlament Rzeczypospolitej Polskiej 1919-1927. Pod red. ... Wyd. L.Złotnicki. Warszawa 1928. Druk. Narod., Kraków. 4, s. XII, 375, [6], tabl. 42. opr. oryg. pł. zdob. (Grzbiet nieco spłowiały, zaplamienie tylnej okł., wewnątrz stan dobry. Zaw. obszernie dzieje polskiego parlamentaryzmu, charakterystyki klubów poselskich i biogramy posłów. Oprawa wydawnicza R.Jahody (ślepy tłok na tylnej okł.)) **cena: 400.-**

939.[MOTORYZACJA]. Autotypenbücher. Typentafeln des Reichsverbandes der Automobilindustrie. Typentafeln für Personenwagen, Lastwagen, Omnibusse, Sonderfahrzeuge, Schlepper, Krafträder, Einbeufertige Aggregate. 19. Aufl. Berlin 1931.

E.Valentin Verlag. 8, s. 205. brosz. (Okł. nieco otarta, stan dobry. Ilustrowany katalog motoryzacyjny; obejmuje samochody osobowe, ciężarowe, autobusy, wozy specjalnego przeznaczenia, traktory, motocykle. Na każdej stronie czarno-białe zdjęcie pojazdu i szczegółowe dane techniczne. Na końcu osobny rozdział pośw. silnikom samochodowym, skrzyniom biegów, mostom) **cena: 300.-**

940.MÓWCA doskonały. Zbiór toastów i przemówień poważnych i humorystycznych, wierszem i prozą, we wszystkich okolicznościach życia towarz[yskiego] jako to: na Nowy Rok, zaręczyny, wesola [!], chrzciny, imieniny, na cześć niewiast, duchowieństwa, na srebrne i złote jubileusze, na cześć mężów zasłużonych w społeczeństwie, na uroczystościach, zabawach itd. Wyd.II znacznie powiększone. Poznań 1910. Nakł. F.Chocieszyńskiego. 16d, s. 128. opr. ppł. z epoki (Stan dobry) **cena: 80.-**

941.MUCZKOWSKI Józef — Wiadomość o założeniu Uniwersytetu i Kolegium Władysławsko-Nowodworskiego w Krakowie. Dodana "Wspominka o Mateuszu z Krakowa". Kraków 1851. Druk. Uniw. 8, s. [2], 164, tabl. rozkł. 1. opr. wsp. psk. (Podklejone naddarcia karty tyt. w grzbiecie, poz tym stan bardzo dobry. Jedna z wielu prac Józefa Muczkowskiego (1795-1858 - historyka, bibliografa, profesora UJ), dotyczących najwcześniejszego okresu w dziejach UJ. Na karcie tyt. piecz. Księg. Żupańskiego w Poznaniu) **cena: 120.-**

942.MUŚNICKI Józef Dowbor — Moje wspomnienia. Warszawa 1935. Zakł. Druk. F.Wyszyński i S-ka. 4, s. 375, tabl. 1 + s. 172 [załączniki]. brosz. (Skrzypek 319. Stan dobry. "Wspomnienia z l. 1890-1920 z Rosji: I wojna światowa i formowanie I korpusu WP w Rosji" (Skrzypek). **Nieczęste**) **cena: 220.-**

943.MYSŁAKOWSKI Zygmunt, GROSS Feliks — Robotnicy piszą. Pamiętniki robotników. Studium wstępne. Kraków 1938. Księg. Powszechna. 8, s. [4], 361, [3]. opr. nieco późn. ppł. z zach. okł. brosz. (Skrzypek 1242. Podklejone ubytki i zaplamienia ostatnich kart. Zaw. 25 tekstów wspomnieniowych gł. z terenów Polski południowej) **cena: 140.-**

944.NADSON [Szymon] — Z Nadsona. Wybór poezji. Przełożył Marjusz Zaruski. Archangielsk 1897. Druk. S.Pawłowa. 16d, s. 127. brosz., wsp. teka pł. (Składki luzem, niewielkie ubytki okł., s.61-68 w kopiach kserograf. **Odręczna dedykacja M.Zaruskiego** (tłumacza) z 1937. Wiersze rosyjskiego poety przełożone przez M.Zaruskiego podczas pięcioletniego zesłania do Archangielska. **Nieczęste.-**

M.Zaruski (1867-1941) - wybitny taternik i narciarz, założyciel TOPR, twórca polskiego żeglarstwa morskiego) **cena: 300.-**

945.NAJNOWSZA Kabała Wszechświatowa czyli Sztuka wrózenia z kart według sposobu [...] Le Normand, słynnej wróżki Napoleona I-go z dodaniem 48 kart oraz dokładnego

astrologicznego sennika i chiromancyi (sztuki wrózenia z rąk). Setny tysiąc [!]. Warszawa 1912. Księg. Popularna. 8, s. 36. brosz. (Podklejone ubytki i naddarcia okł. Brak wspomnianych w tytule 48 kart) **cena: 50.-**

946.NAPIERSKI Stefan [właśc. Eiger Stefan] — Liryka niemiecka. [T.] 1. Chełm Lub. 1936. Druk. "Kultura". 8, s. 216. brosz. Bibl. "Kameny", nr 5

[oraz] tenże — Poeci niemieccy. Liryki niemieckiej tom II. Warszawa 1937. Druk B-ci Drapczyńskich. 8, s. 173. brosz. (Otarcia okł., okł. nieco zakurzone, okł. t.2. nadkruszona, brak kart przedtyt. w obu tomach. T.1 ukazał się w nakł. 400 egz. Piecz. i podpis własn. K.Czachowskiego, podpis własn. T.Kwiatkowskiego) **cena: 100.-**

947.NASZ sztandar w obec [!] zawiązku nowej Targowicy. Berlin 1873. Księg. B. Behr (E. Bock). Druk. E.Martinet. 8, s. [4], 76. brosz. wt. (Niewielki ślad zawilgocenia na końcu, stan dobry. Druk anonimowy. Praca polemiczna o silnym zabarwieniu antyrosyjskim, omawiająca kwestię polską i stawiająca prorocтва na przyszłość. Autor, niewątpliwie z kręgu emigracji polskiej, często odwołuje się do innej swej pracy pt. "Do intelligencji rossyjskiej", wydanej w Paryżu w 1871 r. pod pseudonimem "Polak") **cena: 60.-**

948.NAUKA czytania polskiego dla użytku w domu mianowicie dla dzieci, które się w szkole tylko po niemiecko wyuczyły. Bytom G.-Ś. 1900. Nakł. "Katolika". 16d, s. 32. opr. oryg. ppł. (Pilarczyk 1300. Okł. nieco otarte, miejscami zażółcenia papieru. **Rzadki elementarz śląski**) **cena: 150.-**

949.NIBOYET Paulin — Nowe światy. Podróż anegdotyczna po Oceanie Spokojnym. Przetłóm. z franc. J.Laskarys. Wilno 1856 [właśc. 1857]. Nakł. J.Zawadzkiego. 16d, s. XVI, 336. opr. psk. z epoki z zach. okł. brosz. Bibl. podróży i malowniczo-historycznych opisów różnych krajów, s.1 (Otarcia grzbietu, niewielkie zaplamienia, poza tym wewnątrz stan dobry. Na początku karta tyt. z nazwą serii wyd. z datą 1857. Opis podróży z Hawru przez Atlantyk, wokół Przyl. Horn, wzdłuż zach. wybrzeży Ameryki Pd. i Pn., przez Galapagos, Hawaje do Panamy i z powrotem do Europy) **cena: 350.-**

950.NIESIECKI Kasper — Korona Polska przy Złotej Wolności Starożytnymi Rycerstwa Polskiego y Wielkiego Xięstwa Litewskiego Kleynotami, Naywyższymi Honorami, Heroicznym Męstwem y odwagą [...] Ozdobiona [...]. T.3. Lwów 1740. W Druk. Collegium Lwowskiego Societatis Jesu. folio, s. [8], 937. opr. wsp. skóra, zach. elementy starej oprawy (E.23, 128. Stan dobry. Całość zawierała 4 tomy, ten obejmuje litery L-R. Liczne drzeworytowe wizerunki herbów w tekście) **cena: 7.000.-**

951.[NIEWIADOMSKI Eligjusz] — Wieści z zaświata. Rewelacje ś.p. ... O skrytobójkach. Z powodu morderstwa Lindego wedle wiarogodnej relacji księdza kanonika X. Szamotuły

1926. Księg. M.Skiby. 8, s. 30. brosz. wt. (Ślady zawilgocenia. Zapis rozmowy przeprowadzonej z duchem E.Niewiadomskiego) **cena: 48.-**

952.[NOÉ Amedeé] — En Pologne, par Cham [pseud.]. Paris [1863]. Maison Martinet. 4, tabl. 16. brosz. (Okł. nieco otarte, miejscami zażółcenia papieru. Rzadki druk z okresu powstania styczniowego. Zaw. kartę tyt. i 15 plansz, na których umieszczono po 4 drzeworyty w humorystyczny i antyrosyjski sposób komentujące wydarzenia przed i po wybuchu powstania

A.Noé (1819-1879) - paryski karykaturzysta i grafik) **cena: 400.-**

953.NORWID Cyprian — Listy do Bronisława Zaleskiego (1868-1879). Do druku podał S.Pigoń. Kraków 1937. Krak. Zakł. Graf. i Wyd. 16d, s. 123, [2]. brosz. (Grzbiet oklejony papierem, stan dobry. Podpis Zenona Kosidowskiego, ekslibris Tadeusza Kwiatkowskiego) **cena: 100.-**

954.NORWID Cyprien — Le piano de Chopin. Trad. de J.Pérard. Avec le texte polonais et deux pointes sèches de K.Brandel. Paris 1937. Bibl. Polonaise. 8, s. 32, [1], tabl. 3. brosz., obw. (Grońska 94. Obw. nieco pożółkła, z niewielkimi zaplamieniami, wewnątrz stan bardzo dobry. Wydano 200 egz., ten nr 64. **Dwie oryginalne grafiki Konstantego Brandla. Rzadkie.-**

K.Brandel (1880-1970) - polski grafik i malarz działający głównie w Paryżu, reprezentant nurtu symbolistycznego) **cena: 1.200.-**

955.NOWOGRODZKI Stanisław — Rządy Zygmunta Jagiellończyka na Śląsku i w Łużycach (1499-1506). Kraków 1937. PAU. 8, s. [4], 176. brosz. Wyd. śląskie, Prace hist., nr 2 (Stan dobry. Egz. nie rozcięty. Skasowane piecz. bibliot., zapiski inwentarzowe) **cena: 120.-**

956.OCHMAŃSKI Władysław — Zbójnictwo góralskie. Z dziejów walki klasowej na wsi góralskiej. Warszawa 1950. LSW. 8, s. 251, [4]. opr. bibliot. ppł. (Stan dobry. Skasowane piecz. bibliot., zapiski inwentarzowe. Ilustr. w tekście) **cena: 80.-**

957.ODYNIEC Antoni Edward — Poezye. Wyd.IV popr. i pomnożone. T.1-2. Warszawa 1874-1875. Druk. Gazety Lekarskiej. 16d, s. VI, 322, [2], IV; [2], IV, 330. razem opr. pł. zdob. z epoki (Grzbiet nieco wypłowiały, zaplamienie przedniej okł., brak karty przedtyt. t.1. Obca dedykacja. piecz.) **cena: 180.-**

958.OEYNHAUSEN Carl v[on] — Versuch einer geognostischen Beschreibung von Oberschlesien und den nächst angrenzenden Gegenden von Polen, Galizien und österreichisch-

Schlesien. Essen 1822. Bei G.D.Bädeker. 8, s. XXXIV, 471, [1], mapy 3, tabela rozkł. 1. opr. psk. z epoki (Otarcia okł., niewielki ubytek grzbietu, podklejone ubytki przedniej wyklejki i karty tyt., brak mapy) **cena: 800.-**

959.OKOŁOWICZ Norbert — Wspomnienia z seansów z medjum Frankiem Kluskim. Zbiór dokumentów i materiałów dowodowych z 96-ciu fotografjami i szkicami zjaw, foremek i odlewów zmaterjalizowanych części ciała oraz 23 planami, wykresami i tabelą. Warszawa 1926. Druk. "Rotacyjna". 4, s. [14], IV, [5]-588, tabl. 16. brosz. (Niewielki ślad zawilgocenia, poza tym stan dobry. Egz. nierozcięty) **cena: 120.-**

960.OKUPACJA Warszawy. Zbiór dokumentów i głosów prasy dotyczących sprawy polskiej w związku z zajęciem Warszawy przez wojska niemieckie. Fryburg, VIII 1915. Skł. gł. Libr. Saint-Paul. 8, s. 106. brosz. (Okł. nieco pożółkła. Skasowane piecz. bibliot., zapiski inwentarzowe) **cena: 80.-**

961.OLSZEWSKI Karol — Rozbiór chemiczny wód studziennych i rzecznych krakowskich. Kraków 1871. Druk. c.k. Uniw. Jag. 8, s. 36. brosz. (Stan bardzo dobry. Badania chemiczne wód Wisły, Rudawy oraz źródeł i studni w różnych miejscach Krakowa. Wczesna praca wybitnego krakowskiego fizyka i chemika K.Olszewskiego (1846-1915) - prof. UJ i członka Akad. Umiej., wsławionego wraz z Zygmuntem Wróblewskim skropleniem tlenu w 1883) **cena: 60.-**

962.OPAŁEK Mieczysław — Gorlice. Tekst napisał ... Kraków 1915. Druk. W.L.Anczyca i Sp. 16 podł., s. 10, tabl. 14. brosz. (Okł. zakurzone, wewnątrz stan dobry. Na tabl. gł. zdjęcia zniszczonego działaniami wojennymi miasta) **cena: 100.-**

963.[OPRAWA Gabriela Majbauma]. JUNQUA, l'ex-abbé — Le fils et l'amant. Paris 1880. E.Dentu. 16d, s. [4], 415, [1]. opr. skóra złoc. z epoki, obcięcie złoc. (Niewielkie otarcie grzbietu, przebarwienie wyklejek. Na tylnej wyklejce naklejka introligatora: "G.Majbaum, introligator, Danielewiczowska n. 4 w Warszawie". Oprawa: czarna skóra, grzbiet 5-półowy, w drugim polu złoc. nazwisko autora i tytuł, złoc. punktowe na zwieżach, obie okł. zamknięte wielokrotną ramką liniową - złoc. i ślepo tłocz., na przedniej okł. złoc. supereklibris monogramowy A.J.; wyklejki z mory. G.Majbaum działał od 1869 do co najmniej 1896 (na tylnej wyklejce wpisana odręcznie data 1882)) **cena: 220.-**

964.ORDA Napoleon — Album widoków Polski przedstawiających miejsca historyczne od początku Chrześcijaństwa w tym kraju oraz stare ruiny zamków obronnych [...] zrysowane z natury przez ... Ósma serya. Warszawa [cenz. 1882]. Zakł. artyst.-litograf. M.Fajansa. folio, tabl. [30]. oryg. teka kart. (Otarcia teki, grzbiet oklejony papierem, brak jednej taśmy do wiązania, niektóre tablice z niewielkim śladem zawilgocenia, niektóre z otarciami krawędzi. Na tylnej okł. teki wykaz wszystkich plansz wchodzących w skład "Albumu". Niniejsza seria

jest ostatnią, wydaną już po śmierci autora, i zaw. plansze nr 231-260 w numeracji ciągłej. Teka zaw. następujące widoki: Czersk, Stołpie, Bobrowniki, Łysa Góra, Sandomierz, Piotrowin, Kazimierz, Tum, Czarny Las, Horodło, Zamość, Kalisz, Ujazd, Janowice, Lublin, Puławy, Warszawa, Wilanów, Żelazowa Wola, Firlejowszczyzna, Pułtusk, Płowce, Płock, Włocławek, Dowspuda, Gostynin, Biała, Iłża, Ciechanów, Łąd) **cena: 4.000.-**

965.PACHOŃSKI Jan Lubicz — Kościusko w niewoli carskiej 1794-1796. Kraków 1947. Wyd. Gł. Kom. Kościuszkowskiego. 8, s. 176. brosz. (Stan bardzo dobry) **cena: 48.-**

966.PAMIĘTNIK jubileuszowej wystawy ogrodniczej w Poznaniu 25 IX - 3 X 1926. Poznań 1926. Komitet Jubil. Wyst. Ogrodn. 8, s. 350, tabl. 24. opr. bibliot. ppł. (Stan dobry. Skasowana piecz. bibliot. Zaw. m.in.: Z dziejów ogrodnictwa w Polsce, Ogrody botaniczne w Polsce, Nasze kwiaciarnictwo, Parki w Wielkopolsce i na Pomorzu, Ogrody miejskie, Ważniejsze drzewozbiory w Małopolsce Wsch., Ogrody pomologiczne, Pszczelnictwo w Wielkopolsce, Ogrodnictwo cmentarne) **cena: 160.-**

967.PANCEWICZ B.M. — Harcerstwo w Afryce 1941-1949. Londyn 1985. Harc. Kom. Hist. 8, s. [4], IV, 125, [1]. brosz. (Stan bardzo dobry. Ilustr. w tekście) **cena: 80.-**

968.[PANNENKOWA Irena]. Jan Lipiecki [pseud.] — Legenda Piłsudskiego. Wyd.II. popr. i rozsz. przez autora. Poznań 1923. Wielkop. Księg. Nakł. K.Rzepeckiego. 8, s. 215, [1]. opr. ppł. z zach. okł. brosz. (Stan bardzo dobry) **cena: 80.-**

969.PAPÉE Fryderyk — Historia miasta Lwowa w zarysie. Z 30 ilustr. Wyd.II popr. i uzup. Lwów-Warszawa 1924. Książnica Polska. 16d, s. 286. brosz. (Grzbiet oklejony papierem, nieliczne a taśmą wewnątrz, mimo to stan dobry) **cena: 100.-**

970.PAPÉE Stefan — XX lat Rzeczypospolitej Polskiej 1918-1938. Materiały zebrał ... Lwów [1938?]. PWKS. 8, s. 237, [1]. brosz. (Niewielkie zaplamienia okł., stan dobry. Zaw. teksty m.in. J.Piłsudskiego, S.Askanazego, R.Dmowskiego, E.Śmigłego-Rydza, J.Becka) **cena: 100.-**

971.PAPUSZA — Lesie, ojciec mój. Z języka cygańskiego przetłumaczył, wstępem i przypisami opatrzył J.Ficowski. Warszawa 1990. Czytelnik. 16d, s. 89, [3]. brosz., obw. (Stan bardzo dobry. Wyd.I. Na karcie tyt. **obszerna dedykacja Jerzego Ficowskiego**) **cena: 60.-**

972. PARANDOWSKI Jan — Rzym czarodziejski. Lwów 1924. Sp. Akcyjna Wyd. 8, s. 62, [5]. brosz. Bibl. tęczowa, nr 4 (Niewielkie ubytki przedniej okł. **Odręczna dedykacja autora dla Jana Wiktora**) **cena: 100.-**

973. PASZKOWSKI Lech — Polacy w Australii i Oceanii 1790-1940. Z przedm. J.Zubrzyckiego. Londyn 1962. B.Swiderski. 8, s. 344, tabl. 20. opr. oryg. pł. (Stan dobry. Podpis i naklejka własn. L.Wolanowskiego (1920-2006) - pisarza, podróżnika, tłumacza. Podkreślenia w tekście) **cena: 120.-**

974. PAWLICA Władysław — W górach. Album zdjęć fotograficznych ... wyd. w X-tą rocznicę jego zgonu z przedm. i objaśnieniami do fotografii E.Goetla. Kraków 1929. Nakł. własny. 16d podł., s. 29, [2], tabl. 71. brosz. (Otarcia krawędzi okł., niewielki ubytek grzbietu, wycięty fragment karty przedt. Album 71 pięknych, sepiowych fotografii tatrzańskich W.Pawlicy (1886-1919) - tatarnika, turysty i fotografa, autora licznych prac z zakresu petrografii Tatr. W.H.Paryski ocenia, że "jest to jeden z najciekawszych i najbardziej wartościowych albumów tatrzańskich" ("Wielka Enc. Tatr.", Poronin 1995, s. 891)) **cena: 140.-**

975. PAWLIKOWSKI Jan Gwalbert — Bajda o Niemrawcu. **Z drzeworytami Wł.Skoczylasa.** Medyka 1928. Nakł. "Bibl. Medycznej". 8, s. 149. brosz. Bibl. Medyczna, opus 5 (Grońska 504. Tylna okł. obca, przednia po konserwacji, ubytki grzbietu, poza tym stan dobry. Egz. nieobcięty. **Odręczna dedykacja autora dla Tadeusza Kwiatkowskiego. Pięć całostronicowych ilustracji, dwa zdobniki, okładka w drzeworycie W.Skoczylasa**) **cena: 600.-**

976. PEDENKOWSKA Helena — Oszczędna kuchnia. Encyklopedia wiedzy kulinarnej, gospodarstwa domowego oraz higieny. 1000 sposobów gotowania, pieczenia legumin, ciast, mazurków, babek, tortów, smażenia konfitur, soków, marmolad, sporządzania kompotów, lodów, wódek, napoi chłodzących opartych na praktycznych a długoletnich doświadczeniach. Zebrane przez ... Wyd.III. Kraków 1948. Wyd. "Przełom". 8, s. 564, tabl. 80. opr. oryg. ppł., obw. (Niewielkie ubytki obw., poza tym stan bardzo dobry) **cena: 100.-**

977. PEIPER Tadeusz — Krzysztof Kolumb odkrywca. Warszawa 1949. Czytelnik. 8, s. 264, [3]. brosz. Klub dobrej książki (Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora dla Tadeusza Kwiatkowskiego z małżonką**) **cena: 100.-**

978. PIETRYKOWSKI Tadeusz — Ruch niepodległościowy na Pomorzu. 1. Sprawozdanie Komitetu Organizacyjnego Zjazdu b. Działaczy Niepodległościowych, 2. Sprawozdanie ze Zjazdu oraz referaty wygłoszone na Zjeździe [...]. Pod red. ... Toruń 1935. Kom. Wykonawczy Zjazdu [...]. 4, s. 96, [1]. brosz. Wydawnictwa Kom. Wykonawczego Zjazdu [...], t.1 (Okł. nieco zaplamione, wewnątrz stan dobry) **cena: 80.-**

979.PIGOŃ Stanisław — Z dziejów teatru szkolnego w Polsce w. XVII. (O teatrze alumnatu ormiańskiego we Lwowie). Lwów 1938. Druk. Ossolineum. 8, s. 34, tabl. 1. brosz. Odb. z "Pam. Lit." (Okł. nieco pożółkła i zaplamiona, wewnątrz stan dobry. Egz. nierozcięty) **cena: 40.-**

980.PIOTROWSKI Rufin — Rufina Piotrowskiego ucieczka z Syberyi przez niego samego opowiedziana. (Z 2 obrazkami i mapką). Wyd. J.Czubek. Kraków 1902. Krak. Tow. Oświaty Lud. 16d, s. XX, 343, [1], tabl. 2, mapa 1. opr. oryg. pł. złoc., obcięcie barwione (Maliszewski — Stan bardzo dobry. Osobne wydanie trzeciego tomu pamiętników Piotrowskiego (całość ukazała się w 1860 w Poznaniu) "z wartościowym wstępem i z ułatwiającą lekturę specjalną mapą trasy zsyłki i ucieczki Piotrowskiego (opracowaną przez B.Gustawicza)" (PSB)) **cena: 160.-**

981.PISKORSKI Tomasz — Polacy na Dżembori. Wspomnienia z Międzynarodowego Zlotu Skautowego w Arrowe Parku pod Birkenhead, Anglja - 1929 r. Wyd. zbior. [...]. Warszawa 1931. Komenda Wyprawy Polskiej na Dżembori. 4, s. [2], 116, tabl. 8. brosz. (Błażejowski 750. Okł. otarte, niewielkie zaplamienia wewnątrz. Ekslibris, podpis własn. Liczne ilustr. w tekście. Barwne tabl. rys. W.Czarnecki) **cena: 220.-**

982.PIZZIGHELLI G. — Wstęp do fotografii oprac. według 9 wyd. niem. W.Skłodowski i S.Szalay. Warszawa 1899. Druk. Tow. Komand. St. J. Zaleski & Co. 16d, s. [8], 283, [1], III, [9]. opr. oryg. ppł. (Opr. otarta i nieco reperowana (nowe wyklejki), wewnątrz stan dobry. Ilustr. w tekście. Obszerny podręcznik dla amatorów ze skorowidzem na końcu) **cena: 130.-**

983.PLENKIEWICZ Roman — Monografia Szkoły Handlowej Imienia Leopolda Kronenberga. Warszawa 1900. Nakł. b. wychowawców Szkoły. 4, s. [6], 192, V, [5], LXI, [2], tabl.17. opr. późn. bibliot. ppł. (Miejscami zażółcenia papieru. Piecz. Dzieje pierwszej w historii polskiej szkoły wyższej kształcącej kadry dla handlu i przemysłu. Zamknięta przez władze carskie w 1900 i reaktywowana w 1906 z czasem przyjęła nazwę Szkoły Głównej Handlowej) **cena: 200.-**

984.POCHWAŁA wina. Warszawa [nie przed 1938]. Wyd. Cafe Clubu, Zakł. Druk. F.Wyszyński i S-ka. 8, s. 47, [8]. brosz. (Załamane narożnika tylnej okł. Zaw. m.in.: Rota przysięgi winiarzy poznańskich z w. XVI, Baudelaire o winie, Charakterystyka win bordoskich, burgundzkich, reńskich i mozelskich, wybór wierszy pośw. winu) **cena: 80.-**

985.PODHORSKI-OKOŁÓW L. — Białoruś. Poezje. Wilno 1924. Nakł. L.Chomińskiego. 8, s. 27, [4]. brosz. (Stan dobry. Podpis K.A.Jaworskiego. Okł. Tadeusza Gronowskiego. Wydano 600 egz., ten nr 502) **cena: 80.-**

986. POETAE latini minores. Gratii et Nemesiani Cynegetica, T. Calpurnii Siculi Eclogae, Q. Ennii, Severi Sancti, Bedae, Septimi Sereni, Ausonii, Cassii Parmensis, Optatiani Porphyrii, et aliorum carmina, quae notis veteribus ac novis illustravit N.E.Lemaire. Vol.1-7 + Index. Parisiis 1824-1826. N.E.Lemaire. 8, s. XII, 722; [8], 554; [8], 662; [8], 592; [8], 643; [6], 666; VIII, 562, [1]; [8], 441, [2]. opr. psk. złoc. z epoki. Bibliotheca classica latina sive collectio auctorum classicorum latinorum cum notis et indicibus (Załamania narożników kilkunastu kart w t.1 i kilku w t.4, niewielkie uszkodzenie przedniej okł. t.1, poza tym stan bardzo dobry. **Egz. z biblioteki Potockich w Łańcucie.** Na wewnętrznych stronach przednich okł. ekslibrisy "Biblioteka łańcucka", na kartach tytułowych owalna pieczęć z Pilawą "Łańcut". Zapiski inwentarzowe. Elegancka, jednolita półskórkowa oprawa z dwubarwnymi złożonymi sztyldzikami) **cena: 6.240.-**

987. POEZJA konkretna. Sesja teoretyczno-literacka. Wrocław, 28-29 I 1979. Ośrodek Teatru Otwartego "Kalambur". 4, s. [2], 22, 24, 8, 14, 3, [16]. brosz. (Otarcia okł. Zapiski na ostatniej stronie. Maszynopis powiel. Zaw. teksty S.Sterna-Wachowiaka, M.Bocian, E.Łubowicz, T.Sławka i J.Wesołowskiego. Publikacja towarzysząca III Ogólnopolskiej Wystawie Poezji Konkretnej we Wrocławiu) **cena: 70.-**

988. POLSKA kolonialna. [Warszawa 1943?]. Wyd. Ruchu Miecz i Pług. 8, s. [6]. brosz. (Chojnacki I 995 (wariant bez sygnetu wydawcy na karcie tyt.). Papier pożółkły, ślady złożenia, podklejone naddarcia na zgięciach. **Druk konspiracyjny**) **cena: 50.-**

989. POLSKA w krajobrazie i zabytkach. T.1-2. Warszawa 1930. Wyd. T.Złotnickiego. 4, s. XLVII, [1], 140, 312; 137, [1], 320. opr. oryg. pł. zdob. (Otarcia narożników i niewielkie zabrudzenia okł., załamanie wyklejki w t.1, niewielkie miejscowe zażółcenia papieru - mimo to stan dobry. Dzieło zaw. opis warunków naturalnych i zabytków większych miast i regionów, oraz blisko 1.500 zdjęć (w wyborze W.Dzwonkowskiego). Oprawa wydawnicza F.J.Radziszewskiego (ślepy tłok na tylnych okł.)) **cena: 800.-**

990. POLSKA, jej dzieje i kultura od czasów najdawniejszych do chwili obecnej. T.1-3. Warszawa [1928-1932]. Nakł. Księg. Trzaski, Everta i Michalskiego. 4, s. XIV, [2], 590; XI, [1], 598; XVI, 977. opr. oryg. pł. zdob. (Niewielkie otarcia i zaplamienia okł., załamanie karty przedtyt. t.2, okł. lekko poluźnione, poza tym stan dobry. Podpis własn. Oprawa wydawnicza, w kolorze granatowym, projektowana przez F.J.Radziszewskiego, sygn. monogramem, wykonana przez Introligatorię Artystyczną w Warszawie. Na wszystkich okł. stylizowany Orzeł w koronie w otoczeniu 16 herbów miast wojewódzkich. Liczne tablice, mapy i ilustr. w tekście. Wśród autorów: S.Arnold, A.Brückner, B.Gembarzewski, M.Gumowski, O.Halecki, F.Kopera. T.1: Od pradziejów do roku 1572, t.2: Od roku 1872-1795, t.3: Od roku 1796-1930) **cena: 2.200.-**

991.POLSKA, jej dzieje i kultura od czasów najdawniejszych do chwili obecnej. T.1-3. Warszawa [1928-1932]. Nakł. Księg. Trzaski, Everta i Michalskiego. 4, s. XIV, [2], 590; XI, [1], 598; XVI, 977. opr. oryg. psk. złoc. (Niewielkie otarcia okł., przetarcia płótna na narożnikach oprawy, niewielkie zaplamienia, załamania karty przedtyt. t.3, reperowane nadp grzbietu t.3, mimo to stan dobry. Oprawa wydawnicza projektowana przez F.J.Radziszewskiego, sygn. monogramem, wykonana przez Introligatornię Artystyczną w Warszawie. Na wszystkich okł. stylizowany Orzeł w koronie w otoczeniu 16 herbów miast wojewódzkich. Liczne tablice, mapy i ilustr. w tekście. Wśród autorów: S.Arnold, A.Brückner, B.Gembarzewski, M.Gumowski, O.Halecki, F.Kopera. T.1: Od pradziejów do roku 1572, t.2: Od roku 1872-1795, t.3: Od roku 1796-1930) **cena: 2.800.-**

992.POL Wincenty — Czarna krówka. Legenda z naszych czasów. Bochnia 1854. Druk. W.Pisza. 16d, s. 54. opr. wsp. ppł. (Papier mocno zabrązowiony. Liczne piecz. bibliot. i własn. Wyd.I) **cena: 160.-**

993.POPIOŁEK Franciszek — Historia osadnictwa w Beskidzie Śląskim. Z 112 ryc. Katowice 1939. Wyd. Inst. Śląskiego. 8, s. 285, [9]. brosz. Pamiętnik Inst. Śl., [t.] 13 (Okł. wyraźnie otarte, wewnątrz stan dobry. Piecz.) **cena: 120.-**

994.POPIOŁEK Franciszek — Wędrynia, jedna ze wsi beskidzkich w pow. cieszyńskim, jej dzieje i źródła historyczne z archiwum zamkowego w Cieszynie. (Ze szkicem sytuacyjnym i 6 ilustr.) Wyd. i wstępem opatrzył ... Katowice 1938. Tow. Przyj. Nauk na Śląsku. 8, s. 85, tabl. 4, mapa 1. brosz. Fontes, [nr] 5 (Stan bardzo dobry) **cena: 120.-**

995.The PORT of Gdynia. [Warszawa] 1936. Ministry of Industry and Commerce. 8, s. 54, tabl. 30, mapy rozkł. 3. brosz. (Stan dobry. Skasowana piecz. bibliot.) **cena: 100.-**

996.PORT Gdynia. Gdynia 1936. Inst. Wyd. Państw. Szkoły Morskiej. 8, s. 98, [22], mapy rozkł. 2. brosz. (Ślad po naklejce inwentarzowej na grzbiecie, wewnątrz stan bardzo dobry. Liczne ilustr. w tekście) **cena: 80.-**

997.POSTĘP społeczny w Polsce. Warszawa 1939. Inst. Spraw Społ. 8, s. [60]. brosz. (Załamania i naddarcia krawędzi okł., poza tym stan dobry. Skasowana piecz. bibliot. Tytuł i tekst po franc. i pol. Liczne ilustr. w tekście. Układ graf. E.Rafalskiego) **cena: 80.-**

998.POŚWIATOWSKA Halina — Hymn bałwochwalczy. Kraków 1958. Wyd. Literackie. 16d, s. 90, [1]. brosz. (Stan dobry. Tom wierszy) **cena: 100.-**

999.POTKAŃSKI Karol — Pisma pośmiertne ... T.1-2. Kraków 1922-1924. PAU. 8, s. IV, 479, tabl. 2; [4], 498. razem opr. pł. (Niewielkie ubytki karty tyt. t.1. Skasowane piecz. bibliot., zapiski inwentarzowe. Zaw. m.in.: Ukształtowanie powierzchni Podhala, Gospodarstwo pasterskie na Podhalu od XIII do XVII w., Rozwój rolnictwa na Podhalu i Beskidzie, Podanie o Popielu i Piaście, O założeniu i uposażeniu klasztoru w Mogilnie, Pierwsi mieszkańcy Podhala) **cena: 250.-**

1000.PRESSFREUND Karol — Życiorys ś.p. księdza Jana Alojzego Fiecka, Kanonika Honorowego, Officyała Biskupiego, Dziekana i Proboszcza Piekarskiego tudzież [!] Kawalera Orderu Orła Czerwonego, skreślił i własnym kosztem na cel dobroczynny wyd. ks. ..., Dziekan i Proboszcz w Biskupicach. Bytom 1864. Czcionkami B.Wyleżoła i Sp. 16, s. 112, tabl. 1. brosz. (Niewielki ślad zawilgocenia, stan dobry. Zapiski inwentarzowe) **cena: 60.-**

1001.PROCHASKA Antoni — Hetman Stanisław Żółkiewski. Warszawa 1927. Kasa im. Mianowskiego. 4, s. XII, 419. opr. pł. z epoki (Okł. lekko otarte, stan bardzo dobry) **cena: 140.-**

1002.PRONOBIS Aleksander — Historia Pomorza. Oprac. ks. ..., proboszcz w Mokrem. Grudziądz 1930. Nakł. autora, druk W.Kulerskiego. 8, s. [8], 117. brosz. (Okł. nieco otarte i poślizgi, załamanie narożnika jednej karty) **cena: 70.-**

1003.PROYART [Liévain Bonawentura] — Vie de Marie Leckzinska, princesse de Pologne, reine de France, écrite sur les mémoires de la court. Nouvelle éd., revue et corrigée, ornée d'un portrait. Paris 1825. Mequignon junior. 16d, s. [2], 330, tabl. 1. opr. skóra złoc. z epoki (Okł. nieco otarta, stan dobry. Biografia Marii Leszczyńskiej, na tabl. jej portret w miedziorycie) **cena: 200.-**

1004.PRUTKOWSKI Józef — Od Lenino - do Berlina... (Szlakiem Pierwszej Armii). B.m. 1945. Zarz. Polit.-Wych. I-szej Armii. 16, s. 63. brosz. (Okł. nieco otarte. **Odręczna dedykacja autora dla Artura Marii Swinarskiego** (podpisana właściwym nazwiskiem Prutkowskiego - Nacht). Tom wierszy dedykowany Piotrowi Jaroszewiczowi) **cena: 50.-**

1005.PRZEPISY organizacyjne krajowej szkoły rolniczej w Rakszawie [...]. Lwów [nie przed 1893]. I Związkowa Druk. 8, s. 25. brosz. wt. (Karta tyt. odbarwiona, poza tym stan dobry. Na karcie tyt. odręczna poprawka: słowo "rolniczej" zmieniono na "sukienniczej". Statut, plan nauki, instrukcja administracyjna szkoły zawodowej w Rakszawie pod Łańcutem) **cena: 48.-**

1006.PRZERYWANIE ciąży. Studium naukowe dla lekarzy, prawników i socjologów. Z 82 ryc. Przeł. i uzup. M.Mosenkis. Rozdział prawny oprac. S.Pilch i B.Wejnberg. Warszawa 1934. Wyd. Lek. "Eskulap". 8, s. 478, [3], tabl. 36. opr. pł. z epoki. Bibl. Medica, t.7 (Stan

dobry. Autorzy: K.Bendix, L.Levy-Lenz, Z.Luetzenkirchen, I.Werthauer. Oprawa wykonana w Introligatorni "Dekadence" M.Sztejnworcela w Kamieńcu (złoc. sygn. na tylnej okł.)) **cena: 150.-**

1007.PRZEWALSKI Stefan — Generał Maciej Rybiński, ostatni wódz naczelny powstania listopadowego (1784-1874). Wrocław 1949. Wrocł. Tow. Nauk. 4, s. 271, [1], tabl. 2. brosz. Prace Wrocł. Tow. Nauk., seria A, nr 26 (Podklejenia grzbietu, poza tym stan dobry) **cena: 80.-**

[PRZEWODNIKI].

1008.BAEDEKER Karl — Das Generalgouvernement. Reisehandbuch von ... Mit 3 Karten und 6 Stadtplänen. Leipzig 1943. K.Baedeker. 16d, s. LXIV, 264, map 6. opr. oryg. pł. (Stan bardzo dobry. Mapa główna z IV 1943) **cena: 240.-**

1009.BAKOWSKI Klemens — Przewodnik po okolicach Krakowa. Z 2 mapami. Kraków 1909. Sp. Wyd. Pol. 8, s. XVI, 173, [2], mapy rozkł. 2. brosz. (Gruca 490. Stan bardzo dobry. Piecz. "Od autora". W podtytule: Błonie, Zwierzyniec, Sikornik, Kopiec Kościuszki, Wola, Panieńskie Skały, Bielany, Łobzów, Prądnik, Dąbie, Czyżyny, Podgórze, Tyniec, Mogiła, Zabierzów, Balice, Mników, Dubie, Czarna, Tęczyn, Lipowiec, Wiśnicz, Ojców, Pieskowa Skała) **cena: 80.-**

1010.DRESSLER Walther — Die Schlesischen Gebirge. Bd.2: Waldenburger Bergland, Eulengebirge, Grafschaft Glatz, Altvatergebirge, Zobten. Mit 7 Karten und 4 Plänen. 2. Aufl. Berlin 1928. Kursbuch- und Verkehrs-Verlagsgesellschaft. 16d, s. VIII, 160, map 7. opr. oryg. pł. Storm Reiseführer (Grzbiet lekko nadpęknięty, niewielkie zaplamienia okł., wewnątrz stan dobry. Podpis własn. Przewodnik po Górach Wałbrzyskich, Górach Sowich, Hrabstwie Kłodzkim) **cena: 120.-**

1011.HORBAY — Przewodnik wraz z planem m. Lwowa. Lwów 1934. "Nowa Reklama". 8, s. 20, plan rozkł. 1. brosz. (Otarcia okł., plan w stanie dobrym, zapiski ołówkiem na ostatniej stronie. Piecz. Tytuł okł.: "Plan Lwowa z przewodnikiem". Plan: "Horbaya plan orientacyjny Wielkiego Lwowa"; plan barwny form. 49,5x57,8 cm) **cena: 220.-**

1012.LWÓW. Przewodnik orientacyjny. Z planem i 8 ilustr. Lwów 1930. Nakł. Gminy [...]. 16d, s. 51, [1], plan rozkł. 1. brosz. (Stan dobry) **cena: 100.-**

1013.ŁOZIŃSKI Krzysztof — 122 drogi taternickie. (Do użytku wewnętrznego). [Warszawa 1988]. Polski Zw. Alpinizmu. 8, s. 150. brosz. (Stan dobry. Rzadki, odbity na powielaczu przewodnik taternicki, obejmujący 122 najtrudniejsze drogi wspinaczkowe w otoczeniu Morskiego Oka. Zawiera liczne ważne, niepublikowane gdzie indziej materiały i praktyczne informacje dot. opisanych dróg. W tekście 56 szkiców) **cena: 60.-**

1014.MICHELIN Führer. Deutschland. IV Ausg. München 1913. Michelin. 16d, s. 633, LV, 21, wkładki rekl. opr. oryg. pł. (Brak jednej karty (s. XLVII-XLVIII), poza tym stan dobry. Na końcu mapy. Obejmuje również Wielkopolskę, Śląsk, Pomorze) **cena: 160.-**

1015.ORŁOWICZ Mieczysław — Ilustrowany przewodnik po Poznaniu (w granicach z przed traktatu Wersalskiego). Z 72 ilustr. w tekście i mapką. Lwów-Warszawa 1921. Książnica Pol. Tow. Nauczycieli Szkół Wyższych. 16d, s. [4], 189, [2], mapa 1. brosz. Polska bibl. turyst. (Przednia okł. nieco otarta, tylna okł. obca, wewnątrz stan dobry. Podpis własny, obca dedykacja. Na okł. brosz. data 1920) **cena: 100.-**

1016.PATSCHOVSKY Wilhelm — Führer durch die Grafschaft Glatz und das Eulengebirge. Siebente mit Unterstützung von Ortsbehörden, Gebirgsvereinen [...] verbesserte Aufl. Schweidnitz [= Świdnica] [192-?]. G.Brieger. 16d, s. VIII, 170, 48, 4, mapy rozkł. 2. brosz. Brieger's Reiseführer (Brak ostatnich kart (reklamy), otarcia okł., karta tyt. nieco zabrudzona przy krawędziach. Przewodnik po Kotlinie Kłodzkiej i Górach Sowich) **cena: 120.-**

1017.PIOTROWSKI Josef — Lemberg und Umgebung (Żółkiew, Podhorce, Brzeżany und and.). Handbuch für Kunstliebhaber und Reisende. 130 Abb. [...]. Lemberg [1916?]. H.Altenberg, G.Seyfarth & E.Wende. 16d, s. [8], 266 + [14]. opr. oryg. kart. (Brak planu i obw., niewielkie otarcia okł., wewnątrz stan dobry. 130 ilustr. w tekście, ważniejsze adresy, indeks) **cena: 120.-**

1018.POLSKI almanach uzdrowisk. Kraków 1934. Nakł. Pol. Tow. Balneolog. 8, s. XI, [3], 506, mapy 4, wkładki reklamowe. opr. oryg. pł. (Podklejone nadpęknięcie grzbietu, tylna wyklejka podklejona w grzbiecie. Zaw. opis poszczególnych uzdrowisk, bogaty dział reklamowy. Ilustr. w tekście) **cena: 160.-**

1019.PRUSZCZ Piotr Hiacynt — Klejnoty stołecznego miasta Krakowa albo kościoły i co w nich jest widzenia godnego i znacznego, przez ... krótko opisane. Wyd. K.J.Turowskiego. Kraków 1861. Nakł. "Czasu". 16d, s. IV, 232, [3], plan rozkł. 1. brosz. Bibl. Pol., z.42-44 (Niewielki ubytek przedniej okł., stan dobry. Skasowana pieczęt. bibliot. Przedruk pierwszego przewodnika po zabytkach Krakowa) **cena: 140.-**

1020.PRZEWODNIK podróżniczo-turystyczny. Rok 3. [Warszawa] 1936. PBP Orbis. 16, s. 143, [9]. brosz. (Okł. nieco otarta, wewnątrz stan dobry. Naklejki inwentarzowe. Przedwojenna pieczęć. "Biblioteka Sejmu i Senatu". Zaw. wiadomości statystyczne o Polsce, wykaz polskich i zagranicznych biur podróży, informacje o komunikacji kolejowej, autobusowej i morskiej, przepisy paszportowe) **cena: 100.-**

1021.PRZEWODNIK po Katedrze Krakowskiej. Kraków 1870. Nakł. J.Bensdorffa. 16, s. 60, [4]. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. (Niewielkie zaplamienie przedniej okł., podklejony margines przedniej okł. brosz. Całostronicowy drzeworyt w ramach paginacji. **Nieczęste**) **cena: 120.-**

1022.PRZEWODNIK po Krakowie i okolicy. (36 ilustr., 2 mapki szematyczne i 1 plan m. Krakowa). Kraków 1928. Pol. Zw. Turyst. 16d, s. 120, tabl. 6, plan rozkł. 1. brosz. (Niewielkie zaplamienie karty tyt., stan dobry) **cena: 150.-**

1023.PRZEWODNIK-INFORMATOR turystyczny po Gdyni i wybrzeżu. Gdynia 1939. Gdyński Zw. Prop. Turyst. 8, s. 31, [1]. brosz. (Podłużne załamanie bloku, załamania tylnej okł. i krawędzi kart. Poszczególne strony różnych rozmiarów (ułożone od najmniejszej do największej). Trzy mapki w tekście, zdjęcia) **cena: 80.-**

1024.RIESENGBIRGE und die Grafschaft Glatz. 15 Aufl. Bearb. unter Mitwirkung der Gebirgs-Vereine. Mit 15 Karten, 6 Plänen und 2 Panoramen. Leipzig-Wien 1906. Bibliograph. Institut. 16d, s. XIV, 274, 16, map 10. opr. oryg. ppł. Meyers Reisebücher (Otarcia okł., jedna mapa naddarta, niewielkie zaplamienie obcięcia bloku. Podpis własn. Przewodnik po Karkonoszach i Kotlinie Kłodzkiej) **cena: 250.-**

1025.SCHADEN Adolph von — Vollständiges Handbuch für Reisende durch die gesammte Schweiz, oder: Rhätians und Helvetians 22 Kantone [...]. Mit 14 Kupferstichen, 1 Karte und precisem Register. München 1834. J.Lindauer'sche Buchhandlung. 16d, s. XVI, 377, [5], tabl. 14, tabela 1. opr. oryg. kart. (Okł. lekko otarta, brak mapy, miejscami zażółcenia papieru, mimo to stan dobry. Szczegółowy przewodnik po Szwajcarii) **cena: 600.-**

1026.SZLAKIEM Wisły. Warszawa [193-]. Zakł. Graf. P.Wierzbicki i S-ka. 8, s. [16]. brosz. (Stan bardzo dobry. Bogato ilustrowany informator Polskiej Żeglugi Rzecznej "Vistula" omawiający flotę rzeczną, zalety rejsów i opisujący trasę rejsu Wisłą) **cena: 50.-**

1027.ŚWIERZ Leopold — Krótki przewodnik do Tatr. Wyd.II. Kraków 1903. Nakł. autora. 16d, s. 59. brosz. (Ślady po taśmie na okł., grzbiet oklejony papierem, wewnątrz stan dobry. **Nieczęste**) **cena: 120.-**

1028.ZAKOPANE i jego okolice. Przewodnik dla zwiedzających. Z widokami. Warszawa 1905. Nakł. M.Arcta. 16, s. 167, [9], plan 1. brosz. Książki dla wszystkich, nr 269 (Stan dobry) **cena: 100.-**

1029.PRZEZDZIECKI Alexander, RASTAWIECKI Edward — Wzory sztuki średniowiecznej i z epoki odrodzenia po koniec wieku XVII w dawnej Polsce. Wydawane przez ... Serya 1-2. Warszawa-Paryż 1853-1858. M.Fajans i J.Unger. 4, s. [258], tabl. barwnych 48, tabl. cz.-b. 4, barwne frontispisy 2; [205], tabl. barwnych 47, tabl. cz.-b. 1, barwny frontispis 1. opr. wsp. pperg. (Niewielkie zaplamienia kilku kart s.2, stan bardzo dobry. W s.1 jedna tablica dodatkowa: "Patyna do czary obrzędowej w katedrze płockiej" odbita w Chromolitografii M.Fajansa w Warszawie (tablicę oryginalną, umieszczoną obok, odbito u Lemerciera w Paryżu). W s.2 dodatkowy frontispis - taki jak w s.1. Na końcu s.2 zachowana przykładowa okładka zeszytowa. Do kompletu brak t.3, który ukazał się kilka lat później. Monumentalne dzieło uznawane, nie bez podstaw, za najpiękniejszą polską książkę XIX w.) **cena: 6.000.-**

1030.PRZYBOŚ Julian — Miejsce na ziemi. [Kraków?] 1945. Czytelnik. 8, s. 159, [4]. brosz. (Niewielki ubytek przedniej okł., wewnątrz stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora dla Tadeusza Kwiatkowskiego.** Tom poezji przedrukowujący wiersze z wcześniejszych publikacji) **cena: 80.-**

1031.PRZYBOŚ Julian — Póki my żyjemy. Lublin 1944. Zw. Zaw. Literatów Pol. 8, s. 36, [1]. brosz. (Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora dla Tadeusza Kwiatkowskiego.** Druk w Druk. Rady Pow. w Zamościu w nakł. 3.000 egz.) **cena: 80.-**

1032.PRZYBYSZEWSKI Stanisław — Homo sapiens. Na rozstaju. Powieść. Lwów 1901. Księg. Pol. 16d, s. [8], 223. opr. oryg. ppł. z epoki

[oraz] tenże — Homo sapiens. Po drodze. Powieść. Lwów 1901. Księg. Pol. 16d, s. [4], 174, [1]. opr. oryg. ppł. z epoki (Okł. nieco otarte, stan dobry. Pierwsze dwie części (z trzech) powieści w pierwszym polskim wydaniu) **cena: 120.-**

1033.RADZIKOWSKI Walery Eljasz — Konik zwierzyński. (Z 4 ryc.). Kraków 1898. Tow. Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. 16d, s. 37, [2], tabl. 2. brosz. Bibl. krakowska, nr 7 (Niewielki ubytek okł., grzbiet oklejony taśmą. Podpis własn. Historia krakowskiego Lajkonika. **Nieczęste**) **cena: 80.-**

1034.RAFACZ Józef — Ustrój wsi samorządnej małopolskiej w XVIII wieku. Lublin 1922. Uniw. Lub. 8, s. 380, [4]. opr. ppł. z epoki. Bibl. Uniw. Lub., Wyd. Prawa [...], nr 5 (Stan bardzo dobry. Podstawowe opracowanie historyczne dotyczące struktury władzy

samorządowej w XVIII-wiecznej Galicji, w tym zaś szczególne na obszarze Małopolski i Podhala. Książka szczegółowo omawia wszystkie instytucje władzy ustawodawczej, sądowniczej i wykonawczej, status prawny poddanego, charakteryzuje gromady oraz urzędników wiejskich, a także rodzaje sądów wiejskich. Książka posiada wielką wartość źródłową, tym większą, że oparta jest w dużej części na zaginionych obecnie archiwaliach)
cena: 150.-

1035.[RAIMUND Ferdynand] — Chłop milionowy czyli dziewczyna z świata [!] czarownego. Melodrama alegoryczna w 3 aktach. Z niemieckiego p. Rajmund przerobiona przez Józefa Damse [...]. Warszawa 1829. Druk. A.Gałęzowskiego i Komp. 16d, s. [6], 112, tabl. 1. brosz. (Stan dobry. **Nieczęste**) **cena: 100.-**

1036.REISER Dietrich — Lebensraum der Deutschen im Kalischer Land. Mit 2 mehrfarbigen Karten und 20 Abb. Leipzig 1941. S.Hirzel. 8, s. 111, [5], tabl. 20, mapy rozkł. 2, plan rozkł. 1. opr. oryg. ppł. Ostdeutsche Heimatbücher, Bd.11 (Otarcia i niewielkie zaplamienia okł., tylna wyklejka pęknięta w grzbiecie, niektóre karty zabrązowane. Skasowane piecz. bibliot. Osadnictwo niemieckie na Ziemi Kaliskiej. Duża barwna mapa załącznikowa "Deutscher bauerlicher Grundbesitz im Kalischer Land um das Jahr 1933" (82,5x79,5 cm)) **cena: 160.-**

1037.REMBIELIŃSKI Jan — Dniepr i Wisła. (W dziesiątą rocznicę bitwy pod Warszawą). Warszawa 1930. Nakł. Młodych Obozu Wielkiej Polski. 16d, s. 38, [1]. brosz. (Grzbiet nieco otarty, niewielkie zabrudzenia. Podpis własn.) **cena: 48.-**

1038.REY Mikołaj — Żwierciadło albo kształt, w którym każdy stan snadnie się może swym sprawom, jako we zwierciadle, przypatrzeć. Wyd. J.Czubek, J.Łoś, wstępem opatrzył I.Chrzanowski. T.1-2. Kraków 1914. AU. 8, s. 16, LV, [1], 322; [4], 531, [1]. opr. ppł. z epoki z zach. okł. brosz. (Grzbiety wypłowiałe, stan dobry. Egz. nieobcięty) **cena: 180.-**

1039.ROCZNIK wojskowy Królestwa Polskiego na rok 1830. Warszawa. Druk. Wojskowa. 16d, s. [6], 264. brosz. (Grzbiet oklejony papierem, okł. nieco otarte, podklejone narożniki pierwszych 50 kart. Piecz. Stan służby przed wybuchem powstania listopadowego. Podstawowe źródło historyczne do dziejów wojskowości Król. Pol. **Nieczęste**) **cena: 360.-**

1040.ROGALSKI Gustaw (junior) — Album karykatur Marszałka J. Piłsudskiego 1914-1928. Na pamiątkę dziesięciolecia niepodległości Polski 1918-1928 malował ... Kraków 1928. Zakł. Graf. L.Nowaka, Druk Drukarnia-Stereotypia Gronusia i Orłowskiego. folio, s. [16], tabl. 10. brosz. wt. (Karta tyt. i ostatnia nieco zaplamione, podklejone i rozprasowane, poza tym stan dobry. Przedmowa z tekstem objaśniającym poszczególne karykatury J.Lasoń. Tabl. zatytułowano: Sfinks Polski, Wyjazd z Oleandrów 1914 r., Magdeburg, Bat, Na Moście, Reduta belwederska, Witos, Pokój czy wojna, Grażyński, Jedynka) **cena: 240.-**

1041.ROGALSKI Leon — Dzieje Krzyżaków oraz ich stosunki z Polską, Litwą i Prussami, poprzedzone rysem dziejów wojen krzyżowych, czerpane z najlepszych źródeł. Ozdobione 12 ryc. T.1-2. Warszawa 1846. Nakł. S.Orgelbranda. 8, s. [4], 588, [2], tabl. 8; [4], 587, [1], tabl. 4. opr. psk. z epoki z zach. okł. brosz. (Otarcia okł., miejscami zażółcenia papieru. W t.1 zaklejony podpis własn. Ekslibris. Na okł. brosz. data 1847) **cena: 480.-**

1042.ROJA Bolesław — Legioniści w Karpatach w 1914-1915 roku. Z przedm. W.Lipińskiego. Warszawa 1933. Wojsk. Inst. Naukowo-Wyd. 8, s. [8], 447, tabl. 14. opr. nieco późn. pł. z zach. okł. brosz. (Otarcia okł. brosz., stan dobry. **Nieczęste**) **cena: 180.-**

1043.ROLECKI Mieczysław — Karykatury śląskie. Album. Wiersze pisali: Jan Smotrycki (Jotes), Emanuel Imiela, Bolesław Mieszkowski. Katowice [nie po 1934]. Śl. Zakł. Graf. i Wyd. "Polonia". 8 podł., s. 116. brosz. (Otarcia i podklejone ubytki okł., ostatnia karta pożółkła. Karykatury przedstawicieli administracji państw., sądownictwa, szkolnictwa, posłów, redaktorów, przemysłowców, lekarzy, kupców, rzemieślników. Pod rysunkami podpisy, czasami krótkie teksty wierszowane) **cena: 300.-**

1044.ROMEYKO Marjan — Ku czci poległych lotników. Księga pamiątkowa. Praca zbiorowa pod nac. red. ... Warszawa 1933. Kom. Budowy Pomnika [...]. 4, s. [8], 420, tablice. opr. oryg. pł. zdob., futerał kart. (Grońska 111. Futerał nieco otarty i zakurzony, poza tym stan bardzo dobry. Oprawa w kolorze czerwonym, wykonana przez B.Zjawińskiego. Zaw. m.in. dzieje lotnictwa polskiego, życiorysy pilotów. Liczne ilustr. w tekście (m.in. drzeworyty S.O.Chrostowskiego)) **cena: 400.-**

1045.[ROZWADOWSKI Tadeusz Jordan]. Generał Rozwadowski. Kraków 1929. Skł. gł. Księg. Krakowska. 8, s. [6], 223, [5], tabl. 29. opr. psk. z epoki (Grzbiet lekko otarty, stan dobry

T.J.Rozwadowski (1866-1928) - generał broni WP, szef Sztabu Generalnego, Generalny Inspektor Kawalerii, uczestnik walk o Lwów w 1919) **cena: 180.-**

1046.RÓŻEWICZ Tadeusz — Czerwona rękawiczka. Kraków 1948. Sp. Wyd. "Książka". 16d, s. 56, [2]. brosz. (Niewielki ubytek narożnika przedniej okł., wewnątrz stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora dla** niewymienionego z nazwiska **Tadeusza Kwiatkowskiego**. Wyd.I) **cena: 180.-**

1047.RÓŻEWICZ Tadeusz — W łyżce wody. Satyry. Częstochowa 1946. Sp. Wyd.-Art. "Słowo". 8, s. 32. brosz. (Stan dobry. Podpis własn. Druga publikacja książkowa T.Różewicza (po konspiracyjnych "Echach leśnych" z 1944)) **cena: 100.-**

1048.RUDNICKI Adolf — Pałeczka czyli każdemu to, na czym mu mniej zależy. Warszawa 1950. Czytelnik. 8, s. 87. brosz. (Okł. nieco zakurzona, wewnątrz stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora dla Tadeusza Kwiatkowskiego z małżonką cena: 80.-**

1049.RULHIÈRE Cl[aude Carloman de] — Histoire de l'anarchie de Pologne, et du démembrement de cette république. Suivie des anecdotes sur la révolution de Russie, en 1762, par le même auteur. T.1-4. Paris 1807. H.Nicolle, Desenne. 16d, s. [4], LVIII, 385; [4], 564; [4], 517; [4], 445. opr. ppł. z epoki (Niewielkie naddarcie grzbietu t.1, stan dobry. C.C.Rulhière (1734-1791) - historyk franc., sekretarz ambasady franc. w Petersburgu, w czasie pracy nad "Histoire de l'anarchie" (obejmującej dzieje Polski od panowania Augusta II do upadku konfederacji barskiej) przebywał w Warszawie. Praca ukazała się po śmierci autora. Ze względu na niepochlebne opinie o Rosjanach dzieło zostało skonfiskowane po interwencji ambasady rosyjskiej. Drażliwe fragmenty usunięto w następnych edycjach. Najwięcej zastrzeżeń budziły "Anegdoty o Rosji" (umieszczone tu na końcu t.4)) **cena: 900.-**

1050.RULIKOWSKI Mieczysław — Teatr w Pomarańczarni. (Pamiętka z przedstawienia inauguracyjnego dn. 27 maja 1916 r.). Warszawa 1916. Wyd. L.Fiszera. 16d, s. 11, tabl. 3. brosz. (Okł. nieco pożółkła, wewnątrz stan bardzo dobry) **cena: 40.-**

1051.RYLLO Maximilien, JELOWICKI Alexandre, LEITNER Aloys — Récit de Makrena Mieczysławska, abbesse des Basiliennes de Minsk ou histoire d'une persécution de sept ans soufferte pour la foi par elle et ses religieuses, écrite sous sa directe par ... Commencé le 6 novembre et terminé le 6 décembre 1845, dans le couvent de la trinité du mont a Rome. Paris 1846. Libr. Catholique Polonaise. 16d, s. 84. opr. bibliot. ppł. z epoki (Miejscami zażółcenia papieru. Piecz. Przyczynek do dziejów osławionej Makryny Mieczysławskiej (ok. 1785-1869) - przełożonej klasztoru bazylianek w Mińsku, bohaterki jednej z największej mistyfikacji XIX w.) **cena: 80.-**

1052.RYTARD Jerzy Mieczysław — Dolina Wiatrów. Powieść. Ilustr. Charlie [= K.Ferster]. Kraków 1937. Księg. Powsz. 8, s. 308. opr. oryg. ppł. (Otarcia okł., wyklejki pęknięte w grzbiecie. Obca dedykacja, piecz. Powieść tatrzańska) **cena: 60.-**

1053.RZĄCA Tadeusz — Malownicza Polska. Ziemia Krakowska. 34 zdjęć [!] z natury podług fotografii ... Wyd. i przedm. zaopatrzył M.Pawlikowski. Lwów [nie po 1933]. Księg. Wyd. H.Altenberga. 4, s. [4], tabl. 17. brosz. (Grzbiet reperowany, wewnątrz stan dobry. Na tabl. barwne zdjęcia Krakowa i jego okolic Krakowa) **cena: 120.-**

1054.RZĄDKOWSKI Jan — Pierwszy legion puławski. (Od Pakosławia do Zelwy, 19 V 1915-11 IX 1915). Z licznymi ilustr. Warszawa 1925. "Księg. Pol." Pol. Macierzy Szk. 8, s.

110, [1]. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. (Maliszewski 4227. Zaplamienia okł. brosz., podklejenia narożników ostatnich kart) **cena: 64.-**

1055.RZYMOWSKI Wincenty — Piłsudski. Życie i czyny. Z przedm. kapitana Dr. W.Tokarza. Zamość 1920. Z.Pomarański i Sp. 16d, s. 96. opr. ppł. z epoki z zach. okł. brosz. (Stan dobry. Piecz.) **cena: 40.-**

1056.RZYMOWSKI Wincenty — W walce i burzy. Tadeusz Hołówko na tle epoki. Warszawa 1933. Nakł. autora. 8, s. 447, [1], tabl. 1. brosz. (Otarcia okł., wewnątrz stan dobry. Egz. recenzyjny (piecz.)) **cena: 120.-**

1057.SADOWSKI Henryk — Ordery i odznaki zaszczytne w Polsce. Warszawa 1904. Druk. W.Maślankiewicza. 4, s. 194, [1]. opr. oryg. pł. zdob. (Otarcia narożników okł., wyklejki pęknięte w grzbiecie. Ekslibris J.Czerneckiego. Ukazało się w dwóch zeszytach - zachowane obie okł. zeszytowe. Liczne ilustr. w tekście. **Rzadkie**) **cena: 480.-**

1058.SAMODZIELNA Brygada Strzelców Karpackich. W dziesięciolecie jej powstania. Zbiorowa praca historyczna i literacka żołnierzy SBSK. Londyn 1951. Zw. B. Żołnierzy SBSK. 8, s. 278, [2], tabl. LV. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. (Polonica 14401 (tu pełny wykaz zawartości); Skrzypek 7252. Otarcia obw., wewnątrz stan dobry. Bardzo ważne źródło do dziejów PSZ na Zachodzie) **cena: 80.-**

1059.SAMOZWANIEC Magdalena — Na ustach grzechu. Ilustr. G.Miklaszewskiego. Katowice 1947. Wyd. Awir. 16d, s. 172, [4]. brosz. (Stan dobry. **Odręczna dedykacja autorki dla Tadeusza Kwiatkowskiego.** Wstęp A.M.Swinarskiego. Pierwsze powojenne wydanie parodii "Trędowatej") **cena: 80.-**

1060.SAPIEHA Aleksander — Podróż po słowiańskich krajach (w latach 1802-gim i 1803-cim). Wyd. K.J.Turowskiego. Sanok 1856. Nakł. K.Pollaka. 16d, s. [2], II, 206. opr. ppł. z epoki, okł. brosz. naklejona na oprawę (Otarcia grzbietu. Piecz., podpis własn. Ekslibris T.Kwiatkowskiego) **cena: 80.-**

1061.SCHUMMER-SZERMENTOWSKI Eugenjusz M. — Trzecia Rzesza rośnie. Z ilustracjami. Warszawa [nie przed 1935]. W.Michalak S-ka. 8, s. 202, [4], tabl. 6. brosz. (Niewielkie naddarcia krawędzi okł., stan dobry. Okł. i fotomontaże na tablicach L.Chejfec. Reportaże z podróży ukazujące rozkwit gospodarczy hitlerowskich Niemiec) **cena: 140.-**

1062.SÉGUR Philippe — Napoléon. Texte tiré de la Campagne de Russie 1812 par le ... [...]. Paris [1912]. Nakł. I. Lapina. folio, s. [4], 140, [4], tabl. 54 [w tym 51 kol.]. opr. wsp. skóra z zach. okł. brosz. (Stan bardzo dobry. Opr. wsp. skóra wykonana przez Pracowni Introligatorskiej Jerzego Budnika wzorowana na opr. oryg. Monumentalne wydanie tekstu generała Filipa, hrabiego de Segur, opisującego niezmiernie realistycznie, a miejscami wręcz brutalnie, katastrofalną dla I Cesarstwa kampanię napoleońską 1812 roku. Ta luksusowa edycja ukazała się pod wysokimi auspicjami cara Mikołaja II w Paryżu w 1912 roku, w stulecie tragicznej kampanii, jako groźne memento dla Francuzów. Większość ilustracji to kolorowe reprodukcje obrazów z galerii Pałacu Zimowego w Petersburgu, które ukazały się tu po raz pierwszy za specjalnym pozwoleniem cara, dzięki staraniom drukarza i dostawcy dworu imperialnego Ilji Lapina. Wśród malarzy, na szczególną uwagę zasługują: Wereszczagin, Gerard, Kossak) **cena: 1.800.-**

1063.SIENKIEWICZ Henryk — Quo vadis. Roman Néronien. Traduction nouvelle et complète par E.Halpérine-Kaminsky. Édition illustrée par J.Styka. Gravure de C.Lemoine. T.1-3. Paris [1901-1904]. E.Flammarion, Imprim. Lehure. 4, s. [4], 291, tabl. 18; [4], 235, tabl. 15; [4], 326, [1], tabl. 20. razem opr. wsp. psk. z zach. okł. brosz. (Margines jednej karty w t.2 nadkruszony, miejscami niewielkie zabrązowienia papieru, poza tym stan bardzo dobry. Oprawa wykonana w Pracowni Introligatorskiej Librarium. Luksusowe, francuskie wydanie tłumaczenia "Quo vadis", ozdobione 53 rycinami na podstawie rysunków Jana Styki oraz 123 drzeworytami w tekście, rytowanymi przez G.Lemoine'a. Jak się wydaje, edycja powstała bez aprobaty H.Sienkiewicza, a nawet wbrew jego protestom (por. J.Krzyżanowski "H.Sienkiewicz. Kalendarz życia i twórczości", War. 1956, s. 238).) **cena: 2.400.-**

1064.[SIERAKOWSKI Sebastian] — Rzec o łatwym i niekosztownym sposobie murowania w Krakowie domów na przedmieściach. Kraków 1817. Druk. Akademicka. 16d, s. [2], 15, tabl. rozkł. 1. brosz. (Stan bardzo dobry) **cena: 100.-**

1065.SKAŁKOWSKI A[dam] M. — Książę Józef. Ilustr. kolorowe podług obrazów Br. Gembarszewskiego. Bytom G.-Ś. 1913. Nakł. "Katolika". 4, s. [8], 479, tabl. 10. opr. oryg. pł. złoc. (Niewielkie otarcia okł., złocenia na przedniej okł. zatarte w narożniku, poza tym stan dobry. Oprawa wydawnicza proj. przez J.Bukowskiego, wykonana przez introligatorkę własną wydawcy) **cena: 240.-**

1066.SKARBEEK E. — Historia 6 Pułku Piechoty Legionów Józefa Piłsudskiego. T.1: Tradycja. T.1 zestawiał ... Warszawa 1939. Nakł. Komendy Koła 6 P.P. Leg. Pol. [...]. 8, s. [6], tabl. 657, tabl. 18, opr. oryg. pł. zdob. (Stan dobry. Bardzo bogato ilustrowane dzieje pułku. Na tabl. m.in. barwne mundury wojskowe. **Nieczęste**) **cena: 320.-**

1067.SKARGA Piotr — Żywoty świętych Starego i Nowego Zakonu na każdy dzień przez cały rok, do których przydane są niektóre duchowne obroki i nauki przeciw kacerstwom dzisiejszym, tam gdzie się żywot którego doktora starożytnego położył, ku temu kazania krótkie na te święta, które pewny dzień w miesiącu mają. T.1-4. Kraków 1933-1936. Wyd.

Ks. Jezuitów. 8, s. 563; 644; 594; 670. opr. oryg. pł. złoc., górne obcięcie barwione (Stan bardzo dobry) **cena: 360.-**

1068.SKŁODOWSKA-CURIE Maria — O swoim życiu i pracach. I. Autobiografia. II. Życiorys Piotra Curie. Warszawa 1935. Wyd. Tow. Inst. Radowego. 16d, s. [2], II, 66, 114, tabl. 3. brosz. (Grzbiet lekko nadkruszony, poza tym stan dobry. Tłum. z ang. Każda część z osobną kartą tyt.: I: Marja Skłodowska-Curie. Autobiografia, II: Piotr Curie. Wyjątki ze wspomnień Marji Skłodowskiej-Curie o jej mężu) **cena: 60.-**

1069.SKRUDLIK Mieczysław — Wniebowzięcie Najśw. Marii Panny w nauce Kościoła i w sztuce. Gostyń - Święta Góra [1936]. Nakł. Kongregacji Oratorium Św. Filipa Neriusza. 8, s. 150, [3]. opr. późn. pł. z zach. okł. brosz. (Stan dobry. Pierwsza w piśmiennictwie polskim, bogato ilustrowana (62 fot. w tekście) praca poświęcona ikonografii wizerunków przedstawiających wniebowzięcie oraz koronację Matki Boskiej, oparta głównie na zabytkach polskiego malarstwa i rzeźby religijnej, lecz osadzona w szerszym kontekście europejskiej sztuki sakralnej) **cena: 80.-**

1070.SKWIRCZYŃSKI Zygmunt — Karykatury sejmowe. Autolitografie ... Z.1-4. [Warszawa 1920]. Zakł. Graf. Min. Spraw Wojsk. 8 podł., k. [8]; [8]; [8]; [8]. brosz. (Grońska 512 (tu pełny spis karykatur). Okł. nieco otarte, lekko zaplamione, wewnątrz stan dobry i bardzo dobry. Piecz. Komplet wydawniczy. Zaw. karykatury wybitnych polityków II RP, m.in. J. Piłsudskiego, I. Padarewskiego, I. Daszyńskiego, W. Trąpczyńskiego, W. Witosa, S. Grabskiego, W. Korfanteo, M. Rataja) **cena: 240.-**

1071.SŁONIMSKI Antoni — Droga na wschód. Poezje. Warszawa 1924. Tow. Wyd. "Ignis". 16d, s. 33, [3]. brosz. (Grzbiet podklejony, załamania krawędzi okł.) **cena: 50.-**

1072.SŁONIMSKI Antoni — Droga na wschód. Poezje. Warszawa 1924. Tow. Wyd. "Ignis". 16d, s. 33, [3]. brosz. (Grzbiet oklejony papierem, ślady po taśmie na okł., pierwszej i ostatniej stronie, tylna okł. zaplamiona. **Odręczna dedykacja autora dla Tadeusza Kwiatkowskiego**) **cena: 60.-**

1073.SŁONIMSKI Antoni — Godzina poezji. Warszawa 1923. Tow. Wyd. "Ignis". 16d, s. 118, [2]. brosz. (Stan dobry. Piecz. K.A. Jaworskiego. Obca dedykacja. Okł. Tadeusza Gronowskiego) **cena: 80.-**

1074.SŁONIMSKI Antoni — Wieża Babel. Dramat w trzech aktach wierszem. Warszawa 1927. F. Hoesick. 8, s. 118, [1]. brosz. (Tylna okł. obca, poza tym stan dobry. Piecz. K.A. Jaworskiego. Okł. proj. T. Gronowskiego) **cena: 80.-**

1075.SŁOŃSKI Adam — Pogląd na Stany Zjednoczone Północnej Ameryki oraz na wojnę toczącą się obecnie w tym kraju i przyczyny, które są głównym jej powodem. Warszawa 1864. Druk. Gazety Pol. 8, s. [2], 56. opr. pł. z epoki. Odb. z "Bibl. Warsz." (Stan dobry. Piecz.) **cena: 140.-**

1076.[SŁOWACKI Juliusz] — Do autora Trzech psalmów, przez * * *. Lipsk 1848. Nakł. Księg. Zagranicznej. 16d, s. 20. brosz. wt. (Miejscami zażółcenia papieru i niewielkie zaplamienia, brak oryg. okł. brosz. Głośny poemat polemiczno-programowy, skierowany do Zygmunta Krasińskiego, znany jako "Odpowiedź na Psalmy przyszłości". Powstał na przełomie lat 1845-1846 i polemizował z tezami Z.Krasińskiego głoszonymi w trzech pierwszych "Psalmach przyszłości" (następne dwa stanowiły odpowiedź Krasińskiego na krytykę zawartą w prezentowanym tu poemacie). **Wyd.I**, bez wiedzy autora. "Edycja lipska wywołała oddźwięk o posmaku skandalu; okoliczności przekazania rękopisu do druku, a zwłaszcza osoba sprawcy do dziś są przedmiotem dociekań" (LPPW). Następne wydanie miało miejsce dopiero po śmierci poety, w t.1 "Pism pośmiertnych" (1866). **Rzadkie) cena: 1.200.-**

SŁOWACKI Juliusz — Poezye. Paryż 1832. T.Barrois Syn i A.Pinard. 16d (Dwa pierwsze tomy z trytomowej edycji będącą **pierwszym wydaniem zbiorowym dzieł Słowackiego**. T.3 ukazał się w 1833)

1077.T.1. s. [4], 210. brosz. (Otarcia okł., ubytek narożnika obu okł., miejscami zażółcenia papieru, zaplamienie i przetarcie karty tyt. Zaw.: Żmija, Jan Bielecki, Hugo, Do Michała Rola Skibickiego, Mnich, Arab) **cena: 1.000.-**

1078.T.2. s. [4], 248. opr. ppł. z epoki (Wyraźne otarcia okł., brak przedniej wyklejki, zaplamienia pierwszych dwóch kart. Zaw.: Mindowe, Maria Stuart) **cena: 1.200.-**

1079.SMOCZYŃSKI Wincenty — Wspomnienia o Polskiej Pielgrzymce do Rzymu w roku 1888 na Jubileusz J.Ś. Leona XIII Papieża. Kraków 1889. Druk. "Czasu". 16d, s. 826. brosz. (Okł. nieco zaplamiona, stan dobry. Egz. nierozcięty) **cena: 120.-**

1080.SMOLARZ Teodor — Nowa norma jurysdykcyjna. Napisał wierszem ... Kraków 1897. Księg. L.Frommera. 8, s. 51. brosz. (Podklejenia grzbietu i przedniej okł. Zaw. m.in.: O sądach i organach sądowych, Kancelarya sądowa, Organa wykonawcze, Odrzucenie sędziów, Czas trwania właściwości sądowej, Sądy powiatowe, Sąd powszechny, Sąd dla skargi wzajemnej. **Wszystko wierszem. Curiosum)** **cena: 60.-**

1081.SMOLEŃSKI Władysław — Konfederacja targowicka. Kraków 1903. Nakł. autora. 8, s. [6], 463. opr. pł. z epoki (Okł. nieco otarte, podklejony niewielki ubytek karty przedtyt., wyklejki podklejone w grzbiecie. Kontynuacja "Ostatniego roku Sejmu Wielkiego" tegoż autora, obejmująca okres do poł. III 1793) **cena: 80.-**

1082.SMOLKA Stanisław — Szkice historyczne. S.1-2. Warszawa 1882-1883. Nakł. Gebethnera i Wolffa. 8, s. VIII, 360, [3]; [], 302, [1]. opr. psk. z epoki (Stan bardzo dobry. Piecz. Zaw. m.in.: Niepoprawny ród, Witołd pod Grunwaldem, Długosz, Gniazdo Tęczyńskich, Czarny Iwan, Spór z kościołem) **cena: 360.-**

1083.SMREK Jan — Wybór poezyj. Z upow. autora ze słowackiego spolszczył K.A.Jaworski. Chełm Lub. 1938. Druk. "Kultura". 16d, s. 16. brosz. Mała bibl. "Kameny", nr 1 (Stan bardzo dobry. Wydano 215 egz.) **cena: 80.-**

1084.SOKOŁOWSKI M[arian] — Zdobycie Mont Cervin. (W 60-letnią rocznicę). Kraków 1926. Nakł. Red. "Orlego Lotu". 16d, s. 35. brosz. Bibl. "Orlego Lotu", nr 10 (Stan bardzo dobry) **cena: 40.-**

1085.SOKOŁOWSKI Marjan — W zimowych ostępach Tatr. Kraków 1927. Księg. Geograf. "Orbis". 16d, s. 35, tabl. 1. brosz. Bibl. "Orlego Lotu", nr 11 (Stan bardzo dobry) **cena: 40.-**

1086.[SOŁTYK Roman] — Polen, geographisch und historisch geschildert. Mit einer vollständigen Geschichte der Jahre 1830 und 1831. Von einem Augenzeugen. Mit 15 Abb. auf 7 Tafeln. Zwei Theile in einem Band. Stuttgart 1834. J.Scheible. 8, s. 328, 368, [337]-344, frontispis, tabl. 11. opr. psk. z epoki (Brak oryg. grzbietu - oklejony papierem, otarcia krawędzi okł., miejscami zaplamienia. Piecz. Na tabl. portrety przywódców powstania (przy nazwisku Skrzyneckiego odręczny dopisek "Zdrajca" i sceny batalistyczne) **cena: 300.-**

1087.SOWIŃSKI Kazimierz — Gwiazdy na strychu. Warszawa 1930. Nasza Bibl. 8, s. 37, [2]. brosz. (Okł. nieco pożółkłe, podklejony niewielki ubytek okł., wewnątrz stan bardzo dobry. **Podpis własn. Wojciecha Żukrowskiego.** Interesujące liternictwo okładki. Patrz też poz. 788) **cena: 100.-**

1088.SPRAWA brzeska 1930-32. Katowice 1932. Wyd. Śląskie Zakł. Graf. "Polonia". 8, s. 384. opr. późn. pł. z zach. okł. brosz. (Karta tyt. zastąpiona kserokopią okł. brosz., podklejenia kilku kart. Stenogram procesu) **cena: 80.-**

1089. STAMM Edward — Miary powierzchni w dawnej Polsce. Kraków 1936. Nakł. PAU. 8, s. [2], 75, [1]. opr. bibliot. ppł. Rozprawy Wydz. Hist.-fil., s.2, t.45, nr 2 (Stan dobry. Skasowane piecz. bibliot., zapiski inwentarzowe. Omówienie poszczególnych jednostek miary powierzchni wraz ze sposobem ich przeliczania oraz wyborem dokumentów źródłowych) **cena: 100.-**

1090. STANISŁAW August [Poniatowski] — Rozmowy z ludźmi. Wybór i oprac. S.Wasylewskiego. Przedm. A.M.Skałkowskiego. Ośm ilustr. Lwów 1930. Ossolineum. 16d, s. VII, [1], 184, tabl. 8. brosz. (Blok nieco wygięty, okł. zakurzone. Podpis własn.) **cena: 60.-**

1091. STANISŁAW Leszczyński — Głos wolny króla ... Z rękopisu królewskiego wyd. i przedm. poprzedził A.Rembowski. Warszawa 1903. Druk Rubieszewskiego i Wrotnowskiego. 4, s. [4], LXXXIV, 114, tabl. 7. opr. nieco późn. pł. z zach. okł. brosz. Bibl. Ordynacji Krasińskich, Muzeum K.Świdzińskiego, t.19 (Niewielkie zabrudzenia okł. brosz., stan dobry. Obca dedykacja dla prof. W.Spasowicza, piecz. Autorstwo króla, do niedawna bezsporne, jest dziś poważnie kwestionowane) **cena: 220.-**

1092. STARZEŃSKI Paweł — Trzy lata z Beckiem. Londyn 1972. Pol. Fund. Kult. 16d, s. 287. brosz. (Blok pęknięty. Wspomnienia bliskiego współpracownika J.Becka obejmujące czas od stycznia 1937 do wybuchu wojny) **cena: 50.-**

1093. STARZYŃSKI Stanisław — Kodeks prawa politycznego czyli austriackie ustawy konstytucyjne 1848-1903, systematycznie zestawiał, przeł. i oprac. ... Lwów 1903. Nakł. K.S.Jakubowskiego. 8, s. XXIII, [1], 1069. opr. psk. złoc. z epoki (Otarcia okł., wewnątrz stan dobry. Podpis własn. ("Starzyński 903"). Nieliczne odręczne poprawki, podkreślenia, dopiski (egz. autorski?). Na grzbiecie złoc. sygnatura intrologatora: "Manz, Hofbuchh., Wien") **cena: 320.-**

1094. STEFAŃSKI Kazimierz — Mieszczaństwo kaliskie w XVI w. Obrazy przeszłości. Kalisz 1933. Druk. Ziemi Kaliskiej. 8, s. 46. brosz. (Niewielki ubytek przedniej okł. Skasowana piecz.) **cena: 70.-**

1095. STRASBURGERÓWNA B. — Wzory ozdób choinkowych. Oprac. ... Warszawa 1927. Tow. Wyd. Bluszcz. 4, k. [1], 36. brosz. (Podklejenia i otarcia okł., brak dwóch kart (nr 5 i 7), podklejone przedarcie jednej karty. Na każdej karcie barwny wzór 2-3 ozdób, na odwrocie opis sposobu wykonania) **cena: 100.-**

1096. STRYJEŃSKA Zofja — Magie Slave. Planches, texte et ornements. [Warszawa 1934]. Publ. par J.Mortkowicz. folio. k. [10], tabl. 8. opr. oryg. teka kart. (Opr. otarta, teka wymaga naprawy (brak dolnego skrzydełka), marginesy tabl. i kart nieco nadkruszone i załamane,

karty wymagają rozprasowania. **Francuskie wydanie teki graficznej "Gusła Słowian"**. Zaw. plansze (wym. ca 34x33 cm, sygnowane na płycie u dołu "Z.Stryjeńska"): Tourogne (Turoń), Le chene de Sviatovide (Dąb Światowida), Les feux de Koupala (Sobótka), La fete de la gerbe (Dożynki), La noyade (Topienie chochoła), La fete des guirlandes (Wianki), La coiffe de la mariee (Oczepiny), Smigust (Śmigust). **Całość efektowna i nieczęsta) cena: 9.800.-**

1097.STRZELECKI Adolf — Ludoznawstwo i zbieranie materyałów ludoznawczych. Lwów 1895. Tow. Pedagog. 8, s. [2], 33. brosz. (Grzbiet oklejony papierem, podklejony ubytek przedniej okł., stan dobry. Zapiski na przedniej okł.

A.Strzelecki (1869-1911) - literat, tłumacz, współzałożyciel i pierwszy sekretarz Tow. Ludoznawczego we Lwowie) **cena: 48.-**

1098.SULIGOWSKI Adolf — Warszawa i jej przedsiębiorstwa miejskie. Warszawa 1903. Skł. gł. Księg. M.Arcta. 8, s. [2], 100. brosz. wt. (Przednia okł. naddarta w grzbiecie, wewnątrz stan dobry. Skasowane piecz. bibliot.) **cena: 120.-**

1099.SYGAŃSKI Jan — Nowy Sącz, jego dzieje i pamiątki dziejowe. Szkic historyczny na pamiątkę sześćsetnej rocznicy założenia tegoż miasta napisał na podstawie źródeł ... Z 10 ilustr. Nowy Sącz 1892. Nakł. Gminy Miasta Nowego Sącza. 8, s. [6], 86, tabl. 10. brosz. (Stan dobry. Podpis własn. Zaw.: Nazwa Sądeczyny. Początki chrześcijaństwa i pierwsi apostołowie sądeckiej ziemi w X w.; Czasy bł. Kingi i napadów tatarskich; Założenie Nowego Sącza (1292); Nowy Sącz w epoce swego kwitnienia i świetności (od Władysława Łokietka do Zygmunta I); Klęski i upadek miasta (od Zygmunta I do pierwszego rozbioru Polski); Zamek królewski i Ratusz. Kościoły OO. Franciszkanów i Pijarów; Kolegiata św. Małgorzaty, dziś kościół farny (Obraz Przemienienia Pańskiego cudami słynący); Kościół św. Ducha OO. Norbertanów, dziś OO. Jezuitów; Zniesienie Norbertanów. OO. Jezuici. (Obraz Matki Boskiej Pocieszenia łaskami słynący)) **cena: 220.-**

1100.SYKULSKI Józef — Dwaj Poniatowscy w Końskich w 1787 i 1817 roku. [Końskie?] 1933. Nakł. autora. Druk. J.Lubicz, Grodno. 8, s. [4], 36, [1]. brosz. Historia m. Końskich, z.1 (Otarcia okł. Skasowane piecz. bibliot.) **cena: 60.-**

1101.SYROKOMLA Władysław — Chatka w lesie. Dziwactwo dramatyczne, w pięciu ustępach. Wilno 1855. Nakł. A.Assa. 16d, s. [8], VI, 88. opr. oryg. kart. (Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry. Podpis własn. Niewielka naklejka inwentarzowa na przedniej okł. Pierwsze dokonanie W.Syrokomli na polu dramatopisarstwa) **cena: 180.-**

1102.SYROKOMLA Władysław — Hrabia na Wątorach. Krotochwila wierszem, z XVI wieku. Wilno 1856. Czcionkami A.Marcinowskiego. 16d, s. [6], IV, [2], 108. opr. psk. z

epoki (Okł. nieco otarta, podklejony niewielki ubytek karty przedtyt., miejscami zażółcenia papieru. Wyd.I. Piecz.: "Fabijan Szymko Dmiszewicz") **cena: 200.-**

1103.SZANIAWSKI Jerzy — Adwokat i róże. Żeglarz. Ptak. Warszawa 1930. Dom Książki Pol. 8, s. 257, [3]. brosz. (Otarcia i zaplamienia okł., grzbiet oklejony papierem, brak karty przedtyt. - egz. w nienajlepszym stanie. **Odręczna dedykacja autora dla Tadeusza Kwiatkowskiego.** Egz. nr 46) **cena: 100.-**

1104.SZANTROCH Tadeusz — Po czabańskim gościńcu. Kraków 1935. Tow. Miłośników Książki. 16d, s. 70. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. (Stan dobry. **Odręczna dedykacja poety.** Okł. proj. J.Książka. Tom wierszy, głównie o tematyce beskidzkiej, T.Szantrocha (1888-1942), jednego z twórców grupy poetyckiej "Czartak") **cena: 80.-**

1105.SZAWLESKI Mieczysław — Wychodźstwo polskie w Stanach Zjednoczonych Ameryki. Lwów-Warszawa-Kraków 1924. Ossolineum. 8, s. 472, tabl. 1, mapa 1. opr. bibliot. ppł. (Stan dobry. Piecz. bibliot. **Odręczna dedykacja autora**) **cena: 120.-**

1106.SZEPTYCKI Stanisław — Front litewsko-białoruski 10 marca 1919-30 lipca 1920. Z mapą i szkicami. Kraków 1925. Krak. Sp. Wyd. 8, s. [4], 124, map 10. opr. ppł. z epoki (Brak jednej mapy. Jeden z załączników oprawiony przed kartą tyt. **Nieczęste**) **cena: 140.-**

1107.SZEWCZYK Wilhelm — Hanyś. Poemat. Katowice 1938. Nakł. Kuźnicy. 8, s. 46, tabl. 1. brosz. Bibl. "Kuźnicy", t.1 (Grońska —. Stan dobry. **Dwa drzeworyty P.Stellera** na tabl. i na okł.) **cena: 64.-**

1108.SZMURŁO Tadeusz — Opowieści wojenne. Warszawa 1939. Wojsk. Inst. Nauk.-Oświatowy. 16d, s. V, [1], 226

[**oraz**] BANACH K[azimierz], SZYMAŃSKI Z[dzisław] — Pietrka Chytrosia dalsze dzieje i z kolegami pogwarki. Warszawa 1933. Wojsk. Inst. Nauk.-Wyd. 16d, s. [4], 153. Biblioteczka Żołnierza Pol., t.21

[**oraz**] SCHRÖDER Artur — Orleża. (Z walk lwowskich). Wyd.II. Lwów 1919. H.Altenberg, E.Wende i Ska. 16d, s. 62. razem opr. bibliot. ppł. (Miejscami zaplamienia. Zapiski ołówkiem. Piecz. Pierwsza poz. (z zachowaną okł. brosz.) to nieczęste wspomnienia z wojny polsko-sowieckiej 1920 r.) **cena: 100.-**

1109.SZTOLCMAN Jan — Nad Nilem Niebieskim. Wyprawa myśliwska Józefa hr. Potockiego do Sudanu. Z Ilustr. J.Rapackiego. Wyd.II. Warszawa 1928. Gebethner i Wolff. 8, s. 151, [3]. opr. bibliot. ppł. (Otarcia okł., stan dobry. Tabl. w ramach paginacji) **cena: 140.-**

1110.SZUL Bogusław — Piosenki leguna tułacza. Warszawa-Kraków [po 1918]. Skład gł. Księg. J.Czerneckiego. 16d, s. [4], 186, [1]. opr. późn. ppł. z zach. okł. brosz. (Stan dobry. Naklejka inwentarzowa. Śpiewnik patriotyczny dedykowany J.Hallerowi zaw. 217 tekstów piosenek i nuty) **cena: 100.-**

1111.SZUMSKI L[eopold] — Wspomnienia o trzecim pułku ułanów byłego wojska polskiego. Spisał ... oficer tegoż pułku. Kraków 1892. Nakł. Księg. Sp. Wyd. Pol. 8, s. 167, tabl. 3 [litografie barwne]. opr. oryg. pł. z zach. okł. brosz. (Maliszewski 1578; Gruca 29. Otarcia krawędzi okł., miejscami zażółcenia papieru, poza tym stan dobry. Piecz. K.Zielińskiego, ekslibris J.Dolińskiego. Na tablicach i okł. brosz. barwne mundury 3 pułku ułanów rys. J.Kossaka. Wyd.II uzup.) **cena: 180.-**

1112.SZYDŁOWSKI Tadeusz — Ruiny Polski. Opis szkód wyrządzonych przez wojnę w dziedzinie zabytków sztuki na ziemiach Małopolski i Rusi Czerwonej. Z 227 ryc. i mapką orientacyjną. Lwów [przedm. 1919]. Druk. Narodowa. 4, s. VII, [1], 213, [2]. opr. oryg. pł., obcięcie barwione. (Stan dobry. Bogato ilustrowana monografia poświęcona zniszczeniom pałaców, dworów, kościołów i innych zabytków kultury materialnej w Małopolsce i na Ukrainie) **cena: 360.-**

1113.SZYMANOWSKI Karol — Fryderyk Chopin. Warszawa 1925. Inst. Wyd. "Bibl. Pol.". 16d, s. [8], 37. opr. bibliot. ppł. (Stan dobry) **cena: 80.-**

1114.S.K.A. [krypt.?] — Dokumenty mówią. Konflikt polsko-sowiecki w dokumentach i wypowiedziach oficjalnych, luty 1943-luty 1944. Warszawa 1944. [Komenda Gł. AK]. 8, s. 31, [1]. brosz. wt. (Chojnacki I 188. Podklejenia w grzbiecie, podklejone uszkodzenia marginesów ostatniej karty. **Druk konspiracyjny**) **cena: 80.-**

1115.ŚLECZKOWSKA Mieczysława — Ksiądz Mackiewicz, bojownik za wiarę i wolność. Powiastka historyczna z powstania roku 1863. Mikołów-Warszawa 1912. Nakł. K.Miarki. 16d, s. 48. brosz. (Okł. nieco pożółkła, stan dobry) **cena: 100.-**

1116.ŚMIAŁOWSKI Eustachy — Pamiątka z Kopca Tadeusza Kościuszki. Kraków 1893. Nakł. Tow. im. T.Kościuszki. 16d, s. 15. brosz. wt. z zach. okł. brosz. (Okł. brosz. zaplamiona) **cena: 50.-**

1117.TATARKIEWICZ Władysław — O szczęściu. Warszawa 1979. PWN. 16d, s. 578, tabl. 1. opr. oryg. pł., obw. (Obw. nieco otarta, poza tym stan bardzo dobry. Na karcie przedtyt.

obca dedykacja. Dołączono fotografię autora, na odwrocie której **odręczna dedykacja autora)** cena: 100.-

1118.TATRY. Kraków [ca 1900]. Wyd. Sal[onu] Mal[arzy] Polskich. 16 podł., leporello, k. [15]. brosz. (Grzbiet podklejony, krawędzie nieco nadkruszone, wewnątrz stan bardzo dobry. Album z fotograficznymi widokami Tatr. Zdjęcia form. 9,3x13,8 cm, naklejone na karty leporella (jedno na wewnętrzną stronę przedniej okł.), otoczone ramką liniową, nad ramką tytuł franc., pod zdjęciem opis po polsku. Album zaw. w kolejności: Polski Grzebień od Zmarzłego Stawu, Mnich nad Morskim Okiem, Morskie Oko, Muzeum Chałubińskiego, Pomnik Jelinka, Sanatorium Dra Dłuskiego, Mnich nad Morskim Okiem, Dworzec Tatrzański, Gęślarz tatrzański - Sabała z pomnika Chałubińskiego, Kościółek OO. Jezuitów pod Gubałówką, Morskie Oko - widok ku Rysom, Pięć Stawów Polskich, Widok na Dolinę Kuźnic z Bystrego, Wieczór na Góbałówce [!], Widok na Giewont, Koliba na Krzyżnem. Razem 16 fotografii. **Nieczęste)** cena: 800.-

1119.[TATRY]. Zbiór 40 heliograviur przedst. widoki tatrzańskie, pienińskie i in. z l. 1892-1896, oryg. teka pł. bogato zdob. (Plansze form. 26x33,8 cm wydane nakładem Tow. Tatrzańskiego, odbijane w firmie Paulussena w Wiedniu. Ukazywały się jako dodatki do "Pamiętnika Tow. Tatrzańskiego" (w sumie wyszło 78 plansz). Zbiór zaw. kompletne osiem pierwszych serii (w nawiasach podano nr serii i planszy): Tatry: Zakopane [z Giewontem] (I/1); Tatry: Brama Kraszewskiego (I/2); Tatry: Czarny Staw pod Kościelcem (I/3); Tatry: Dolina Stawów Gąsienicowych (I/4); Tatry: Polana Białej Wody (I/5); Tatry: Brama Kantaka (II/1); Tatry: Morskie Oko (II/2); Tatry: Zawrat (II/3); Tatry: Dolina Małej Łąki (II/4); Tatry: Dolina Strążysk [z Kominami] (II/5); Tatry: Wielki Staw (III/1); Tatry: Siklawa (III/2); Tatry: Dolina za Bramką (III/3); Tatry: Dolina Kościeliska pod Sową (III/4); Tatry: Dolina Białej Wody pod Młynarzem (III/5); Pieniny: Sokolica (IV/1); Pieniny: Czerwona Skałka (IV/2); Pieniny: Zakręt Dunajca "Wielkie Przechodki" (IV/3); Pieniny: Trzy Korony i Czerwony Klasztor (IV/4); Pieniny: Ruiny zamku czorsztyńskiego (IV/5); Tatry: Wodospad Mickiewicza (V/1); Tatry: Czarny Staw nad Morskim Okiem (V/2); Tatry: Żelazne Wrota (V/3); Tatry: Zielony Staw pod Świnnicą (V/4); Tatry: Hala Pańszczyca (V/5); Tatry: Widok z Krzyżnego (VI/1); Tatry: Świnnica (VI/2); Tatry: Staw Smreczyński (VI/3); Tatry: Dolina za Bramką przy wejściu (VI/4); Tatry: Wpływ spod Pisanej (VI/5); Wschodnie Karpaty: Ogólny widok Żabiego (VII/1); Wschodnie Karpaty: Żabie-Ilcia (VII/2); Wschodnie Karpaty: Góra Sokółska nad Czeremoszem (VII/3); Wschodnie Karpaty: Widok na Jamnę (VII/4); Wschodnie Karpaty: Jaskinia Dobosza w Bubniszczu (VII/5); Tatry: Polana Pańszczyca (VIII/1); Tatry: Gęsia Szyja (VIII/2); Tatry: Dolina Strążysk [z szalasami] (VIII/3); Tatry: Organy w Dolinie Chochołowskiej (VIII/4); Tatry: Iwanówka (VIII/5)

Niektóre plansze z naddarciami marginesów, niektóre nieco zakurzone, jedna plansza z podklejonym rozdarciem marginesu, jedna z ubytkami marginesu. Oryg. teka wydawnicza wykonana przez J.Gadowskiego w Krakowie. Dwa kartonowe skrzydełka teki dorabiane współcześnie, niewielkie zaplamienia teki) **cena: 1.200.-**

1120.TESLAR Józef Andrzej — Czwarty Pułk. Rok działań wojennych 4-go P.P. Legionów Polskich od dn. 10 maja 1915 r. do dn. 10 maja 1916 r. Oprac. ... Lwów 1916. Lwowska Delegacja NKN. 8, s. 39, [4], mapa 1, tabl. 32. brosz. (NKN 31. Stan dobry) **cena: 100.-**

1121.THIETMAR — Kronika Thietmara. Z tekstu łacińskiego przetłumaczył i wstępem poprzedził [...] M.Z.Jedlicki. Obok tłumaczenia tekst oryginału. Poznań 1953. Inst. Zachodni. 8, s. XCIV, 652, [1], tabl. 1. opr. ppł., okł. brosz. naklejona na oprawę. Bibl. tekstów hist., t.3 (Stan bardzo dobry. Ekslibris Karola Bunscha, autora m.in. "Dzikowego skarbu" i "Roku tysięcznego") **cena: 100.-**

1122.TOKARZ Wacław — Sprzysiężenie Wysockiego i noc listopadowa. Z 44 ilustr. i 3 planami. Warszawa 1925. Nakł. Gebethnera i Wolffa. 8, s. 276, plan 1. opr. ppł. z epoki (Stan dobry. Podpis własn.) **cena: 80.-**

1123.TOMKOWICZ Stanisław — Szpital ś. Ducha. Z 14 tabl. litograficznymi, 8 cynkotypami oraz 2 chromotypami podług oryg. zdjęć p. Jana Sas Zubrzyckiego i rysunków p. Karola Polityńskiego. Kraków 1892. Nakł. autora, Druk. "Czasu". 4, s. 79, [1], tabl. 14. opr. wsp. psk. z zach. okł. brosz. Zabytki budownictwa m. Krakowa, [t.] 1 (Otarcia okł. brosz., niewielki ślad zawilgocenia, stan dobry) **cena: 120.-**

1124.TOWARZYSTWO Demokratyczne Polskie. Paryż [1836]. Druk. Bourgonne et Martinet. 8, s. 30

[oraz] UWAGI centralizacyi przy dyskusyi nad manifestem Towarzystwa Demokratycznego Polskiego. Paryż [1936]. Druk. Bourgonne i Martinet. 8, s. 85. razem zbrosz. (Stan dobry. Piecz.) **cena: 100.-**

1125.TROJANOWSKI Wincenty — Podania mityczne dziejów polskich w oświetleniu wiaroznawstwa porównawczego i obrzędów ludowych. Warszawa 1917. Nakł. autora. 8, s. [4], 65. opr. ppł. z epoki (Stan dobry. Piecz. Zaw. m.in.: Krakus i smok, Wanda i Rytygier, Zbrodnie Popieła i kara za nie, Piast i Rzepicha, Kujawy) **cena: 140.-**

1126.TRZECI Maja. Paryż, 17 V 1833. Druk. A.Pinard. 8, s. 16. brosz. wt. (Naddarcia i ubytki krawędzi. Tytuł nagłówkowy, dane wyd. po tekście) **cena: 50.-**

1127.TWARDOWSKI Jan — Zeszyt w kratkę. Rozmowy z dziećmi i nie tylko dziećmi. Kraków 1977. Wyd. Znak. 8, s. 141, [3]. brosz. (Stan dobry. Wyd.II. Oprac. graf. i ilustr. w tekście J.Skapski. Na karcie przedtyt. **obszerna odręczna dedykacja autora**) **cena: 80.-**

1128.TYLOR Edward B. — Antropologia. Wstęp do badania człowieka i cywilizacji. (Z rysunkami.) Przetłum. z ang. A.Bąkowska. Wyd.II. Warszawa 1902. Nakł. S.Dembego. 8, s.

[4], XI, [1], XVI, 446, [2], tabl. 1. opr. psk. z epoki z zach. okł. brosz. (Grzbiet nieco otarty, zaplamienie tylnej okł., wewnątrz stan dobry) **cena: 160.-**

1129.TYMIENIECKI Kazimierz — Zagadnienie niewoli w Polsce u schyłku wieków średnich. Poznań 1933. Pozn. Tow. Przyjaciół Nauk. 8, s. [2], 41. brosz. Odb. z "Prac Kom. Hist. PTPN" (Stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty) **cena: 70.-**

1130.UDZIELA Seweryn — Z podań i dziejów ziemi bieckiej. Z 4 ilustr. Kraków 1926. Nakł. Księg. Geograf. "Orbis". 16d, s. 26, [1], tabl. 1. brosz. Bibl. "Orlego Lotu", nr 8 [na okł. 7] (Uszkodzona panorama miasta na tablicy, poza tym stan bardzo dobry) **cena: 40.-**

1131.UJEJSKI Kornel — Melodye biblijne. Lwów 1852. W komissie Księg. K.Wilda. 16d, s. 143. opr. pł. zdob. z epoki (Stan dobry. Piecz. **Wyd.I**) **cena: 120.-**

1132.ULANOWSKA Stefaniya — Symbolika wiosenna. Kraków 1884. Nakł. autorki. Druk. "Czasu". 16d, s. 35. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. (Podklejenia okł. brosz., poza tym stan bardzo dobry. Przegląd wierzeń i zwyczajów ludowych w różnych częściach Polski, związanych z okresem wiosny i rodzącego się życia. Ciekawy przyczynek do kultury duchowej ludu polskiego) **cena: 60.-**

1133.URBAŃSKI Antoni — Z czarnego szlaku i tamtych rubieży. Zabytki polskie przepadłe na Podolu, Wołyniu, Ukrainie. 82 ilustr. w tekście. Warszawa 1927. Nakł. autora. 8, s. 135, [1]. opr. psk. z epoki z zach. okł. brosz. (Niewielkie otarcia grzbietu, poza tym stan bardzo dobry. Podpis własn. Informacje o 39 dworach i rezydencjach (m.in. Sławuta, Tulin, Hamernia, Łopatyn). Na ilustr. fot. dworów i dzieł sztuki w nich przechowywanych. Jedna z czterech części cyklu) **cena: 180.-**

1134.[VAUGHAN Benjamin] — Briefe über das Fürsten-Bündniss zur Theilung von Pohlen und Frankreich. Von einem stillen Beobachter [pseud.]. Aus dem Englischen übersetzt, mit Anmerkungen zur Erläuterung und Berichtigung. Cöllin 1794. Peter Hammers Erben. 8, s. XXXVI, [2], 578, [4]. opr. psk. z epoki (E.13, 345. Otarcia okł., miejscami zażółcenia papieru. Piecz. Oryg. angielski ukazał się pt. "Letters on the Subject of the Concert of Princes" w 1793) **cena: 800.-**

1135.WACH Edmund — Samodzielne sporządzanie przyrządów fotograficznych. Wskazówki do sporządzania przyrządów i przyborów fotograficznych najprostszymi środkami. Z 179 rys. Z niem. przeł. [...] J.Ciahotny. Cieszyn 1925. Wyd. B.Kotuli. 8, s. 243, [1]. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz. (Stan bardzo dobry. Piecz.) **cena: 160.-**

1136.WAJDA Kazimierz, VOGELFÄNGER Henryk — Szczepko i Tońko. DIALOGI radjowe z "Wesołej Lwowskiej Fali". Z przedm. J.S.Petry'ego. Lwów 1934. Nakł. Druk. Urzędniczej. 16d, s. [4], 134, [1], tabl. 1. opr. ppł. z epoki z zach. okł. brosz. (Zaplamienia okł. brosz. Obca dedykacja. Na okł. brosz. kompozycja z wykorzystaniem fotomontażu autorstwa A.Rafałowskiej)

Szczepko i Tońko - właśc. Kazimierz Jan Wajda (1905-1955) i Henryk Vogelfänger-Barker (1902-1990) - niezapomniany duet lwowskich gawędziarzy radiowych i aktorów filmowych)
cena: 100.-

1137.WAKAR Włodzimierz — Rozwój terytorialny narodowości polskiej. Oprac. w Biurze Pracy Społecznej. Cz.2: Statystyka narodowościowa Królestwa Polskiego. Warszawa 1917. Kasa im. Mianowskiego. 8, s. 288, map rozkł. 8. opr. bibliot. ppł. (Stan dobry. Skasowane piecz. bibliot.) **cena: 200.-**

1138.WASYLEWSKI Stanisław — Klasztor i kobieta. Studium z dziejów kultury polskiej w średniowieczu. **10 drzeworytów, 8 inicjałów W.Skoczylasa.** Lwów-Poznań 1923. Nakł. Wyd. Pol. 4, s. [16], 138, [3], tabl. 8. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz. (Grońska 501; SPKL 342. Wyraźne otarcia okł. brosz., pierwszych 10 kart i dwie pierwsze tablice z niewielkimi otworami. Brak tylnej okł. brosz., gdzie znajdował się ostatni, niewielki drzeworyt W.Skoczylasa. Na tablicach 8 oryginalnych, całostronicowych drzeworytów Władysława Skoczylasa, jeden drzeworyt na okł. brosz. Pierwsza książka ilustrowana grafikami W.Skoczylasa) **cena: 200.-**

1139.WĄSOWICZ Michał — Kontrakty lwowskie w latach 1676-1686 [...]. W dodatku: S.Siegel — Kontrakty lwowskie w latach 1717-1724. Lwów 1935. Kasa im. Mianowskiego. 8, s. IX, [1], 204, tabl. 72. opr. późn. bibliot. ppł. Badania z dziejów społ. i gosp., nr 19 (Niewielkie zaplamienia karty przedtyt., stan dobry. Skasowane piecz. bibliot.) **cena: 120.-**

1140.WEHR und Waffen eins und jetzt. Homburg (Saar) [1933]. Hewimsa AG. 4, s. [24]. brosz. (Okł. nieco otarte. Album z kompletem stu barwnych naklejek wydany przez koncern tytoniowy. Na ilustracjach przykłady dawnego i współczesnego oręża (broń biała i palna, okręty, armaty, czołgi, sterowce)) **cena: 300.-**

1141.WEISS F.G.Ad. — Wie Breslau wurde. Zweite Aufl. Breslau [przedm. 1907]. L.Freund. 8, s. XIV, 286, VI, tabl. 4. opr. oryg. pł. zdob. (Okł. nieco otarta, stan dobry. Zapiski włas., ekslibris. Ilustr. w tekście) **cena: 300.-**

1142.WEYMANN Stefan — Cła i drogi handlowe w Polsce piastowskiej. Z mapą. Poznań 1938. Nakł. Pozn. Tow. Przyj. Nauk. 8, s. [2], 144, mapa 1. brosz. Prace Kom. Hist., t.13, z.1 (Otarcia okł., wewnątrz stan dobry) **cena: 64.-**

1143.WEYSSENHOFF Józef — Soból i panna. Cykl myśliwski ozdobiony 85 barwnymi i czarnymi rys. Henryka Weyssenhoffa. Warszawa 1913. Nakł. Gebethnera i Wolffa. 4, s. [4], 228, [3], tabl. 15. opr. oryg. pł. z zach. okł. brosz. (Otarcia narożników okł., stan dobry. Szyldzik na grzbiecie. Ekslibris autorstwa R.Męckiego dla J.Grocholskich, podpis Anny Grocholskiej) **cena: 320.-**

1144.WĘDZIAGOLSKI Karol — Pamiętniki. Wojna i rewolucja, Bolszewicki przewrót, Kontrrewolucja, Warszawski epilog. Londyn 1972. Pol. Fund. Kult. 16d, s. 442, [5]. brosz. (Okł. lekko zabrudzone, blok nadpęknięty, poza tym stan dobry) **cena: 50.-**

1145.WICHERKIEWICZ Wł. — Geografja popularna czyli Ziemia w malowniczych obrazach. Opisy najciekawszych krajów, ludów i miejscowości. Według najnowszych źródeł i najcelniejszych autorów oprac. ... Cz.1-2. 1889. Księg. H.Oławskiego. 16d, s. IV, 893, [3], VI; [2], 620, IV, 148, XVIII, tabl. 16, map 9. opr. psk. z epoki (Okł. nieco otarte, wyklejki pożółkłe, pęknięte w grzbiecie, papier pożółkły. Na tabl. typy ludowe mieszkańców różnych regionów Ziemi) **cena: 600.-**

1146.WIENIAWA-DŁUGOSZOWSKI Bolesław — Wzruszenia krakowskie. Odczyt [...]. Kraków 1933. Druk. Narod. 4, s. 15, [1], tabl. 5. brosz. (Otarcia i zaplamienia okł., wewnątrz stan dobry. Tekst odczytu oraz fotograficzna relacja z krakowskich obchodów święta kawalerii. Tytuł okł.: "Kraków, 6 października 1933. Święto Kawalerji Polskiej") **cena: 80.-**

1147.WIERNA służba. Wspomnienia uczestniczek walk o niepodległość 1910-1915. Pod red. A.Piłsudskiej, M.Rychterówny, W.Pełczyńskiej, M.Dąbrowskiej. Warszawa 1927. Gł. Księg. Wojsk. 8, s. XI, [1], 319, [1]. opr. ppł. z epoki (Maliszewski 58. Stan dobry. Piecz.) **cena: 80.-**

1148.WIERZYŃSKI Kazimierz — Wielka Niedźwiedzica. Warszawa 1923. Tow. Wyd. "Ignis". 16d, s. 78, [2]. brosz. (SPKL 147. Stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Okł. proj. T.Gronowskiego) **cena: 60.-**

1149.WIERZYŃSKI Kazimierz — Wróble na dachu. Warszawa 1921. Ignis. 16d, s. 86, [2]. brosz. (SPKL 301. Okł. nieco pożółkła, wewnątrz stan dobry. Piecz. Okł. rys. B.Pniewskiego. Wyd.I. Tom poezji) **cena: 100.-**

1150.WIEŚ i miasteczko. Warszawa 1916. Wyd. Tow. Opieki nad Zabytkami Przeszłości. Nakł. Gebethnera i Wolffa. 4, s. [4], 215, [4]. opr. ppł. z epoki. Materiały do architektury pol., t.1 (Otarcia okł., stan dobry. Bardzo bogaty materiał ilustracyjny; ponad 500 fot. w tekście) **cena: 240.-**

1151. WIKTOR Józef — Naucz się sam tańczyć walca angielskiego, tango, foxtrotta, slowfoxtrotta, walca wiedeńskiego. Poznań [1946]. Papierodruk. 8, s. 32. brosz. (Stan dobry. Podpis własn. Tytuł na okładce, autor uwidoczniony przed tekstem. Walc wiedeński: "L. n. dostawić do p. n. i zakończyć półobrót w prawo. Prawą stopę pozostawić w miejscu, lecz obracać ją w prawo aż do zakończenia obrotu. Ciężar ciała w dalszym ciągu na l. n.". Proste!) **cena: 48.-**

1152. WILKOSZEWSKI B[ronisław] — Vidy g. Łodzi. Widoki m. Łodzi. Ansichten d. St. Lodz. [Łódź] [cenz. 1896]. Wyd. Fot. B.Wilkoszewskiego. leporello, 16d podł., k. [40]. opr. oryg. pł. (Otarcia i zaplamienia okł., miejscami zażółcenia kart. Na każdej karcie reprodukcja zdjęcia Łodzi opisana po ros., pol. i niem., pod każdym zdjęciem nadruk "Fot. B.Wilkoszewski, Łódź". Zdjęcia form. ca 7,9x10,9 na ark. 14x17,4 cm. Słynny album wybitnego łódzkiego fotografa, zwanego "Canalettem Łodzi". Zaw. ujęcia dokumentujące Łódź u szczytu swojego rozkwitu pod koniec XIX w.: Ogólny widok m. Łodzi, Kościół Katolicki na Starem Mieście, Kościół Katolicki Ś-go Krzyża, Cerkiew prawosławna i park miejski, Kościół Ewangelicki Ś-go Jana, Kościół Ewangelicki Ś-tej Trójcy, Synagoga i willa p. Hertza, Gimnazjum męskie, Przytułek dla Starców, Szpital Żydowski, Towarzystwo Kredytowe Miejskie, Dom koncertowy, Mauzoleum Scheiblera, Fabryka Tow. Akcyj. K.Scheiblera, Fabryka Tow. Ak. Poznańskiego, Fab. wyrobów bawełnianych H.Grohmana, Fab. wyrobów wełnianych K.Kretschmera, Fabryka tkackich maszyn E.Kerna, Fab. Welocypedów B-ci Lange, Nowy Rynek, Ulica Piotrkowska, Ulica Zielona, Ulica Promenada, Widok na Kościół Ś-go Krzyża, Wille w passażu Mayera, Widok na nowy Rynek, Wodny Rynek, Pałac p. A.Scheibler, Pałac p. I.Heinzla, Pałac p. I.Kunitzera, Willa p. Grohmann, Cukiernia A.Roszkowskiego i passaż Meyera, "Grand Hotel" i Restauracya, Hotel Manteufel i Restauracya, Park Hellenów, Park i Pałac w Julianowie, Skład Win M.Sprzączkowskiego, Skład fortepianów Gebethnera i Wolffa, Skład obrazów i fabr. ram K.W.Hartmanna, Skład Win i Restauracya A.Stępkowskiego. Na tylnej wyklejce dodatkowe zdjęcie ukazujące zakład B.Wilkoszewskiego w pasażu Mayera. **Nieczęste) cena: 980.-**

1153. WINKLER W. — Sudetenflora. Eine Auswahl charakterischer Gebirgspflanzen. Nach natürlichen Familien unter Berücksichtigung des Linnéschen Systems bearb. von ... Mit 103 Abb. auf 52 Farbentaf. Dresden 1900. C.Heinrich. 16d, s. [4], 190, tabl. 51. opr. oryg. pł. zdob. (Otarcia okł., bardzo niewielki ślad zawilgocenia. Opis i barwne tablice z florą sudecką. Nazwy roślin po łac. i niem.) **cena: 240.-**

1154. [WIŚNIAK Kazimierz]. AFANASJEW Jerzy — Biurowiec. Ilustr. K.Wiśniak. Warszawa 1982. Czytelnik. 16d, s. 127, [1]. brosz. Bibl. satyry (Stan dobry. Na karcie przedtyt. **odręczna dedykacja K.Wiśniaka** (dat. w XII 1982 - "koniec stanu wojennego") **ozdobiona odręcznym rysunkiem tuszem**) **cena: 80.-**

1155. [WIŚNIAK Kazimierz]. AFANASJEW J[erzy] — Księżycowy pierścień. Ilustr. K.Wiśniak. [Gdańsk] 1959. Wyd. Morskie. 16d, s. 76, [3]. brosz., obw. (Otarcia obw. Wewnątrz wklejony odręczny rysunek K.Wiśniaka oraz kilka wycinków z prasy z jego

ilustracjami. Dodano kilka podobnych wycinków luzem oraz pięć niewielkich odręcznych rysunków tuszem i długopisem

K.Wiśniak (ur. 1931) - scenograf, kostiumolog, malarz, ilustrator i grafik, współzałożyciel i współpracownik "Piwnicy pod Baranami") **cena: 100.-**

1156.[WIŚNIAK Kazimierz]. AFANASJEW Jerzy — Poczta Afanasjewa. Wyboru dokonał i wstępem opatrzył E.Lipiński. Oprac. graf. K.Wiśniak. Gdańsk 1979. Wyd. Morskie. 16d, s. 162, [1]. brosz., obw. (Stan dobry. Na karcie przedtyt. **odręczna dedykacja K.Wiśniaka ozdobiona całostronicowym odręcznym rysunkiem** zatytułowanym "Taniec motyli") **cena: 80.-**

1157.WODZICKI Kazimierz — Zapiski ornitologiczne. T.7: Kruk. Lwów 1927. Nakł. Księg. Gubrynowicza i Syna. 16d, s. 112. brosz. Odb. z "Przegl. Pol." (Ubytki grzbietu, wewnątrz stan dobry) **cena: 80.-**

1158.WOJNA rosyjsko-japońska. Księga obrazkowa. Z.1. 4 mapy, 2 plany, 30 ilustracyj. Kraków [1904?]. Wyd. "Illustr. Pol.". 8, s. 32. brosz. (Otarcia okł., papier pożółkły) **cena: 40.-**

1159.WOLSKI K.S. — Polski herbarzyk. Zbiór orłów i herbów z mapą Rzeczypospolitej Polski przed rozbiorami. Kraków [191-?]. Salon Malarzy Pol. 16d, k. 1, tabl. 10. opr. oryg. ppł. (Okł. nieco zakurzona, wewnątrz stan dobry. Piecz. Zaw. 10 barwnych kart poczt. naklejonych wydawniczo na kartonowych podkładach: Orły na Wawelu, Herby królów polskich, Polska - Jeszcze Polska nie zginęła, Litwa - Litwo! Ojczyzna moja [...], Księstwa Rzeczypospolitej Polskiej, Rzeczpospolita Polska przed rozbiorami, Herby hetmanów w.koronnych, Herby rycerstwa polskiego, Herby miast Królestwa Polskiego, Herby miast galicyjskich) **cena: 240.-**

1160.WÓJCIK Adam — Gładysze - pionierzy osadnictwa na Pogórzu. Gorlice 1948. Kom. Regionalny. 8, s. 104. brosz. (Niewielkie zaplamienie okł., poza tym stan bardzo dobry. Podpis autora) **cena: 50.-**

1161.WYRWA Tadeusz — W cieniu legendy majora Hubala. Londyn 1974. Oficyna Poetów i Malarzy. 8, s. 125, [1]. brosz. (Stan dobry) **cena: 50.-**

1162.WYSPIAŃSKI Stanisław — Akropolis. Dramat w 4 aktach. Kraków 1904. Nakł. autora. 8, s. 160, [25], tabl. 5. brosz. (Niewielkie ubytki grzbietu, przednia okł. nieco nadkruszona, tylna zabrązowiona, wewnątrz stan dobry. Na okł. barwna reprodukcja rysunku S.Wyspiańskiego. **Wyd.I**) **cena: 80.-**

1163. WYSPIAŃSKI Stanisław — Legenda. Paryż 1892-Kraków 1897. Nakł. autora. 16d, s. 90. opr. oryg. pł. (Okł. nieco otarta, stan dobry. Skasowane piecz. bibliot. **Wyd.I. Rys. i układ typograf. autora) cena: 200.-**

1164. [WYSPIAŃSKI Stanisław]. Adama Mickiewicza Dziady. Sceny dramatyczne tak jak były grane w Teatrze Krakowskim dnia 31 paźdz. 1901. Kraków 1901. Wyd. S.Wyspiański. Druk UJ. 8, s. 180. opr. oryg. pł. (Opr. zaplamiona, wewnątrz stan bardzo dobry) **cena: 140.-**

1165. WYWIÓRSKI Michał — Zagrożona dzielnica. (Cykl wielkopolski). Warszawa [nie przed 1913]. Wyd. "Świat". 4, s. 4, tabl. 4. oryg. teczka kart. (Otarcia i naddarcia teki, brak jednej karty ochronnej z tytułem obrazu. Zaw. wstęp A.Chołoniewskiego i barwne reprodukcje czterech obrazów M.Wywiórskiego (Rogalin - pałac hr. Edwarda Raczyńskiego, Katedra w Gnieźnie, Zamek w Kórniku, Gopło). Na tylnej okł. nadruk "Premjum bezpłatne dla prenumeratorów 'Świata'") **cena: 120.-**

1166. W[YŻSZA] S[zkoła] W[oenna] 1924-1926 r. Pamiętnik chwil razem spędzonych. [Warszawa 1926?]. 4, s. [2], 80. opr. wsp. ppł. (Stan dobry. Wydano 85 egz., ten nr 41. Zaw. artykuły wspomnieniowe, wiersze satyryczne, spis kadry naukowej, wykaz elewów, na s. 49-80 wklejone fotografie, z których część to reprodukcje karykatur, pozostałe dokumentują życie codzienne szkoły, wyjazdy (Częstochowa, Bóbrka, Ogrodzieniec, Kraków, Zakopane). **Rzadkie) cena: 600.-**

1167. ZAKŁADY Hohenlohego S.A. w Wełnowcu kopalnia "Wujek", Katowice-Brynów. Na pamiątkę otwarcia poziomu 613 m w marcu 1934. [Katowice?] 1934. Nakł. Zakł. Hohenlohego S.A., Druk. W.L.Anczyca, Kraków. 16 podł., s. 78, [1]. opr. oryg. ppł. (Stan bardzo dobry. Wydawnictwo okolicznościowe zaw. m.in. 17 całostronicowych fotografii M.Steckla. **Nieczęste) cena: 240.-**

1168. ZAKRZEWSKI Stanisław — Źródła podań tyniecko-wiślickich. Lwów 1914. Druk. Jakubowskiego i Sp. 8, s. 139, [2]. brosz. Odb. z "Kwart. Hist." (Okł. pożółkła, blok nadpęknięty) **cena: 120.-**

1169. ZASADY najnowszej i ulubionej gry "rummy" ułożone według oryginalnej reguły angielskiej przez Krakowską Fabrykę Kart do Gry [...]. Kraków [192-?]. 16, s. [4]. brosz. (Załamania i otarcia okł. Druk krakowskiej wytwórni kart do gry produkującej na licencji Piatnika) **cena: 40.-**

1170.ZDZIARSKA-ZALESKA Marja — W okopach. Pamiętnik kobiety lekarza bataljonu. Warszawa 1934. Nakł. Koła Wyd. Oficerów Korpusu Sanitarnego. 8, s. [2], 199, [4], tabl. 10. opr. ppł. z epoki z zach. okł. brosz. (Okł. brosz. nieco zakurzona, stan dobry. Piecz. Dot. służby w Legionach i wojny z Rosją. Indeks nazwisk) **cena: 80.-**

1171.ZJEDNOCZENIE Związków Spółdzielni Rolniczych Rzeczypospolitej Polskiej na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu. Maj-wrzesień r. 1929. Warszawa 1929. Druk. Zakł. Wydawniczych. 4, s. 68. brosz. (Okł. nieco otarta i zakurzona. Podkreślenia tekstu. Liczne ilustr. w tekście) **cena: 120.-**

1172.ZŁOTNICKI. Historia o kupcu, który wyuczywszy się języka ptaków i dowiedziawszy się od nich, że syn ubogich rodziców ma zostać jego zięciem, usiłował zgładzić go ze świata, lecz miasto jemu, samemu sobie grób zgotował. Chełmno [ca 1910]. Druk i nakł. W.Fiałka. 16d, s. 32. opr. wsp. pł. (Zaplamienia karty tyt., papier zabrązowany, podklejenia marginesów kilku kart. Rzadki druk jarmarczny) **cena: 80.-**

1173.ZUBRZYCKI Jan Sas — Zabytki miasta Lwowa. (Z 77 rys.). W rocznicę dziesięciolecia Polski. Lwów 1928. Nakł. autora. 8, s. 147. brosz. Odb. z "Czasop. Techn." (Okł. nieco zaplamione, podklejone naddarcie grzbietu, wewnątrz stan dobry. Liczne ilustr. w tekście) **cena: 100.-**

1174.[ŻARNECKI Stanisław] — Wielki sennik powszechny, największy z istniejących wraz z wstępem i informacjami o wpływie planet, znaków niebieskich, o dniach feralnych i t.p. Wykład snów według badań naukowych i źródeł najlepszych. Z ilustr. Oprac. T.Zasmecki [błędnie!]. Warszawa [przed 1939]. Wyd. Księg. Popularnej. 8, s. 291, [13]. opr. późn. plast. (Brak karty przedtyt., ostatnia karta podklejona w grzbiecie, papier pożółkły. **Nieczęste**) **cena: 120.-**

1175.ŻYGULSKI Zdzisław — Ze studiów nad dawną sztuką siodlarską. Kraków 1959. Muz. Narod. 8, s. 41-107, [3]. brosz. Nadb. z "Rozpraw i Sprawozdań Muz. Narod." (Stan dobry. Piecz. Liczne ilustr. w tekście) **cena: 48.-**

KSIĘGOZNAWSTWO

1176.BARANOWSKI Henryk, CZARCIŃSKI Ireneusz — Bibliografia bitwy pod Grunwaldem i jej tradycji. Pod red. M.Biskupa. Toruń 1990. Inst. Hist. PAN. 8, s. 152. brosz.

(Stan bardzo dobry. Maszynopis powiel. Obejmuje blisko 1.200 druków zwartych i artykułów, indeks. Wydano 300 egz.) **cena: 100.-**

1177.BIBLIOFIL. Łódź. Red. J.Wdzięczak. 4. brosz.

[Nr 1]: Jesień 1987. s. 16 + wkładki graficzne

[Nr 2]: Zima 1987/1988. s. 16 + wkładki graficzne (Okł. otarte, nieco zakurzone. Komplet wydawniczy. Nakł. 999 egz., ten nr 769. Zaw. m.in. A.Kłossowski - Franciszek Prochaska i jego pięknodruki, K.Świerzowski - Nieznane numery Silva rerum, M.Hilchen - Aukcyjne reminiscencje, T.Zakrzewski - O twórcy i estetyce najstarszych druków toruńskich, A.Gawroński - Zaginiony tomik wierszy Czesława Miłosza istnieje!, J.Kotłowski - Ekslibrisy Walentego Romanowicza) **cena: 120.-**

1178.CZYŻYCKI Walenty — Introligatorstwo. Wskazówki techniczne z licznymi rysunkami i tablicami w tekście. Warszawa 1948. Nasza Księg. 8, s. 184. brosz. Z praktyki szkolnej, [nr] 56 (Stan bardzo dobry. Piecz.) **cena: 60.-**

1179.DÜRR Jan — Zapomniane autografy Wyspiańskiego w Muzeum Narodowym w Krakowie. Kraków 1926. Tow. Miłośników Książki. 16d, s. 35, [4], tabl. 4. brosz. (Stan dobry. Wydano 300 egz., ten nr 199) **cena: 50.-**

1180.GARRIGOU Marcel — Georges Cretté. Études par H.Vinckenbosch [...]. Toulouse 1984. Arts et Formes. folio, s. [6], 265, [6], tabl. 204. Les maîtres de la reliure. opr. wsp. psk. (Stan bardzo dobry. Oprawa wyk. przez Librarium. Bibliofilsko wydana monografia znakomitego artysty introligatora francuskiego. Wydano 450 egz. niesprzedanych, ten nr 415. Na tablicach przykłady opraw; w tekście blisko 70 ilustr. (również gł. oprawy)

G.Cretté (1893-1969) - jeden z największych introligatorów XX wieku) **cena: 1.200.-**

1181.JAKUBOWSKI Stanisław — Odnawianie zniszczonych druków. Kraków-Warszawa 1947. F.Pieczątkowski. 8, s. 56. opr. pł. (Stan bardzo dobry. Ekslibris i piecz.) **cena: 50.-**

1182.[KATALOG]. Poolse boekbindkunst 1400-1800 uit de Jagiellonski Bibliotheek, Krakow. Samenstelling E.Zwinogrodzka, P.Hordinski, J.Storm van Leeuwen. Den Haag 1990. Koninklijke Bibliotheek. 4, s. 116. brosz. (Stan bardzo dobry. Ilustrowany katalog wystawy zabytkowych opraw ze zbiorów Bibl. Jag.) **cena: 100.-**

1183.[KATALOG]. Żyd[owska] Biblioteka Ludowa w Borysławiu. Katalog książek polskich, niemieckich, francuskich, angielskich, żydowskich i hebrajskich. Borysław 1924. 8, s. 81, [3]. brosz. (Wyraźne otarcia okł., załamania narożników kart. Zapiski ołówkiem) **cena: 40.-**

1184.[MAŁKOWSKI B.]. Zbiór zrealizowanych projektów okładek książkowych i innych druków wykonanych przez Bronisława Małkowskiego przed i po I wojnie światowej (Zbiór zaw. wydrukowane (lecz nigdy nie naklejone na bloki książek) okładki:

1. W.Łoziński "Prawem i lewem", t.2 (1913)
2. K.Buzek, J.Kubisz "Elementarz"
3. K.Makuszyński "Narodziny serca" (1930)
4. K.Simm "Na ścieżkach żywej przyrody" (1924)
5. "Jaką młoda dziewczyna być powinna"
6. B.Porawska "Reginka i prawdziwe bogactwo" (1911)
7. "Kalendarz robotniczy na rok 1912"
8. J.Podgórski "Z pod znaku św. Huberta"

Zbiór zaw. także druki projektowane przez B.Małkowskiego:

9. nuty "Marszów legionowych" S.Łukasiewicza
10. naklejkę okienną "TSL, 3 Maj"
11. naklejkę okienną bez tekstu, z Orłem

W skład zespołu wchodzi również pięć barwnych odręcznych projektów ilustracji książkowych. Ostatnim elementem zestawu są nieukończone (tekst urywa się w pół zdania) wspomnienia "Oprawcom. Z notatek internowanego": rękopis na 9 s. form. 34x21,3 cm. Tekst dotyczy wydarzeń w Krakowie w pierwszych miesiącach I wojny światowej. Wszystkie obiekty w stanie dobrym i bardzo dobrym

B.Małkowski (1883-po 1936) - malarz, grafik, nauczyciel rysunków, w l. 1920-1936 mieszkał i pracował w Cieszynie, gdzie m.in. zorganizował m.in. wystawę śląskiej sztuki ludowej i muzeum szkolne; od 1913 zajmował się ilustratorstwem, jego prace reprodukowala "Tęcza", "Zaranie Śląskie", "Wianki") **cena: 1.200.-**

1185.NOWA Książka. Warszawa. Red. S.Lam. Nakł. Księg. Trzaski, Everta i Michalskiego. 8. opr. oryg. pł. zdob.

R.1-5: 1934-1938 (Zaplamienia okł. r.1, nadpęknięcie grzbietu r.4-5, brak karty tyt. r.3, otarcia narożników oprawy, wewnątrz stan dobry. Wytarta piecz. w r.2 i 5 (z księgozbioru J.Kowenickich). Niemal komplet miesięcznika poświęconego krytyce literackiej i naukowej oraz bibliografii. Do kompletu brak sześciu zeszytów z r. 1939. Poszczególne roczniki obj. ca 500-650 s.) **cena: 400.-**

1186.OSIĘGŁOWSKI Janisław — Konserwacja książki w Polsce przedrozbiorowej. Poznań 1985. Uniw. im. A.Mickiewicza. 8, s. 192, [1]. brosz. Prace Bibl. Uniw., nr 11 (Stan bardzo dobry. Piecz.) **cena: 48.-**

POLSKA Gazeta Intrologatorska. Organ Centr. Związku Cechów Intrologatorskich [...]. Poznań. Red. S.Haremza. Wyd. I.Kozłowski. 4. brosz. (Czas.BJ 6, 217. Stan bardzo dobry. Zeszyty jedyne polskiego fachowego periodyku intrologatorskiego, wychodzącego w l. 1928-1934)

1187.R.4, nr 7: 20 VII 1931. s. [94]-104 **cena: 60.-**

1188.R.4, nr 8: 20 VIII 1931. s. [105]-116 **cena: 60.-**

1189.R.4, nr 9: 20 IX 1931. s. [117]-132 **cena: 60.-**

1190.R.4, nr 11: 20 XI 1931. s. [149]-164 **cena: 60.-**

1191.[RIDDER G. de] — Catalogue et description bibliographique d'une collection de livres et gravures sur les costumes militaires. Autriche-Hongrie. Paris 1928. Libraire H.Leclerc, L.Giraud-Badin. 4, s. XVI, 338, [3], tabl. 57. brosz. (Okł. nieco zakurzona, poza tym stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Obszerny, szczegółowy katalog publikacji dotyczących umundurowania wojsk austrowęgierskich. Indeks, ilustracje. Polonika) **cena: 400.-**

1192.RODKIEWICZÓWNA Janina — Cech Intrologatorów w Wilnie. Zarys historyczny. Wilno 1929. Wyd. Magistratu m. Wilna. 8, s. [4], 55, [1]. brosz. Bibl. wileńska, nr 1 (Karta tyt. pożółkła, stan dobry) **cena: 80.-**

1193.ROZPRAWY i sprawozdania Muzeum Narodowego w Krakowie. T.12. Kraków 1980. Muz. Narod. 8, s. 229, [3], ilustr. 133. brosz. (Stan dobry. Piecz. Zaw. m.in. obszerne artykuły: M.Krynicka "Oprawy książkowe z herbami ostatnich Jagiellonów w zbiorach Muz.

Narod. w Krakowie" i A.Homecki "Historia 'Archiwum Domowego' Czartoryskich 1879-1953") **cena: 50.-**

1194.SCHUNKE Ilse — Einführung in die Einbandbestimmung. Dresden 1977. Verlag der Kunst. 8, s. 127, [5], tabl. 9, tabl. luzem 2. opr. oryg. pł., obw. (Stan bardzo dobry. Zarys dziejów introligatorstwa) **cena: 80.-**

1195.SEARLE W.J. — Bookbinding for Senior Schools. With a foreword by H.J.Larcombe. London 1931. I.Pitman & Sons. 8, s. 136. opr. oryg. pł. (Stan dobry. Piecz. Podręcznik podstaw introligatorstwa. Liczne ilustr. w tekście) **cena: 60.-**

1196.SZCZĘSNY Ryszard — Materiałoznawstwo introligatorskie. Warszawa 1983. Wyd. Nauk.-Techn. 8, s. 168, [1]. brosz., obw. (Stan bardzo dobry. Piecz.) **cena: 60.-**

1197.WOJCIECHOWSKA Marja — Z dziejów książki w Poznaniu w XVI wieku. Poznań 1927. Fiszer i Majewski. 8, s. XLIII, [1], 358, [1], tabl. 18. opr. ppł. z epoki z zach. okł. brosz. (Niewielkie zaplamienia, stan dobry. Zaw. m.in. bibliografię druków poznańskich XVI w. (258 poz.)) **cena: 250.-**