

ANTYKWARIAT „RARA AVIS”

WYBORY '89



126 AUKCJA ANTYKWARYCZNA

KSIĄŻKI – PLAKATY – CZASOPISMA

KRAKÓW

8 CZERWCA 2019



* 41 (3 wol.), 646, 748, 805, 747, 597 (3 wol.), 42, 780, 63, 945, 1290, 57, 54 (2 wol.), 53

* 1140 (3 wol.), 1284, 687, 1151, 1144, 1196, 1195, 1198, 62 (3 wol.), 705, 686, 960 (2 wol.), 709, 472, 465, 689, 677, 737, 618, 683, 482

* 64, 766 (2 wol.), 1224 (2 wol.), 1153, 1132, 1234, 804, 675 (6 wol.), 984

* 1047, 1258, 569, 643, 720, 467, 713, 714, 732, 1162, 1060, 877, 927, 470, 471, 474 (2 wol.), 469

* 1279, 719, 1130, 481, 978, 620, 635, 1099, 476, 555, 570 (2 wol.), 647 (9 wol.)

* 1150 (3 wol.), 966, 1223, 82 (2 wol.), 464

Na przedniej okładce reprodukowano poz. 456

ANTYKWARIAT „RARA AVIS” S.C.

Założony w 1992 r.

126 AUKCJA ANTYKWARYCZNA

KSIĄŻKI – PLAKATY – CZASOPISMA

126/2019



8 czerwca 2019

June 8, 2019

Aukcja odbędzie się w Centrum Kultury Żydowskiej,
Kraków, ul. Meiselsa 17

Początek aukcji 8 czerwca 2019, godz. 11.00

Wystawione na sprzedaż obiekty można oglądać do 5 czerwca 2019
w antykwariacie po uprzednim uzgodnieniu terminu oraz w dniu aukcji
od godz. 8.00

**Katalog z ilustracjami wszystkich obiektów aukcyjnych dostępny jest w internecie:
www.raraavis.krakow.pl**

Zamówienia pocztowe oraz korespondencję w sprawach aukcji prosimy
kierować na adres

**Antykwariat „RARA AVIS”
ul. Szpitalna 11
31–024 Kraków
z dopiskiem „Aukcja”.**

Wszelkich informacji udzielamy również telefonicznie:

tel./fax: 12–422–03–90, tel. 12–429–16–48 w godz. 10–18 (sobota, godz. 10–14)

lub e-mail: raraavis@raraavis.krakow.pl

Konto bankowe: Bank PeKaO S.A., III O/Kraków, ul. Szpitalna 15, 31–024 Kraków

– przelewy krajowe: 56124022941111000037088455

– przelewy zagraniczne: BIC: PKOPPLPW; IBAN: PL56 1240 2294 1111 0000 3708 8455

Please note that the prices in the catalogue are not estimates but the lowest possible bids.

1 USD = ca 3,7 PLN

1 EUR = ca 4,2 PLN

(Rates of exchange in April'19).

Regulamin aukcji

Warunki ogólne licytacji.

1. **Osoba biorąca udział w aukcji (licytant) rozumie i akceptuje warunki określone regulaminem.**
2. Przedmiotem aukcji są obiekty powierzone przez komitentów, bądź stanowiące własność antykwariatu. Obiekty te posiadają opisy bibliograficzne i ceny wywoławcze określone w katalogu aukcyjnym. W uzasadnionych przypadkach posiadają cenę rezerwową znaną tylko upoważnionemu pracownikowi antykwariatu.
3. **Ceny podane w katalogu aukcyjnym są cenami wywołania. Do ceny wylicytowanej doliczana będzie opłata organizacyjna w wysokości 10%.** Opłata organizacyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej.

I.

1. Aukcja prowadzona jest zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa przez osobę upoważnioną, która działa w imieniu antykwariatu.
2. Prowadzący aukcję ustala tzw. postąpienie w licytacji, nie przekraczające dziesięciu procent aktualnej ceny i może stosować wielokrotność minimalnych postąpień oraz ma prawo do dowolnego rozdzielenia lub łączenia obiektów wystawionych do sprzedaży oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyny.
3. W przypadku uzasadnionego sprzeciwu, co do oferty kończącej licytację wyrażonego przez uczestnika licytacji bezpośrednio po jej zakończeniu, prowadzący aukcję ma prawo do ponownego przeprowadzenia licytacji lub do jej kontynuowania.
4. Nabywcą staje się licytant oferujący najwyższą cenę.
5. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez prowadzącego licytację i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży (zgodnie z art. 70.2 § 2 Kodeksu Cywilnego). Od tej chwili licytant jest zobowiązany do wykupienia obiektu.

II.

1. Uczestnikiem aukcji może być każda osoba fizyczna, która posiada pełną zdolność do czynności prawnych, osoba prawna oraz jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, ale posiadająca zdolność prawną.
2. Wstęp na aukcję jest wolny i nie wymaga wpłaty wadium.
3. Do udziału w licytacji upoważnione są osoby, które pobrały tabliczkę licytacyjną podając dane osobowe do rejestracji. Bezpośrednio po aukcji uczestnik jest zobowiązany zwrócić tabliczkę licytacyjną. Licytant jest odpowiedzialny za skutki użycia tabliczki licytacyjnej przez osoby trzecie.
4. Do udziału w aukcji upoważnione są również osoby, które złożyły polecenie kupna (tzw. pocztę aukcyjną) najpóźniej na 24 godz. przed rozpoczęciem licytacji. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za właściwą realizację zleceń pisemnych, które napłynęły po tym terminie. Polecenie kupna, o którym mowa powyżej, przyjmujemy wyłącznie w formie pisemnej (list, fax, e-mail) bądź za pomocą formularza zamówienia znajdującego się na stronie internetowej antykwariatu (www.raraavis.krakow.pl) przy katalogu aukcyjnym.
5. W zamówieniach pisemnych prosimy podać: dane osobowe, numer pozycji, nazwisko autora, pierwsze słowo tytułu oraz najwyższą oferowaną cenę (limit) bez opłaty organizacyjnej. W przypadku takich samych limitów decyduje kolejność zgłoszeń.
6. Wysokość limitów oraz nazwiska osób lub nazwy instytucji biorących udział w licytacji drogą korespondencyjną są informacjami poufnymi. W imieniu tych osób i instytucji w licytacji będzie uczestniczył upoważniony przedstawiciel antykwariatu.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykluczenia z aukcji osób, które nie wywiązują się z przyjętych zobowiązań.
8. Licytant podając dane osobowe w procesie rejestracji osobistej bądź pisemnej wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celu udziału w aukcji zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. oraz Ustawą o świadczeniu usług drogą elektroniczną z dnia 18 lipca 2002 r. Administratorem danych osobowych uczestników aukcji jest antykwariat „RARA AVIS” s.c. Zuzanna Migo-Rożek Iwona Błaszczuk z siedzibą w Krakowie (31-024) przy ul. Szpitalnej 11. Licytujący ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, ich poprawiania oraz złożenia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, na zasadach określonych w ustawie o ochronie danych osobowych. Antykwariat oświadcza, że podanie danych osobowych przez licytujących jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne w celu prawidłowego przebiegu aukcji.
9. Wszelkie dane osobowe uczestników licytacji traktowane są jako poufne pozostają do wyłącznej wiadomości antykwariatu.

III.

1. **Prawo własności zakupionego obiektu przechodzi na kupującego w momencie dokonania całej wpłaty.**
2. Klient dokonujący zakupu otrzymuje jako potwierdzenie zawarcia transakcji paragon fiskalny. Na życzenie wystawiana jest faktura VAT-Marża. W celu jej otrzymania należy o tym poinformować w momencie rejestracji, podając dane do faktury: pełna nazwa firmy (lub imię, nazwisko), adres i nr NIP.
3. Nabywca jest zobowiązany wykupić obiekt i odebrać w terminie 7 dni od daty aukcji.
4. Zakupione obiekty wysyłamy również przesyłkami pocztowymi i kurierskimi (doliczając opłaty związane z wysyłką):
 - dla instytucji – kredytowo
 - dla osób prywatnych – po przedpłacie na konto lub za pobraniem.
5. Prosimy o przestrzeganie 7-dniowego terminu płatności za zakupione obiekty. Po tym terminie naliczane będą ustawowe odsetki.
6. Niewykupienie obiektu nie zwalnia licytanta od pokrycia wszelkich kosztów wynikłych z faktu wylicytowania obiektu, w tym ewentualnych roszczeń komitenta/właściciela.

IV.

1. Nabywca może w terminie 14 dni od daty aukcji odstąpić od umowy kupna w przypadku, gdy opis katalogowy obiektu w sposób ewidentny odbiega od stanu faktycznego. W sprawach spornych roszczenia nabywcy zostaną uwzględnione po dostarczeniu przez niego wiarogodnej ekspertyzy w tym terminie.
2. Organizator, z zastrzeżeniem punktu IV/1, nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i wady prawne wylicytowanych obiektów, co nie wyłącza roszczeń wobec sprzedającego.
3. Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Narodowa, muzea wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów mają prawo pierwokupu po cenach wylicytowanych powiększonych o opłatę organizacyjną, pod warunkiem, że zgłoszą chęć zakupu przed aukcją, bądź bezpośrednio po zakończeniu licytacji obiektu.
4. Antykwiariat przypomina, że zgodnie z przepisami ustawy z dnia 18 marca 2010 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wywóz materiałów bibliotecznych odbywa się według przepisów zawartych w w/w ustawie – art. 51 (tekst dostępny na www.antykwariusze.pl).
5. Antykwiariat przypomina, że zgodnie z obowiązującymi przepisami jest zobowiązany do zbierania danych osobowych klientów dokonujących transakcji w kwocie powyżej 10 tysięcy euro, zgodnie z ustawą o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy i finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 16 XI 2000 r. nr 116, poz. 1216 z późniejszymi zmianami).
6. Antykwiariat przypomina, że zgodnie z obowiązującymi przepisami jest zobowiązany do zbierania danych osobowych uczestników aukcji dokonujących transakcji powyżej 10 tysięcy złotych (Dz. U. z 4.12.2017 r. poz. 2249). Dane (imię, nazwisko, nr pesel) gromadzone są w Księdze Ewidencyjnej Zabytków Przyjętych lub Oferowanych do Zbycia i Wydanych Ekspertyzach obowiązującej od XII 2017 roku (Dz. U. jw.).

V.

1. Wykorzystanie opisów bibliograficznych oraz materiału ilustracyjnego zawartego w katalogu jest możliwe wyłącznie po uprzednim uzyskaniu pisemnej zgody antykwiariatu.
2. Uczestnik aukcji wyraża zgodę na otrzymywanie korespondencji handlowej i marketingowej antykwiariatu także w formie elektronicznej.

**W dniu aukcji antykwiariat będzie czynny od godz. 9;
zamykamy godzinę po zakończeniu aukcji.**

Zapraszamy

SPIS TREŚCI:

SZTUKA, RZEMIOSŁO, KOLEKCJONERSTWO – poz. 1–52	7
– Katalogi – poz. 9–30.....	8
WYDAWNICTWA ILUSTROWANE I ARTYSTYCZNE – poz. 53–102	16
– Książki XIX wieczne – poz. 53–67	16
– Książki XX wieczne – poz. 68–88.....	22
* Tyszkiewicziana – poz. 89–102.....	28
NOWA SZTUKA, NOWA LITERATURA – poz. 103–126	32
– Stanisław Ignacy Witkiewicz – poz. 114–122	35
– Literatura tematu – poz. 123–126.....	37
VARIA – poz. 127–193	39
– Jan Nepomucen Lewicki – poz. 159–173.....	49
– Reklama – poz. 174–179	51
– Zabawki – poz. 180–193.....	52
FOTOGRAFIE – poz. 194–258.....	55
WYBORY 4 CZERWCA 1989 – poz. 259–286.....	75
DRUKI ULOTNE – poz. 287–349	80
– Plakietki okienne – poz. 337–349.....	94
PLAKATY – poz. 350–435	98
KARTOGRAFIA – poz. 436–455	113
– Mapy – poz. 436–447	113
– Widoki i plany miast – poz. 448–455	116
GODZINKI – poz. 456.....	119
STARE DRUKI – poz. 457–475	121
CZASOPISMA – poz. 476–568	128

KSIĘGOZNAWSTWO – poz. 569–594	144
LITERATURA PIĘKNA, JĘZYKOZNAWSTWO – poz. 595–741	150
– Książki dla dzieci i młodzieży – poz. 651–673	162
HISTORIA, WOJSKOWOŚĆ, PAMIĘTNIKI I WSPOMNIENIA – poz. 742–1127.....	182
– Faszyzm, nacjonalizm, rasizm – poz. 793–826	191
– Judaika – poz. 867–917	204
– Regulaminy i instrukcje wojskowe – poz. 1012–1031	232
ŁOWIECTWO, LEŚNICTWO, PRZYRODA – poz. 1128–1140.....	254
REGIONALIA, PODRÓŻE – poz. 1141–1233	258
– Przewodniki – poz. 1194–1205.....	269
POZOSTAŁE WYDAWNICTWA – poz. 1234–1346	280
– Gastronomia – poz. 1245–1252	282
– Harcerstwo – poz. 1260–1269	286
– Savoir-vivre – poz. 1301–1314	294
– Straż pożarna – poz. 1318–1327.....	297
INDEKS	303
Lista wynikowa aukcji 125. z 16 lutego 2019	312

Formaty książek:

16m – 5–10 cm
16 – 10–15 cm

16d – 15–20 cm
8 – 20–25 cm

4 – 25–35 cm
folio – pow. 35 cm

Terminy następnych aukcji

*** aukcja 127 – 19 X 2019**

SZTUKA, RZEMIOSŁO, KOLEKCJONERSTWO

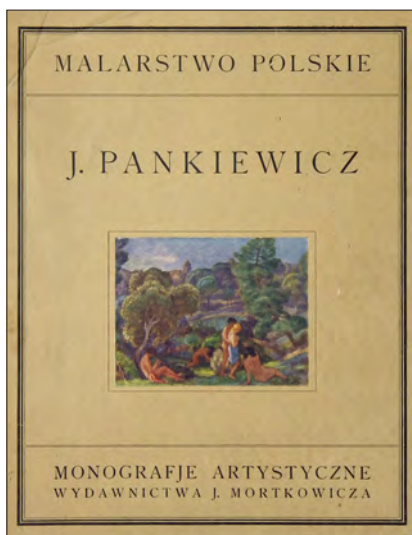
1. **BERSOHN** Mathias – O rytownikach gdańskich. Podręcznik dla zbierających sztychy polskie. Warszawa 1887. Druk. S. Lewentala. 8, s. 70. opr. późn. ppł. z zach. okł. brosz.
Stan bardzo dobry. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Na grzbiecie szyldzik ze złoc. tytulaturą. Zaw. m.in. wiadomości biograficzne, wzory sygnatur. **140.–**
2. **DOBROWOLSKI** Tadeusz – Polskie malarstwo portretowe. Ze studiów nad sztuką epoki sarmatyzmu. Kraków 1948. PAU. 8, s. 239, tabl. 187. brosz.
Otarcia i zaplamienia okł., papier pożółkły. Podpis własn. **140.–**
3. **GARZTECKI** Juliusz – Mistrz zapomniany. O Michale Greimie z Kamieńca. Kraków 1972. Wyd. Literackie. 16d, s. 405, [3]. opr. oryg. pł., obw.
Otarcia i niewielkie ubytki obw., wewnątrz stan dobry. 184 ilustracje w tekście. Praca poświęcona kamienieckiemu fotografowi działającemu w II poł. XIX w. i na początku XX w. **64.–**
4. **GRABOWSKI** Tadeusz – Śląska szkoła plakat. Oprac. ... Katowice [1998]. Urząd Miasta. 4, s. 188, [2]. opr. oryg. kart., obw.
Stan bardzo dobry. Teksty po polsku, angielsku i niemiecku. Prezentacja sylwetek śląskich twórców zajmujących się sztuką plakatu. Liczne ilustracje w tekście. **120.–**
5. **GUMOWSKI** Marjan – Monety polskie. Warszawa 1924. Instytut Wyd. „Biblioteka Pol.” 16d, s. 176, tabl. 32. brosz.
Okł. nieco otarte, drobne zaplamienia wewnątrz. Na tablicach podobizny 281 monet. **120.–**



nr 1



nr 4



nr 7

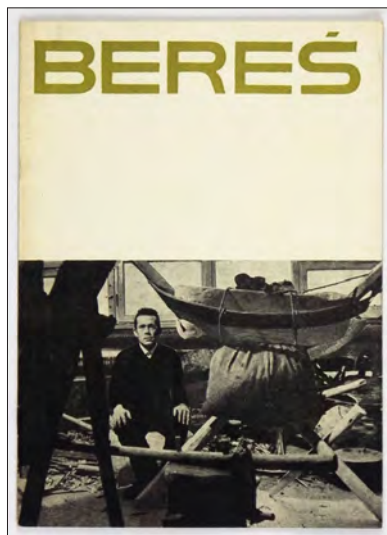
6. **HERMANDSORFER** Mariusz – Józef Gielniak. Wrocław 1972. Ossolineum. 4 [tekst] i folio [tablice], s. 27, [5], reprodukcje. 51 [na 40 tabl.]. oryg. teka kart. Teka otarta, pierwsza tablica poślizgnięta. Zaw. tekst krytyczny, kalendarium życia i twórczości, wykaz 51 prac graficznych, reprodukcje. **160.–**
7. **HUSARSKI** Wacław – Józef Pankiewicz. Słowo wstępne ... Warszawa-Kraków 1927. J. Mortkowicz. 4, s. [7], tabl. barwnych 5. brosz. Malarstwo Polskie, Monografie Artystyczne Wydawnictwa J. Mortkowicza. Otarcia i załamania okł., zaplamienia dwóch kart wewnątrz. Okł. podklejona w grzbiecie. **60.–**
8. [**JASTRZĘBOWSKI** Wojciech]. Wojciech Jastrzębowski 1884-1963. Wrocław 1971. Ossolineum. 8, s. 154, ilustr. 83, tabl. barwne 2. opr. oryg. pł., obw. Niewielkie naddarcia obw., wewnątrz stan bardzo dobry. Praca zbiorowa poświęcona spuściźnie artystycznej W. Jastrzębowskiego – grafika, malarza, medaliera, projektanta form użytkowych, jednego z najwybitniejszych przedstawicieli rodzimego art deco. **60.–**

Katalogi

9. Biblioteka Narodowa. **Katalog wystawy wołyńskiej**. Warszawa 1935. Druk. i Litogr. J. Cotty. 8, s. 126, [2], tabl. 3. brosz. Katalogi Wystaw, [t.] 5. Stan bardzo dobry. Przedmowa M. Danilewiczowej. Celem wystawy było „odtworzenie przeszłości historycznej Wołynia do r. 1914 na podstawie materiałów, które [Bibliot. Narodowa] dysponuje: druków, rękopisów, grafiki i map” (z przedmowy). Katalog podzielony na części: Wołyń, Wołyniacy, Krzemieniec, Ryciny i rysunki: portrety, widoki. Na końcu indeks nazwisk. **80.–**
10. Biuro Wystaw Artystycznych. **Jan Berdyszak. Modele, malarstwo, rzeźba, grafika**. Łódź, II 1976. 4, s. [20], ilustr. 13. brosz. Okł. lekko zakurzona, stan dobry. Wystawę prezentowano w Ośrodku Propagandy Sztuki. **60.–**

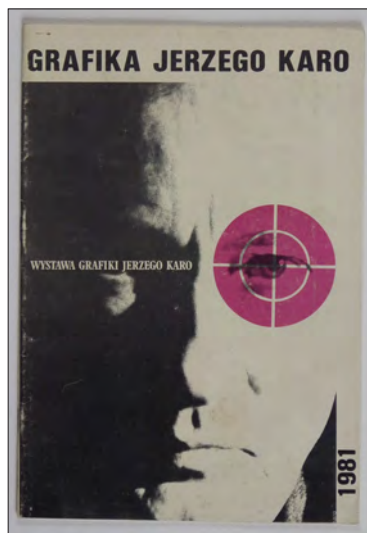


nr 10



nr 13

11. Biuro Wystaw Artystycznych. **Anna Güntner. Malarstwo.** Łódź, III 1977. 4, s. [14], ilustr. 16. brosz.
Stan bardzo dobry. 50.–
12. Centralne Biuro Wystaw Artystycznych. **Andrzej Wróblewski. Wystawa pośmiertna.** Kraków, I 1958. 8, s. 76, tabl. 1. brosz.
Okł. nieco otarte i zaplamione, wewnątrz stan dobry. Obca dedykacja. Prócz wykazu prezentowanych na wystawie prac zaw. katalog dzieł niewystawionych obejmujący blisko 1.500 obiektów. 64.–
13. Centralne Biuro Wystaw Artystycznych. **Wystawa prac Jerzego Beresia.** Warszawa, II 1966. 8, s. [4], tabl. 4. brosz.
Stan bardzo dobry. Czarno-białe ilustracje na tablicach. 64.–
14. Centralne Biuro Wystaw Artystycznych. **Józef Gosławski 1908-1963.** Wystawa prac. Warszawa, II 1973. 8, s. [72]. brosz.
Grzbiet nieco otarty, stan dobry. Ilustracje w tekście. Katalog wystawy prac rzeźbiarskich J. Gosławskiego. 64.–
15. Centralne Biuro Wystaw Artystycznych. **Wystawa grafiki Jerzego Karo.** Warszawa, X 1981. 8, s. [32]. brosz.
Stan dobry. Katalog wystawy prac artysty z Wielkiej Brytanii. Współorganizatorem wystawy było Tow. Łączności z Polonią Zagraniczną. 48.–
16. Centralne Biuro Wystaw Artystycznych. **Polska współczesna fotografia artystyczna.** Warszawa, I 1985. 8 podł., s. [122]. brosz.



nr 15

Stan bardzo dobry. Zaprezentowano ponad 500 prac współczesnych fotografików polskich. Wystawę prezentowano później (III-IV 1985) we Wrocławiu. 64.–

17. Exposition Internationale Arts et Techniques dans la Vie Moderne. **Catalogue officiel de la Section Polonaise** à ... Paris 1937. Druk. Galewski & Dau, Varsovie. 8, s. 295, plany 2, tabl. 16. brosz.
Wyraźne odbarwienia grzbietu i okł., okł. otarte i załamane, wewnątrz stan dobry. Obszerny katalog działu polskiego na Wystawie Powszechnej w Paryżu obejmujący nasze dokonania na polu malarstwa, grafiki, typografii, sztuki użytkowej, również techniki i przemysłu. 120.–
18. [Fotografia]. **L'Exposition d'art photographique en Pologne**. Catalogue. Varsovie [1938?]. Imprim. par „Wspólnota”, E. Czarnecka & C-ie. 8, s. 16, tabl. 10. brosz.
Stan dobry. Katalog dużej wystawy prezentującej najciekawszych twórców polskiej fotografii. Wstęp T. Cypriana, wykaz 431 prac, reprodukcje 19 fotogramów W. Bogackiego, J. Bułhaka, Z. Chomętowskiej, E. Czernego i innych. 70.–
19. Galeria Krzysztofory, Grupa Krakowska. **Janikowski**. Kraków, XII 1962. Arkusz form. 34,7x36,3 złożony do form. 17,5x18,3 cm.
Wierzchnie fragmenty arkusza zakurzone. Zaw. francuski tekst P. Cognasse'a, krótki biogram artysty, wykaz 25 eksponowanych prac Mieczysława Janikowskiego. 60.–
20. Galeria Krzysztofory, Galeria Desa. **Mieczysław T. Janikowski. Malarstwo abstrakcyjne**. Kraków, IV 1974. 8, s. [20]. brosz.
Stan dobry. Zaw. wstęp A. Pollo, zdjęcia artysty, 6 czarno-białych reprodukcji, kalendarium życia i twórczości, wykaz 71 prezentowanych prac, pełną bibliografię. Wystawę prezentowano równolegle w Krzysztoforach (malarstwo) i Galerii Desa (gwasze). 60.–
21. Galeria Sztuki Sceny Plastycznej KUL. **Lebenstein - „Apokalipsa”**. Lublin 1987. 4, s. [16]. brosz.
Niewielkie załamania bloku. Zaw. m.in. biogram artysty, artykuły K. A. Jeleńskiego i J. S. Pasierba, zapis rozmowy z Lebensteinem, kilka czarno-białych reprodukcji. 40.–



nr 21



nr 23

22. Muzeum Folkwang Essen. **Moderne polnische Teppiche**. Essen, III-IV 1970. 8, s. 62. brosz.
Niewielkie otarcia krawędzi okł., stan dobry. Prezentacja prac 23 artystów tworzących tkaniny artystyczne. 64.–
23. Muzeum Mazowieckie w Płocku. **Artystyczne wyroby z metali firm warszawskich od XVIII do XX wieku** ze zbiorów ... Katalog wystawy zorganizowanej w 160 rocznicę powstania Muzeum [...]. Płock 1981. 8, s. 68. brosz.
Stan dobry. Szczegółowy opis i czarno-białe zdjęcia blisko 200 obiektów. 70.–
24. Muzeum Miejskie w Bydgoszczy. **Katalog ilustrowany Miejskiej Galerji Obrazów i Rzeźb** w Bydgoszczy. Bydgoszcz 1929. 8, s. 33, ilustr. 37. brosz.
Załamane przedniej okł., zaplamienie marginesu kilku kart. 60.–
25. Stowarzyszenie Architektów Polskich. **Pierwsza Powszechna Wystawa Architektury Polski Ludowej**. Warszawa, III-IV 1953. 16 podł., s. 64. brosz.
Stan dobry. Wystawę prezentowano w salach „Zachęty”. Liczne projekty gmachów użyteczności publicznej i budynków mieszkalnych, w tym Pałacu Kultury, Placu Konstytucji i Placu Zbawiciela w Warszawie. 48.–
26. Stowarzyszenie Artystyczne Grupa Krakowska, Galeria Krzysztofory. **Janina Kraupe. Muzyka i magia**. Kraków, VI 1981. 8, s. [24]. brosz.
Niewielkie otarcia okł., stan dobry. Katalog zaw. dwie oryginalne prace graficzne artystki, obie sygnowane przez nią ołówkiem. 120.–
27. Śląska Wystawa Grupy Plastyków **St-53**. Stalinogród [= Katowice] 1956. 8, s. 26, [6]. brosz.
Okł. lekko otarte, stan dobry. Teksty m.in. F. Le-géra, P. Picassa, A. Wydrzyńskiego, W. Strze-mińskiego, J. Przybosia. Reprodukcje prac. L. Kunki, S. Krygiera, I. Bąk, U. Broll, S. Gaidy, H. Krzyszto-fiaka, M. Obremby, T. Ślimakowskiego, Z. Stanka. Okł. proj. Z. Stanka. 60.–
28. Towarzystwo Artystów Polskich „Sztuka”. **Xawery Dunikowski. (Wystawa zbiorowa)**. 93-cia (XLIII) wystawa ... Kraków, V-VI 1931. 8, s. 12, [4], tabl. 4. brosz.
Stan dobry. Wstęp M. Tretera. Wystawę prezentowa-no w salach Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych. 60.–
29. Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych w Kró-lestwie Polskiem. **Salon 1911**. Warszawa, XII 1911-I 1912. 16d, s. [38], 16, tabl. 32. brosz.
Okł. nieco otarte, niewielki ubytek grzbietu, we-wnątrz stan dobry. Tytuł okł.: „Salon 1911-1912”. Zaw. wykaz 391 wystawionych prac (m.in. T. Axentowicza, V. Hoffmana, W. Kossaka, J. Malczew-skiego, W. Skoczylasa, H. Uziębły), 64 czarno-białe reprodukcje, dział ogłoszeniowy. 60.–
30. Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych w Królestwie Polskiem. **Salon 1912**. Warszawa, XII 1912-I 1913. 16d, s. [42], 14, tabl. 32. brosz.



nr 27

Naddarcie i załamanie przedniej okł., ślad zawilgocenia dolnego marginesu. Zaw. wykaz 409 wystawionych prac, czarno-białe reprodukcje 64 z nich (m.in. I. Pieńkowskiego, W. Tetmajera, W. Kossaka, H. Uziembły, J. Brandta), dział ogłoszeniowy. **60.–**



31. **[KRCHA Emil].** Rękopiśmienne „Sprawozdanie z działalności artystycznej za okres 1965 do 1966 włącznie”.

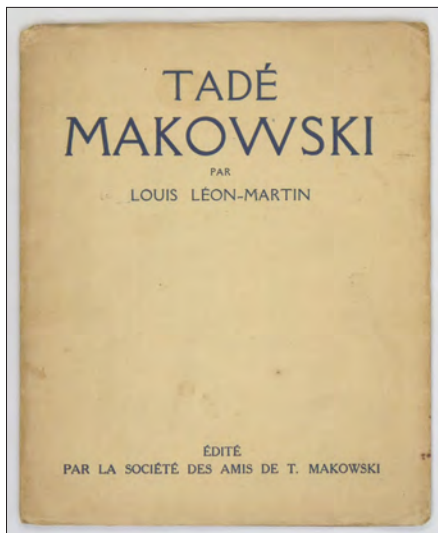
Rękopis dwustronny Emila Krchy na 4 stronach form. 29,5x21cm. Artysta pisze o swojej dużej wystawie w krakowskim BWA i o przygotowaniach do niej, o wystawie w Nowym Sączu i Ciężkowicach, wymienia tytuły i formaty obrazów namalowanych w l. 1965-1966, wspomina o wystawie retrospektywnej i towarzyszącym jej katalogu. Stan dobry. **100.–**

32. **LEPSZY Leonard** – Przemysł złotniczy w Polsce. Kraków 1933. Miejskie Muzeum Przemysłowe. 8, s. 358, [2]. opr. ppł. z epoki.

Stan dobry. Ekslibris, piecz. Zaw. m.in. podobizny znaków złotniczych polskich warsztatów i manufaktur. **140.–**



nr 33



nr 34

33. **LEYKAM Marek** – Meble wnętrz mieszkalnych. Red. ... Warszawa 1937. Zakład Architektury Polskiej i Historii Sztuki Politechniki Warsz. 4, s. 25, [5], tabl. [111]. brosz. Wnętrze i Sprzęt.

Zaplamienia okł., wewnątrz stan dobry. Karta tyt. również po francusku. Paginacja kart przemieszana z foliacją tablic. Wzornik mebli opracowany w Studium Wnętrz i Sprzętu Politechniki Warsz. kierowanym przez S. Sienickiego. Na tablicach zdjęcia mebli i rysunki projektowe. **Nieczęste. 360.–**

34. **LÉON-MARTIN Louis** – Tadé Makowski 1882-1932. Paris 1935. 8, s. 22, [1]. brosz. Okł. zakurzone i nieco zaplamione, wewnątrz stan dobry. Zaw. rys biograficzny oraz 6 czarno-białych reprodukcji prac Makowskiego. **120.–**

35. **LICZBIŃSKI Andrzej, UFNALEWSKI Bohdan** – Katalog planów miast polskich w zbiorach Zakładu Architektury Polskiej Politechniki Warszawskiej. Warszawa 1962. PWN. 4, s. 41, [22]. brosz. Ilustrowany Katalog Źródeł Kartograficznych, zesz. 6.

Okl. lekko otarte, załamanie narożnika przedniej okł., wewnątrz stan dobry. Podpis własn. Wykaz 140 w większości rękopiśmiennych planów miast polskich.

60.–

36. **LITWIŃSKI Jan** – Album pieniędzy papierowych polskich z roku 1794 z podaniem historycznym. Zaw. 8 tablic litograf. zdjętych z oryginału. Wyd. II. Kraków 1908. Nakł. H. Kowarczyka. 8, s. 16, tabl. 8. brosz. Stan dobry.

80.–

37. **ŁODZIANA Tadeusz** – Wspomnienia. Państwowy Instytut Sztuk Pięknych 1937-1943 we Lwowie. Wrocław 2003. „Nakład ze skromnych środków autora”, Wyd. Sudety. 8, s. 150. brosz. Stan dobry.

80.–

38. **NAŁĘCZ-DOBROWOLSKI Marcei** – Ceramika i szkło. Szkic historyczny. Napisał i rysunki wykonał ... Warszawa 1913. Towarzystwo Opieki nad Zabytkami Przeszłości. 8, s. 59, [4]. opr. pł. z epoki z zach. okł. brosz. Górna krawędź okł. nieco zakurzona, poza tym stan dobry.

80.–

39. **NIEMIADOMSKI Eligjusz** – Malarstwo polskie XIX i XX wieku. Warszawa 1926. M. Arct. 8, s. 332, [14], tabl. 16. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz. Okł. brosz. otarta, stan dobry. niewielkie zaplamienia wewnątrz, blok lekko połużniony. Liczne ilustracje w tekście i na tablicach. Na końcu skorowidz artystów. Zaw.: cz. 1: Preludja 1760-1860: Epoka Stanisławowska i jej tradycje, Królestwo Kongresowe. Okres paskiewiczowski, cz. 2: Złoty wiek malarstwa polskiego 1860-1920: Romantyzm w Polsce; Malarstwo historyczne; Ruch naturalistyczny (Realisci, Plener i impresjonizm, Krajobraz), Styl i fantazja.

180.–

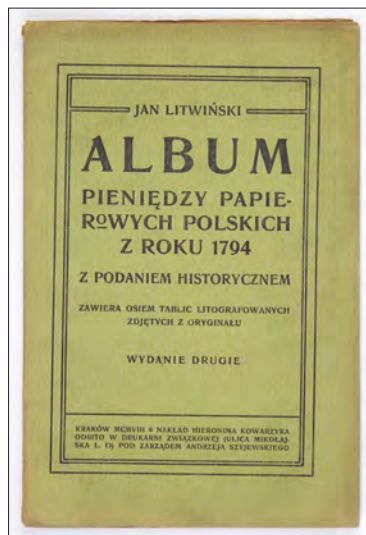
40. **PIWOCKI Ksawery** – Historia Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 1904-1964. Wrocław 1965. Ossolineum. 8, s. 238, [2], ilustr. 42. brosz., obw. Stan bardzo dobry. Kompleksowe opracowanie 60 lat dziejów warszawskiej ASP od powstania Szkoły Sztuk Pięknych w 1904 do początku lat 60. XX w. Na końcu cenne zestawienie nazwisk wszystkich wykładowców oraz wszystkich studentów tej uczelni w całym okresie jej działalności.

100.–

41. **RASTAWIECKI Edward** – Słownik malarzów polskich, tudzież obcych w Polsce osiadłych lub czasowo w niej przebywających. Z dołączeniem 16 rycin, wizerunków cenniejszych artystów. T. 1-3. Warszawa 1850-1857. Nakł. autora. 4, s. [4], VIII, 334, tabl. 6; XVI, 326, [1], tabl. 8; [4], 536, [1], tabl. 2. opr. późn. psk. Pierwsze karty t. 1 ze śladami zawilgocenia w grzbiecie, ślad zawilgocenia dolnej części wielu innych kart; w t. 2 także ślad wilgoci, widoczny zwłaszcza na ostatniej stronie; t. 3 w stanie bardzo dobrym. Na końcu t. 3 dodatkowa karta z odręcznie sporządzonym wykazem tablic. **Egzemplarz z księgozbioru Włodzimierza Demetrykiewicza**, archeologa i konserwatora zabytków (piecz. w t. 1), ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Pierwsze i przez wiele lat jedyne tego typu wydawnictwo w naszym piśmiennictwie. Na tablicach portrety artystów, pod nimi wzory sygnatur. **Podobizny malarzy litografował Jan Feliks Piwarski. Ilustracja na tabl. 16.**

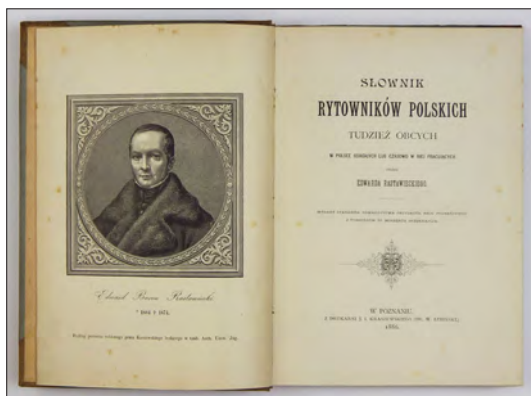
2.800.–

42. **RASTAWIECKI Edward** – Słownik rytowników polskich tudzież obcych w Polsce osiadłych lub czasowo w niej pracujących. Poznań 1886. Tow. Przyjaciół Nauk Pozn. 4, s. VIII, 316, tabl. 1. opr. nieco późn. ppł.



nr 36

Stan dobry. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Na końcu alfabetyczny wykaz rytowników.
Do dziś aktualne. Nieco nieczyste. **460.–**



nr 42

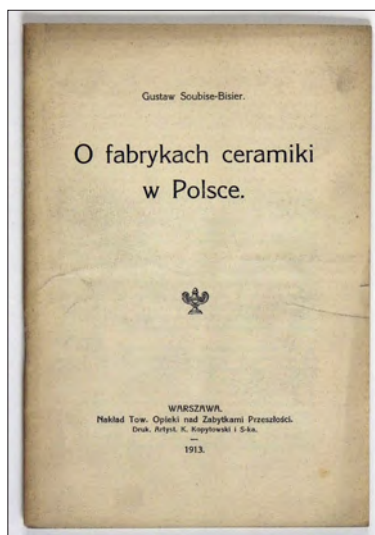
43. **SOUBISE-BISIER** Gustaw – O fabrykach ceramiki w Polsce. Warszawa 1913. Nakł. Tow. Opieki nad Zabytkami Przeszości. 8, s. [2], 32. brosz.
Okł. nieco zakurzone. Krótki opis „wszystkich znanych mi fabryk i fabrykantów”, jak pisze autor, w liczbie 91. Publikacja towarzyszyła dużej wystawie polskiej ceramiki. **60.–**

44. **STECKI** Konstanty – Ludowe obrazy na szkłe z okolic podtatrzańskich. Zakopane-Kraków 1914-1921. Muzeum Tatrzańskie. 8, s. 32, tabl. 4. brosz. Odb. z „Rocznika Podhalańskiego”. Wydawnictwa Muzeum Tatr. [...], nr 1.
Grzbiet podklejony od spodu, poza tym stan dobry. Egz. nierozcięty. **64.–**

45. **SZTUKI** Piękne. Miesięcznik poświęcony architekturze, rzeźbie, malarstwu, grafice i zdobnictwu. Kraków i Warszawa. Wyd. Pol. Instytut Sztuk Pięknych. Red. nac. W. Jaroński. 4. opr. ppł. z epoki.
R. 1-10: 1924-1934.

Czas. BJ 7, 435. Okł. lekko otarte, **brak tablic z oryginalnymi grafikami**. Komplet wydawniczy. Każdy tom obj. 500-600 s. Jedno z najbardziej interesujących czasopism polskich poświęconych sztuce dawnej i współczesnej (dwudziestolecia międzywojennego). Zaw. artykuły poświęcone dorobkowi poszczególnych twórców, muzealnictwu, obszerne omówienia wystaw, kronikę artystyczną. Liczne ilustracje w tekście i na tablicach. Każdy tom poprzedzony spisem treści i wykazem reprodukcji. **4.200.–**

46. **WILDER** Hieronim – Grafika. Drzeworyt, miedzioryt, litografia. Wskazówki dla bibliotekarzy i miłośników sztuki [...]. Lwów 1922. Księg. Wyd. H. Altenberga. 4, s. 87, tabl. 36. opr. oryg. ppł. z zach. okł. brosz.
Wyraźne otarcia krawędzi okł., wewnątrz stan dobry. Podkreślenia ołówkiem. Jeden z podstawowych podręczników technik graficznych. Szczegółowemu opi-



nr 43

sowi poszczególnych technik towarzyszą dobrej jakości reprodukcje, a czasem nawet oryginalne odbitki. Książka zaw. m.in. **2 oryginalne litografie Leona Wyczółkowskiego, drzeworyt Władysława Skoczyłasa i Józefa Holewińskiego**. Na końcu kilkujęzyczny słownik terminów graficznych. **480.–**

WSPÓŁCZESNE Malarstwo Polskie. Kraków. Nakł. J. Czerneckiego, Wieliczka. 8. brosz.

Zeszyty serii krótkich monografii artystycznych. Każdy zeszyt zaw. tekst wstępny, portret artysty i 16 lub 18 barwnych reprodukcji prac malarskich drukowanych na wklejkach.

47. Zesz. 1: **Franciszek Żmurko**. [Tekst W. Prokescha]. 1911. s. 16, tabl. 18, portret artysty. Ślad zawilgocenia tylnej okł., poza tym stan dobry. **80.–**

48. Zesz. 2: **Włodzimierz Tetmajer**. [Tekst J. Czerneckiego]. 1911. s. 14, tabl. 18, portret artysty.

Ilustracja okładkowa uszkodzona. **60.–**

49. Zesz. 3: **Wincenty Wodzinowski**. [Tekst W. Prokescha]. 1911. s. 17, tabl. 18, portret artysty.

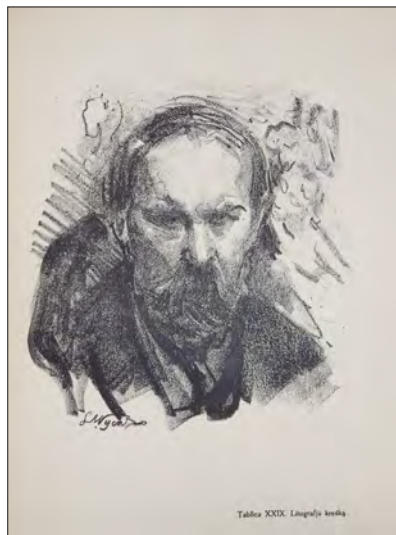
Niewielkie zaplamienia. Obca dedykacja. Piecz. **80.–**

50. Zesz. 4: **Józef Mehoffer**. [Tekst M. Samlickiego]. 1912. s. 19, tabl. 16, portret artysty. Stan dobry. Obca dedykacja. Piecz. **80.–**

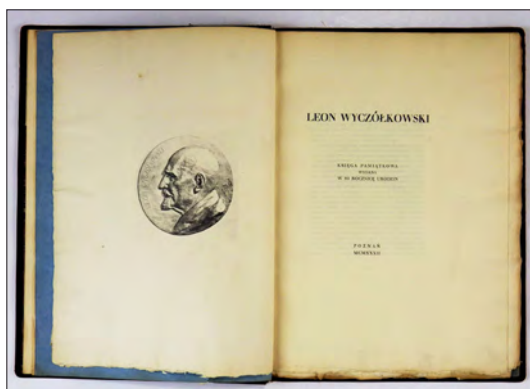
51. Zesz. 5: **Wojciech Kossak**. [Tekst J. Trepi]. [1912]. s. 25, [3], tabl. 18, portret artysty. Otarcia i zaplamienia okł., drobne zaplamienia wewnątrz, wytarty jeden wers tekstu wstępnego. Podpis własny. **80.–**

52. [**WYCZÓŁKOWSKI** Leon]. Leon Wyczółkowski. Księga pamiątkowa wydana w 80 rocznicę urodzin. Poznań 1932. Rolnicza Druk. i Księg. Nakładowa. 4, s. VII, [1], 75, [3], tabl. 10. opr. skóra z epoki z zach. okł. brosz.

Grzbiet nieco otarty, wewnątrz stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Wydano 550 egz., ten **egzemplarz specjalny, jeden z 25** odbitych na papierze bezdrzewnym w formacie A4 (pozostała część nakładu ukazała się w formacie połowę mniejszym). Eksklibris Stanisława Szenica. Druk pod kierunkiem Jana Kuglina. Teksty m.in. S. Wasylewskiego, J. Sztudyngera, L. Puęta, W. Lama. **360.–**



nr 46



nr 52

WYDAWNICTWA ILUSTROWANE I ARTYSTYCZNE

Książki XIX-wieczne

53. [DZIEKOŃSKI Tomasz] – Życie marszałków francuzkich z czasów Napoleona z rycinami rytymi przez najpierwszych artystów francuzkich podług oryginalnych obrazów z Galeryi Wersalskiej. Warszawa 1841. Nakł. S. H. Merzbacha. 4, s. [4], 193, [2], tabl. 46. opr. psk. z epoki.

Okł. nieco otarta, brak fragmentu przedniej wyklejki, stan ogólny dobry. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Piecz. własn. Na tablicach całopostaciowe portrety marszałków Napoleona odbite w miedziorycie. Zaw. m.in. biografię i portret ks. Józefa Poniatowskiego. Na grzbiecie złoc. tytuł dzieła i monogram M. S.

3.200.–

54. GALERYE Mnichowskie. Zbiór rycin na stali z najcenniejszych obrazów Pinakoteki, Galeryj Leuchtenbergskiej i Schleissshemskiej. T. 1-2. Warszawa 1856-1857. H. Natanson. 4, s. [4], 131, [1], tabl. 62; [4], 120, [2], tabl. 63. opr. psk. z epoki.

Nieznaczne otarcia okł., uszkodzenia marginesów dwóch tablic w t. 2, miejscami drobne zaplamienia; brak jednej tablicy w t. 1 („Gotowalnia” G. Dowa). W każdym tomie wsp. ekslibris. Na karcie t. 1 nadruk: „Z tekstem zbieranym przez Konstantego Pathie”, w t. 2: „Z tekstem zbieranym przez Fr. Henryka Lewestama”. Dwuczęściowy album zawierający reprodukcję i opis 125 obrazów z galerii monachijskich. Każdy tom z rytowanym frontispisem z reprodukcją jednego z obrazów. Podpisy pod rycinami zwykle po angielsku, niemiecku i polsku. Zachowana większość bibulek ochronnych. **Nieczęste.**

2.400.–

55. [KLECZKOWSKI Antoni] – Święte pamiątki Krakowa. Ozdobione 102 drzeworytami tyntowymi. Kraków 1883. Nakł. A. Napierkowskiego. 16d, s. [8], 482, [20]. opr. oryg. pł. bogato zdob., obcięcie złoc.



nr 53

Banach 797. Nieznaczne otarcia krawędzi grzbietu, drobne zaplamienia, stan dobry. Wsp. ekslibris. 101 całostronicowych drzeworytów (fasady, detale architektoniczne, wnętrza kościołów Krakowa i okolic, obrazy itp.); brak - jak zwykle - rozkładanej panoramy miasta. Na przedniej okł. w złoc. medalionach wizerunki czterech zabytków Krakowa: Kościoła Mariackiego, katedry wawelskiej, kościoła Karmelitów na Piasku, Bramy Floriańskiej. **Ilustracja na tabl. 16. 360.–**



nr 54



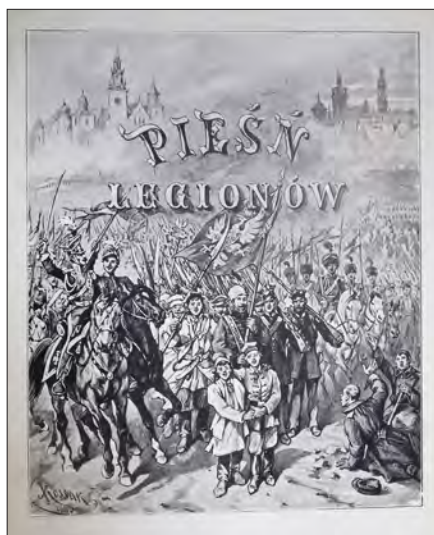
nr 55

56. **KOSSAK** Juliusz – Pieśń legionów. (Jeszcze Polska nie zginęła). Z ilustracjami ... i wstępem słowem Stanisława Schnür-Pepłowskiego. Lwów [ca 1896]. Księg. H. Altenberga. 16d podł., s. 7, tabl. 7. opr. nieco późn. ppł., okł. brosz. naklejona na oprawę.

Otarcia okł. brosz., podklejone drobne nadarcia i ubytki kart. Na tablicach czarno-białe reprodukcje kompozycji Juliusza Kossaka ilustrujących fragmenty pieśni. **Nieczęste. 320.–**

57. **KOTLUBAJ** Edward – Galeria nieświeżska portretów Radziwiłłowskich. Opisana historycznie przez ... Z drzeworytami Michała Starkmana. Wilno 1857. Czcionkami A. Marcinowskiego. 8, s. 558. opr. psk. z epoki.

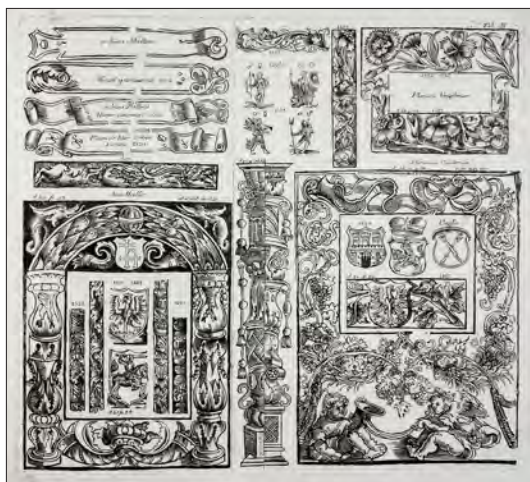
Otarcia grzbietu, miejscowe zażółcenia papieru, na początku i na końcu zaklejone niewielkie ubytki kart. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Na stronie tytułowej rozbudowany drzeworytowy herb Radziwiłłów, w tekście ponad 50 portretów członków rodziny, od Wojszunda do Karola i Stanisława. Na końcu indeks osobowy. **800.–**



nr 56



nr 57



nr 58

58. [LELEWEL Joachim] – Album rytownika polskiego. Poznań 1854. Księg. J. K. Żupańskiego. 4 podł., s. [2], 12, [9], tabl. 42. opr. późn. psk. złoc., futerał kart. Banach 485. Bardzo niewielkie zabrudzenia kart, mimo to stan bardzo dobry. Ekslibris J. Seiferta dla J. Dolińskiego. Dzieło gromadzące rozproszone prace rytownicze Joachima Lelewela (1776-1861) - historyka, bibliografa, działacza politycznego. Tytuł, wstęp i teksty objaśniające po polsku i po francusku. Wstęp J. K. Żupańskiego, całość podzielona na rozdziały: Dział krajobrazów (tu 11 tablic z mapami), Dział numismatyczny (16 tablic), Dział polski (12 tablic, głównie monety, herby, nagrobki, mapy), Dział wyciętek (3 tablice z monetami obcymi). Część polska zawiera m.in. trzy tablice, które nie weszły do pierwszego wydania Lelewelowych „Bibliograficznych ksiąg dwójga”, a prezentowały fragmenty starych druków polskich. Część tablic (gł. mapy) ręcznie kolorowana. Oprawa dwudziestowieczna (zapewne międzywojenna), niesygnowana. Na przedniej okł. złoc. nazwisko autora i tytuł dzieła, na grzbiecie, prócz tytulatury złoc. rozetki. **Ilustracja na tabl. 16.** 3.200.–

59. LENARTOWICZ Teofil – Zachwycenie i Błogosławiona. Z ilustracjami Antoniego Zaleskiego. Poznań 1861. 4, s. [2], 32, [1], tabl. 8 [staloryty], frontispis. opr. skóra zdob. z epoki, obcięcie złoc. Banach 599; Gomulicki (ilustr. 229). Otarcia krawędzi grzbietu i okł., wewnątrz stan bardzo dobry. Zwierciadła obu okładek zamknięte tłoczoną ramką liniową, na przedniej okł. scena figuralna i tytuł „Zachwycenie” ślepo tłoczone. Oprawę wykonał Fr. Nicklaus z Poznania (piecz. na przedniej wyklejce). Frontispis wg kompozycji A. Zaleskiego rytował Cyprian Norwid. Dwa wspólnie wydane utwory poetyckie Lenartowicza. 1.200.–

60. LEWICKI J[an] N[epomucen] – Pamiętniki Jana Chryzostoma Paska z czasów panowania Jana Kazimierza, Michała Korybuta i Jana III.



nr 59

J. Lewicki pinx-t et scup-t. Paris 1850-1853. Drouart Imp-r. folio, tabl. 18. opr. późn. luksusowa psk., futerał kart.

Banach 423. Miejscami zabrązowienia tablic, mimo to stan dobry. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. **Kompletny album** składający się z 18 skomponowanych i rytowanych (łącznie z tekstem) przez Lewickiego akwafortowych plansz ilustrujących najistotniejsze fragmenty pamiętników Paska. Szczególne wrażenie robią liczne sceny batalistyczne i obrazki z życia szlachty. Dzieło pozostało nieukończzone, na przeszkodzie stanął wyjazd mieszkającego w Paryżu artysty do Portugalii. Dzieło „do dzisiaj zapewnia mu [Lewickiemu] głośnie imię w dziejach polskiej grafiki ilustracyjnej [...] Jowialne opowiadania cynicznego szlachcica stały się dla Lewickiego tchnieniem polskości. Z całym poświęceniem starał się przetłumaczyć tekst siedemnastowieczny na plastykę. I dziś szukając realiów do Paskowych czasów, możemy sięgnąć do tych [...] kart Lewickiego” (Banach, s. 156-157). Każda tablica przesłonięta bibułą ochronną. Do oprawy wykorzystano stary, barwny kurdyban; wykonano z niego grzbiet, narożniki okł. i plakię zamontowaną na przedniej okł. ze złożonym tytułem dzieła. **Rzadkie. Ilustracja na 3. stronie okładki katalogu i tabl. 17.** **18.000.–**

61. **ŁĘTOWSKI** Ludwik – Katedra krakowska na Wawelu. Kraków 1859 [właśc. 1860]. Nakł. autora. folio, s. [6], VIII, 104, [4], tabl. 17 [chromolitografie]. opr. pł. z epoki. Banach 570. Nieznaczne nadpęknięcie grzbietu w dolnej części, stan dobry. Piecz. księgarska, ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Na przedniej okł. złożony tytuł dzieła. Monumentalne dzieło ks. L. Łętowskiego (1786-1868) - senatora Rzeczypospolitej Krakowskiej, historyka i literata. Przedstawił tu dzieje katedry, jej stan obecny, opisał przechowywane tu dzieła sztuki, nagrobki, kaplice i ołtarze. Ilustrujące tekst tablice wykonał wybitny litograf i rysownik belgijski François Strobant. Na końcu dzieła nadruk prostujący nieprawdziwe informacje podane na tablicach: „Cała ta książka drukowana w Krakowie kosztem autora, a na rycinach położono mylnie: Nakładem Litografii Czasu, i mylnie, w Krakowie, bo w Bruxelli”. Zachowane bibuły ochronne przy tablicach. Zaw. m.in. dwa widoki katedry z zewnątrz, czternaście widoków wewnętrznych ukazujących kaplice, sarkofagi, ołtarze oraz jedną planszę z kryptą grobową. **Jedna z piękniejszych książek dotyczących Krakowa. Ilustracja na tabl. 18.** **3.800.–**

62. **MACZYŃSKI** Józef – Pamiętka z Krakowa. Opis tego miasta i jego okolic. Z rycinami i planami. Cz. 1-3. Kraków 1845. Nakł. J. Czecha. 16d, s. [4], 227, [2], tabl. 3; [4], 402, [2], tabl. 5; [4], 313, [3], tabl. 6. opr. późn. psk. z zach. okł. brosz. Banach 365. Podklejone ubytki narożnika dwóch okł. brosz., drobne zażółcenia papieru. Ekslibrisy J. Seiferta dla J. Dolińskiego. W t. 1 odręczna dedykacja kijowskiego wydawcy i księgarza Leona Idzikowskiego dla Józefa Bergera. **Egzemplarz kompletny.** Opis Krakowa (cz. 1), jego kościołów (cz. 2) i innych gmachów oraz okolic (cz. 3). Tablice (za wyjątkiem jednej) odbite w litografii. Ryciny: Mapa Okręgu Wolnego Miasta Krakowa, Plan miasta Krakowa, Brama Floryańska; Zamek Królewski, Kaplica Zygmuntowska, Kaplica Potockich, Grób Jana III-go, Kościół Ś-tej Katarzyny; Widok z Zamku na górę S. Bronisławy, Sukiennice i Kościół Panny Maryi, Kollegium Jagiellońskie, Obserwatorium i Ogród Botaniczny, Teatr w Krakowie, Widok



nr 62

Żup Wielickich (miedzioryt). Wiele drobnych drzeworytowych zdobników w tekście. Na każdym tomie dwa złoc. szyldziki. **Ilustracja na tabl. 16.** **1.200.–**

- 63. MICKIEWICZ Adam** – Konrad Wallenrod i Grażyna Adama Mickiewicza z przekładem francuzkim Kryst. Ostrowskiego, angielskim Leona Jabłońskiego. Wydanie ozdobne za upoważnieniem Autora wykonane pracą, nakładem i staraniem Jana Tysiewiczza. Paryż 1851. Druk. Bernard i S-ka. 4, s. [8], 268 + [2], 7 [nuty: Pieśń do Wilii ... z dwóma muzykami ... F. Hillera], frontispis, tabl. 23. opr. oryg. psk. złoc.

Otarcia grzbietu, miejscami zażółcenia papieru, zaplamienia na odwrocie pierwszej tablicy, zaplamienia atramentowe narożnika dwóch kart na początku. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. **Wydanie luksusowe**, wysoko przez niektórych oceniane (np.: „Tysiewiczowski Wallenrod jest bodaj najpiękniejszym polskim drukiem owej epoki” – Syga 200). Ponad 100 ilustracji drzeworytowych w tekście i na tablicach: portret autora, bogaty frontispis, inicjały („najpiękniejsza część ilustracji książki” (Semkowicz 221)), całostronicowe ryciny na tablicach, mniejsze w tekście. „Coraz rzadziej spotyka się egzemplarze czyste i dobrze zachowane” (Semkowicz 226). **Ilustracja na tabl. 18.** **3.200.–**



nr 63

- 64. PILIŃSKI Adam** – Bois du XV-e et du XVI-e siècle reproduits par Pilinski. [Paryż?, 188-?]. 4, tabl. 40. opr. luksusowa psk. złoc., górne obcięcie złoc. Ślad po usuniętej jednej tablicy (ósmej z kolei), poza tym stan bardzo dobry. Indywidualnie przygotowany album z czterdziestoma reprodukcjami XV i XVI-wiecznych drzeworytów, wykonanymi przez



nr 64

Adama Pilińskiego opracowaną przez niego techniką - homeografią. Na sztywne karty księgi form. 27,5x20,4 cm naklejono prace Pilinskiego różnych rozmiarów (od 18x14,5 do 4x10 cm). Na końcu umieszczono 11 pustych tablic. Oprawę wykonał R. Petit (złoc. sygnatura przy dolnej krawędzi grzbietu): skóra w kolorze naturalnym, grzbiet wyokrąglony, 6-polowy, ze związami, w drugim polu czarny szyldzik ze złoc. tytułem księgi, w pozostałych polach misternie złocenia geometryczne, zwięzy podkreślone złoceniem liniowym; narożniki okładek obciągnięte skórą, krawędzie narożników i krawędź grzbietu zakończone podwójnym złoceniem liniowym; papier okleinowy marmoryzowany, wyklejki z podobnego papieru; na początku i na końcu dodano kilka czystych kart zabezpieczających blok. **Ilustracja na tabl. 18.** **2.400.–**

65. **STROOBANT** F[rançois] – Starożytne gmachy Krakowa zdjęte z natury przez ... i objaśnione tekstem historycznym. (Sztuk 13). Kraków [1862]. Nakł. Litografii „Czasu”. folio, k. [14], tabl. [13]. opr. pł. zdob. z epoki.

Banach 628. Przetarcia płótna na grzbiecie i narożnikach okł., drobne zaplamienia wewnątrz, załamania bibułek ochronnych. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Na przedniej okł. złożony tytuł dzieła, na obu okładkach tłoczone zdobienia. Album zaw. barwne litografowane tablice: Wchód do zakrystii w kościele NMP, Krużganek franciszkański, Brama i Rotunda Floryańska, Wnętrze kościoła Panny Maryi, Wchód do Biblioteki Jagiellońskiej, Wieże kościółka ś. Andrzeja, Wieża Ratuszna, Uliczka między kościołem P. Maryi z ś. Barbary, Kościółek ś. Barbary, Kościół archiprezbiteralny Wniebowzięcia N. Panny Maryi, Dziedziniec Kolegium Jagiellońskiego, Kościół Ś. Trójcy po pożarze, Sukiennice. Plansze, za wyjątkiem jednej, zostały odbite bez podpisów i sygnatur. Jedynie widok Kościoła Mariackiego posiada nadruki pod kompozycją:



nr 65

„F. Stroobant del. et lith.” i „Kraków. Nakł. Litografii „Czasu””. Każdej tablicy towarzyszy karta z krótkim opisem zabytku. **Rzadkie. Ilustracja na tabl. 18.** **6.000.–**

66. **WALTER** Henryk – Album widoków Krakowa i jego okolic. Zeszyt 1-3. Kraków [po 1865]. Nakład Litografii M. Salba. 4 podł., k. [1], tabl. 24. razem opr. oryg. pł. zdob.

J. Banach II 4. Reperowany niewielki ubytek płótna na przedniej okł., przednia wyklejka podklejona w grzbiecie, niewielkie ślady kornika w grzbiecie, miejscami zaplamienia na marginesach, stan ogólny dobry. Czwarte wydanie albumu widoków Krakowa. Ryciny odbito litograficznie na wielo- lub jednobarwnej apli. Zaw.: kartę tyt. z herbem miasta, czterema niewielkimi widokami i wykazem rycin oraz plansze: Kościół Panny Maryi, Zamek Krakowski od zachodu, Brama Floryańska, Kraków z Mogiłą Kościuszki, Sukiennice i wieża ratuszna, Kościół ś-go Piotra, Kościół katedralny od strony południowej, Wola Justowska, Zamek Krakowski od strony północnej, Widok z Bramy Floryańskiej, Kościół ś-tej Anny, Ogród Strzelecki, Kollegium Jagiellońskie, Kościół Bożego Ciała, Klasztor XX. Kamedułów, Ruiny zamku tenczyńskiego, Kościół na Skałce, Kościół katedralny, Dziedziniec Biblioteki Jagiellońskiej, Kościół XX. Bernardynów, Zamek Krakowski od strony południowo-zachodniej, Rotunda Bramy Floryańskiej, Krzeszowice, Ratusz na Kazimierzu. **kompletny egzemplarz jednego z klasycznych dziewiętnastowiecznych albumów widokowych Krakowa, w oryginalnej, zdobionej oprawie. Ilustracja na tabl. 19.** **5.600.–**



nr 67

67. **WILKOŃSKI** August – Ramoty i ramotki ... Wydanie nowe i zupełne z życiorysem autora przez W. Szymanowskiego. Z popiersiem autora. T. 1-5. Warszawa 1873. Nakł. J. Ungra. 16d, s. XLVIII, 272, [1]; 326, [1]; 293, [2]; 292, [3]; 334, [1]. opr. oryg. pł. zdob.

Banach 719. Grzbiety lekko otarte, wyklejki podklejone w grzbiecie, drobne zaplamienia. Zbiór obrazków obyczajowych ozdobiony ponad 100 całostronicowymi karykaturami Franciszka Kostrzewskiego. Zaw. m.in.: Wspomnienia szkolne, O kołowaciznie literackiej, Napoleon i żydki swarzędzkie, O potrzebie założenia u nas bibliotek [...] w każdym powiecie, Salon literacki, Symplicyusz Rzeszotko, O piorunach, O medycynie i o lekarzach, O owcach i owczarzu, Słów kilka o pannach, Józef Ignacy Kraszewski w Warszawie, Jarmark w Łowiczu. **Ilustracja na tabl. 19.** **800.–**

Książki XX-wieczne

- 68. BRZĘKOWSKI Jan** – 18 coplas. Ilustracje Franciszka Prochaski. Aix en Provence 1959. Oficyna M. i F. Prochasków. 4, k. [22]. brosz., obw.

Grzbiet pośliznięty, górna część grzbietu podklejona taśmą, wewnątrz stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. **Odręczna dedykacja F. Prochaski** („wprawdzie nie autor wierszy lecz autor drzeworytów i druku”). Wydano 150 egz., ten „hors commerce” (**jeden z 35 tak oznaczonych egzemplarzy**). Przedostatnia z zaledwie 7 książek wydanych przez oficynę Prochasków. „W marcu 1959 r. na 100-letniej podówczas prasie Albion [Prochaska] odbił 150 egzemplarzy polskich fraszek Jana Brzękowskiego, noszących hiszpański tytuł ,18 coplas’ (copla - po hiszpańsku i po portugalsku znaczy fraszka, kuplet). Fraszki czy raczej drobne formy poetyckie Brzękowskiego, oscylujące między fraszką, sentencją i aforyzmem, krótkie, proste, a zarazem głębokie, w pełni zasługują na królewską szatę, jaką im zapewniono. Do każdego z wierszy pomieszczonych w tym tomie wyciął Prochaska osobny drzeworyt już na pierwszy rzut oka kojarzący się z treścią ilustrowanego utworu. Druk tekstu podstawowego - duży, czarny, ślicznie harmonizuje z szarozielonymi drzeworytami. Papier, jak zawsze u mistrza Franciszka, piękny i ręcznie czerpany. Jest go wiele, nawet bardzo wiele. Każda bowiem fraszka, zazwyczaj krótka, zajmuje osobną kartę. Okładka z szarego czerpanego papieru ozdobiona jest małym, bardzo prostym w kroju drzeworytem [...]. Sam tytuł oraz sygnet oficyny zdobiący tylną okładkę odbite są w kolorze czerwonym. Z całej książki ,18 coplas’ bije urzekająca, szlachetna prostota. Oszczędności słowa poety odpowiada mistrzowska oszczędność środków wyrazu artysty i drukarza w jednej osobie” (A. Kłossowski „Franciszek Prochaska - bibliofil i artysta-drukarz we Francji” w: „Roczniki Biblioteczne”, r. 27: 1983, z. 1-2, s. 337). Dołączono niewielką kartę ze spisem i cenami wydawnictw Prochasków. **500.–**

- 69. [CHAGALL Marc]**. Sześć akwafort (w tym jedna powtórzona) wykonanych przez Marca Chagalla do francuskiej edycji poematu Jerzego Ficowskiego „List do Marc Chagalla”, Paryż 1969. Zbiór zaw. 6 podwójnych luźnych kart (każda obejmuje 4 strony) stanowiących część książki. Na dwóch stronach każdej karty wydrukowano fragment tekstu lub tytuł książki, na drugiej części arkusza odbito akwafortę Chagalla. Płyty form. 21,8x14,5 cm. Pierwsza karta stanowi kartę tytułową, pozostałe noszą paginację 11-12, 15-16 (dwa razy), 21-22 i 29-30. Na powtórzonych kartach (s. 15-16) odbito kompozycję dwukrotnie - druga jest obrócona o 180° w stosunku do pierwszej. Stan bardzo dobry.

Poemat „List do Marc Chagalla”, mówiący o losach ocalałych z Holocaustu żydowskich dzieciach, po raz pierwszy został wydrukowany na łamach tygodnika „Po Prostu” w 1957, później wszedł w skład tomików poetyckich Ficowskiego. Francuski przekład „Listu”



nr 69

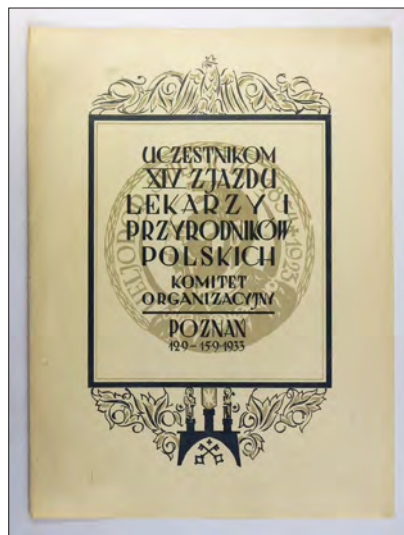
autor wysłał Chagallowi trzy lata później. Artysta, wzruszony tekstem wiersza, wykonał pięć akwafort ilustrujących poemat. W 1969 nakładem paryskiej oficyny Adriena Maeghta ukazał się „Lettre a Marc Chagall” w nakładzie 175 egzemplarzy przeznaczonych wyłącznie dla subskrybentów. Ficowski tak opisywał książkę: „Całość, wydrukowana piękną czcionką na kremowych, luźnych arkuszach czerpanego papieru, na którym też widnieją oryginalne odbitki grafik Chagalla, mieści się w oprawnym w płótno etui” (wstęp do polskiego wydania „Listu” z 1988). Prezentowane tu karty umieszczono w papierowej obwolucie. **4.200.–**

- 70. CHOYNOWSKI Piotr** – Opowiadania szlacheckie. Warszawa 1937. Gebethner i Wolff. 16d, s. 213, [3], tabl. 7. brosz.

Grońska 405. Ślad zawilgocenia na przedniej okł., wewnątrz stan bardzo dobry. Na tabl. 7 oryginalnych drzeworytów **Stefana Mrożewskiego**. Zaw. m.in.: Magnackie swaty, Wigilia wojewody, O pięciu pannach Sulerzyckich, Książ Kurbski. **220.–**

- 71. XIV ZJAZD Lekarzy i Przyrodników Polskich w Poznaniu.** Poznań 1933. folio, s. [4], tabl. 9. oryg. teka kart.

Grońska 38. Niewielkie otarcia i naddarcia krawędzi teki, tablice w stanie dobrym. Barwne litografie naklejono wydawniczo na kartonowe podkłady. Zaw. w kolejności: Z. Szpingier „Port w Gdyni”, W. Taranczewski „Stare spichrze w Grudziądzu”, S. Szmaj „Ratusz w Toruniu”, W. Roguski „Kościół Klarysek w Bydgoszczy”, W. Ossecki „Katedra w Gnieźnie”, L. Wyczółkowski „Ratusz w Poznaniu”, W. Lam „Pałac Działyńskich w Poznaniu”, R. Bogaczyk „Zamek Książąt Sulkowskich w Rydzynie”, J. Wroniecki „Górny Śląsk”. Okł. litografowana przez J. Wronieckiego. Wszystkie plansze sygnowane na kamieniu. **Ilustracja na tabl. 19.** **780.–**



nr 71

- 72. [FUCHS Franciszek]** – Poczet królów polskich według rysunków Jana Matejki, mal. L. Stroynowski i Z. Papięski. Tekstem historycznym zaopatrzył prof. Fr. F. [krypt.]. Kraków [nie po 1936]. Salon Malarzy Polskich. 8, s. [81]. opr. oryg. pł. zdob.

Niewielkie zaplamienia przedniej okł. i grzbietu. Zaw. 40 barwnych wizerunków władców Polski wykonanych na podstawie czarno-białych rysunków Matejki, z krótkimi, jednostronicowymi biogramami panujących. **240.–**

- 73. HULEWICZ Witold** – Miasto pod chmurami. Wilno 1931 [właśc. 1930]. Nakł. L. Chomińskiego. 8, s. 59, [4]. brosz.

Stan dobry. Tom poezji wydany w 725 egz., ozdobiony wklejanymi reprodukcjami 14 grafik M. Dziewulskiej, J. Hoppena, R. Jakimowicza, Z. Kaliszczaka, Z. Stankiewiczówny. Okładka Michała Rouby. **Nieczęste.** **140.–**

- 74. KARYŁOWSKI Tadeusz** – Miecio Chwalibóg. Obrazki z młodych lat bohatera pod Rokitną. Kraków 1918. G. Gebethner i Sp. 16d, s. 114, [2], tabl. 20 [w tym 4 barwne]. brosz.

Stryjeńska MNK VI.1.1.6. Okł. lekko zakurzona, stan dobry. Okładka autorstwa A. Procajłowicza. Opowieść legionowa wierszem **ilustrowana całostronicowymi rycinami Zofii Stryjeńskiej.** **Ilustracja na tabl. 19.** **240.–**



nr 75



nr 76

75. **KOTARBIŃSKI** Janusz – Nowele tatrzańskie. Z 5 linoleorytami wykonanymi przez autora. [Poznań] 1923. Nakł. autora. 8, s. [6], 154, tabl. 4. brosz.

Grońska 329. Grzbiet poźółłki, poza tym stan bardzo dobry. „Dywagacje na temat samotnej duszy artysty urozmaicił autor „obrazkami” i „scenkami” ze schroniska i z gór, wybornie prezentującymi schroniskową i wycieczkowo-flirtową obyczajowość tych czasów” (Kolbuszewski 561). 140.–

76. **KRASICKI** Ignacy – Monachomachia czyli wojna mnichów. Ilustrowała Zofja Stryjeńska. Kraków [1921]. Spółka Wyd. „Fala”. 4, s. 55. opr. oryg. ppł.

Stryjeńska MNK VI.I.I.12; SPKL 370. Okł. nieco otarte i zakurzone, pierwsze karty lekko pofałdowane. Wydano 1.100 egz., ten nr 697. Siedem całostronicowych barwnych tablic wg rysunków Zofii Stryjeńskiej, mniejsze, czarno-białe ilustracje tego samego autorstwa w tekście. **Ilustracja na tabl. 20.** 400.–

77. **LANGMAN** Jerzy – O polskiej sztuce religijnej. Praca zbiorowa [...] pod red. ... **Inicjały drzeworyty wykonał Stanisław Jakubowski.** Katowice 1932. Zw. Artystów Śląskich. 4, s. 383, tabl. luzem 8. opr. oryg. pł.

Niewielkie zaplamienie okł., stan dobry. Zaw. m.in.: Polskie malarstwo religijne, O potrzebie nowych wzorów w haftach kościelnych, O naprawianiu starych tkanin kościelnych, O polichromjach kościelnych, Witraże w sztuce religijnej, Wystawa sztuki religijnej w Katowicach. **Na tablicach oryginalne drzeworyty Stanisława Jakubowskiego, Wandy Korzeniowskiej, Pawła Stellera, Zdzisława Gedliczki.** 200 ilustracji w tekście. 320.–



78. **MATISSE** Henri – Cinquante dessins. Paris 1920. Album édité par les soins de l'artiste. 4,

nr 77

s. 7, [4], tabl. 51. opr. oryg. pperg. z zach. okł. brosz.

Reperowany ubytek grzbietu, miejscami drobne zażółcenia papieru, poza tym wewnątrz stan bardzo dobry. Egz. nieobcięty. Wydano 1.000 egz., ten nr 16. Książkę odbito na papierze Hollande van Gelder, przygotowanym specjalnie dla tego nakładu. **Odręczna dedykacja artysty:** „à madame Koehler en toute sympathie Henri Matisse”. Starannie wydany album z reprodukcjami rysunków Matisse’a. Na pierwszej tablicy **oryginalna akwaforta** (portret kobiety) **sygnowana odręcznie przez autora**. Plansze z reprodukcjami z bibułkami ochronnymi (żałowanie jednej bibułki). Na tylnej okładce reprodukcja drzeworytu Matisse’a przedstawiającego siedzącą kobietę. Dołączono dwie fotograficzne reprodukcje rysunków artysty (formatu A4) wykonane przez E. Crevauxa (piecz. na odwrocie). **9.800.–**



nr 78

79. **MILEWSKI Edward** – Kwitnące ciernie. Kraków 1906. Nakł. „Naprzodu”. 16, s. 80. opr. oryg. kart.

Bardzo niewielkie zaplamienie przedniej okł., poza tym stan bardzo dobry. **Okładka i zdobienia Anny Gramatyki-Ostrowskiej.** „Kwitnące ciernie” – zbiór wierszy socjalistycznych – był „największym osiągnięciem artystycznym Anny Gramatyków-ny na polu zdobnictwa książkowego [...]”. Staroświecki krój czcionek, charakter ozdób rysunkowych, kolorowe inicjały, układ, papier – wszystko to razem składa się na całość skończenie stylową, a niezwykle bogatą, którą doskonale dopełnia oryginalna a pełna smaku artystycznego okładka [...]. Jest to istotnie prawdziwy klejnot polskiego zdobnictwa książkowego, do dziś urzekający subtelnością i inwencją artystyczną” (J. Kozłowski „Proletariacka Młoda Polska”, War. 1986, s. 168-170). **Ilustracja na tabl. 20.** **160.–**



nr 79

80. **PRO Arte.** Polish Art in the Western World. Sztuka polska w świecie. Brooklyn. Wyd. E. i W. Fibak, Polander Press. Red. Z. M. Legutko. 4, brosz., oryg. futerał kart. [Nr 1-5]: lato 1987-lato 1988. s. 195, [1] [pag. ciągła].

Stan bardzo dobry. Komplet wydawniczy. Ukazywało się w nakł. 400 egz. numerowanych. Tekst równoległy angielski i polski. Liczne tablice i ilustracje. Zaw. artykuły dotyczące E. Zaka, Z.

Menkesa, G. Gwozdeckiego, B. Biegasa, T. Łempickiej, S. Szukalskiego, S. Eleszkiewicza. Oryginalne grafiki T. Burasiewicza, A. Czeczota, C. Czaplńskiego (fotogram), B. Korczowskiego, T. Lapińskiego - podpisane ołówkiem przez artystów. 280.–

81. **RAPACKI** Józef – Pro memoria. Prusak w Polsce (1915-1918). 20 autolitografij ... Warszawa [1918]. Wyd. „Tygodnika Ilustrowanego”. folio, k. 1, tabl. 20. wsp. teczka kart., okł. oryg. naklejona na teczkę.

Grońska 465. Okł. oryg. otarta i zaplamiona, papier poźółkły, podklejone drobne naddarcia krawędzi plansz, kilka plansz ze śladami kolorowania czerwoną i brązową kredką. Tablice form. 45x34 cm. Teka graficzna ukazująca okrucieństwa i absurdy życia pod zaborem pruskim. Teką zaw. planse: Piąty Listopada 1916 roku, Bohaterowie!., Chleba naszego powszedniego, Ziarno na siew dla Niemiec, Na obronę ojczyzny, Nie było ich, był las, Piramida zwycięstwa, Ciało, dusza i paszport z fotografią, Podróż po własnym kraju, Niepodległość za przepustką, Przyjazd do wolnej stolicy, U stóp krzyża, Wieczorem w niedzielę przy wiejskim kościele, Po pracy - odpoczynek, W służbie Amora, Na kwaterę do sprzymierzeńców, Bohaterowie!., Na swojską nutę. **Nieczęste.** 480.–

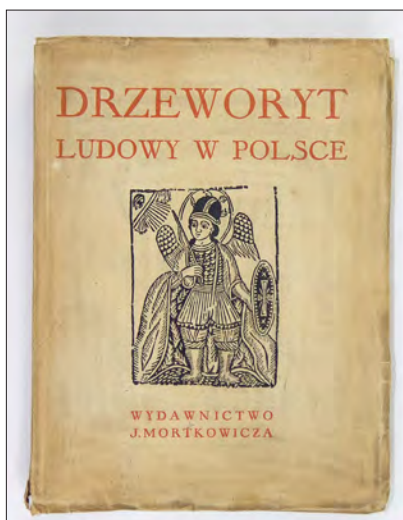
82. **REYMONT** Władysław – Chłopi. Powieść. Z 20 ilustracjami barwnymi Apoloniusza Kędzierskiego i 75 ozdobami graficznymi Z[ygmunta] Kamińskiego. T. 1-2. Warszawa [1929]. Nakł. Gebethnera i Wolffa. 4, s. [4], 384, [1], tabl. 10; [4], 450, [1], tabl. 10. opr. oryg. pł. zdob.

SPKL 190. Oprawy nieco otarte, podklejone niewielkie przedarcie k. 291 w t. 1, poza tym stan niemal bardzo dobry. Zachowane wszystkie biułki przekładkowe z nadrukami tytułów przed tablicami. Tablice kolorowe, liczne jednobarwne zdobienia w tekście. **Jedna z najpiękniej wydanych polskich książek ilustrowanych, a przy tym powieść, za którą Władysław Reymont uzyskał nagrodę Nobla w 1924 roku.** Oprawa graficzna książki to wspólne dzieło Apoloniusza Kędzierskiego (1861-1939) i Zygmunta Kamińskiego (1888-1969). Kędzierski - uczeń Brandta, Gersona i Aleksandra Kamińskiego, artysta o dużej wrażliwości i zamiłowaniach kolorystycznych przygotował cykl 20 akwarel (pejzaże i sceny z życia wsi) reprodukowanych na barwnych tablicach. Kamiński, uczeń m.in. Mehoffera, malarz, rysownik i grafik zaprojektował okładkę, kartę tytułową, inicjały i liczne ozdoby graficzne w tekście z motywami zacerpniętymi ze sztuki ludowej. Prace obu artystów harmonizują ze sobą. Książka jest pięknie drukowana, dużą czcionką, na dobrym papierze. **Ilustracja na tabl. 20.** 600.–



nr 82

83. **SKOCZYLAS** Władysław – Drzeworyt ludowy w Polsce. Warszawa 1933. J. Mortkowicz. 4, s. [4], 13, [2], XI, tabl. 100 [w tym 34 odbicia ze starych klocków]. brosz. Okł. nieco otarte, załamania krawędzi okł., uzupełniony niewielki ubytek grzbietu, zaplamienia tylnej okł., mimo to stan dobry. Data wydania uwidoczniiona na grzbiecie. Wytwornie wydany album podobizn dawnych polskich drzeworytów ludowych - owoc wieloletnich poszukiwań i badań. Na ostatniej tablicy bibliografia. Materiał ilustracyjny, poprzedzony wstępem dotyczącym technik i twórców, ułożony tematycznie (wizerunki N. P. Marii, święci Pańscy, wizerunki Chrystusa, kompozycje, drzeworyty świeckie). Ukazała się także francuskojęzyczna wersja albumu. **Nieczęste.** 2.200.–



nr 83



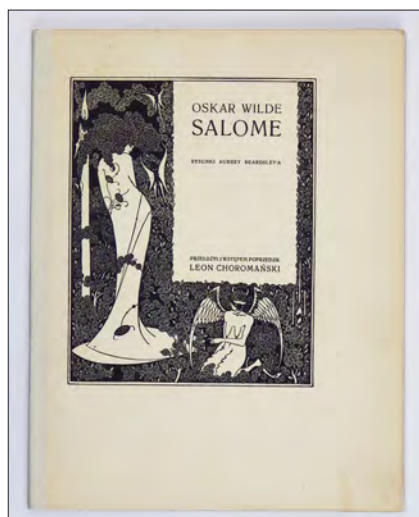
nr 84

84. **STAROŚWIECKI** sklep. Warszawa 1938. Towarzystwo Wydawnicze „Rój”. 16d, s. 227, [3]. brosz., obw.

Grońska 45. Podklejone niewielkie ubytki obw., wewnątrz stan bardzo dobry. Praca zbiorowa wydana z okazji jubileuszu firmy E. Wedel w Warszawie. **Dziesięć oryginalnych drzeworytów** (odbitych z klocków) J. Konarskiej, E. Bartłomiejczyka, W. Podoskiego, E. Manteuffla, J. Hładki, S. O. Chrostowskiego, S. Mrożewskiego, B. Krasnodębskiej-Gardowskiej, Z. Fijałkowskiej, T. Cieślowskiego syna. Przedmowa J. Tuwima. Obwoluta proj. A. Wajwóda, ilustracja na stronie tyt. E. Manteuffla. **220.–**

85. **WILDE** Oscar – Salome. Tragedya w jednym akcie. Słowo wstępne i przekład Leona Choromańskiego. Ilustracje: Aubrey Beardsley'a. Warszawa 1914. Nakł. F. Hoesicka. 8, s. VII, [8]-58, tabl. 12. brosz.

Grzbiet oklejony papierem, rdzawe zaplamienia przy zszywkach, poza tym stan dobry. Podpis własny. **Pierwsze polskie wydanie słynnej sztuki Oscara Wilde'a z ilustracjami Aubrey'a Beardsley'a.** Ten zmarły w wieku 26 lat ilustrator wywarł olbrzymi wpływ na brytyjską i europejską sztukę przełomu XIX/XX w. Jego dekadenskie czarno-białe kompozycje pełne erotyzmu i groteski nie zostawiały nikogo obojętnym. Leon Choromański pisze we wstępie o Beardsley'u: „Ten genialny młodzieniec należy jak i Wilde, do rodziny duchów, którym kultura wieków wszczepliła w krew nieukojoną tęsknotę do wielkości i wyzwolenia człowieka”. **280.–**



nr 85

86. **WRÓBLEWSKA** Krystyna – Rozrywki niedzielne. Cykl satyryczny! Zawody, Po-częstunek, Brydż, Szachy, Teatr, Dancing. Kraków 1953. 4, tabl. 7. oryg. teka kart.

Stan dobry. Ekslibris. Skromna **odręczna dedykacja autorki**. Teka graficzna zaw. 6 drzeworytów z cyklu „Rozrywki niedzielne” oraz drzeworyt tytułowy. **Wydano 35 egz.**, ten nr 23. Na tece tytuł: „Rozrywki niedzielne. Siedem drzeworytów Krystyny Wróblewskiej”.

180.–

87. **ZEGADŁOWICZ Emil** – Krag. Fragment poematu. Paryż-Kraków 1926. Polskie Towarzystwo. Przyjaciół Książki, Tow. Miłośników Książki. 8, s. 42, [3]. opr. późn. pł. z zach. okł. brosz.

Grońska 148. Okł. brosz. lekko pożółkła, zaplamienie marginesu jednej karty, poza tym stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora dla Edwarda Kozińskiego**. Wydano 475 egz., ten nr 280. Całostroni-cowy dwubarwny drzeworyt Tadeusza Cieślowskiego syna, drzeworytowy zdobnik na przedniej okł. tego samego autora, godło PTPK w drzeworycie Konstantego Brandla. Książka dedykowana II Zjazdowi Bibliofilów Pol. Trzecia publikacja Polskiego Towarzystwa Przyjaciół Książki w Paryżu. W kolofonie podpis Kazimierza Witkiewicza.



nr 86

360.–

88. **ZEGADŁOWICZ Emil** – Noc świętego Jana Ewangelisty. Misterjum-balladowe w siedmiu sferach. Gorzeń Górny [1924]. Druk. F. Foltina, Wadowice. 16d, s. 58, [5]. opr. skóra z epoki z zach. okł. brosz.

Grońska 446; SPKL 314; Ratajczak 1050. Stan bardzo dobry. **Wydano 170 egz. „na papierze sinym”, numerowanych i podpisanych przez autora; ten egzemplarz nosi numer 1.** Podpis autora przy numerze egzemplarza i na przedniej wyklejce. Na okł. brosz. odręczna data ręką Zegadłowicza: 21 I 1924 (druk tomu, wg kolofonu, ukończono trzy dni wcześniej). Okładka w linorycie Edwarda Porządkowskiego, ekslibris i przerwyniki Ludwika Misky’ego.

1.200.–

Tyszkiewicziana

89. [DYPLOM]. Dyplom drukowany przez Tyszkiewiczów na zlecenie état-major polonais F2, Service de Renseignements, poświadczający, że Berthe Fichter uczestniczyła w Ruchu Oporu. Florencja, bez daty.

Druk jednostronny na ark. 22,6x30,3 cm, w kolorze czarnym, czerwonym i ciemnoniebieskim. Dokument wydany przez F2 - polsko-francuską siatkę wywiadowczą Oddziału II Sztabu Głównego Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie, której zadaniem było przekazywanie infor-



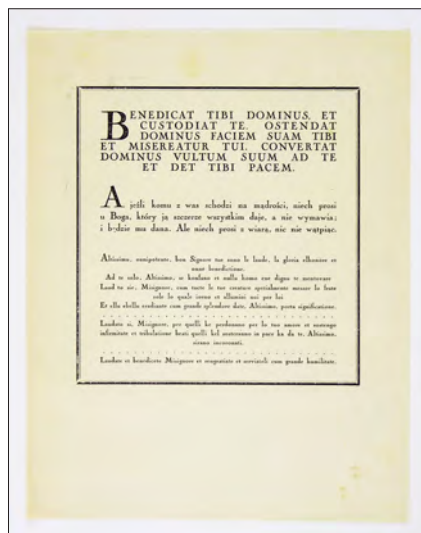
nr 89

macji o ruchach wojsk nieprzyjacielskich, opatrzone ślepo tłoczoną pieczęcią urzędową. Naklejka informująca, że druk prezentowany był na wystawie „Mistrz Samuel Typograf” w Gorlicach w 2010, ekslibris. Zabrzązowania krawędzi, miejscowe zażółcenia arkusza, drobne naddarcie dolnej krawędzi.

240.–

90. [HYMN]. „Benedicat tibi Dominus [...]” - dwie odmienne wersje wydawnicze. [Florencja 1927].

Stamperia 1/1. Stan dobry i bardzo dobry. Pierwszy druk Oficyny Tyszkiewiczów zawierający fragment Hymnu św. Franciszka w języku starowłoskim. Poprzedza go sentencja łacińska z Księgi Liczb i fragment listu św. Jakuba Apostoła po polsku. Druk czarny na ark. 28x22 i 22,4x21,3 cm (znana jest wersja dwubarwna, czarno-czerwona). Tekst odbito ręcznie przy pomocy wałka (lub butelki, jak twierdzą niektóre źródła) przed zakupem prasy drukarskiej przez Tyszkiewiczów. **Rzadkie i ważne - ten wariant wydawniczy pojawia się na aukcji po raz pierwszy.** 3.000.–



nr 90

91. [KOPERTA 1]. Koperta firmowa Oficyny Tyszkiewiczza. Florencja, bez daty.

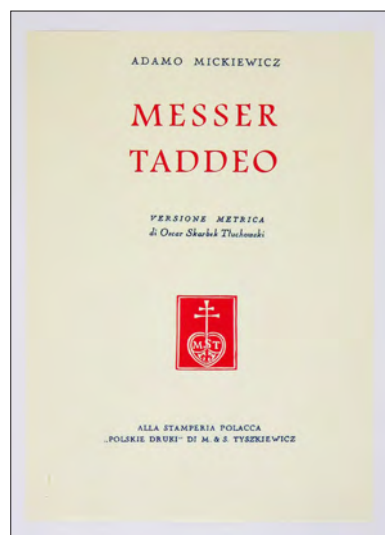
Koperta form. 12,7x15,3 cm ze sztywnego, kremowego papieru. Na stronie tytułowej czarny nadruk „Stampe” i czerwona linia na wpisanie adresu odbiorcy przesyłki. Na odwrocie adres nadawcy i odbity czerwona farbą sygnet Oficyny. Stan bardzo dobry.

160.–

92. [KOPERTA 2]. Koperta firmowa Oficyny Tyszkiewiczza. Florencja, bez daty.

Koperta form. 12,6x17,4 cm ze sztywnego, kremowego papieru. Na stronie tytułowej czarny nadruk „Stampe - Druk”, „Lwów” i „Polonia” i czerwona linia podkreślająca słowo „Lwów”. Na odwrocie adres nadawcy (układ odmienny od powyższego) i odbity czerwona farbą sygnet Oficyny (także inny niż powyżej). Naklejka informująca, że druk prezentowany był na wystawie „Mistrz Samuel Typograf” w Gorlicach w 2010. Stan bardzo dobry.

180.–



nr 93

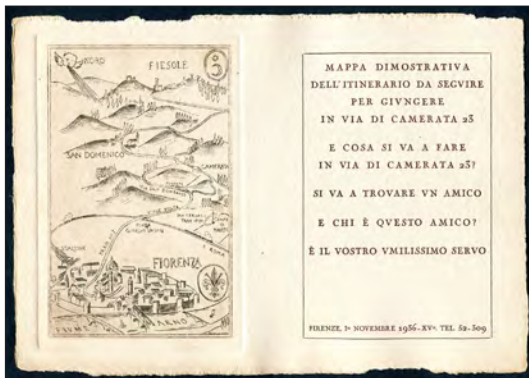
93. [PAN Tadeusz]. Cztery karty z nieukończono-ego druku Tyszkiewiczza „Messer Taddeo” - włoskiego przekładu epopei Adama Mickiewicza. [Florencja 1932-1933].

Stamperia 4/6. Niewielkie zaplamienie jednej strony, poza tym stan bardzo dobry. Nierozcięty arkusz (złożony do form. 34x24 cm) zawierający s. 99-105 (s. 106 czysta) z końcówą częścią książki trzeciej (wersy 604-791). Przekładu na włoski dokonał Oskar Skarbek Tłuchowski. Papier z filigranem w kształcie sygnetu wydawnictwa. Tyszkiewicz wydrukował jedynie kartę tytułową dzieła i pierwszą

trzy księgi poematu. Prezentowany tu arkusz jest zatem ostatnim, jaki opuścił prasy florenckiej oficyny. Dołączono kopię strony tytułowej w nieco mniejszym formacie. **360.–**

94. [REKLAMÓWKA]. Mapka wskazująca drogę do siedziby Oficyny wraz ze stosownym tekstem po włosku, dat. 1 XI 1936.

Stamperia 3/17. Arkusz grubego papieru czerpanego form. 17x24,2 cm. Z lewej strony umieszczono odbitą w akwaforcie schematyczną mapkę form. 13,7x8,6 cm, sygnowaną na płytcie „S. Tyszkiewicz”. Prawą stronę arkusza zajmuje tekst: „Mappa dimostrativa dell’itinerario de seguire per giungere in Via di Camerata 23. E cosa si va a fare in Via Camerata 23? Si va a trovare un amico. E chi è questo amico? E il vostro vmlissimo servo” oraz data i numer telefonu Tyszkiewicza. Verso czyste. Stan bardzo dobry.



nr 94

95. [TYSZKIEWICZ]. Jedyny wydrukowany arkusz książki Andrzeja Teslara „Mistrza Samuela Typographa Polaka [...] żywota i dzieł jego znamienitych opisanie krótkie”. Florencja [1938-1950].

Stamperia 4/8. Arkusz zaw. osiem początkowych stron (s. 9-16) form. 24,7x16,5 cm, ozdobionych dwoma kompozycjami: panoramą Florencji z oznaczoną siedzibą oficyny oraz drzewem genealogicznym Tyszkiewiczów. Tekst drukowany w kolorze czerwonym i czarnym. Tyszkiewicz planował wydać 300 egz., odbito jedynie pierwszy arkusz. Stan bardzo dobry. **360.–**

96. [ZAPROSZENIE 1]. Le Recteur de l’Université de Florence vous prie de vouloir bien honorer de votre présence le diner offert en l’honneur des personalités étrangères participant au VIII-e Congrès International des Sciences Administratives [...]. Florencja, 24 VII 1950.

Druk jednostronny, dwubarwny, na dwóch sąsiadujących stronach form. 16,8x11 cm. Zaproszenie i menu uroczystego obiadu w Grand Hôtel we Florencji. Druk ozdobiony czerwoną lilią umieszczoną na lewej części arkusza. Nie podano nazwy drukarni. Stan bardzo dobry. Pieczęć. **200.–**

97. [ZAPROSZENIE 2]. Zaproszenie z Uniwersytetu Florenckiego na inaugurację sesji naukowej 19 VI 1952.

Druk dwustronny na ark. 16,6x24,3 cm. Na jednej stronie drukowany czerwono herb uniwersytetu, na drugiej tekst. Stan bardzo dobry.

100.–



nr 98

98. [ŻYCZENIA 1]. Życzenia noworoczne wydrukowane przez oficynę Tyszkiewiczów dla Manfreda Giusti na rok 1948.

Życzenia wydrukowano na potrzeby M. Giusti, administratora Uniwersytetu Florenckiego, za pośrednictwem którego Tyszkiewicz otrzymywał zamówienia na druki. Druk jednostronny na ark. 23,6x17,3 (po dwukrotnym złożeniu: 11,9x8,4 cm). Widok wień florenckich i tekst: „Mafù e Manfredo Giusti inviano il loro augurio di serenità e di pace”. Stan bardzo dobry. **100.–**

99. [ŻYCZENIA 2]. Życzenia noworoczne wydrukowane przez oficynę Tyszkiewiczów dla Manfreda Giusti na rok 1951.

Życzenia wydrukowano na potrzeby M. Giusti. Druk jednostronny na ark. 33,2x15 cm (po dwukrotnym złożeniu: 16,6x7,5 cm). Wewnątrz tekst: „Mafù & Manfredo Giusti con i piu fervidi auguri”. Naklejka informująca, że druk prezentowany był na wystawie „Mistrz Samuel Typograf” w Gorlicach w 2010. Stan bardzo dobry. **100.–**

100. [ŻYCZENIA 3]. Życzenia noworoczne wydrukowane przez oficynę Tyszkiewiczów dla Manfreda Giusti na rok 1952.

Życzenia wydrukowano na potrzeby M. Giusti. Druk jednostronny na dwóch kartach form. 16,7x24,3 cm. Na pierwszej karcie nadruk „MCM XLVII”, na drugiej linorytowa panorama Florencji i tekst: „Pace, serenità, letizia. Questo il fervido sincero augurio di Mafù & Manfredo Giusti”. Grzbiet nieco zabrązowany, poza tym stan bardzo dobry.

100.–



nr 100

101. [ŻYCZENIA 4]. Częściowy wydruk ostatnich życzeń świątecznych i noworocznych przygotowanych przez oficynę Tyszkiewicza na rok 1954. [Florencja 1953].

Druk jednostronny na ark. 16,5x15,8 cm. Druk w kolorze czerwonym i brązowym. Odbitka zewnętrznej strony życzeń: florencka lilia, sentencja po grecku („Nic lepszego nad zdrowie”), sygnet oficyny i jej adres. Brak umieszczonego wewnątrz widoku Palazzo Vecchio i tekstu życzeń. Stan bardzo dobry. **100.–**

102. [ŻYCZENIA 5 - faksymile]. Druczek bibliofilski z 2009 zawierający faksymile życzeń Tyszkiewicza na koniec 1939. Warszawa 2009. Bibliot. Narodowa, Tow. Bibliofilów Pol., Muzeum Drukarstwa Warszawskiego.

Druk dwustronny na ark. 24x32,8 cm (po złożeniu 24x11,2 cm). Główna część druku to reprodukcja życzeń noworocznych (po łacinie) Samuela Tyszkiewicza, napisanych przez Józefa Andrzeja Teslara, wysyłanych z obozu w Coëquidan we Francji (znane są jedynie 3 egzemplarze tego druku). Prezentowana tu publikacja zaw. także polski przekład tekstu, reprodukcję listu ambasadora E. Raczyńskiego do Tyszkiewicza z 4 I 1940, drukowany czerwono sygnet oficyny. Obszerny kolofon przybliża okoliczności powstania druku oryginalnego i jego tu prezentowanej kopii, wydanej jako 11. Kochlewscianum Bibliofila Młocińskiego. Niewielkie załamanie narożnika. Egz. bez numeru. **80.–**

NOWA SZTUKA, NOWA LITERATURA



nr 103



nr 104

- 103. BRZASK** epoki. W walce o nową sztukę. T. 1: 1917-1919. Poznań 1920. Nakł. Zdroju. 8, s. 259, [5]. brosz.

Grońska 17. Otarcia i drobne zaplamienia okł., podklejone ubytki grzbietu, niewielki ubytek narożnika przedniej okł., załamania krawędzi okł., zaplamienia ostatniej strony, poza tym wewnątrz stan dobry. Papier nieco pożółkły. Antologia grupy literackiej Bunt, zawierająca wybór tekstów z pierwszych 9 tomów „Zdroju” i stanowiąca podsumowanie dotychczasowej działalności pisma. Następne części almanachu nie ukazały się. Zaw. artykuły ok. stu autorów, m.in. J. Hulewicz, S. Przybyszewskiego, E. Żegadłowicza, P. Claudela, W. Kandinsky’ego, J. Tuwima, K. Wierzyńskiego. Ilustracje (w liczbie 60) m.in. P. Picassa, O. Kokoschki, A. Archipenki, L. Chwistka i T. Czyżewskiego oraz oryginalne drzeworyty J. Hulewicz, S. Szmaja, J. J. Wronieckiego, S. Kubickiego i W. Kandinsky’ego. **360.–**

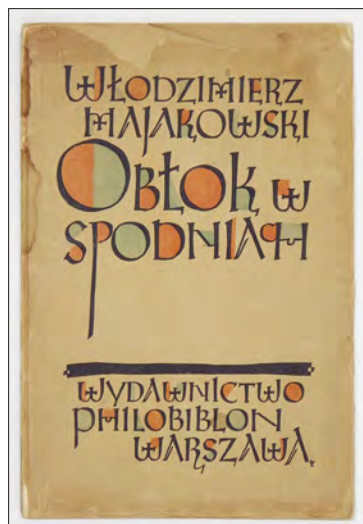
- 104. CZYŻEWSKI** Tytus – Pastoralki. Drzeworyty Tadeusza Makowskiego. Paryż, I 1925. Polskie Towarzystwo Przyjaciół Książki. 4, s. 34, [2]. opr. ppł. z epoki z zach. obw.

Grońska 368; SPKL 239; Rypson I 21. Skrajne strony zabrązowione, poza tym stan bardzo dobry. Blok obcięty tylko od góry. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Wydano 520 egz., ten nr 69 z podpisami członków zarządu Towarzystwa: prezesa Stanisława Piotra Koczorowskiego i sekretarza Bronisławy Mońkiewiczówny. Pierwsza publikacja Towarzystwa. Druk na papierze ręcznie czerpanym z papierni Joseph Joubert-Fournier w Auvergne ze znakiem wodnym Towarzystwa, obwoluta w kolorze ciemnoszarym. W tekście **12 drzeworytów Tadeusza Makowskiego**, w tym 6 całostronicowych; ponadto drzeworyt tytułowy na obwolucie. Na karcie tyt. godło Towarzystwa w drzeworycie Konstantego Brandla. „Poetycki, zaczarowany nastrój szopkowy [Pastorałek] znakomicie oddał Makowski drzeworytami o formie prostej, niemal szkicowej. Swobodnie, dość grubymi liniami obrysował postacie, uprościł ich kształty, zrytmizował fragmenty, zbudował pierwsze i drugie plany” (Grońska, s. 153). „Czyżewski zawsze skłaniał się ku sztuce ludowej, pewnej prymitywizacji ujęcia malarskiego; tym razem tendencja ta ujawniła się w pełni w tym cyklu wierszy utrzymanych w nastroju wiejskiej przyśpiewki, zabarwionej dadaistyczną nutą. Doskonale współbrzmia z nimi cięte grubą kreską drzeworyty Tadeusza Makowskiego, na swój sposób również stylizowane na manierę ludową” (Rypson I, s. 39). „**Najpiękniejsza książka Czyżewskiego, jedna z najpiękniejszych książek polskich w ogóle [...], która w polskiej kulturze stanowi bodaj najdoskonalsze dzieło słowno-plastyczne, wspólny twór poety i malarza**” (A. Baluch we wstępie do: T. Czyżewski „Poezje i próby dramatyczne”, Wr. 1992, s. XXI, LXV). **Ilustracja na tabl. 2.** **2.400.–**

105. **[FOTOMONTAŻ]. WRZOS** Konrad – Francja dzisiaj. Warszawa 1938. Księg. F. Hoesicka. 8, s. 208, [16]. brosz., obw.
Naddarcia, otarcia i niewielkie ubytki obw., ostatnia składka połuźniona. Piecz. Na obwolucie kompozycja fotomontażowa autorstwa Bohdana Przyłuskiego. Właściwe nazwisko autora to Henryk Rosenberg. **240.–**
106. **KOZIKOWSKI** Edward – Tęsknota ramy okiennej. Wadowice 1922 [właśc. 1921]. Wyd. Czartak. 16d, s. 73, [5]. brosz.
Grońska –; Rypson II 55; Ratajczak 1045 (pod datą 1924). Niewielkie otarcia krawędzi okł., stan dobry. **Odręczna dedykacja autora.** Na karcie tyt. ekslibris w drzeworycie Edwarda Porządkowskiego. Tom poezji. Wydano 300 egz., ten nr 47 z podpisem autora. Druk u Foltina w Wadowicach. Na szczególną uwagę zasługuje piękna ekspresjonistyczna okładka książki zaprojektowana i odbita w linorycie przez Edwarda Porządkowskiego. **360.–**



nr 106



nr 107

- 107. MAJAKOWSKI** Włodzimierz – *Obłok w spodniach*. Przełożył Julian Tuwim. Warszawa 1923. Wyd. Philobiblon. 8, s. 39, [1]. opr. oryg. miękka kart., obw. Rypson II 37. Obw. wyraźnie nadkruszona, rozprasowane załamania narożników kilku kart. Pierwsze polskie wydanie poematu Majakowskiego. Okładkę i kartę tytułową projektował Jan Tschichold (tu jako Czychołt).

J. Tschichold (1902-1974) - niemiecki typograf i projektant książek, wielki reformator sztuki typograficznej, autor nowatorskiego podręcznika „Die neue Typographie”, który stanowił podstawę druku funkcjonalnego. **300.–**

- 108. [MARINETTI** Filippo Tommaso]. **SCENA** Lwowska. Lwów. Miejskie Teatry we Lwowie. Red. L. Kielanowski. Wyd. W. Horzyca. 8. brosz. Zesz. 5. Sezon 1932/33. s. [87]-100, [2].

Żałowanie narożnika przedniej okł., stan dobry. Pismo „ukazuje się w związku z ważniejszymi premierami teatrów miejskich we Lwowie” i stanowi „dodatek bezpłatny do biletów wstępu”. Ten numer ukazał się z nadrukiem: „numero speciale dedicato al padre del futurismo F. T. Marinetti” i był poświęcony w całości temu twórcy. Zaw.: A. L. Czerny „Marinetti i futuryzm”, W. Horzyca „Marinetti a Wyspiański” oraz dwa teksty Marinettiego: „Lot ponad sercem Italji” i „O teatrze”. **180.–**

- 109. [STRZEMIŃSKI** Władysław]. Cztery połączone znaczki Ligi Morskiej z 1946 o nominale 2 zł projektu Władysława Strzemińskiego.

Znaczki ząbkowane form. 2,2x2,8 cm, połączone perforacją w układzie 2x2. Znaczki przedstawiają fragmenty polskiego wybrzeża w okolicach Gdańska i Szczecina. Znaczek reprodukowany w pracy N. Strzemińskiej „Sztuka, miłość i nienawiść”, 2001, s. 100. Stan bardzo dobry. **200.–**



nr 109

- 110. [STRZEMIŃSKI** Władysław]. **DROGA**. Miesięcznik poświęcony sprawie życia polskiego. Warszawa. Red. S. Vincenz. 8. brosz. [R. 6], nr 6/7: VI-VII 1927. s. 233, [2].

Czas. BJ 2, 89; Rypson II 142. Otarcia i załamania okł., atramentowe zaplamienie przedniej okł., załamanie narożnika pierwszych kart, rdzawe zaplamienia przy zszywkach. Na przedniej okł. anonimowa kompozycja literacko-geometryczna (Rypson sugeruje autorstwo W. Strzemińskiego). Numer zawiera m.in. pierwodruk tekstu Władysława Strzemińskiego „Dualizm i unizm”, przedrukowanego później jako „Unizm w malarstwie”. W spisie treści umieszczonym na przedniej okładce i przy artykule podano błędne imię autora: Kazimierz, nazwisko pojawiło się w brzmieniu: Strzemiński. Pismo ukazywało się w l. 1922-1937. **Numerzy z tego rocznika pojawiają się na rynku niezmiernie rzadko. Ilustracja na tabl. 2.** **240.–**

- 111. [SZCZUKA** Mieczysław]. **KAMENA**. Miesięcznik literacki. Lublin. Red. K. A. Jaworski. 8. brosz. R. 6, nr 8/10: IV-VI 1939. s. 129-196, tabl. 2.

Stan bardzo dobry. Specjalny numer miesięcznika literackiego poświęcony górom. Zaw. m.in. artykuł Mieczysława Szczuki „Z zapisek taternickich”. Tekst został przedrukowany z „Dźwigni” i opatrzony notą: „Autor, znany malarz-nowator (konstruktywista), zginął na południowej ścianie Zamarłej Turni w 1927 r.”. Na tablicach dwa linoryty Zenona Waśniewskiego. **120.–**

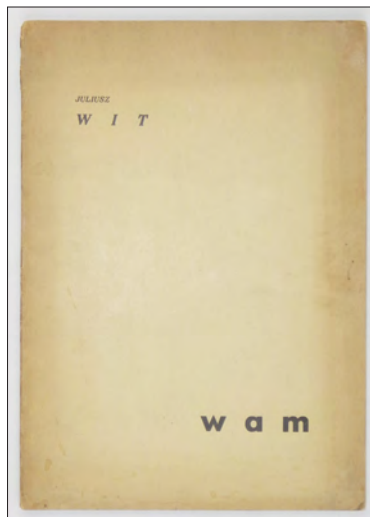
112. **WINKLER** Konrad – Formiści polscy. Z 32 reprodukcjami. Warszawa 1927. Gebethner i Wolff. 16d, s. 19, [1], tabl. 32. brosz. Monografia Artystyczne, t. 14.

Niewielkie otarcia, stan dobry. Krótka monografia poświęcona formistom krakowskim, warszawskim i lwowskim; omówienie ich ideologii, środków przekazu, nowatorstwa artystycznego i kierunków twórczych poszukiwań. Jedna z pierwszych prób całościowej oceny dorobku artystów tej formacji po jej rozpadzie w 1922. **100.–**

113. **WIT** Juliusz – Wam. Warszawa 1938. Gebethner i Wolff. 8, s. 45, [3]. brosz.

Okl. nieco pożółkłe, wewnątrz czysty egz. **Odręczna dedykacja autora.** Okładkę projektowała Ela R. Zaw. m.in. wiersze: Poeta przychodzi na świat, Fotomontaż 1914, Pieśń fabryk, Kometa. **Nieczęste.**

400.–



nr 113

Stanisław Ignacy Witkiewicz

114. **WITKIEWICZ** Stanisław Ignacy – Idealizm i realizm. Warszawa-Kraków 1946. 8, s. 40. Odb. z „Przeglądu Filozoficznego”. brosz.

Ubytki krawędzi okł., wewnątrz stan bardzo dobry. Wydana pośmiertnie rozprawa Witkacego, będąca nowatorską i bardzo indywidualną egzegezą pojęć idealizmu, realizmu i rzeczywistości.

80.–

115. **WITKIEWICZ** Stanisław Ignacy – Nikotyna, alkohol, kokaina, peyotl, morfina, eter + appendix. Warszawa 1932. Druk. Towarzystwa Polskiej Macierzy Szkolnej. 16d, s. 187, [2]. opr. wsp. kart. z zach. okł. brosz.

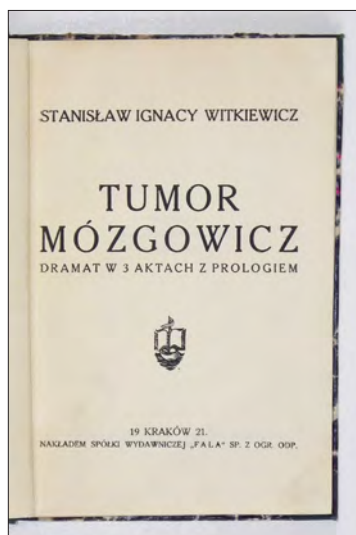
Stan dobry. Ekslibris i podpis. T. Beliny-Brzozowskiego. Książka podsumowująca doświadczenia Witkacego z używkami i środkami odurzającymi. Z rozdziału o alkoholu: „Mało kto zatrzyma się po trzech kolejkach. Przeważnie (jest to typ pijaka rosyjskiego) dojeżdża się do samego dna, nie zadawalniając się wzburzeniem powierzchni swego bajorka”. W następnym wydaniu („Narkotyki. Niemyte dusze” z 1975) ujęty w nawias wtręt o pijakach rosyjskich PRL-owska cenzura skrupulatnie usunęła.

480.–

116. **WITKIEWICZ** Stanisław Ignacy – Sonata Belzebuba czyli prawdziwe zdarzenie w Mordowarze. Sztuka w 3-ch aktach. Warszawa [1938]. Druk. B-ci Drapczyńskich. 8, s. 39, [1]. brosz. Biblioteka „Ateneum”, nr 2.

Okl. nieco zakurzona, wewnątrz stan bardzo dobry. Skasowana piecz. bibliot. Wydano 200 numerowanych egz., ten bez numeru. Jedna z najbardziej popularnych sztuk Witkacego. Pierwodruk ukazał się na łamach pisma „Ateneum”, niemal jednocześnie wyszła oferowana tu edycja samostanna. Dramat podejmuje wątek faustyczny, rozstrząsając przy tym problem wolności artysty, jego rolę i obowiązki wobec społeczeństwa. Akcja sztuki toczy się w węgierskim Mordowarze, który zdaniem wielu krytyków niezwykle przypomina nasze Zakopane. Piszac „Sonatę Belzebuba”, ukończoną w VI 1925, Witkacy zakończył intensywną twórczość dramatopisarską. Po „Sonacie” napisał jedynie „Szewców” w 1934 i dwie lub trzy niezachowane sztuki. **Rzadkie.**

800.–



nr 117

- 117. WITKIEWICZ** Stanisław Ignacy – Tumor Mózgowicz. Dramat w 3 aktach z prologiem. Kraków 1921. Spółka Wydawnicza „Fala”. 16d, s. 90. opr. ppł. z epoki. Niewielkie załamanie narożnika części kart, poza tym stan dobry. Przed tekstem widnieje wydrukowana dedykacja dla Zofii i Tadeusza Żeleńskich. Sztuka miała swoją prapremierę 31 czerwca 1921 w Teatrze Miejskim w Krakowie i tym samym była pierwszym utworem Witkacego, jaki doznał się realizacji scenicznej. Przedstawienie było szeroko komentowane w ówczesnej prasie, co skłoniło autora do wystąpienia z zacieklą polemiką. Główny bohater dramatu jest genialnym matematykiem, a akcja pełna jest absurdalnych i irracjonalnych epizodów. Widać tu charakterystyczne dla teatru Witkacego elementy groteski, czarnego humoru, nawet surrealizmu. W krótkim „Wstępie teoretycznym” Witkiewicz pisał: „oprócz kwestii erotycznych, treścią [„Tumora”] są: pewne fantazje na temat przewrotu w matematyce i fizyce [...]. Fantazjami na temat matematyki i psychiatrii nie chcielibyśmy obrazić ani jednych, ani drugich uczonych, podobnie jak poglądami na tzw. „miłość”, kwestie społeczne i nadnaturalne zjawiska, nie chcielibyśmy obrazić erotomanów, społeczników i spirytystów”. Kończy zdaniem: „Zaznaczamy, że „poglądom” wypowiedzanym przez osobistości w sztukach tych, nie przypisujemy żadnego obiektywnego znaczenia”. Czysta forma w praktyce. **400.–**
- 118. WITKIEWICZ** Stanisław Ignacy – W małym dworku i Szewcy. Posłowie W. J. Dobrowolskiego. Kraków 1948. Czytelnik. 8, s. 127, [5], portret 1, tabl. 1. brosz. Bibliot. Dramatyczna „Nowy Teatr”, nr 3. Stan dobry. Podpis własn. Na tablicy całostronicowe faksymile rękopisu „W małym dworku”. Pierwsze wydanie dwóch dramatów Witkacego. **80.–**
- 119. [EKSLIBRIS].** Ekslibris dla Feliksa Lewińskiego z ok. 1917. Litografia barwna form. 9,8x7,4 cm na ark. form. 10,9x8,4 cm sygn.: „Witkacy” na kamieniu w środku dolnej części kompozycji, poniżej nadruk wystylizowanym pismem: „Księgozbiór Feliksa Lewińskiego”. Prezentowana pozycja to jeden z ośmiu znanych ekslibrisów (te małe formy graficzne były prawdziwymi wyjątkami w jego twórczości), jakie artysta wykonał między 1917 a 1920 rokiem dla m.in. Leona Reynela, Anny i Tadeusza Sinków. Pozycja reprodukowana w pracy I. Jakimowicz „Stanisław Ignacy Witkiewicz 1885-1939. Katalog dzieł malarskich”, War. 1990, s. 78, poz. 301, ilustr. 25. Stan bardzo dobry. **Rzadkie. Ilustracja na tabl. 2. 2.400.–**

120. **ŻELEŃSKI** [Tadeusz] – *Dziewice konsystorskie*. Warszawa 1929. Księgarnia Robotnicza. 16d, s. 81, [1]. brosz.
Stan dobry. Ołówkowe podkreślenia fragmentów tekstu. Zbiór felietonów z „Kuriera Porannego” napisanych przez „Boya mędrca” (tak na okładce i karcie tyt.). Na przedniej okładce portret Boya autorstwa S. I. Witkiewicza. **Ilustracja na tabl. 2.** **100.–**
121. **[KATALOG]**. Muzeum Narodowe w Krakowie. **Stanisław Ignacy Witkiewicz. Twórczość plastyczna**. Katalog wystawy. Kraków 1966. 8, s. 125, [7], tabl. 16. brosz.
Stan bardzo dobry. Katalog 261 prac malarskich i rysunkowych Stanisława Ignacego Witkiewicza wykonanych od 1908 do 1936, w tym zwłaszcza „formistycznych” z lat 20. XX w. W opisach uwzględniono obok parametrów formalnych także treść dzieł. Na wstępie obszerna biografia artystyczna Witkacego autorstwa H. Blum. **100.–**
122. **[KATALOG]**. Powiatowy Dom Kultury w Nowym Targu. **Katalog wystawy prac malarskich Stanisława Ignacego Witkiewicza**. Nowy Targ 1957. 8, s. 23, [1]. brosz.
Papier nieco pożółkły. Zaw. krótki wstęp biograficzny, tekst regulaminu firmy portretowej, objaśnienie skrótów stosowanych przez Witkacego na obrazach, wykaz 294 prezentowanych prac. **120.–**



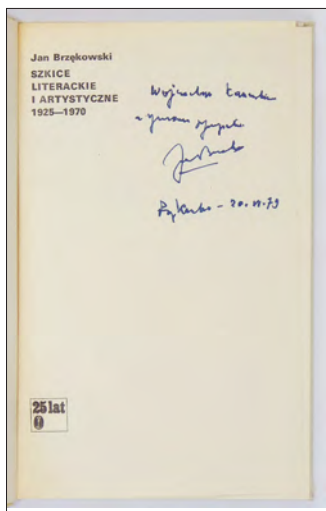
nr 122

Literatura tematu



nr 123

123. **BERLEWI** Henryk – *Funktionelle Grafik der zwanziger Jahre in Polen. Functional Design of the Twenties in Poland. Le Graphisme Fonctionnel Polonais des Années Vingt*. [Bazylea 1961]. 4, s. 26. opr. oryg. ppł. Odb. z „Neue Grafik”.
Niewielkie zaplamienie przedniej okł., stan dobry. Odręczna dedykacja autora. Przedruk obszernego artykułu ze szwajcarskiego miesięcznika poświęconego wzornictwu graficznemu, jednego z najczęściej przywoływanych tekstów dotyczących polskiej grafiki funkcjonalnej. Liczne ilustracje w tekście (eksponaty ze zbiorów autora). Tekst po niemiecku, angielsku i francusku. **480.–**



nr 124



nr 125

124. **BRZĘKOWSKI Jan** – Szkice literackie i artystyczne 1925-1970. Wybrał, opracował [...] A. K. Waśkiewicz. Kraków 1978. Wyd. Literackie. 8, s. 322, [5]. opr. oryg. kart. Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora.** Tom gromadzący rozproszone pisma Brzękowskiego, w tym wiele istotnych dla dziejów awangardy międzywojennej (np. Garść wspomnień o Peiperze, Garść wspomnień o powstaniu łódzkiej kolekcji sztuki nowoczesnej i o grupie a.r., Kilka uwag o niezrozumiałym tzw. Nowej Sztuki, O „Poezję integralną”, Droga poetki Brunona Jasińskiego, Kilometraż). Dołączona recenzja W. Natansona z „Życia Literackiego”.

140.–

125. [KATALOG 1]. Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódzkie Towarzystwo Przyjaciół Książki. **Druk funkcjonalny.** Łódź, IX 1975. 4, s. 67, [3]. brosz.

Stan bardzo dobry. Tekst wstępny J. Zagrodzkiego, cytaty z pism Strzebińskiego, wykaz 226 prac, liczne ilustracje (czarno-białe w tekście, barwne na wklejkach), indeks nazwisk.

98.–

126. [KATALOG 2]. Zachęta, Państwowa Galeria Sztuki. **Fotomontaż polski w XX-leciu międzywojennym.** Warszawa, III-IV 2003. 8, s. 80. brosz.

Stan bardzo dobry. Obszerny tekst wstępny S. Czekalskiego, biogramy twórców, streszczenie po angielsku, reprodukcje w tekście.

180.–



nr 126

VARIA

127. [ARCTOWSKI Henryk]. Zbiór 59 fotografii z belgijskiej wyprawy polarnej na statku „Belgica” do wybrzeży Antarktydy, wykonanych przez jej polskiego uczestnika Henryka Arctowskiego w l. 1897-1899.

Zdjęcia przeważnie form. 5,2x8 cm; część zdjęć (10 szt.) luzem, na odwrocie opisy ołówkiem (Z. Ognista, W Cieśn. Magellana, Punta Arenas). Pozostałe zdjęcia naklejono dwustronnie na 7 kartach form. 13x20,5 cm, przy niektórych umieszczono ołówkowe podpisy (Ziemia Ognista, Z. Palmera). Zdjęcia przedstawiają m.in. krajobrazy arktyczne, pingwiny, foki, uczestników wyprawy podczas pracy na statku i na lądzie, fragmenty statku. Okoliczności wykonania prezentowanych tu odbitek wyjaśnia dołączony list maszynopisowy z 1981: „odbitki fotograficzne wykonane autentycznie przeze mnie z filmów wydobytych z kufrów podróżnych profesora [Arctowskiego], przywiezionych z Ameryki w r. 1920. Były one złożone w ciemni fotograficznej Instytutu Geofizyki i Meteorologii Uniwersytetu J. K. we Lwowie, z której to ciemni korzystałem w latach 1924-1928. Odbitki były wykonane w r. 1924 za zezwoleniem Profesora [...]. Załączone zdjęcia już trochę wyblakłe to jedyne pozostałe zdjęcia Profesora, gdyż filmy, z których zostały wykonane metodą stykową (1:1) uległy w r. 1940 rozgrabione [!] razem z bezcenną biblioteką [...] przesyłam [...] wszystkie zachowane zdjęcia – cudem uratowane i niedawno przywiezione ze Lwowa”. Zbiór stanowi interesującą pamiątkę po wybitnym naukowcu, pionierze i inicjatorze badań polarnych. Stan dobry.

H. Arctowski (1871-1958) - geofizyk i geograf, związany z licznymi ośrodkami naukowymi w Belgii, Francji, Anglii, Szwajcarii; uczestnik wyprawy antarktycznej na „Belgice”, podczas której prowadził badania oceanograficzne, meteorologiczne i glaciologiczne. Chcąc podkreślić polski wkład w wyprawę, przed jej rozpoczęciem zmienił nazwisko z Arct na Arctowski. Ekipa spędziła zimę wśród lodów - było to pierwsze zimowanie wyprawy naukowej na Antarktydzie. Arctowski zamieścił wyniki swoich badań, w opublikowanej po zakończeniu ekspedycji, dziesięciotomowej publikacji podsumowującej wyprawę. W 1911 wyjechał do Ameryki, po odzyskaniu niepodległości wrócił do kraju i pracował we Lwowie; w czasie II wojny i po jej zakończeniu przebywał w USA.



nr 127

1.200.–

128. [BIBLIA]. Rękopiśmienny tekst Nowego Testamentu. Lublin, V 2014-VIII 2015. Kaligrafowany rękopis Wojciecha Patro form. 35,7x26 cm, s. [4], 548. opr. skóra zdob. Papier Tintoretto Crema o gramaturze 95. Tekst pisany brązowym i czerwonym atramentem. Na stronie tytułowej: „Pismo Święte Nowego Testamentu, na podstawie tłumaczenia Biblii Ty-siąclecia. Manuskrypt wykonany w całości ręcznie przez Wojciecha Patro”. Strona tytułowa i strony poprzedzające kolejne księgi zamknięte czerwono-złotą bordiurą. Każdy rozdział otwiera złożony inicjał (szlagmetal na mikstionie akrylowym, tło kreskowane czarnym tuszem i barwio-ne akwarelą). Oprawa: czarna skóra intarsjowana czerwoną, grzbiet 5-polowy, wyokrąglony, ze zwiężami; na przedniej okładce intarsjowana czerwona bordiura z wkomponowanym krzyżem, złożone zdobniki i tytuł księgi; na tylnej okładce intarsjowana czerwona bordiura zdobiona jak przednia. Rękopis zaopatrzony w wykonaną ze skóry ochronną koszulkę. Wykonanie manuskryp-tu zajęło autorowi 17 miesięcy. Stan bardzo dobry. **Unikat. Ilustracja na tabl. 3.** **16.000.–**

129. [CHARKÓW]. Drewniana ozdobna kaseta wykonana przez więźnia obozu w Charkowie w 1945.

Kaseta form. 7,8x12x5 cm, zamy-kana drewnianą pokrywą luzem. Wszystkie powierzchnie zewnętrz-ne (poza spodnią) zostały ozdobio-ne grawerunkami geometrycznymi z wkomponowanym imieniem „Ira” (na pokrywie) i inicjałami I.D. Na wewnętrznej stronie pokrywy wy-ryto napis: „Z dni rozłąki i tęskno-ty - Tadzik, Charków 1 IV - 1945”.

Wewnątrz kasety umieszczono dwie drewniane plakiety i 3 dwu-stronne papierowe tablice - wszystkie form. 9,3x6,1 cm. Na jednej plakiecie wyryto krzyż i, jak się zdaje, dachy Lwowa, na odwrocie napis: „W tym grodzie ciebie poznałem, pokochałem, i przeżyłem z tobą najszczęśliwsze lata”. Na drugiej plakiecie widnieje sylwetka kamiennego lwa z Cmentarza Orląt Lwowskich oraz napis: „Tobie Polsko zawsze wierny”; na odwrocie wyryto- wano: „Charków, 1 III - 1945”. Papierowe tablice wykonano na odwrocie niemieckich map dro-gowych. Jedna z kart zawiera życzenia wielkanocne i urodzinowe, dat. 1 IV 1945. Na pozostałych dwóch umieszczono odręczne rysunki; jeden przedstawia więźnia patrzącego tęsknie w okno, drugi tegoż więźnia przed wizerunkiem Matki Boskiej. Na odwrocie znajduje się tekst „Nie za-pomnę nigdy tych pięknych dni przeżytych z Tobą w Lwim Grodzie [...]” oraz krótka modlitwa z prośbą o opiekę nad ukochaną Irenką. Teksty pisane w Charkowie 15 II i 20 III 1945. Stan bardzo dobry. **Ilustracja na tabl. 3.** **480.–**



nr 129

130. [CHOPIN Fryderyk]. Oprawiony tom zawierający nuty, w tym cztery wczesne edycje utworów Chopina.

Tom form. 31x25,5 cm, opr. psk. z przełomu XIX/XX w. Otarcia okł., załamania i naddarcie przedniej wyklejki, ślad zawilgocenia w dolnej części kart. Zbiór zawiera m.in. następujące wy-dania Chopinowskie:

Preludia, op. 28: Vingt-quatre préludes pour le Piano dédiés à son ami J. C. Kessler par Fréd. Chopin. Oeuvre 28. Propriété des Editeurs. Pr. 2 Rthlr. Leipsic, chez Breitkopf & Härtel. Paris, chez Pleyel & Co. Enregistré dans l'Archive de l'Union. (nr 6088). s. 39. (Chomiński 166-189. **Pierwodruk niemiecki** z IX 1829. Brak 4 kart (s. 7-10 i 31-34), karta tyt. załamana, ubytek narożnika jednej karty)

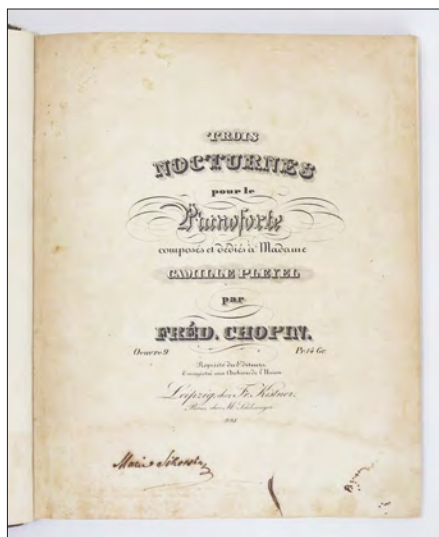
Nokturny, op. 9: Trois nocturnes pour le Pianoforte composés et dédiés à Madame| Camille Pleyel par Fréd. Chopin. Oeuvre 9. Pr. 14 Gr. Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de

l'Union. Leipzig, chez Fr. Kistner. Paris, chez M. Schlesinger. (nr 995). s. 13. (Chomiński 108-110. **Pierwodruk niemiecki** z XII 1832. Niewielkie atramentowe zaplamienia karty tyt., zabrudzenia narożników kart, pierwsza karta podklejona w grzbiecie. Podpis własn. Marii Sikorskiej)

Mazurki, op. 63: À Madame la Comtesse Laure Czosnowska. Trois mazurkas pour le Piano composées par Fréd. Chopin. Op. 63. Propriété des Editeurs. Leipzig, chez Breitkopf & Härtel. Paris, chez Brandus & Co. Pr. 20 Ngr. Enregistré aux Archives de l'Union. (nr 7714). s. 10 + 1 k. vacat. (Chomiński 89-91. Wydanie sztychowane na nowo z ok. 1860. Niewielkie zabrudzenia dolnego narożnika kart)

Fantazja A-dur na tematy polskie, op. 13: Grande Fantasia sur des Airs polonais pour Le Pianoforte avec Accompagnement d'Orchestre |composée et dédiée à son ami J. P. Pixis par Fréd. Chopin. Oeuvre 13. Pr. avec Accomp. 1 Rthlr. 20 Gr., sans Accomp. 20 Gr. Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union. Leipsig, chez Fr. Kistner. Moscôu, chez C. L. Lehnhold. Paris, chez M. Schlesinger. Londres, chez Wessel & Co. (nr 1033, 1034). s. 18. (Chomiński 41. **Pierwodruk niemiecki** z V 1834. Brak ostatniej karty (s. 19), podklejone przedarcia pierwszej karty, zabrudzenia. Wariant bez głosów orkiestrowych. Podpis własn. Anny Sikorskiej).

Ponadto zbiór zaw. rękopiśmienne zapisy nutowe Mazurka (op. 6), Etiudy nr 11 (?) (op. 24) Fr. Chopina, „Souvenir de Varsovie” A. Henselta, „Mazura” Chopouriera? (z podpisami własn. Anny Sikorskiej) oraz nuty „Douze etudes caractéristiques de Concert” (w dwóch częściach) Adolfa Henselta oraz „Douze études de Salon”, „Liebeslied” i „Cavatine et Barcarole de Glinka” tego samego kompozytora. **6.400.–**



nr 130

131. [**GOŁĘBIE, króliki, kaczki**]. Zbiór 13 dyplomów z wystaw drobnych zwierząt hodowlanych z l. 1924-1934.

Wszystkie dyplomy i listy pochwalne należały do Franciszka Czyłoka z Cieszyna. Dyplomy przyznało: Towarzystwo Hodowców Drobiu w Krakowie (1924, za króliki olbrzymi belgijskie i za gołębie stawaki; 1931, za króliki kastorexy i za kury wijandotty złociste), Małopolskie Towarzystwo Rolnicze w Krakowie (1924, za kaczki tureckie), Towarzystwo Hodowców Gołębi w Cieszynie (1925, za szeki i krakusy), Centralny Komitet do Spraw Hodowli Drobiu w Polsce w Warszawie (1925, za skowronki i perłowe; 1931, za zasługi; 1932 za koguta nr 63/32), Redakcja „Hodowcy Gołębi” we Lwowie (1927, za gołębie pocztowe, podróżujące i ozdobne), Wojewódzkie Tow. Chovu Drobiu, Gołębi, Królików w Stanisławowie (1927, za skowronki koburskie), Dowództwo Okręgu Korpusu V w Krakowie (1928, za gołębie pocztowe, z podpisem gen. Stanisława Wróblewskiego), Śląska Izba Rolnicza w Katowicach (1934, za króliki i gołębie). Zwraca uwagę wszechstronność cieszyńskiego hodowcy. Niewielkie załamania krawędzi, stan dobry. Patrz też poz. 1276-1277. **Ilustracja na tabl. 20. 540.–**

132. [**HALLER Józef**]. Własnoręczny podpis gen. Józefa Hallera pod reprodukcją swojego zdjęcia.

Zdjęcie form. 21,2x15,5 na ark. 28,5x18 cm. Generał sportretowany w pozycji siedzącej, w mundurze generalskim, z prawą dłonią wspartą na lasce. Na dolnym marginesie nadruk „Józef Haller, generał broni”, poniżej odręczny podpis i data (1930?). Ślady kleju na odwrocie.

J. Haller von Hallenburg (1873-1960) - generał broni, legionista, harcmistrz, przewodniczący ZHP, działacz polityczny i społeczny.

160.–

133. [HERALDYKA]. Rękopis w języku francuskim dotyczący heraldyki polskiej, sporządzony w Krakowie, zapewne przed II wojną.

Zeszyt form. 20,5x17 cm, k. 140, opr. oryg. ppł. Na przedniej wyklejce pieczęć: „Jan Wilczyński, Kraków, Pałac Spiski”. Rękopis zawiera materiały do historii polskiej heraldyki. Rozpoczynają go rysunki dawnych gmerków, później form bardziej skomplikowanych, przy wielu rysunkach podano nazwę herbu, w który dany znak się przekształcił; zaw. także wykazy nazwisk. Najobszerniejszą część poświęcono opisom poszczególnych herbów w układzie alfabetycznym. Autor zapisków często powołuje się na herbarze Paprockiego i Niesieckiego. Część stron pozostała niezapisana. Ślad zawilgocenia w narożniku kart, naddarcie grzbietu.

120.–



nr 132

134. [KGB]. Księga przeznaczona do rejestracji osób mających zezwolenie organów KGB na dostęp do tajnych dokumentów i na wykonywanie prac o niejawnym charakterze.

Księga form. 20,5x29,3 cm, opr. oryg. ppł. Zaw. 49 niezapisanych kart, na początku ślad po jednej karcie usuniętej. Na przedniej okł. i na stronie tytułowej nadruk cyrylicą: „Книга учета веоннослужащих, рабочих и служащих, допущенных к osoboj važnosti, совершенно секретным и секретным работам и документам по согласованию с органами КГБ”. Na stronie tytułowej nadruk rosyjski „Секретно” („tajne”). Księgę wydrukowano w 1971 w „4-оj военной типографии”. Na kartach umieszczono tabele zawierające miejsce na wpisanie imienia i nazwiska, stopnia dostępu do tajnych materiałów, numeru zezwolenia wydanego przez KGB, itp. Wszystkie karty z otworami służącymi do przewleczenia sznura uniemożliwiającego usunięcie kart. Pierwsza strona poślodka, stan dobry.

120.–

135. [KINO - programy filmowe 1]. Zbiór 44 polskich programów filmowych do 43 filmów produkcji francuskiej, włoskiej i radzieckiej z lat międzywojennych i czasów okupacji.

Ok. 10% programów w stanie nie- zbyt dobrym (naddarcia, załamania, zaplamienia), pozostałe w stanie dobrym. Wśród oferowanych programów znaczna większość pochodzi z lat 30., kilka z czasów okupacji. Zbiór zawiera programy do filmów: Burlak z nad Wołgi, Cyrylik sewilski, Człowiek, który zabił, Gdy kończy się miłość, Gdy Madelon..., Golgota, Grzech miłości, Jastrząb, Kapitan Mollenard, Krew

na morzu, Książę Woronców, Księżna Tarakanowa, Madame Lenox, Mayerling, Miłość Żorżety, Młodość na zamówienie, Moja żona awanturka, Moje szczęście to ty, Moskiewskie noce, Noc



nr 135

karnawałowa, Oczy czarne, Okręt strażników (M. Dietrich), Olimpiada miłości, Ordynans, Pepé le Moko (J. Gabin), Pod czarem Neapolu, Port Artura (2 różne programy), Precz z miłością, Sekretarka osobista wychodzi za mąż, 100 dni Napoleona, Syn mimowoli, Śpiewak nieznany, Tajemnica cytadeli w Dęblinie, Tancerki z Buenos-Ayres, Toto, Towarzysze broni (J. Gabin, reż. J. Renoir), Tygrys Esznapuru, Tyran, W wirze Paryża, Wielka miłość Beethovena, Władca Kalifornii, Yoshiwara, Załoga. **220.–**

- 136. [KINO - programy filmowe 2].** Zbiór 158 polskich programów filmowych do 123 filmów produkcji niemieckiej i austriackiej z lat międzywojennych i czasów okupacji. Niecałe 10% programów w stanie niezbyt dobrym (naddarcia, załamania, zaplamienia), pozostałe w stanie dobrym i bardzo dobrym. Wśród oferowanych programów ok. 85% pochodzi z lat okupacji, pozostałe powstały przed wybuchem wojny; zestaw zaw. 11 dubletów. Zbiór zaw. programy do filmów: Bal w operze (2 egz. w różnych kolorach), Baron cygański, Biały bez, Biuro Matrymonialne Ida i S-ka, Boska Jetta (2 egz.), Było ich troje (2 egz. w różnych kolorach), Cały Wiedeń tańczy, Centrala Rio, Cyrkownicy (2 egz. w różnych kolorach), Czar lasu (2 egz.), Czarne róże, Czerwony Młyn, Człowiek na bezdrożach (2 szt.), Dalszy ciąg nastąpi (2 egz.), Droga bez powrotu, Dyskrekcja zapewniona, Dziewczę z Prateru (M. Eggerth), Dziewczęta w bieli (2 egz. w różnych kolorach), Główny świadek, Grunt to szczęście!, Hiszpańska krew, Hotel zakochanych (2 egz. w różnych kolorach), Indyjski grobowiec, Jeden z nas musi zginąć!, Jej ekscekcja babka, Jej pierwsze przeżycie, Jej pierwszy pocałunek (2 egz. w różnych kolorach), Jej sekretarz osobisty, Julika, Jutro będę aresztowany, Kaprysy życia (2 egz. w różnych kolorach), Kochany łobuz, Kongo-Express, Kora Terry (2 egz. w różnych kolorach), Lekka muza (2 szt. w różnych kolorach), Lekkomysłna córka (5 szt. w dwóch różnych kolorach), Marja Baszkircew, Marzenie 22, Małżeństwo na raty, Miłosierne kłamstwo, Miłostki i miłość, Miłość czasem kłamie (2 egz. w różnych kolorach), Miłość panny Jenny, Miłość surowo zabroniona, Miłość wszystko wybacza, Miodowy miesiąc panny Beaty, Moja mała, Namietność, Nanon, Narzeczona z nieba, Neapol - śpiewające miasto (J. Kiepus), Nie odchodź, ojcze!, Nie przyrzekaj! (2 egz. w różnych kolorach), Niebezpieczna gra (2 egz.), Nieśmiertelny walc (3 szt.), Nowoczesna miłość, Odmawiam zeznania, Operetka, Orłów, Ostatnia runda, Pałac we Flandrii, Pan domu, Panienki w przedpokoju, Panna Lili, Pieśniarz Wiednia, Pieśń słońca, Po burzy, Podróż poślubna we troje, Podwójne życie Ingi, Podwójne życie Magdaleny, Potrójne wesele (2 egz. w różnych kolorach), Pożar na oceanie, Przekleństwo grzechu, Przekleństwo miłości, Przestępcy (2 szt. w różnych kolorach), Przesyłka z Baltimore, Przyszłość lady Edyty, Przygody łazików, Raj kawalerów (2 egz. w różnych kolorach), Rasputin, Romans guwernantki, Romans lekarza (2 egz. w różnych kolorach), Rotmistrz von Werffen, Rozkoszna wiedienka (2 egz. w różnych kolorach), Róże w Tyrolu, Sanatorium małżeńskie, Serca na rozdrożu (2 egz. w różnych kolorach), Siedem lat nieszczęścia, Sierżant Berry, Skowronek (M. Eggerth), Sławny agent Bully, Spotkamy się w Wenecji, Sprzedany głos, Stradivari, Strzał na scenie (2 egz. w różnych kolorach), Strzały w nocy (2 egz. w różnych kolorach), Szkoła miłości, Szukamy Korffa! (2 egz.), Ślub z przeszkodami, Świecznik królewski, Święte milczenie, Tajemnica dworu Habsburgów, Tajemnice dżungli (2 egz. w różnych kolorach), Tajemnicza kawiarenka, Tajemnicza nieznajoma, Tak mi się podoba, Tancerki (2 egz. w różnych kolorach), Teściowa ma zawsze rację, Ucieczka od życia, Uwodziciel, W imieniu prawa, W sidłach szantażu, Walc szczęścia, Wiedeńskie melodie, Wiktoria i jej huzar, Wir życia, Wszystkiemu winna kobieta, Wszystko dla Głorii, Wyrok, którego nie wykonano (2 egz. w różnych kolorach), Z pieśnią przez świat (2 egz. w różnych kolorach), Zakłamanie małżeństwo (2 egz. różne), Zapomniała..., Zdrowie i lokaje. **540.–**

- 137. [LWÓW].** Zaświadczenie wydane przez Komendę Główną Gwardii Robotniczej stwierdzające, że grupa kolejarzy z Krakowa udaje się ze Lwowa do miejsca swego stałego zamieszkania, dat. 2 X 1939 we Lwowie. Odręcznie wypełniony jednostronny blankiet form. 34x20,8 cm. W podróż do Krakowa udał się Andrzej Nawrocki, funkcjonariusz PKP oraz 18 towarzyszących mu kolejarzy - wszyscy zostali wymienieni z imienia i nazwiska. Na dole dokumentu nadruk: „Władze i milicje lokalne są prośzone o udzielenie pomocy w przejeździe w kierunku Krakowa”. Na górnym marginesie dwujęzyczna pieczęć Komendy. Ślady złożenia, naddarcia na zgięciach, zaplamienia. **100.–**

138. **MORSKIE** Oko. Zakopane [pocz. XX w.]. Nakł. Bazaru Zakopańskiego Kamila Bauma. leporello, k. [12].

Niewielkie otarcia, stan ogólny dobry. Na odwrocie nieliczne odręczne zapiski ołówkiem. Na karcie pocztowej form. 9,5x14 cm (z przedstawieniem turystek na tle Morskiego Oka) naklejonej na grubym kartonowym podkładzie zamontowano leporello ze zdjęć tatrzańskich zamkniętą obrotową metalową zapinką. Na dolnych marginesach podpisy: Klasztor O.O. Jezuitów z Zakopanem, Pomnik Chałubińskiego, Brama Kraszewskiego, Wodospad Mickiewicza, Dolina Olczyska, Kościół w Zakopanem, Przejście przez Konia, Giewont, Chramcówki, Droga do Morskiego Oka, Kominy, Morskie Oko.

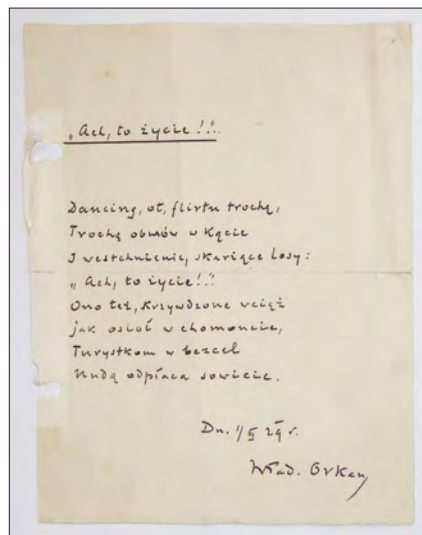
120.–

139. **[ORKAN Władysław]**. Wiersz „Ach, to życie!” Władysława Orkana w autorskim rękopisie, dat. 1 III 1929.

Rękopis czarnym atramentem na jednej stronie arkusza 17,2x13 cm. Tytuł utworu podkreślony atramentem. Inc.: „Dancing, ot, flirtu trochę, Trochę obmów w kącie [...]”. Pod tekstem wiersza data dzienna i podpis „Wład. Orkan”. Dwa otwory dziurkaczem na lewym marginesie, poprzeczny ślad złożenia, niewielkie naddarcie na zgięciu, załamania arkusza.

W. Orkan (1875-1930) - pisarz, publicysta, działacz ludowy związany z Podhalem, autor m.in. powieści „Komornicy”, „W roztokach”, „Drzewiej”; w III 1929 odbył podróż do Ustronia, skąd robił wycieczki po Beskidzie Śląskim.

360.–



nr 139

140. **[PAN Tadeusz]**. Ilustrowany rękopiśmienny tekst epopei Adama Mickiewicza. Lublin, XII 2015-I 2017. Kaligrafowany rękopis Wojciecha Patro, form. 35,6x26 cm, s. 640, tabl. 17. opr. skóra zdob.

Tekst pisany czarnym, czerwonym (karty tytułowe) i brązowym (objaśnienia) atramentem na papierze Tintoretto Crema o gramaturze 95 g. Styl pisma tekstu zasadniczego nawiązuje do klasycznej italiki, w „Objaśnieniach poety” jest nieco odmienny. Karta tytułowa i karty otwierające kolejne księgi poematu z indywidualnymi, ozdobnymi bordiurami roślinnymi wykonanymi ręcznie tuszem. Ilustracje na tablicach (rysunki tuszem) wykonał Rafał Patro. Wszystkie zdobienia

powstały bez uprzedniego podrysu ołówkowego. Oprawa ze skór naturalnych, barwionych, tłoczonych, ze złożonym imieniem i nazwiskiem autora oraz tytułem dzieła. Stan bardzo dobry.

Praca nad manuskrytem zajęła kaligrafowi ponad 16 miesięcy. Jej efektem jest prezentowany tu unikatowy egzemplarz, powstały z założeniem, że będzie jedynym w takiej formie. **Ilustracja na tabl. 3.**

22.000.–



nr 140

141. [POCIĄGI pancerne]. Zbiór zdjęć i dokumentów po sierż. Edmundzie Piechowiaku, żołnierzu pociągów pancernych „Poznańczyk” i „Danuta” w l. 1921-1930.

Zbiór zaw. m.in.:

- * odręcznie wypełniony blankiet „Świadectwa” ukończenia kursu na instruktora karabinów maszynowych wystawiony E. Piechowiakowi jako żołnierzowi pociągu panc. „Poznańczyk”, dat. 10 X 1922 w Poznaniu
- * legitymację potwierdzającą otrzymanie odznaki pamiątkowej 3-go Pułku Wojsk Kolejowych, dat. 20 IV 1925 w Poznaniu
- * odręczną pozytywną „Opinię” o służbie w pociągach pancernych E. Piechowiaka, dat. 23 IX 1926 w Jabłonie
- * legitymację osobistą wydaną przez Min. Spraw Wojsk. dla E. Piechowiaka z przynależnością do 1 Dywizjonu Pociągów Pancernych, dat. 21 XII 1934 w Legionowie
- * legitymację potwierdzającą pośmiertne nadanie odznaki pamiątkowej 1 Dywizjonu Pociągów Pancernych, dat. 12 VI 1938 w Legionowie
- * dwie fotografie żołnierzy przy pociągu pancernym
- * dwie odbitki zdjęcia grupowego instruktorów pociągu panc. „Danuta”, dat. 20 II 1920? i zdjęcie kadry instruktorskiej tego samego pociągu, dat. 26 II 1920?
- * zdjęcie grupowe (niezbyt wyraźne) załogi pociągu panc. „Danuta”
- * zdjęcie grupowe rezerwy pociągu panc. nr 2 („Śmiały”, następca „Poznańczyka”) z 1930.

Zdjęcia formatu pocztówkowego, za wyjątkiem ostatniego, które jest połowę mniejsze. Naddarcia dokumentów i zdjęć.

Zbiór zaw. także: odręczne zaświadczenie stwierdzające, że E. Piechowiak brał udział w powstaniu wielkopolskim, maszynopisowe zaświadczenie o jego udziale w walkach o niepodległość w 1919, świadectwo ukończenia szkolenia mechaników samochodowych w Szkole Czołgów i Samochodów w 1929, legitymacje nadania Odznaki Strzeleckiej, Państwowej Odznaki Sportowej (dwukrotnie), Odznaki Pamiątkowej 14 Dywizji Piechoty Wielkopolskiej, Znak Pancernego, osiem fotografii niezidentyfikowanych żołnierzy i wydarzeń, metrykę śmierci E. Piechowiaka zmarłego 11 V 1936 w 1 Szpitalu Okręgowym w Warszawie.

380.–



nr 141

142. [POCZET królów]. „Królowie Polscy”. Plansza wydana przez Księgarnię St. Fabijańskiego w Warszawie po zakończeniu I wojny (?).

Jednostronnie zadrukowany arkusz form. 47x63,7 cm. W prawym górnym narożniku ramka z tytułem i herbami Polski i Litwy, nazwą i adresem wydawcy. Pozostałą część arkusza zajmują wizerunki 41 władców (wraz z krótkimi biogramami) ułożone w 4 rzędach. Ślady złożenia, podklejone naddarcia i przetarcia na zgięciach. Druk w kolorze ciemnobrązowym. Nieczęste.

240.–



nr 142

143. [POLICJA]. Osobista Książka Służbowa. [Warszawa?, wczesne lata 30. XX w.]. B. w. 16d, s. 98. brosz.

Okł. lekko zaplamione, stan dobry. **Niewypelniona książka pozwalająca na dokumentację czynności policjanta.** Na przedniej okł.: „Komenda Pol. Państw. ... Komisarjat Pol. Państw. w ... Osobista Książka Służbowa dla ... Podpis Komendanta jednostki Pol. Państw. ...”. Wewnątrz rubryki z nagłówkami: Rodzaj służby, Godzina wyjścia i powrotu, Godziny od do, Uwagi.

80.–

144. [POŻYCZKA państwowa]. Tysiąc marek polskich. 4% państwowa pożyczka premjowa r. 1920.

Arkusze form. 37,2x26,9 cm. Portret Tadeusza Kościuszki, godło państwowe, warunki spłaty (przez 20 lat 1940-1960), komplet kuponów (numerowanych 1-40). W górnej części pieczęć urzędu podatkowego w Zatorze i data 25 IV 1922. Nacięcia wokół pierwszego kuponu, stan dobry.

120.–

145. [SOKÓŁ]. Pocztówka - pamiątka ze Zlotu Jubileuszowego dzielnicy „sokolej” krakowskiej w dn. 29-30 VI 1935.

Na pocztówce młodzieniec w pozie gimnastycznej, w tle sylwetka poznańskiego ratusza (?), przy dolnej krawędzi naklejka z informacją o krakowskim zlocie z 1935 (pod spodem nadruk ze zlotu poznańskiego w 1929). W obrębie kompozycji wpisany odręcznie wiersz: „W którejkolwiek będziesz stronie, / Wadowicach, Kętach, Gdyni, / Czy przy szklance, czy przy winie, / Przy nadobnej ---- / Nie zapomnij, zacny druhu / O Berezie - tu w Cieszyńce” i data 18 VI 1938. Na odwrocie odręczna notatka z tego samego dnia: „Z okazji pożegnania w gnieździe sokolim w Cieszyńce” i ponad 20 podpisów (m.in.: Popiel, Szewczyk, Twardzik, Żabka). Drobne zaplamienia, stan dobry.

100.–



nr 145

146. [STALIN Józef]. Karta pocztowa z życzeniami urodzinowymi dla Towarzysza Józefa Stalina od pracownika Polskiego Monopolu Tytoniowego, Wytwórni w Radomiu z XII 1949. Pocztówka form. 10,3x14,6 cm ze stemplem pocztowym z Radomia, dat. 17 XII 1949 zaadresowana do Ambasady ZSRR w Warszawie dla „Generalissimusa tow. J. Stalina”.

Stan dobry. Tekst życzeń: „Towarzyszu Stalin, Ja członek organizacji ZMP pracownik PMT w dniu urodzin zasylam moc szczerych życzeń. Zygmunt [nazwisko nieczytelne]”.

100.–

147. [STROJE ludowe]. Plansza form. 81,8x63,1 cm z postaciami 36 dzieci ubranych w stroje regionalne, autorstwa Marii Werten. [193–].

Plansza dołączana do tygodnika „Płomyk”. Na tablicy umieszczono 9 czteroobrazkowych bloków zatytułowanych: Zakopiańskie, Polesie, Krakowskie, Wileńszczyzna, Huculi, Łowickie, Górny Śląsk, Kurpie, Lubelskie. Ilustracje sygn. „MW-Ch”. Ślady złożenia, naddarcia na zgięciach.

140.–

148. [TKANART 1]. „Generał Haller”. Tkanina artystyczna na jedwabiu z połowy lat 20. XX w.

Portret generała form. 20,5x13,5 cm. Kompozycja w odcieniach szarości, jedynie w otoku czapki użyto żółtej nici. Obcięte pionowe marginesy?

220.–



nr 148



nr 149

149. [TKANART 2]. „Ks. Józef Poniatowski”. Tkanina artystyczna na jedwabiu wykonana w połowie lat 20. XX w. Portret form. 22,3x13,8 cm. Stan dobry. 150.–

150. [TOWARZYSTWO Tatrzzańskie]. Legitymacja Towarzystwa Tatrzńskiego na rok 1898 wydana Ferdynandowi Wilkoszowi, adwokatowi krajowemu. Ozdobny blankiet form. 12,8x19,8 cm. W górnej części nadruk: „No ..., Wpis ... Wkładka ... Karta legitymacyjna na rok ... Wny ...”. Numer maszynowy (999), pozostałe dane wpisano odręcznie. Na odwrocie dwubarwna kompozycja Walerego Eljasza Radzikowskiego przedstawiająca Morskie Oko ze schroniskiem, Sokolicę i górala wspartego o godło Towarzystwa. Poniżej trzy faksymilowe podpisy zarządu Tow. Tatr. (w tym L. Świerza). Pionowe załamanie blankietu, stan dobry. Ilustracja na tabl. 3. 160.–

151. [UŁANI]. Świadcstwo ukończenia Szkoły Podoficerów Rezerwy 8. Pułku Ułanów Ks. J. Poniatowskiego przez Jana Zabzdyra, dat. 31 VII 1926 w Rakowicach (Kra-ków). Odręcznie wypełniony jednostronny blankiet form. 34x20,6 cm. Dwie pieczęcie pułkowe, podpisy członków komisji egzaminacyjnej. Ślady złożenia, niewielkie przetarcia na zgię-ciach. 64.–

152. [WIELKOPOLSKA]. Odręcznie sporządzony dokument potwierdzający fakt sprzedaży Łukaszowi Kosnemu ziemi w okolicach Sułocina przez Jana Opalińskiego, wojewody poznańskiego i starosty inowrocławskiego, dat. 18 VII 1633 w Grodzisku.



nr 152

Rękopis w języku polskim na pergaminie form. 34,5x31,5 cm, w dolnej części sznur i lakowa pieczęć w drewnianej puszcze, nieco zatarta. Dokument potwierdza, że Jan z Bnina Opaliński sprzedał (oddął w wieczystą dzierżawę) „rolię Alexandrowską” swemu poddanemu Łukaszowi Kosnemu, i przyległe „insze płoski poblissze także y ktore pod borem leżą y łąkę ktora pod Rachą leży y insze ktore przynależały do tego siedliska”. Pod tekstem odręczne podpisy Jana Opalińskiego, Jana Leopolda Opalińskiego i Karola Opalińskiego. Zaplamienia na odwrocie pergaminu, tekst czytelny.

J. Opaliński (ca 1581-1637) - wojewoda poznański, kasztelan kaliski, starosta inowrocławski. „Uchodził powszechnie za człowieka niemałej wiedzy, biegłego zwłaszcza w teologii i filozofii. Tłumaczenia Tacyta nie dała mu dokończyć śmierć” (PSB).

800.-

153. [WIERSE patriotyczne z I poł. XIX w.]. Anonimowy rękopis zawierający wiersze i fragmenty prozatorskie.

Księga form. 23x19,2 cm, s. [4], 11-199, [55] + k. 30 czystych, opr. kart. Na stronie tyt. kaligrafiowany tytuł „Wiersze Oyczyste”, na następnej karcie rysunek tuszem przedstawiający herb Korony i Litwy pod wspólną koroną, pod kompozycją data 1834. Brak kolejnych kilku kart, na pierwszej zachowanej (s. 11) tekst „Warszawianki”. Na kolejnych kartach m.in. „Marsz idąc do Litwy”, „Odezwa do Francuzów”, „Nowy Trzeci Maj”, „Śpiew powstańców Litwy”, „Polonez Kościuszkowski”, „Mazur Narodowy”, „Mazur Chłopski”, „Duma pod Smolinskiem”, „Litwinka czyli Hymn [!] Legionistów Litewskich”, „Wiersz do tańczących Polek”, „Śpiew Wieśniaków Polskich”, „Wiersz do Wojska Polskiego”, „Wiersz Nieśczęśliwego Więźnia w kazamatach”, „Litwin do Polaka”, „Cześć Dwernickiemu”, „Kokarda Polska”, „Oda na cześć obrońców Warszawy”, „Żołnierz na Szyłwachu”, „Zajęcie Rosien przez Powstańców”, „Dwernicki na Wołyniu” oraz wiele „Śpiewów”, „Mazurów”, „Arii”, „Krakowiaków”. Znaczoną większość utworów przepisano bez podania autorstwa; do wyjątków należy „Wygnaniec Sybiryjski” Mickiewicza (!), „Wiosna” J. U. Niemcewicza, „Śpiew” F. Frankowskiego, utwory K. Gaszyńskiego i kilka innych. Końcowe utwory (na stronach nieliczbowanych) pisane inną ręką. Tu m.in. „Mowa przy Poświęceniu Orłów Pułku Nowo-uzbrojonego Krakusów”, „Ostatnie Słowa Wiśniowskiego w Roku 1846 którego w Lwowie był powieszony na szubienicy” - oba prozą. Po końcowych wierszach data 1849. Grzbiet oklejony papierem, okł. otarte, ślady kleju na obu wyklejkach, naddarcia tylnej wyklejki, drobne zaplamienia.



nr 153

640.-

154. [WILNO]. Odręczne pismo od rektora Uniwersytetu Wileńskiego Wacława Pelikana do prof. Jana Rustema, dat. 28 VI 1829 w Wilnie. Rękopis jednostronny na papierze firmowym rektora Uniwersytetu Wileńskiego na ark. form. 31,5x20 cm, z jego odręcznym podpisem.

W piśmie rektor informuje profesora o przesłaniu srebrnego medalu upamiętniającego obchody założenia przez króla Stefana Batorego uniwersytetu. Papier firmowy z nadrukiem: „Ministerium Oświecenia Narodowego. Departament Oświecenia Narodowego. Rektor Uniwersytetu Wileńskiego”. Ślady złożenia, stan dobry.

W. Pelikan (1790-1873) – lekarz, chirurg. Od 1817 profesor chirurgii na Cesarskim Uniwersytecie Wileńskim. W l. 1824–1831 dziekan, prorektor i rektor Uniwersytetu Wileńskiego.

J. Rustem (1762-1835) – rysownik i malarz, członek wileńskiej szkoły malarskiej, profesor Cesarskiego Uniwersytetu Wileńskiego. **140.–**

- 155. [WOJSKO Polskie].** Pamiątkowa plakietka z okresu I wojny św. Plakietka okrągła z wytłaczanej blachy mosiężnej o średnicy ca 7 cm, niesygnowana. Plakietka z Orłem pośrodku i emblematami wojskowymi (sztandar, bęben, werbel, karabiny, kule, armaty) poniżej. **Polska pamiątka wojskowa z okresu I wojny św.** Obiekt reprodukowany w: M. Dubrowska „Pamiętki I wojny światowej”, War. 1994, str. 151. Stan dobry. **240.–**

- 156. [WOJTYŁA Karol].** Odręczny podpis kard. Karola Wojtyły jako arcybiskupa metropolity krakowskiego pod maszynopisowym okolicznościowym listem, dat. w Wielkanoc 1968 w Krakowie.
Maszynopis jednostronny na karcie urzędowej form. 10,2x14,7 cm z nadrukiem na górnym marginesie „Karol kardynał Wojtyła, arcybiskup metropolita krakowski”; poniżej kompozycja z symbolami Zmartwychwstania. Karta zawiera podziękowania za modlitwy i życzenia dla niezidentyfikowanego odbiorcy. Stan bardzo dobry. **580.–**

- 157. [WYSZYŃSKI Stefan].** Odręczny podpis Prymasa Tysiąclecia na obrazku świętym, dat. 24 II 1957.
Ręcznie wykonany obrazek form. 11x6 cm. W centrum czarno-biała fotograficzna reprodukcja obrazu Jezusa Miłosiernego, poniżej ręcznie malowane kwiaty i fragment psalmu 89 „Misericordiam Domini in aeternum cantabo”; cienka ramka liniowa wzdłuż krawędzi obrazka. Poniżej adnotacja ręką Stefana kard. Wyszyńskiego: „Błogosławi +Stefan, Kardynał” i data dzienna. Stan bardzo dobry.
S. Wyszyński (1901-1981) - arcybiskup warszawski i gnieźnieński, prymas Polski w l. 1948-1981. **480.–**



- 158. [ZAKOPANE].** 16-cie biletów automobilowych Morskie Oko - Zakopane rannych. [l. 20. XX w.].
Dwa niewypełnione arkusze perforowane form. ca 32x14,5 cm, we wspólnej okł. brosz. z nadrukiem tytułowym, z biletami na przewóz turystów najczęściej odkrytymi autobusami na linii Zakopane - Morskie Oko. Bilety ponumerowane od 1 do 17 (po osiem na arkuszu). Brak numeru 13. Format pojedynczego biletu z kuponem kontrolnym 4,5x10 cm. Stan bardzo dobry. **280.–**

nr 158

Jan Nepomucen Lewicki. Plansze z polskimi strojami regionalnymi

Tablice pochodzące z pracy Leona Zienkowicza „Les costumes du peuple polonais suivis d’une description exacte de ses mœurs, de ses usages et ses habitudes”, Paryż 1841, zawierającej 39 barwnych rycin rysowanych przez J. N. Lewickiego. Plansze form. ca 29x22,5 cm, odbite w litografii, ręcznie kolorowane w epoce. Marginesy plansz zaplamione, zakurzone oraz lekko załamane i nadkruszone.

- 159.** Bojki. **200.–**
Naddarcia na prawym i dolnym marginesie.
160. Kijacy z Podgórze. **200.–**
161. Krakowiacy. Ubiór świąteczny. **200.–**
162. Kujawiacy. **200.–**
163. Kurpie. **200.–**
164. Lublinianie w dzień weselny. **200.–**



nr 162



nr 164

- | | | |
|------|---|-------|
| 165. | Mazury. | 200.— |
| 166. | Okrężne w Sandomierskiem. | |
| | Niewielki ubytek prawego dolnego narożnika. | 200.— |
| 167. | Podlasianie - Rusini. | 200.— |
| 168. | Proszowiacy. | 200.— |
| 169. | Sitarze od Zamościa. | 200.— |
| 170. | Skawiniacy. | 200.— |
| 171. | Szkalmierzacy. | 200.— |
| 172. | Wieczór dziewic w okolicach Mińska. | 200.— |
| 173. | Wieśniacy z okolic Grodna. | 200.— |



nr 166



nr 169

Reklama

174. **JURKIEWICZA** (Przymieszka Lub Sama) dyetetyczna słodowa zytnia [!] kawa, słodowa kawa syst. ks. Kneipa [...]. [ca 1900].

Druk jednostronny na kolistym arkuszu średn. ca 20 cm. W centrum naklejony barwny obrazek przedstawiający młodą kobietę w kapeluszu. Na obwodzie tekst reklamujący produkty Fabryki Jurkiewicza zdrowotnych i dietetycznych słodowych kaw, mieszczącej się w Krakowie przy ul. Szewskiej 22. Reklama oprawiona w epoce, za szkłem, z łańcuszkiem do zawieszenia na ścianie. Stan dobry. Dołączono fotografię portretową właściciela wykonaną w atelier Józefa Sebalda w Krakowie 25 VI 1897. **Ilustracja na tabl. 4.** 240.–

175. **LATARKI**, baterje, żarówki światowej marki Daimon. [wczesne lata 30. XX w.?).

Reklama na blasze tłocz. form. 25x21,4 cm. Reklama Polskiej Fabryki Ogniw i Baterii „Daimon” ze Starogardu. Trzy kobiety w strojach regionalnych oświetlają trzymanymi w dłoniach latarkami produkty firmy Daimon. Zaplamienia, spękania emalii, otarcia krawędzi. Wymaga konserwacji. Dołączono podobną reklamę z tekstem „Batterien Daimon” (blacha tłocz. 22x24,3 cm) z uszkodzoną (zardzewiałą) prawą krawędzią. 160.–



nr 175

176. **MAGAZYN** obuwia Berta Rubin, Stanisławów, ul. Gosławskiego 12. Poleca wszelkiego rodzaju obuwie krajowe i zagraniczne, wielki wybór kaloszy i śniegowców. Ceny konkurencyjne. Marka „Godyear Welt”. [przed 1939].

Papier pakunkowy sklepu obuwniczego; form. 75,5x49,6 cm. Nadruk reklamowy w kolorze granatowym; tekst zamknięty w ramce liniowej, wewnątrz której umieszczono także schematyczne dwie podobizny wzorów butów. Ślady złożenia, naddarcie górnego narożnika. Na pewno rzadkie. 120.–

177. **SUCHARD**. Sugus. Pudełko 10 groszy. [193–?].

Reklama na kartonie form. 33,7x24,2 cm. Reklama cukierków firmy Suchard. Na pierwszym planie otwarte pudełko i kilka cukierków, w tle twarze dwojga uśmiechniętych dzieci. Plansza po konserwacji, reperowana prawa krawędź arkusza; stan dobry. **Ilustracja na tabl. 4.** 240.–

178. **SUCHARD**. Tango. [193–?].

Nuty form. 34,5x24,9 cm, s. 4. Na pierwszej stronie kompozycja przedstawiająca młodą kobietę z różą, w rozwianym szalu; na ostatniej - filiżanki z parującym kakao i slogan reklamowy: „Wszyscy piją kakao Suchard, najlepsze śniadanie”. Wewnątrz nuty tanga, które „natchnieni do brocią czekolady Suchard skomponowali: [Zygmunt] Karasiński - [Szymon] Kataszek”. Tekst napisał Janusz Harnisz-Śmiechowski kryjący się pod kryptonimem „Jaha”. „Suchard rozkoszy noc osładza i boskie sny sprowadza tworząc z życia bajkę cud”. Drobne zaplamienia, niewielkie załamania narożnika. **Ilustracja na tabl. 4.** 80.–

179. WŁÓŻ ten krawat od Chojnackiego. Slow-fox. [193-].

Reklamowe wydawnictwo nutowe form. 34,9x26,5 cm, s. [4]. Na okładce stylizowany portret Chaplina we wzorzystym krawacie oraz zdjęcie S. Karlińskiej - wykonawczynie piosenki. Kompozycja okładowa autorstwa J. Menesa. Nuty wydała znana firma A. Chojnackiego (Warszawa, ul. Marszałkowska 109). „Ach, włóż ten krawat, ten krawat od Chojnackiego, bo to twój cały szyk. Niech cię ozdobi ten jedwab i ten bławat, i ten twój krawat ostatni mody krzyk!”. Słowa napisał Słowa napisał Andrzej Włast (Willy), muzykę skomponował Marceli Julski. Piosenkę śpiewała w latach międzywojennych artystka „Morskiego Oka” S. Karlińska. Na tylnej okładce umieszczono reklamę firmy Antoniego Chojnackiego. Całość odbito w Drukarni „Lech” w Warszawie. Drobne zaplamienia, załamanie narożnika. **Ilustracja na tabl. 4.**

80.–

Zabawki

180. [INDIANIE 1]. [190-?].

Zbiór siedmiu figurek metalowych wys. 4,5 i 3,5 cm. Cztery jednakowe figurki przedstawiają wojowników w pozycji stojącej, strzelających z muskietów, trzech wojowników klęczy i strzela z łuku. Ubytki farby, brak części jednego łuku.

100.–

181. [INDIANIE 2]. [192-?].

Zestaw pięciu metalowych figurek wys. 6,1 i 7,8 cm. Zbiór składa się z dwóch jednakowych figurek wodza w pozycji stojącej, stojącego wojownika z karabinem, dwóch różnych figurek Indian na koniach. Jeźdźcy trzymają toporki w prawych, ruchomych rękach. Brak toporków u obu wodzów, ubytki farby.

150.–



nr 181

182. [KLOCKI]. Budowanie prawdziwemi kamieniami. Patentowane we wszystkich państwach. [nie przed 1882].

Zestaw kamiennych klocków konstrukcyjnych w oryginalnej drewnianej kasecie, wyprodukowanych przez firmę Dr. Richtera w Rudolstadt w Turynii. Kaseta form. 28,5x19,5 cm, wieko wsuwane w wydrążone nacięcia. Wewnątrz kasety 84 kamienne klocki w kolorze ceglasmym, piaskowym i grafitowym. Jeden klocek (kolumna) uszkodzony, brak co najmniej dwóch klocków. Na zewnętrznej stronie wieka litografowana karta tytułowa z tytułem niemieckim („Das Bauen mir wirklichen Steinen”) i polskim oraz sceną wznoszenia zabawkowej budowli przez dwóch chłopców. Na odwrocie wieka naklejona karta z wzorem ułożenia klocków w kasecie (jako „Wzorek do złożenia nr 3”). Na ozdobnej bordiurze tej karty (projektowanej przez C. Walthera, drukowanej przez Richtera w Rudolstadt (Ciechanowice na Dolnym Śląsku)) nadruk: „Premiowane w Amsterdamie, Gradcu, Halli n. S., Wels,



nr 182

Berlinie, Dreznie, Rudolstadt” i „Fabrykanci są dostawcami kilku cesarskich i królewskich dworów” (także po niemiecku). Wieko kasety otarte i zakurzone. Dołączono niekompletny wzornik z barwnymi wzorami budowli wzniesionych przy pomocy większego zestawu klocków tego typu (brak okładek). 320.–

- 183. [POCIĄG].** Lokomotywa i cztery wagony wykonane z malowanej blachy, produkcji niemieckiej firmy Marklin, zapewne sprzed I wojny.

Długość zestawionego pociągu: 73 cm. W skład zestawu wchodzi lokomotywa (z napędem sprężynowym - brak kluczyka do nakręcania mechanizmu), węglarka (z innego zestawu?), wagon pasażerski, wagon-więźniarka (z napisem „Gefangen-Wagen”) i dźwig kolejowy. Na ostatnich trzech elementach zestawu umieszczono znak firmy G. M. & Co. i napis „Germany” (na obu wagonach) i „Württemberg” (na dźwigu).

Niektóre części lokomotywy i węglarki ze śladami rdzy. Brak przedniej latarni w lokomotywie. Wagony z demontowanym dachem, otwieranymi drzwiami zewnętrznymi (w więźniarce także wewnętrznymi drzwiami do cel) wyposażonymi w działające klamki. W wagonie pasażerskim 10 ruchomych figurek pasażerów. Dźwig obrotowy, z poruszaniem korbą hakiem na łańcuchu; na korpusie napis „10 000 K”. Dołączono dwa odcinki torów (fragmenty łuku, dł. 16,5 cm, rozstaw 3,5 cm). Do zestawu dodano dwa wagony (towarowy z otwieranym dachem i platformę z czterema słupkami) firmy Bavaria oraz węglarkę. Wszystkie dodatkowe wagony mają ten sam rozstaw kół (3,5 cm). 840.–



nr 183

- 184. [POWÓZ].** Metalowa barwna figurka będąca miniaturą czterokołowego powozu z siedzącymi w nim czterema wojskowymi austro-węgierskimi. [pocz. XX w.?).

Figurka form. ca 6,5x8 cm. Wszystkie koła ruchome, przednia oś skłębna. Dołączono metalową figurkę dwóch koni w zaprzęgu, jak się wydaje, z innego zestawu. Całość w starym pudełku kart z przyklejonym odręcznym napisem „Powóz sztabowy”. Niewielkie ubytki farby, stan dobry. 120.–



nr 184

- 185. [ŻOLNIERZE - armia pruska z czasów napoleońskich].** [190-?).

Zbiór czternastu metalowych figurek wys. ca 3,8 cm. Zbiór zaw. dwanaście figurek piechurów z karabinem na ramieniu, figurkę dobosza i chorążego z czerwono-białą flagą (Brandenburgia?). Ubytki farby, dobosz bez pałeczek. 140.–

186. [ŻOŁNIERZE - Austriacy na koniach]. [190-?].

Cztery metalowe figurki żołnierzy austriackich na koniach, wys. 5,8 cm. Wszyscy żołnierze z ruchomym prawym ramieniem; trzech z nich trzyma w prawej dłoni krótki karabin, jeden - szablę. Ubytki farby, brak części jednego karabinu. **80.-**

187. [ŻOŁNIERZE - piechota austriacka]. [190-?].

Pięć jednakowych metalowych figurek piechurów wys. 4,2 cm. Żołnierze w marszu, z karabinem na ramieniu. Ubytki farby, dwóch piechurów pozbawionych karabinu. **64.-**

188. [ŻOŁNIERZE - piechota pruska]. [190-?].

Zbiór czternastu metalowych figurek wys. od 1,8 do 6,4 cm. Dziesięć figurek jednakowych - przedstawiają żołnierzy strzelających leżąc. Większość z nich nie została pomalowana lub jest pomalowana częściowo. Pozostałe cztery figurki to: idący trębacz, biegnący piechur z karabinem na ramieniu, klęczący żołnierz z karabinem, klęczący żołnierz z szablą. Ubytki farby, otarcia. **140.-**



189. [ŻOŁNIERZE - szkocki batalion piechoty Black Watch]. [190-?].

Zbiór siedmiu jednakowych figurek metalowych wys. 5 cm. Piechurzy z karabinem na ramionach. Ubytki farby. **120.-**

190. [ŻOŁNIERZE - wojsko bałkańskie]. [190-?].

Dwie figurki metalowe wys. 4,4 i 3,7 cm. Żołnierze rumuńscy lub bułgarscy. Jeden żołnierz z wzniesionym karabinem, drugi z opuszczoną szablą. Niewielkie ubytki farby. **60.-**



nr 189

191. [ŻOŁNIERZE - wojsko bośniackie lub serbskie]. [190-?].

Zbiór siedmiu metalowych figurek wys. 4,5 cm. Pięć jednakowych figurek przedstawia żołnierzy w postawie stojącej, strzelających z karabinu, dwóch żołnierzy biegnie trzymając karabin wyposażony w bagnet. Ubytki farby, jedna figurka wyraźnie zardzewiała, brak jednego karabinu u stojącego strzelca. **120.-**

nr 190

192. [ŻOŁNIERZE - wojsko francuskie]. [191-?].

Zbiór siedmiu figurek metalowych wys. ca 4 cm. Trzy figurki płaskie, przedstawiają żołnierza oddającego strzał stojąc, żołnierza strzelającego w pozycji leżącej, artylerzystę z lunetą. Cztery figurki przestrzenne: oficer z szablą, trębacz, dwóch piechurów. Ubytki farby, braki drobnych elementów uzbrojenia. Dołączono jedną figurkę uszkodzoną. **100.-**

193. [ŻOŁNIERZE - wojsko rosyjskie]. [190-?].

Zbiór dziesięciu metalowych figurek wys. 4,4 do 7 cm. Zbiór zawiera trzy podobizny piechurów z karabinami z bagnetami, dwóch doboszy, dwóch oficerów z szablą, żołnierza strzelającego z karabinu, chorążego z flagą, scenę walki na bagnety. Ubytki farby, braki: jednego bagnetu na karabinie, pałek u doboszy, lufy karabinu u stojącego strzelca, części sceny walki. **120.-**

FOTOGRAFIE

- 194. DORYS** Benedykt Jerzy – [Muzycy – fotografie portretowe]. [l. 50./60. XX w.]. Zestaw 6 fotografii form. ca 18x13 cm (2 szt.), ca 13,5x9 cm (4 szt.).

Na fotografiach:

1. **Tadeusz Sygietyński**. Na odwrocie data na piecz. autorskiej: „1956” i ołówkowy napis: „Tadeusz Sygietyński (1896-1955). Zdj. z r. 1956”.
2. **Ryszard Bakst**. Na odwrocie piecz.: „Wojewódzka Komisja Funduszu Stypendialnego [...]” i ołówkowy napis: „R. 1959 Pianista, pedagog Ryszard Bakst (1926-1999).
3. **Karol Wieczorek**. Na odwrocie data na piecz. autorskiej: „1959” i ołówkowy napis: „Karol Wieczorek. Zdj. z r. 1959”.
4. **Henryk Palulis**. Na odwrocie ołówkowe napisy: „Skrzypek Henryk Palulis. 19. II. 60. II Międzynar. Konkurs Skrzypcowy im. Henryka Wieniawskiego 1952 r.”
5. **Hanna Lachert**. Na odwrocie data na piecz. autorskiej: „1961” i ołówkowy napis: „Hanna Lachert. 1961 r. Solistka, skrzypaczka – debiut w New York z 1972”.
6. **Zdzisław Górzyński**. Na odwrocie data na piecz. autorskiej: „1967” i ołówkowe napisy: „Zdzisław Górzyński (Grunberg) (ur. 1895 – zm. 1977 – dyrygent) 1967 r.” „1972” oraz napis długopisem: „Sukces Zemsty nietoperza w Operetce Warszawskiej był w wielkiej mierze zasługą kapelmistrzowskiej maestrii Zdzisława Górzyńskiego”.

Na dolnych marginesach klisz sygn.: „Dorys”. Na odwrocie czterech zdjęć piecz. fotografa. Krawędzie zdjęć lekko otarte, stan ogólny dobry.

B. J. Dorys, właśc. Rotenberg (1901-1990) – wybitny polski fotograf. Prowadził najpopularniejsze atelier portretowe w Warszawie aż do drugiej połowy l. 80. XX w. Fotograf „wielkiego świata towarzyskiego”, aktorów, znanych postaci świata nauki, kultury i polityki. Autor niezwykle cennych zdjęć Kazimierza nad Wisłą (powstałych w 1931 i 1932 roku), które stały się wydarzeniem w dziedzinie fotografii dokumentalnej i uchodzą za pierwszy polski reportaż fotograficzny. Współzałożyciel ZPAF.

180.–

- 195. HARTWIG** Edward – Konie – fotografia wystawowa. 1959. Fotografia form. 48,5x39,5 cm.

Zdjęcie czarno-białe sygnowane podpisem „EHartwig” w prawym dolnym narożniku. Przedstawia konie podczas odpoczynku na tle kamiennych zabudowań. Na odwrocie napis ołówkiem: „Konie” i flamastrem sygn. monogramem artysty „EH” oraz dwie piecz. i naklejka wystawowa z nadrukiem: „Edward Hartwig Konie Rok 1959”. Fotografia była prezentowana podczas „Ogólnopolskiej Problemowej Wystawy Fotografii Krajobrazy Świata w fotografii polskich podróżników Warszawa 1987”. Krawędzie nieco otarte, stan ogólny dobry.

E. Hartwig (1909-2003) – artysta fotografik. Uważany za jednego z najbardziej znanych na świecie fotografików polskich. Autorytet w dziedzinie fotografii artystycznej. Uznawany za artystę wszechstronnego, łączącego w pracach fotografię i grafikę, zafascynowanego pejzażem, człowiekiem, fotografią teatralną, architekturą, szczegółem. Brał udział w licznych wystawach krajowych i zagranicznych, gdzie zdobył wiele dyplomów, nagród i wyróżnień (wziął udział w prestiżowej prezentacji „Dziesięciu Fotografików Świata”). **300.–**

- 196. HARTWIG** Edward – Norwegia – przystań – fotografia wystawowa. 1965. Fotografia form. 38,5x46,5 cm.

Zdjęcie czarno-białe sygnowane podpisem „EHartwig” (na negatywie?) w lewym dolnym narożniku. Przedstawia urokliwy norweski krajobraz. Na odwrocie napis flamastrzem: „Norwegia – przystań – Fiordy” i ołówkiem: „1965 r.” oraz pieczęć i naklejka wystawowa z nadrukiem: „Edward Hartwig Fiordy 1965” i pieczęć wystawowa: „Ogólnopolska Problemowa Wystawa Fotografii Krajobrazu Świata w fotografii polskich podróżników Warszawa 1987”. Krawędzie nieco otarte, stan ogólny dobry. **320.–**



nr 196

- 197. HERMANOWICZ** Henryk – [Brama]. 1937. Fotografia form. 39,8x29,8 cm.

Ujęcie na bramę, w tle widoczne zabudowania i dwie postaci. W prawym dolnym narożniku zdjęcia sygnatura atramentem: „HHermanowicz 1937”. Na odwrocie pieczęć: „Zdjęcie Henryka Hermanowicza” i napis ołówkiem: „Ostróg”. Marginesy nieco otarte, narożniki lekko uszkodzone, prawy dolny załamany, na odwrocie zaplamienia, mimo to stan ogólny dobry.

H. Hermanowicz (1912-1992) – wybitny polski fotograf. Jeden z najwybitniejszych uczniów Jana Bułhaka. Urodzony w Wilnie. Od 1937 pracował w Krzemieńcu w pracowni fotograficznej prowadzonej przez Stanisława Sheybala. Od 1945 osiadł na stałe w Krakowie, gdzie stworzył jeden z najpiękniejszych portretów fotograficznych Krakowa zatytułowany „Kraków – cztery pory roku”. Autor zdjęć w wielu wydawnictwach książkowych. **360.–**

- 198. HERMANOWICZ** Henryk – [Widok na miasteczko]. [nie po 1938]. Fotografia form. 27,5x37,3 cm.

Zdjęcie bez pieczęci. fotografa. Niewielki ubytek na prawym marginesie, poza tym stan bardzo dobry. **140.–**

- 199. HERMANOWICZ** Henryk – [W drodze]. [nie po 1938]. Fotografia form. 18,7x28,5 cm.

Zdjęcie bez pieczęci. fotografa. Na odwrocie napis ołówkiem: „HH”. Stan dobry. **120.–**

- 200. HERMANOWICZ** Henryk – [Konie na popasie]. [1936?]. Fotografia form. 18,8x24,9 cm.

Zdjęcie bez pieczęci. fotografa. Na odwrocie ślady po odklejeniu z podkładu, stan dobry. **120.–**



nr 200

- 201. NASIEROWSKA Zofia** – [Jerzy Połomski – fotografia portretowa 1]. [l. 50. XX w.]. Fotografia form. 14,5x10,5 cm.

Na odwrocie pieczęć: „Zofia Nasierowska art. fot. członek ZPAF Warszawa, ul. Tamka 49/7 tel. 615-55” oraz odręczne napisy: „Jerzy Połomski” i „lata 50-te”. Niewielkie zaplamienia, stan ogólny bardzo dobry.

J. Połomski, właśc. Jerzy Pająk (ur. 1933) – piosenkarz i aktor. Absolwent PWST w Warszawie. Debiutował w 1957 jako aktor teatru Syrena. Jeden z najpopularniejszych artystów polskiej estrady w l. 60. i 70. XX w. Ma na swoim koncie liczne występy zagraniczne (zwłaszcza w ośrodkach polonijnych), nagrody festiwalowe (m.in. Opole), wiele wylansowanych przebojów („Cała sala śpiewa z nami”, „Woźni”, „Komu piosenkę?”).

Z. Nasierowska (ur. 1938-2011) – artysta fotografik. Już w wieku siedmiu lat zaczęła z powodzeniem fotografować, a jako jedenastoletka wzięła udział w swojej pierwszej wystawie. Od 1956 członek ZPAF. Uhonorowana tytułem „Artiste FIAP”, nadanym przez Międzynarodową Federację Sztuki Fotograficznej. W swoim dorobku miała liczne wystawy w kraju i za granicą oraz wiele prestiżowych nagród na międzynarodowych wystawach. Duże uznanie przyniosły jej fotografie znanych osób ze świata teatru, filmu, muzyki, sztuki.

80.–

- 202. NASIEROWSKA Zofia** – [Jerzy Połomski – fotografia portretowa 2]. [l. 50. XX w.]. Fotografia form. 14,5x10,5 cm.

Na odwrocie pieczęć: „Zofia Nasierowska art. fot. członek ZPAF Warszawa, ul. Tamka 49/7 tel. 615-55” oraz odręczne napisy: „Jerzy Połomski”. Stan bardzo dobry.

80.–

- 203. RYDET Zofia** – „Ustka”. [l. 70. XX. w.]. Fotografia form. 39,6x29,8 cm.

Fotografia czarno-biała. Spacer brzegiem morza o zachodzie słońca. Na odwrocie pieczęć: „Zofia Rydet E.F.I.A.P. czł. Z.P.A.F. Gliwice Wybrzeże Wojska Polskiego 5” oraz napis: „Ustka”. Marginesy nieznacznie otarte, poza tym stan dobry.

Z. Rydet (1911-1997) – fotografik uhonorowana wieloma prestiżowymi nagrodami i medalami na



nr 202

wystawach krajowych i zagranicznych. Pod wpływem starszego brata Tadeusza, autora portretów górali zainteresowała się fotografią w połowie l. 50. XX. w. Od 1954 członek Gliwickiego Towarzystwa Fotograficznego, a od 1961 ZPAF. Zajmowała się fotografią zawodowo tworząc zarówno fotografię dokumentalną (m.in. cykle: „Mały człowiek” – dotyczący sytuacji dzieci w Polsce, „Czas przemijania”, „Kontrasty”, „Oczekiwanie” – dotyczące starości i samotności, „Zapis socjologiczny” – najważniejszy projekt stworzony od 1978 aż do samej śmierci artystki, ukazujący portrety mieszkańców polskiej wsi fotografowanych w ich domach, „Nieskończoność dalekich dróg”) jak i przetwarzaną plastycznie w postaci fotograficznych kolaży. Inspirowała się fotografią nowoczesną, m.in. Jerzego Lewczyńskiego, Zdzisława Beksińskiego, Bronisława Schlabsa. **200.–**

204. RYDET Zofia – „Kraków”. [l. 70. XX. w.]. Fotografia form. 39,6x29,8 cm.

Fotografia czarno-biała. Fragment dziedzińca Collegium Maius, gdzie od l. 60. XX w. mieści się Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego. Na odwrocie pieczęć: „Zofia Rydet E.F.I.A.P. czł. Z.P.A.F. Gliwice Wybrzeże Wojska Polskiego 5” oraz napis: „Kraków Collegium Majus”. Marginesy nieznacznie otarte, poza tym stan dobry. **120.–**



nr 203



nr 204

205. RYDET Zofia – „Kazimierz”. [l. 70. XX. w.]. Fotografia form. 39,6x29,8 cm.

Fotografia czarno-biała. Widok na elewację kamienicy św. Mikołaja. Na odwrocie pieczęć: „Zofia Rydet E.F.I.A.P. czł. Z.P.A.F. Gliwice Wybrzeże Wojska Polskiego 5” oraz napis: „Kazimierz”. Marginesy nieznacznie otarte, poza tym stan dobry. **120.–**

206. [CHODECZ – jezioro – fotografia widokowa]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 11,5x17,1 cm, autorstwa Henryka Poddębskiego.

Widok na fragment tafli jeziora. W prawym dolnym narożniku wycisk: „H.Poddębski”. Na odwrocie pieczęć: „[...] Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego w Warszawie [...]” oraz napis identyfikujący ołówkiem. Stan dobry.

H. Poddębski (1890-1945) – wybitny fotograf warszawski. Od 1911 związany z Polskim Towarzystwem Krajoznawczym, gdzie przez wiele lat kierował pracownią fotograficzną. W 1934 jego archiwum liczyło ponad 6.000 szklanych klisz. W l. 30. XX w. fotografował małoobrazkowym aparatem „Leica”. Od 1925 prowadził znane atelier fotograficzne przy ul. Marszałkowskiej 25 w Warszawie. Jego prace były wysoko cenione na wystawach w kraju i za granicą – otrzymał wiele nagród i wyróżnień. **60.–**

207. [GDYNIA – Stara Gdynia – pierwsze drewniane moło – fotografia widokowa]. [1922]. Fotografia pocztówkowa form. 9x13,8 cm, autorstwa **Romana Morawskiego w Gdyni**. Pejzaż zimowy z widokiem moła w oddali. Na odwrocie pieczęć: „Fot. Roman Morawski Gdynia ul. Gdańska 71 [...]” oraz napis identyfikujący ołówkiem. Stan dobry.

R. Morawski (1883-1931) – w 1921 przyjechał do Gdyni ze Lwowa. W Gdyni przy ul. Starowiejskiej 2 założył firmę i otworzył m.in. pierwszy w Gdyni sklep z artykułami piśmiennymi i przybarami biurowymi. Był jednym z założycieli Towarzystwa Kupców Samodzielnych. Posiadał zakład fotograficzny przy Szosie Gdańskiej 71. Doskonale fotografował uwieczniając życie rodzącego się miasta, budynki użyteczności publicznej, rozwijającej się turystyki, a także floty wojennej i infrastruktury portowej. Wydawał też karty pocztowe. 60.–

208. [GDYNIA – dawna poczta i szkoła ludowa – fotografia widokowa]. [1924-1926]. Fotografia pocztówkowa form. 9x13,8 cm, autorstwa **Romana Morawskiego w Gdyni**.

Widok na zabudowania. Na odwrocie pieczęć: „Fot. Roman Morawski Gdynia ul. Gdańska 71 [...]” oraz napis identyfikujący ołówkiem. Stan dobry. 60.–



nr 208

209. [GDYNIA – port wojenny – fotografia widokowa]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 11,5x16,8 cm, autorstwa **Henryka Poddębskiego**.

Przedstawia widok na port i przycumowane okręty. W prawym dolnym narożniku wycisk: „H.Poddębski”. Na odwrocie pieczęć: „[...] Polskie Towarzystwo Krajoznawcze Touring Klub [...]” oraz napis identyfikujący ołówkiem. Stan dobry. 60.–

210. [GDYNIA – port – fotografia sytuacyjna]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 12,1x17,2 cm, autorstwa **Henryka Poddębskiego**.

Przedstawia widok na port i przycumowany statek „Borghild”. W prawym dolnym narożniku wycisk: „H.Poddębski”. Na odwrocie pieczęć: „[...] Polskie Towarzystwo Krajoznawcze Touring Klub [...]” oraz napis identyfikujący ołówkiem. Stan dobry. 60.–



nr 210

211. [GÓRY – Istebna – fotografie sytuacyjne]. [l. 20./30. XX w.]. Zestaw 8 fotografii form. ca 13x18 cm, autorstwa **Jana Jaroszyńskiego w Warszawie**. Na odwrocie pieczęć: „Jan Jaroszyński Inżynier Technolog Warszawa, ul. Szopena 4, tel. 38580 [...]”, „Zbiory Dr. Mieczysława Orłowicza” oraz maszynopisowe napisy identyfikujące: „Istebna Góral śląski”, „Istebna chata góralska”. Stan bardzo dobry.

J. Jaroszyński (1876-1956) – artysta fotografik, działacz i popularyzator fotografii specjalizujący się w fotografii krajoobrazowej gór. Od 1907 członek Towarzystwa Miłośników Fotografii w Warszawie. 160.–

212. [GRECHUTA Marek – z przygotowań do teledysku do filmu: „I ty będziesz moją panią” – fotografia sytuacyjna z odręczną dedykacją artysty i podpisem **Anny Wójtowicz**]. [2 X 1969]. Fotografia form. 13,1x18 cm.



nr 212

Artyści w trakcie omawiania scen z reżyserem i scenarzystą filmu dokumentalno-muzycznego Grzegorzem Lasotą. Na odwrocie odręczna dedykacja piosenkarza z 2 X 1969 i podpis „prześlizcnej wiolonczelistki”. Stan dobry.

M. Grechuta (1945-2006) – piosenkarz, poeta i kompozytor, jeden z najwybitniejszych przedstawicieli poezji śpiewanej; autor (lub współautor) i wykonawca „Korowodu”, „Magii obłoków”, „Ocalić od zapomnienia”, „Niepewności”, „Dni, których nie znamy”.

A. Wójtowicz – wiolonczelistka, członkini zespołu Anawa. To o niej Wojciech Młynarski napisał tekst piosenki „Prześlizcna wiolonczelistka” z repertuaru „Skaldów”. 130.–

213. [HEL – ulica – fotografia sytuacyjna]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 11,6x17,1 cm, autorstwa **Henryka Poddębskiego**. Przedstawia ruch uliczny w porze letniej. Na odwrocie pieczęć: „Fotografował Henryk Poddębski Warszawa, Zajęcza 7, tel. 156-39. Ze zbiorów H. Poddębskiego [...]”, „[...] Polskie Towarzystwo Krajoznawcze Touring Klub [...]” oraz napis identyfikujący ołówkiem. Stan dobry. 80.–



nr 213

214. [KARWIA – plaża – fotografia sytuacyjna]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 11,9x17,1 cm, autorstwa **Henryka Poddębskiego**. Widok na spacerujących urlopowiczów w oddali. W prawym dolnym narożniku wycisk: „H. Poddębski”. Na odwrocie pieczęć: „Fotografował Henryk Poddębski Warszawa, Zajęcza 7, tel. 156-39. Ze zbiorów H. Poddębskiego [...]”, „[...] Polskie Towarzystwo Krajoznawcze Touring Klub [...]” oraz napis identyfikujący ołówkiem. Lekkie zaplamienie na lewym marginesie, poza tym stan dobry. 60.–

215. [KAZIMIERZ Dolny – kamienice Przybyłów – fotografia sytuacyjna]. [l. 30 XX w.]. Fotografia form. 10,7x15 cm, nieznanego autorstwa. Wóz z beczkami widoczny przed kamienicami św. Mikołaja i św. Krzysztofa. Na odwrocie odręczny napis atramentem: „Renesansowe domy w Kazimierzu nad Wisłą” i naklejony niewielki pasek papieru. Stan dobry. 64.–

216. [KOŚCIUSZKO Tadeusz – fotografia portretowa]. [nie po 1896]. Fotografia form. 14x10,2 cm na oryg. podkładzie form. 16x10,8 cm, autorstwa **Kaspra Żelechowskiego** w Krakowie.

Reprodukcja fotograficzna w owalu z obrazu Josefa Grassiego. Portretowany ujęty w półpostaci na tle nieba, zwrócony lekko w lewo. Na dolnym marginesie wyłożony nadruk: „K. Żelechowski Kraków”. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład ze złożonymi brzegami. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu. Zdjęcie i podkład nieco zaplamione.

T. Kościuszko (1746-1817) – generał wojsk polskich i amerykańskich, Najwyższy Naczelnik w 1794.

K. Żelechowski (1863-1942) – malarz, poeta, pamiętnikarz, fotograf. W l. 1879-1888 i 1893-1894 studiował w Krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych, m.in. u Jana Matejki na wydziale kompozycji. Prowadził krótko w Krakowie przy ul. Podwale 14 zakład fotograficzny. W 1896 zakład przejął Alojzy Olma. Wykonywał zdjęcia portretowe znanych osób, m.in. Włodzimierza Przerwy-Tetmajera, Olgi Boznańskiej.

80.–

217. [**KRAKÓW** – widok na kościół św. Andrzeja przy ul. Grodzkiej – fotografia widokowa]. [l. 20./30. XX w.]. Fotografia form. 19,5x25,2 cm, nieznanego autorstwa.

Widok zewnętrzny zabudowań od wschodu. Stan dobry.

120.–

218. [**KRAKÓW** – w obiektywie Ignacego Kriegera – fotografie widokowe]. [l. 60./90. XIX w./l. 30. XX w.]. Zestaw 6 fotografii form. ca 26,5x20,5 cm, autorstwa **Ignacego Kriegera w Krakowie**.

Reprodukcje fotograficzne. Na dolnych marginesach klisz nadruki: „8. Kościół N. Panny Maryi”, „91. Wnętrze kościoła N. P. Maryi”, „13. Kościół Bożego Ciała”, „16. Kościół św. Katarzyny”, „18. Kościół XX. Dominikanów” oraz zdjęcie bez nadruku przedstawiające widok na fasadę główną z wykuszem i szczytami gmachu Collegium Maius, który był siedzibą biblioteki do 1940, od strony ul. Jagiellońskiej. Na odwrocie zapiski i niewielkie zakurzenia. Krawędzie nieco otarte, jedno zdjęcie załamane, jeden narożnik lekko załamany, stan ogólny dobry.

I. Krieger (1820-1889) – fotograf krakowski, jeden z pionierów polskiej fotografii. Znany przede wszystkim z „krajowidoków” – fotografii architektury, ulic i placów Krakowa. Był też autorem znakomitych portretów. Założył swoje atelier w 1860, gdzie chętnie fotografowali się krakowscy mieszczaństwo, mieszkańcy przedmieść, a później też galicyjscy chłopcy. Stworzył m.in. serię zdjęć mieszczańców Galicji – mieszkańców podkrakowskich wsi, Żydów z Kazimierza, górali z Podhala, Pienin i Śląska Cieszyńskiego, Huculów, Rusinów, a nawet Cyganów ze szczepu Kelderaszów, których tabor przejeżdżał w owym czasie przez Kraków. Dokumentował też życie miasta umieszczając na swych fotografiach przedstawicieli różnych zawodów. Fotografował obiekty sakralne i świeckie, detale architektoniczne, prace restauracyjne w Katedrze Wawelskiej i kościele Mariackim. Po jego śmierci zakład prowadziła córka Amelia do 1926.

360.–



nr 217

219. [**LWÓW** – fotografie widokowe]. [l. 20./30. XX w.]. Album z 35 fotografiami form. ca 12,5x17,5 cm, 17,5x12,5 cm, autorstwa [**Adama Lenkiewicza**].

Album form. ca 25x35,5 cm, k. 19 [w tym 1 pusta]. Oprawa płócienna, z krawką na licu, grzbiet przewiązany taśmą. Zdjęcia zamontowane na kartach albumu, bez pieczęci fotografa. Przedstawiają charakterystyczne lwowskie ujęcia. Stan bardzo dobry.

A. Lenkiewicz (1888-1941) – fotograf, którego największą pasją była fotografia i turystyka. Fotografował od 1921. Pierwsza jego wystawa odbyła się w 1926 na X Wystawie Fotografii

Artystycznej we Lwowie. Od 1927 prezes Lwowskiego Towarzystwa Fotograficznego. Pełnił też funkcję prezesa przy Oddziale Lwowskim Polskiego Towarzystwa Turystycznego. Był twórcą i realizatorem projektu utworzenia w Karpatach Wschodnich sieci schronisk. Działal w ruchu oporu wykorzystując znajomość tras górskich. Został aresztowany 17 III 1941. 600.–

220. [MEISELS Dow Ber – fotografia portretowa]. [nie przed 1868/nie po 1870]. Fotografia form. 9,4x5,3 cm na oryg. podkładzie form. 10,4x5,9 cm, autorstwa **Jg[natza] Flecka w Krakowie.**

Portretowany rabin ujęty w 3/4 postaci, stoi patrząc na wprost i wspierając prawą rękę na księgach leżących na stoliku. Reprodukacja fotograficzna z fotografii W. Rzewuskiego. W lewym dolnym narożniku zdjęcia słabo widoczny nadruk na kliszy: „W. Rzewuski”. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie pieczęć: „Jg. Fleck Fotograf”. Niewielkie załamania, zaplamienia.

Dow Ber Meisels (1798-1870) – naczelny rabin Krakowa w l. 1832-1856, przedsiębiorca, polityk, sympatyk powstań.

100.–

221. [MIECHÓW – widok na zespół klasztorny bożogrobców – fotografia sytuacyjna]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 19,5x25,2 cm, nieznanego autorstwa.

Na pierwszym planie kompozycji zgromadzeni wierni. Na odwrocie napis ołówkiem: „Kościół w Miechowie”. Stan dobry.

80.–



nr 220

222. [MUZYKA – **Bronisław Gimpel, Karol Gimpel** – fotografie z odręcznymi dedykacjami artystów]. I V 1926. Fotografie form. 19,1x24,2 cm, 24,1x18,9 cm na kartach z albumu form. 19,5x28 cm, wykonane przez atelier **L[ugi] Vaghi w Parmie.**

Ujęcie Bronisława ze skrzypcami i Karola z profilu. Na fotografiach odręczne dedykacje artystów, dat. I V 1926. Zdjęcia z tournée odbytego po Włoszech, gdzie m.in. wystąpili przed królem Wiktoorem Emanuelem i papieżem Piusem XI. W prawych dolnych narożnikach wyciski: „Comm. L. Vaghi Parma [...]”. Zdjęcia naklejone na karty albumu. Krawędzie lekko otarte, poza tym stan dobry.

B. Gimpel (1911-1979) – polsko-amerykański skrzypek, pedagog muzyczny. Brat Karola. Kształcił się w zakresie gry na fortepianie i skrzypcach we Lwowskim Konserwatorium u Moritza Wolfstahla i Wiedeńskim Konserwatorium u Roberta Pollacka. W 1925 wystąpił z koncertem skrzypcowym Karla Goldmarka z Filharmonikami Wiedeńskimi. Koncertował po krajach Europy i w Ameryce Południowej. W 1937 wyjechał do Stanów Zjednoczonych. W Los Angeles został koncertmistrzem Los Angeles Philharmonic Orchestra. W czasie wojny służył w armii amerykańskiej. Po wojnie koncertował w Europie. W 1967 został profesorem University of Connecticut, a od 1973 Royal Northern Collage of Music w Manchesterze.

K. Gimpel (1904-1942) – pianista, akompaniator. Brat Bronisława. Kształcił się w Konserwatorium Polskiego Towarzystwa Muzycznego we Lwowie. W międzywojniu zasłynął jako ceniony akompaniator solistów. Pracował też jako pianista w teatrach rewiowych w Warszawie, współpracował z żydowskim teatrem Azazel. W l. 1939-1941 był kierownikiem muzycznym i dyrygentem w Państwowym Teatrze Żydowskim we Lwowie. Wojna zastała go na terenie ZSRR, aresztowany w Bucharze, zmarł w szpitalu więziennym.

450.–

223. [MUZYKA – **dyrygent Michał Baranowski** – kariera artystyczna i życie prywatne – fotografie portretowe, pozowane i sytuacyjne]. [koniec l. 50./60. XX w.]. 2 albumy z 407 (210 + 197) fotografiami form. ca 24x17 cm, 10x14 cm, 9x12,5 cm, 6,5x9,5 cm.

Album 1: form. ca 32x43,5, kart 25; album 2: form. ca 30x46 cm, kart 20. Na fotografiach ujęcia z życia zawodowego i prywatnego – portrety, zdjęcia afiszy reklamujących występy, zdjęcia z występów w kraju i za granicą, na tle zwiedzanych obiektów i miejsc, zdjęcia z narzeczoną, później żoną (ujęcia ze ślubu w Katowicach 24 XI 1959 i przyjęcia z okazji ślubu), z rodziną, z wakacji. Niektóre z nich odręcznie podpisane, m.in.: „Michał Baranowski, prof. Piotr Perkowski, dyr. Mikołaj Anosov – Katowice X. 1958”, „Jugosławia IV. 1959”, „U mera w Skopie IV. 1959 – L. Kydryński, T. Nowak”, „Sofia IV. 1959”, „Trnovo IV. 1959”, „Bukareszt. IV. 1959”, „Budapeszt V. 1959”, „Debreczyn 1.V.1959”, „Łagów Lubuski 9.VII.1959”, „Kudowa Zdrój 28.VI.1959”, „Międzyzdroje VII. 1959”, „Belgia VIII. 1959”, „Ostenda”, „Bruksela”, „Ruciane VIII. 1959”, „Zakopane XI. 1959”, „Gubałówka XI. 1959”, „Kraków, 27.XII.1959”, „Mariańskie Łaźnie”, „Goczałkowice”, „Rybnik V. 1961”, „Kamienny Las k. Warny VII. 1961”, „Słoneczny Brzeg VII. 1961”, „Kraków IV. 1962”, „Katowice VI. 1962”, „Naprawa”, „Budziszyn VI. 1962”, „Drezno VI. 1962”, „Lipsk VI. 1962”, „Katowice 2.II.1963”, „Zakopane IV. 1963”. Zdjęcia zamontowane na kartach albumów. Podkłady nadkruszone i nieco uszkodzone, stan zdjęć bardzo dobry.

M. Baranowski (1935-1963) – dyrygent. W l. 1951–1956 studiował dyrygenturę u A. Malawskiego i teorię muzyki u S. Łobaczewskiej w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Krakowie, następnie ukończył dyrygentkie studia uzupełniające u V. Smetacka w konserwatorium w Pradze. Został dyrygentem Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, dyrygował też gościnnie innymi orkiestrami w kraju i za granicą. **1.200.–**

224. [NEHRU Jawaharlal z córką Indirą podczas wizyty w Polsce – fotografie sytuacyjne]. [1955]. Zestaw 9 fotografii form. ca 13x18 cm, 11x15 cm, 9x12 cm, autorstwa **Edwarda Węglowskiego w Krakowie**.

Fotografie dokumentujące wizytę w Krakowie pierwszego premiera Indii w Polsce, podczas której towarzyszyła mu jego córka **Indira Gandhi** późniejsza premier. Podczas drugiej wizyty w Polsce, która miała miejsce w dn. 8-11 X 1967, w wywiadzie udzielonym Telewizji Polskiej tak Indira Gandhi wspomina pierwszy pobyt: „Był to dłuższy pobyt i mieliśmy możliwość odwiedzić Śląsk oraz zobaczyć coś, co pozostawiło bardzo trwałe ślady w moich wspomnieniach. Mam na myśli podróż do obozu oświęcimskiego. W czasie wojny, gdy przebywałam w Anglii, byłam bardzo ściśle związana z działalnością na rzecz pomocy uchodźcom, tak więc zdawałam sobie sprawę z tego, co się tu działo. Jednakże widok obozu był czymś zupełnie odmiennym. Było to coś, czego nie można sobie wyobrazić – mówi.”. Premierowi podczas podróży towarzyszy **premier Józef Cyrankiewicz**. Na odwrocie 7 zdjęć pieczęć fotografa: „Węglowski Edward fotoreporter prasowy Kraków, ul. Koletek 7 Telefon 226-93”. Stan dobry.



J. Nehru (1889-1964) – indyjski polityk, przywódca socjalistycznego skrzydła Indyjskiego Kongresu Narodowego w okresie walki o niepodległość przeciwko dominacji brytyjskiej. Od 15 VIII 1947 pierwszy premier Indii. Ojciec Indiry Gandhi.

I. Gandhi (1917-1984) – indyjska polityk, premier Indii w l. 1966–1977 i 1980–1984. Trzeci w historii premier Indii i jedyna kobieta sprawująca funkcję premiera w Indiach. Zamordowana przez sikhij-skich fundamentalistów w odwecie za rządową operację Niebieskiej Gwiazdy.



nr 224

J. Cyrankiewicz (1911-1989) – działacz polityczny, członek władz PPS i PZPR, pięciokrotny premier RP i PRL, w czasie wojny więzień obozów koncentracyjnych. 160.–

- 225. [ODRZYKOŃ** – ruiny zamku Kamieniec – fotografia widokowa]. [l. 80. XIX w.]. Fotografia form. 10,1x13,8 cm na oryg. podkładzie form. 16,6x23,4 cm, autorstwa **Józefa Edera we Lwowie**.

Widok na ruiny zamku, na podstawie historii których Aleksander Fredro napisał „Zemstę”. W centrum dolnego marginesu podkładu wycisk: „Józef Eder Fotograf we Lwowie”. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Stan bardzo dobry.

J. Eder (1831-1903) – fotograf lwowski, właściciel zakładu w Hotelu Angielskim w l. 1861-1888. Prowadził filie w Stanisławowie, Jassach, Kołomyi, Zakopanem. 140.–

- 226. [ORŁOWO Morskie** – plaża – fotografia sytuacyjna]. 1929. Fotografia form. 13,1x17,9 cm, autorstwa **R[omana] S[tefana] Ulatowskiego**.

Wypoczywający na plaży. Na odwrocie pieczęć: „Przedmiot Plaża w Orłowie [wpisane atramentem] Z cyklu Orłowo Morskie [wpisane atramentem] R. S. Ulatowski fot. art. Poznań r. 1929 [...]”. Stan dobry.

R. S. Ulatowski (1881-1959) – jeden z najwybitniejszych fotografów zawodowych i pionier życia fotograficznego w Wielkopolsce. 60.–

- 227. [OSTRÓG** – zamku Książąt Ostrojskich – fotografie widokowe]. [l. poł. XX w.]. Zestaw 4 fotografii form. ca 12x17 cm, nieznanego autorstwa.

Na ujęciach panorama zamku Książąt Ostrojskich, zabudowania Soboru Bogajawieńskiego, wieża zamkowa. Na odwrocie jednego zdjęcia ślady po odklejeniu z albumu, drugie nieco załamane, miejscami zaplamienia, stan ogólny dobry. 120.–

- 228. [POTOCKI Adam na dożynkach w Morawicy** – fotografia sytuacyjna]. [1928]. Fotografia form. 15x21 cm, nieznanego autorstwa.

Korowód dożynkowy w procesji wokół kościoła. Wokół zgromadzeni uczestnicy uroczystości z widocznym m.in. Adamem Potockim, w tle orkiestra dęta. Na odwrocie odręczne napisy: „dożynki w Morawicy – majątek Potockich 1928”, „Adam Władysław Potocki”. Zdjęcie lekko załamane i z niewielkimi zaplamieniami, stan ogólny dobry.

Adam Władysław Potocki (1896-1966) – najstarszy syn Andrzeja (1861-1908) i Krystyny z Tyszkiewiczów (1866-1952); dziedzic Krzeszowic i Zatora. Oficer WP podczas kampanii wrześniowej, po uwolnieniu z niemieckiego obozu, pozostał na Zachodzie, nie mogąc pogodzić się z przejęciem władzy w Polsce. 180.–



nr 228

229. [PRZEMYŚL – mosty na Sanie – fotografia widokowa]. [1896]. Fotografia form. 11,7x15,6 cm na oryg. podkładzie form. 20x24 cm, autorstwa **Karola Bleima**. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie napis ołówkiem: „Przemyśl 1896. Mosty na Sanie i t. zw. Zasanie. Zdjęcie dziadunia Karola Blaima”. Lico lekko zarysowane, narożniki podkładu nieco otarte, poza tym stan dobry.
K. Bleim – fotograf amator. Autor m.in. serii widoków Lwowa z 1909 r. 140.–



230. [PUŁAWY – kombinat chemiczny Zakłady Azotowe „Puławy” – wizytacja oficjeli z kraju i z zagranicy – fotografie sytuacyjne]. [nie przed 1962]. Zestaw 21 fotografii form. 18x24 cm, 24x18 cm, autorstwa **S[tanislawa] Papciaka**. Delegacje podczas wizytacji na terenie zakładów. Widoczni m.in.: **Władysław Gomułka** (1905-1982 – I sekretarz Komitetu Centralnego PZPR w l. 1956-1970), **Mieczysław Jagielski** (1924-1997 – minister rolnictwa w l. 1959-1970, członek Komitetu Centralnego PZPR), **Stefan Olszowski** (1931 – późniejszy sekretarz Komitetu Centralnego PZPR, dwukrotny minister spraw zagranicznych), **Piotr Jaroszewicz** (1909-1992 – wicepremier, późniejszy prezes Rady Ministrów), **Mohammad Reza Pahlavi** (1919-1980 – ostatni szachinszach Iranu). Na odwrocie pieczęć: „Pracownia Fototechniczna Zakładów Azotowych „Puławy” w budowie. Fot. S. Papciak”. Na odwrocie miejscami zaplamienia, ślady uszkodzeń w narożnikach, bądź na prawych marginesach, stan ogólny dobry.
W. Gomułka (1905-1982) – polityk, działacz komunistyczny, członek władz PPR i PZPR, poseł na Sejm PRL, odpowiedzialny na sfałszowanie wyników referendum 1946, główna postać Października 1956, inicjator kampanii antysemitkiej w 1968, odpowiedzialny za krwawe stłumienie manifestacji na Wyrbrzeżu w 1970.

S. Papciak (1932-2009) – więcej o fotografii w „Studiach Puławskich”, t. 11 – Mariusz Karolak „Stanisław Papciak – człowiek, który utrwalił Puławę w obiektywie aparatu”. 240.–



nr 230

- 231.** [**RADZIWIŁŁ** Hieronim z Balic z małżonką – fotografia sytuacyjna]. [koniec I. 20. XX w.]. Fotografia form. 11,4x8,3 cm, nieznanego autorstwa.

Małżeństwo siedzące na ławeczce i upozowane do pamiątkowej fotografii podczas odpoczynku w trakcie spaceru. Na odwrocie odręczny napis: „Hieronim i Renata Radziwiłłowie”. Stan bardzo dobry. Patrz też poz. 490 i 491 na aukcji 124.

Hieronim Mikołaj Melchior Radziwiłł herbu Trąby (1885-6 IV 1945) – prawnuk Macieja, syn Dominika Ignacego (1852–1939) i Dolores de Agramonte (1854–1920), ziemianin, właściciel dóbr Balice koło Krakowa. 16 stycznia 1909 ożenił się z arcyksiężniczką Renatą Marią Habsburg (1888–1935) córką Karola Stefana Habsburga. Ojciec sześciorga dzieci (1. Marii Teresy (1910–1973), 2. Dominika Reinera (1911–1976), 3. Karola Hieronima (1912–2005), 4. Albrechta Olbrachta (1914–1932) zmarłego w wieku 18 lat na gruźlicę, 5. Eleonory Marii (ur. 1918) żony Benedykta Władysława Tyszkiewicza (1905–1956), 6. Leona Hieronima (1922–1973)). 100.–



nr 231

- 232.** [**SKIT** Maniawski – ruiny monasteru – fotografie widokowe]. [przełom XIX/XX w.]. Zestaw 5 fotografii form. 11,3x16,8 cm, 11x16 cm na oryg. podkładach form. 16,5x21,8 cm, 13x18 cm, nieznanego autorstwa.

Widoczne ruiny budynków klasztornych, murów i wież – wjazdowej i skarbcza klasztornego. Zdjęcia naklejone na oryg. kartonowe podkłady. Podklejony narożnik podkładu jednego zdjęcia, stan ogólny dobry.

Skit Maniawski – najciekawszy monaster Beskidów Wschodnich (Dobromil-Ławrów-Hoszów-Skit Maniawski) położony niedaleko wsi Maniawy. Założony w 1610 przez Jana Knihynickiego z Tyśmienicy. Jako jedyny klasztor prawosławny na terenach Rzeczypospolitej działał do 1785, kiedy to został zlikwidowany decyzją cesarza Józefa II. Drewniana cerkiew klasztorna trafiła do Nadwórnej, elementy jej wyposażenia m.in. do cerkwi w Bohorodczanach (ikonostas) i kościoła parafialnego w Sołotwinie. Pozostały jedynie odpowiadające romantycznej wizji zabudowań mieszkalno-gospodarczych oraz dwóch wież (wjazdowej i tzw. skarbcza). 160.–

233. [**SOSNOWIEC** – Sosnowiecka Kopalnia Wyróbów Miedzianych i Metalowych **Ludwik Piątkowski** – fotografie sytuacyjne]. [lata międzywojenne]. Album zaw. 13 fotografii form. ca 11,5x17 cm, 8,5x13 cm, nieznanego autorstwa. Album form. ca 20,5x29 cm, k. 12. Oprawa kartonowa, grzbiet przewiązany tasiemką. Na fotografiach m.in. produkty kopalni na dziedzińcu fabryki, załadowane na wagony kolejowe stalowe kotły. Okł. albumu otarte, nieco nadkruszone i podklejone, stan zdjęć bardzo dobry. Patrz poz. 201 na aukcji 125, gdzie oferowaliśmy pamiątki dot. rodziny właścicieli. **400.–**



nr 233

234. [**św. STANISŁAW** – 700-lecie Kanonizacji św. Stanisława biskupa – męczennika – fotografie sytuacyjne]. [1953.]. Album zaw. 36 fotografii form. ca 6x9 cm, 11,5x9 cm, 12,5x9 cm, 9x14 cm, 9x14 cm, nieznanego autorstwa. Album form. ca 23x31 cm, k. 14. Oprawa płócienna w kolorze bordowym, grzbiet przewiązany tasiemką. Na licu wyzłoc. napis tyt.: „700-lecie Kanonizacji Św. Stanisława biskupa – męczennika. Skalka – Kraków 1253-1953”. Na kartach napisy identyfikujące, m.in.: „Zapowiedź uroczystości”, „Święty Jubilat”, „Skalka”, „Ołtarz Św. Stanisława”, „w odświętnej szacie”, „oczekiwanie”, „wejście zakonnic”, „gromadzi się lud”, „J. Em. Ks. Kard. Prymas witany w bramie cmentarnej”, „na cmentarzu”, „wśród wiernego ludu”, „przed Mszą Św.”, „przed Ewangelią”, „Confiteor”, „Ewangelia”, „na tronie”, „Sekreta”, „Kazanie”, „przed Podniesieniem”, „Przeistoczenie”, „Pax”, „Ite Missa est”, „Błogosławieństwo”, „Relikwie Głowy Św. Stanisława”, „Boże, coś Polskę”, „odchodzi wierny lud”, „Episkopat i Kler”, „J. Em. Ks. Kard. Prymas **Stefan Wyszyński**”, „Skalka i jej mieszkańcy”. Zdjęcia naklejone na karty albumu. Oprawa nieco zakurzona, poza tym stan bardzo dobry. **Stanisław ze Szczepanowa** (ur. ok. 1030 w Szczepanowie – zm. 11 kwietnia 1079 w Krakowie) – polski duchowny, biskup krakowski, męczennik, święty Kościoła katolickiego. **S. Wyszyński** (1901-1981) – arcybiskup warszawski i gnieźnieński, prymas Polski w l. 1948-1981. **240.–**

235. [**TURYSTYKA** – zbiorowa wycieczka polska do Pragi – fotografie sytuacyjne]. [X-XI 1915]. Zestaw 29 fotografii form. ca 9x14 cm, nieznanego autorstwa. Na fotografiach pamiątkowe ujęcia z poszczególnych etapów wyprawy krajoznawczo-turystycznej. Na odwrocie jednego zdjęcia pieczęć: „Zbiorowa wycieczka polska”, na większości na prawych marginesach ołówkowe napisy identyfikujące, m.in.: „Pod pomnikiem Macha park --- 5/10-915”, „Grupa pod sosnami 11/10-915”, „Góra motolska 15/10-915”, „Grupa na Żłichowem (z wiaduktem) 17/10-915”, „Jeziorko u św. Prokopa 17/10-915”, „Św. Prokop. Praga 1915”, „Szarka 18/1-915”, „Motol 22/10-915”, „Motolska jaskinia 22/10-915”, „Z małej Chuchlii do Prokopa 24/10-915”, „Skalka w Szarce 27/10-915”, „Na Hradczynie 29/10-915”, „Pałac Wallensteina 29/10-915”, „Na Skale w Żalowie 30/10-915”, „Droga z Chuchli do Prokopa 31/10-915”, „W drodze na cmentarz 1/11-915”, „Praga. Havlickowe sady”, „Grupa amatorów z św. Mikołaja 1915”, „Muzeum etnograficzne 8/11-915”. Stan dobry. **180.–**

236. [WARSZAWA – park w Łazienkach – pomnik króla Jan III Sobieskiego – fotografia sytuacyjna]. [1880]. Fotografia form. 16,3x21,7 cm na oryg. podkładzie form. 23,5x31,5 cm, nieznanego autorstwa.

Przedstawia pomnik Jana III Sobieskiego usytuowany na trójarkadowym moście, z którego grupa dzieci przygląda się fotografowi. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. W prawym dolnym narożniku podkładu odręczny napis atramentem: „Sobieskiego pamiętnik w Warszawie 1880”. Stan dobry. 120.–

237. [WARSZAWA – Wodociąg w Ogrodzie Saskim]. [ok. 1880]. Fotografia form. 17,2x27,3 cm na oryg. podkładzie form. ca 33x48 cm, autorstwa Konrada Brandla w Warszawie.

Przedstawia klasycystyczną wieżę ciśnień, zaprojektowaną przez Marconiego i wzorowaną na świątyni Westy w Tivoli pod Rzymem, z jej odbiciem w sadzawce. Fotografia należy do „Albumu widoków Warszawy Brandla”. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład z ozdobnym obramowaniem w litografii. W centrum górnej bordiury herb miasta, na marginesach bocznych



nr 237

po jednym małym zdjęciu (form. 2,3x4,1 cm) z przedstawieniami charakterystycznych typów mieszkańców miasta, pod fotografią naklejka z nadrukiem tytułowym w jęz. rosyjskim, polskim, francuskim i angielskim. Pod zdjęciem napis: „Brandel”. Na górnym marginesie podkładu niewielkie załamanie, na lewym 1,5 cm przedarcie, odwrocie z lekkimi zaplamieniami, stan zdjęcia dobry. **Rzadkie.**

K. Brandel (1838-1920) – jeden z pionierów polskiej fotografii, artysta fotograf, konstruktor, wynalazca, kronikarz Warszawy. Współpracownik Karola Beyera. W 1865 otworzył własny zakład na Nowym Świecie w Warszawie, z którego pochodzi m.in. wiele widoków miasta, portretów znanych i mniej znanych, a także reprodukcji dzieł sztuki. W 1884 skonstruował aparat do zdjęć migawkowych, tzw. fotorewolwer – jeden z pierwszych aparatów wykonujących zdjęcia reportażowe. Wykorzystanie wynalazku umożliwiło artyście fotografowanie życia codziennego stolicy i jej walorów architektonicznych. Wiele z tych fotografii publikowanych było w ówczesnej prasie (Brandel współpracował z „Tygodnikiem Ilustrowanym”). 600.–

238. [WILNO – Album obchodu 350-lecia Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie]. [1929]. Album zaw. 22 fotografie form. ca 12x17 cm, wydany przez Bratnią Pomoc Polskiej Młodzieży Akademickiej U.S.B. w Wilnie.

Album form. ca 22x31 cm, k. 22. Oprawa skórzana w kolorze brązowym, grzbiet przewiązany sznurkiem, oryg. skórzany futerał. Na licu wyzłoc. napis tyt. i dane wydawnicze. Na fotografiach budynki i wnętrza USB oraz przebieg uroczystości jubileuszowych. Pierwsza karta dedykacyjna dla Dr. T. Starzewskiego, rejenta. Zdjęcia naklejone na karty albumu. Pod zdjęciami nadruki identyfikujące, m.in.: „Wejście główne do uniwersytetu”, „Nabożeństwo żałobne”, „Korporacje akademickie ze sztandarami”, „Pogrzeb Lelewela”, „Wydział Sztuk Pięknych U.S.B.”, „Odjazd pana prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z uniwersytetu”, „Inauguracja roku ak. 1929/30”, „Wystawa jubileuszowa w Uniwersyteckiej Bibliotece Publicznej”. Niewielkie zakurzenia opr., poza tym stan bardzo dobry (futurał otarty). 600.–

239. [**WILNO** – rzeka Wilja pod Werkami – fotografia widokowa]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 12,1x17 cm, autorstwa **Henryka Poddębskiego**. Widok na zakole rzeki. W prawym dolnym narożniku wycisk: „H.Poddębski”. Na odwrocie pieczęć: „[...] Polskie Towarzystwo Krajoznawcze Touring Klub [...]” oraz napis identyfikujący ołówkiem. Stan dobry. **60.–**
240. [**WŁADYKAUKAZ** – sześć charakterystycznych miejsc stolicy Republiki Północnej Osetii-Alanii na jednej fotografii widokowej]. [przeł. XIX/XX w.]. Fotografia form. 11,9x17,4 cm na oryg. podkładzie form. 22,1x28,5 cm, autorstwa **F. Gabaeva**. Na kompozycji ujęć widoczne: most, pomnik, aleja Aleksandrowska, dworzec kolejowy, plac miejski, brama tryumfalna. W prawym dolnym narożniku podkładu wycisk: „Gabaev”. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie napis identyfikujący ołówkiem. Narożniki podkładu otarte, podkład nieco zakurzony, stan fotografii bardzo dobry. **80.–**
241. [**ZOFIÓWKA** – Dolny Staw i Pawilon Flory – fotografia widokowa]. [nie po 1897]. Fotografia form. 17,3x24,7 cm na oryg. podkładzie form. 25x30,5 cm, nieznanego autorstwa. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na dolnym marginesie podkładu odręczny atramentowy napis: „Zofijówka Wchod 1897”. Podkład uszkodzony, zdjęcie nieco zaplamione. **Zofiówka** także Sofijówka obecnie też Park w Zofiówce – park o charakterze krajobrazowym położony w Humaniu nad jarem rzeki Kamionki, obecnie na terytorium Ukrainy. Park został założony w 1796 roku przez Stanisława Szczęsnego Potockiego dla żony Zofii Potockiej i nazwany na jej cześć „Sofijówką” (od imienia) (Wikipedia). **120.–**
242. [**WOJSKO** – 13. kompania 30. Galicyjskiego Pułku Piechoty – fotografia zbiorowa]. [1909]. Fotografia form. 26,4x33,8 cm na oryg. podkładzie form. 32,5x47 cm, autorstwa **J[israela] Weina we Lwowie**. Oficerowie i podoficerowie i żołnierze upozowani do pamiątkowej fotografii na tle budynku. W centrum pierwszego rzędu widoczna tablica z napisem: „13/30 1909”. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie pieczęć: „J. Wein Fotograf we Lwowie”. Podkład nieco zaplamiony, stan zdjęcia bardzo dobry. **Galicyjski Pułk Piechoty Nr 30** (niem. Galizisches Infanterieregiment Nr. 30) – pułk piechoty cesarskiej i królewskiej Armii. W l. 1903-1914 dowództwo pułku oraz wszystkie bataliony stacjonowały we Lwowie. Jednostka zyskała przydomek pułku „dzieci lwowskich”. **I. Wein** – fotograf zawodowy we Lwowie. W l. 1871-1872 prowadził zakład przy ul. Łyczakowskiej 102, w 1880 przy ul. Sykstuskiej 12, w 1898 przy ul. Sykstuskiej 23, zaś po 1900 przy ul. św. Marcina 9 i po 1914 przy ul. Sykstuskiej 23 i św. Marcina 9. **180.–**
243. [**LEGIONY** Polskie – legionieści I. Brygady Legionów – „Kwatera Diogenesa” – fotografia zbiorowa]. [nie przed 21 III 1915/nie po 22 VI 1915]. Poczтівка fotograficzna form. 8,3x11 cm, wydawnictwa Polonia. Legionieści upozowani do pamiątkowej fotografii z małym chłopcem w beczce w centrum kompozycji. Na odwrocie nadruki: „Diogenes Polski”, „Legiony polskie Nr. 461”. Stan dobry. Ujęcie reprodukowane w: Wacław Lipiński, Eugeniusz Quirini – „Album Legionów Polskich”, s. 119.



nr 243

I Brygada Legionów Polskich – wielka jednostka piechoty Legionów Polskich. Jej Komendanci to kolejno: brygadier Józef Piłsudski (XII 1914 – IX 1916), płk Kazimierz Sosnkowski (IX – X 1916), płk Marian Januszajtis-Żegota (X 1916 – III 1917). **80.–**

- 244.** **[I WOJNA** światowa – tworzenie Armii Polskiej we Francji – ochotnicy – fotografia sytuacyjna]. [1917?]. Fotografia pocztówkowa form. 8,7x13,7 cm, nieznanego autorstwa. Przedstawia mężczyzn – ochotników do wstąpienia do armii gen. Hallera. Widoczni m.in. oficerowie brytyjscy, żołnierze w mundurach „Błękitnej Armii” gen. Hallera, jeden z nich z polską flagą i przy nodze z walizką z napisem: „Józef Paul”. Krawędzie lekko otarte, poza tym stan dobry. **120.–**



nr 244

- 245.** **[WOJSKO** Polskie – Święto Zjednoczenia Armii Polskiej w Krakowie – fotografia zbiorowa]. [19 X 1919]. Fotografia form. 15,5x20,1 cm, nieznanego autorstwa. Fragment defilady wojskowej na Rynku Głównym z okazji uroczystości zjednoczenia Wojska Polskiego z Błękitną Armią, która powróciła do kraju. Widoczni m.in.: **Józef Piłsudski** (w jasnym płaszczu, na podwyższeniu w centrum odbiera defiladę), **gen. Józef Haller**, **gen. Antoni Listowski**, **gen. Józef Leśniewski** (po lewej stronie J. Piłsudskiego), **gen. Józef Dowbor-Muśnicki** (po prawej lewej stronie J. Piłsudskiego), **biskup Władysław Bandurski**, rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego **profesor Stanisław Estreicher** (przed Marszałkiem w pierwszym rzędzie). Z lewej strony widoczny fotograf i aparat fotograficzny na statywie. Założenia na odwrocie, stan ogólny dobry. **160.–**



nr 245

- 246.** **[WOJSKO** Polskie – **Józef Piłsudski** we Francji – fotografia sytuacyjna]. [1-6 II 1921]. Fotografia pocztówkowa form. 8,7x13,6 cm, nieznanego autorstwa. Naczelnik podczas wizyty w Paryżu mającej na celu zawarcie układu politycznego, ekonomicznego i umowy wojskowej. Maszeruje przed pałacem prezydenta Republiki Francuskiej z generalicją francuską, m.in. marszałkiem Ferdynandem Fochem przed wojskami francuskiej armii republikańskiej prezentującej broń. Za Naczelnikiem płk Sztabu Generalnego Bolesław Wianiewa-Długoszowski. Na odwrocie napis atramentem: „M.P. Piłsudski we Paryżu 1921 r.” i niewielkie zaplamienia. Stan dobry. **140.–**

- 247.** **[WOJSKO** Polskie – wizyta **marszałka Ferdynanda Focha** w Katowicach – fotografia sytuacyjna]. [2 V 1923]. Fotografia pocztówkowa form. 8,7x13,8 cm, autorstwa **Mariana Fuxa w Warszawie**.

Widoczni pogrążeni w rozmowie m.in. marszałek Ferdynand Foch, Wojciech Korfanty, gen. dyw. Kazimierz Sosnkowski. Na dolnym marginesie napis identyfikujący atramentem. Na odwrocie korespondencja i pieczęć: „Fot. Marjan Fuks Warszawa Jerozolimska 35”. Stan dobry.

Fotografia z wizyty w Polsce wielkiego przyjaciela Polski nominowanego na stopień Marszałka Polski dekretem z dnia 13 IV 1923 przez prezydenta RP Stanisława Wojciechowskiego na wniosek ministra



nr 247

Spraw Wojskowych gen. dyw. Kazimierza Sosnkowskiego i premiera rządu gen. dyw. Władysława Sikorskiego. Rozmowy marszałków miały na celu opracowanie i dopasowanie planów wojennych przeciwko Berlinowi. Niestety jak pokazała historia z uzgodnień wojskowych prawie nic nie wyszło.

F. Foch (1851-1929) – francuski dowódca i teoretyk wojskowy, marszałek Francji (1918), Wielkiej Brytanii (1919) i Polski (1923), naczelny wódz Sił Sprzymierzonych w I wojnie św.

W. Korfanty (1873-1939) – polityk, działacz śląski, publicysta, w l. 1903-1912 i 1918 poseł do Reichstagu z okr. Katowice-Zabrze, pol. komisarz plebiscytowy na Śląsku w 1919.

K. Sosnkowski (1885-1969) – generał broni Wojska Polskiego, polityk, minister spraw wojskowych, Wódz Naczelny Polskich Sił Zbrojnych. 140.–

248. [**WOJSKO** Polskie – grupa wojskowych i cywili – fotografia zbiorowa z podpisami na odwrocie]. [VII 1924?]. Fotografia form. 21,1x27 cm na oryg. podkładzie form. 35x42 cm, autorstwa **I. Gawłowskiego w Nowym Sączu**.

Na zdjęciu grupa cywilów i żołnierzy (może jakiś komitet) upozowana do pamiątkowej fotografii na tle malowanej dekoracji. Na odwrocie podkładu niezbyt czytelne autografy, m.in.: Ks. Gliwa? Stanisław, Jan Zygmunt Buzek? kpt 9 p.p. Leg. [z Zamościa], Sokołowski por. 1 p. s[trzelców] p[odhalańskich], Leopold Kupka, Felicjan Ołtarzewski. Na odwrocie wpisana ołówkiem data: „VII 1924” oraz pieczęć: „Zakład art. fotograficzny I. Gawłowski Nowy Sącz, Jagiellońska”. Prawy dolny narożnik podkładu nieco uszkodzony, podkład nieco pofalowany i zaplamiony, stan zdjęcia dobry. 120.–

249. [**WOJSKO** Polskie – 15 Pułk Piechoty „Wilków” – Szkoła Podoficerska – fotografia zbiorowa]. [l. 20./30. XX w.]. Fotografia pocztówkowa form. 8,7x13,7 cm, wykonana w atelier w Dęblinie.

Oficerowie i podoficerowie upozowani do pamiątkowej fotografii na tle drzew. Na dolnym marginesie na wstędze napis: „Szkoła Podoficerska 15 p. p.”. Na odwrocie pieczęć: „Klische przechowują Fot. T. Trzaska Irena – Dęblin Nr zam. ...”. Narożniki lekko otarte, zaplamienia na odwrocie, stan ogólny dobry.

15 Pułk Piechoty „Wilków” (15 pp) – oddział piechoty Wojska Polskiego w II RP. Stacjonował w Dęblinie. 80.–

250. [**WOJSKO** Polskie – święto pułkowe w 1. Pułku Strzelców Konnych w Garwolinie – fotografia sytuacyjna]. [9 V 1931]. Fotografia form. 9,1x11,9 cm, autorstwa **Henryka Andrzejkowicza**.

Widoczni m.in.: od lewej – mjr Marian Fabrycy (1), mjr dypl. Remigiusz Grocholski (4, częściowo widoczny), gen. Czesław Jarnuszkiewicz z DOK Nr 1 (5), inspektor armii gen. Aleksander Osiński (7). Zdjęcie bez pieczęci. drugiego fotografa 1. Pułku Strzelców Konnych w Garwolinie. Stan bardzo dobry. 120.–



nr 250

251. [WOJSKO Polskie – wręczanie nagród zwycięzcy biegu patroli w 1. Pułku Strzelców Konnych w Garwolinie – fotografia sytuacyjna]. [pocz. I. 30. XX w.]. Fotografia form. 9x11,9 cm, autorstwa **Henryka Andrzejkowicza**.

Widoczni m.in.: od lewej – dowódca 1. PSK płk Adam Zakrzewski (1), gen. Czesław Jarnuszkiewicz z DOK Nr 1 (2). Zdjęcie bez pieczęci. drugiego fotografa 1. Pułku Strzelców Konnych w Garwolinie. Stan bardzo dobry. 120.–

252. [WOJSKO Polskie – gen. **Aleksander Osiński** salutujący sztandar 1. Pułku Strzelców Konnych – fotografia sytuacyjna]. [2 II 1933]. Fotografia form. 16,4x23,5 cm, autorstwa **Narcyza Witczak-Witaczyńskiego**.

Za generałem widoczny m.in. dowódca 1. PSK płk Adam Zakrzewski. Zdjęcie bez pieczęci. pierwszego fotografa 1. Pułku Strzelców Konnych w Garwolinie. Stan bardzo dobry. Fotografia reprodukowana w: S. Zieliński, L. Nagórny „Szwoleżerowie ułani i strzelcy konni w fotografii Narcyza Witczaka-Witaczyńskiego”. War. 2013, s. 136.



nr 252

A. Osiński (1870-1956) – generał dywizji Wojska Polskiego. W I. 1924-1926 inspektor szkół wojskowych, zaś w I. 1926-1935 Inspektor Armii. Od 4 X 1935 w stanie spoczynku.

A. Zakrzewski (1892-1958) – pułkownik kawalerii Wojska Polskiego. Od 1917 służył w 3. Pułku Ułanów w składzie I Korpusu Polskiego w Rosji, od 1920 zastępca dowódcy 14. Pułku Ułanów Jazłowieckich. Po zakończeniu wojny 1920 roku skierowany na kurs do Grudziądza. Od III 1926 zastępca dowódcy 3. Pułku Ułanów Śląskich. Do wiosny 1929 zastępca dowódcy 10. PSK. W okresie od 11 IV 1929 do 12 VII 1937 dowódca 1. Pułku Strzelców Konnych w Garwolinie. Do VIII 1939 zastępca dowódcy Pomorskiej Brygady Kawalerii, później jej dowódca. Po kapitulacji stał na czele Biura Ewakuacyjnego jeńców polskich na Węgrzech. Od 24 XI 1940 do 1 XII 1941 dowodził 7. Brygadą Kadrową Strzelców. Wielokrotnie odznaczany: Krzyż Srebrny Orderu Wojennego Virtuti Militari, Krzyż Niepodległości, Order Odrodzenia Polski kl. IV, Krzyż Walecznych – czterokrotnie, Złoty Krzyż Zasługi, Medal Międzysyousjuszniczy „Médaille Interalliée”.

N. Witczak-Witaczyński (1898-zginął w 1942) – fotograf, dokumentalista pokroju Witolda Pikiela, choć mało znany. Publikował swoje zdjęcia i artykuły m.in. w „Wiarusie”, „Jeźdźcu i Hindowcy”, „Polsce Zbrojnej”, „Ilustrowanym Kurierze Codziennym”, „Księdze Jazdy Polskiej”. Członek redakcji „Wiarusa”. Żołnierz Legionu Puławskiego, 1 Pułku Ułanów 1 Korpusu w Rosji, 1 Pułku Ułanów Krechowieckich, szwadronu przybocznego Naczelnika Państwa, 1 Pułku Szwoleżerów, 1 Pułku Strzelców Konnych, szef szwadronu przybocznego Prezydenta R.P., uczestnik szarzy pod Krechowcami. Zginął na Majdanku. **160.–**

- 253. [WOJSKO Polskie – zawody we władaniu białą bronią z udziałem 1. Pułku Strzelców Konnych z Garwolina w Otwocku – fotografia sytuacyjna]. [29 VI 1934].** Fotografia form. 9x11,8 cm, autorstwa **Henryka Andrzejkowicza**.

Przedstawia kaprała Franciszka Jarzabka podczas tzw. „rąbania łoży” w trakcie zawodów. Zdjęcie bez piecz. drugiego fotografa 1. Pułku Strzelców Konnych w Garwolinie. Na odwrocie odręczny numer ołówkiem: „930”. Stan bardzo dobry. **100.–**

- 254. [WOJSKO Polskie – 1. Pułk Strzelców Konnych na kwatery w Starych Wężykach koło Sochaczewa podczas manewrów – fotografia sytuacyjna]. [10 IX 1934].** Fotografia form. 9,8x15 cm, autorstwa **Narcyza Witczak-Witaczyńskiego**.

Na schodkach przy drewnianym ganku wraz z gospodarzami widoczni m.in.: dowódca 1. PSK **plk Adam Zakrzewski** siedzący w centrum, za nim siedzi rtm. dypl. Marcin Freyman z 1. Pułku Szwoleżerów (w czapce z białym otokiem rozjemcy), za nim stoi **plk Mikołaj**



nr 254

Prus Więckowski dowódca 4. Pułku Strzelców Konnych z Płocka, obok stoi nierozpoznany major z 11. Pułku Ułanów Legionowych. Zdjęcie bez piecz. pierwszego fotografa 1. Pułku Strzelców Konnych w Garwolinie. Na odwrocie napis ołówkiem ręką fotografa: „2175”. Stan bardzo dobry. **120.–**

- 255. [WOJSKO Polskie – po Hubertusie pułkowym w 1. Pułku Strzelców Konnych w Garwolinie – fotografia sytuacyjna]. [20 X 1935].** Fotografia form. 8,8x11,8 cm, autorstwa **Henryka Andrzejkowicza**.

Przedstawia oficerów pułku z damami, po biegu oficerskim. Widoczni m.in.: od lewej – dowódca 1. PSK **plk Adam Zakrzewski** (2), rtm. Emil Słatyński z 3. Pułku Ułanów (4), rtm. Karol Błasiński z 1. PSK (6). Zdjęcie bez piecz. drugiego fotografa 1. Pułku Strzelców Konnych w Garwolinie. Na odwrocie odręczny numer ołówkiem: „1318”. Stan bardzo dobry. Fotografia reprodukowana w: „Wielkiej Księdze Kawalerii Polskiej 1918-1939”, t. 31, str. 47. **120.–**

- 256. [WOJSKO Polskie – 63 Toruński Pułk Piechoty – fotografia zbiorowa]. [1933].** Fotografia form. 16x21 cm naklejona na karton form. 18x24,5 cm, nieznanego autorstwa. Oficerowie i podoficerowie upozowani do pamiątkowej fotografii na tle budynku. W centrum pierwszego rzędu tablica z napisem: „2 komp. CKM i --- 63 p.p. Rocz. 1912” W prawym dolnym narożniku odręczny napis: „1933 r.”. W centrum widoczny **Stefan Jan Leukos-Kowalski** (ur. 16 maja 1891 w Krakowie, zm. 1940 w Katyniu) – podpułkownik piechoty Wojska Polskiego, dowódca pułku w l. 1933-1936. Zdjęcie naklejone na kartonowy podkład. Stan dobry.

63 Toruński Pułk Piechoty (63 pp) – oddział piechoty Wojsk Wielkopolskich i Wojska Polskiego w II RP. Stacjonował w Toruniu. 80.–

257. [**WOJSKO** Polskie – taczanki 1. Pułku Szwoleżerów Józefa Piłsudskiego w marszu w okolicy Garwolina – fotografie sytuacyjne]. [22 VI 1934]. Fotografia form. 14x9,4 cm, autorstwa **Narcyza Witczak-Witaczyńskiego**.

Na odwrocie napis ołówkiem ręką fotografa: „2101”. Zdjęcie bez piecz. pierwszego fotografa 1. Pułku Strzelców Konnych w Garwolinie. Stan bardzo dobry. Fotografia reprodukowana w: S. Zieliński, L. Nagórny „Szwoleżerowie ułani i strzelcy konni w fotografii Narcyza Witczaka-Witaczyńskiego”. War. 2013, s. 161.

1 Pułk Szwoleżerów Józefa Piłsudskiego – oddział kawalerii Wojska Polskiego II RP. Utworzony w 1918 z inicjatywy rtm. Gustawa Orlicz-Dreszera. Pułk stacjonował w Warszawie. Szwadron Przyboczny w l. 1927-1939 pełnił funkcje reprezentacyjne i służbę wartowniczą w Belwederze. 120.–



258. [**WOJSKO** Polskie – Szkoła Podchorążych Rezerwy Piechoty w Zambrowie – fotografie sytuacyjne]. [nie po 1935]. Zestaw 6 fotografii form. ca 6x8,5 cm, nieznanego autorstwa.

Na zdjęciach żołnierze m.in. przed bramą wejściową, na strzelnicy pułapowej, w świetlicy. Stan bardzo dobry.

Szkoła Podchorążych Rezerwy Piechoty w Zambrowie – szkoła podchorążych rezerwy piechoty Wojska Polskiego II RP. Powstała w VII 1929. W 1935 została zlikwidowana i w jej miejsce powołano Batalion Szkolny Podchorążych Rezerwy Piechoty. W czasie swego istnienia wyszkoliła 6.239 podchorążych. 120.–



nr 258

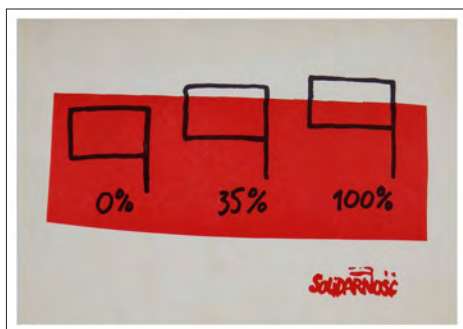
Patrz też poz.: 3, 16, 18, 127

WYBORY 4 CZERWCA 1989

Było to 30 lat temu. Wiele osób nadal pamięta tamte wydarzenia. Działo się coś wielkiego, a wybory zakończyły się zwycięstwem Komitetu Obywatelskiego przy Lechu Wałęsie. W tym mini zestawie oferujemy zaledwie część z tysięcy ulotek, plakatów i plakacików, okolicznościowych kartek, znaczków pocztowych, przede wszystkim z Krakowa, ale i innych miast (Gdańsk, Opole, Przemyśl). Drukowane na powielaczach, na sitach w pracowniach artystów profesjonalistów i amatorów, w podziemnych drukarniach, odegrały istotną rolę w pokazaniu społeczeństwu ludzi związanych z antykomunistyczną opozycją, którzy wchodzili do krajowej polityki z przekonaniem, że nadszedł czas Wielkiej Zmiany.

Ocalenie i zachowanie od zapomnienia tych dziś już unikatowych dokumentów jest ocaleniem pamięci o tamtej kampanii, jej energii i nadziejach wiązanych ze zwycięstwem.

- 259. 0%, 35%, 100%. Solidarność dom twój zmieni – więcej bieli, mniej czerwieni.**
Druk jednostronny na ark. 20,9x29,1 cm. Druk w kolorze czerwonym i czarnym. Ulotka solidarnościowa wydana przed wyborami, w których 35% miejsc w Sejmie przeznaczono dla posłów bezpartyjnych. Na ulotce widnieje czerwony pas, z którego wylania się zarys flagi – początkowo czerwonej, później z wąskim białym pasem, wreszcie biało-czerwonej. Stan bardzo dobry. **Ilustracja na tabl. 1.** **120.–**
- 260. 0%, 35%, 100%. Solidarność.**
Druk jednostronny na ark. 20,9x29,7 cm. Wariant ulotki powyższej, bez tekstu pod kompozycją. Niewielkie zaplamienia. **100.–**



nr 260



nr 261

- 261. CHCESZ** zmian na lepsze, głosuj 18 VI.
Druk jednostronny na ark. 21x30,1 cm. Druk w kolorze czerwonym i ciemnoniebieskim. Ulotka solidarnościowa agitująca do udziału w drugiej turze wyborów. Na odwrocie zapewne fragment afisza z pierwszej tury. Stan dobry. **60.–**
- 262. FUNDUSZ** Wyborczy Komitetu Obywatelskiego Solidarność. 5000 złotych. Data emisji: 15. 04. 1989.
Druk jednostronny na ark. 6,7x15,1 cm. Druk w kolorze zielonym i czerwonym. Cegielka wyborcza w formie banknotu. Stan dobry. **48.–**
- 263. GŁOSUJ** na Solidarność.
Plakat form. 46,8x66,3 cm, autorstwa Mikołaja Chylaka (sygn. „Mikołaj Ch.”). Grupa dzieci przyklejająca afisz z tytułowym napisem na ceglany murze. W prawym dolnym narożniku nadruk „Sibui”, plakat odbito w Warszawskiej Drukarni Akcydensowej. Stan dobry. **Ilustracja na tabl. 1. 160.–**
- 264. GŁOSUJ** na Solidarność. Kandydaci Wojewódzkiego Komitetu Obywatelskiego „Solidarności” w Bielsku-Białej do Sejmu i Senatu. Senat. Andrzej Kralczyński [...], Maciej Krzanowski [...]. Sejm. Grażyna Staniszevska [...], Janusz Okrzesik [...].
Druk jednostronny na ark 20,9x29,8 cm. Druk w kolorze czerwonym i czarnym, zdjęcia kandydatów. Ulotka przedwyborcza; wszyscy wymienieni tu kandydaci zdobyli mandaty. Ślady złożenia. **50.–**
- 265. GŁOS** Wyborczy Solidarności. Gazeta wyborcza Małopolskiego Komitetu Obywatelskiego „Solidarność” w Krakowie. Kraków, Tarnów, Nowy Sącz. Red. J. Surdykowski. folio. numery luzem.
Nr 1-4: 7 V-14 VI 1989.
Popreczne załamanie każdego numeru, poza tym stan dobry. Każdy numer obj. 8 s. Trzy pierwsze numery nierozcięte. **Komplet wydawniczy solidarnościowej gazety wyborczej.** Główne tematy numerów: Wiosna nasza!, Niegdyś kłosa – teraz głosy, Naszym celem – wolna Polska, Zwyciężyliśmy! Zaw. prezentacje sylwetek kandydatów do parlamentu, teksty m.in. J. Surdykowskiego, M. Szumowskiego, D. Terakowskiej, wypowiedzi L. Wałęsy, W. Szymborskiej, P. Skrzyneckiego, S. Grodzkiego, rysunki A. Mleczki. Ostatni numer ukazał się po pierwszej turze wyborów, przed drugą. **150.–**
- 266. KANDYDACI** „Solidarności”, Lecha Wałęsy i Twoi z województwa przemyskiego. Do Senatu: Jan Musiał, Tadeusz Ulma. Do Sejmu: Janusz Onyszkiewicz [...], Tadeusz Trelka [...]. Tych nazwisk nie skreślaj! Idąc na wybory weź tę kartkę ze sobą! Do zobaczenia w punkcie wyborczym! Solidarność.
Druk jednostronny na ark. 29,7x20,7 cm. Druk czerwono-czarny. Stan bardzo dobry. **60.–**
- 267. KANDYDACI** Solidarności. Senat: Roman Ciesielski, Krzysztof Kozłowski. Sejm: Krowodrza-Podgórze: Józefa Hannelowa, Jan Rokita, Huta: Mieczysław Gil, Edward Nowak, Śródmieście: Jerzy Zdrada. Małopolski Komitet Obywatelski Solidarność.
Druk czarno-biały, jednostronny, na ark. 29,6x21 cm. Odbitka powielaczowa. Stan bardzo dobry. **48.–**

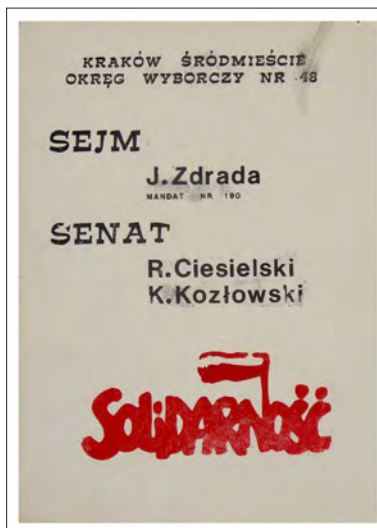


268. **KRAKÓW** Podgórze-Krowodrza, Okręg wyborczy nr 50. Sejm: J. Hennelowa [...], J. Rokita [...]. Senat: R. Ciesielski, K. Kozłowski. Solidarność. Każdy Polak z krwi i kości głosu-je na kandydatów z „Solidarności”.

Druk jednostronny na ark. 29,9x21 cm. Druk czerwono-czarny. Niewielkie zaplamienie, stan dobry. 64.–

269. **KRAKÓW** Śródmieście, okręg wyborczy nr 48. Sejm – J. Zdrada [...], Senat – R. Ciesielski, K. Kozłowski. Solidarność.

Druk jednostronny na ark. 29,8x21,2 cm. Ulotka czerwono-czarna. Wszyscy wymienieni tu kandydaci otrzymali mandaty parlamentarne. Rozmazana czarna farba w prawym górnym narożniku, poza tym stan dobry. 60.–



nr 269

270. **MILI** Państwo! Drogi Wyborco! Zwracam się osobistym, serdecznym apelem o udział w wyborach i o oddanie głosów na kandydatów Komitetu Obywatelskiego „Solidarność”. Proszę o to nie dla siebie, nie dla „Solidarności” – dla Polski. Dla naszego lepszego dziś i jutra [...]. Gdańsk, maj 1989. Lech Wałęsa.

Druk jednostronny na ark. 20,7x14,1 cm. Pod tekstem faksymile podpisu Wałęsy. Poprzeczny ślad złożenia, załamania narożników, niewielkie zaplamienia. 40.–



nr 271

271. **NASZA** lista. Solidarność.

Druk jednostronny na ark. 29,8x21,1 cm. Ulotka czarno-biała. W centrum zdjęcie Lecha Wałęsy trzymającego listę z nazwiskami kandydatów do Sejmu i Senatu z Krakowa (R. Ciesielski, K. Kozłowski, M. Gil, E. Nowak, J. Hennelowa, J. M. Rokita). Stan bardzo dobry. 48.–

272. **NIEZNANY** sprawco, przestrzegaj reguł gry, plakatów nam nie zrywaj, bo wiemy, że to ty. 4. VI – głosuj na kandydatów Solidarności.

Druk jednostronny na ark. 21x29,6 cm. Ulotka czarno-biała. Niewielki rysunek przedstawiający „nieznanego sprawcę” zrywającego plakat solidarnościowy. W lewym dolnym narożniku nazwa drukarni (powielarni?) IMŻ, nakład (500 egz.) i symbol cenzora (R-16). Stan bardzo dobry. 64.–

273. **PIERWSZY** raz możesz wybrać. Wybierz Solidarność. Nasi kandydaci do Senatu: 1. Edmund J. Osmańczyk, 2. Józef Góralczyk. Do Senatu: 1. Bronisław Wilk. Opolski Komitet Obywatelski Solidarność.

Druk jednostronny, czarno-biały, na ark. 29,6x21 cm. Stylizowana dłoń w geście zwycięstwa. Stan bardzo dobry. 50.–

274. PZPR. 4 czerwca.

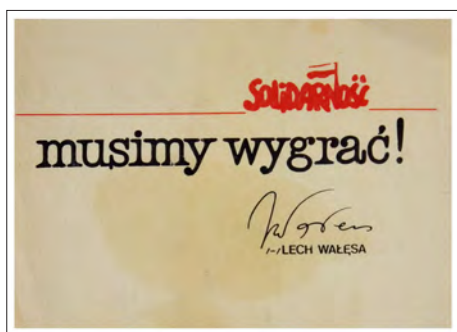
Druk jednostronny na ark. 21x29,7 cm. Druk czerwono-czarny. Z akronimu PZPR odmaszerowuje ostatnia litera (podpisana „robotnicy”) z białą czerwoną flagą. W lewym dolnym narożniku sygn. twórcy T. C. (?). Stan dobry. **Ilustracja na tabl. 1.** 80.–

275. SOLIDARNOŚĆ. Głosuj na Jana Musiała, kandydata do Senatu. Lech Wałęsa.

Plakat form. 63,8x46,8 cm. Druk czerwono-czarny. Czarno-białe zdjęcia kandydata z Lechem Wałęsą. J. Musiał zdobył mandat senatora z Przemysła. Niewielkie poprzeczne załamania arkusza. 80.–

276. SOLIDARNOŚĆ. Głosuj na Tadeusza Trelkę, kandydata do Sejmu. Lech Wałęsa.

Plakat form. 63,7x46,8 cm. Druk czerwono-czarny. Czarno-białe zdjęcia kandydata z Lechem Wałęsą. T. Trelka zdobył mandat posła, kandydując z Przemysła. Niewielkie poprzeczne załamania arkusza, zaplamienie lewego marginesu. 80.–



nr 277



nr 279

277. SOLIDARNOŚĆ. Musimy wygrać! Lech Wałęsa.

Druk jednostronny na ark. 21x29,6 cm. Druk czerwono-czarny. Pod tekstem faksymile podpisu Wałęsy. Tłuste zaplamienie. 60.–

278. TAK głosujemy na Solidarność. Nie skreślaj naszych kandydatów!

Druk jednostronny na ark. 29,8x20,9 cm. Druk czarno-czerwony. Ulotka wyborcza z okręgu 23 (woj. gdańskie). Instruktaż głosowania: sugerowano pozostawienie nieskreślonego nazwiska Olgi Krzyżanowskiej (Sejm) oraz Lecha Kaczyńskiego i Bogdana Lisa (Senat). Stan bardzo dobry. 60.–

279. V. GŁOSUJ na opozycję „solidarnościową”.

Druk jednostronny na ark. 20,7x29,6 cm. Druk w kolorze czerwonym. Słowo „solidarnościową” dopisane odręcznie czerwonym pisakiem. Początkowe V z białą czerwoną proporcem na prawym ramieniu. Stan dobry. 64.–



nr 280

280. V. GŁOSUJ na Solidarność.

Druk jednostronny na ark. 29,4x20,5 cm. Druk w kolorze czerwonym. Duże V z białą czerwoną pro-

porcem na prawym ramieniu. Ulotka-plakacik przedwyborczy. Podklejony oderwany górny narożnik, ślady kleju w narożnikach, papier pożółkły. 60.–

281. **WYBÓR '89.** Nie głosując, przez lenistwo dajesz mandat komunistom. Solidarność. Druk jednostronny na ark. 25,1x17,3 cm. Druk w kolorze czerwonym i czarnym. Z lewej nadruki: „proj. K. Myszkowski, druk: Wyd. Biuletynu Łódzkiego”. Załamanie arkusza, egz. nieco obcięty? 60.–

282. **DZIEKUJEMY.** Solidarność. Plakat form. 42,3x58,8 cm, autorstwa **Z. Kulczyckiego i A. Paulukiewicza**. Druk w kolorze ciemnozielonym i czerwonym. W słowo „Solidarność” wkomponowano sylwetkę gmachu Sejmu. Plakat wydany po ogłoszeniu wyników wyborów parlamentarnych. Ślady złożenia. **Ilustracja na tabl. 1.** 120.–

Druka strona

283. **GDAŃSKI** Wojewoda w polskim Senacie. Jerzy Jędykiewicz – Twoim kandydatem! Druk jednostronny na ark. 17,2x49,3 cm. Druk w kolorze czerwonym. Kandydat startował bez powodzenia; z jego okręgu mandat zdobyli L. Kaczyński i B. Lis. Zabrudzenie powierzchni arkusza. 60.–

284. **MANDAT 187.** Kubiak. Tak! Hieronim Kubiak, socjolog, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego, dyrektor Instytutu Badań Polonijnych, przewodniczący „Kuźnicy”, uczestnik „okrągłego stołu”. Druk jednostronny na ark. 29,7x20,5 cm. Druk w kolorze czerwonym. Kandydat nie zdobył mandatu. Niewielki otwór nad dolną krawędzią, poza tym stan dobry. 48.–

285. **MANDAT 188.** Tylko Kurz! Andrzej Kurz, polonista, historyk, wydawca, dyrektor Wydawnictwa Literackiego, docent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej, nieustrasliwy reformator. Druk jednostronny na ark. 20,6x29,4 cm. Druk w kolorze czerwonym. Kandydat nie zdobył mandatu. Ślady po kleju w narożnikach. 48.–



286. **OBYWATELSKIE** Centrum Wyborcze Józefa Lipca [...]. Józef Lipiec, kandydat Krakowa do Senatu, lat 48, żonaty, dwoje dzieci. Polska – demokratyczna, nowoczesna, dynamiczna i gospodarna [...]. Druk czarno-biały, dwustronny, na ark. 29,7x20,4 cm. Zdjęcie kandydata, jego program, biografia. Startował bez sukcesu. Załamanie narożnika. 48.–

nr 285

DRUKI ULOTNE

287. **SUMMARYUSZ** percept y expens kassy Kommissyji Rzeczypospolitey Woyska Koronnego a die 19na mensis Aprilis 1775. ad diem 15. mensis Octobris 1776ti [...]. Warszawa 1776. W Drukarni P. Dufour.
E. 30, 53. Druk jednostronny na ark. 48x37,4 cm. Tabela przychodów i wydatków na wojsko. Zaplamienie górnej części arkusza, ślady złożenia, przetarcia na zgięciach. 360.–

The image shows a historical document titled "SUMMARYUSZ PERCEPT Y EXPENS KASSY KOMMISSYJI RZECZYPOSPOLITEY WOYSKA KORONNEGO". It features a large table with multiple columns and rows, containing text and numbers. The document is aged and shows signs of wear, including staining and discoloration.

nr 287

The image shows a historical document titled "KREISSCHREIBEN vom galizischen k. k. Landesgubernium". It contains text and a table. The document is aged and shows signs of wear, including staining and discoloration.

nr 288

288. **KREISSCHREIBEN** vom galizischen k. k. Landesgubernium. O płaceniu powszechnego podatku konsumcyjnego od wołów, byków, krów i cieląt więcej jak rok mających, we Lwowie [...]. Lwów, 20 VII 1830. [Podp.] August Longin Fürst von Lobkowitz, Landes-Gouverneur, Aloys Ritter von Stutterheim, Hofrath, Josef Popper, Gubernial-Rath.

Druk dwustronny po niemiecku i polsku na 7 stronach form. 31x19,3 cm. Fragmenty tekstu podkreślone kredką. Przed tekstem nadruk „Nro. 42851”. Podpis własny. Skrajne strony nieco otarte.

140.–

- 289. OBWIESZCZENIE.** (Kraków wraz z jego okręgiem zostaje do obrębu celnego Austriackiego włączony) [...] następujące przepisy, dla powszechnego zastosowania się ogłoszone zostają [...]. Kraków, 18 I 1847. [Podp.] Maurycy Hr. Deym, C. K. Kommissarz Nadworny.

Druk dwustronny po niemiecku i polsku na 8 stronach form. 40x26 cm. Szczegółowe przepisy regulujące sprawy celne w Okręgu Krakowskim. Rozprasowane załamania narożników, miejscami drobne zażółcenia papieru.

220.–

- 290. OBWIESZCZENIE.** Od dnia wcielenia kraju Krakowskiego w obręb celny austriacki [...] dozwolonym zostaje tymczasowo [...] przywóz zboża z zagranicy przez nową linią celną z Prusami i Królestwem Polskiem graniczącą bez opłaty cła, jako to: Pszenica, Żyto, Jęczmień i Owies [...]. Kraków, 18 I 1847. [Podp.] Maurycy Hr. Deym, C. K. Kommissarz Nadworny.

Druk jednostronny po niemiecku i polsku na ark. 37,7x23,2 cm. Nad tekstem nadruk „N-o. 161. F”. Stan bardzo dobry.

120.–

- 291. OBWIESZCZENIE.** Najwyższym Patentem z dnia 27 Stycznia 1840 r. zaprowadzona w Galicyi Ustawa dotycząca się wymiaru i poboru podatku z Użytkowania, który za pomocą stępla do kart do gry, - od Kalendarzy i Gazet jest pobieranym, - takowy poczynając od dnia 1 Lutego 1847 r. i do terytorium Krakowskiego tymczasowo zastosowanym być ma [...]. Kraków, 23 I 1847. [Podp.] Maurycy Hr. Deym, C. K. Kommissarz Nadworny.

Druk jednostronny po niemiecku i polsku na ark. 38,4x23,3 cm. Nad tekstem nadruk „No. 125 F”. Wprowadzenie akcyzy na karty do gry, kalendarz i gazety oraz szczegółowe określenie jej wysokości. Stan bardzo dobry.

140.–

- 292. OBWIESZCZENIE.** Przez obwieszczenie z dnia 18 Stycznia 1847 r. ogłoszone zostało, że pod względem zaprowadzenia monopolu krajowego na terytorium Krakowa, stosowne postanowienia [...] podane będą [...]. Przedmiotami monopolu krajowego [...] są: a) Sól kuchenna, warzonka, kamienna [...], b) Tytuń surowy lub wyrobiony [...], c) Salnitra (czyli Saletra) [...], d) Proch Strzelniczy [...]. Kraków, 27 I 1847. [Podp.] Maurycy Hr. Deym, C. K. Kommissarz Nadworny.

Druk dwustronny po niemiecku i polsku na ark. 37,7x22,6 cm. Szczegółowa regulacja zasad handlu solą; podano urzędowe ceny poszczególnych gatunków soli wielickiej, bocheńskiej i pochodzącej z Kaczynka. Stan bardzo dobry.

180.–

- 293. OBWIESZCZENIE.** Z dniem 1 Marca 1847. a) C. K. Inspektorat Pocztowy przeniesiony będzie z Podgórza do Krakowa [...]; jednocześnie b) Wszystkie szybkochozy listowe, kurjerki (Mallefarth) i Poczty pakunkowe na gościńcu wiedeńsko-lwowskim na Kraków obrócone zostaną [...]. Kraków, 18 II 1847. [Podp.] Maurycy Hr. Daym, C. K. Kommissarz Nadworny.



nr 290

Druk jednostronny po niemiecku i polsku na ark. 39,1x24,5 cm. Nad tekstem nadruk „No. 88 P”. Przepisy związane ze zmianami kursowania poczty. Naddarcia górnej krawędzi. 140.–

- 294. OBWIESZCZENIE.** Odnośnie do Obwieszczenia [...] wedle którego, Tytuń jako przedmiot monopolium krajowego ogłoszony, i do wyłącznego rozporządzenia Monarszego na rzecz Skarbu zastrzeżonym został, stanowi się: Wszyscy Kupcy i Kramarze [...] Tytuniu, obowiązani są cały swój zapas Tytuniu [...] niezawodnie zadeklarować [...]. Kraków, 23 II 1847. [Podp.] Maurycy Hr. Deym, C. K. Kommissarz Nadworny. Druk jednostronny po niemiecku i polsku na ark. 37,8x23,3 cm. Przepisy w związku z wprowadzeniem monopolu państwowego na tytoń. Stan dobry. 120.–

- 295. OBWIESZCZENIE.** Ponieważ monopol tytoniu wkrótce w całej swej objętości zaprowadzony zostanie, przeto niniejszym uprawa tytoniu w Krakowie wraz z jego Okręgiem odtąd zakazuje się [...]. Kraków, 21 III 1847. [Podp.] Maurycy Hr. Deym, C. K. Kommissarz Nadworny. Druk jednostronny po niemiecku i polsku na ark. 37,5x23 cm. Przed tekstem nadruk „N. 514. F.”. Miejscami niewielkie załóżenia papieru, stan dobry. 140.–

- 296. OBWIESZCZENIE** dotyczące się zaprowadzenia Myta, podatku galicyjskiego w terytorium krakowskiem. Z dniem 1 Czerwca 1847 r., Cesarско-królewsko-austryacki podatek Myto zwany, takż sam jak w Królestwie Galicyi, tymczasowo zaprowadzony zostaje [...]”. Kraków, 26 V 1847. [Podp.] Maurycy Hr. Deym, C. K. Kommissarz Nadworny.

Druk dwustronny po niemiecku i polsku na 9 stronach form. 38,5x23,5 cm. Nad tekstem nadruk „Ner 712 F”. Na pierwszej stronie nowe przepisy, na następnych, jako załączniki, tabele. Stan dobry. 180.–



nr 295

- 297. OBWIESZCZENIE.** Jego Cesarsko Królewska Mość najwyższem postanowieniem z dnia 21 Grudnia 1846 r. [...] zezwolić raczył, ażeby w Krakowie jurysdykcya kryminalna w pierwszej Instancyi, co się tyczy zbrodni [...] do ówczesnej Kommissyi Sledczej dworów opiekuńczych odesłanych, odtąd, przez ustanowioną w miejsce tejże Cesarско Królewską Kommissyą Kryminalną [...] sprawowaną była. Kraków, 3 VII 1847. [Podp.] Maurycy Hr. Deym, C. K. Kommissarz Nadworny. Druk jednostronny po niemiecku i polsku na ark. 36,8x22,7 cm. Nad tekstem nadruk „N-o. 2129”. Drobne załóżenia papieru, stan dobry. 120.–

- 298. OBWIESZCZENIE** dotyczące się podatku miejskiego, od Miodziarzów w mieście Krakowie od dnia 1 Sierpnia r. b. opłacać się mającego [...]. Kraków, 14 VII 1847. [Podp.] Maurycy Hrabia Deym, C. K. Kommissarz Nadworny. Druk jednostronny po niemiecku i polsku na ark. 37x22 cm. Przed tekstem nadruk „Ner 844 F.”. Opodatkovanie wytwórców miodu pitnego. Stan bardzo dobry. 180.–

- 299. OBWIESZCZENIE** t. s. przeniesienia Jurysdykcji Górniczej w Okręgu Krakowskim z pod C. K. Rady Administracyjnej, do C. K. Dystryktowego Górniczego Sądownictwa

w Wieliczce [...]. Kraków, 31 VII 1847. [Podp.] Maurycy Hr. Deym, C. K. Kommissarz Nadworny.

Druk jednostronny po niemiecku i polsku na ark. 36,7x23 cm. Przed tekstem nadruk „N-o 238-249 / F. Poss.”. Stan bardzo dobry.

160.–



nr 299



nr 300

- 300. OBWIESZCZENIE** względem zaprowadzenia spisu wojskowego w Mieście Krakowie i Jego Okręgu [...]. Kraków, 3 X 1847. [Podp.] Maurycy Hr. Deym, C. K. Kommissarz Nadworny.

Druk dwustronny na 4 stronach form. 36x21,7 cm. Przed tekstem nadruk „Ner 3482 Pol.”. Datę spisu i zaciągu ustalono na 12 X i 1 XI 1847. Poprzeczne załamanie arkusza, stan dobry.

180.–

- 301. OBWIESZCZENIE.** Odnośnie do Obwieszczenia z dnia 27 Stycznia 1847 r. przez które Proch strzelniczy i Saletra jako przedmioty monopolu krajowego, ogłoszone zostały, następujące teraz [...] Kraków, 15 XI 1847. [Podp.] Maurycy Hr. Deym, C. K. Kommissarz Nadworny.

Druk dwustronny po niemiecku i polsku na 3 stronach form. 37,5x22,5 cm. Nad tekstem nadruk „Nro 811. F”. Szczegółowe przepisy dotyczące obrotu prochem i saletrą objęte monopolem krajowym. Niewielkie zaplamienia atramentowe, poza tym stan dobry.

140.–

- 302. OBWIESZCZENIE.** Wysokie Ministerstwo spraw wewnętrznych [...] celem położenia tamy przemysłowi broni, żywności lub innych zakazanych przedmiotów do Węgier, znalazło się spowodowaniem, handel tego rodzaju artykułami do utrzyma-



nr 302

nia, uzbrojenia i umundurowania wojsk powstańczych służyć mogących [...] ograniczyć [...]. Kraków, 28 VI 1849. [Podp.] Ettmayer, C. K. Radzca Ministeryalny i szef Kommissyi.

Druk jednostronny po niemiecku i polsku na ark. 40,8x24,8 cm. Ograniczenia wymiany towarowej z Węgrami wobec trwającego tam powstania. Załamania narożników, niewielkie zażółcenia papieru.

160.–

- 303. OBWIESZCZENIE.** Wysokie c. k. Ministerium Spraw wewnętrznych dekretem z dnia 15 Czerwca 1849 [...] postanowiło zaprowadzić w Krakowie właściwą Władzę pod nazwą: „c. k. Starostwa Grodzkiego” w celu czuwania nad utrzymaniem spokojności publicznej, porządku i bezpieczeństwa [...]. Kraków, 4 VII 1849. [Podp.] Z c. k. Nadkomendy wojskowej.

Druk jednostronny po niemiecku i polsku na ark. 40,5x25 cm. Informacja o utworzeniu w Krakowie starostwa grodzkiego (na jego czele stanął Franciszek Kroebl). Załamania narożników, poza tym stan dobry.

220.–

- 304. OBWIESZCZENIE.** W uwzględnieniu obecnych okoliczności za porozumieniem się z C. K. Nadkomendą Armii na Węgrzech przyzwolone zostało: iż posyłki towarów [...] z nie węgierskich koronnych krajów, do oczyszczonych właśnie z powstańców części Węgier [...] pod celno-urzędową kontrolłą i pod tym warunkiem mają miejsce, że [...] pod celno-urzędowem zamknięciem do trzydziestowego Urzędu w Peszcie przeznaczone, tamże odstawione i do Adressata [...] wydawane [...]. Kraków, 28 VIII 1849. [Podp.] Ettmayer, C. K. Radca Ministeryalny i Szef Kommissyi Gubernialnej.

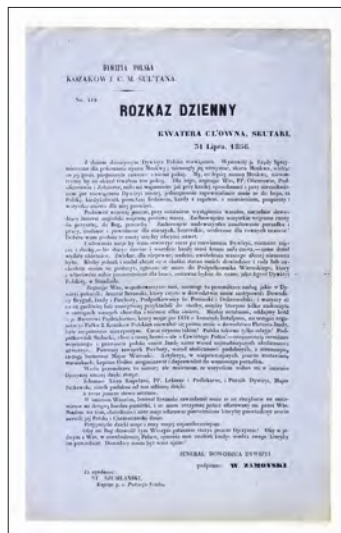
Druk jednostronny po niemiecku i polsku na ark. 40,8x25,1 cm. Nad tekstem nadruk „Ner 4167 praes”. Zasady wysyłania towarów (wojskowych i cywilnych) na Węgry. Załamania krawędzi.

120.–

- 305. ROZKAZ** dzienny. Z dniem dzisiejszym Dywizya Polska rozwiązana. Wystawiły ją Rządy Sprzymierzone dla pokonania uporu Moskwy; niemogły jej utrzymać, skoro Moskwa, widząc co jej grozi, pospieszyła zawrzeć z nimi pokój. My, co lepiej znamy Moskwę, niewierzmy by się okazał trwałym ten pokój [...]. Żegnają Was, współtowarzysze moi, niemogę tu przemilczeć zasług jakie w Dywizyi położyli: Jenerał Breanski, który często w dowództwie mnie zastępował; Dowodzcy Brygad, Jazdy i Piechoty, Podpułkownicy hr. Poninski i Dobrowolski [...]. Oby w jednym z Was, w oswobodzonej Polsce, synowie moi znaleźli kiedyś wodza swego któryby im powiedział: Dowodzca moim był wasz ojciec! Kwatery Główna, Skutari, 31 VII 1856. [Podp.] Jeneral Dowodzca Dywizyi W. Zamoyski. Za zgodność: St. Szumlanski, Kapitan p. o. Podszefa Sztabu. [W nagłówku] Dywizya Polska Kozaków J.C.M. Sułtana.

Druk jednostronny na ark. 32,6x20,3 cm, papier w kolorze szarobłękitnym. Rozkaz nr 419 rozwiązujący Dywizję Kozaków Sułtańskich – polską formację wojskową biorącą udział w wojnie krymskiej. Dywizję powołano do życia jesienią 1855 pod patronatem Hôtel Lambert, nie brała udziału w walkach, w chwili rozwiązania liczyła ponad 1.500 żołnierzy. Poprzednie załamanie arkusza, poza tym stan dobry.

160.–



nr 305

306. OBWIESZCZENIE. Wysokie c. k. ministerstwo stanu postanowiło [...], ażeby co do noszenia Karabeli przy narodowym stroju polskim zastosować §. 42 ustawy o broni z d. 24. Października 1852. Do noszenia więc Karabeli potrzebnem będzie odąd szczegółowe pozwolenie, które udzielać będą na prowincyi przełożeni obwodów, a w miastach Lwowie i Krakowie dyrektorowie policyi [...] Karabeli nie wolno używać [...] przy żadnem innem ubraniu, tylko przy zupełnym starodawnym stroju polskim, to jest przy kontuszku i żupanie [...]. Lwów, 30 III 1861. [Podp.] Z c. k. Prezydium Namiestnictwa. Druk jednostronny po niemiecku i polsku na ark. 39,3x24,1 cm. Ślad złożenia, miejscami zażółcenia papieru, arkusz zakurzony na odwrocie. **160.–**

307. WEZWANIE do właścicieli ziemskich, dzierżawców tak dóbr narodowych jak i prywatnych, i do zarządzających dobrami. Rząd Narodowy [...] nałożył na mieszkańców b. Królestwa Kongresowego podatek pod tytułem Ofiary Narodowej [...]. Udowodniona nierzetelność deklaracji, stan majątku lub dochodu wykazującej, pociągnie za sobą infamie obywatelską, publicznie przez Władze Narodowe ogłosić się mającą [...]. Poleca się [...], aby kaźden z Obywateli Ziemian obliczywszy tygodniową dla swej domowej czeladzi potrzebną żywność, takową w podwójnej ilości z dodatkiem 15 garncy okowity, kaźdego czasu miał przygotowaną, a to pod najsurowszą odpowiedzialnością. Walka z odwiecznym wrogiem trwa już piąty miesiąc, powstanie wzmagą się z kaźdym dniem w ziemiach naszych pod jarzmem moskiewskim jęczących [...]. [Olkusz?], 26 V 1863. [W nagłówku] Naczelnik Powiatu Olkuskiego. Druk jednostronny na ark. 24,5x19,5 cm. Ulotka będąca pamiątką z powstania styczniowego w Ziemi Olkuskiej. Załamania arkusza, drobne zaplamienia. **Rzadkie. 140.–**

308. O DOBRE imię Krakowa. (Kandydatura p. Doboszyńskiego) [...]. Ktokolwiek zajmuje się u nas życiem publicznem, słyssał, że p. dr. Adam Doboszyński miał przed kilku laty sprawę, w której podniesiono przeciw niemu zarzuty niezmiernie ciężkie [...]. Skoro więc p. dr. Adam Doboszyński śmie znowu sięgać po mandat poselski [...], trzeba wszystko dokładnie przypomnieć [...]. Lwów, [1907?]. Nakładem redakcyi dwutygodnika politycznego „Rzeczpospolita” we Lwowie. Z drukarni Jakubowskiego i Sp. we Lwowie. Druk dwustronny na 7 s. form. 30,8x21,7 cm. W nagłówku nadruk: „Osobne odbicie z „Rzeczpospolitej” Nr. 56”. Przypomnienie głośnej sprawy pozwania przez Doboszyńskiego przed sąd margrabię markiza Guy de Bois-Hébert zarzucając mu oszustwo. Druk agitacyjny przed wyborami do Rady Państwa w Wiedniu. Stan dobry. **60.–**



309. PODCZAS gdy we wszystkich krajach cywilizowanych, nawet w obrębie monarchii Austriackiej, rzucone wśród publiczności hasła o doniosłym wpływie turystyki i fluktuacyi obcych na rozwój cywilizacyjny [...] kraju z zapalem przyjęte zostały i złote wydały owoce, pozostaje kraj nasz, Galicya, zawsze jeszcze na uboczu, przez swoich zapoznany, dla obcych obcy, przez podróżującą publiczność nie zwiedzany [...]. Jedną z wielce doniosłych i koniecznych prac przygotowawczych jest sporządzenie stosownego ilustrowanego (w rodzaju Bädekera) „Przewodnika po Galicyi” w obcych językach [...]. **nr 308**

Wiedeń, I 1913. [Podp.] Za komitet wydawniczy: Marya A. księżna Lubomirska m.p., C. k. radca sekcji Dr. Juliusz Twardowski m.p. [i 2 inne nazwiska]. [W nagłówku] Wiedeński Komitet Krajowego Związku Turystycznego dla Galicji [...].

Druk dwustronny na ark. 30,4x20,5 cm. Tekst w kolorze ciemnoniebieskim, na lewym marginesie czerwony nadruk „Wydawnictwo przewodników turystycznych po Galicji w obcych językach”.

Apel o wsparcie finansowe inicjatywy. Pionowe marginesy obcięte, ślady złożenia. 64.–

- 310. ODEZWA.** W niedzielę dnia 23. lutego odbędzie się w Chochołowie uroczysty zjazd wszystkiego ludu z Podhala dla obchodu rocznicy powstania chochołowskiego [...], gdzie tego dnia odbędą się: Pamiątkowe nabożeństwo z kazaniem - i Wielki Wiec narodu podhalańskiego. Zjedziemy się tam nie po to, coby nad mogiłą biadać, ale coby się porachować w siłę i skrzepić męstwem powstańców na duchu - na wielkie czasy, jakie idą. [Zakopane?], II [1913]. [Podp.] Komitet obchodowy: Dr Bednarski Jan, poseł na Sejm z Podhala, Dr Chramiec Andrzej, marszałek powiatu [i nazwiska 11 innych osób]. Druk jednostronny na ark. 26,7x15,8 cm. Przygotowania do obchodów 67. rocznicy wybuchu powstania chochołowskiego. Poprzeczne załamania arkusza, niewielkie naddarcia prawej krawędzi. 64.–

- 311. TELEGRAM!** W domu przy ulicy Floryańskiej l. 72. utworzył się Rząd narodowy, składający się z 12 osób, należących do skrajnej lewicy. Manifest do ludności z wezwaniem do armii, celem złożenia przysięgi, ukaże się w najbliższej przyszłości. Według ostatnich wiadomości, tworzą się takie same rządy na Kleparzu, Krowodrzy, Grzegórkach, a również w Chrzanowie, Szczakowy, Brzesku i innych miejscowościach. [Kraków, X 1918?]. [Podp.] Ignac i Szmul, Spółka bez poręki.



Druk jednostronny na ark. 23,7x31,2 cm. Na odwrocie ręcznie wpisana data „8/X 1918”. Ślady złożenia, zabrudzenia, egz. zdjęty z muru (ślady kleju na odwrocie). 200.–

nr 311

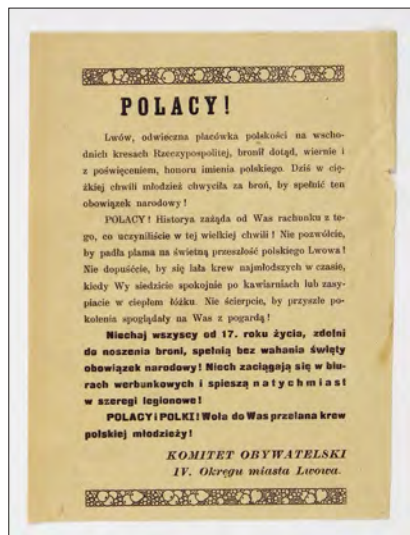
- 312. RODACY!** W dniu 3-go listopada r. b. obchodzić będziemy uroczyste, odsłonięcie pomnika Tadeusza Kościuszki w Tomaszowie. Wzywamy przeto wszystkich robotników, bez różnicy przekonań o jaknajszerszy udział w uroczystości [...]. Niech żyje sprawa robotnicza! Precz z wyzyskiem klasy robotniczej! Tomaszów, 30 X 1918. [Podp.] Narodowy Związek Robotniczy.
- Druk jednostronny na ark. 19,1x12,1 cm. Pomnik istnieje do dziś, jest najstarszym pomnikiem w Tomaszowie Maz. Poprzeczne załamanie arkusza, załamanie dolnego narożnika. 48.–

- 313. POLACY!** Lwów, odwieczna placówka polskości na wschodnich kresach Rzeczypospolitej, bronił dotąd, wiernie i z poświęceniem, honoru imienia polskiego. Dziś w ciężkiej chwili młodzież chwyciła za broń, by spełnić ten obowiązek narodowy! [...] Nie dopuście, by się lała krew najmłodszych w czasie, kiedy Wy siedzicie spokojnie po kawiarniach lub zasypiacie w ciepłym łóżku [...]. Niechaj wszyscy od 17. roku

życia, zdolni do noszenia broni, spełnią bez wahania święty obowiązek narodowy ! [...]. Polacy i Polki! Woła do Was przelana krew polskiej młodzieży! [Lwów, koniec 1918?]. [Podp.] Komitet Obywatelski IV. Okręgu miasta Lwowa.

Druk jednostronny na ark. 20,4x15,1 cm. Ulotka z czasów walk o Lwów - apel o wsparcie Orląt lwowskich w obronie miasta. Na poziomych marginesach zdobniki typograficzne. Załamania prawej krawędzi. **Niecześnie.** 80.–

314. **ROBOTNICZY** polscy do społeczeństwa. Rodacy! Naród nasz dożył szczęśliwej chwili [...]. Naród polski staje się sam gospodarzem na własnej ziemi [...]. Oczy nasze [...] skierowujemy [...] na stolicę naszego Państwa - Warszawę. I o to [!] widzimy, że na zamku królewskim w miejsce amarantowo-białej chorągwi zawisł czerwony sztandar [...]. Stwierdzamy [...], że P.P.S.D. niema prawa działać imieniem ogółu robotników polskich [...]. Nie słuchajcie odezwy t.zw. Rady robotniczej P.P.S.D. nawołującej rozpaczliwie do stawania pod sztandarami socjalistycznymi [...]. Precz z bolszewizmem! [...] Niech żyje wolna, zjednoczona i niepodległa Polska! Lwów, XI 1918. [Podp.] Za Komitet Polskiego Związku Robotniczego: Bałanda Józef, Czermak Feliks, Dąbrowski Władysław [i 17 innych nazwisk]. Druk dwustronny na ark. 27x20,6 cm. Ulotka wymierzona w Polską Partię Socjalno-Demokratyczną. Załamania arkusza, nieznaczne naddarcia krawędzi. 60.–



nr 313

315. **PRZEJĘTE** niezmierną radością oznajmają do niedawna ujarzmione a dziś wolne narody, że ich zła macocha Austria-Wiedźma operowana w Zakładzie Wilhelma, zmarła po ciężkich kurczach na uwiad starczy, przekłeta przez wszystkich, którzy mieli nieść z nią się zetknąć. Ohydny jej pogrzeb odbył się w tych dniach na polach Macedonii, nad Pławą i za Renem. Niech odpoczywa w wiecznym spokoju i niechaj nigdy nie doczeka się zmartwychwstania. [Kraków?, XI 1918]. [Podp.] Polacy, Czecho-Słowacy, Jugosłowianie.

Druk jednostronny na ark. 20,8x28,8 cm. Słynna „klepsydra Austrii-wiedźmy” - satyryczny nekrolog monarchii austro-węgierskiej wydany i rozlepiany na murach w pierwszych dniach wyzwolenia Krakowa. Tekst w żałobnej czarnej ramce. Pod tekstem nadruk: Zakład pogrzebowy Wilsona i S-ki. Ślady złożenia, poza tym stan dobry. 320.–



nr 315

- 316. OBYWATELE!** Robotnicy! Pozbyliśmy się carskich siepaczy i pruskich rozbójników - a oto miejsce ich godnie poczyna zajmować nasza czerwona reakcja. Zamiast Skąłłonów i Glasenapów [...] mamy „milicję ludową”, która prześciga swych poprzedników w prześladowaniu niezależnego ruchu robotniczego [...]. Precz z gwałcicielami wolności i prawa! [...] Niech żyje Polski Lud Roboczy! Warszawa [!], I 1919. [Podp.] Zarząd Okręgowy N. Z R.

Druk jednostronny na ark. 24,7x14,8 cm. Ulotka Narodowego Związku Robotniczego. Ślady złożenia. 48.-

- 317. KOMUNISTYCZNA** Partja Robotnicza Polski. Na dzień pierwszego Maja. Do Ludu Pracującego Polski. Towarzysze! Robotnicy! Żołnierze! Komunistyczna Partja Robotnicza Polski wzywa Was na dzień Pierwszego Maja do strejku powszechnego i demonstracji. Burżuazja karmiła Was oszukańcami, obietnicami, łudziła Was, że Sejm ugruntuje w Polsce wolność [...]. Na lud pracujący kują nowe kajdany niewoli, chcą z niego uczynić bydło robocze [...]. Niech żyje rewolucyjny Strejk Pierwszego Maja! Niech żyje Rewolucja Socjalna! Warszawa, 26 IV 1919. [Podp.] Komitet Centralny Komunistycznej Partji Robotniczej Polski.

Druk jednostronny na ark. 27,4x20 cm. Druk w kolorze czerwonym. Pierwszomajowa ulotka komunistyczna. Załamania i ubytki prawego marginesu, ślady złożenia, lekkie przetarcia na zgięciach. 64.-

- 318. ZWIĄZEK** Zawodowy Robotników Rolnych Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzysze i Towarzyszki! Za czasów krwawych rządów Mikołaja i Wilhelma w Polsce najbardziej wyzyskiwanym i upośledzonym był robotnik rolny. Wojsko i policja najeźdźców pomagały obszarnikom w ujarzmianiu służby folwarcznej [...]. Obszarnicy [...] podstępnie różnemi obietankami i ustępstwami chcą Was ściągnąć do swych pańskich związków [...]. Precz z rozbijaczami jedności robotniczej! [...]. Warszawa, 20 XII 1919. [Podp.] Zarząd Główny Związku Zawodowego Robotników Rolnych Rzeczypospolitej Polskiej. Odbito w drukarni „Robotnika”, ul. Warecka 7.

Druk jednostronny na ark. 25,6x23,2 cm. Załamania lewej krawędzi, margines podklejony od spodu taśmą. 60.-

- 319. ODEZWA.** Walka o niepodległość nieskończona. Każdy wysiłek obecnie, kiedy państwo samodzielne wstaje daje dziesięciokrotny plon na przyszłość [...]. Zaczątki wojska polskiego walczą za Ojczyznę na kresach i wraz z niemi walczy i ginie kobieta bohaterka [...]. Niech wysiłek nasz pójdzie Braciom na ratunek, kobieciej pracy obywatelskiej na wzmoczenie - Ojczyźnie na chwałę. Warszawa [1920?]. [Podp.] Warszawskie Koło Polek [i] Koło Polek w Tomaszowie Mazow.

Druk jednostronny na ark. 24,3x16 cm. Pod tekstem zasadniczym informacja o działającym w Tomaszowie Maz. Kole Polek i o prowadzonych przez niego akcjach wspierających żołnierzy. Ślad złożenia, stan dobry. 42.-

- 320. DO WSZYSTKICH** robotników, chłopów małorolnych, bezrolnych i wszystkich ludzi pracy! Towarzysze! Obywatele! Wobec rozpisanie wyborów do Sejmu i Senatu grono działaczy robotniczych i chłopskich z najpoważniejszych ośrodków Polski postanowiło przystąpić do akcji wyborczej samodzielnie i w tym celu utworzyło Związek Proletariatu Miast i Wsi [...] wyłoniony został Centralny Komitet Wyborczy z posłem tow. Stanisławem Łańcuckim na czele [...]. Wszystkie [...] partje od Narodowej Demokracji do Polskiej Partji Socjalistycznej wyłącznie ziały nienawiścią do mas pracujących, walczących o wyrwanie się z kajdan ucisku i wyzysku kapitalistycznego [...]. Wyzwolenie robotników musi być dziełem samych robotników. Niech żądają ci co pracują! [...] Niech żyje Polska Republika Socjalistyczna! Niech żyje Federacja Re-

publik Socjalistycznych świata! Kraków, IX 1922. [Podp.] Okr. Komitet Wyborczy na m. Kraków Związku Proletariatu Miast i Wsi. Drukarnia Józefa Fischera [...].

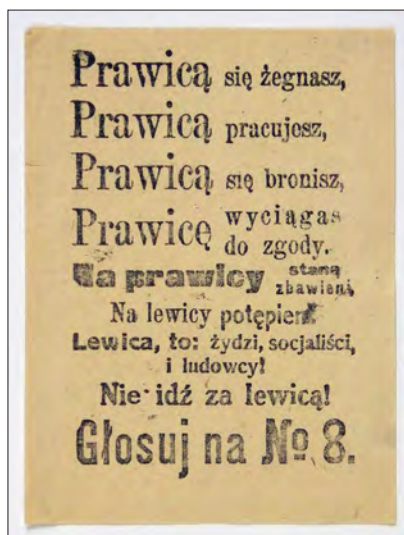
Druk dwustronny na ark. 31,3x23,7 cm. Krakowska, socjalistyczna ulotka agitacyjna przed wyborami parlamentarnymi 5 i 12 XI 1922. Zaw. m.in. program nowego ugrupowania (np. utworzenie Polskiej Republiki Socjalistycznej). Ślady złożenia, niewielkie naddarcia krawędzi.

64.–

321. **PRAWICĄ** się żegnasz, Prawicą pracujesz, Prawicą się bronisz, Prawicę wyciągasz do zgody. Na prawicy staną zbawieni, na lewicy potępieni. Lewica, to: żydzi, socjaliści i ludowcy! Nie idź za lewicą. Głosuj na N-o 8. B. m. [XI 1922].

Druk jednostronny na ark. 17x12,7 cm. Ulotka wydana przez wyborami parlamentarnymi 5 i 12 XI 1922. Załamania narożnika, poza tym stan dobry.

60.–



nr 321

322. **ZJAZD** Powiatowy dn. 13-go grudnia r.b. Baczność! Członkowie, zorganizowane koła i działacze Z.P.S.L. „Wyzwolenia” i „Jedności Ludowej” Powiatu Węgrowskiego. Pa-trzcie! Oto grunt pod nogami ludu rolnego na wsi się pali. Wszelakie endectwo i pasorczytnictwo [!] opanowało życie gospodarcze kraju [...]. Ciężary podatkowe nakładane są ponad możność płatniczą drobnych rolników [...]. Grabski ze swemi rządami robił wszystko, abyś ludu rolny [...] był zgnieciony [...]. A więc przybywajcie licznie do Wę-growa w dniu 13-go grudnia. Zjazd odbędzie się w sali pocerkiewnej. Obecni będą: posłowie: Anusz, Wrona. Warszawa, XII [1923?]. [W nagłówku] Z.P.S.L. „Wyzwolenie i Jedność Ludowa”. Drukowano w Administracji „Wyzwolenia” Warsz. Hortensja No-7. Druk jednostronny na ark. 26,8x18,5 cm. Zaproszenie na zjazd powiatowy partii chłopskiej i żądania rozwiązania Sejmu, likwidacji Senatu, ograniczenia wydatków na wojsko. Stan bardzo dobry.

60.–

323. **ZJAZD** Powiatowy dn. 20-go grudnia r.b. Baczność! Członkowie, zorganizowane koła i działacze Z.P.S.L. „Wyzwolenia” i „Jedności Ludowej” Powiatu Sokołowskiego. Pa-trzcie! Oto grunt pod nogami ludu rolnego na wsi się pali. Wszelakie endectwo i pasorczytnictwo [!] opanowało życie gospodarcze kraju [...]. Ciężary podatkowe nakładane są ponad możność płatniczą drobnych rolników [...]. Grabski ze swemi rządami robił wszystko, abyś ludu rolny [...] był zgnieciony [...]. A więc przybywajcie licznie do Sokołowa w dniu 20-go grudnia. Zjazd odbędzie się w sali Towarzystwa Rolniczego. Obecni będą: posłowie Nowicki, Baranowski. Warszawa, XII [1923?]. [W nagłówku] Z.P.S.L. „Wyzwolenie i Jedność Ludowa”. Drukowano w Administracji „Wyzwolenia” Warsz. Hortensja No-7.

Druk jednostronny na ark. 26,8x19,4 cm. Tekst identyczny z pow., z oczywistymi zmianami (data, miejsce, zaproszeni posłowie). Zaproszenie na zjazd powiatowy partii chłopskiej i żądania rozwią-zania Sejmu, likwidacji Senatu, ograniczenia wydatków na wojsko. Stan bardzo dobry.

60.–

324. **KOMUNIKAT** Nr. 3. Od półtora roku Polska jest widownią niezwykłych eksperymentów. Od kilku miesięcy terenem szczególnie dziwnych i niepoczytalnych ekspery-

mentów jest dzielnica wschodnio-małopolska i miasto Lwów [...]. Polską rządzi dyktatura niemająca gruntu w narodzie [...]. Władzę nad wojskiem [...] opanowała przez obsadzenie wszystkich stanowisk ludźmi należącymi do konspiracji [...]. Na czele policji postawiono również ludzi z wojskowej konspiracji [...]. Dyktatura, to wysuwanie na czoło żywiołów kariery, awansu i osobistego żerowania. Odpór, to dyscyplina moralna Narodu [...]. Tylko zgodną pracę i męskim czynem może się Naród wyzwolić z pod okupacji rządzącej klikii! [Warszawa?, ca 1930].

Druk jednostronny na ark. 23,5x15,4 cm. Ulotka wymierzona w sprawującą rządy „konspirację Piłsudskiego”. W tekście wymienieni liczni politycy, a także zamordowany gen. Zagórski. Ślady złożenia, stan dobry. 80.–

- 325. PORZĄDEK domowy.** § 1. Lokator wzgl. służba jego obowiązani są wspólnie [...] codziennie raz jeden i to aż do godziny 9-tej przedpołudniem zamieść [...] schody i sień [...]. Wspólne kłozety muszą być czyszczone przez używające ich partje na przemian raz w tygodniu [...]. § 8. Wzbronione są awantury, hałasowanie, uprawianie nierządu, gwałtowne zamykanie drzwi, bieganie po schodach [...]. Tak samo wzbronione jest granie w piłkę nożną [!] na podwórzu i uprawianie muzyki po godzinie 10-tej w nocy [...]. Królewska Huta [Chorzów], [193–?]. [Podp.] Magistrat miasta Królewskiej Huty. [Druk] Paweł Gaertner, Król. Huta, ul. Wolności 7.

Druk jednostronny na ark. 33,5x42 cm. Szczegółowe przepisy porządkowe dla lokatorów. Ślady złożenia, zaplamienia na środkowym zgięciu. Podkreślony fragment tekstu. 80.–

- 326. A JEŻELI dmuchnie?** Przeważły się „centrolewem” Falszowane karty, I z tych kart się złożył domek Głupi i zażarty. Każda karta do Marszałka Nienawiścią puchnie, lecz co będzie, moi drodzy, Jeżeli On dmuchnie? Głosuj na 1. [Warszawa?, XI 1930].

Druk jednostronny na ark. 35x24,2 cm. Ulotka agitacyjna przed wyborami parlamentarnymi 16 i 23 XI 1930 (tzw. „wybory brzeskie”). W górnej części arkusza rysunek przedstawiający Piłsudskiego przy domku z kart; na kartach widać karykatury Daszyńskiego, Walerona, Roga i Witosy. W lewym dolnym narożniku nieczytelna sygnatura. Ślady złożenia, podklejone naddarcie na zgięciu. 100.–



nr 326



nr 327

327. **12 MAJA 1935.** Orędzie Prezydenta Rzeczypospolitej. Do obywateli Rzeczypospolitej! Marszałek Józef Piłsudski życie zakończył [...]. Warszawa, 12 V 1935. Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka, Warszawa.

Druk na 8 s. form. 24,5x17,5 cm. Zaw. tekst orędzia prezydenta RP po śmierci J. Piłsudskiego oraz reprodukcję portretu Marszałka rysowanego przez K. Młodzianowskiego. Druk wydany przez redakcję Drogi, Zrębu, Wiedzy i Życia i in. Założenia marginesów, załamania, ślad zawilgocenia. 80.–

328. **PAMIĄTKA** budowy kopca Józefa Piłsudskiego na Sowińcu w Krakowie. Kraków 1935.

Drzeworyt dwubarwny na ark. 25x20 cm, autorstwa Stanisława Ostoi-Chrostowskiego. Zdobiona bordiura roślinna zwieńczona profilem Marszałka z szablą i buławą poniżej, tekst wewnątrz bordiury. Pod kompozycją z lewej sygn. na klocku „Chrostowski”. Nieznaczne załamanie narożnika, stan dobry. 60.–



nr 328

329. **O CO walczy** lista nr. 5. 18-go grudnia Lud Krakowa przemówi! Faszizm przez Kraków nie przejdzie! Do Ludności miasta Krakowa! Wybory samorządowe [...] posiadają wielkie znaczenie. Przez pięć lat mieszkańcy Krakowa nie mieli żadnego głosu w sprawach swego miasta [...]. Ani jednego głosu na listy faszystów jawnego lub zamaskowanego, ani jednego głosu na listy nr. 3 i nr. 4. Faszizm przez Kraków nie przejdzie! Niech żyje Wolność! Niech żyje Socjalizm. Wszyscy głosujemy na listę 5. Kraków, XII 1938. [Podp.] Polska Partia Socjalistyczna i Klasowe Związki Zawodowe. Nakładem O. K. C. P. P. S. w Krakowie. Druk. J. Fischera, Kraków.

Druk dwustronny na ark. 34,8x24,4 cm. Socjalistyczna ulotka agitacyjna wydana przed wyborami samorządowymi 18 XII 1938. Przed tekstem nadruk „Po przeczytaniu podaj dalej”, w tekście program wyborczy PPS. Po obu stronach na poziomych marginesach zdobniki w formie ornamentu roślinnego z symbolami PPS. Ślady złożenia, lekkie otarcia powierzchni arkusza. 80.–

330. **POUCZENIE** o głosowaniu! Nie wątpiąc, że WPan(i), jako Polak(lka) spełni Swoj patriotyczny obowiązek i odda głos na naszą zjednoczoną listę Nr 3, zawiadamiamy uprzejmie, że WPan(i) będzie głosował(a) w Komisji Obwodowej Nr 1 przy ul. Siennej 11/13 (gimnazjum) [...]. Zwracamy uwagę na to, że nasi przeciwnicy mogą rozrzucać kartki fałszywe, wobec tego prosimy użyć do głosowania tylko te kartki, które WPanu(i) dostarczymy do domu [...]. Kraków, [XII 1938]. [Podp.] Okręgowy Komitet Wyborczy. [W nagłówku] Chrześcijańsko Narodowy Front Samorządowy w Krakowie. Lista Nr 3.

Druk jednostronny na ark. 29,1x20,6 cm. Ulotka agitacyjna rozsyłana do wyborców przed wyborami samorządowymi w Krakowie 18 XII 1938. Znane są podobne ulotki różniące się adresem komisji obwodowej (83. aukcja Rara Avis, poz. 354). Ślady złożenia, stan dobry. 64.–

331. **POUCZENIE** dla wyborców. Według art. 31 ustawy o wyborze radnych miejskich głosowanie odbywa się w lokalach komisji obwodowych [...] i trwa od godziny 9-tej

rano do 21-szej [...]. List Narodowych nie należy kreślić [...] oddawajcie karty Listy Narodowej bez zmian [...]. Jeżeli chcecie Zwycięstwa Polaków-Katolików, głosujcie [...] tylko kartkami Narodowej Listy Kandydatów Nr 4. Niech żyje Wielka Polska, niech żyje Narodowy Kraków! Kraków, XII [1938]. [Podp.] Narodowy Komitet Wyborczy. Nakładem Stronnictwa Narodowego. Wydawca K. Charynek [...]. Drukarnia L. Dudek [...].

Druk jednostronny na ark. 31,4x223,8 cm. Ulotka agitacyjna Stronnictwa Narodowego wydana przed wyborami samorządowymi 18 XII 1838. Zaw. m.in. listę nazwisk kandydatów SN na radnych w poszczególnych okręgach. Poprzeczny ślad złożenia, stan dobry. 64.–

332. **NARODOWY** Komitet Wyborczy. Nasz program. Stronnictwo Narodowe jest w całej Polsce znane z tego, że nigdy nie szafowało obietnicami, ale wszystkie swoje przyrzeczenia spełniało jaknajsumienniej [...] chcemy [...], aby w życiu publicznym panowały zasady katolickie, ład i poszanowanie prawa [...]. Wiemy wszyscy, że urzeczywistnienie tych celów zawisło nadewszystko od usunięcia żydów z życia politycznego, a w szczególności z samorządów [...]. Głosujcie [...] 18 grudnia 1938 na kandydatów listy Narodowej Nr 4! Niech żyje Wielka Polska, niech żyje Narodowy Kraków! Kraków, XII 1938. [Podp.] Narodowy Komitet Wyborczy. Nakładem: Stronnictwa Narodowego w Krakowie [...]. Wydawca: Kazimierz Charynek [...]. Drukarnia L. Dudka [...].



nr 332

Druk dwustronny na ark. 31,6x24 cm, papier w kolorze jasnoróżowym. Ulotka agitacyjna Stronnictwa Narodowego wydana przed wyborami samorządowymi 18 XII 1838. Na pierwszej stronie z prawej „mieczyk Chrobrego” - symbol ugrupowań narodowych. Poprzeczny ślad złożenia, stan bardzo dobry. 100.–

333. **UWAGA!** Ogłoszenie! Z powodu mających się zacząć ostrych strzałów jest pobyt w gminie Nart Nowy od 30. września 1941 zakazany [...]. Kto nieuprawniony na terenie spotkany zostanie, będzie zaaresztowany i ukarany według praw wojennych. Zbiory z pól muszą być do 30. września 1941 sprzątnięte [...]. Góрно, 20 VIII 1941. [Podp.] Komendant placu Walz, Generał-porucznik.

Druk jednostronny po niemiecku i polsku na ark. 47,5x62,8 cm. Papier różowy. Nazwę gminy wpisano odręcznie. Afisz okupacyjny z Podkar-

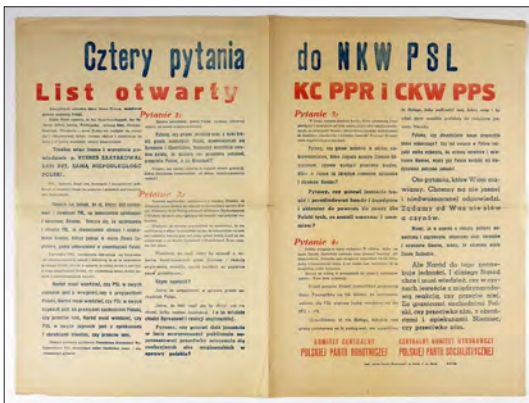


nr 333

pacia. Pod tekstem pieczęć urzędowa ze swastyką. Ostatnie zdanie przekreślone odręcznie: „Zabieranie z sobą budynków, plotów i drzew jest wzbronione”. Ślady złożenia, niewielkie naddarcia krawędzi.

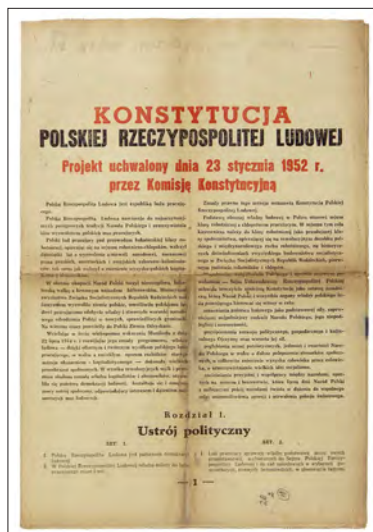
220.—

334. **CZTERY** pytania do NKW PSL. List otwarty KC PPR i CKW PPS. Amerykański sekretarz stanu, James Byrnes, zaatakował granice zachodnie Polski. Każdy Polak rozumie, że bez Ziem Odzyskanych [...] - nowa Polska nie mogłaby się rozwijać i odbudowywać [...]. Dlatego stawiamy publicznie Naczelnemu Komitetowi Wykonawczemu PSL następujące cztery [...] pytania: [...] czy gotowi jesteście wraz z nami bronić granic zachodnich Polski [...] czy gotowi dziś jesteście [...] publicznie zaprotestować przeciwko mieszaniną się reakcyjnych sfer anglosaskich w sprawy polskie [...] czy gotowi jesteście tropić i prześladować bandy i bandytów i skłaniać do powrotu do pracy dla Polski tych, co zostali oszukani i omamieni [...] czy akceptujecie nasze propozycje bloku wyborczego? [...] Naród chce i musi wiedzieć, czy w czynach jesteście z międzynarodową reakcją, czy przeciw niej [...]. Łódź, [koniec 1946]. [Podp.] Komitet Centralny Polskiej Partii Robotniczej, Centralny Komitet Wykonawczy Polskiej Partii Socjalistycznej. Druk: „Łódzki Instytut Wydawniczy” [...].
- Druk jednostronny na ark. 47x63,5 cm. Tekst w kolorze czerwonym i niebieskim. Ulotka wydana w związku ze zbliżającymi się wyborami parlamentarnymi 19 I 1947. Ślady złożenia, niewielkie naddarcia krawędzi.



nr 334

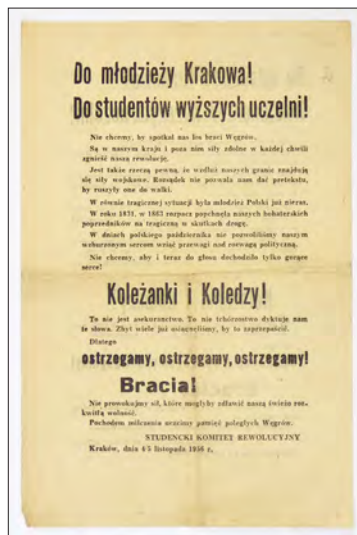
335. **KONSTYTUCJA** Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Projekt uchwalony dnia 23 stycznia 1952 r. przez Komisję Konstytucyjną [...]. [Warszawa?, I 1952].
- Druk dwustronny na 8 s. form. 41,5x28,5 cm. Wydanie „gazetowe” projektu stalinowskiej konstytucji PRL. Ustawę uchwalono 22 VII 1952, nowelizowana ponad 20 razy obowiązywała do 1989. Tekst opracował prof. Stefan Rozmaryn uwzględniając wytyczne Biura Politycznego PZPR. Poprawki do prezentowanego projektu wniósł J. Stalin, ostateczną formę zatwierdził B. Bierut. Prezentując projekt na posiedzeniu Sejmu poinformował, że w konsultacjach wzięło udział 11 milionów obywateli, i że jest ona „wyrazem pragnień i poglądów najszerzych mas polskiego ludu pracującego w ciągu minionych 8 lat”. Komentując odzywające się głosy krytyczne, powiedział: „Obrazuje to wyjątkową wprost obłudę i tępotę amerykańskich najmitów. Jest bowiem rzecz jasną, że, jako kraj budującego się socjalizmu, rzucamy z olbrzymiego dorobku kraju, w którym socjalizm zwyciężył”.



nr 335

Po prezentowanym tu tekście projektu widnieje nadruk: „Czytelnicy! Rozpoczyna się ogólnonarodowa dyskusja nad projektem Konstytucji. Przechowajcie niniejszy tekst projektu Konstytucji. Bierzcie czynny udział w dyskusji”. Ślady złożenia, zabrudzenia pierwszej karty, niewielkie zaplamienia atramentem. Na górnym marginesie pierwszej strony odręczna notatka ołówkiem: „Nie wolno niszczyć, ani palić”. 100.–

336. **DO MŁODZIEŻY Krakowa! Do studentów wyższych uczelni!** Nie chcemy, by spotkał nas los braci Węgrów [...]. Nie prowokujemy sił, które mogłyby zdławić naszą świeżo rozkwitłą wolność. Pochodem milczenia uczymy pamięć poległych Węgrów. Kraków, 4-5 XI 1956. [Podp.] Studencki Komitet Rewolucyjny.
Druk dwustronny na ark. 23x15,2 cm. Ulotka nawołująca do zachowania spokoju w imię rozsądku i celem utrzymania dotychczasowych popaździernikowych zdobyczy. Tekst na obu stronach ulotki taki sam. Ślady złożenia, niewielkie przetarcia na zgięciach. 70.–



nr 336

Plakietki okienne

Plakietki okienne, nazywane też nalepkami, naklejkami, wyklejkami, wywieszkami, ulotkami to dokumenty patriotyczne mające na celu pamięć o przeszłości narodowej. Są dokumentami minionej epoki, w której stanowiły oręż w walce o polskość. Produkowane były masowo w kolejne rocznice, np. Konstytucji 3 Maja czy w razie potrzeby na zbiórki narodowe. Nieocenioną wartość stanowią też ich walory estetyczne.

Towarzystwo Szkoły Ludowej zostało założone w 1891 w Galicji dla upamiętnienia rocznicy stulecia Konstytucji 3 Maja i działało do 1939. Miało na celu szerzenie i rozwój oświaty wśród ludu.

337. **TSL. 1891 1911. 3 Maja. Kraków [1911].** Litografia W. Krzepowski.
Pietras D018. Barwna plakietka form. 29,7x22,6 cm. Biały Orzeł (zygmuntowski) na czerwonej tarczy, na górnym marginesie nadruk: „STL [= TSL]. 1891 1911”, na dolnym: „3 Maja”. Pod kompozycją nadruk: „Litografia W. Krzepowski. Kraków.”. Naklejka wydana z okazji setnej rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja. Stan bardzo dobry. **Ilustracja na tabl. 5. 100.–**
338. **TSL. 1863 1913. Kraków [1913].** Litografia K. Kranikowski.
Pietras -. Barwna plakietka form. 29,7x22,6 cm. Biały Orzeł na czer-



nr 338

wonym tle w otoczeniu wieńca laurowego, z kosą na sztorc i karabinem z bagnetem. Na dolnym marginesie kompozycji nadruk: „Art. Lit. K. Kranikowski. Kraków.”. Naklejka wydana z okazji pięćdziesiątej rocznicy wybuchu powstania styczniowego. Podklejony ubytek lewego dolnego narożnika, zaplamienia na pozostałych, poza tym stan dobry. 60.–

339. **TSL. Trzeci Maja. Kraków [191-].** Litografia K. Kranikowski.

Pietras -. Barwna plakietka form. 20,4x20,2 cm. Dwa splecione wieńce, na nich Orzeł w koronie z rozpostartymi skrzydłami, litery TSL wplecione w wieńce. Tło czerwone. Na dolnym marginesie nadruk: „Litogr. K. Kranikowski, Kraków.”. Narożniki delikatnie podklejone od spodu, stan dobry. Ilustracja na tabl. 5. 80.–

340. **NACZELNY Komitet Narodowy. 16:8 1914 1915. [Kraków 1915].**

Pietras -. Barwna plakietka form. 27,6x27,6 cm. Druk w kolorach białym, czerwonym i szarym. Orzeł Legionowy w centrum kompozycji, naokoło nadruk tytułowy przedzielony herbami miast Lwowa, Warszawy, Poznania i Krakowa. W lewym dolnym narożniku kompozycji sygn.: „KW.”. Naklejka z okazji pierwszej rocznicy powołania legionów przez NKN. Niewielkie załamania na dolnym marginesie, stan ogólny bardzo dobry. Ilustracja na tabl. 5. 80.–

341. **GALICYJSKIE Stowarzyszenie Czerwonego Krzyża. 1914. 1916. B. m. [1916].**

Pietras -. Plakietka form. 18,8x19,9 cm. Druk w kolorze czerwonym. Duży czerwony równoramienny krzyż, dwie daty umieszczone po przekątnej, w narożnikach. Niewielkie ubytki górnych narożników, poza tym stan dobry. 80.–

342. **NA DOCHÓD** rodziny sieroczej. B. m. [1917?] B. w.

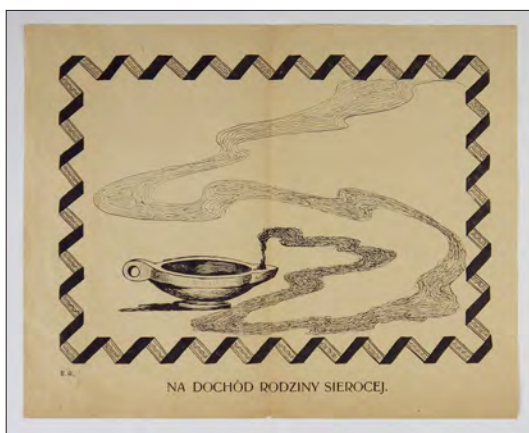
Pietras -. Jednobarwna plakietka form. 39,3x31,3 cm. Druk w kolorze czarnym. W centrum kompozycji kaganek oświaty i droga. Na dolnym marginesie nadruk tytułowy. W lewym dolnym narożniku sygn.: „B. R.”. Na odwrocie ołówkiem: „1917 na WWSS prof. Janowska”. Ślady złożenia, podklejone naddarcia na dolnym marginesie. 50.–

343. **TSL. 3 Maja. Kraków [1920].** Lit. Fr. Zieliński, Kraków, św. Marka 16.

Pietras D027. Dwubarwna plakietka form. 19,9x15 cm. Biały Orzeł na czerwonej tarczy, na dolnym marginesie cytat z Mikołaja Reja. Tekst drukowany na czarno. Projekt S. Eljasza-Radzikowskiego. Ślady złożenia i podklejone przetarcia na złożeniu i naddarcia. 60.–



nr 341



nr 342

344. 27. XII. Święto Inwalidów. Na Inwalidzki Dom Pracy. Poznań [192-]. Drukarnia Katolicka T.A.

Pietras –. Barwna plakietka form. 34,2x24,8 cm. Na górnym i dolnym marginesie nadruki tytułowe. W centrum symboliczna postać pielęgniarki ochraniającej pod skrzydłami rannego powstańca i samotną dziewczynkę. W prawym dolnym narożniku kompozycji sygn.: „Dora Mukulowska”, w lewym nadruk: „Druk Offsetowy Drukarni Katolickiej T.A. w Poznaniu”. Naklejka wydana z okazji obchodów rocznicy wybuchu powstania wielkopolskiego i upamiętnienia rannych powstańców. Uzupełnione ubytki krawędzi, naddarcia podklejone. 80.–



nr 344

345. 27 grudnia. Poznań [192-]. Lit. Druk. K. Rozynek.

Pietras –. Dwubarwna plakietka form. 30x23,4 cm. Na górnym i dolnym marginesie nadruki tytułowe. Postać rannego powstańca. W tle wieże poznańskiego ratusza. Na dolnym marginesie nieco obcięty nadruk: „Lit. Druk. K. Rozynek”. Naklejka wydana z okazji obchodów rocznicy wybuchu powstania wielkopolskiego i upamiętnienia rannych powstańców. Podklejony ubytek fragmentu prawego górnego narożnika, w pozostałych otwory po szpilkach. 60.–



nr 345



nr 346

346. 27 grudnia. [Poznań? 1924]. M. Ziółkowski.

Pietras –. Dwubarwna plakietka form. 32,5x24 cm. Na górnym i dolnym marginesie nadruki tytułowe. W centrum skruszone łańcuchy. W prawym górnym narożniku nadruk: „M. Ziółkowski 1924”. Naklejka wydana z okazji obchodów rocznicy wybuchu powstania wielkopolskiego i upamiętnienia rannych powstańców. Na odwrocie odrębnie kredką: „1924”. Podklejony ubytek fragmentu lewego górnego narożnika, w pozostałych otwory po szpilkach, załamania i podklejone naddarcia. 50.–

347. **Z.O.K.Z.** [Związek Obrony Kresów Zachodnich] 1922-1923. [1923].

Pietras -. Dwubarwna plakietka form. 27,6x27,6 cm. Druk w kolorach białym i czerwonym. Po- stać męska wskazująca na Orła w koronie. W tle dymiące komin-y kopalń. W lewym dolnym narożniku kompozycji sygn.: „LSt.” (Stanisław Ligoń). Na odwrocie odręczny napis ołówkiem: „Odzyskanie Górnego Śląska nalepka 1923”. Niewielkie ślady wilgoci na dolnym marginesie, stan ogólny dobry.

Związek Obrony Kresów Zachodnich (ZOKZ) – polska organizacja patriotyczna zało- żona w październiku 1921 roku przez działaczy Komitetu Obrony Górnego Śląska; w 1934 prze- kształcona w Polski Związek Zachodni. (Wiki- pedia). 60.–



nr 347

348. **T.C.L.** 3. Maj 1927. Poznań [1927]. Druk. św. Wojciecha.

Pietras D080 (inny wariant kolorystyczny). Barwna plakietka form. 27x21,9 cm, wydana przez Towarzystwo Czytelni Ludowych. Biał-y Orzeł na czerwonym tle, na górnym marginesie nadruk: „3. Maj 1927.”. Pod kompozycją na- druk: „Wykonano drukiem ofsetowym w Dru- karni św. Wojciecha w Poznaniu”. Na prawym marginesie kompozycji sygnatura monogramo- wa „FT” autora projektu Franciszka Tatuli. Na odwrocie napis atramentem: „Nalepka na 3-go Maja r. 1927.go”. Mały ubytek lewego górnego narożnika, bez szkody dla kompozycji, niewiel- kie naddarcie na prawym marginesie, poza tym stan dobry. Ilustracja na tabl. 5. 80.–



nr 349

349. **TSL.** 3. maja. B. m. [193-?].

Pietras D044. Barwna plakietka okienna form. 20,6x15 cm. Druk w kolorach białym, czerwonym i szarym. Orzeł Biały w centrum kompo- zycji. Lico nieco otarte, niewielkie załamania narożników, poza tym stan dobry. 50.–

PLAKATY

350. **ALL** They Ask Is Your Old Clothes. Send everything you can spare to the nearest Red Cross Chapter or Branch. The Clothing is for all suffering Allied Countries of Europe, including Poland, Serbia, France, Montenegro [...], Palestine. [1914-1918].
Amerykański plakat w barwnej litografii form. 71x53,5 cm, nieznanego autorstwa. Plakat Amerykańskiego Czerwonego Krzyża apelujący o pomoc rzeczową (ubrania) dla państw alianckich walczących w I wojnie światowej. W górnej części wyciągnięte dłonie na tle płonącego miasta, tekst poniżej. Plakat naklejony fachowo na płócienny podkład. Stan bardzo dobry. 1.600.–



nr 350



nr 351

351. **MINE** More Coal. United States Fuel Administration. Stand by the Boys in the Trenches! [...] Wspomagajcie wiernie tych którzy [!] są na linii bojowej! Starajcie się powiększyć produkcję węgla! [...]. [1914-1918].
Amerykański plakat propagandowy form. 77x51,7 cm, nieznanego autorstwa, z okresu działań wojennych I wojny światowej. Orzeł i dwie flagi Stanów Zjednoczonych, tekst (wzywający do

wzmoczonego wydobycia węgla) poniżej – po angielsku i w 6 innych językach (m.in. włoskim, polskim, węgierskim, niemieckim). Plakat po fachowej konserwacji, naklejony na gruby płócienny podkład – widoczne reperowane naddarcie górnej krawędzi i uszkodzenia pionowych krawędzi. **1.600.–**

- 352. DO BRONI! Wróg u granic ojczyzny! Wstępujcie do Armji Ochotniczej! [1920].** Szablowska II 24; PMŚ 86. Plakat propagandowy w barwnej litografii form. 97,8x68 cm, nieznanego autorstwa. Plakat werbunkowy z wojny polsko-bolszewickiej, nawołujący do wstępowania w szeregi armii formowanej przez gen. Hallera, odbity w Litografii Artystycznej W. Głównzewskiego. Sylwetka żołnierza z uniesioną szablą, obok udrapowany sztandar z Matką Boską i datą 1920, w oddali maszerujące wojsko. Plakat po konserwacji (dublowany bibułą), nieco pofałdowany, poza tym stan dobry. **Ilustracja na tabl. 6. 2.800.–**

- 353. LXXVI WYSTAWA „Sztuki”. Warszawa, luty 1924. 1924.** Folga 168; Wilanów 120; Bojko I 175; Fijałkowska 230; ASP 96; PMŚ 68. Plakat w barwnej litografii form. 78x52,5 cm, autorstwa **Józefa Mehoffera**. Roztańczona dziewczyna w wianuszkach, obok fantazyjne ptaki. Plakat odbity w Litografii Pruszyńskiego w Krakowie. Wystawę prezentowano w warszawskiej Zachęcie. Plakat po fachowej konserwacji, naklejony na papier i płótno. **Rzadkie! Ilustracja na tylnej okładce katalogu. 9.800.–**

- 354. FOIRE Internationale de Poznań, Pologne, 1-8 Mai 1927. 1927.** Plakat reklamowy form. 89x71,8 cm, autorstwa **Bronisława Kazimierza Bartla** (sygn. „K. Bartel”). Trójbarwny skrzydlaty kapelusz Merkurego. Plakat uszkodzony, po fachowej konserwacji: uzupełniony ubytek lewego górnego narożnika (brak początkowych liter FO) i lewego marginesu (brak fragmentu ramki okalającej kompozycję), podklejone poprzeczne rozdarcie, naprawiane niewielkie naddarcia krawędzi. **Rzadkie. 1.200.–**



nr 354

- 355. TOLKO chorošo obučenaja i s krepkoj disciplinoy armija możet rassčityvat na uspech v boju. S. K. Timošenko. 1941.** Radziecki plakat wojenny form. 28,1x58,8 cm, nieznanego autorstwa. Trzy rozpędzone czołgi i atakująca piechota. Plakat wydany przez Glavnoe Upravlenie Političeskoj Propagandy Krasnoj Armii i Voenizdat. Cytat na plakacie pochodzi z wypowiedzi Siemiona Timoszenki, marszałka ZSRR, dowódcy Frontu Ukraińskiego podczas agresji na Polskę. Podklejone niewielkie naddarcia, drobne załamania arkusza, poza tym stan dobry. **480.–**

- 356. KONKURS Szekspirowski. 1947.** Szemberg 53. Plakat kulturalny form. 86x61,1 cm, autorstwa **Tadeusza Gronowskiego**. Aktor w masce na teatralnej scenie. Konkurs zorganizował Departament Teatru Min. Kultury i Sztuki. Plakat odbito w Litografii Artystycznej W. Głównzewskiego. Do poziomych krawędzi doklejono paski papieru (z widocznymi otworami), podklejone naddarcia dolnej krawędzi, niewielkie zabrudzenia na odwrocie. **Ilustracja na tabl. 6. 750.–**



nr 357

357. **ZAKAZANE** piosenki. Pierwszy powojenny film produkcji polskiej w reżyserii Leonarda Buczkowskiego.

Afisz form. 61x86,6 cm, nieznanego autorstwa, wydrukowany w Druk. Wiedza w Chorzowie w I 1947? Druk czerwono-czarny. Tekst obwiedziony czarną ramką liniową. Dwa logotypy Centralnego Biura Wynajmu Filmów. Wyst.: Danuta Szaflarska, Jerzy Duszyński, Jan Kurnakowicz, Józef Maliszewski. Ślady złożenia, podklejone naddarcia na zgięciach, zaplamienia widoczne zwłaszcza na odwrocie. **800.-**

358. **ZENOBIA.** 1947.

Dydo II 70. Plakat filmowy form. 85,3x58,8 cm, autorstwa **Zygmunta Nirsteina**. „Kapitalny komik Flap” w objęciach potężnego słonia. Film amerykański (oryg. „Elephants Never Forget”). Reż. G. Douglas. Wyst. O. Hardy, H. Langdon, B. Burke. Podklejone przedarcia, uzupełnione ubytki narożnika i krawędzi arkusza, ślady złożenia – zalecana konserwacja. **Rzadkie. Ilustracja na tabl. 6. 1.200.-**

359. **DUSZE** czarnych. 1948.

Dydo II 141; Trepkowski 18; Kowalski 121. Plakat filmowy form. 86,2x61,2 cm, autorstwa **Tadeusza Trepkowskiego**. Aborygen z piórem we włosach i łukiem w dłoni. Film radziecki (oryg. „Miklucho-Maklaj”). Reż. A. Razumny. Wyst. S. Kiriłow, G. Grigoriewa. Ślady złożenia. Zapiski na odwrocie. **Rzadkie. 2.400.-**

360. **HARRY** Smith odkrywa Amerykę. 1948.

Kowalski 59; Szemberg 118; MPP MŚ 268. Plakat filmowy form. 84,5x59 cm, autorstwa **Eryka Lipińskiego**. Mapa USA przesłonięta częściowo swoją flagą. Film radziecki (oryg. „Russkij vopros”). Reż. M. Romm. Wyst. W. Aksenow, K. Kuźmina, B. Tenin. Ślady złożenia, lewa krawędź nieco pożółkła, podklejone drobne naddarcia lewej krawędzi. Zapiski na odwrocie. **Rzadkie. Ilustracja na tabl. 6. 1.800.-**



361. **MOJE** uniwersytety. 1948.

Dydo II 139; Szemberg 198; Trepkowski 19; Kowalski 123; DPP 334; Folga 621. Plakat filmowy form.

nr 359

85,6x60,8 cm, autorstwa **Tadeusza Trepkowskiego**. Pierwsze wydanie. Otwarta książka, przy niej tobolek, wbity w ziemię kij, na nim kapelusz. Film radziecki (oryg. „Moi universitety”) – ekranizacja powieści M. Gorkiego. Reż. M. Doński. Wyst. N. Walbert, S. Kajukow. Ślady złożenia. Zapiski na odwrocie. Zakreślony podpis (?), co widać w obrębie kompozycji. **Nieczęste. 1.400.–**

362. SYRENA. 1948.

Kowalski 98. Plakat filmowy form. 85,6x61 cm, autorstwa **Romana Szalasa**. Plakat w kolorze szaroniebieskim i czarnym. Syrena fabryczna na tle wielkich pieców (?). Plakat odbity w Litografii Artystycznej W. Głowczewskiego. Film czeski (oryg. „Sirene”). Reż. K. Stekly. Wyst. M. Vašova, L. Bohac. Ślady złożenia. Zapiski na odwrocie. **Nieczęste. 1.200.–**

363. TCHŮRZ. 1948.

Plakat filmowy form. 86x61,1 cm, autorstwa **Zygmunta Nirnsteina**. Mężczyzna pod ścianą, oświetlony snopem światła latarki. Film czechosłowacki (oryg. „Mrtvy mezi živymi”). Reż. B. Zeman. Wyst. K. Höger, Z. Prohazkova, L. Matouskova. Na dolnym marginesie nadruk: „Państwowe Poznańskie Zakłady Graficzne – Okręg Północ [...]”. Ślady złożenia, stan dobry. Zapiski na odwrocie. **1.200.–**

364. ZAWIEJA. 1949.

Plakat filmowy form. 70,2x50,2 cm, autorstwa **Aleksandra Bernacińskiego**. Czechosłowacki żołnierz w śnieżnej zameci. Film czechosłowacki (oryg. „Bila tma”). Reż. F. Čap. Wyst. J. Pantik, B. Andrejew. Ślady złożenia, niewielkie załamania dolnej krawędzi. Zapiski na odwrocie. **800.–**

365. KUP los w kolekturze Orbis. 1950.

Plakat reklamowy form. 69x49,5 cm, autorstwa **Barbary Dutkowskiej**. Dłoń trzymająca telegram z informacją o głównej wygranej dla Jana Kozłowskiego z Zabrza. Popręczne załamanie dolnej części arkusza. **Ilustracja na tabl. 7. 300.–**

366. ORZEŁ Kaukazu. Część I. 1950.

Plakat filmowy form. 86x61,4 cm, autorstwa **S. Grajewskiego i T. Trębickiego**. Dwaj konni na zwodzonym moście. Dwuczęściowy film gruziński (oryg. „Georgi Saakadze”). Reż. M. Cziaureli. Wyst. A. Chorawa, W. Andżaparidze, S. Bagaszwili. Ślady złożenia, niewielkie zaplamienie dolnego narożnika, załamania w obrębie kompozycji. **Rzadkie. 550.–**

367. PIERWSZY start. 1950.

Kowalski 136; Zamecznik 31. Plakat filmowy form. 83,2x58,7 cm, autorstwa **Wojciecha Zamecznika**. Szybowiec w locie, w dole obsługa naziemna. Film polski. Reż. L. Buczkowski. Wyst. J. Chojnacka, A. Mikołajewski, S. Mikulski. Ślady złożenia, niewielki ubytek w obrębie kompozycji, drobne zaplamienie górnej krawędzi, fragment arkusza zakurzony na odwrocie. **600.–**



nr 363



nr 367

368. UPADEK Berlina. Część I. 1950.

Plakat filmowy form. 85,8x57,5 cm, nieznanego autorstwa. Żołnierze radzieccy, czołgi radzieckie i radzieckie samoloty w natarciu. Film radziecki. Reż. M. Cziaureli. Wyst. M. Gelowani, B. Andrejew. Ślady złożenia. Zapiski na odwrocie. **Ilustracja na tabl. 7.** **1.000.–**

369. WARSZAWA 1945, 1950, 1955. 1950.

Plakat form. 99,5x62 cm, nieznanego autorstwa. Czarno-biała kompozycja (z wykorzystaniem fotomontażu) ukazująca niedawną przeszłość, teraźniejszość i najbliższą przyszłość stolicy. Na zdjęciach m.in. murarz przy pracy, Trasa W-Z, pałac w Łazienkach, kolumna Zygmunta, Pomnik Braterstwa Broni. Plakat wydany przez Biuro Turystyki Min. Komunikacji. Podklejone naddarcia krawędzi, niewielki ubytek górnego narożnika. **300.–**



370. BEZ adresu. 1951.

Dydo II 184. Plakat filmowy form. 100,1x70,2 cm, autorstwa **Tadeusza Gronowskiego**. Młoda kobieta na tle Paryża nocą. Film francuski (oryg. „Sans laisser d'adresse”). Reż. J. P. le Chanois. Wyst. D. Delorme, B. Blier. Ślady złożenia podklejone niewielkie naddarcia na zgięciach. Zapiski na odwrocie. **Rzadkie. Ilustracja na tabl. 7.** **1.600.–**

371. CIENIE na torach. 1951.

Tomaszewski 331; Dydo II 180. Plakat filmowy form. 99x67,6 cm, autorstwa **Henryka Tomaszewskiego**. Sylwetka złoczyńcy z pistoletem w dłoni i rozjazdy kolejowe. Film wschodnioniemiecki (oryg. „Zugverkehr unregelmässig”). Reż. E. Freund. Wyst. C. Holm, I. Keller, H. Groth. Ślady złożenia, podklejone niewielkie naddarcia na zgięciach. Zapiski na odwrocie. **1.800.–**

nr 369

372. DR. KOWARZ operuje. 1951.

Plakat filmowy form. 98,6x66,8 cm, autorstwa **S. Grajewskiego i T. Trębickiego**. Chirurg przy stole operacyjnym, w tle dramatyczna scena wybuchu kotła. Film czechosłowacki (oryg. „Případ dr. Kovare”). Reż. M. Makovec. Wyst. O. Krejča, J. Plachy. Ślady złożenia. **500.–**

373. W DNI pokoju. 1951.

Plakat filmowy form. 98,9x69,2 cm, autorstwa **Kamila Witkowskiego**. Sylwetka młodego marynarza, w tle cztery okręty na morzu, poniżej jeden pod wodą. Film radziecki (oryg. „V mirnye dni”). Reż. W. Braun. Wyst.: N. Timofiejew, A. Tolbuzin. Ślady złożenia, niewielkie naddarcie górnej krawędzi, część arkusza zakurzona na odwrocie. Zapiski na odwrocie. **600.–**

374. 475 MILIONÓW książek wydanych w Polsce Ludowej – własnością Narodu. 1952.

Plakat kulturalny form. 61x86,2 cm, sygnowany „H. T. W.”. Otwar-



nr 374

ta księga, w niej biało-czerwona zakładka i zdjęcie z kiermaszu książkowego zorganizowanego przez handel uspołeczniony. Podklejone naddarcie dolnej krawędzi. 400.–

375. „CARMEN” w Hollywood. 1952.

Tomaszewski 332; Dydo II 215. Plakat filmowy form. 99x68,3 cm, autorstwa **Henryka Tomaszewskiego**. Dama w czerni unoszona przez czarnego byka; w tle flaga USA. Wschodnioniemiecki film animowany (oryg. „Unter dem Rauschen deiner Wimpern”). Reż. G. Klein. Ślady złożenia. Zapiski na odwrocie. **Rzadkie. Ilustracja na tabl. 7.** 1.800.–



nr 376



nr 377

376. CZARCI Żleb. 1952.

Dydo II 221. Plakat filmowy form. 99,4x69,4 cm, autorstwa **Witolda Chmielewskiego**. Żołnierz z pepeszą i sylwetki trzech narciarzy na stoku. Film polski. Reż. T. Kański. Wyst. T. Schmidt, A. Janowska, W. Kaczmarski. Górna krawędź nieco zakurzona, załamana, podklejone naddarcia krawędzi. 400.–

377. CZŁOWIEK bez jutra. 1952.

Plakat filmowy form. 99x66,8 cm, autorstwa **Wiktora Górki**. Ubogi mężczyzna spoglądający na luksusowy samochód. Film włoski (oryg. „Molti sogni per la strade”). Reż. M. Camerini. Wyst. A. Magnani, M. Gorotti. Ślady złożenia, niewielkie zarysowanie w górnej części arkusza. Zapiski na odwrocie. 1.400.–

378. DOLINA śmierci. 1952.

Dydo II 193; Kowalski 74. Plakat filmowy form. 85,7x58,9 cm, autorstwa **Juliana Palki**. Most i pochylone drzewo nad głęboką rozpadliną. Film czechosłowacki (oryg. „Mordova rokle”). Reż. J. Slaviček. Wyst. O. Dadak, J. Vrstala. Ślady złożenia, niewielkie otwory w narożnikach. Zapiski na odwrocie. 800.–

379. GRAJĄCYM szczęście sprzyja. Polski Monopol Loteryjny. 1952.

Plakat reklamowy form. 61,2x42 cm, nieznanego autorstwa, z wykorzystaniem zdjęć CAF i R. Burzyńskiego. Druk czarno-czerwony. Kilka zdjęć związanych z działalnością loterii pieniężnej. Stan dobry. 300.–

380. MAŁŻEŃSTWO aktorki. 1952.

Kowalski 75. Plakat filmowy form. 99,6x67,6 cm, autorstwa **Juliana Palki**. Dwoje głównych bohaterów, ona z bukietem kwiatów. Film produkcji NRD (oryg. „Roman einer jungen Ehe”). Reż. K. Maetzig. Wyst. Y. Merin, H. P. Thielen. Ślady złożenia. Zapiski na odwrocie. **800.–**

381. PRZEŁOM Ławrieniewa, [cz. 2]. 1952.

Dydo II 237. Plakat filmowy form. 86x60,4 cm, autorstwa **Konstantego Marii Sopoćki**. Radziecki marynarz w czapce z napisem „Zarja” na tle krążownika. Film radziecki (oryg. „Razlom”). Reż. P. Bogolubow, J. Muzykant. Wyst. W. Policzejmako, W. Sofronow, E. Granowska. Podklejone niewielkie naddarcia pionowych krawędzi, stan dobry. **Nieczęste. Ilustracja na tabl. 8. 500.–**

382. UCZNIOWSKI rewir. [1952].

Plakat filmowy form. 85,8x59,2 cm, autorstwa **Witolda Chmielewskiego**. Czwórka uczniów w czapkach gimnazjalnych. Film czechosłowacki (oryg. „Milujeme”). Reż. V. Kubašek i J. Novotny. Wyst. J. Prucha, F. Peterka. Ślady złożenia, skośne załamanie arkusza. Zapiski na odwrocie. **800.–**

383. ZDOBYWAMY Górską Odznakę Turystyczną. 1952.

Plakat turystyczny form. 85,7x59 cm, autorstwa **Jana Kurkiewicza**. Laska i dwie ciupagi ozdobione odznaką PTTK, w tle łagodne pasmo górskie i grupa wędrowców. Załamania i naddarcia lewej krawędzi. **600.–**



nr 383

384. NOC niespodzianek. [1953].

Dydo II 229; Świerzy 5. Plakat filmowy form. 86,5x58,4 cm, autorstwa **Waldemara Świerzego**. Elegancki starszy pan, na rondzie jego cylindra policjanci i złodzieje. Jeden z najwcześniejszych plakatów zmarłego w 2013 roku wybitnego artysty. Film rumuński (oryg. „O noapte furtumoasa”). Reż. J. Georgescu. Wyst. A. Giugaru, G. Demetru. Podklejone (niezbyt umiejętnie) naddarcia górnej krawędzi. **Nieczęste. Ilustracja na tabl. 8. 700.–**

385. REWIZOR. 1953.

Dydo I 241; Dydo II 265; Tomaszewski 334; Szemberg 179; Kowalski 117; MPP MŚ 79; Folga 609; Schubert 79. Plakat filmowy form. 85,7x61,4 cm, autorstwa **Henryka Tomaszewskiego**. Główny bohater przed swoim urzędem i kura przy jego stopach. Film radziecki (oryg. „Revizor”) – ekranizacja opowiadania M. Gogola. Reż. W. Szwelidze. Wyst. I. Gorbaczew, J. Tołubiejew, A. Gribow. Ślady złożenia, podklejony ubytek lewej krawędzi. Nazwisko reżysera zaklejone kartką z nadrukiem: „Reżyseria filmu W. Pietrow”. Zapiski na odwrocie. **1.000.–**



nr 385

386. **RUSZYŁY** wzgórze. [1953].

Świerzy 19. Plakat filmowy form. 59x86,2 cm, autorstwa **Wiktora Górki i Waldemara Świerzego**. Plakat w kolorze czarnym, zielonym i popielatym. Dwaj szamoczący się starsi mężczyźni. Film czechosłowacki (oryg. „Lázy sa pohly”). Reż. P. Bielík. Wyst. A. Tihelka, O. Adamčíkova. Ślady złożenia. Zapiski na odwrocie. 800.–

387. **WIELKA** przygoda. 1953.

Dydo II 247; Kowalski 87. Plakat filmowy form. 86x61,1 cm, autorstwa **Konstantego Marii Sopełki**. Na pierwszym planie czarnoskóry wojownik z tarczą i dzidą, w tle biali łowcy. Film czechosłowacki (oryg. „Velike dobrodružtvi”). Reż. M. Makovec. Wyst. O. Krejca, A. Hegerlíkova, J. Marvan. Rozprasowane załamania narożnika, podklejone drobne naddarcia krawędzi. Zapiski ołówkiem na odwrocie. **Nieczęste**. 800.–

388. **WIOSNA** w Moskwie. 1953.

Dydo II 246. Plakat filmowy form. 61x86,2 cm, autorstwa **Lucjana Jagodzińskiego**. Troje głównych bohaterów (kobieta i dwaj mężczyźni) podczas rozmowy. Film radziecki (oryg. „Vesna v Moskve”), przeniesienie na ekran spektaklu Teatru Nowego z Leningradu. Reż. J. Chejfic, H. Koszewarowa. Wyst. G. Korotkiewicz, W. Pietrow. Ślady złożenia, zapiski na odwrocie. 800.–



nr 388

389. **Z CESARSKO-KRÓLEWSKICH** czasów opowiadań kilka. [1953].

Plakat filmowy form. 85,9x61,1 cm, autorstwa **Karola Ferstera** (sygn. „Charlie”). Towarzystwo w biegu. Film czechosłowacki (oryg. „Haškovy povídky ze starého mocarství”). Reż. M. Hubáček. Wyst. F. Smolík, J. Vojta, J. Kemr. Ślady złożenia. Zapiski na odwrocie. 800.–

390. **BABLA**. 1954.

Plakat filmowy form. 85x57,8 cm, autorstwa **Jerzego Srokowskiego**. Chłopiec hinduski pod rozpalonym słońcem. Film indyjski. Reż. Agradut. Wyst. N. Bhat-taczerdzi, S. Sen. Niewielkie naddarcie górnej krawędzi, niewielkie załamania prawej krawędzi, poza tym stan dobry. **Nieczęste. Ilustracja na tabl. 8.** 550.–

391. **DZIELNICA** cudów. [1954].

Dydo II 283; Świerzy 28; Szemberg 170; MPP MŚ 475. Plakat filmowy form. 83,9x59,2 cm, autorstwa **Waldemara Świerzego**. Chłopiec z workiem na plecach, z worka wystaje psi łeb. Film francuski (oryg. „Plus de vacances pour le Bon Dieu”). Reż. R. Vernay. Wyst. R. Armontel, G. Gosset, J. Morlet. Krawędzie lekko pożółkłe, poza tym stan dobry. **Rzadkie**. 700.–



nr 391

392. **NOC** w Wenecji. 1954.

Dydo II 308; Kowalski 95; Szemberg 164. Plakat filmowy form. 86,8x58,8 cm, autorstwa **Jerzego**

Srokowskiego. Trzy maski karnawałowe i widok Pałacu Dożów. Film austriacki (oryg. „Eine Nacht in Venedig”). Reż. G. Wildhagen. Wyst. H. Olden, M. Schonauer, A. Rosar. Ślady złożenia. **400.–**

393. BĘDĘ ZATOPKIEM. 1955.

Plakat sportowy form. 97,5x67,5 cm, autorstwa **Stefana Wielgusa**. Chłopiec w blokach startowych, w tle sylwetka Emila Zatopka – legendarnego czeskiego długodystansowca. Podklejone liczne naddarcia lewej krawędzi, poza tym stan dobry. **Nieczęste. 500.–**

394. MŁODOŚĆ nam podaje skrzydła / Z drogi zmory i straszidła. 1955.

Hryńczuk II 289. Plakat społeczny i sportowy form. 86,5x61,5 cm, autorstwa **Stefana Wielgusa**. Młoda lekkoatletka w skoku ponad skarłalymi sylwetkami symbolizującymi zabobon, ciemnotę, zacofanie i dewocję. Podklejone naddarcie dolnej i górnej krawędzi, uzupełnione ubytki lewego górnego narożnika, drobne naddarcia i ubytki krawędzi. **Nieczęste. Ilustracja na tabl. 8. 400.–**



nr 393

395. ŻURBINOWIE. [1955].

Kowalski 134; Szemberg 228; Zamecznik 79. Plakat filmowy form. 86,5x58,5 cm, autorstwa **Wojciecha Zamecznika** (niesygnowany). Dzbanek z kwiatami na tle stalowych kratownic. Film radziecki (oryg. „Bołšaja semja”). Reż. J. Chejfic. Wyst. S. Lukjanow, B. Andrejew, W. Kuźniecowa. Niewielkie zaplamienie w dolnym narożniku, rozprasowane ślady złożenia. **600.–**

396. AKTYWISTA. 1956.

Hryńczuk II 295. Plakat społeczny form. 49,3x67,5 cm, autorstwa **Stefana Wielgusa**. Podobizna młodzieżowego „aktywisty” drzemącego na mównicy, obok fragmenty artykułów prasowych dotyczących aktywności politycznej i społecznej młodzieży. Niewielkie naddarcia górnej krawędzi, naddarcie prawej krawędzi. **480.–**

397. SPRAWA pilota Maresza. [1956].

Tomaszewski —. Plakat filmowy form. 61,2x86,1 cm, autorstwa **Henryka Tomaszewskiego** (niesygnowany). Fotos z filmu przedstawiający dwoje bohaterów, obok sylwetka samolotu w locie. Film polski (ekranizacja powieści J. Meissnera). Reż. L. Buczkowski. Wyst. W. Głiński, A. Raciszówna, L. Wysocka. Ślady złożenia, otarcia na zgięciach. **Nieczęste. 700.–**



nr 397

398. LUNATYK. [1957].

Plakat filmowy form. 86x59,2 cm, autorstwa **Stanisława Margulca** (niesygnowany). Stylizowane budynki, na balkonie jednego z nich główny bohater w pasiastej pidżamie. Komedia francuska (oryg. „Boniface somnambule”). Reż. M. Labro. Wyst. Fernandel,

G. Andreu, L. de Funes. Stan niezbyt dobry: ślady złożenia, naddarcia na zgięciach, zaplamienia, niewielki ubytek w obrębie kompozycji, niewielkie otwory w górnych narożnikach. Wymaga konserwacji. 300.–



nr 399



nr 402

399. **RÓŻE dla Bettiny.** 1957.

Plakat filmowy form. 59,3x86,3 cm, autorstwa **Zygmunta Anczykowskiego**. Zdjęcie dwojga głównych bohaterów w tańcu, na wielobarwnym tle. Film zachodnioniemiecki (oryg. „Rosen für Bettina”). Reż. G. W. Pabst. Wyst. E. Müller. W. Birgel. Ślady złożenia, niewielkie naddarcia na zgięciach, drobne zaplamienia (ślady po kleju?). 400.–

400. **TAJEMNICA wiecznej nocy.** [1957].

Plakat filmowy form. 84,5x58,5 cm, autorstwa **Macieja Hibnera** (niesygnowany). Batyskaf w głębinie. Film radziecki (oryg. „Тайна вечной ночи”). Reż. D. Wasiliew. Wyst. M. Astaganow, I. Pieriewierzew. Ślady złożenia. **Ilustracja na tabl. 9.** 500.–

401. **TAJNA drukarnia.** 1957.

Starowieyski 11. Plakat filmowy form. 80,5x56 cm, autorstwa **Franciszka Starowieyskiego**. Cień mężczyzny z krwawą przestrzeliną. Film jugosłowiański (oryg. „Potraga”). Reż. Z. Skrigin. Wyst. J. Jovanović, V. Pantelić. Ślady złożenia. 500.–

402. **NIE kradnij.** [1958].

Plakat filmowy 58,5x85 cm, autorstwa **Stefana Wielgusa**. Ksiądz w sutannie i dwaj chłopcy niosący szyld z namalowanym tytułem filmu. Film włoski (oryg. „Proibito rubare”). Reż. L. Comencini. Wyst. A. Celi, T. Pica. Załamania lewej krawędzi arkusza. 500.–

403. **PROTESTUJĘ!** 1960.

Plakat filmowy form. 83,5x58,5 cm, autorstwa **Eryka Lipińskiego**. Zdjęcie dwóch głównych bohaterów. Film radziecki (oryg. „Foma Gordiejew”). Reż. M. Donski. Wyst. S. Lukianow, A. Labiecka. Ślady złożenia, podklejone dwa naddarcia w obrębie kompozycji. Zapiski na odwrocie. 600.–

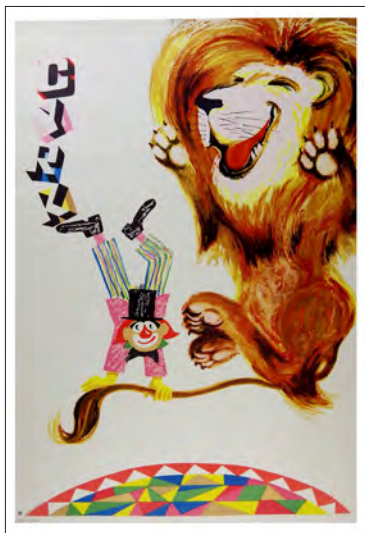


nr 403

- 404. CYRK.** [1967?].
Plakat cyrkowy form. 97,8x67 cm, autorstwa **Zygmunta Januszewskiego**. Sylwetki trzech bokserów (psów) grających w piłkę. Niewielkie załamania krawędzi. **160.–**
- 405. CZTEREJ pancerni i pies. Cz. 2: Gdzie my – tam granica, Psi pazur.** [1967].
Plakat filmowy form. 83x57,3 cm, autorstwa **Mariana Stachurskiego**. Sylwetka czołgu Rudy, tekst w górnej części. Film polski (serial telewizyjny) – wersja kinowa składała się z 4 części. Reż. K. Nałęcki. Wyst. J. Gajos, F. Pieczka, W. Press, R. Wilhelmi. I Szarik. Rozprasowane poprzeczne załamanie arkusza, stan dobry. **600.–**
- 406. CZTEREJ pancerni i pies. Cz. 3: Rudy, miód i krzyże, Most.** [1967].
Plakat filmowy form. 83x57,3 cm, autorstwa **Mariana Stachurskiego**. Sylwetka czołgu Rudy, tekst w górnej części. Film polski. Reż. K. Nałęcki. Wyst. J. Gajos, F. Pieczka, W. Press, R. Wilhelmi. I Szarik. Stan bardzo dobry. **600.–**
- 407. ZWIEDZAJCIE ZOO.** Miejski Ogród Zoologiczny, Warszawa [...]. [1967].
Świerzy 346. Plakat reklamowy form. 97x65,7 cm, autorstwa **Waldemara Świerzego**. Różowe flamingi. Niewielkie załamanie dolnego narożnika, stan dobry. *Ilustracja na tabl. 9.* **280.–**
- 408. ZWIEDZAJCIE ZOO.** Miejski Ogród Zoologiczny, Warszawa [...]. 1967.
Świerzy 347. Plakat reklamowy form. 97,4x67 cm, autorstwa **Waldemara Świerzego**. Rozdzielony hipopotam. Niewielkie naddarcie dolnej krawędzi, niespecące naddarcie w obrębie kompozycji. **220.–**
- 409. POLEN.** Winterferien – in Polen. 1969.
Plakat turystyczny form. 98,8x67 cm, autorstwa **Janusza Grabiańskiego**. Barwne góralskie sannie z pasażerami w ośnieżonym lesie. Niewielkie załamania lewej krawędzi, załamanie dolnego narożnika. **220.–**
- 410. PODRÓŻ za jeden uśmiech.** [1972].
Plakat filmowy form. 84x58,3 cm, autorstwa **Jakuba Erola**. Dwaj główni bohaterowie siedzący na walizce. Film polski – kinowa wersja popularnego serialu telewizyjnego. Reż. S. Jędryka. Wyst. H. Gołębiewski, F. Łobodziński, A. Janowska. Niewielkie naddarcie krawędzi, poza tym stan dobry. **330.–**
- 411. CYRK.** [1974?].
Plakat cyrkowy form. 97,4x66,5 cm, autorstwa **Tadeusza Rumińskiego**. Kłauń grający na tubie. Niewielkie załamanie lewej krawędzi, stan dobry. **160.–**
- 412. CYRK.** 1975.
Plakat cyrkowy form. 96,8x66,8 cm, autorstwa **Jacka Neugebauera**. Dwa bokserzy (psy) z profilu, pomiędzy nimi zielona piłka, tło różowe. Nieznaczne załamania dolnej krawędzi. **120.–**
- 413. CYRK.** 1975.
Plakat cyrkowy form. 97x66,6 cm, autorstwa **Stanisława Miedzy-Tomaszewskiego**. Uśmiechnięty lew z klaunem w pozie akrobatycznej na jego ogonie. Stan bardzo dobry. **220.–**



nr 410



nr 413



nr 417

414. **JÓZEF** Mroszczak. Plakaty. Wystawa zorganizowana przez KAW i PP Desa [...]. 1976.
Świerz 568; PMS 236; Folga 818. Plakat wystawowy form. 97,5x66,3 cm, autorstwa **Waldemara Świerzego**. Portret J. Mroszczaka. Plakat towarzyszący wystawie jego plakatów w Galerii Zapiecek w Warszawie. Niewielki ubytek górnego narożnika, poza tym stan dobry. **Ilustracja na tabl. 9.** 360.–
415. **PORTRET** Doriany Gray'a. [1976].
Starowieyski 153a; MPP MS 463. Plakat teatralny form. 95,7x66,5 cm, autorstwa **Franciszka Starowieyskiego**. Kompozycja rysunkowa złożona z twarzy lub ich fragmentów. Plakat do sztuki J. Osbourne'a wystawianej w Teatrze Małym w Warszawie (reż. A. Łapicki, premiera 26 V 1976). Podklejone naddarcie lewej krawędzi. **Ilustracja na tabl. 9.** 360.–
416. **A MAN** of 40. Czterdziestolatek. 1977.
Plakat filmowy form. 94,5x68,2 cm, autorstwa **Jakuba Erola**. Mężczyzna ze słynnego rysunku Leonarda w krawacie, szortach i jednej skarpetce. Plakat przygotowany do prezentacji filmu w krajach anglojęzycznych. Polski serial telewizyjny. Reż. J. Gruz. Wyst. A. Seniuk, A. Kopiczyński. Stan dobry. 280.–
417. **HALLO** Fred the Beard. Hallo, Szpicbródka. 1978.
Plakat filmowy form. 67,4x92 cm, autorstwa **Andrzeja Klimowskiego i Danuty Schejbal**. Zdjęcie dwóch kobiet w boa, z głową męską w dłoniach. Plakat przygotowany do prezentacji filmu w krajach anglojęzycznych, w nakł. 1.000 egz. Film polski. Reż. J. Rzeszewski. Wyst. P. Fronczewski, G. Kownacka. Stan bardzo dobry. 200.–
418. **LE MENEUR** de bal (Wodzirej). 1978.
Świerz 622. Plakat filmowy form. 96x66,5 cm, autorstwa **Waldemara Świerzego**. Twarz tytułowego bohatera przed mikrofonem. Plakat do prezentacji filmu we Francji, wydany w nakł. 1.000 egz. Film polski. Reż. F. Falk. Wyst. J. Stuhr, W. Sadecki, J. Kryszak. Niewielkie załamanie narożnika, poza tym stan dobry. **Ilustracja na tabl. 10.** 200.–



nr 419



nr 422

419. CAUCHEMARS. 1979.

Starowieyski 174; Folga 865. Plakat filmowy form. 95,3x67,4 cm, autorstwa **Franciszka Starowieyskiego**. Bezgłowa postać męska siedząca na kłęczącej bezgłowej postaci kobiecej. Francuskojęzyczna wersja plakatu do filmu „Zmory”, wydana w nakł. 1.000 egz. Film polski, adaptacja powieści E. Żegadłowicza. Reż. W. Marczewski. Wyst. T. Hudziec, P. Łysak. Stan bardzo dobry. 140.–

420. LE TEST du pilote Pirx. Test pilota Pirxa. 1979.

Plakat filmowy form. 93,3x67 cm, autorstwa **Jakuba Erola**. Stylizowana sylwetka astronauty. Plakat przygotowany do prezentacji filmu we Francji, wydany w nakł. 1.000 egz. Film polsko-radziecki, adaptacja opowiadania Stanisława Lema. Reż. M. Piestrak. Wyst. S. Desnitski, Z. Hübner. Stan bardzo dobry. 290.–

421. The WARSAW Autumn. 23rd International Festival of Contemporary Music. 1979.

Dydo IV 82; Folga 844 (wersja polska). Plakat muzyczny form. 96,7x66,9 cm, autorstwa **Huberta Hilschera**. Angielska wersja plakatu towarzyszącego koncertom Warszawskiej Jesieni (14-23 IX 1979). Statyw nutowy i ulatujące z niego barwne kwadraciki. Poprzeczne załamania arkusza, drobne załamania górnej krawędzi. 220.–

422. ZOO. Warszawa, Poland, Ratuszowa 1/3. 1979.

Świerzy 652. Plakat reklamowy form. 97,3x66,9 cm, autorstwa **Waldemara Świerzego**. Sowa. Stan dobry. 240.–

423. ZOO. Warszawa, Poland, Ratuszowa 1/3. 1979.

Świerzy 651. Plakat reklamowy form. 97,2x67,8 cm, autorstwa **Waldemara Świerzego**. Dwie żyrafy na krzyż. Stan bardzo dobry. 240.–



nr 423

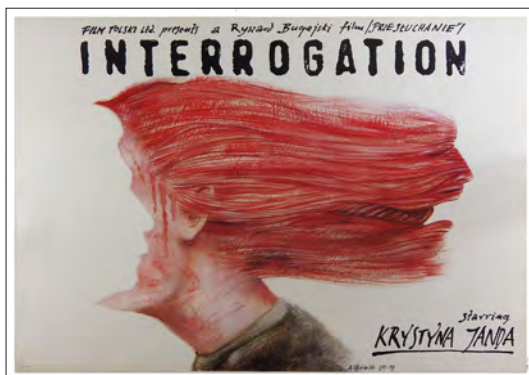
424. **ZOO.** Warszawa, Poland, Ratuszowa 1/3. 1979.
Świerzy 655. Plakat reklamowy form. 96,1x67,5 cm, autorstwa **Waldemara Świerzego**. Koń Przewalskiego duży i mały. Stan bardzo dobry. 240.–
425. **ZOO.** Warszawa, Poland, Ratuszowa 1/3. 1979.
Świerzy 653; Wilanów 250. Plakat reklamowy form. 97,3x68,5 cm, autorstwa **Waldemara Świerzego**. Niedźwiedzie polarne. Nieznaczne załamania i naddarcia pionowych krawędzi. **Ilustracja na tabl. 10.** 280.–
426. **ZOO** zaprasza. 1979.
Świerzy 656. Plakat reklamowy form. 95,5x65,7 cm, autorstwa **Waldemara Świerzego**. Grupa uśmiechniętych zwierząt na czerwonym tle. Podano godziny otwarcia warszawskiego ogrodu zoologicznego. Stan bardzo dobry. 200.–
427. **GOLEM.** 1980.
Dydo II 620 (wersja polska); Starowieyski 171. Plakat filmowy form. 89,4x66, 8 cm, autorstwa **Franciszka Starowieyskiego**. Czaszka z fragmentem twarzy nad murami wschodniego miasta. Plakat przygotowany do prezentacji filmu w krajach anglojęzycznych (tekst angielski), w nakł. 2.000 egz. Film polski. Reż. P. Szulkin. Wyst. M. Walczewski, K. Janda. Stan dobry. **Ilustracja na tabl. 10.** 200.–
428. **POD** Solidarności sztandarem i znakiem Polska jest Polską, a Polak Polakiem. 1981.
Plakat polityczny form. 67,2x47,7 cm, autorstwa **Józefa Dyndy**. Manifestujący tłum z transparentami Solidarności. Plakat wydany przez Komisję Robotniczą Hutników NSZZ „Solidarność” Kombinatu Metalurgicznego Huty im. Lenina w Krakowie. Niewielkie otwory i naddarcia krawędzi. 160.–
429. **GOMBROWICZ** z przodu i z tyłu. Plakaty z kolekcji Janusza Guni. [1983].
Świerzy 718. Plakat wystawowy form. 96,8x67,6 cm, autorstwa **Waldemara Świerzego**. Sylwetka Witolda Gombrowicza dźwigająca pod pachą swoją podobiznę. Plakat towarzyszący wystawie plakatu w Galerii Teatru Nowego w Warszawie. Stan bardzo dobry. 240.–
430. **WALDEMAR** Świerzy – plakaty. 1986.
Świerzy 777; PMŚ 241. Plakat wystawowy form. 97,5x67,5 cm, autorstwa **Waldemara Świerzego**. Plakat do wystawy własnych plakatów prezentowanej w Poznaniu, Łodzi i Szczecinie (na dole nadruk dotyczący tego ostatniego miasta). Autoportret artysty w eleganckiej marynarce poplamionej barwnymi farbami. Wydano 250 egz. Stan dobry. 280.–
431. **KORNBLUMENBLAU.** 1988.
Plakat filmowy form. 98,5x67,5 cm, autorstwa **Jakuba Erola**. Plakat czarno-biały. Niemy krzyk więźnia obozu koncentracyjnego. Film polski. Reż. L. Wosiewicz. Wyst. A. Kamień, M. Troński, K. Kolberger. Drobne naddarcia i niewielkie załamania krawędzi. 180.–
432. **INTERROGATION.** Przesłuchanie. 1989.
Plakat filmowy form. 67,3x97,2 cm, autorstwa **Andrzeja Pągowskiego**. Głowa kobiety z rozwianymi włosami z twarzą przesłoniętą profilem Józefa Stali-



na. Angielskojęzyczna wersja polskiego plakatu. Film polski. Reż. R. Bugajski. Wyst. K. Janda, J. Gajos. Film powstał w l. 1981-1982 i, jako „najbardziej antykomunistyczny film w historii PRL” stał się pretekstem do rozwiązania zespołu filmowego „X” kierowanego przez A. Wajdę. Premiera filmu miała miejsce dopiero w 1989. Przy swojej sygnaturze Pągowski umieścił dwie daty: 1981-89. Stan bardzo dobry. 160.–



nr 431



nr 432

433. **KULTURA** żydowska w plakacie polskim. Kolekcja K. Dydo. 1989. Folga 1027. Plakat kulturalny form. 67,6x97 cm, autorstwa **Mieczysława Górowskiego**. Oko patrzące przez gwiazdę Dawida. Tytuł także w jidysz. Stan bardzo dobry. 180.–
434. **PORNO**. 1989. Plakat filmowy form. 94x66,8 cm, autorstwa **Andrzeja Pągowskiego**. Męska twarz przysłonięta częściowo miękkim kształtem fallicznym. Film polski. Reż. M. Koterski. Wyst. Z. Rola, M. Dubrawska, H. Bista. Niewielkie zaplamienie górnego narożnika. 180.–
435. **M.A.S.H.** 1990. Dydo II 733. Plakat filmowy form. 95,3x66,7 cm, autorstwa **Grzegorza Marszałka**. Futbolista amerykański z kijem golfowym w dłoniach, w tle atakujące helikoptery. Film amerykański. Reż. R. Altman. Wyst. D. Sutherland, E. Gould, T. Skeritt. Niewielki ubytek górnego narożnika, poza tym stan dobry. **Ilustracja na tabl. 10.** 220.–

KARTOGRAFIA

Mapy

436. [ATLAS]. ROMER Eugeniusz – Powszechny atlas geograficzny. Wyd. II ze skorowidzem nazw. Lwów-Warszawa [cop. 1939]. Książnica-Atlas. 4, s. VIII, 35, map 57. opr. oryg. pł., obw.

Przyłuska 56. Podklejone naddarcie i ubytek obw., poza tym stan bardzo dobry. W porównaniu z poprzednią edycją z 1934 „treść map została zaktualizowana, wprowadzono bieżące zmiany polityczne, np.: nie ma Republiki Austriackiej [...], uwzględniono wszystkie najnowsze badania i odkrycia geograficzne [...]”. W atlasie zastosowano nowe zasady pisowni [...]. W wydaniu tym należy zwrócić uwagę na mapę polityczną Polski [...] z podziałem na województwa i powiaty, uwzględniającą zmiany wprowadzone w 1938 i 1939 roku oraz przedstawiającą ostateczny kształt granic w środkowej Europie przed wybuchem II wojny światowej (po rozpadzie Czechosłowacji i zaanektowaniu w marcu 1939 r. przez Niemcy litewskiej Kłajpedy) [...]. Ze względu na bogatą treść i obfity materiał informacyjny o charakterze statystycznym, atlas stanowi poważne źródło wiedzy geograficznej. Wg F. Uhorczaka **nakład atlasu został prawie w całości zniszczony na skutek działań wojennych**” (Przyłuska).
Niecześnie, zwłaszcza z obwolutą. 320.–



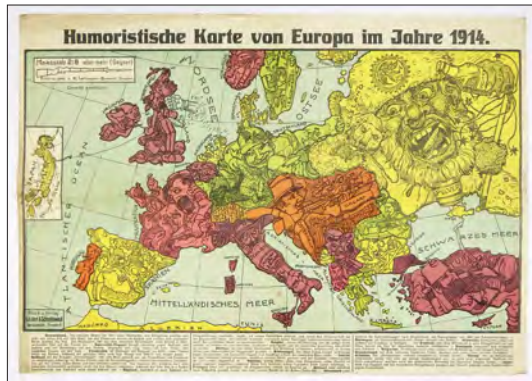
nr 436

437. [AUSTRO-WĘGRY]. Wincentego Haardta Monarchia Austriacko-węgierska. Do użytku szkół polskich zastosował prof. Bronisław Gustawicz. Mapa barwna form. 109x136,5 cm.

Szkolna mapa ścienna wydana i drukowana w Wiedniu przez Instytut Geograficzny Ed. Hölzla **przed I wojną św.** Tytuł w ramce w prawym dolnym narożniku, tamże skala (1:1.000.000) i podziałki liniowe. W lewym dolnym narożniku legenda. Mapa zamknięta szeroką bordiurą ze

zdobieniami florystycznymi. Mapa po fachowej konserwacji, podklejone naddarcia; w obrębie mapy 7 niewielkich ubytków jej treści. **1.400.–**

- 438. [EUROPA].** Humoristische Karte von Europa im Jahre 1914. Mapa barwna form. 27,7x48,3 na ark. 35x49,4 cm. Humorystyczna mapa Europy ukazująca kontynent w początkach I wojny światowej. Ukazała się w **1914** w Dreźnie, nakładem oficyny Leutert & Schneidewind. Rysował K. Lehmann-Dumont. Tytuł na górnym marginesie, na dolnym tekst objaśniający. Poszczególne państwa ukazane są w formie symbolicznych postaci; na ziemiach polskich narysowano żołnierza w rogatywce grającego na nosie pijanej bestii reprezentującej Rosję. Z lewej mapa poboczna Japonii. Lewy margines nieco zakurzony, załamania, ślady złożenia, zaplamienia na odwrocie. **240.–**



nr 438

- 439. [WŁOCHY].** Carta Geometrica della Toscana ricavata dal vero nella proporzione di 1 a 200,000 e dedicata s S.A.I. e R. Leopoldo II [...]. Miedzioryt form. 146x112,5 cm. Duża, szczegółowa mapa Toskanii oprac. przez Giovanniego Inghirami, wydana we Florencji w **1830**. Tytuł w prawym dolnym narożniku, pod górną ramką tabela z wysokościami szczytów i innych miejsc, nad dolną ramką plany 26 ważniejszych miast (m.in. Florencji, Pizy, Sieny, Arezzo, Prato, Piombino) i 8 podziałek liniowych. W lewym dolnym narożniku tekst objaśniający. Całość zamknięta ozdobną sztychowaną ramką. Mapa rozcięta w epoce na 16 części naklejonych wspólnie na płótnie. Kartonowy futerał ze złoc. tytułem: „Toscana”. Mapa stanowi owoc kilkunastoletnich badań i obserwacji G. Inghirami (1779-1851) - włoskiego astronoma, matematyka, pijara; otworzyła nową epokę w dziejach włoskiej kartografii. Stan bardzo dobry. **3.200.–**
- 440. [WŁOCHY].** Carta Geometrica della Toscana, Accresciuta d'indicazioni ed incisa da Girolamo Segato. Miedzioryt form. 63,4x54,8 cm. Mapa Toskanii opracowana i rytowana przez Girolamo Segato we Florencji w **1832**. Tytuł w prawym dolnym narożniku, przy lewej krawędzi tekst objaśniający i legenda. Nad dolną ramką pięć podziałek liniowych. Mapa rozcięta w epoce na 4 części naklejone wspólnie na płótnie. Kartonowy futerał ze złoc. tytułem: „Toscana”. Stan bardzo dobry. **1.000.–**
- 441. [WŁOCHY].** Cassino-Piedimonte. Wydanie specjalne z arkuszy 160-I S W. S E.-II N W. N E. Mapa barwna form. 39,8x44,5 na ark. 48,5x60,4 cm. Mapa terenu walk pod Monte Cassino opracowana i wydana przez 12 Komp. Geograf. W. P. w **V 1945** na podstawie edycji Szefostwa Służby Geograficznej w Italii z 1944. Tytuł nad górną ramką, z lewej nadruk „Italia 1:25.000”. Pod mapą skala (1:25.000) oraz dwie podziałki liniowe. Na prawym marginesie legenda i dane kartograficzne. Na górnym marginesie odręczne daty 18 V - 25 V 1944, na mapie narysowano dwie linie: L. Hitlera, L. Gustawa. Na odwrocie odręczna notatka: „Oryginalna mapa II Korpusu W.P., II Grupa Art. 11 PAL”. Nieczytelny podpis na odwrocie. Ślady złożenia, zaplamienia i niewielkie przetarcia na zgięciach. **150.–**
- 442. [POLSKA].** Partie du theatre de la guerre en Pologne de l'annee 1794. Miedzioryt form. 46x48,3 cm.

Mapa części Polski pochodząca z pracy J. J. Pistora „Mémoires sur la révolution de la Pologne, trouvés à Berlin” (Paryż 1806). Tytuł w lewym górnym narożniku. Obejmuje tereny: Brostken-Mogilany, Lublienitz-Sokal. Rozprasowane ślady złożenia, doklejona część lewego marginesu. 400.–

443. [POLSKA]. Freytag-Berndt's Handkarten: Polen und Litauen. Mapa barwna form. 59,8x52 cm.

Mapa Polski i Litwy wydana w Wiedniu przez firmę Kartographische Anstalt G. Freytag & Berndt w 1920. Tytuł na górnym marginesie. W lewym górnym narożniku, w ramce, legenda, bezpośrednio pod nią dodrukowany dodatkowy element legendy: „Vorläufige Grenze zwischen Polen und Ukraina nach dem am 23. April 1920 zu Warschau mit Petljura abgeschlossenen Bündnisvertrag”. Nad dolną ramką pięć mapek pobocznych ukazujących rozbiory i zmiany granic Polski w XIX w. Na dolnym marginesie skala (1:2.000.000) i podziałka liniowa. Obejmuje obszar: Visby-Borgo, Bunzlau-Kijów. Zachowane oryg. okładki brosz. Mapa w stanie dobrym, okładki pożółkłe, krawędzie naddarte, grzbiet podklejony od spodu. Mapę wydrukowano na arkuszu użytym uprzednio do wydania map i zestawień statystycznych widocznych na odwrocie arkusza. 200.–

444. [POLSKA]. Krakowsko-śląski okręg turystyczny. Rayon touristique des districts de Cracovie et de la Silésie Polonaise. Mapa barwna form. 41,2x64,2 cm.

Widok panoramiczny całego kraju od południa (od Tatr po Bałtyk) wg rys. Tadeusza Zwolińskiego z Zakopanego, wydany w Krakowie przez Dyr. Okr. Kolei Państw. w 1932. Odbito w Druk. Narod. w Krakowie. Tytuł w prostokątnej ramce, zwieńczonej Białym Orłem w koronie, w prawym dolnym narożniku. W prawym górnym narożniku nadruk: „Polskie Koleje Państwowe. Chemins de fer de l'État Polonais”. Legenda w lewym dolnym narożniku.



nr 444

Część pd.-zach. znacznie bardziej szczegółowa niż pozostała część kraju. Zach. oryg. okł. brosz. Tytuł okł. „Carte de la Région touristique de Cracovie et de Silésie”. Okł. nieco zakurzone, niewielkie przetarcia mapy na zgięciach, stan dobry. 240.–

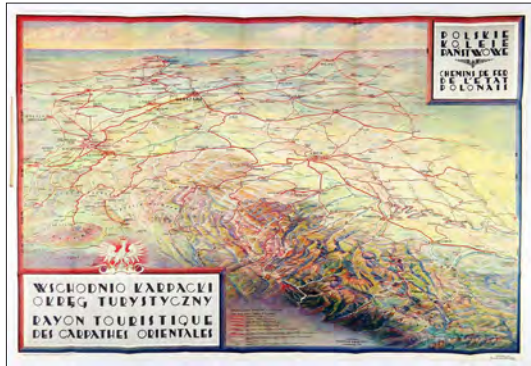
445. [CZARNOHORA]. Mapa Czarnohora [!] do Przewodnika historyczno-turystycznego Szlakiem II brygady Legionów Polskich w Karpatach Wschodnich. Mapa barwna form. 56,8x75,4 cm.

Mapa załącznikowa (jedna z dwóch) do wymienionego w jej tytule przewodnika Józefa Moszczeńskiego wydanego w Warszawie w 1937. Mapę opracowano w Wojskowym Instytucie Naukowo-Oświatowym, wydrukowano w Zakładach Graficznych J. Hurwicz z matryce WIG-u. Tytuł w ramce w prawym dolnym narożniku, tamże legenda. Na dolnym marginesie dane wydawnicze, skala (1:100.000) i podziałka liniowa. Ślady złożenia, podklejone niewielkie naddarcia na zgięciach. 140.–

446. [KARPATY Wsch.] Wschodnio karpaccy okręg turystyczny. Rayon touristique des Carpathes orientales. Mapa barwna form. 64x95,5 cm.

Widok panoramiczny na Polskę od południa wg rys. Tadeusza Zwolińskiego z Zakopanego, wydany w Krakowie przez Dyr. Okr. Kolei Państw. w 1932. Odbito w Druk. Narod. w Krakowie. Tytuł w prostokątnej ramce, zwieńczonej Białym Orłem w koronie, w lewym dolnym narożniku.

W prawym górnym narożniku nadruk „Polskie Koleje Państwowe” i „Chemins de Fer de l’Etat Polonais”. Wyeksponowany rejon Karpat Wsch. z naniesionymi szlakami turyst. Zach. oryg. okł. brosz. Tytuł okł. „Carte de la Région touristique des Carpathes de l’Est”. Ślady złożenia i niewielkie przetarcia na zgięciach, stan dobry. 360.–



nr 446

447. [MAŁOPOLSKA]. Z okien wagonu. Kraków-Zakopane. Panorama form. 13x83,7 cm. Rozkładana dwuczęściowa panorama ukazująca trasę kolejową Kraków-Zakopane, opracowana przez Tadeusza Dudę, wydana przez krakowską DOKP zapewne w **latach 30. XX w.** Panorama objaśnia widoki, które można podziwiać z obu stron jadącego pociągu. Na odwrocie tytuł i reklamy firm krakowskich. Kilka poprzecznych śladów złożenia, niewielkie zaplamienia. 120.–



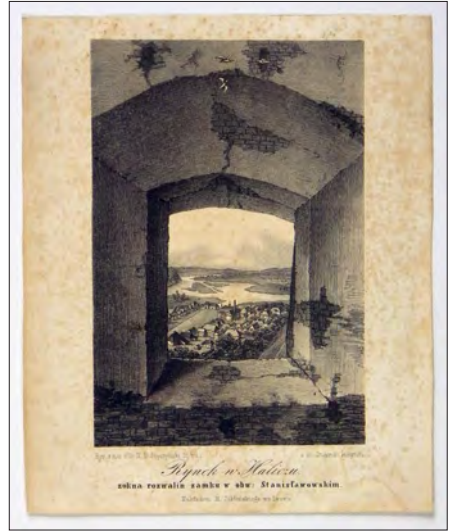
nr 447

Widoki i plany miast

448. [GLIWICE]. Plan der Stadt Gleiwitz einschl. der eingemeindeten Ortsteile. Plan barwny form. 44,7x61,5 cm. Plan wydany w Gliwicach przez Neumanns Stadtdruckerei w **1938**, druk w Berlinie w firmie Pharus-Gutenberg. Tytuł, dane wydawnicze, podziałka liniowa i skala (1:15.000) w ramce w lewym górnym narożniku. Plan podzielony na sektory (1-16, A-W). Brak okł. i skorowidza ulic. Ślady złożenia, podklejone niewielkie naddarcie na zgięciu. 180.–
449. [GLIWICE]. Gleiwitz. Plan barwny 58,7x70 na ark. 64,3x90,8 cm. Plan oprac. przez Stadtvermessungsamt w XII 1934, uaktualniony w VII 1940, druk w Berliner Lithographisches Institut w **1942**. Tytuł w ramce w lewym górnym narożniku, w lewym dolnym plan poboczny Starego Miasta, w prawym górnym wykaz ważniejszych gmachów kontynuowany w prawym dolnym narożniku, obok legendy. Skala 1:15.000. Plan podzielony na sektory (1-9, A-K). Z prawej strony planu, poza ramką wykaz ulic i placów. Pod dolną ramką z lewej nadruk „Oberschlesische Industriestädte, Deutsche Städteführer im Osten, Bd. 2, Verlag S. Hirzel, Leipzig 1942”. Verso czyste. Ślady złożenia, podklejone niewielkie naddarcie prawej krawędzi, część arkusza zakurzona na odwrocie. 200.–

450. [HALICZ]. Rynek w Haliczu z okna rozwalin zamku w obw: Stanisławowskim. Litografia form. 17,5x11,7 na ark. 21,4x17,6 cm.

Widok rysowany z natury i litografowany przez Macieja B. Stęczyńskiego, pochodzący z jego „Okolic Galicyi” (Lwów 1847-1848, nakł. K. Jabłońskiego). Rycinę odbito w zakł. Inst. Stauropigiańskiego. Miejscami zażółcenia papieru, niewielki ślad zawilgocenia na dolnym marginesie. 160.–



nr 450

451. [KAZIMIERZ Dolny]. Widok miasta Kazimierza dolnego. Litografia form. 8,6x13,3 cm.

Widok miasta z kościołem św. Jana Chrzciciela i górującymi ruinami zamku. Rycinę odbito w Cynkografii Banku Polskiego w latach 40. XIX w. Planszę dołączano do t. 4 „Pism historycznych” Michała Balińskiego (Warszawa 1843). Tytuł pod kompozycją. Stan bardzo dobry. Rycina oprawiona we wsp. ramkę drewnianą i kartonowe passe-partout. Nieczęste. 360.–



nr 451

452. [KRAKÓW]. Plan de la ville de Cracovie [...]. Avec l'indication des désastres que le terrible incendie [...] causa à cette capitale de l'antique Pologne [...]. Litografia dwubarwna 36,6x57,2 cm.

Mapy Krak. 43. Plan Krakowa autorstwa M. Niewiarowskiego odbity w Genewie w zakł. litograficznym Schmida w X 1850. Czerwonym kolorem zaznaczono obszary zniszczone przez pożar w VII 1850. Tytuł w centrum pod górną ramką, po bokach herb Krakowa i herb UJ. W dolnych narożnikach widoki spalonych kościołów dominikanów i franciszkanów. Przy bocznych marginesach wykaz budynków, pod nim legenda. Plan rozcięty na 8 części podklejonych wspólnie na płótnie. Widoczne zaplamienia, wymaga konserwacji. 320.–

453. [KRAKÓW]. Plan Krakowa. Litografia barwna form. 34,3x47,2 cm.

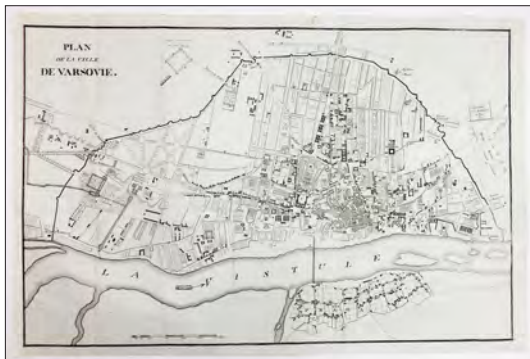
Mapy Krak. 59. Plan miasta wraz z krótkim informatorem, odbity w Litografii M. Salba w 1891. Tytuł i legenda w prawym dolnym narożniku. Pod dolną ramką informacja o wydawcy. Orientacja wschodnia. Wewnątrz planu rysowane sylwetki ważniejszych gmachów. Zaznaczono granice wszystkich ośmiu dzielnic miasta. Informator: 16d, s. [4], brosz. wt., okładki oryg. naklejone na nowe. Tytuł okł.: „Najnowszy plan Krakowa wykonany w czterech kolorach z podaniem spisu ulic oraz wskazówkami zwiedzania miasta”. Plan w stanie dobrym. 240.–



nr 453

454. [WARSZAWA]. Plan de la ville de Varsovie. Miedzioryt form. 41,7x63,8 cm.

Plan Warszawy z czasów insurekcji kościuszkowskiej, opracowany przez J. J. Pistora i dołączany do jego książki „Mémoires sur la révolution de la Pologne, trouvés à Berlin „ (Paryż 1806). Podstawą sporządzenia niniejszego planu był polski plan rękopiśmienny z 1794. Orientacja zachodnia. Plan odbity z dwóch płyt, na dwóch połączonych ze sobą arkuszach. Doklejoy lewy margines, rozprasowane ślady złożenia. Nieczytelna pieczęć na odwrocie. 480.–

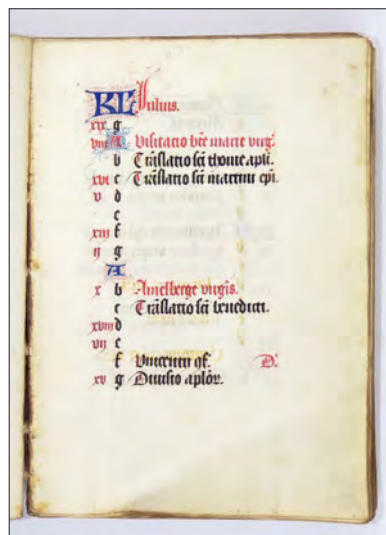


nr 454

455. [WARSZAWA]. Plan der Stadt Warschau. Plan barwny form. 71,5x67,3 cm.

Okupacyjny plan Warszawy wydany w 1940. Tytuł w ramce pod górną ramką, nieco z prawej. Tamże legenda, skala (1:20.000) i podziałka liniowa. W prawym górnym narożniku plan poboczny Starego Miasta („Altstadt”). Na dolnym marginesie z prawej nadruk „Verm.-Abt. 501 (mat.) 1.8.40”. Zaznaczono niemiecką dzielnicę mieszkaniową i teren getta. Plan podzielony na sektory (1-19, a-s). Na odwrocie skorowidz ulic i placów. Ślady złożenia, załamania narożników, podklejone niewielkie naddarcia na zgięciach, wyraźne zażółcenie fragmentu arkusza - widoczne na odwrocie. 160.–

GODZINKI



456. [GODZINKI]. Iluminowany flamandzki rękopis na pergaminie powstały w Gandawie nie przed 1478.

Rękopiśmienny renesansowy modlitewnik w języku łacińskim, składający się ze 151 pergaminowych kart (w tym 4 czyste) form. ca 20x14 cm, bez oprawy. Kodeks tworzy 20 składek po 6 lub 8 kart, wyjątkiem jest składka 14 złożona z 7 kart. Pismo: tekstura w jednej kolumnie po 16 wierszy, rubryki. Księgę otwiera spisany na 12 kartach kalendarz (Wielkanoc przypada na 22 marca, co pozwala datować powstanie manuskryptu na rok nie wcześniejszy niż 1478). Rękopis zawiera 6 kart z bogatymi bordiurami i inicjałami wykonanymi temperą z wykorzystaniem złota płatkowego. W tekście 8 dużych inicjałów malarskich, 202 mniejsze wielobarwne inicjały kaligraficzne i liczne inicjały jednobarwne; obecne winietki śródtekstowe. Złoto płatkowe zastosowano także przy zdobieniu 8 dużych inicjałów. Na wszystkich kartach foliacja w prawym górnym narożniku kart, naniesiona później ołówkiem. Manuskrypt zawiera klasyczny kanon godzinkowy w tradycyjnym układzie (Godzinki o Krzyżu i o Duchu św., Msza maryjna, Godzinki o Pannie Marii, Siedem psalmów pokutnych, Oficjum za zmarłych, Modlitwa św. Bernarda, Obscero te

oraz rozmaite orationes). Format prezentowanego tu kodeksu jest nieco większy od najczęściej spotykanych godzinek.

Treść kalendarza liturgicznego wykazuje silny związek z Gandawą, poprzez wprowadzenie wyróżnionych rubrą imion trzech patronów miasta: Farahildy (S. Pharahildis, 4 I), Amalbergi (Amalberga z Temse, 10 VII) i Bawona (Bavo, 14 X). Zachowany zespół pełnych bordiur roślinnych, złożonych z ciętych kwiatów na złotawym tle; na jednej z kart bordiurę podzielono na segmenty wielobarwnymi, biegnącymi ukośnie pasami. Zarówno rodzaj kompozycji jak i jej poszczególne motywy należą do popularnych we Flandrii w ostatniej ćwierci XV w. tzw. scattered border imitujących naturalne układy drobnych kwiatków, rozrzuconych na powierzchni pergaminu. Odejście od malarskiego iluzjonizmu (wiążące się nie tylko ze stopniem umiejętności malarza) oraz rezygnacja z ich swobodnego układu na rzecz uporządkowania i sztywności, nakazuje datować rękopis na koniec XV w. Wpleciona w bordiurę na karcie 27 scenka z udziałem małp należy także do zasobu form marginalnych iluminatorstwa tzw. kręgu „gandawsko-brugijskiego” tego czasu. Pojedynczą małpę znajdujemy także wewnątrz bordiury na karcie 13.

Wobec braku przedstawień figuralnych oraz braku informacji w tekście, trudno określić na czyje zlecenie i gdzie powstał modlitewnik. Ogólnie wpisuje się on w tradycję gandawskiego malarstwa książkowego ok. 1490 (por. Brewiarz rzymski fundacji Nicolausa de Ruytersa, Gandawa, koniec XV w., obecnie w Leuven, Bibliothek der Faculteit Theologie, fonds Grootseminarie Mechelen, ms. 8-9).

Charakter dekoracji rękopisu całostronicowymi bordiurami wskazuje na możliwość istnienia towarzyszących im miniatur całostronicowych, jakie - zgodnie ze zwyczajem - mogły być wprowadzone poza składkami, na osobnych kartach. Jednak zarówno teza o ich istnieniu jak i rekonstrukcja przedstawionych tematów mogą być wyłącznie hipotetyczne. Egzemplarz pozbawiony oprawy, pierwsza karta luzem, z odcięтым dolnym marginesem (jej format: 15,8x13,3 cm), załamania dolnego marginesu pierwszych kilkunastu kart. Tekst kompletny. Blok połączony.

Powyższy opis sporządzono na podstawie opinii przygotowanej przez p. dr Katarzynę Płonkę-Bałus. Ilustracja na przedniej okładce katalogu i na tabl. 11.

98.000.–



nr 456

STARE DRUKI

457. **[BOGUSŁAWSKI Józef Konstantyn]** – Życia sławnych Polaków krótko zebrane. T. 1. W Warszawie 1788. W Drukarni Nadwornej J. K. Mci i Prześwietney Kommissyi Edukacyi Narodowej. 8, s. [8], 205, [3]. opr. psk. z epoki.
E. 13, 217. Otarcia okł., niewielkie ślady kornika w grzbiecie, ubytek szyldzika na grzbiecie, drobne zaplamienia wewnątrz. Egz. z księgozbioru *Bulhaków w Wojsławicach (piecz.)*, *Wiktora Gomulickiego (piecz.)*, *Emila Zegadłowicza (zapiski i ekslibris Ludwika Misky'ego dla poety)*. Następny tom w tym wydaniu nie ukazał się. „Są to krótkie biografie 55 mężów w historii głośnych” (Estreicher). Na końcu alfabetyczny wykaz nazwisk. *Ilustracja na tabl. 12.*

1.200.–

458. **BRODOWSKI Alexander** – Listy pewnego Doktora Akademii Strazburskiej Katolickiej do Jednego Szlachcica Protestanta. O sześciu przeszkodach do zbawienia znajdujących się w Reliji Luterskiej, z Francuskiego na Polski język przetłumaczone. We Lwowie 1761. W Drukarni Akademickiej J. K. Mci. Coll: Societatis Jesu. 8, s. [8], 580, [8]. opr. skóra z epoki.

E. 13, 353 (inny wariant wyd.). Otarcia okł., zaplamienia wyklejek, załamania narożników, brak ostatnich dwóch kart spisu treści. Piecz., dawny wpis własn., ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Praca dedykowana w druku Makaremu Kurdwanowskiemu; na odwrocie strony tyt. jego drzeworytowy herb. Estreicher opisuje egz. o innej paginacji (s. 310, 315, 380). Zw. m.in.: Wyznanie wymuszone Melanktona, Mowa Protestantów wcale przeciwna Pismu, Próżny zarzut [...] o siedmiu tysiącach Izraelitów potajemnych, Przedziwny argument Lutra przeciwko innemu kacerzom, Hussytowie nie składają jednego Kościoła z Lutrami, Regułą wiary Katolików y iakie są przy niej korzyści, W iakim sensie S. Piotr iest Kamieniem fundamentalnym.

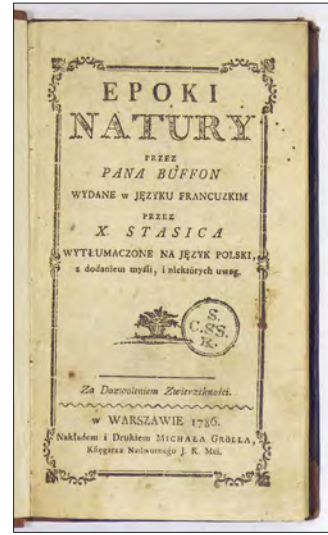
1.200.–

459. **BUFFON [George Louis]** – Epoki natury przez pana Buffon wydane w języku francuzkim, przez X. Stasia [!] wytłumaczone na język polski, z dodaniem myśli, i niektórych



nr 457

uwag. Warszawa 1786. Nakładem i drukiem Michała Gröllla. 8, s. [2], LII, 323, [7]. opr. psk. z epoki. E.13, 431. Grzbiet nieco otarty, ślad zawiłgocenia ostatniej karty, drobne zaplamienia, stan dobry. **Egz. z księgozbioru Emila Zegadłowicza** (ekslibris Ludwika Misky'ego na przedniej wyklejce). Wyd. I, tłumaczenie Stanisława Staszica. **1.400.–**



nr 459

- 460. COMPENDIUM Medicum Auctum** To iest: Krotkie Zebranie y opisanie chorob Ich różności, przyczyn, znakow, sposobow do leczenia. Także różnych sposobow robienia Wodek, Oleykow, Julepow, Syrupow, Konfitur, Maści, Plastrow &c. y różnych osobliwych rzeczy, na siedm traktatow rozdzielone. Y teraz przez tegoż Autora z errorow Typograficznych wyczyszczone. Z przydatkiem osobliwych Chorob, tak Męskich, iako y Białogłowskich, y Dziecinnych. Dla większey wygody ludzkiej przedrukowane [...]. Częstochowa 1767. W Drukarni Jasney Gory Częstochowskiej. 8, s. 804 [właśc. 714], [36]. opr. XX-w. pł. E. 14, 334; Świdziński 137; Chmielińska 16. Oprawa amatorska, zakurzona, pierwsza karta podklejona w grzbiecie, ubytki narożników dwóch kart. Ekslibris Juliana J. Aleksandrowicza. Szczegółowy podręcznik diagnozowania i leczenia chorób. Wyd. IV. Zaw. m.in. sposób stosowania ziół leczniczych. Od s. 804 (czyli 714) do końca: „Lekarstwa końskie”. Na uwagę zasługują cytowane gdzieniegdzie wiersze poświęcone poszczególnym chorobom; część zasadniczą zamyka obszerny poemat „Rozmowa duchowna z trupią głową”. **800.–**

- 461. COMPENDIÖSES Gelehrten-Lexicon**, Darinnen Die Gelehrten, als Fürsten und Stats-Leute, die in der Literatur erfahren, Theologi, Prediger, Juristen, Politici, Medici, Philologi, Philosophi, Historici, Critici, Linguisten, Physici, Mechanici, Mathematici, Scholastici, Oratores und Poëten, so wohl männ- als weiblichen Geschlechts, welche vom Anfang der Welt grösten theils in gantz Europa biss auf jetzige Zeit gelebet, und sich durch Schrifften oder sonst der gelehrten Welt bekant gemacht, an der Zahl über 20000. nach ihrer Geburth, Absterben, vornehmsten Schrifften, Leben und merckwürdigsten Geschichten, aus denen glaubwürdigsten Scribenten, die man jedesmahl fleissig angemerckt, kurtz und deutlich nach Alphabetischer Ordnung beschrieben werden, Denen Liebhabern der Historie der Gelehrten, und andern curieuses Personen zu nützlichen Gebrauch zum Druck befördert. Nebst einer Vorrede Hn. D. Joh. Burchard Menckens, Königl. Polnischen und Chur-Sächsischen Rathes [...]. Leipzig 1715. Bey Johann Friedrich Gleditsch und Sohn. 4, s. [14], szp. 2682, s. [3], tabl. 1. opr. pperg. z epoki. Wyraźne otarcia okł., załamania pergaminu na grzbiecie, podklejone marginesy pierwszych kart, drobne zaplamienia. Nieliczne podkreślenia ołówkiem. Słownik biograficzny uczonych, literatów, polityków, prawników itd. Karta tyt. czerwono-czarna, na początku rycina przedstawiająca uczonych mężów w zasobnej bibliotece. **1.200.–**

- 462. DO OBYWATELOW** mających się zebrać na następujące Seymiki. [Berdyczów? 1792?]. 4, s. [8]. brosz. E. 23, 239. Drobne zaplamienia, stan dobry. „Są trzy odmienne edycje. Rzecz wystosowana przeciw Rzewuskiemu i gener. artyll. Branickiemu i konfederacyi Targowickiej, Rzewuskiego zdradę jasno przedstawia” (Streicher). Tu wersja bez daty i miejsca wydania. **640.–**

463. **GROTIUS** Hugo – H.Grotii et aliorum Dissertationes De Studiis instituendis. Amsterodami 1645. Apud Ludovicum Elzevirium. 16, s. [8], 688. opr. perg. z epoki.

Okl. nieco zaplamione, wewnàtrz stan dobry. Podpis własn. Karta tyt. szychowana ze scenà dysputy dwóch uczonych. Zbiór rozpraw i traktatów różnych autorów. Zaw. m.in.: Epistola Hug. Grotii ad Benjaminom Maureurium, Legatum Regis Galliae; Gabrielis Naudaei Parisini Bibliographia Politica, ad erudissimum Virum Iacobum Gaffarellum; Erasmi Roterodami tractatus, ejusdem argumenti; Casparis Barlaei Methodus morum, praescripta Ducibus Lunaeburgensibus; Johannis Heurnii, de studio Medicinae bene instituendo, dissertatio; X.Hortensii Dissertatio de Studio Mathematico recte instituendo; Joannis Alberti Banni Dissertatio epistolica, de Musicae natura, origina, progressu, & denique Studio bene instituendo. Ilustracja na tabl. 12. 780.–



nr 463

464. **JANUSZOWSKI** Jan – Statvta, Prawa y Constitvcie Koronne łacinskie y polskie, z Statutow, Łaskiego y Herborta y z Constitvcy Koronnych zebraane. Y na ksiąg dziesięciuro, na części, tytuły, prawa y paragraphy, Za powodem Jaśnie Wielmożnego świeżey pamięci Pana Mikołaja Firleia z Dąbrowice Wojewody Krakowskiego etc. Spisane, sporządzone y wydane, Przez Jana Januszowskiego. W Krakowie 1600. W Architypographiiey Kró: I. M. Łázárzowéy. folio, s. [4], 1369, [5], 133, [1]. opr. XX-w. skóra zdob., obcięcie barwione.

E. 18, 479. Niewielkie otarcia krawędzi okł., ślad zawilgocenia w narożniku kart, podklejone marginesy części kart; pierwsze trzy karty w dawnych kopiach fotograficznych w wielkości naturalnej, naklejonych dwustronnie na kartach czystego papieru. Stan dobry. Oprawę i zapewne konserwację egzemplarza wykonał w 1931 Łukasz Kruczkowski, introligator krakowski (ślepy tłok na tylnej okł.). Na przedniej okł. złożony tytuł księgi, nazwisko autora, miejsce i rok wydania oraz biegnąca wzdłuż krawędzi tłocz. bordiura. Grzbiet wyokrąglony, 6-polowy, ze związami i złożoną tytulaturą. Tylina okł. ozdobiona tłoczoną bordiurą. Fotografie uzupełniające brakujące trzy karty wykonano z egzemplarza Biblioteki Jagiellońskiej; obejmują kartę tytułową z herbem Królestwa na odwrocie i dedykację Jana Firleja dla króla Zygmunta III. Pozostałe karty są oryginalne. Na pierwszych umieszczono dedykację Januszowskiego do Firlejów („Mikołaja, a gdy ten wśród układu dzieła umarł, do Jędrzeja, Jana, Piotra i Henryka” (Estreicher)), i dalej „rejestr ogólny rozkładu materiy na 10 ksiąg. Dwie karty następne zajmuje Jędrz. Prochnickiego: Opis stanów koronnych. Księgi tych Statutow obejmują: Księga I: O królu. O stole i dobrach króla. O powinnościach. Ks. II. O kościele. Klasztorach. Akademii krakowskiej. Dziesięcinach. O sàdziej, kłatwach. Ks. III. O radzie koronnej, wojewodzie, pieczętarzach, marszałkach. Ks. IV. O podskarbach. Lustratorach dóbr. Ks. V. Sądowa, o kommissarzach, podkomorzych. urządzie grodzkim i ziemskim, o sprawach sądowych. Ks. VI. Wojenne. O żołnierzach, ciągnienu na wojnę. Ks. VII. Księstw koronnych.



nr 464

Litwa, Ruś, Prusy, Mazowsze, Inflanty, Kurlandya, Multany. Ks. VIII. Mieyskie. Mieszczanie, handle, podwoy, prawo Maydeburskie. Ks. IX. Szołtysi, kmiecie, chłopci, żebracy. Rzeki, bydło, pszczoły, psy, płoty, pożary, drzewa. Ks. X. O żydziech, przywileje, pogłowne, cyganie” (Estreicher). **Przed pierwszym rozdziałem wydrukowano tekst „Bogarodzicy”**. Po zasadniczej części umieszczono dodatek z osobną stroną tytułową: „Przywileie koronne. Którymi się potwierdzaia Prawa wszystkie pospolite y osobne: które acz w Statucie po wielkiej części na mieyscach swych przez Artykuły są rozpisane, iednak dla pewności lepszy jako same w sobie są, tu są w iedno zniesione, y osobno położone”. **Rzadkie. Ilustracja na 3. stronie okładki katalogu. 28.000.–**

- 465. [KLUK Krzysztof]** – Botanika dla szkół narodowych. Pierwszy raz wydana. W Warszawie 1785. W Drukarni Nadwornej J. K. Mci i P. Kom: E. N. 8, s. [2], 238, tabl. 6. opr. skóra z epoki.

E. 19, 318. Niewielkie otarcia okł., zaplamienia wewnątrz, załamania tablic. Piecz. („Biblioteka Hr. Bielińskich”), podpis włas., ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Pierwsze wydanie szkolnego podręcznika botaniki. **800.–**

- 466. [KRASICKI Ignacy]** – Historia. Na dwie księgi podzielona. W Warszawie 1779. Nakładem y Drukiem Michała Grölla Księgarza Nadwornego J. K. Mci. 8, s. 235. opr. psk. z epoki.

E. 20, 221. Okł. i grzbiet nieco otarte, pęknięte przednie wyklejki, drobne zaplamienia wewnątrz. Wyd. I. „Satyryczna powieść, rewidująca w duchu oświeceniowym tradycyjne wyobrażenia historyczne” (PSB). **980.–**

- 467. [KRASICKI Ignacy]** – Mikoł. Doświadczyńskiego przypadki przez niegoż samego opisane, na trzy księgi podzielone. W Warszawie 1779. Nakładem Michała Grölla. 8, s. [16], 253, [2]. opr. skóra z epoki, obcięcie barwione.

E. 20, 225. Stan dobry. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Trzecie wydanie pierwszej polskiej powieści nowożytnej (po raz pierwszy opublikowanej w 1776). „Przypadki” łączą w sobie „elementy różnych typów współczesnej prozy europejskiej: powieści satyrycznej, obyczajowej, przygodowej i utopijnej. Napisana w formie pamiętnika” (LPPE). **1.400.–**



- 468. MEISSNER J[ohann] G[ottlieb]** – Kurze Beschreibung von Schlesien entworfen und zusammengezogen. Zweyte Auflage. Liegnitz 1797. Gedruckt bey Johann Gottfried Pappäusche. 8, s. [16], 335, [4], tabl. rozkł. 1. opr. kart. z epoki, obcięcie barwione.

Okł. lekko otarte, stan dobry. Piecz. **800.–**

- 469. PENZINGER Sebastian Heinrich** – Novissimum Historiae Quatuor Mundi Monarchiarum, Chaldaeorum nempe, Persarum, Graecorum et Romanorum Compendium, Gestorum videlicet omnium Imperatorum, a Nimrodo, usque ad [...] Josephum, Romanorum et Germanorum monarcham [...]. Norimbergae 1711. Sumptibus Johannis Leonhardi Buggelii. 4, s. [18], 800, 86, [2], tabl. 2. opr. perg. z epoki, obcięcie barwione.

Stan bardzo dobry. Piecz. **Ilustracja na tabl. 12.**

1.200.–

nr 467

ROLLIN [Charles] – Histoire moderne des Chinois, des Japonnois, des Indiens, des Persans, des Turcs, des Russiens [...]. A Paris. Chez Saillant & Nyon, Desaint. 8. opr. skóra z epoki, obcięcie barwione.

Niewielkie otarcia okł., stan dobry. Dwa luźne tomy dzieła wybitnego historyka francuskiego (1661-1741) dotyczące dziejów nowożytnych. **Egzemplarze z biblioteki Aleksandry z Czar-toryskich Ogińskiej**: odręczny podpis własnościowy na kartach tyt., na grzbietach złoc. inicjały A.O. „Biblioteka pałacowa, jaką tu [w Siedlcach] utrzymywał ojciec [Michał Fryderyk Czar-toryski], stary książę kanclerz, została wzbogacona o część bogatego księgozbioru z pałacu w Słonimiu. Książki, które księżna przywiozła ze Słonimia i te, które nabywała potem, podpisywała na stronie tytułowej swym nazwiskiem. Do naszych czasów przetrwał tylko maleńki fragment tej biblioteki (90 pozycji)” (U. Głowacka-Maksymiuk „Aleksandra z Księżąt Czartoryskich Ogińska”, Siedlce 2003, s. 92-93).

A. z Czartoryskich Ogińska (1730-1798) - hetmanowa w. lit., żona Michała Kazimierza Ogińskiego. Po śmierci ojca właścicielka Siedlec, aktywna uczestniczka życia politycznego i towarzyskiego stolicy, właścicielka bogatego księgozbioru.

470. T. 12. 1769. s. 558.

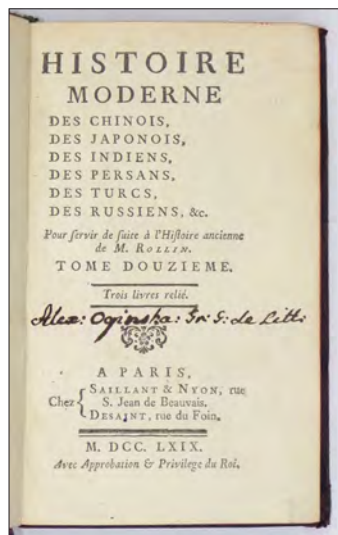
Dotyczy ludów Afryki Zach.

500.–

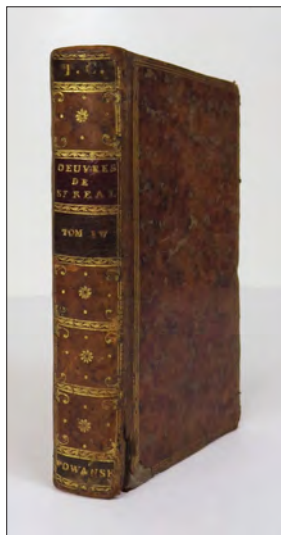
471. T. 14. 1772. s. VIII, 474.

Tom poświęcony Rosji.

500.–



nr 470



nr 472

472. **SAINT REAL** [César Vichard] – Oeuvres de M. l'abbe ... Nouvelle édition. T. 4. A Paris 1757. Chez les Libraires Associés. 16, s. [4], 479. opr. skóra z epoki, obcięcie złoc. Okł. nieco otarte, grzbiet z niewielkim ubytkiem, wewnątrz stan bardzo dobry. Całość składała się z 8 tomów. **Egz. z biblioteki Izabeli Czartoryskiej w podwarszawskich Powązkach**: w dolnej części, na grzbiecie złoc. szyldzik (ze złożonego napisu „Powąński” na szyldziku zmieściło się jedynie „Powąnsk”). W górnej części grzbietu złoc. inicjał T.C. (Teresa Czartoryska? - najstarsza córka Izabeli). W latach 1770-tych „księżna stworzyła na wzór francuskiego Trianonu Powązki, wiejską siedzibę Czartoryskich. Wśród sztucznych grot, kaskad i świątyń dla nieznanych bóstw stały słomą kryte, lecz wewnątrz przepysnie urządzone chatynki, przeznaczone na mieszkania dla członków familii księstwa lub ich domowników, w których urzędowała księżna pełne uroku przyjęcia” (PSB). Księgozbiór zgromadzony w rezydencji miał stanowić załączek zbiorów dawnych pamiątek historycznych. Zamyśl nie został zrealizowany - po upadku insurekcji kościusz-

kowskiej biblioteka została wywieziona przez Rosjan (jej los pozostaje niezny). Plany Izabeli ziściły się dopiero w Puławach. **Rzadka proveniencja.** 500.–

473. **TISSOT** [Szymon Andrzej] – Rada dla pospolstwa względem zdrowia jego przez p. Tyssot [...], teraz od niego samego poprawna, i powiększona, z Francuzkiego na Polski na nowo dokładnie, i do Polszczyzny stosownie przełożona. T. 2. W Warszawie 1790. W Drukarni JKMci i Rzeczypospolitey u XX. Scholarum Piarum. 8, s. [2]. 322, [31]. opr. skora z epoki. E. 31, 167; Chmielińska 232. Otarcia okł., niewielkie zaplamienia, załamania narożników części kart. Piecz. Do kompletu brak t. 1. Zaw. m.in.: O dysenterii, Przestroga dla kobiet, Sposób ratowania utonionych, O udawieniu się, O gwałtownych bolach, O prezerwatywach, O szczepieniu ospy i odry, O szarlatanach, Zapytania chorych, Regestr lekarstw z przypisami. 980.–



nr 473

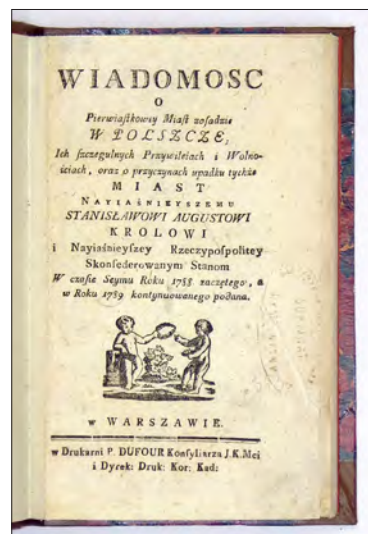
474. **[WĘGIERSKI Kajetan]. CÉSAR** [Gaius Julius] – Les commentaires de ... Nouvelle édition, revue & retouchée avec soin, par M. [Noël Francois] de Wailly. T. 1-2. A Paris 1775. Chez J. Barbou. 8, s. [4], XIX, [1], 497; [4], 599, [1]. opr. skóra złoc. z epoki, obcięcie barwione.

Stan dobry. W t. 1 **ekslibris heraldyczny Tomasza Kajetana Węgierskiego** rytowany przez Jana Marcina Weisa (M. Grońska „Ekslibrisy”, War. 1992, s. 33, ilustr. 23): „Ex Bibliotheca Com: Thomae Cajetani de Węgry Węgierski”.

T. K. Węgierski (1756-1787) - poeta epoki oświecenia, badacz, podróżnik, tłumacz, satyryk, wolnomularz, antyklerykał. Pisał listy poetyckie, satyry, wiersze okolicznościowe, bajki. Zmarł w wieku 32 lat. **Ilustracja na tabl. 12.** 600.–



nr 474



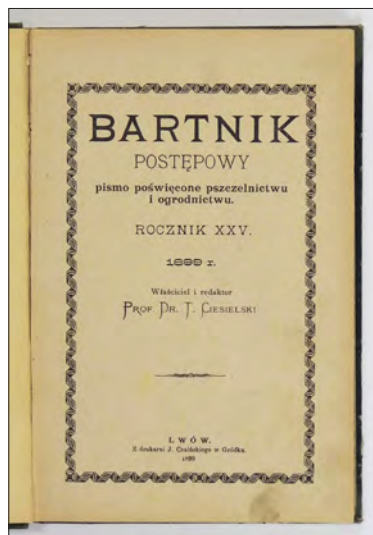
nr 475

475. **WIADOMOSC** o Pierwiastkowej Miast zasadzie W Polsce, Ich szczególnych Przywileiach i Wolnościach, oraz o przyczynach upadku tychże Miast Nayiaśnieyszemu Stanisławowi Augustowi Krolowi i Nayiaśnieyszey Rzeczypospolitey Skonfederowanym Stanom W czasie Seymu Roku 1788 zaczętego, a w Roku 1789 kontynuowanego podana. W Warszawie [1789]. W Drukarni P. Dufour Konsyliarza J. K. Mci [...]. 8, s. [8], 99, [1]. opr. wsp. psk.
- E. 22, 262 i E. 30, 101. Stan dobry. Piecz. „Rezultatem kwerendy w archiwach, być może zbiorowej, była wydana kosztem magistratu „Wiadomość o pierwiastkowej miast zasadzie [...]”. Została ona rozesłana do innych miast, a w lutym 1789 rozdawano ją ministrom, biskupom, senatorom i posłom. Wg Smoleńskiego autorem „Wiadomości” był [Michał] Świnarski [...], natomiast Feliks Bentkowski i Roman Pilati przypisali jej autorstwo [Adamowi] Mędrzeckiemu. „Wiadomość”, pisana w imieniu wszystkich miast królewskich, stanowiła program reformy miejskiej” (PSB). „Jest to wywód historyczny, oparty na aktach fund. z Metryki koronnej, na konstytucjach i na oryg. przywilejach znajdujących się w arch. Warszawy [...]. Udowadnia prawa mieszczan do udziału w sejmach, do sądownictwa (przeciwko jurydykom), do handlu, do rang wojskowych, do nabywania dóbr, do propinacji, i t. p. Obszernie zwalcza Żydów” (Estreicher). **1.200.–**

CZASOPISMA

BARTNIK Postępowy. Pismo poświęcone pszczelnictwu i ogrodnictwu. Lwów. Red. T. Ciesielski. 8. opr. niejednolita ppł. z epoki. Czas. BJ 1, 64. Roczniki najbardziej zasłużonego dla polskiego pszczelarstwa czasopisma. Ukazywało się jako miesięcznik z niewielkimi przerwami w l. 1875-1939. Na początku każdego rocznika zbiorcza karta tyt. i spis treści. Niektóre numery łączone.

476. R. 25: 1899. s. [4], 284. Otarcia krawędzi okł. 100.–
477. R. 26: 1900. s. [4], 212. Okł. lekko zaplamione. Numeracja stron ciągła, za wyjątkiem nr. 7/8, który posiada własną paginację (s. 1-28), w kolejnym numerze powrócono do paginacji ciągłej doliczywszy wspomniane 28 s. 100.–
478. R. 34: 1908. s. [4], 200. Grzbiet oklejony papierem, otarcia krawędzi okł., przednia wyklejka podklejona w grzbiecie. 100.–

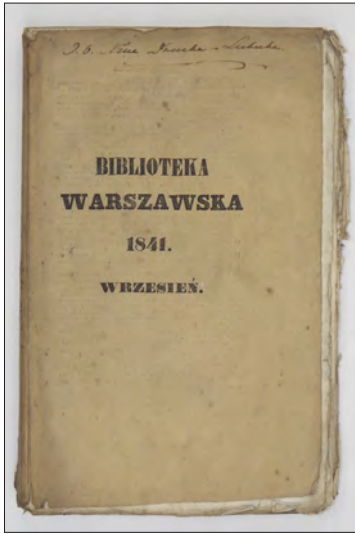


nr 476

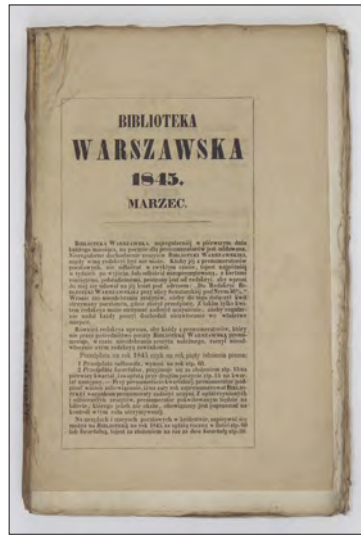
BIBLIOTEKA Warszawska. Pismo poświęcone naukom, sztukom i przemysłowi. Warszawa. Druk. S. Strąbskiego. 16d.

Czas. BJ 1, 79.

479. R. 1841, t. 3, [zesz. 3]: IX 1841. s. [519]-770, [4], tablica meteorolog. 1. brosz. Zaplamienia ostatnich kart. Na przedniej okł. odręczna notka: J. O. Xżna Drucka-Lubecka". Zaw. m.in.: Wyjątek z podróży kobiety, O pożytkach wyścigów konnych i wystawy zwierząt domowych, Związek sił żywotnych z organizmem. 100.–
480. R. 1842, t. 3, [zesz. 1-3]: VII-IX 1842. s. [4], 682, [4], tabl. 1, tabele meteorolog. 3. razem opr. psk. z epoki. Otarcia grzbietu, miejscami zażółcenia papieru (intensywne na końcu). Piecz. Zaw. m.in.: Niektóre szczegóły o Kościele Sgo Jakóba w Sandomierzu, Hussarze, O romansie, jego przekształceniu, rozpostarciu się i wpływie na społeczeństwo, O powstaniu skał metamorficznych w okolicach Dobszyny (L. Zejsznera), O posiadaniu i jego skutkach [...] podług praw obecnie u nas obowiązujących, Wiadomość o nowo zbudowanym na rzece Wieprzu moście łukowym wiszącym, Szarlatani Paryczy, O złocie południowej Azji. 240.–



nr 479



nr 484

481. R. 1843, t. 2, [zesz. 1-3]: IV-VI 1843. s. [4], 680, [4], tabele meteorolog. 3. razem opr. psk. z epoki.
Egz. przeoprawiony, wyklejki późniejsze, podklejone ubytki dwóch pierwszych kart, ślady zawilgocenia w grzbiecie. Zaw. m.in.: Wspomnienie Kaukazu, Powstanie w La Chiesa, Spojrzenie na literaturę dramatyczną polską, Myśli o statystyce, Telegrafy galwaniczne, Pomiar barometryczny Żupy Bocheńskiej w miesiącu Marcu 1842 (L Zejsznera), O sposobie obłaskawienia bawołów i koni dzikich u Indyan w Ameryce północnej. Na końcu dodano czterostronicowy prospekt „Historii Napoleona”. 220.–
482. R. 1843, t. 3, [zesz. 1-3]: VII-IX 1843. s. [4], 680, tabl. 4, tabele meteorolog. 3. razem opr. psk. z epoki.
Grzbiet nieco otarty, wewnątrz stan bardzo dobry. Egz. z księgozbioru Antoniego Helcla, **historyka prawa, z jego podpisem**. Zaw. m.in.: Wzmianka o życiu i dziełach [...] księdza Krzysztofa Kluka, O Sołtystwach w Polsce, O brukach warszawskich i brukowaniu w ogólności, O turach i żubrach, z okoliczności Znalezienia niedawno czaszki wołu kopalnego w Pruszkowie w Płockiem (A. Wagi), Krótki opis ziemiorodno-kopalniczy zakładów rządowo górniczych okręgu wschodniego, Maszyna typograficzna wynalazku Gauberta, Nowy przykład srogości niedźwiedzia, Wieszczór myśliwski w Żarnowcu. 300.–
483. R. 1844, t. 4, [zesz. 1-3]: X-XII 1843. s. [4], 730, tabele meteorolog. 3, tabl. 6. razem opr. pł. z epoki.
Otarcia okł., miejscami zaplamienia wewnątrz. Piecz. Zaw. m.in.: Cokolwiek o początku Polski i Polaków, Podróże po Polsce w XII i XV wieku, Wiadomość o wykopanych niedawno pieniążkach Piastowskich, Muzyka domowa i wirtuozii, O historycznej szkole jurystów, O utrzymywaniu i naprawie dróg bitych, Paryż w grzechu, Niektóre uwagi nad rozprawą p. Ludwika Zejsznera o temperaturze źródeł Tatrowych, Ważna wiadomość o nowo odkrytych ogromnych pokładach soli kamiennej pod Stebnikiem w Galicyi, Mechaniczna siła spadku rzeki Niagara. 220.–
484. R. 1845, t. 1, [zesz. 3]: III 1845. s. [521]-738, [4], tabl. 1, tabela meteorolog. 1. brosz.
Stan dobry. Zaw. m.in.: O kopalni rudy miedzianej około Kielc, O mniemanym trybucie i hołdownictwie Polski cesarstwu Niemieckiemu (dokończenie). 100.–
485. R. 1845, t. 2, [zesz. 1]: IV 1845. s. [4], 240, tabela meteorolog. 1. brosz.
Stan bardzo dobry. Zaw. m.in.: Polesie, O bursztynie i z czego on powstał? (A. Wagi), O brukach i brukowaniu w miastach większych za granicą, Zdanie Goepperta o pochodzeniu bursztynu. 120.–

486. R. 1847, t. 3, zes. 79: VII 1847. s. [4], 196. brosz.
Załamania karty tyt., ubytki tylnej okł. Zaw. m.in.: Niektóre wiadomości o mieście okręgowem Kraśniku, Dostrzeżenia planety Neptuna, Wstęp do wiadomości bibliograficznej o rękopismach zawierających w sobie rzeczy polskie, przejranych po niektórych bibliotekach i archiwach zagranicznych (A. Przeddzieckiego), Teatr w Krakowie (A. Grabowskiego). 100.–
487. R. 1847, t. 4, zes. 84: XII 1847. s. [457]-676, [4], tabela meteorolog. 1. brosz.
Otarcia okł., ubytek grzbietu. Zaw. m.in.: objaśnienie teraźniejszego urzędzenia rolników w dobrach ordynacyi Zamojskiej osiadłych, Doniesienia w przedmiocie historii naturalnej (A. Wagi), Opis podróży po kraju, odbytej przez 12 uczniów Instytutu Agronomicznego w Marymoncie, Wiadomość o cholerye epidemicznej. 100.–
488. R. 1848, t. 4, zes. 94: X 1848. s. [4], 220. brosz.
Stan dobry. Zaw. m.in.: Co jest historia?, Grobowiec Ryxy królowej polskiej w Kolonii, O piorunach (ciąg dalszy), O nieletnich przestępcach. 100.–
489. R. 1848, t. 4, zes. 95: XI 1848. s. [221]-464. brosz.
Stan dobry. Zaw. m.in.: Odkrycie Ameryki, Rys historyczno-statystyczny wzrostu i stanu miasta Warszawy (ciąg dalszy) (F. Sobieszczańskiego), O formacyi Jura w Ciechocinku (L. Zejsznera), O najdawniejszej pieczęci miasta Warszawy. 100.–
490. R. 1848, t. 4, zes. 96: XII 1848. s. [465]-704, [4], tabl. 1. brosz.
Otarcia i załamania okł., ostatnie karty nieco zakurzone. Zaw. m.in.: O uroczysku historycznem zwanem Kumat, Odkrycie Ameryki (dokończenie), Rys historyczno-statystyczny wzrostu i stanu miasta Warszawy (dokończenie) (F. Sobieszczańskiego), Gutta-percha, jej otrzymywanie, własności i użycie, Wiadomość o pierwszej mennicy w Warszawie. 120.–
491. R. 1850, t. 1, zes. 109: I 1850. s. [4], 196. brosz.
Ubytek narożnika tylnej okł., okł. zakurzone, ślad zawilgocenia wewnątrz. Zaw. m.in.: Klechdy polskie i obrobienie ich, Gabinet historii naturalnej i ogród botaniczny wileńskiego uniwersytetu (S. Jundziłła), Listy miłosne z czasów Stanisława Augusta, List Ign. Krasickiego o trefniśiach czyli błaznach. 100.–
492. R. 1850, t. 1, zes. 111: III 1850. s. [397]-596, [4]. brosz.
Otarcia grzbietu, niewielki ślad zawilgocenia. Zaw. m.in.: Podróż do źródeł Wisły (L. Zejsznera), Wieś Krupa - zdarzenie historyczne z 1715 roku, Wiadomość o rękopisach zawierających w sobie rzeczy polskie, przejranych po niektórych bibliotekach i archiwach zagranicznych (dokończenie) (A. Przeddzieckiego), Stan piśmiennictwa rosyjskiego w roku 1848. 100.–
493. R. 1850, t. 2, zes. 113: V 1850. s. [205]-412, tabl. rozkł. 4. brosz.
Załamania marginesów kart, okł. zakurzone. Zaw. m.in.: Materyały do statystyki królestwa polskiego, Początki filozofii krajowej (ciąg dalszy), Jeszcze słów kilka o pomieszaniu w jednej osobie przymiotów dłużnika i wierzyciela hipotecznego. 100.–
494. R. 1850, t. 4, zes. 118: X 1850. s. [4], 188, tabl. 5. brosz.
Niewielki ubytek narożnika przedniej okł., stan dobry. Zaw. m.in.: Saragossa w roku 1809, Pomnik ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu, Wspominki z życia wojskowego w Afryce. Na tylnej okł.: „Poszukiwania geologicznych skamieniałości tatrzańskich”. 100.–
495. R. 1850, t. 4, zes. 119: XI 1850. s. [189]-384. brosz.
Stan dobry. Zaw. m.in.: Obrazki wiejskie: pan rządca, Ustęp z wrażeń artystycznej podróży, Do dziejów budowy wielkiego ołtarza w kościele Panny Maryi w Krakowie (A. Grabowskiego). 100.–
496. R. 1851, t. 4, zes. 132: XII 1851. s. [389]-584, [3]. brosz.
Okł. otarte, ślady zawilgocenia. Zaw. m.in.: Wycieczka archeologiczna w niektóre strony gubernii (!) radomskiej (dokończenie), Przegląd prac uskuteczionych i nadal zamierzonych w celu połączenia morza Śródziemnego z Czerwonem przez międzymorze Suez w Afryce, tudzież oceanów Atlantyckiego i Wielkiego przez międzymorze panama w Ameryce, Podhale i północna pochyłość Tatrów czyli Tatry polskie (ciąg dalszy) (L. Zejsznera), Anna Nakwaska - wspomnienie. 120.–
497. R. 1861, t. 4, zes. 10: X 1861. s. [4], 280. brosz.
Niewielkie zaplamienia okł., stan dobry. Zaw. m.in.: Edgar Allan Poe i jego nowelle, O mijoce-nicznych gipsach i marglach w południowo-zachodnich stronach Królestwa Polskiego (L. Zejsznera). 100.–

BIBLIOTEKA Naukowego Zakładu Imienia Ossolińskich. Lwów. 8. brosz.

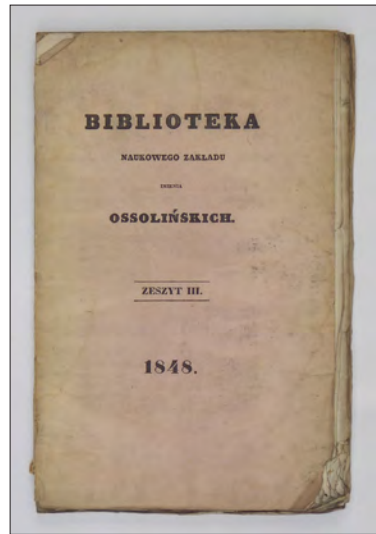
Czas. BJ 2, 42. Otarcia okł. Egz. nieobcięte. Pojedyncze zeszyty pisma wychodzącego od 1828 do 1869, początkowo jako „Czasopism Naukowy Księgozbioru Publicznego Imienia Ossolińskich”, zmieniającego kilkakrotnie nazwę.

498. R. 1848, t. 1, zesz. 1. s. 128.

Ubytki grzbietu, okł. lekko zakurzone. Zaw. m.in.: O wsiach tak zwanych Wołoskich na północnym stoku Karpat, Gonitwy w maskarach pod czas (!) wesela króla j. m. z r. 1592, Naukowe zbiory w Podhorodcach zniszczone. 100.–

499. R. 1848, t. 1, zesz. 3. s. [257]-384.

Okł. zakurzone, niewielkie ubytki narożnika (gryzienie). Zaw. m.in.: Pogląd na główne przemiany ziemi (L. Zejsznera), Pisarze zagraniczni o Polsce, Rys historyczny architektury od najdawniejszych do najnowszych czasów. 100.–



nr 499

BIULETYN. Harbour, Canada. Związek Kawalerii i Artylerii Konnej w Ameryce Północnej.. 4. brosz.

Stan bardzo dobry. Maszynopis powiel. Wydawano tylko dla członków Związku.

500. R. 31, nr 53: VII 1988. s. 81.

80.–

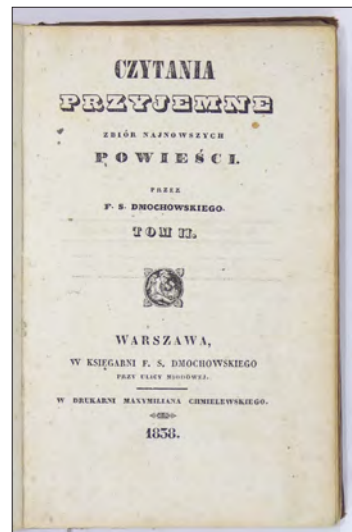
501. R. 32, nr 54: VII 1989. s. 107.

80.–

502. **CZYTANIA** Przyjemne. Zbiór najnowszych powieści. Warszawa. Księg. F. S. Dmochowskiego. 16d. razem opr. psk. z epoki.

T. 1-3: 1838. s. 189, [2]; 197, [1]; 189.

Okł. nieco zaplamione, nadpknięcie górnej części grzbietu, brak wyklejek, miejscami zaplamienia kart, brak s. 180-181 (i spisu treści?) w t. 3. Zapiski ołówkiem. Pismo ukazywało się w l. 1838-1839, w każdym roku wyszły 3 tomy. Ten rocznik zaw. powieści: Chamillart, Inez de Las Sierras, Złotówka, Zawziętość kobiet, Ewelina, Rodzina Pariów, Dziennik doktora, Dwa tygodnie z życia Piotra Kornela, Opowiadanie mojej matki, Zubożały kupiec. 240.–

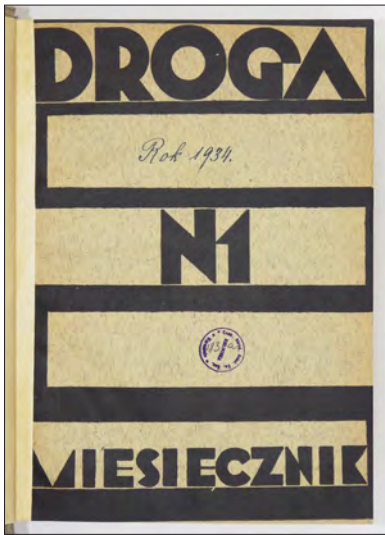


nr 502

503. **DROGA.** Miesięcznik poświęcony sprawie życia polskiego. Warszawa. Red. W. Horzyca. 8. razem opr. bibliot. ppł. z zach. okł. brosz.

R. 13: 1934. s. 1160.

Czas. BJ 2, 89; Rypson II 299 (inny rocznik). Stan dobry. Skasowane piecz. bibliot. Zachowane wszystkie przednie okł. zeszytowe (na każdej piecz.) projektu Jana Kurzątkowskiego. W roczniku teksty m.in. J. Przybosa (wiersz „Z Tatr”), J. Czapskiego, S. I. Witkiewicza („O poglądzie fizykalnym”, „Nauki ścisłe a filozofja”), J. Brzękowskiego, W. Poboga-Malinowskiego, J. Andrzejewskiego, L. Chwistka (fragmenty „Pałacu Boga”), J. Czechowicza (wiersz „Od dnia do dna”), C. Miłosza (wiersz „Kotyłanka”), J. Kurka (fragment powieści „Grypa szaleje w Naprawie”). W nr. 1 recenzja „Poezji integralnej” J. Brzękowskiego. 480.–



nr 503



nr 504

504. **GAZETA** Weselna wydana z okazji zaślubin p. Tittelbachówny St. z p. Czernerem W. Nr 1. Chorzów, 6 II 1938. 4, s. [8]. brosz.

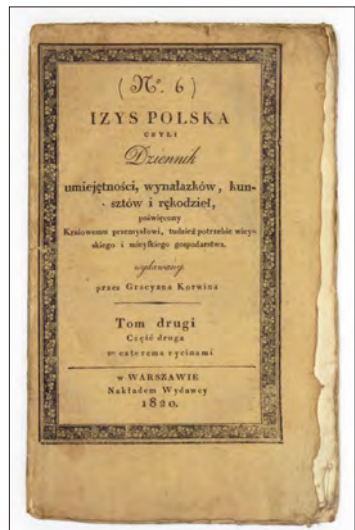
Okł. luzem, tylna okł. z ubytkami, ślady złożenia, zaplamienia. Wymaga konserwacji. Efemeryczna, humorystyczna gazetka okolicznościowa. Zaw. rysunki i teksty satyryczne odbite powielaczowo. **Rzadkie.** 80.–

505. **GAZETKA** Miki. Tygodnik. Warszawa. Red. A. Bończa-Waśniewska. folio. [Prospekt]. XII 1938. s. [2].

Stan bardzo dobry. Dwustronicowy prospekt zapowiadający ukazanie się pierwszego numeru pisma dn. 18 XII 1938. Na pierwszej stronie umieszczono podobiznę strony tytułowej pierwszego numeru, na odwrocie wydrukowano krótki tekst redakcyjny i reklamy wydawnictw Disney'owskich. Pismo ukazywało się od 18 XII 1938 do 14 V 1939, wyszły 22 numery. Zawierało w znacznej części opowieści komiksowe. **Nieczęste. Ilustracja na tabl.** 13. 480.–

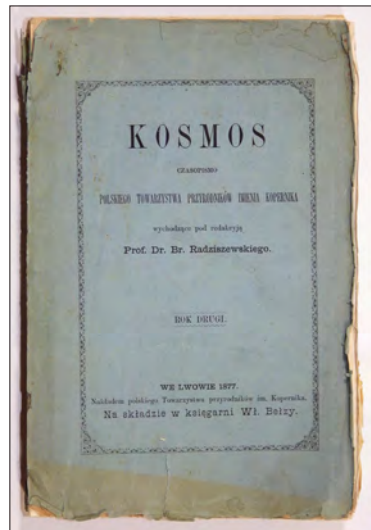
506. **IZYS** Polska czyli dziennik umiejętności, wynalazków, kunsztów i rękodzieł poświęcony krajowemu przemysłowi, tudzież potrzebie wiejskiego i miejskiego gospodarstwa. Warszawa. Druk Glücksberga. 8. brosz.

R. 1820, t. 2, cz. 2, nr 6. s.129-256, tabl. rozkł. 4. Czas. BJ 4, 170. Stan dobry. Egz. nieobcięty. Pojedynczy zeszyt zasłużonego pisma ekonomiczno-technicznego, ukazującego się od 1820 do 1828. Zaw. m.in.: O herbacie, Patentowana papiernia w Berlina, O użyciu kartofli do malowania, Poprawiony spód u wozu, Wiadomość o białej polewie czyli emaliowaniu naczyń żelaznych, O machinach parowych i browarach angielskich, O litografii w Warszawie, O robieniu wódki i octu z jagód jałowcowych i bżowych, O atramencie, O źródle słonem w Województwie Mazowieckiem. 140.–



nr 506

507. **JEDNODNIÓWKA** poświęcona pamięci bohaterów Majdanka. Lublin, IX 1947. Polski Związek Byłych Więźniów Politycznych, koło Lublin. 4, s. 16. brosz.
Naddarcie górnej krawędzi kart. Zaw. m.in.: Nasze postulaty, Kartki z pamiętnika, Jeszcze o Majdanku, Godność człowieka, Obozowe iluzje a rzeczywistość, Ze wspomnień obozowych. 64.–
508. **[KALENDARZ]. SZCZĘŚĆ** Boże z Nowym rokiem 1900. Kraków. Władysław Zajączkowski. 4, k. [8]. brosz.
Ślady zawilgocenia w narożniku kart, załamania krawędzi, podklejone dwa ubytki pierwszej karty. Kalendarz reklamowy wydany przez Władysława Zajączkowskiego reprezentującego firmę Jan Fischer i Spółka mieszczącą się w Pałacu Spiskim w Krakowie (branża papiernicza). Karty wykonane z kartonu, zdobnictwo secesyjne (głównie elementy roślinne), część zdobień tłoczona. Prócz kalendarza zaw. krótkie fragmenty wierszy A. Asnyka, W. Pola, A. Mickiewicza, Z. Krasińskiego i in. Karty połączone za pomocą dwóch taśm. **Nieczęste. Ilustracja na tabl. 13.** 220.–
509. **[KALENDARZ]. Z ŻYCZENIAMI** Nowego Roku 1901. Kraków. Władysław Zajączkowski. 16d podł., k. [5]. brosz.
Ślady zawilgocenia w narożniku kart, załamania i niewielkie ubytki krawędzi, uzupełniony ubytek pierwszej karty. Kalendarz reklamowy wydany przez Władysława Zajączkowskiego reprezentującego firmę Jan Fischer i Spółka mieszczącą się w Pałacu Spiskim w Krakowie (branża papiernicza). Karty wykonane z kartonu, zdobnictwo secesyjne (głównie elementy roślinne i krajobrazy). Prócz kalendarza zaw. krótkie fragmenty wierszy i sentencje B. Zaleskiego, N. Żmichowskiej, Z. Krasińskiego i in. Karty połączone za pomocą dwóch taśm. **Nieczęste. Ilustracja na tabl. 13.** 220.–
510. **KALENDARZ** peowiacki na rok 1940 wydany z okazji dwudziestej rocznicy Pierwszego Powstania Śląskiego. Katowice. Nakł. „Płacówki”. 8, s. 195, [85]. brosz.
Okł. nieco otarte i załamane, drobne zaplamienia wewnątrz. Zaw. m.in.: Ci, co przygotowali odrodzenie Górnego Śląska, Gliwicki Proces Elzów z roku 1905, Pierwsze Powstanie Śląskie 1919 r. w zarysie, Wspomnienia z przed 20 laty - I powstanie w śląskie w Mikołowie, Polska Partia Socjalistyczna na Górnym Śląsku a P. O. W. Obszerny dział reklamowy na końcu. 160.–
511. **KALENDARZYK** Motylek. 1924. Lwów. Wydawnictwo L. P. 5x3,5 cm, s. [56]. brosz.
Okł. nieco otarte, zaplamienie tylnej okł. **Miniatury kalendarzyk** zawierający jedynie kalendarz (imieniny, święta, kwadry księżyca) i miejsce na notatki. Na przedniej okł. zimowa scena przed kościołem. 60.–
512. **KALENDARZYK** polityczny na 1930 rok. Pod red. St. Cieszkowskiego. Warszawa 1929. Tow. Wyd. Woreyd. 16d, s. [2], 409, [1]. opr. oryg. pł. Ślad zawilgocenia w grzbiecie, poza tym stan dobry. Zaw. m.in. schematyzm państwowy i kościelny, informacje o poszczególnych miastach, organizacjach, związkach zaw. 100.–
513. **KOSMOS**. Czasopismo Polskiego Towarzystwa Przyrodników im. Kopernika. Red. B. Radziszewski. Lwów. 8. brosz.
R. 2: 1877. s. [2], IV, [2], 550, tabl. i map 8. brosz.
Czas. BJ 4, 270. Ubytek grzbiotu, załamania i nadarcia przedniej okł., tylna okł. obca, stan dobry. Egz. częściowo nierozcięty. Zaw. m.in.: O zjawisku tęczy



nr 513

bezbawnej, O geologicznej budowie Euganeów wygasłych wulkanów pod Padwą, Kołowaczna czyli kręcik u owiec, Monografia wsi Lubienia i źródła siarczanego w tej miejscowości położonego, O cyklonach, Pieczara Postojny, Wycieczka na Podole. 140.–

- 514. MŁODA** Architektura. Warszawa. Związek Słuchaczy Architektury Politechniki Warsz. Red. S. Poraj-Biernacki, W. Jakimowicz. 4. razem opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz.

Nr 1-6: I 1938-V 1939. s. 15, [1]; [2], 28, [2]; [4], 34, [4]; 44, [4]; 53, [3].

Czas. BJ 5, 126. Okł. brosz. nieco zaplamione, podklejone ubytki okł. nr. 6, drobne zaplamienia wewnątrz, ślady zawilgocenia. **Komplet wydawniczy**. Jeden numer łączony (nr 4/5). Zaw. m.in.: Studium huculskie, Studium wnętrz i sprzętu, Kinoteatry, Uwagi o kształceniu architektonicznym we Francji, Meble robotnicze, Banki, Architektura kościelna, Kościół w urbanistyce, Mały dom własny, Architektura kultury, Meble Wyspiańskiego, Nauka techniki w architekturze. 360.–

- 515. NOTATKI** Polityczne. Warszawa. 8. brosz.

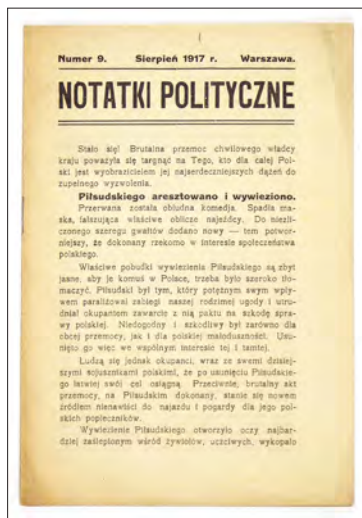
Nr 9: VIII 1917]. s. 16.

Czas. BJ 5, 272. Stan dobry. Ukazało się jedynie 9 numerów od VIII 1916 do VIII 1917. Zaw. m.in.: Piłsudskiego aresztowano i wywieziono, Państwa centralne wobec Polski, Krzywa przysięga, Polityka zelantów, Ustawa Konstytucyjna Państwa Polskiego. **Nieczęste**. 60.–

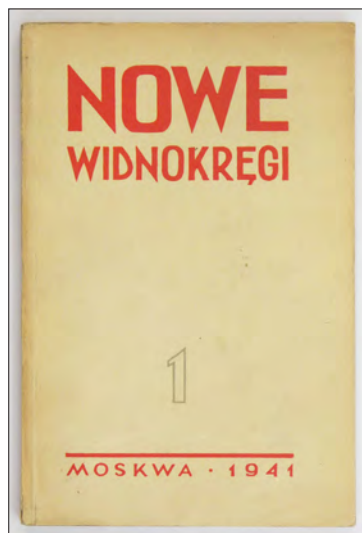
NOWE Widnokreghi. Miesięcznik literacko-społeczny. Organ Związku Pisarzy Radzieckich ZSRR. Moskwa. Państwowe Wydawnictwo Literackie. 8. brosz.

Czas. BJ 5, 302. Grzbiety nieco otarte, poza tym stan dobry. Polskie czasopismo literackie wydawane w Moskwie. Ukazywało się do I 1946. Pierwszą redaktorką odpowiedzialną została Helena Usijewicz - córka Feliksa Kona. Oprócz jej, w stopce red. figurują nazwiska Wandy Wasilewskiej, Tadeusza Boya-Żeleńskiego, Janiny Broniewskiej, Zofii Dzierżyńskiej i Juliana Przybosia.

- 516.** Nr 1: I 1941. s. 118, [2], tabl. 1.
Ten numer zaw. teksty m.in. W. Wasilewskiej, J. Putramenta, J. Przybosia, A. Ważyka, T. Boya-Żeleńskiego, Z. Ginczanki. 100.–
- 517.** Nr 2: II 1941. s. 199, [1], tabl. 1.
Ten numer zaw. teksty m.in. S. Jędrzychowskiego, J. Putramenta, J. Przybosia, A. Ważyka, T. Boya-Żeleńskiego, S. J. Leca, S. Wasylewskiego. 100.–
- 518.** Nr 3: III 1941. s. 194, [2], tabl. 1.
Numer zaw. teksty m.in. M. Jastruna, L. Pasternaka, T. Boya-Żeleńskiego, S. Wasylewskiego. 100.–
- 519.** Nr 4: IV 1941. s. 170, [2].
Zaw. teksty m.in. A. Ważyka, J. Przybosia, S. J. Leca, T. Boya-Żeleńskiego. 100.–



nr 515



nr 516

- 520. PAMIĘTNIK** Lwowski. [Red. A. Chłędowski]. Lwów. Wyd. K. Wild. 8. opr. kart. z epoki z zach. okł. brosz.
[T. 1], nr 10-11: X-XI 1818. s. [2], [83]-160; [161]-318.

Czas. BJ 6, 98. Opr. nieco otarta, poza tym stan dobry. Piecz. dublet. bibliot. Zaw. m.in.: nr 10 - Niektóre Numismata z dzieiów polskich, Kodex szubrawski, List z Warszawy do Redaktora Pamiętnika lwowskiego, List Ierzego Radziwiłła do Zygmunta III pisany r. 1625, O Teatrze polskim we Lwowie; nr 11 - Widoki nowych wiadomości z głębi Afryki, O Literaturze chińskiej, Zdanie i maxyma perskie, O iadzie żmij, O Rytownictwie i potrzebie zaprowadzenia tej sztuki w kraiu naszym, Pisma drukowane we Lwowie roku 1818. **120.-**

- 521. PAMIĘTNIK** Naukowy. [Kraków]. Red. L. Łukaszewicz. 8. brosz.

T. 3, zes. 2 (8). 1837. s. [153]-304.

Czas. BJ 6, 99. Ubytki tylnej okł. i marginesu ostatnich kart (gryzonie), poza tym stan dobry. Pismo wychodziło w l. 1837-1838, ukazały się 3 tomy w 9 zeszytach. Ten zeszyt zaw. m.in.: Gwiazdy spadające, Kamienie z powietrza spadające, Listy o stanie teraźniejszym piśmiennictwa polskiego. **100.-**

PAMIĘTNIK Warszawski Umiejętności Czytających i Stosowanych. Warszawa. Druk. A. Gałęzowskiego i Komp. 8. brosz.

Czas. BJ 6, 105. Stan dobry. Zeszyty nieobcięte.

- 522.** T. 1, zes. 1: I 1829. s. 136.

Okł. zakurzone, ślad zawilgocenia. Egz. nierozcięty. Zaw. m.in.: O instytucie berlińskim dla poprawy moralnie zepsutych dzieci, Zaopatrywanie wodą mieszkańców Londynu, Naczynie bez klapy do rozrzedzania lub zgęszczania powietrza, Machina do pisania, Nowa machina parna obrotowa Prof. Milego. **140.-**

- 523.** T. 1, zes. 2: II 1829. s. 137-266.

Okł. zakurzone. Zaw. m.in.: Rzut oka na Operę, O cieple wewnątrz ziem, Sposób otrzymania sztucznej ultramaryny, Wypadki nowych usiłowań krystalizowania węgla czyli otrzymywania diamentu, Odezwa do przyjaciół ludzkości, Wiadomości statystyczne literackie, Wiadomość o wydawaniu portretów sławnych Polaków. **140.-**

- 524.** T. 1, zes. 3: III 1829. s. 267-392.

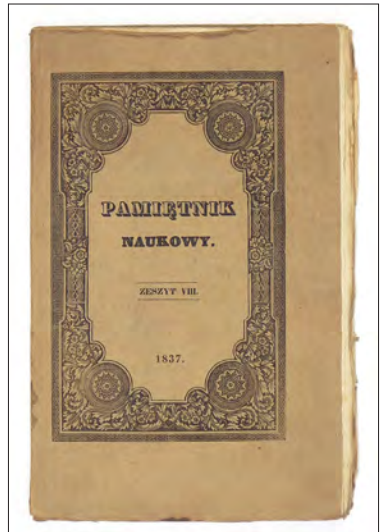
Okł. zakurzone, ślad kornika na końcu, niewielki ślad zawilgocenia. Zaw. m.in.: Uwagi nad osadami wolnymi i poprawczemi dla ubogich w Niderlandach, O zasadach urzędzenia więzień i domów poprawy w Anglii, Ślady stóp zwierzęcych na warstwach piaskowca, Zatrucie roślin istotami iadowitemi z tychże samych roślin wydobytemi, Berzeliusa postrzeżenia nad bursztynem, Wpływ elektryczności na zapach ciał, Saturn i jego pierścień. **140.-**

- 525.** T. 2, zes. 2: V 1829. s. 135-253, [1], tabl. 1.

Zaw. m.in.: Rozmowa między Bakonem a Szekspirem, O imionach sławiańskich i pomysłach w nich zawartych, Podróż na około świata, odbyta [...] na korwecie La Coquille, Atrament nie podlegający zniszczeniu, Żelazo rodzime znalezione w pustyni Atacama w Peru, Śnieg czerwony w kraich pod biegunem północnym położonych, O topografii księżycy. **140.-**

- 526.** T. 2, zes. 3: VI 1829. s. 255-374.

Załamania tylnej okł. Zaw. m.in.: O handlu po upadku Państwa Rzymskiego i u Arabów, O wschodnich żyjących językach w Polsce, Doświadczenia nad siłą zamarzającą wody, Botaniczne ogrody w Warszawie w r. 1653, Ołówki sztuczne, Sposób nadawania pięknego koloru wyrobom złotym, Wpływ znaków w rozumowaniu matematycznym, O stosunku koła do jego średnicy. Na końcu spis zbiorczy całego tomu. **140.-**



nr 521

527. **PRZEGLĄD** Teatralny i Filmowy. Tygodnik ilustrowany, poświęcony sprawom teatru, muzyki, sztuki i kinematografu. Bydgoszcz. Red. L. Brodziński. 8. razem opr. pł. z epoki.

R. 6, nr 1-2, 4-6, 11-20, 22-25: 15 VI-21 XII [1924]

R. 7, nr 2-3: 25 I-15 II 1925.

Gierszewska 117. Okł. nieco zaplamione, przetarcia płótna na krawędzi grzbietu, przednia wyklejka podklejona w grzbiecie, w ostatnim numerze otwór dziurkaczem. Każdy numer obj. 12-32 s. Zachowane okł. brosz. poszczególnych zeszytów. Zszywka zawiera 21 numerów **rzadkiego bydgoskiego czasopisma teatralno-filmowego**, „jednego z pierwszych wydawnictw popularnych przynajmniej w połowie poświęconych zagadnieniom filmu [...]”. Było kontynuatorem „Przeglądu Teatralnego” (Gierszewska). Pismo pod tym tytułem ukazywało się w l. 1924-1925. 320.–



nr 527

528. **ROCZNIK** Korporacyjny 1828-1928. [Cz. 1]. Warszawa [1929?]. Nakł. Prezydium Zw. Pol. Korporacyj Akademickich. 8, s. 210, VIII, [2], tabl. 6. brosz.

Okł. lekko odbarwione, niewielkie ubytki grzbietu i ślady wilgoci wewnątrz, poza tym stan dobry. Do kompletu brak cz. 2 zawierającej Statut Związku Polskich Korporacyj Akademickich. Piecz.

Zaw. m.in.: Rys historyczny polskiego ruchu korporacyjnego, Swojskość korporacji polskiej, Ideologia korporacyjna, Stosunek korporantów do Uczelni, Zadania młodego filisterjatu, Z ryskich wspomnień, Stosunek korporantów do spraw honorowych, Organizacja życia akademickiego, Korporacje niemieckie, Pieśni obrzędowe. Na końcu indeks nazw i nazwisk. **Nieczęste.** 100.–

529. **ROCZNIK** Ziem Wschodnich. Warszawa. Red. E. Rühle. Wyd. Zarz. Gł. Tow. Rozw. Ziem Wsch. 8. brosz.

R. 3: 1937. s. [12], 325, [7], tabl. 2 [reklamy].

Okł. otarte, wewnątrz stan dobry. Ilustracje w tekście. Zaw. m.in.: Przemysł we wschodniej połaci Rzeczypospolitej, Przemysł ludowy w województwach wschodnich, Zielarstwo, Osadnictwo wojskowe, Łowiectwo na Ziemiach Wschodnich, Winnice podolskie, Potrzeby turystyczne Polosia, Komendant na Wołyniu, Rydz-Śmigły - syn Ziemi Brzeżańskiej. 120.–

ROCZNIK Towarzystwa Naukowego Krakowskiego z Uniwersytetem Jagiellońskim połączonych. Kraków. Drukarnia. Uniw. [także Druk. „Czasu”]. 8. brosz.

Czas. BJ 7, 138. Miejscami zabrązowienia papieru. Czasopismo ukazywało się w l. 1817-1872. W r. 1858 zmieniono tytuł na: „Rocznik ces. król. Towarzystwa Naukowego Krakowskiego”.

530. [Poczet 1], t. 7. 1822. s. [4], 367, tabl. rozkł. 1.

Egz. nieco obciążony przez introligatora. Zaw. m.in.: Rozprawa o postępie Nauk lekarskich i o wpływie Teorii na praktykę leczenia, Rozprawa o dwóch Alkaliach stałych Potażu i Sodzie, Rozprawa o Konstellacyach. Na tablicy mapa nieba. 160.–

531. Poczet nowy, t. 1 (og. zb. 16). 1841. s. [4], 390, tabl. 1. opr. oryg. kart.

Okł. zakurzona. Zaw. m.in.: O Grzegorzu z Sanoka, O zaopatrzeniu się brzemiennych niewiast, O duchu Mitologii Greków i Rzymian, O Kometach w ogólności, a w szczególności o Komecie Halleja, O syenitach i dyorytach w okolicach Cieszyzna, O podwyższeniu się temperatury w głębiach kopalni Wielickiej, O zasługach Mikołaja Kopernika w Astronomii, Pomniki do dziejów Uniwersytetu Jagiellońskiego. 220.–

532. Poczet nowy, t. 2 (og. zb. 17). 1843. s. [4], 347. brosz.

Brak tylnej okł., egz. w znacznej części nierozcięty. Zaw. m.in.: Rozprawa o spadkach beztestamentowych podług praw i zwyczajów dawnych ziemskich polskich, O wpływie Religii Chrześcijańskiej na wzrost i postępy sztuk pięknych, Dwa badania matematyczne powierzchni skośnych i liczb całych dotyczące się. 140.–

533. Poczet nowy, t. 3 (og. zb. 18). 1847. s. [4], 340. Niewielki ślad zawilgocenia górnego marginesu. Egz. nierozcięty. Zaw. m.in.: O początku Ekonomii politycznej i jej wpływie na zamożność kraju, O obowiązkach, jakie mają, i uchybieniach jakie popełniać mogą Akuszerki, O Astrologii w ogólności, w szczególności zaś, jakim sposobem układali Astrologowie horoskopy, O sile magnetycznej ziemi. **140.–**

534. Poczet 3, t. 1 (og. zb. 24). 1858. s. [4], 359, [1], XXXVIII, tabl. 1. brosz.

Stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Zaw. m.in.: Broń sieczna w ogóle i w Polsce uważana archeologicznie (z tablicą), Obrazki wód podgórskich (Krynica, Bardyów, Żegiestów, Żulin), O dwukrotnem zamęczeniu Xiężniczki Ludwika Karoliny Radziwiłłowej i wynikłych ztąd w Polsce zamieszkach, Instrukcja dla Komisyi balneologicznej. **180.–**

535. Poczet 3, t. 2 (og. zb. 25). Z 6 tabl. 1858. s. [4], 450, tabl. 2. brosz.

Stan dobry. Na tablicach łącznie 6 ilustracji, stąd zapewne na stronie tyt. mowa o „6 tablicach”. Zaw. m.in.: Pogląd historyczny na Towarzystwo Naukowe Krakowskie z czasów jego związku z Uniw. Jagiellońskim, Opis geologiczny Hali Wiatерnej rościągającej [!] się pomiędzy Zyliną a Rajcem w Hrabstwie Trenczyńskim (L. Zejsznera), Rozbiór chemiczny wody lekarskiej Krynickiej źródła głównego, Spis cząstkowy rycin polskich, jako materyał do ogólnego katalogu tychże (T. Żebrawskiego). **200.–**

536. Poczet 3, t. 3 (og. zb. 26). Z ryciną. 1859. s. [6], 658, tabl. 1. brosz.

Okl. lekko zaplamione, poza tym stan dobry. Zaw. m.in.: Krótka wiadomość o wodach lekarskich w Rabce, Jaszczurówka - cieplica w Tatrach, Kilka słów o wodach lekarskich z Wysowy, Stan zdrojowiska z Krynicy, Wiadomość o źródłach Krościenkowskich, Badania plam krwawych sądowo-lekarskie, Przegląd Flory Okolic Krakowa. Na tablicy: mieczyk drobnokwiatowy z okolic Krakowa. **180.–**

537. Poczet 3, t. 4 (og. zb. 27). Z 8 tablicami litografowanymi. 1860. s. [6], 152, 327, tabl. 8. brosz.

Stan dobry. W tym i w niektórych następnych rocznikach zawartość podzielono na dwa działy (tu o osobnych paginacjach): nauk moralnych i nauk przyrodniczych i lekarskich. Zaw. m.in.: Arasy i Gobeliny ściennie krakowskiej wystawy Starożytności i zabytków sztuki w r. 1858, Dostrzeganie wielkości przedmiotów widzianych, Rozbiór chemiczny wód siarczanych Lubieńskiej i Swoszowickiej, O napełnianiu naczyń wodami lekarskimi w ogólności, ze szczegółowem zastosowaniem do wody Krynickiej, Mleko, serwatka i żętyca pod względem leczniczo-zdrowym, O wierzchniem ogniwie eocenicznym w dolinach Właściwych i Niżnych Tatrów (L. Zejsznera). **200.–**

538. Poczet 3, t. 5 (og. zb. 28). Z jedną tablicą figur. 1861. s. [4], 550, tabl. 1. brosz.

Stan bardzo dobry. Zaw. m.in.: Wiadomość o Filiponach polskich, Przegląd zabytków przeszłości w okolicach Krakowa, Rzut oka na kształt powierzchni Galicyi i Bukowiny, Rozbiór chemiczny Jaszczurówki cieplicy w Tatrach, O zastosowaniu szwu węzełkowego do cięcia tchawicy. **180.–**

539. Poczet 3, t. 6 (og. zb. 29). 1862. s. [4], 460, mapy rozkl. 2. brosz.

Przednia okł. z ubytkami, wewnątrz stan dobry. Zaw. m.in.: O Janie Nepomucenie Głowackim, artyście krajowym i o krajo-obrazie w obecnym czasie, Założenie Biskupstwa Krakowskiego, Zapiski o Bardyowie i najbliższej okolicy, O znakomitych zasługach w kraju rodziny Korycińskich. **240.–**

540. Poczet 3, t. 7 (og. zb. 30). 1862. s. [4], 487, tabl. 4. brosz.

Załamania i ubytki przedniej okł. Ekslibris. Zaw. m.in.: Wiadomość o Adamie Kochańskim i pismach jego matematycznych, Nowe rozwiązanie podziału kąta na trzy równe części, Krótka



nr 534

wiadomość o wodach lekarskich Cygieleckich, Literatura Fizyografii ziemi polskiej, Sprawozdanie Komissyi [...] zawiązanej w celu zbadania choroby kołtunem zwanej, Teorya tworzenia się połączeń chemicznych na podstawie ruchu wirowego atomów. 200.–

541. Poczet 3, t. 8 (og. zb. 31). 1864. s. [8], 420, tabl. 2. brosz.

Stan dobry. Zaw. m.in.: Rzepień kolczysty pod względem geograficznym, mianowicie w Galicyi, Wiadomość o studni artezyjskiej w Ciechocinku, Projekt polskiej nomenklatury motylów krajowych, Rzecz o bryłach kulistych znajdujących się w okolicy Kałusza i Ładawy, O mchach i wątrobowcach Galicyi zachodniej, Badania anatomiczne w przedmiocie objętości komórek sercowych. 180.–

542. Poczet 3, t. 10 (og. zb. 33). 1866. s. [6], 430. brosz.

Stan bardzo dobry. Zaw. m.in.: Rozbiór chemiczny wody mineralnej Szczawnickiej z siedmiu źródeł, Przyczynę do Geografii roślin z Galicyi, Gałęzotka smukła jako powłoka rodzima, O roślinności Bieskidów zachodnich, O świstaku. 200.–

543. Poczet 3, t. 11 (og. zb. 34). 1866. s. [6], 377, [1]. brosz.

Stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Zaw. m.in.: Wspomnienie o życiu i pismach Franciszka Wężyka, Sprawozdanie [...] z wypadku poszukiwań [...] celem odszukania miejsca i zabytków budowlanych

Uniwersytetu założonego przez Kazimierza Wielkiego, Nauka o pierwiastkach i źródłosłowach języka polskiego ze stanowiska porównawczej gramatyki, Żywoć Jana Muskaty biskupa krakowskiego, O napisie hebrajskim w bóżnicy Kazimierskiej starą zwanej. 160.–

544. Poczet 3, t. 12 (og. zb. 35). 1867. s. [6], 399, tabl. 7. brosz.

Stan bardzo dobry. Zaw. m.in.: Rozbiór chemiczny wód lekarskich w Iwoniczu, O wpływie nerwu błędnego na serce, Rozbiór chemiczny trzech źródeł wody alkaliczno-słonej, jodowo-bromowej w Rabce, Przyczynę do historii naturalnej wymoczków, Obliczanie Potencyału dla wielościannów jednorodnych. 160.–

545. Poczet 3, t. 14 (og. zb. 37). 1868. s. [8], 403, tabl. 3. brosz.

Przednia okł. nieco zaplamiona. Zaw. m.in.: Rozbiór chemiczny wody ze źródła Słotwińskiego w Krynicy, Nowe owady, O dolomicie w pasmie dewońskim, rozpostartem pomiędzy Chęcunami a Sandomierzem (L. Zejsznera), Trachtyt sanidyno-oligoklazowy z okolic Szczawnic, Kilka słów jeszcze o bryłach kałuskich. 160.–

546. Poczet 3, t. 16 (og. zb. 39). 1870. s. [8], 388, tabl. 6. brosz.

Ubytki grzbietu. Egz. nierozcięty. Zaw. m.in.: O szczególnym układzie spółrzędnych i jego zastosowaniu do linii palących, O mikroskopach i teleskopach odmiennej nieco od dotychczas używanej budowy, O styczności kół i kul, Rozbiór chemiczny wody lekarskiej Żegiestowskiej, O rozwoju formacji jura w krajach polskich (L. Zejsznera), Postać Kazimierza Wgo według wymiarów przy przekładaniu szczątków jego oznaczona, Rzecz o ropie i wosku ziemnym w Galicyi, Doświadczalne przyczynki do nauki o Żółtaczce. 200.–

547. Poczet 3, t. 17 (og. zb. 40). 1869. s. [8], 435. brosz.

Sklejone pęknięcie bloku, okł. nieco zabrudzone. Zaw. m.in.: Uwagi treści ortograficznej nad rękopisem kroniki mistrza Wincentego, Rzecz o dialektach mowy polskiej (W. Pola), O języku koptyckim, Wykopalisko na wyspie jeziora Lednicy pod Gnieznem, Rękopisy Towarzystwa nauk. krak. systematycznie zestawione. 180.–

548. Poczet 3, t. 19 (og. zb. 42). 1871. s. VI, [2], 416. brosz.

Ubytki grzbietu, naddarcia krawędzi okł. Zaw. m.in.: Skąły plutoniczne w okolicy Krzeszowic, Ocena teoryi chemicznej wirowania atomów, Spostrzeżenia anatomiczno-antropologiczne nad



nr 541

murzyinem, O Dypterach na galicyjskich stokach Tatr spostrzeżonych, Kilka uwag nad mapą geologiczną Szlązka górniego Prof. Roemera, O całkach osobliwych zwyczajnych równań różniczkowych. 200.–

ROZMAITOŚCI Warszawskie. Pismo dodatkowe do Gazety Korrespondenta Warszawskiego. Warszawa. 4. opr. wsp. miękka kart.

Czas. BJ 7, 191. Stan bardzo dobry. Pismo ukazywało się w l. 1818-1838 pod zmieniającymi się tytułami. Prezentowane tu roczniki są szczególnie cenne, ze względu na zamieszczone tam utwory Adama Mickiewicza.

549. R. 1826. s. 384.

Na s. 77: „Basza. Ballada Adama Mićkiewicza” - przedruk z „Dziennika Warszawskiego”. Stanowi pierwszą część wiersza „Renegat”. Bibliografia Semkowicza (BUAM) odnotowuje tylko pierwodruk z „Dziennika Warszawskiego” z tego samego roku, nie wspomina o powtórnym opublikowaniu wiersza w „Rozmaitościach”. 800.–

550. R. 1827. s. 400.

Zaw. trzy wiersze Adama Mickiewicza (Rezygnacya, Mogiły harem, Aiudah) (BUAM 241) towarzyszące omówieniu właśnie wydanego tomu „Sonety” (Moskwa 1827), oraz pierwodruk „Chóru strzelców” (BUAM 243). Semkowicz pisze o tej pieśni: „Pierwodruk w ‚Rozmaitościach Warszawskich’ ogłoszono zapewne z tekstu przysłanego przez Malewskiego siostrzom do Wilna. Wkrótce po wysłaniu wiersza pisał Malewski do siostry: ‚Posłałem był piosnkę myśliwską. Autor teraz ma do mnie pretensję, bo jak powiada, piosnka nie była jeszcze poprawiona’. Tekst odmienny od redakcji wcześniejszej wchodzącej w skład ‚Dziadów’ części I. Poeta przerobił tekst do wydania ‚Poezji’, Petersburg 1829”. O „Sonetach” redaktorzy „Rozmaitości” pisali: „Edycya iest in quatro, pięknym drukiem na welinowym papierze [...]. Naymocniej pragniemy, aby ‚Sonety’ Mickiewicza znalazły sędziów światłych i nieuprzedzonych”.

800.–



nr 550

551. **ROZPRAWY** i Sprawozdania z Posiedzeń Wydziału Matematyczno-przyrodniczego Akademii Umiejętności. Kraków. Nakł. Akademii. 8. brosz.

T. 13. (Z pięcioma tablicami litografowanymi i jedną tablicą drukowaną). 1886. s. [2], VII, [3], 320, [2], LX, tabl. 6. brosz. wt.

Okł. obce, karta tyt. nieco zakurzona. Egz. częściowo nierozcięty. Zaw. m.in.: Opis geognostyczny Szczawnicy i Pienin, Skąły trachitowe w pienińskim pasie wapieni rafowych, Łatwy sposób dowodzenia twierdzenia odwrotnego twierdzeniu Jakóba Bernoulliego, O funkcjach Bernoulliego. 120.–

552. **SOUVENIRS** de la Pologne, historiques, statistiques et littéraires, publiés par une réunion de littérateurs polonais. Paris. Imprim. de Lachevardiere. [Red. C. Hoffmann]. 8. razem opr. pł.

R. 1833, vol. 1. s. 392, tabl. 23.

Czas. BJ 7, 297. Stan dobry. Piecz. Na początku zachowana okł. brosz. jednego zeszytu. Ukazał się prezentowany tu tom oraz co najmniej dwa zeszytu tomu następnego (tu nieobecne). Na tablicach litografowane sceny z najnowszej i dawniejszej historii Polski. Zaw. m.in. teksty dotyczące

śmierci gen. Sowińskiego, bitwy pod Maciejowicami, powstania na Litwie, Jana Kilińskiego, pałacu w Puławach, Tadeusza Kościuszki, wjazdu Napoleona do Wilna, kopalni w Wieliczce. Na końcu tłumaczenie na francuski wiersza Mickiewicza „A une mère polonoise” („Do Matki Polki”) dokonane przez Krystyna Ostrowskiego. 980.–

SPRAWOZDANIE Komisji Fizyograficznej obejmujące pogląd na czynności [...] oraz materiały do fizyjografii Galicyi. Kraków. Akademia Umiejętności. 8.

553. T. 11. (Z 1 tablicą litografowaną). 1877. s. V, [3], 30, 192, 265, tabl. 1. brosz.

Stan dobry. Ekslibris Kazimierza Fonferko. Zaw. m.in.: Sprawozdanie z podróży na Podole odbytej [...] przez prof. Altha, Grady w roku 1876, Trąba powietrzna w dniu 13 Czerwca 1876 r., Sprawozdanie z wycieczki w okolice Janowa pod Lwowem, Wykaz chrząszczów nowych dla fauny galicyjskiej, Stosunki topograficzno-geologiczne kolei Tarnowsko-Leluchowskiej. 140.–

554. T. 12. (Z 8 tablicami litografowanymi). 1878. s. V, [3], 52, 215, [1], 288, tabl. 8. opr. ppł. z epoki.

Okł. nieco otarte, miejscami zabrązowienia papieru (zwłaszcza na tablicach). Piecz. L. Bilińskiego, podpis „Friedberg”. Zaw. m.in.: Zapiski botaniczne ze wschodniej Galicyi i Bukowiny, Wykaz szarańczaków zebranych [...] w górach Sołotwińskich, Ryby zebrane z okolic Sołotwiny, Stanisławowa i Halicza, Wykaz mchów zebranych w Tatrach, Zapiski zoologiczne, Krótki rys wycieczki geologicznej w W. Księstwie Krakowskiem, Spis minerałów znanych z W. Księstwa Krakowskiego. 140.–



nr 552



nr 555

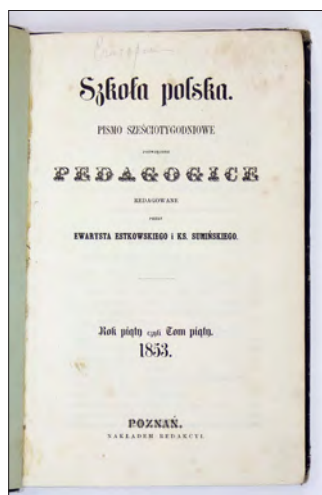


nr 556

555. T. 13. (Z 2 mapami litografowanymi i 2 tabelami drukowanymi). 1879. s. V, [3], 23, [1], 221, [1], 270, mapy 2, tabl. 2. opr. oryg. pł. zdob.

Stan dobry. Ekslibris Kazimierza Fonferko. Zaw. m.in.: Wykaz stanu wody na rzekach galicyjskich, Systematyczny przegląd porostów, znalezionych dotąd w Galicyi zachodniej, Wypadki

- rozbioru chemicznego zdroju „Wandy” w Szczawnicy, Zapiski ortopterologiczne, Stosunki florystyczne dorzecza Soły, O labratorytach na Wołyniu, Sprawozdania z badań geologicznych, przedsięwziętych w r. 1878 w Tatrach galicyjskich. Na końcu plan Tarnowa i mapa wołyńskich labratorytów. **Ilustracja na tabl. 13.** 240.–
556. T. 14. (Z 1 tablicą drukowaną i z mapą Babiej Góry, tudzież 3ma tablicami litografowanymi). 1880. s. V, [3], 26, 242, 272, tabl. 5. brosz.
Stan bardzo dobry. Ekslibris Kazimierza Fonferko. Zaw. m.in.: Pioruny w roku 1879, Zapiski florystyczne z powiatu bobreckiego, Spis mięczaków zebranych na Babiej Górze w r. 1879, Roślinność Babiej Góry pod względem geograficzno-botanicznym, O porfirze w Królestwie Polskiem. 180.–
557. T. 15. 1881. s. V, [3], 26, 252, [2], 324, [1]. brosz.
Stan bardzo dobry. Ekslibris Kazimierza Fonferko. Zaw. m.in.: Spis roślin naczyniowych z okolic Przemysła, Rozbiór chemiczny wody mineralnej w Głębokiem z czterech źródeł, Wykaz roślin naczyniowych zebranych [...] w Spiskich Tatrach wapiennych r. 1878, Wykaz pajaków z tatr, Babije Góry i Karpat szlązkich z uwzględnieniem pionowego rozsiedlenia pajaków żyjących w Galicyi zachodniej. 180.–
558. T. 16. (Z 2 drukowanymi i 3 litografowanymi tablicami). 1882. s. V, [3], 30, 238, 270, tabl. 5. brosz.
Stan bardzo dobry. Ekslibris Kazimierza Fonferko. Zaw. m.in.: Czas przylotu ptaków, Stan wody na górnym Dniestrze i jego dopływach, Rozbiór chemiczny wód mineralnych z 16 źródeł dotąd nie badanych, znajdujących się w Krynicy, Jastrzębiku, Słotwinie, Szczawniku i Muszynie, Przyczynę do roślinności Czarnej-Hory, Czywczyna i Alp Rodneńskich, Wykaz ptaków tatrzańskich, Materyjały do fauny jezior tatrzańskich. 180.–
559. T. 17. (Z 2 litografowanymi tablicami). 1883. s. V, [3], 27, [1], 297, [3], 255, tabl. 2. brosz.
Stan dobry. Ekslibris Kazimierza Fonferko. Zaw. m.in.: Czas pierwszego pojawu owadów, Do fauny Babiej góry - sprawozdanie z wycieczek entomologicznych, Wykaz wijów tatrzańskich, Wykaz motyli z okolic Nowego Sącza. 140.–
560. T. 18. 1884. s. V, [3], 26, 307, [3], 264. brosz.
Stan bardzo dobry. Ekslibris Kazimierza Fonferko. Zaw. m.in.: Pomiary wysokości w Tatrach wykonane w r. 1881 i 1882, Mięczaki z gór drohobyckich z okolicy Żórawna i Mikołajowa, Zmiany zaszły we florze okolic Krakowa w ciągu ostatnich lat dwudziestu pięciu pod względem roślin dziko rosnących, O pionowym rozsiedleniu ślimaków tatrzańskich, O budowie geologicznej okolic Tarnopola i Zbaraża. 200.–
561. T. 19. (Z 5 litografowanymi tablicami). 1885. s. V, [3], 22, 300, 223, tabl. 5. brosz.
Miejscami zażółcenia papieru, stan dobry. Ekslibris Kazimierza Fonferko. Zaw. m.in.: Desmidyje okolic Krakowa, O rozmieszczeniu wątrobowców w Tatrach, Geologiczne zapiski z okolic Kałusza, Wykaz mchów zebranych w Szczawnicy, O gąbkach słodkowodnych galicyjskich. 160.–
562. T. 20. (Z 3 litografowanymi tablicami). 1886. s. V, [3], 28, 298, [2], 193, tabl. 3. brosz.
Okł. otarte, podklejone przedarcie przedniej okł., niewielki ubytek tylnej okł., zażółcenia tablic. Ekslibris Kazimierza Fonferko. Zaw. m.in.: Słodkowodny utwór trzeciorzędny na Podolu galicyjskiem, Materyjały do fauny W. Ks. Krakowskiego, Zapiski roślinnicze z Królestwa Polskiego i z Karpat. 120.–
563. SZKOŁA Polska. Pismo sześciotygodniowe poświęcone pedagogice redagowane przez Ewarysta Estkowskiego i ks. Sumińskiego. Poznań. Nakł. redakcyi. 8. opr. kart. z epoki.



R. 5, t. 5: 1853: s. V, [1], 421.

Czas. BJ 7, 421. Opr. nieco otarta, wewnątrz stan dobry. Pismo katolickie poświęcone wychowaniu ukazujące się w l. 1849-1853. Zaw. m.in.: O hodowaniu wina nad Wisłą, Metamorfozy czyli przemienienia, Szkoły elementarne na Żmudzi, O fizycznym wychowaniu młodzieży, Józef Lompa, nauczyciel elementarny na Górnym Szląsku, Kilka słów o examinie w instytucie polskim w Hotelu Lambert, Kilka uwag krytycznych o nauce rachunków, Słowo o Towarzystwie pomocy naukowej.

240.–



nr 564



nr 565

TYGODNIK Illustrowany. Pismo obejmujące ważniejsze wypadki społeczne, życiorysy znakomitych ludzi, zbytki i pamiątki krajowe, podróże, powieści i poezje [...]. Warszawa. Nakł. J. Ungla. 4.

Czas. BJ 8, 84.

- 564.** Serya 2, t. 16, nr 393-417: 10 VII-25 XII 1875. s. [4], [17]-416, 70, 14. opr. psk. z epoki. Otarcia okł., grzbiet reperowany, część kart podklejonych w grzbiecie, rozprasowane załamania kart, miejscami zaplamienia; dwie karty (s. 377-378 i 381-382) przedstawione przez introligatora. Do kompletu brak pierwszego numeru tego tomu (nr 392 z 3 VII). Podpis własn. Na początku prospekt wydawniczy albumu „Willanów”, na końcu dodatki powieściowe o osobnych paginacjach: „Królestwo niewieście” i „Bodaj to być bogatym”. Zaw. m.in. teksty: Afryka i niewola, Towarzystwo tatrzańskie, Pierwotne ludy Europy, Francuzczyzna, Szkice z państwa Flory, Wyjāti z podróży po Afryce, Nowe Miasto i Zakład hydroterapeutyczny dra Bielińskiego, Wystawa obrazów we Lwowie, Memfis - sztuka i bogi egipskie, Nowy York i społeczeństwo amerykańskie, Kwestya poprawy dróg bitych w Królestwie Polskiem. Ilustracje według rysunków Michała E. Andriollego i Juliusza Kossaka, rysunki humorystyczne Franciszka Kostrzewskiego, a także drzeworyty: Stacya pocztowa na prowincyi, Straż marokańska przy drzwiach haremu, Szkoła złodziei w Londynie, Handlarz koni w Kairze, Wnętrze chaty nad Pilicą, Ruiny zamku w Trembowli, Polowanie na niedźwiedzia w Karpatach, Nowy most żelazny na Wiśle.

440.–

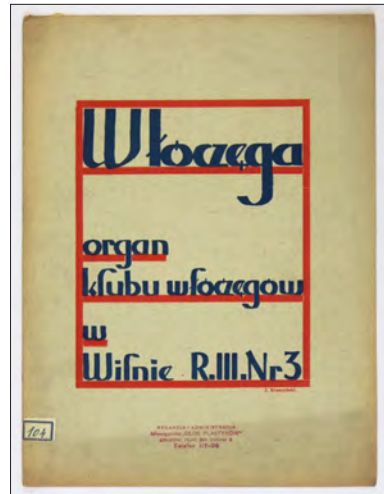
- 565.** Serya 3, t. 2, nr 27-53: 1 VII-30 XII 1876. s. [4], 436, 42, 69. opr. psk. z epoki. Otarcia okł., grzbiet reperowany, część kart podklejonych w grzbiecie, rozprasowane załamania kart, podklejony ubytek ostatniej karty (bez szkody dla tekstu), miejscami zaplamienia. Podpis własn. Kompletny półtrocznik pisma. Na początku prospekt wydawniczy, na końcu dodatki powieściowe o osobnych paginacjach: „Pamiętnik młodej mężatki” i „Stefan Lawrence”. Zaw. m.in.

teksty: Fabryka wyrobów stolarskich pp. Szokalskiego i Źarskiego w Warszawie, Słówko o pamiątkach i pamiętnikach, korespondencje z wystawy powszechnej w Filadelfii, W górach (wiersz M. Konopnickiej), Dwa najdawniejsze opisy Warszawy, Zamek Sieniawskich w Brzeżanach w Galicyi, Światopełk - książę Pomorza gdańskiego, Poradnik dla kupujących książki, Przejażdżka po Kurlandyi odbyta w r. 1873, Kopernik jako ekonomista, Wystawa rolnicza w Szawlach, Wpływ ciśnienia powietrza na istoty żyjące, Kobieta w Indyach - jej przeszłość i przyszłość, Muzeum Kopernikowe w Rzymie, Listy ze stolicy Węgier, Ogrody zoologiczne Europy, Listy z podróży po kraju, Józef Brandt. Wśród rycin: drzeworyty wg rysunków Andriollego, Juliusza Kossaka, rysunki humorystyczne F. Kostrzewskiego, a także: Wesele góralskie, Sokolica w Pieninach, Jarmark na konie w Bałcie, Łotysz, Łotewka, Załoty przy studni, Typy ludowe ze wschodniej Galicyi, Poczta listowa. W winietach tytułowych panorama Warszawy zza Wisły.

480.–



nr 566



nr 568

566. **VERORDNUNGSBLATT** für das Generalgouvernement. Dziennik Rozporządzeń dla Generalnego Gubernatorstwa. Kraków. 4. brosz.
R. 1941, nr 88: 20 IX 1941. s. 545-550.

Stan bardzo dobry. Tekst równoległy niemiecki i polski. Zaw. w całości: Rozporządzenie o używaniu pieczęci służbowych w Generalnym Gubernatorstwie. Wzory pieczęci w tekście. Patrz też poz. 909-912.

100.–

WŁÓCZĘGA. Organ Klubu Włoczęgów w Wilnie. Wilno. Wyd. Klub Włoczęgów Senjorów. Red. S. Hermanowicz. 4. brosz.

Czas. BJ 9, 49. Stan dobry. Pismo ukazywało się w l. 1932-1936, zostało powołane do życia przez Akademicki Klub Włoczęgów Wileńskich. Okładkę projektował J. Kruszyński.

567. R. 2, nr 4 (16): IV 1934. s. 16.

Niewielkie naddarcia marginesu ostatnich dwóch kart. Naklejka inwentarzowa na przedniej okł.

80.–

568. R. 3, nr 3 (23): IV 1935. s. 16.

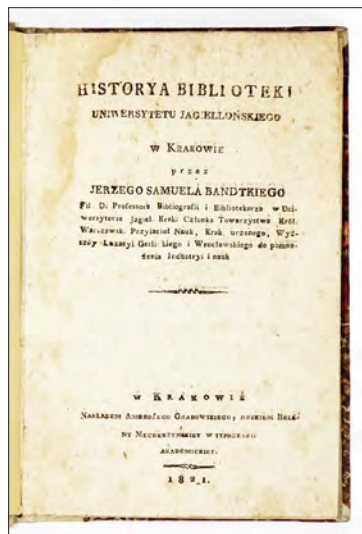
Pionowe załamanie bloku, niewielkie ubytki marginesu dwóch kart. Piecz.

80.–

Patrz też poz.: 45, 108, 110, 265, 807, 909-912, 1032-1033

KSIEGOZNAWSTWO

- 569. BANDTKIE** Jerzy Samuel – *Historia Biblioteki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie*. Kraków 1821. Nakł. A. Grabowskiego. 16d, s. [10], 200, [6]. opr. nieco późn. pperg. z szyldzikim. Niewielkie ślady wilgoci wewnątrz, poza tym stan dobry. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Opr. niesygnowana. Praca J. S. Bandtkiego, od 1811 dyrektora Biblioteki Jagiellońskiej, który uporządkował, wzbogacił i częściowo skatalogował jej zbiory. **Ilustracja na tabl. 21.** **1.200.–**



nr 569

- 570. BENTKOWSKI** Felix – *Historia literatury polskiej wystawiona w spisie dzieł drukiem ogłoszonych*. T. 1-2. Warszawa-Wilno 1814. Nakł. Zawadzkiego i Komp. 8, s. XXIV, 712; XII, 830. opr. psk. z epoki.

Okł. lekko otarte, niewielkie zaplamienia wewnątrz; stan dobry. Zakreślony podpis własny, podpis i pieczęć K. Czachowskiego, ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. W t. 1 podpis ochronny nakładcy oraz notatka K. Czachowskiego wykonana ołówkiem: „Kupione w antykwarni Friszke w Warszawie 10. IV. 1922 za Mkp. 8.000”. „Wbrew tytułowi powstało dzieło bibliograficzne obejmujące wszystkie gałęzie piśmiennictwa polskiego od jego początków do 1813 - **pierwsza drukowana bibliografia narodowa w Polsce**. T. 1: Nauki wyzwolone - zawierał literaturę piękną ułożoną wg gatunków literackich, t. 2: Umiejętności - piśmiennictwo naukowe wg dziedzin wiedzy, uzupełnione wiadomościami bibliograficznymi o autorach oraz opiniami współczesnych autorytetów literackich. W opracowaniu materiału Bentkowski wykazał dużą skrupulatność, starał się opisywać dzieła z autopsji” (SPKP 1, 56). Wiele polskich towarzystw naukowych nagrodziło Bentkowskiego i jego dzieło licznymi wyróżnieniami. **Nieczęste. Ilustracja na tabl. 21.** **1.600.–**

- 571. BERSOHN** Mathias – *O iluminowanych rękopisach polskich*. (Tablic 15). Warszawa 1900. Druk. P. Laskauera i W. Babickiego. 4, s. [6], 159, [1], II, [1]. opr. późn. bibliot. ppł., okł. brosz. naklejona na oprawę.

Okl. brosz. nieco zabrudzona, drobne zabrudzenia wewnątrz, poza tym stan dobry. Wytarty podpis (?) na stronie przedt. Tablice w ramach paginacji. **Nieczęste.** 140.–

572. **BURY** Ryszard de – O miłości do ksiąg, to jest Philobiblon, traktat łaciński. Spolszczył J. Kasprowicz. Lwów 1921. Zakł. Ossolińskich. 8, s. VIII, 112. opr. oryg. kart. (imit. pperg.).
Niewielkie otarcia okł., drobne zaplamienia okł., stan dobry. Wydano 1.000 numerowanych egz., ten nr 659. 100.–
573. **BYSTRON** Jan St[anisław] – Człowiek i książka. Z 12 ilustr. Warszawa 1935. Tow. Wyd. „Rój”. 16d, s. 200, [8], tabl. 12. opr. oryg. pł.
Stan dobry. Zaw.: Książka, Autor i problem, Forma zewnętrzna książki, Organizacja bibliografii, Organizacja biblioteczna, Człowiek. 80.–
574. **CZARNIK** Oskar – Bibliografia powieści odcinkowych 1918-1926. Wrocław 1979. Uniwersytet Wrocławski. 8, s. XXXIV, 225, [1]. brosz.
Stan dobry. Wydano 300 egz. numerowanych „do użytku wewnętrznego”. Maszynopis powiel. Opis blisko 300 powieści publikowanych w odcinkach na łamach prasy polskiej. 40.–
575. **DEMBY** Stefan – O miłości do ksiąg w Polsce. Warszawa 1925. Towarzystwo Bibliofilów Pol. 8, s. 36, [1]. brosz.
Stan bardzo dobry. Wydano 150 egz., ten nr 55 (jeden ze 105 egz. dla Tow. Bibliofilów Pol.). Tekst przemówienia pierwszego dyrektora Biblioteki Narodowej, bibliofila i wybitnego bibliologa polskiego, wygłoszonego na I Zjeździe Bibliofilów Pol. w Krakowie. 80.–
576. **DUNIN** Janusz, **KNOROWSKI** Zdzisław – Polskie powieściowe serie zeszytowe. Materiały bibliograficzne. Łódź 1984. Bibliot. Uniwersytecka. 8, s. 138, 1. brosz. Wydawnictwa Bibliograficzne, [nr] 23.
Okl. otarte, wewnątrz stan dobry. Ekslibris. Maszynopis powiel. Opis 123 serii wydawniczych, indeksy. 40.–
577. **[EMIGRACYJNE katalogi księgarskie]**. Zbiór 12 katalogów księgarskich polskich firm działających w Londynie z lat 1953-1974.
Zbiór zaw.:
* Cracovia Book Company: Katalog książek polskich na rok 1956/57-1957, cz. 1-4
* Księgarnia Kombatancka: Katalog na rok 1955, Dodatek do katalogu wydawnictw emigracyjnych na rok 1955
* Polska Fundacja Kulturalna: Katalog ogólny ... 1974
* Świderski B.: [Katalog] 1959
* Umiastowski R.: „Polska Cała” - katalog książek, map, sztychów XV-XX wieku, jesień 1957
* Veritas: Katalog Księgarni Katolickiego Ośrodka Wydawniczego ... Rok 1956, Nowa Książka - Wiadomości Księgarskie XII 1957
* Vistula Press Ltd.: Katalog N-o 7 ogólny, naukowy i angielski na rok 1953.
Stan dobry. 140.–
578. **„INFORMATOR”**. Cennik ogłoszeń i prenumeraty wszystkich pism codziennych i tygodniowych wychodzących w Polsce. Kraków 1919. Nakł. W. Komperdy, Druk. „Sztuka”. 16d, s. 24. brosz.



nr 577

Okl. lekko nadkruszone i zaplamione, poza tym stan dobry. Wśród wymienionych pism m.in.: „Ilustrowany Kuryer codzienny”, „Goniec Krakowski”, „Nowa reforma”, „Naprzód”, „Czas”, „Głos Narodu”, „Ilustr. Dziennik Polski”, „Nowości ilustrowane”, „Satyr”, „Tygodnik Rolniczy”, „Robotnik Polski”, „Gazeta Krawiecka”, „Przegląd Lekarski”, „Nowe życie”, „Kuryer Warszawski”, „Goniec Warszawski”, „Kuryer Polski”, „Monitor Polski”, „Gazeta Polska”, „Gazeta Poranna”, „Kuryer Poranny”, „Polska Zjednoczona”, „Świat”, „Milicyant”, „Maciek”, „Gazeta Codzienna”, „Śmiech”. 60.–

- 579. JAKUBOWSKI** Stanisław – Odnawianie zniszczonych druków. Kraków-Warszawa 1947. Wydawnictwo F. Pieczętkowski i Ska. 8, s. 56. brosz.

Przednia okł. nieco zaplamiona, mimo to stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Zaw. m.in.: Mycie papieru, Barwienie papieru, Naprawa rozdartych kart, Czyszczenie druków wodą chlorową, Czyszczenie kolorowanych miedziorytów, Czyszczenie książek, Odnawianie pergaminu, Przechowywanie druków. 60.–

- 580. JANOCKI** Jan Daniel Andrzej – Józef Andrzej Hrabia na Załuskach Załuski. Z tekstu łacińskiego przeł. Kamil Kantak. Warszawa 1928. Tow. Bibliofilów Pol. 4, s. 112, [1]. brosz. wt.

Stan dobry. Egz. nierozcięty. Praca J. Janockiego (1720-1786) - bibliografa i bibliotekarza, prefekta Biblioteki Załuskich. 80.–

- 581. [KATALOG].** Biblioteka Narodowa. **Katalog Biblioteki Horynieckiej xx. Ponińskich.** Cz. 1: Inkunabuły i polonica XVI wieku. Zestawili A. Kawecka-Gryczowa i K. Piekarski. Warszawa 1936. 8, s. XII, 81, [1], tabl. 4. brosz.

Stan dobry. Praca dedykowana IV Zjazdowi Bibliotekarzy Pol. Opis blisko 300 najstarszych druków przechowywanych początkowo w Horyńcu, później przekazanych Bibliotece Narodowej. 80.–

- 582. [KATALOG].** Muzeum Narodowe we Wrocławiu. **Tadeusz Gronowski. Grafika książkowa 1918-1978.** Wrocław, XII 1978-I 1979. 8, s. 26, [4], tabl. 11. brosz.

Stan dobry. Prezentowano 144 prace: książki, ekslibrisy, czasopisma i druki reklamowe, plakaty. Wstęp J. Białostockiego. 60.–



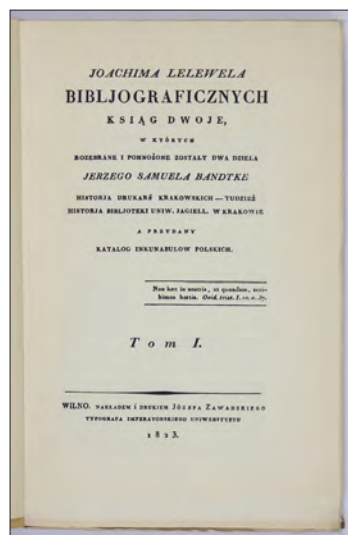
nr 582

- 583. LELEWEL** Joachim – Biblijograficznych książek dwoje w których rozebrane i pomnożone zostały dwa dzieła Jerzego Samuela Bandtkie [...] a przydany katalog inkunabułów polskich. T. 2. Wilno 1826. J. Zawadzki. 8, s. 435, tabl. 8. opr. ppł. z epoki.

Okl. otarte, uszkodzony sztyldzik na grzbiecie, ślad zawiłgocenia w narożniku pierwszych kart. Piecz. „J. Łozinski”. Do kompletu brak t. 1. Pionierskie dzieło wybitnego historyka i księgoznawcy w dziedzinie bibliologicznej, w którym zawarł „swe poglądy na całokształt nauki o książce, na jej zakres i metody badawcze [...], w którym zastosował podział na wiedzę o rękopisach [...], wiedzę o książce drukowanej, czyli typografię, i wiedzę o książce bibliotecznej, czyli bibliotekarstwo. Dzieło stanowi kopalnię wiedzy o rękopisach, drukach i bibliotekach i wskazuje nowe metody badawcze, np. po raz pierwszy w Polsce Lelewel wprowadził metodę analizy typograficznej do badań nad wczesnym drukarstwem” (EWoK 1382). Przyobiecany w tytule katalog inkunabułów nie został przydany. **Rzadkie.** 1.400.–

- 584. LELEWEL Joachim** – Bibliograficznych ksiąg dwoje w których rozebrane i pomnożone zostały dwa dzieła Jerzego Samuela Bandtkie [...] a przydany katalog inkunabułów polskich. T. 1-2. Warszawa 1927. Nakł. H. Wildera. 8, s. 280, tabl. 5; 435, tabl. 12. brosz.

Stan bardzo dobry. Ekslibris. Wilderowski przedruk oryginału z lat 1823-1826 uzupełniony czterema dodatkowymi tablicami. Pionierskie dzieło wybitnego historyka w dziedzinie bibliologicznej. Przyobiecany w tytule katalog inkunabułów nie został przydany. **360.–**



nr 584

- 585. LENART Bonawentura** – Konserwacja książki zabytkowej i jej oprawy. Wilno 1926. Druk „Lux”. 8, s. [4], 19, [1]. opr. ppł. z epoki z zach. okł. brosz.

Grzbiet lekko odbarwiony, poza tym stan bardzo dobry. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Praca wydana z okazji II Zjazdu Bibliofilów Pol. w Warszawie w dn. 31 X - 2 XI 1926. **120.–**

- 586. LEWICKA-KAMIŃSKA Anna** – O trzech intrologatorach krakowskich z przełomu XV i XVI wieku. Kraków 1980. Bibliot. Jagiellońska. 8, s. 13, [3], tabl. 1. brosz.

Stan bardzo dobry. Wydano 200 egz., ten nr 130. Ekslibris. **45.–**

- 587. MUSZKOWSKI Jan** – Z dziejów firmy Gebethner i Wolff 1857-1937. Warszawa 1938. Gebethner i Wolff. 8, s. 86, [2], tabl. 16, tabl. luzem 2. brosz.

Stan dobry. Zaw. rozdziały: Nowa księgarnia i jej założyciele, Osiemdziesiąt lat pracy księgarskiej, Powstanie i rozwój działu wydawnictw, Zakres działalności wydawniczej, Pisarze i ich wydawcy. Na końcu skorowidz nazwisk. **120.–**

- 588. SEMKOWICZ Aleksander** – Wydania dzieł Adama Mickiewicza w ciągu stulecia. O wydaniach oryginalnych ogłoszonych za życia poety 1822-1855. Gawęda bibliofilska. Z podobiznami. Lwów 1926. Książnica-Atlas. 8, s. [8], 230, tabl. 1. brosz.

Zaplamienia okł. brosz., miejscami zażółcenia papieru. Egz. nieco obcięty. Jedna z podstawowych publikacji dla kolekcjonerów wczesnych wydań dzieł Mickiewicza. Napisana pięknym językiem, prócz danych bibliograficznych podaje także informacje dotyczące częstotliwości pojawiania się na rynku antykwarycznym poszczególnych edycji i ich wariantów. Liczne ilustracje (podobizny kart tyt., portrety) w ramach paginacji. **120.–**

- 589. SERUGA Józef** – Hołd intrologatorów warszawskich w dniu imienin Stanisława Małachowskiego w roku 1791. Kraków 1946. Nakł. Cechu Intrologatorów i Miłośników Książki. 4, s. [10]. brosz.

Stan dobry. Piecz. dublet bibliot. Praca wydana w 200 egz. z okazji 50-lecia pracy w zawodzie Piotra Grzywy. **48.–**

- 590. SERUGA Józef** – Jan Haller, wydawca i drukarz krakowski 1467-1525. Kraków 1933. Towarzystwo Miłośników Historji i Zabytków Krakowa. 4, s. 123, [2]. brosz.

Niewielki ubytek grzbietu, stan dobry. Liczne ilustracje w tekście. Podstawowa praca do dziejów oficyny Hallerowskiej. Bibliografia chronologiczna druków J. Hallera. **120.–**



nr 590



nr 592

- 591. SOBIESCIANA.** Bibliografia jubileuszowego obchodu dwóchsetnej rocznicy Potrzeby Wiedeńskiej z r. 1683, z ryciną Apoteozy króla Jana III duża P[iusa] Welońskiego. Wyd. Red. „Przewodnika Bibliogr.”. Lwów 1884. Centr. Komitet Jubileuszowy. 4, s. IV, 107, [1], tabl. 1. brosz.

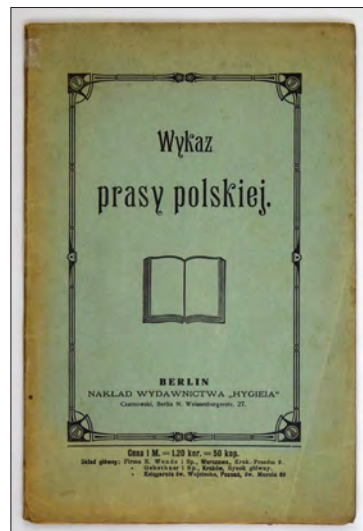
Stan dobry. Bibliografia odnotowująca 1.472 książki, artykuły, utwory teatralne, wiersze, mowy, odezwy, programy, druki ulotne, nuty i utwory muzyczne, ryciny, litografie, fotografie oraz medale okolicznościowe wydane z okazji dwustulecia odsieczy wiedeńskiej. Przed kartą tyt. podobizna płaskorzeźby P. Welońskiego „Apoteoza króla Jana III” znajdującej się na murze kościoła Mariackiego w Krakowie, przerysowana przez Walerego Eljasza Radzikowskiego. **100.–**

- 592. STATUT** Towarzystwa Miłośników Książki. Kraków 1923. Nakł. Tow. Miłośników Książki. 16d, s. 13. opr. psk. z epoki z zach. okł. brosz. Grzbiet lekko otarty, poza tym stan bardzo dobry. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Wydano 100 numerowanych egz., ten nr 29. **160.–**

- 593. WYKAZ** prasy polskiej. Berlin [1911]. Nakł. Wyd. „Hygieia”. 8, s. 96. brosz. Załamanie narożnika okł., grzbiet pożółkły, podklejone naddarcie karty tyt. Miejscami odręczne uzupełnienia. Wykaz czasopism w poszczególnych zaborach i w Ameryce. **120.–**

- 594. [ZAPROSZENIA bibliofilskie].** Zbiór 205 zaproszeń na imprezy organizowane przez **Towarzystwo Miłośników Książki** (wystawy, odczyty, zebrania, akademie, wycieczki) i uroczystości bibliofilskie związane z miłośnictwem książek, lata 1925-1948.

Niemal wszystkie obiekty w stanie dobrym i bardzo dobrym, niektóre częściowo zakurzone. Większość



nr 593

druków wydano w Krakowie przez Towarzystwo Miłośników Książki, część obiektów to zaproszenia na zebrania i odczyty TMK. **Wiele druków starannie zakomponowanych, z interesującą szatą typograficzną.** W zespole znalazły się m.in.: zaproszenie na koncert w setną rocznicę powstania listopadowego (1930), katalog wystawy 1830/1930, zaproszenie na otwarcie wystawy Jana Bukowskiego (1947), zaproszenie na otwarcie graficznej wystawy Stanisława Jakubowskiego z akwafortą (1930), zaproszenie na wystawę dokumentów, rękopisów i druków w epoki króla Stefana Batorego (1933), zaproszenie na zebranie z okazji wyjazdu Dra Kaz. Piekarskiego zagranicę (1930), zaproszenie na odczyt oraz wystawę chińskiej grafiki ludowej (1933), kalendarz zebrań na XII 1927, zaproszenie na zebranie członków (1925), zaproszenie na walne zebranie członków (1927), wydawnictwa Towarzystwa Miłośników Książki w Krakowie, XI 1925, Wyjątki ze statutu / skład Towarzystwa (1927), Program I-go Zjazdu Bibliofilów Polskich w Krakowie w dniach 28, 29, 30 czerwca 1925 r., program tradycyjnej uroczystości w dzień świętego Kazimierza, odczyt K. Dobrowolskiego „O społecznych funkcjach książki w kulturze współczesnej” (1938), odczyt K. Czachowskiego „Stan. Przybyszewski” (1928), odczyt A. Kleczkowskiego „O Wyczółkowskim”, odczyt Z. Stryjeńskiej „Bożki i obrzędy słowiańskie” (1932), odczyt W. Jankiewicza „Żołnierz a książka” (1929), odczyt K. Czachowskiego „O Stanisławie Witkiewiczu i jego znaczeniu w dziejach polskiej kultury duchowej” (1933), odczyt B. Raczyńskiego „Przed narodzeniem Zielonego Balonika” (1934), prelekcja M. Friedberga „Adam Chmiel w życiu Krakowa” (1934), pogadanka M. Brahmery „O bibliotece Petrarki” (1927), katalog 32 Aukcji Polskich Exlibrisów XVIII i XIX wieku (1 III 1927), zaproszenie na odczyt T. Przypkowskiego „Graficzne postulaty genezy ex-librisu” (1929), zaproszenie na zebranie Koła Miłośników Exlibrisu 22 kwietnia 1926, legitymacja uczestnika Trzeciego Zjazdu Bibliofilów Polskich we Lwowie (1928), „Program i regulamin obrad Drugiego Zjazdu Bibliofilów Polskich w Warszawie” (1926), życzenia z okazji Świąt Bożego Narodzenia od Zarz. Krak. Okręgu Ligi Morskiej i Kolonjalnej, zaproszenie na otwarcie wystawy prac uczniów Szkoły przemysłu Graficznego w Warszawie (1933), zaproszenie na „Tradycyjny raut bez rautu” (9 II 1948), zawiadomienie o śmierci Kazimierza Czachowskiego (1948), zawiadomienie o uroczystościach pogrzebowych i akademii ku czci Kazimierza Piekarskiego (1948), zawiadomienie o śmierci Zygmunta Klemensiewicza (1948), zaproszenie na zebranie poświęcone zmarłym członkom Towarzystwa Miłośników Książki (1930). **Ilustracja na tabl. 21.**

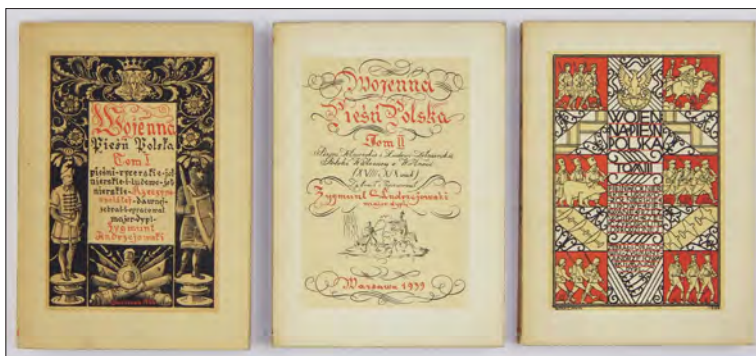
520.–

LITERATURA PIĘKNA, JĘZYKOZNAWSTWO

595. **ALBERTI** Kazimiera – Godzina kalinowa. Warszawa 1935. Gebethner i Wolff. 8, s. 94. brosz.

Podklejone naddarcie przedniej okł. i karty przedtyt., ubytek narożnika tylnej okł., ślad zawilgocenia w grzbiecie. **Odręczna dedykacja autorki dla Edwarda Kozikowskiego.** Tom wierszy. Okładka Adama Bunscha.

180.–



nr 596

596. **ANDRZEJOWSKI** Zygmunt – Wojenna pieśń polska. Zebrał i ułożył ... T. 1-3. Warszawa 1939. Główna Księg. Wojskowa. 8, s. [2], XXX, [2], 238; XVII, [1], 181, [1]; XV, [1], 151, [2]. brosz.

Empireum 583. Niewielkie załamanie narożnika tylnej okł. t. 3, stan dobry. Jedna z najobszerniejszych antologii pieśni wojskowych obejmująca utwory od „Bogurodzicy” aż po teksty XX-lecia międzywojennego. T. 1: Pieśni rycerskie, żołnierskie i ludowo-żołnierskie z okresu Rzplitej dawnej (wiek XII-XVII), t. 2: Pieśni żołnierskie i ludowo-żołnierskie Polski walczącej o wolność (wiek XVIII-XIX), t. 3: Pieśni żołnierskie, ludowo-żołnierskie i ludowe śpiewane przez wojsko Rzeczypospolitej Odrodzonej (od wymarszu I Kadrowej do roku 1933).

240.–

597. **BAR** Adam – Słownik pseudonimów i kryptonimów pisarzy polskich oraz Polski dotyczących. Oprac. ... przy współudziale W. T. Wisłockiego i T. Godłowskiego. T. 1-3. Kraków 1936-1938. Krakowskie Koło Związku Bibliotekarzy Pol. 4, s. XXXVIII, [2],

230, [1]; [4], 240; [4], 150. opr. ppł. z epoki z zach. okł. brosz., obcięcie prószzone. Prace Biblioteczne, [t.] 7-9.

Stan bardzo dobry. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Na grzbietach sztyldziki ze złoc. tytulaturą. Przez długie dziesięciolecie jedyny tak obszerny słownik rozszyfrowujący (czasem błędnie) pseudonimy i kryptonimy literatów i publicystów polskich. **160.–**

- 598. BARAŃCZAK** Stanisław – Jednym tchem. Warszawa 1970. ZSP. 16d, s. [24]. brosz.
Niewielkie załamanie krawędzi kart, stan dobry. **Odręczna dedykacja autora.** Okładka proj. autora. Druk na papierze pakunkowym. Drugi tom poetycki Stanisława Barańczaka. Na wklejkach portret autora oraz trzy reprodukcje prac Waldemara Cwenerskiego. Tom szczególnie, wydany pod koniec 1970, zawierający poetycką, proroczą wizję mającej wkrótce nastąpić krwawej masakry w grudniu tego roku. Dołączono wycinek prasowy z recenzją tomu napisaną przez Ryszarda Krynickiego. **220.–**

- 599. BARAŃCZAK** Stanisław – Korekta twarzy. Poznań 1968. Wyd. Poznańskie. 16d, s. 45, [1]. brosz.
Stan bardzo dobry. **Debiutancki tom poezji Stanisława Barańczaka** (w nakładzie 700 egz.). **Odręczna dedykacja autora.** Zaw. wiersze z cykli poetyckich: Osaczyć w locie, Sonety łamane, Walki. Książka została wyróżniona Nagrodą im. T. Peipera za najciekawszy tom wierszy młodego pokolenia (autor miał wówczas 22 lata). Okładkę projektował Zbigniew Kaja. **220.–**

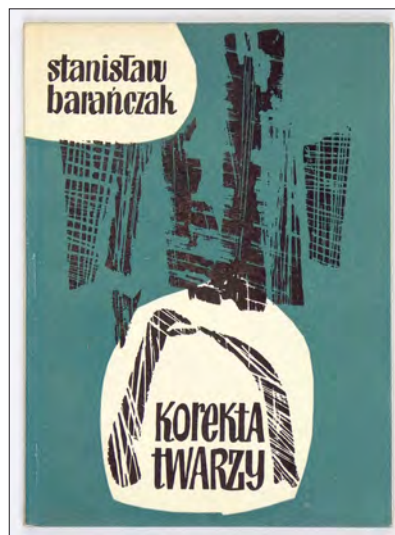
- 600. BAUDELAIRE** Karol – Drobne poezje prozą. Tłum. Helena z Sienkiewiczów Żuławska. Z portretem autora i z przedm. Jerzego Żuławskiego. Kraków 1901. Księg. D. E. Friedleina. 16d, s. 179, [5], tabl. 1. opr. nieco późn. ppł. z zach. okł. brosz.

Okł. brosz. otarta, poza tym stan dobry. Okł. brosz. wklejona na tylnej wyklejce. Pierwsze polskie wydanie książkowe „Paryskiego spleenu” Baudelaire’a. **120.–**

- 601. BIEŁOWSKI** August – Antoni Malczewski, jego żywot i pisma ozdobione popiersiem. Wydał ... Lwów-Stanisławów-Tarnów 1843. Nakł. J. Milikowskiego. 16d, s. 165, [8], portret 1. opr. psk. z epoki.
Banach 327. Brak przedniej wyklejki, portret Malczewskiego we wsp. kopii. Tom zawiera: Przedmowę, Żywot Antoniego Malczewskiego, tekst „Marii”, Przypisy i objaśnienia, Dokumenta mające związek z osnową Marii, Drobne pisma Antoniego Malczewskiego (opisana wyprawa na



nr 597



nr 599

Mont Blanc, którą Malczewski odbył w 1818 r.), Powiastki (Infigenia, Atenais, Podróż), Wiersze (Do Julii, Do Piotra i Pawła), Sprostowanie myłek. August Bielowski jako pierwszy opublikował dokumenty sugerujące, że treść Marii wiąże się ze zbrodnią popełnioną 13 II 1771 r. na Gertrudzie Komorowskiej, pierwszej żonie Szczęsnego Potockiego. Są to zamieszczone w tym tomie: intercyza ślubna Szczęsnego Potockiego i Gertrudy Komorowskiej spisana 18 XI 1770 oraz manifest ojca Gertrudy Jakuba Komorowskiego z 28 VIII 1773 r. przeciwko Potockim, opisujący okoliczności zawarcia ślubu, napaści w nocy na jego dom przez ludzi ojca Szczęsnego Potockiego oraz porwanie jego córki. **180.–**

- 602. BRODZIŃSKI** Wiesław – Pisma rozmaite. T. 1. Warszawa 1830. Nakł. autora. Druk. J. Węckiego. 8, s. [2], 318, [1]. brosz.

Niewielkie ubytki grzbietu, poza tym stan bardzo dobry. Egz. nieobcięty i nierozcięty. **Następne tomy nie ukazały się.** Zaw.: O krytyce, O życiu i pismach Karpińskiego, O satyrze, O Fabianie Birkowskim, O elegii, O exaltacji i entuzjazmie. **160.–**

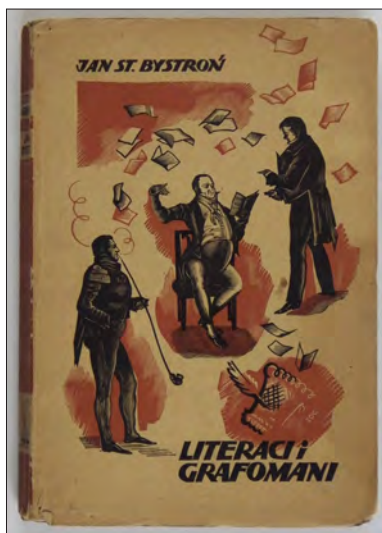
- 603. BRZEKOWSKI** Jan – Nowa kosmogonia. Warszawa 1972. Czytelnik. 16d, s. 137, [6]. brosz., obw.

Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora.** Tom wierszy. Dołączone dwa wycinki prasowe (z „Literatury” i „Kultury”) poświęcone poecie. **100.–**

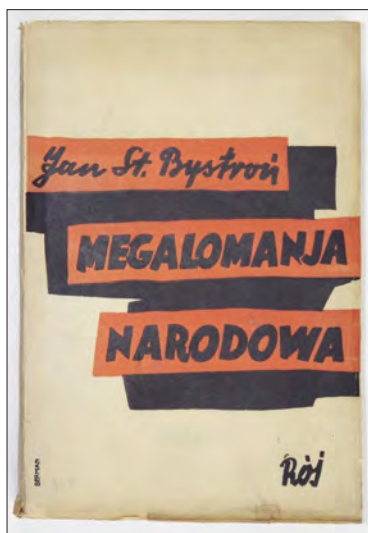
- 604. BRZEKOWSKI** Jan – Odyseje. Poezje. Paryż 1948. Imprim. S.P.I. 8, s. [32]. brosz. Polonica 1700. Załamania górnej krawędzi przedniej okł. **Odręczna dedykacja autora.** Tom wierszy powstałych w l. 1938-1945. **140.–**

- 605. BYSTRON** Jan St[anisław] – Literaci i grafomani z czasów Królestwa Kongresowego 1815-1831. Dwanaście portretów. Z 14 rycinami. Lwów-Warszawa [1938]. Książnica-Atlas. 8, s. 272, tabl. 8. brosz. Portrety.

Grońska 136. Niewielkie naddarcia okł., zaplamienie tylnej okł., drobne zaplamienia wewnątrz, stan dobry. Podpis własny. Sylwetki m.in. J. U. Niemcewicza, S. K. Potockiego, K. Koźmiana, M. Mołskiego. Indeks nazwisk. Na okładce dwubarwny drzeworyt S. Ostoi-Chrostowskiego. **140.–**

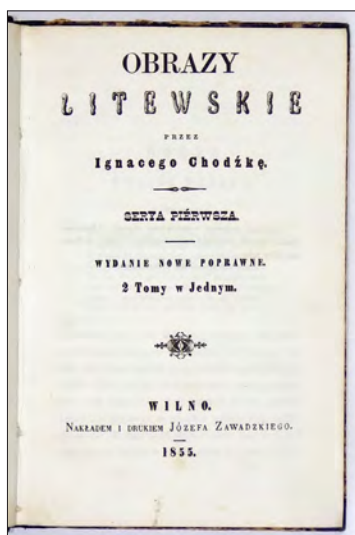


nr 605

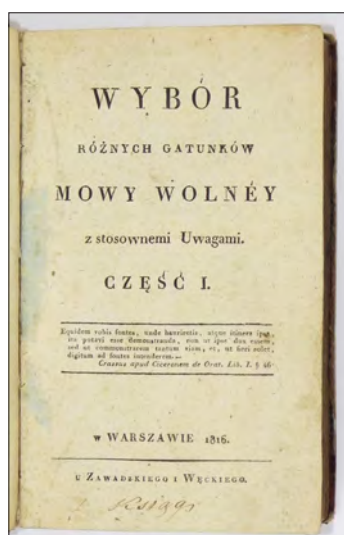


nr 606

606. **BYSTRON** Jan St[anisław] – Megalomanja narodowa. Warszawa 1935. Towarzystwo Wydawnicze „Rój”. 8, s. 268, [4]. brosz., obw.
Monter 120. Obw. lekko otarta, stan dobry. Zaw. m.in.: Tradycyjne pojęcia o obcych, Nazwiska i przezwiska grup plemiennych i lokalnych, Zabawne opowiadania o sąsiadach, Mazurzy w opinii sąsiedzkiej, Koroniarze o Litwinach, Niemcy w tradycji popularnej. 80.–
607. **CHODŹKO** Ignacy – Obrazy litewskie. Wyd. nowe poprawne. Serya 1-2. Wilno 1854-1855. J. Zawadzki. 16d, s. 263; 312. opr. psk. z epoki.
Niewielkie otarcia okł., stan dobry. *Egz. z księgozbioru Emila Zegadłowicza* (podpisy na przednich wyklejkach). Na karcie tyt. serii 1 nadruk: „2 Tomy w Jednym”, serii 2: „3 Tomy w Jednym”. Seria 1 ukazała się w 1855, seria 2 w 1854. Zaw. m.in.: Domek mojego dziadka, Boruny, Ostatnia sessya exdywizyi, Samowar, Brzegi Wilii. 540.–



nr 607



nr 608

608. **CHRZANOWSKI** Paweł – Wybór różnych gatunków mowy wolnej z stosownemi Uwagami. Cz. 1-2. Warszawa 1816. U Zawadzkiego i Węcickiego. 16d, s. [4], VI, [8], 288; [2], 283. razem opr. psk. z epoki.
Otarcia okł., niewielkie zaplamienia wewnątrz, podklejenie dolnego marginesu dwóch kart na początku. Podpis własn. Ignacego Woynicza. Praca P. Chrzanowskiego (1783-1849) – duchownego katolickiego i pedagoga działającego kolejno w Piotrkowie, Warszawie, Sejnach, Łomży i Płocku. 600.–
609. **CZAJKOWSKI** Michał – Dziwne życia Polaków i Polek. Dzieło po pierwszy raz wydane. [Wyd. nowe]. Lipsk 1865. F. A. Brockhaus. 16d, s. [8], 256. opr. oryg. pł. Bibliot. Pisarzy Pol., t. 32.
Maliszewski 991. Opr. nieco otarta, papier miejscami z charakterystycznymi mocnymi zabrązowaniami i śladami wilgoci, poza tym stan dobry. Oprawa bordowa ze złoc. na grzbiecie. Zaw. m.in.: Aleksander Pausza, Julia Wąsowiczówna, Iskinder Pasza, Adam Baranowski, sandżaktor pułku kozaków ottomańskich. Ukazało się jako t. 9 „Pism” Czajkowskiego. 80.–
610. **CZAJKOWSKI** Michał – Hetman Ukrainy. Powieść historyczna. Wyd. nowe. Lipsk 1900. F. A. Brockhaus. 16d, s. X, [2], 210. opr. oryg. pł. Bibliot. Pisarzy Pol., t. 18.

Opr. lekko otarta, papier miejscami z charakterystycznymi zabrązowieniami, poza tym stan dobry. Oprawa bordowa ze złoc. na grzbiecie. Dotyczy osoby Jana Wyhowskiego. Ukazało się jako t. 6 „Pism” Czajkowskiego. **80.–**

- 611. CZAJKOWSKI Michał** – Koszowata i Ukrainki. Wyd. nowe. Lipsk 1899. F. A. Brockhaus. 16d, s. X, [2], 274. opr. oryg. pł. Bibliot. Pisarzy Pol., t. 19.

Opr. nieco otarta, papier miejscami z charakterystycznymi zabrązowieniami i śladami wilgoci, poza tym stan dobry. Piecz. własn. Oprawa bordowa ze złoc. na grzbiecie. Ukazało się jako t. 7 „Pism” Czajkowskiego. **80.–**

- 612. CZAJKOWSKI Michał** – Nemolaka. Powieść sławiańska. Lipsk 1873. F. A. Brockhaus. 16d, s. [6], 282. opr. oryg. pł. Bibliot. Pisarzy Pol., t. 65.

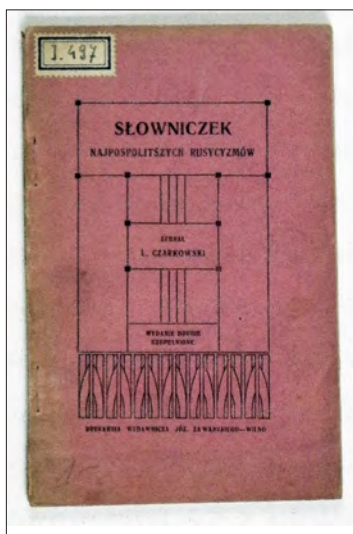
Opr. nieco otarta, papier miejscami z charakterystycznymi zabrązowieniami, poza tym stan dobry. Oprawa bordowa ze złoc. na grzbiecie. Ukazało się jako t. 11 „Pism” Czajkowskiego. **80.–**

- 613. CZAJKOWSKI Michał** – Owrućzanin. Powieść historyczna z 1812 roku. Wyd. nowe. Lipsk 1898. F. A. Brockhaus. 16d, s. XVI, [2], 289, [1]. opr. oryg. pł. Bibliot. Pisarzy Pol., t. 16.

Opr. nieco otarta, papier miejscami z charakterystycznymi zabrązowieniami i śladami wilgoci, poza tym stan dobry. Oprawa bordowa ze złoc. na grzbiecie. Ukazało się jako t. 4 „Pism” Czajkowskiego. **100.–**

- 614. CZARKOWSKI L[udwik]** – Słowniczek najpospolitszych rusycyzmów. Zebrał ... Wyd. II uzupełnione. Wilno [1920]. Druk. Wyd. J. Zawadzkiego. 16d, s. 47. brosz.

Grzbiet odbarwiony, tylna okł. i ostatnia skrajna karta zaplamione. „Rusycyzmami nazywamy wyrazy lub zwroty, wzięte z języka rosyjskiego, a używane przez sporą liczbę Polaków, którzy wskutek nieznajomości ojczystej swej mowy, lub wprost przez karygodne niedbalstwo, wprowadzają je do naszego skarbcza językowego bez żadnej potrzeby, owszem - z wyraźną szkodą”. **60.–**



nr 614

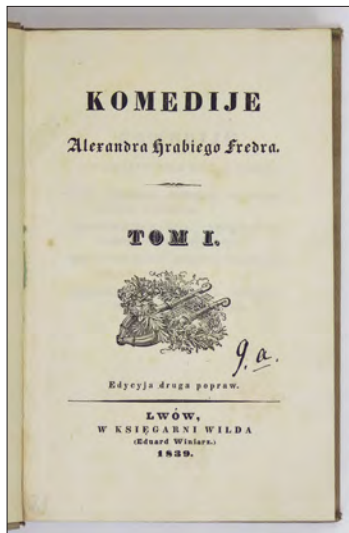


nr 615

- 615. FREDRO Aleksander** – Baśń o królownie Pizdolonie i o trzech braciach. B. m. [193–?]. 13,8x8,9 cm, k. luzem [31]. koperta papierowa.

Niewielkie zaplamienia pierwszej karty, poza tym stan dobry. Fotograficzna kopia rysunków i kaligrafiowanego tekstu słynnego obscenicznego poematu Fredry znanego jako „Baśń o trzech braciach i królowie Pizdolonie” i „Baśń o królowie Pizdolonie i kondonie Samojebie”. W prezentowanej tu edycji występują liczne przeinaczenia tekstu w stosunku do wersji uznanej za autorską. Opuszczono fragment przy końcu utworu (brak przedostatniej karty?). Autorstwo Fredry niepewne, często kwestionowane. Rysunki anonimowe. 160.–

616. **FREDRO** Alexander – *Komedye...* T. 1-5. Wiedeń, Lwów 1826-1838. Druk. Pichlera, Kuhn i Milikowski, Wytłocznia Narod. Ossolińskich, Księg. Wilda. 8, s. [6], 357, [2]; [2], 327, [5]; [4], 290, [2]; 442; [2], 339, [1]. opr. niejednolita psk. i pł.
Otarcia grzbietu t. 1-2, podklejony ubytek marginesu jednej karty w t. 5, drobne zaplamienia. T. 1-2 - z bibliot. Moszyńskich, t. 5 - podpis Stanisława Grabowskiego, ekslibrisy J. i K. Dolińskich oraz F. Seiferta dla J. Dolińskiego. T. 1 i 2 współoprawne psk. z epoki, t. 3 i 5 - nieco późn. psk., t. 4 - pł. z monogramem A. P. na szyldziku. Komplet. **Pierwsze wydanie komedii Aleksandra Fredry.** W t. 1 „Przedmowa” pomijana w następnych wydaniach. „Komedie” zawierają pierwodruki najśłynniejszych utworów scenicznych Fredry: Pan Geldhab, Mąż i żona, Zrządność i przekora, Nowy Don Kiszot, Cudzoziemszczyzna, Pierwsza lepsza, Odludki i poeta, Damy i huzary, List, Nikt mnie nie zna, Nocleg w Apeninach, Przyjaciele, Gwałtu, co się dzieje, Śluby panińskie, Pan Jowialski, Zemsta, Ciotunia, Dożywocie. **Rzadkie.** 3.200.–



nr 617

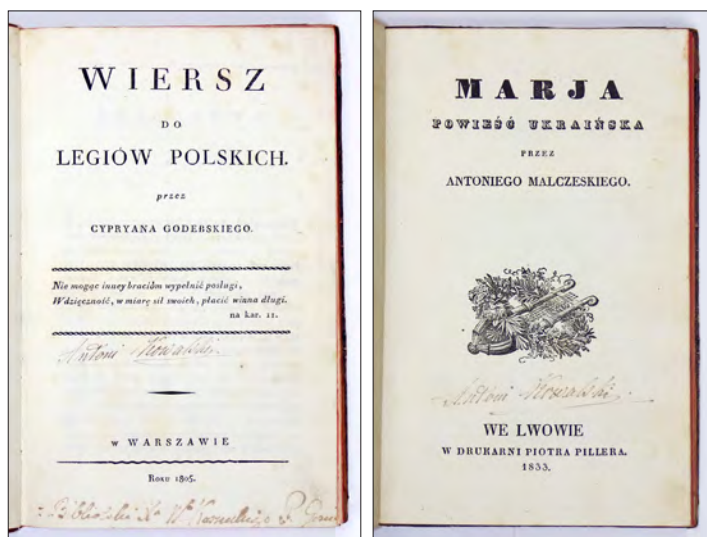


nr 618

617. **FREDRO** Alexander – *Komedije ...* T. 1-2. Edycja druga popraw. Lwów 1839. Księg. Wilda. 8, s. 347, [1]; 327, [1]. opr. nieco późn. pł.
Stan dobry. Zach. obie okł. brosz. t. 2. Na grzbietach szyldziki, m.in. z monogramem A. P. Dru- ga, dwutomowa edycja komedii Fredry. Zaw.: Pan Geldhab, Cudzoziemszczyzna, Damy i huzary, Zrządność i przekora, Mąż i żona, Nowy Don Kiszot, List, Pierwsza lepsza, Odludki i poeta. 680.–
618. **FREDRO** Alex[ander] – *Zemsta. Komedija w 4 Aktach wierszem.* Lwów 1838. Księg. Wilda (Eduard Winiarz). 8, s. [2], 128. opr. późn. psk. złoc.
Ślady zawilgocenia na końcu, miejscami zabrązowienia papieru. Ekslibris F. Seiferta dla J. Doliń- skiego. **Pierwsze samoistne wydanie jednej z najpopularniejszych polskich komedii teatral-**

nych. Pierwodruk ukazał się w tym samym roku w t. 5 „Komedii”. Na grzbiecie dwa czerwone sztyldziki ze złożonym nazwiskiem autora, tytułem i datą wydania. **Rzadkie.** 2.400.–

619. **GESZWIND** J[akub] – Kłamstwo Przybyszewskiego i kłamstwa o Przybyszewskim. Z powodu artykułu Boya-Żeleńskiego. Lwów 1928. Nakł. autora. 8, s. 34, [2]. brosz. Pionowe załamanie bloku, podklejone niewielkie naddarcie przedniej okł. Polemika z artykułem opublikowanym w „Wiadomościach Literackich” pt. „Kłamstwo Przybyszewskiego”. 60.–



nr 620

620. **GODEBSKI** Cyprian – Wiersz do legiów polskich. Warszawa 1805. 8, s. [4], VII, [1], 28
 [oraz] **[RODECKI Franciszek]** – Wiersz do Juliana Ursyna Niemcewicza, sekretarza senatu Królestwa Polskiego, pisany z powodu gdy tenże został obrany prezesem Królewskiego Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk dnia 7 Stycznia 1827 roku, przez F. R. [krypt.]. Warszawa 1830. Druk. A. Gałęzowskiego i Komp. 8, s. [2], 5
 [oraz] **[DEKERT Jan]** – Hola! [Warszawa 1831]. 8, s. [2], 29
 [oraz] **MALCZEWSKI** Antoni – Marja. Powieść ukraińska. Lwów 1833. Druk. P. Pillera. 8, s. IV, [5]-71
 [oraz] **WYBICKI** [Józef] – Dodatek do pamiętników ... odnoszący się do życia Andrzeja Zamojskiego z rękopismu Wybickiego wydany. Poznań 1842. Księg. J. K. Żupańskiego. 8, s. [2], 31. razem opr. psk. złoc. z epoki, obcięcie barwione. Okł. lekko otarte, niewielkie zaplamienia wewnątrz, stan dobry. Podpisy własn. Antoniego Kowalskiego. Pięć współoprawnych publikacji. „Hola!”: autor podpisany po przedmowie pseud. A. Z. „Maria”: nazwisko autora w brzmieniu „Malczeski”, wyd. II. „Dodatek”: Maliszewski 899. Grzbiet złoc., z sztyldzikami. 800.–
621. **GRODZIEC** Andrzej Tadeusz – Poemat „Grudzień”. Ilustrował Andrzej Wollen. Kraków, XII 1973. 4, k. [3], 50. opr. oryg. pł. Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora. Maszynopis autorski.** Poemat ilustrowany 8 fotograficznymi reprodukcjami prac malarskich A. Wallena, napisany „w Polsce i w Afryce”. 120.–

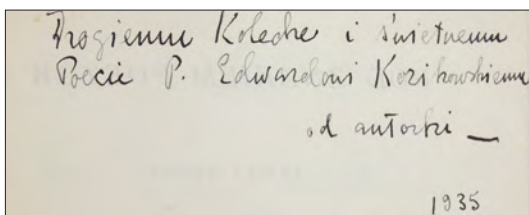
- 622. GRUBIŃSKI** Wacław – Lenin. Komedja. Warszawa [1922]. E. Wende i S-ka. 4, s. 80. brosz.
 Załamania narożników i niewielkie zaplamienia okł., niewielkie załamania kart. Dwubarwna okładka projektu Edmunda Bartłomiejczyka. Wyd. I.
W. Grubiński (1883-1973) – dramaturg, prozaik, krytyk teatralny, przed wojną redaktor nacz. pisma „Teatr i Życie Wytworne”, laureat nagrody PAL w 1939. Po wybuchu wojny przebywał we Lwowie, gdzie został aresztowany i skazany na śmierć za sztukę „Lenin” (wyrok zamieniono na 10 lat więzienia). W 1943 zamieszkał na stałe w Londynie. **180.–**
- 623. HERBERT** Zbigniew – Wiersze zebrane. Warszawa 1971. Czytelnik. 8, s. 344. brosz., obw.
 Niewielkie załamanie przedniej okł., poza tym stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora.** Obwoluta Andrzeja Heidricha. **300.–**
- 624. HERLING-GRUDZIŃSKI** Gustaw – Godzina cieni. Eseje. Kraków 1991. Znak. 16d, s. 386, [2]. brosz.
 Stan dobry. **Własnoręczny podpis autora.** Dołączono dwa wycinki prasowe (z „Tygodnika Powszechnego” i „Tygodnika Literackiego”) z tekstami dotyczącymi pisarza. **120.–**
- 625. HERTZ** Benedykt – Żarty nie na żarty. Bajki, satyry i piosenki ... (1900-1930). Wilno 1930. Nakł. i Druk. L. Chomińskiego. 16d, s. XV, [1], 222, tabl. 7. brosz.
 Grzbiet podklejony, okł. lekko zakurzone, poza tym stan dobry. Ilustracje Kazimierzy Adamskiej-Roubau. **Wyd. 450 egz. num.** w trzydziestą rocznicę pracy piarskiej autora, **ten nr 204.** **120.–**
- 626. IŁAKOWICZ** I[łła] K[azimiera] – Trzy struny. Warszawa-Kraków 1919. Tow. Wyd. 16d, s. 74, [6]. brosz.
 Grzbiet podklejony taśmą, wewnątrz stan dobry. Egz. nieobcięty. Na karcie przedt. faksymile podpisu poetki. Tom poezji z 1917 dedykowany Józefowi Piłsudskiemu. **70.–**



nr 625

- 627. JARRY** Alfred – Ubu król, czyli Polacy. Przełożył i przedmową opatrzył Tadeusz Żeleński (Boy). Warszawa 1936. Tow. Wyd. „Rój”. 16d, s. 179, [12]. opr. wsp. pł., okł. brosz. naklejona na oprawę.
 Drobne zaplamienia, poza tym stan bardzo dobry. Egz. nieobcięty. Boyowski przekład najgłośniejszej sztuki prekursora teatru absurdu, opatrzony obszernym wstępem (s. 5-50); akcja toczy się „w Polsce, czyli nigdzie”. **140.–**
- 628. PAWLIKOWSKA** Marja z Kossaków – Niebieskie migdały. Kraków 1922. Krak. Spółka Wyd. 16d, s. [4], 96. brosz.
 Okł. otarte i nadkruszone, wewnątrz stan dobry. Ilustracja na przedniej okł. Egz. nieobcięty. Tom poezji. **Wyd. I. Debiut książkowy.** **140.–**
- 629. JASNORZEWSKA** (Pawlikowska) Marja – Śpiąca załoga. Warszawa 1933. J. Mortkowicz. 16d, s. [4], 50, [2]. brosz. Pod Znakiem Poetów, serja nowa.

Okł. lekko otarte, wewnątrz stan dobry. **Odręczna dedykacja autorki dla Edwarda Kozikowskiego.** Tom poezji. Wyd. I. 420.–



nr 629

630. **JASNORZEWSKA** (Pawlikowska) Marja – Krystalizacje. Warszawa 1937. J. Mortkowicz. 16d, s. 75, [5]. brosz. Pod Znakiem Poetów, serja nowa.

Brak okładek, wyraźne zaplamienia wielu kart, załamania kart - stan niezbyt dobry. **Odręczna dedykacja autorki dla Edwarda Kozikowskiego.** Tom poezji. Wyd. I.

300.–

631. **[JATOWT Maksymilian]** – Kaukaz czyli ostatnie dni Szamyla. Powieść historyczna przez J[akóba] Gordona [pseud.]. Lipsk 1865. F. A. Brockhaus. 16d, s. s. VIII, 240. opr. oryg. pł. Bibliot. Pisarzy Pol., t. 34.

Maliszewski 2188. Opr. nieco otarta, papier miejscami z charakterystycznymi zabrązowieniami, poza tym stan dobry. Oprawa bordowa ze złoc. na grzbiecie. Zaw. m.in.: O książkach i ludziach, Rys Kaukazu, Podróż do Meszedalów, Derwisze, Polacy w wówozach kredowych, Sekta Skopców, Przybycie do Odessy. Książka dedykowana przez autora „braciom poza Wołgą i Uralem”. 100.–

632. **KARPIŃSKI Świątopęk, MINKIEWICZ Janusz** – Warszawska szopka polityczna 1934. [Warszawa 1934]. Cukiernia „Ziemiańska”. 8, s. 56. brosz.

Żałowania krawędzi okł. Okładka projektu Jana Polińskiego. Na okł. nadruk „Wielka nowość dla Warszawy: pierwsza szopka bez Wieniawy”. 80.–



nr 632

633. **KARPIŃSKI Świątopęk, MINKIEWICZ Janusz** – Warszawska szopka polityczna. Warszawa 1936. Druk. Współczesna. 8, s. [2], 44, [1], brosz.

Niewielkie zaplamienia przedniej okł., poza tym stan dobry. Wystąpili: Żytwinow, Heil Selasie, Książę Zdzisiłł, Wsławek, Pstpiczyński, Katuszewski i wielu innych. 60.–

634. **KASPROWICZ Jan** – Księga ubogich. Wyd. IV. Warszawa 1929. J. Mortkowicz. 16d, s. [4], 137, [7]. opr. psk. złoc. z epoki, górne obcięcie złoc. Pod Znakiem Poetów, serja nowa.

Stan dobry. Elegancka oprawa ze złoceniami na grzbiecie. 200.–

635. **KASPROWICZ Jan** – Uczta Herodyady. Poemat dramatyczny w trzech aktach. Z cyklu „Na Wzgórzu Śmierci”. Lwów 1905. Księg. H. Altenberga. 8, s. [4], 194. opr. psk. złoc. z epoki z zach. okł. brosz.

Stan bardzo dobry. Wyd. I. Barwna okł. brosz. projektu Stanisława Dębickiego. 220.–

- 636. KORCZAK** Janusz. Hen-Ryk [pseud.] – Koszałki opałki. Warszawa 1905. Księg. Powszechna. 8, s. 246, [1]. opr. pł. z epoki. Miejscami drobne zaplamienia. Podpis własny. Zbiór felietonów społecznych drukowanych uprzednio w humorystycznych „Kolcach”. Zaw. m.in.: Dzieci to..., Poczciwości człowiek, Kelner jest człowiekiem, Oświata, Miasto Megagłupin, Ptasznik, Precz z czystością!, Służba domowa, Salon, Taksator, Jestem zrujnowany. **100.–**

- 637. KOSSOWSKI** Janusz – Rejterada Wicka do Wilanowa czyli epilog libacji „Pod Bachusem” i wiele innych. Warszawa 1926. Nakł. autora. 8, s. 8. brosz. Załamania krawędzi kart, papier pożółkły. Przewrót majowy na wesoło, wierszem. Na pierwszej stronie rysunek ukazujący Witosa uciekającego do Wilanowa. **Nieczyste. 80.–**



nr 637

- 638. KOSTEK-BIERNACKI** Wacław (Brunon Kosteki) – Straszny gość. Kraków 1932. Druk. Narodowa. 8, s. 198, [3]. brosz. Okł. nieco tarte i zaplamione, wewnątrz stan dobry. Zbiór opowiadań W. Kostka-Biernackiego (1884-1957) - działacza PPS, żołnierza Legii Cudzoziemskiej, legionisty Piłsudskiego, poety, teoretyka wojskowości, wojewody nowogródzkiego i poleskiego, twórcy i komendanta Twierdzy Brzeskiej. **120.–**

- 639. KOTARBIŃSKI** Tadeusz – Wiązanki. Warszawa 1973. Czytelnik. 8, s. 83, [5]. brosz., obw. Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora i druga obca. Tom wierszy. 80.–**

- 640. KOZIKOWSKI** Edward – Pięciokłos. Poezje zebrane. Warszawa 1937. Księg. W. Michałaka i Sp. 16d, s. 210, [1], tabl. 1. brosz. Stan dobry. Egz. w dużej części nierozcięty. Tom wierszy dający obraz twórczości poety za l. 1912-1929. Na tablicy fotograficzny portret autora. Okładka Edwarda Porządkowskiego. **120.–**

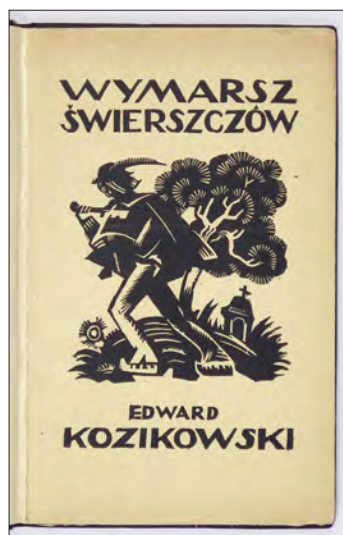


nr 641

- 641. KOZIKOWSKI** Edward – Płomyk świecy. Warszawa 1921. Wyd. „Gospody Poetów”. 16d, s. 56. brosz. Stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Tom wierszy powstałych w l. 1912-1917. Debiut poetycki autora. Okładka projektu Zygmunta Loreca. **100.–**
- 642. KOZIKOWSKI** Edward – W towarzystwie wierzby. Poznań [1929]. Księg. św. Wojciecha. 16d, s. 42, [3]. brosz. Czarnolas.

Stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Tom wierszy. Wi-
nieta okładowa projektu W. Jastrzębowskiego. Poezje
ułożone w działach: W granicach Beskidu, Na wąskiej
drożce, Nieznanym traktem. 80.–

643. **KOZIKOWSKI** Edward – Wymarsz świerszczów. Poezje beskidzkie. Warszawa 1925. Nakł. Czartaka. Druk. Krajowa. 8, s. 62, [1]. opr. luksusowa skóra złoc. z epoki z zach. okł. brosz. Grońska 213. Stan bardzo dobry. **Jeden z dziesięciu egzemplarzy odbitych na papierze czerpanym** (cały nakład wynosił 510 egz). Tom wierszy beskidzkich E. Kozikowskiego (1891-1980), jednego z twórców grupy poetyckiej „Czartak”. Na okładce drzeworyt Zdzisława Gedliczki, w tekście inicjał Edwarda Porządkowskiego. Oprawa anonimowa. **Ilustracja na tabl. 21.** 800.–



nr 643

644. **KOZUBOWSKI** Feliks – Rozgrzeszeni. Obrazek z życia wygnańców. Lipsk 1875. F. A. Brockhaus. 16d, s. XV, [1], 269, [1]. opr. oryg. pł. Bibliot. Pisarzy Pol., t. 70.

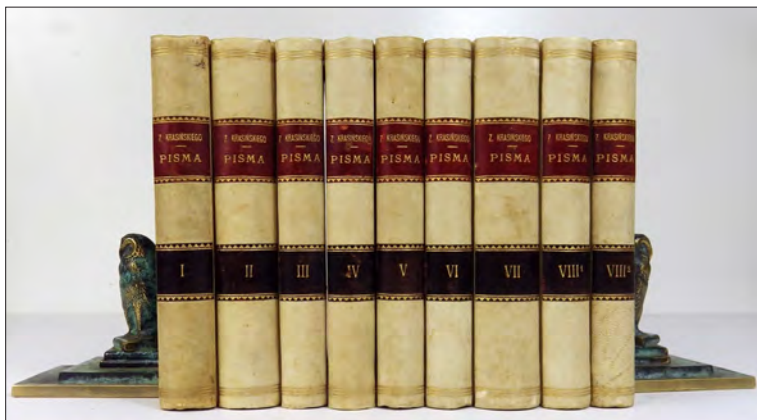
Opr. nieco otarta, papier miejscami z charakterystycznymi zabrązowieniami, poza tym stan dobry. Piecz. własn. Oprawa bordowa ze złoc. na grzbiecie. Opowieść z życia emigracji we Francji po powstaniu styczniowym. 80.–

645. **KRAJEWSKI** Radosław – Za jaźnią wielkiej Lechji. Myt dramatyczny budowy greckiej. Warszawa 1914. Druk. W. Łazarskiego. 4, s. 94. brosz. Egz. pozbawiony okł., niewielki ślad zawilgocenia na marginesie kart. **Odręczna dedykacja autora dla Edwarda Kozikowskiego.** 100.–

646. **KRASICKI** [Ignacy] – Dzieła. Dziesięć tomów w jednym. Z portretem autora. Edycja Barbezata. Paryż-Genewa 1830. Barbezat. 8, s. [2], VIII, 906, tabl. 1. opr. psk. złoc. z epoki. Grzbiet nieco otarty, otarcia narożników okł., miejscami zabrązowienia i zażółcenia papieru. Obca dedykacja na dodatkowej karcie na początku książki. Portret autora rytowany przez Antoniego Oleszczyńskiego. W swoim liście z III 1830 do J. U. Niemcewicz Oleszczyński pisze: „Wiadomo już JE Panu, że Dr Barbezat przedsiębiorca Paryzki, wydaie dzieła Krasickiego w iednym tomie. Jest ono drukowane na najpiękniejszych welinach i z wykwinntnemi ozdobami. Do tego Dzieła i iedney nitki cudzoziemiec nie dodał, Korrekturę onego utrzymywali polacy, ia narytowałem portret, znaleźliśmy nawet Polaków, z których ieden będzie odciskał rycinę a drugi oprawiać dzieło, chodziło nam tylko o znalezienie portretu rysowanego przez którego bąc z Ziomków. W tem w zbiorach nieocenionych P. Chodzki znaleźliśmy ten skarb pożądany, z niego przeto na miedzi wykonałem portret [...]. Wydanie to Krasickiego przekonać może szanownych Ziomków, że ieżeli podobnych dzieł niemamy dotąd w Kraiu, to temu nie są winne ręce polskie, lecz brak papierni i odwagi przedsiębiorców”. 480.–

647. **KRASIŃSKI** Zygmunt – Pisma ... Wyd. jubileuszowe. T. 1-8 [w 9 wol.]. Kraków 1912. G. Gebethner i Sp. 8. opr. pperg. z epoki. Nieznacne otarcia grzbietów, miejscowe drobne zażółcenia wyklejek, stan dobry. Na grzbietach po dwa szyldziki ze złoc. nazwiskiem autora, tytułem, i numerem tomu. Tomy obj. ca 400-650 s. W t. 1. portret autora. Ostatni tom ukazał się w dwóch częściach. T. 1: Utwory młodzieńcze (1825-1832), t. 2: Władysław Herman, Agaj-Han, t. 3: Nie-Boska komedia, Irydyon, Modlitwy, t. 4: Wanda, Noc letnia, Pokusa, Herbut, Ułamek z poematu, Z sycylijskiej podróży kart kilka,

Trzy myśli, Fantazja życia, Przedświt, t. 5: Psalmi przyszłości, Rok 1846, Dzień dzisiejszy, Ostatni, Nie-Boskiej komedyi część I, t. 6: Utwory liryczne (1833-1858), t. 7: Pisma filozoficzne i polityczne, t. 8: Utwory francuskie (1830-1832) (oryginały i tłumaczenia). **Elegancki komplet-dzieł Krasińskiego. Ilustracja na tabl. 22.** **1.200.–**



nr 647

648. **[KRUSZEWSKA Felicja]** – A Medley. Wilno [1925]. Tłocznia „Lux”. 16 podł., s. 41. brosz.
Okł. nieco otarte. Anonimowo wydany tom wierszy dedykowany w druku matce autorki. **100.–**

649. **KRYNICKI Ryszard** – Pęd pogoni, pęd ucieczki. Warszawa-Poznań 1968. ZSP. 16d, s. 35, [1]. brosz.
Niewielkie otarcia krawędzi okł., wewnątrz stan bardzo dobry. Druk na papierze pakunkowym. Ukazało się jako dodatek do „Almanachu ruchu kult. i artyst. ZSP”. Na początku autorski wstęp, na końcu krótki biogram poety. W tekście na wklejkach 3 całostronicowe zdjęcia rzeźb Ryszarda Zamorskiego. **Debiut książkowy Ryszarda Krynickiego.** **140.–**



nr 649

650. **KRZEWSKI Karol** – Kapral Szczapa. Wyd. IV zmienione i uzupełnione. Z przypisami Wacława Lipińskiego. Kraków 1930. Okręg. Zarząd Związku Legionistów Pol. 16d, s. 119. brosz.
Stan dobry. Okładka J. Ryszkiewicza. Pełna humoru żołnierska opowieść o życiu I Brygady Legionów. Autor znany jest także pod podwójnym nazwiskiem Lilienfeld-Krzewski. **120.–**

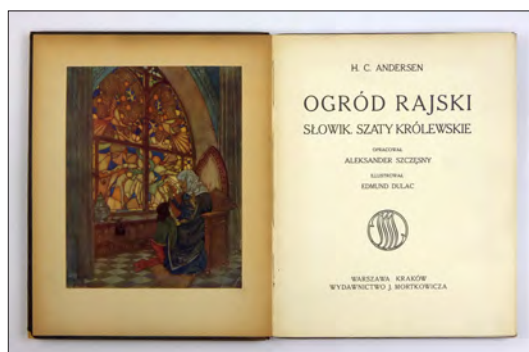
Książki dla dzieci i młodzieży

- 651. ANDERSEN H[ans] C[hristian]** – Królowa śniegu. Oprac. Aleksander Szczęśny. Illustr. Edmund Dulac. Warszawa-Kraków [1913]. Wyd. J. Mortkowicza. 4, s. [4], 30, tabl. 6. opr. oryg. kart.
Grefkowicz 66 (pisze o 7 tablicach). Grzbiet oklejony płótnem, niewielkie otarcia narożników okł., stan dobry. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Jedna z najbardziej popularnych baśni Andersena ozdobiona sześcioma barwnymi rycinami i barwnym obrazkiem okładkowym E. Dulaca. **Nieczęste. Ilustracja na tabl. 14. 200.–**



nr 651

- 652. ANDERSEN H[ans] C[hristian]** – Ogród rajski. Słownik. Szaty królewskie. Oprac. Aleksander Szczęśny. Illustr. Edmund Dulac. Warszawa-Kraków [1913]. Wyd. J. Mortkowicza. 4, s. [4], 20, 19, [1], 9, tabl. 8. opr. oryg. kart.
Grefkowicz 72 (pisze o 7 tablicach). Grzbiet oklejony płótnem, niewielkie otarcia narożników okł., stan dobry. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Występują drobne rozbieżności w opisie „Bibliografii literatury dla dzieci i młodzieży 1901-1917” i wyżej zamieszczonym; w oferowanym tu egz. podano pełnie brzmienia imion redaktora i ilustratora, przed tekstem pierwszego opowiadania znajdują się 4 strony nieliczbowane, książkę wyposażono w osiem tablic. Na uwagę zasługują barwne ryciny klasyka europejskiej ilustracji książkowej przełomu XIX/XX w. **Nieczęste. Ilustracja na tabl. 14. 220.–**



nr 652

- 653. ANDERSEN H[ans] C[hristian]** – Opowiadanie wiatru. Syrena. Oprac. Aleksander Szczęśny. Illustr. Edmund Dulac. Warszawa-Kraków [1913]. Wyd. J. Mortkowicza. 4, s. [4], 13, [1], 30, [4], tabl. 7. opr. oryg. kart.
Grefkowicz 73 (pisze o 8 tablicach). Grzbiet oklejony płótnem,



nr 653

niewielkie otarcia narożników okł., stan dobry. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Dwie baśnie Andersena ozdobione siedmioma barwnymi rycinami i barwnym obrazkiem okładkowym E. Dulaca. **Niecześnie. Ilustracja na tabl. 14. 200.–**

654. **BRZECZWA Jan** – Pan Soczewka w puszczy. Ilustrował J. M. Szancer. Warszawa 1958. Filmowa Agencja Wyd. 8, s. [32]. opr. oryg. miękka kart.
Łasiewicka I 897. Bardzo niewielkie zaplamienie jednej strony, stan bardzo dobry. Wyd. I. Pierwsza część popularnonaukowego cyklu dla dzieci; w następnych książeczkach bohater odwiedził Księżyc i oceaniczne głębiny. **80.–**



nr 654

655. **CHOŁONIEWSKI Antoni** – Tadeusz Kościuszko. Z czterdziestoma ryc., dwiema tabl. kolorowanymi i z autografem Kościuszki. Lwów 1902. Macierz Pol. 8, s. 133, [3], tabl. 2. opr. oryg. ppł. Wyd. Macierzy Pol., nr 76, nakł. Fundacji im. Tadeusza Kościuszki z r. 1894, nr 1.
Grefkowicz 782. Wyklejki podklejone, miejscami zaplamienia wewnątrz. Piecz. bibliot. Na tabl. barwne mundury wojskowe wojska kościuszkowskiego. Liczne ilustracje w tekście. Przednia okł. w litografii K. Kranikowskiego. **Ilustracja na tabl. 14. 200.–**

656. **[DEFOE Daniel]** – Przypadki Robinsona Kruzo. Podług najnowszych źródeł oprac. Wł. L. Anczyc. Wyd. VII z 10 rycinami i licznymi drzeworytami w tekście. Warszawa 1899. Nakł. Gebethnera i Wolffa. 16d, s. VI, 357, tabl. 10. opr. wsp. pł., okł. brosz. naklejone na oprawę.
Boczar 633. Otarcia okł. brosz. (zwłaszcza tylnej), kilka kart z podklejonymi marginesami. Grzbiet złoc. **120.–**

657. **DUMAŃSKI Jan** – Bajeczki prawdziwe. Zebrał i oprac. ... Kraków 1947. Wyd. Książek Popularnych. 8, s. 163, [1]. brosz.
Łasiewicka I 510. Okł. nieco zakurzone, stan dobry. Okładka i czarno-białe ilustracje w tekście Leszka Górskiego. Zaw. 17 opowiadań. **64.–**

658. **GIŻYCKI Kamil** – Wielkie czyny szympansa Bajbuna Mądrego nadwornego doradcy króla jegomości Iwa Samby Mocnego. Baśnie murzyńskie. Ilustr. Jan Marcin Szancer. Warszawa 1960. Nasza Księgarnia. 4, s. 68, [4], tabl. 8. opr. oryg. ppł.
Łasiewicka II 16. Stan dobry. Wyd. II. Oprac. ze zbiorów folklorystycznych autora. **80.–**

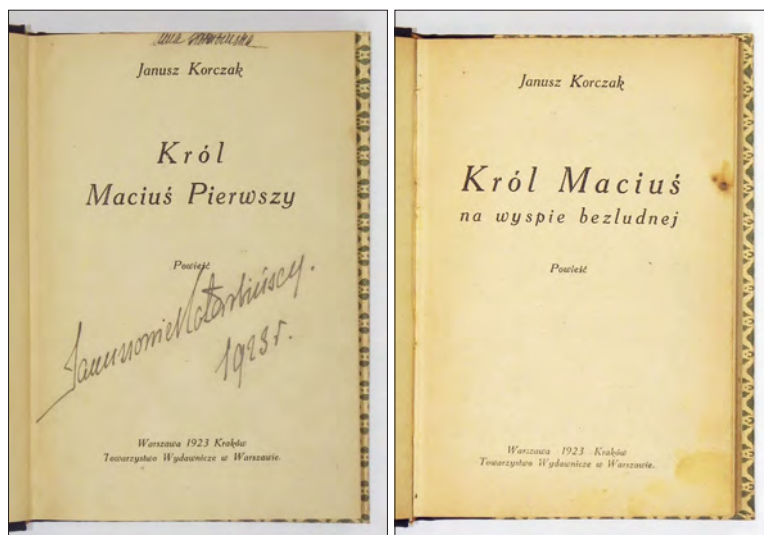


nr 658

659. **JACHOWICZ S[tanisław]** – Bajki i powiastki. Wyd. VIII. T. 1-3. Warszawa 1871. Księg. J. Błaskowskiego. 16d, s. XXX, [31]-138, VI; XI, [12]-197, [1], IX; 216, XXIV. razem opr. wsp. pł.

Boczar 1334. Brak karty przedtytułowej i s. XV-XVI (z przedmowy) w t. 1, podklejony ubytek (ze szkoda dla tekstu) s. 185-186 w t. 3, rozprasowane załamania kilku kart, miejscami zaplamienia. Na obie okł. naklejone płótno okleinowe starej oprawy, ze złoc. napisem „Maryli i Heli”. Na końcu zbiorczy spis treści wszystkich 3 tomów. **Nieczęste.** 800.–

660. **JEZIERSKI** Edmund – Napoleon, zdobywca świata. Oprac. dla młodzieży według najnowszych źródeł ... Z wieloma ilustracjami. Warszawa [1937]. Księg. J. Przeworskiego. 8, s. 301, [3], tabl. 15. opr. oryg. ppł.
 Krassowska 2929. Otarcia krawędzi okł., wewnątrz stan dobry. 100.–



nr 661

661. **KORCZAK** Janusz – Król Maciuś Pierwszy. Powieść. Warszawa-Kraków 1923. Tow. Wydawnicze. 16d, s. [4], 359, [5], tabl. 1. opr. wsp. ppł.
 [oraz] tenże – Król Maciuś na wyspie bezludnej. Warszawa-Kraków 1923. 16d, s. 259, [3]. opr. wsp. ppł.
 Krassowska 3451, Krassowska 3453. Niewielkie zaplamienia, podklejone niewielkie uszkodzenia dolnego marginesu kart pierwszej książki, stan dobry. Podpis własn. w pierwszej książce. **Pierwsze wydania najpopularniejszych książek Korczaka i jednych z najbardziej lubianych w polskiej literaturze dziecięcej**, wielokrotnie wznawianych, tłumaczonych na wiele języków. „Baśń-metafora, napisana z dużą znajomością psychiki dziecięcej, doskonale zespalać fantazję i realizm, odsłania głęboką prawdę o epoce, życiu ludzi, funkcjonowaniu władzy” („Nowy słownik literatury dla dzieci i młodzieży”, War. 1984, s. 185). 360.–
662. **KORNATOWICZ** Jerzy – Krzyżacka zawierucha. Powieść historyczna dla młodzieży. Kraków 1946. Wyd. Książek Popularnych. 8, s. 143, [1]. brosz., obw.
 Łasiewicka I 364. Obw. nieco zakurzona, poza tym stan dobry. Okładka i czarno-białe ilustracje w tekście Alfreda Żmudy. Ze skrzydełka obw.: „W książce tej obrazuje autor w formie interesującej powieści okres jagiełłowy, okres Grunwaldu, pokazuje nam Zakon Krzyżowy - zakon tych rycerzy z krzyżem na płaszczach, ale z trucizną, podstępem i okrucieństwem w sercu. Takimi Niemcy byli zawsze”. Kompozycja okładkowa: biały orzeł siedzący na krzyżackim płaszczu, obok nagi miecz oraz hełm i karabin wojsk III Rzeszy. **Ilustracja na tabl. 15.** 64.–

663. [KUBAŁA Ludwik] A. Rogala [pseud.] – Tadeusz Kościuszko. Opowiadanie dla młodzieży. Wyd. III. Lwów 1907. Pol. Tow. Pedagog. 8, s. 32. opr. oryg. ppł. Grefkowicz 2421. Podklejone jednostronne nadpęknięcie wyklejek, papier miejscowymi z charakterystycznymi zabrązowieniami. Piecz., obca dedykacja. Na okł.: „Nagroda pilności”. 120.–
664. LIRSKI Jerzy – Podróż w nieznane. Powieść dla młodzieży. 20 ilustracji w tekście i mapka. Kraków 1946. Wyd. Książek Popularnych. 8, s. 264, mapa 1. opr. oryg. ppł., obw. Łasiewicka I 466. Stan bardzo dobry. Okładka i czarno-białe ilustracje w tekście Alfreda Żmudy. Bibliografia jawnych druków polskojęzycznych GG (Góra) uznaje nazwisko Lirskiego (przy wcześniejszych jego książkach) za pseudonim i podaje właściwe nazwisko autora: Józef Ponityczki. Biblioteka Narodowa traktuje obu autorów oddzielnie. **Ilustracja na tabl. 15.** 80.–
665. MAŁOWIESKI Bonawentura – Uwagi polityczno-moralne przez ... dla dzieci swoich napisane w roku 1804tym. Do druku podane roku 1810. Warszawa 1810. Druk. Xięży Piarów. 16d, s. 32. opr. późn. ppł. Boczar 1994. Strona tyt. nieco otarta i lekko zaplamiona. „Synowie i Córki [...], czytajcie pilnie uwagi, które dla was napisałem; nie ważcie lekce przestróg Ojca waszego; z pracy jego odnoście pożytki, bo są do szczęśliwości życia waszego wielce potrzebne”. **Nieczęste.** 240.–
666. OPAŁEK Mieczysław – Dzieciom polskim na gwiazdkę w wielkim roku wojny 1915. [Kraków] 1915. Centralne Biuro Wydawnictw NKN. 8, s. 45, [2]. brosz. Grefkowicz 3178; NKN 34. Grzbiet oklejony płótnem, ubytek narożnika przedniej okł., tylna okł. obca, egz. nieco obcięty. **Trójbarwna okładka projektu Zofii Stryjeńskiej** (pod panińskim nazwiskiem Lubańska), wewnątrz ilustracje tejże, Z. Plucińskiej i A. S. Procajłowicza. „M. Opalek - wybitny bibliofil - nie był mistrzem poezji, potrafił jednak mimo wojennych warunków powołać do życia publikację, którą można zaliczyć do najestetyczniejszych druków tego typu, choć nie wiemy, czy mali ludzie potrafili docenić wysmakowaną kompozycję i staranny druk” (J. Dunin „Książeczki dla grzecznych i niegrzecznych dzieci”. Wr. 1991, s. 127-128). **Ilustracja na tabl. 15.** 120.–
667. PÁPA Relli – Basiu, kim chcesz być? Ilustrowała Anna F. Györfly. Tłum. S. Średnickiego. Budapeszt 1963. Corvina. 16d podł., s. 28. opr. oryg. ppł. Niewielkie zaplamienia okł., stan dobry. Na tylnej okładce zamontowano głowę i nogi tytułowej Basi. Ich wysunięcie poza obrys książki pozwala „ubrać” dziewczynkę w różne stroje wydrukowane na kolejnych kartach. 80.–
668. SCHROEDER Artur – Orleńta. (Z walk lwowskich). Z ilustr. K. Mackiewicza. Wyd. III. Lwów 1924. Sp. Nakł. „Odrodzenie”. 8, s. 47. opr. oryg. ppł. Krassowska 6761. Okł. nieco otarte, poza tym stan dobry. Ilustracje w tekście. 100.–
669. SEMPOŁOWSKA St[anislawa], UNSZLICHT-BERNSTEINOWA J[ulia] – Pierwszy zbiorok powiastek, opowiadań, wierszyków i ćwiczeń dla dzieci od lat 7 do 9. Wyd. X poprawione. Warszawa 1922. M. Arcta. 16d, s. 260. brosz.



nr 665

Krawędzie grzbietu oklejone papierową taśmą, otarcia okł., załamania narożników pierwszych kart. Ilustracje w tekście. 100.–

- 670. SZCZEPAŃSKI** Jan Jul. – Świat w obrazach. Wiązanie dla dzieci, z opisaniem i 300 wizerunkami. Lwów [1842]. F. Piller i Sp. 8, s. [42], tabl. 22. opr. psk. z epoki. Boczar 3428 (różnice w tytule). Otarcia okł., karta tyt. zaplamiona, naklejona na arkusz papieru, podklejone marginesy wielu kart, zabrudzenia, zaplamienia. Brak jednej karty (objaśnienia do tabl. 19). Stan niezbyt dobry, egz. wymaga konserwacji. Piecz. Książka zawiera rycinę tytułową, kartę tyt. i 21 kolorowanych ręcznie tablic, którym towarzyszy karta z objaśnieniami (tu jednej karty brak). Na tablicach: duże ssaki, ptaki, gady i płazy, ryby, motyle, owady, skorupiaki i jamochłony, drzewa, rośliny użytkowe, minerały, ludy egzotyczne, mieszkania ludzkie, pory roku, polowania, kontynenty, zjawiska przyrodnicze. Po właściwym tekście oprawiono dodatkowo 40 obcych tablic (miedziorytowych, litografowanych, w większości kolorowanych) o różnej tematyce (geologia, zwierzęta, moda, portrety, widoki miast, herb). **Rzadkie.** 1.200.–



nr 670

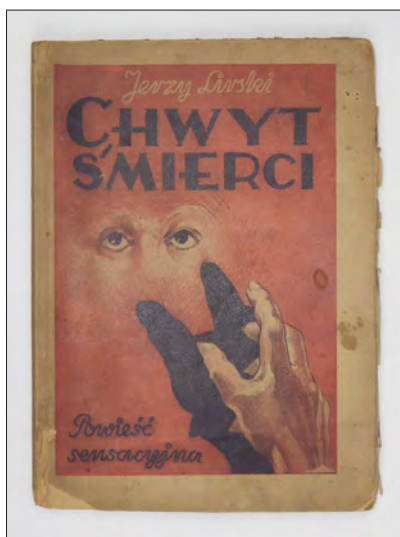


nr 672

- 671. TOPOROWICZ** Krzysztof – Bajeczki o grzecznych i niegrzecznych dzieciach. Zebrał i oprac. ... Kraków [1947]. Wyd. Książek Popularnych. 8, s. 114, [1]. brosz. Łasiewicka I 859. Okł. lekko zakurzone, załamanie narożnika tylnej okł., poza tym stan bardzo dobry. Zaw. 14 utworów prozą, czarno-białe ilustracje w tekście. Okładka Alfreda Żmudy? **Ilustracja na tabl. 15.** 80.–
- 672. TOPOROWICZ** Krzysztof – Miś psotnik. Ilustr. Leszek Górski. Kraków 1948. Wyd. Książek Popularnych. 8, s. [16]. brosz. Łasiewicka I 1651. Dolny margines przedniej okł. pożółkły, wewnątrz stan bardzo dobry. Opowieść wierszem. 48.–
- 673. ZECHENTER** Witold – Wróżka kwiatów. Ilustrował Leszek Górski. Kraków [1945]. S. A. Krzyżanowski. 8, s. [12]. brosz. Łasiewicka I 1712. Okł. nieco otarte, niewielki ślad zawilgocenia. Jedna strona z dziecięcymi rysunkami ołówkiem. 60.–



nr 673



nr 676



674. **LEM** Stanisław – Obłok Magellana. Warszawa 1955. Iskry. 8, s. 422, [2]. opr. oryg. pł., obw.

Niewielkie reperowane uszkodzenie górnej krawędzi obw., wewnątrz stan bardzo dobry. Obwołuta i okładka projektu Jana Młodożeńca. Wyd. I. **100.–**

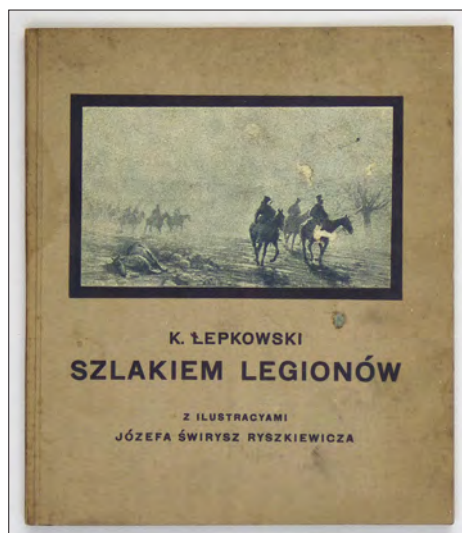
675. **LINDE** Samuel Bogumił – Słownik języka polskiego. Vol. 1-6. Warszawa 1807-1814 [właśc. 1815]. U Autora, W Drukarni XX. Piarów. 4, s. [12], XVIII, [60], 668, tabl. 1; [8], [669]-1322; [10], 602; [10], [603]-1286; [10], 704; [4], XC [jest mylnie LXL], 1080. opr. psk. z epoki.

Opr. mocno otarte i nadkruszone, papier miejscami zabrązowiony, ślady wilgoci w t. 2, cz. 2, poza tym wewnątrz stan dobry. Podpisy własn. (Kuropatnicki, Bojarski) w t. 1, cz. 2, t. 2, cz. 1. Ukazywało się w częściach: t. 1, cz. 1 (vol. 1); t. 1, cz. 2 (vol. 2); t. 2, cz. 1 (vol. 3); t. 2, cz. 2 (vol. 4); cz. 3 (vol. 5), t. 6 (vol. 6). **Pierwsze wydanie pierwszego w dziejach słownika języka polskiego.** „Słownik”, „będący rezultatem imponującej pracowitości i metodyczności autora, stanowił bardzo poważne i trwałe osiągnięcie naukowe. Objął on ogromny materiał źródłowy, w przytłaczającej mierze zaczerpnięty z druków XVI-XVII w.” (PSB). „Wydanie „Słownika” stało się wielkim wydarzeniem [...]. Dzieło imponującej, iście benedyktyńskiej pracowitości, doskonale opracowane pod względem metodycznym, zapewniło Lindemu trwałą pozycję w historii nauki polskiej. Pierwszy naukowo opracowany słownik narodowy, będący wynikiem rozwoju filologii okresu Oświecenia, różni się zdecydowanie od wszystkich dawniejszych obejmujących wyłącznie mowę współczesną, ponieważ jest słownikiem historycznym i objaśniającym. Ponadto Linde uwzględnił przykłady użycia tych wyrazów przez różnych autorów i zamieścił cytaty, co miało ogromne znaczenie dla kultury języka polskiego i podnosiło wartość „Słownika”. Dopiero dzięki Lindemu stało się możliwe badanie poprawności języka polskiego współcześnie i w aspekcie historycznym. Duże znaczenie ma po dziś dzień historyczny charakter dzieła, bo umożliwia lekturę zabytków naszego piśmiennictwa i rozumienie zapomnianych wyrazów. Ujawnione zostały dzięki temu związki języka polskiego z innymi językami słowiańskimi [...]. Nie można również pominąć znaczenia patriotycznego tego dzieła w okresie, gdy nie istniało państwo polskie, a język ojczysty był zagrożony” (O. Błażejewicz „Samuel Bogumił Linde - bibliotekarz i bibliograf”. Wr. 1975, s. 51-53). Wydano 1.200 egz., słownik zawiera ok. 60 tys. haseł. **8.000.–**

- 676. LIRSKI Jerzy** – Chwyt śmierci. Powieść sensacyjna. Kraków 1944. Księgarnia Po-wszechna. 8, s. 144. brosz.
Góra –. Okł. zakurzone, ubytek narożnika obu okł. Bibliografia jawnych druków polskojęzycz-nych GG (Góra) tej pozycji nie odnotowuje, uznaje nazwisko Lirskiego (przy innych jego książ-kach) za pseudonim i podaje właściwe nazwisko autora: Józef Ponitycki. Biblioteka Narodowa traktuje obu autorów oddzielnie. **Nieczęste.** **80.–**

- 677. LORENTOWICZ Jan** – Polska pieśń miłosna. Antologia. Wybrał i wstępem opatrzył ... Z 12 reprod. obrazów artystów polskich. Warszawa [1913]. Nakł. Gebethnera i Wolf-fa. 8, s. [4], XI, [12]-479, [1], tabl. 11. opr. oryg. pł. złoc.
Opr. nieco otarta, ślady wilgoci wewnątrz. Podpis własn., piecz. dublet bibliot. Oprawa wydawni-cza wykonana przez Karola Wójcika w Krakowie (ślepy tłok na tylnej okł.). Jedenaście ilustracji na tabl., jedna na przedniej okł. Na końcu skorowidz autorów. **180.–**

- 678. ŁEPKOWSKI K[arol]** – Szlakiem Legionów 1914-1915. Z ilustracjami Józefa Świrysz Ryszkiewicza. Wiedeń 1915. Nakł. S. Libelta. 16d, s. 52, [1], tabl. 5. brosz.
Niewielkie zaplamienia przedniej okł., nieco większe tylnej, wewnątrz stan dobry. **Od-ręczna dedykacja autora dla Kazimierza Tetmajera.** Wiersze legionowe. Na tabli-cach ilustracje z życia legionistów. **180.–**



nr 678

- 679. MACKIEWICZ Stanisław** – Książka moich rozczarowań. Warszawa 1939. Towarzystwo Wydawnicze „Rój”. 8, s. 380, [4]. brosz., obw.
Podklejone naddarcia i ubytki obw., we-wnątrz stan dobry. Ze skrzydełka obw.: „W tej książce zebrane są artykuły pisane [...] w chwilach odpoczynku, week-endu, jest to jakby „Mackiewicz na marginesie”. Tematy literackie, podróżnicze, rozmyślenia. I tylko od czasu do czasu napotykam na artykuł polityczny, który pozwoli nam te wszyst-kie dygresje uzgodnić z politycznym światopoglądem Stanisława Mackiewicza i dojrzeć, że w tej książce wypowiada się on w sposób być może intymny, lecz właśnie dlatego najbardziej bezpośred-ni”. **120.–**

- 680. MARKIEWICZ Jarosław** – Przyszedłem zapytać o własne imię czasu, który wnoszę. Warszawa 1968. ZSP. 8, s. 52. brosz.
Załamane narożnika przedniej okł., niektóre karty lekko pofałdowane. Tom poezji. Druk na pa-pierze pakunkowym. Na wklejkach trzy reprodukcje rysunków Zbigniewa Beksińskiego. **100.–**

- 681. MATUSZEWSKI Ignacy** – Dyabeł w poezyi. Historia i psychologia postaci uosa-biających zło w literaturze pięknej wszystkich narodów i wieków. Studium literac-ko-porównawcze. Wyd. II znacznie powiększone i przerobione. Warszawa 1899. B. Natanson. 8, s. [4], 280, IV, [1]. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz.
Stan dobry. Podpis własn. Na okł. brosz. data 1900. Zaw. m.in.: Uosobienie zła w poezyi ludów niechrześcijańskich, Od Inferusa nikodemowego do demonów Milтона i Vondela, Figury demon-iczne w utworach poetów polskich. **120.–**

682. **MICIŃSKI** Tadeusz – *Xiądz Faust. Powieść*. Kraków 1913. Sp. Nakł. „Książka”. 8, s. [8], 369, [6]. opr. ppł. z epoki z zach. okł. brosz.
Dwie ilustracje (J. Rembowskiego i S. I. Witkiewicza) w kserokopiach, poza tym stan dobry. Okładka brosz. proj. Konstanty Zacharkiewicza. Tytuł i nazwisko autora wpisane odręcznie na grzbiecie. 180.–

683. **MICKIEWICZ** Adam – *Konrad Wallenrod. Powieść historyczna z dziejów litewskich i pruskich*. Petersburg 1828. Drukiem Karola Kraya. 8, s. VIII, 96, tabl. 3. opr. późn. pperg., obcięcie prószone.

Pierwsza ilustracja naklejona na arkusz papieru, podklejenia marginesów, naddarcie i nieznacznych ubytków wielu kart, drobne zaplamienia. Podpis własn. Abdona Karpowicza, z którym Mickiewicz studiował na Uniwersytecie Wileńskim, pieczę Sergieja Zubakina (cyrylicą), ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. **Pierwsze wydanie.** „Rzadki dziś pierwodruk „Konrada Wallenroda” wydany został starannie, na dobrym papierze, a tytuł złożony frakturą zdaje się znamionować chęć zestrojenia szaty zewnętrznej z opisywaną epoką [...]” (Syga, s. 49). „Ryciny [litografie] Wincentego Smokowskiego zdobiące wydanie Wallenroda w liczbie trzech, są pierwszymi ilustracjami poezji Mickiewicza. Przedstawiają sceny poematu: Wallenroda stojącego pod wieżą, Aldonę siedzącą w celi pustelniczej, i końcową scenę, w której Wallenrod „Mistrza znak na ziemię miota” [...]. Nakład pierwszego wydania „Konrada Wallenroda” rozchwytno dość szybko [...]. Dzisiaj pierwsza edycja „Wallenroda” jest książką naprawdę rzadką i poszukiwaną” (Semkowicz, s. 36-39).



nr 683

684. [**MICKIEWICZ** Adam] – *Księgi Narodu Polskiego i Pielgrzymstwa Polskiego*. Paryż 1832. Druk. A. Pinard. 16, s. 123. bez oprawy, futerał kart.

Egz. wyjęty z oprawy i zaopatrzony w kartonowy futerał ochronny, miejscami zażółcenia papieru. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego (naklejony na futerał). **Wydanie pierwsze!** „Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego” wyszły z druku w początku grudnia 1832 r., bezpośrednio po wydrukowaniu „Dziadów”, od których wcześniej jednak były puszczone w obieg. Dzieło zostało wydane kosztem poety, bezimiennie; rozdawano je przeważnie bezpłatnie po Zakładach Emigracji. Nic więc dziwnego, że już po kilkunastu dniach brakło egzemplarzy i trzeba było myśleć o drukowaniu nowego nakładu [...]. [„Księgi”] w formacie trzydziestodwójki, robią wrażenie modlitewników kieszonkowych, niezbędnych w ciężkich chwilach zwątpienia i smutku [...]. Miniaturowy format książeczek nasuwa poza tym przypuszczenie, że drukowano je tak umyśl-



nr 684

nie, żeby ułatwić przemykanie ich do kraju [...]. Mimo wydrukowania ich w dużych nakładach, są „Księgi pielgrzymstwa” z obu wydań, dzisiaj dość rzadkie [...]. Istną burzę wywołały te drobne, niepokażne książeczki. Jedni czytając, budowali się na duchu, inni zwalczali autora „Ksiąg” słowem i piśmem. Papież Grzegorz XVI potępił dziełko, przeczytawszy je w tłumaczeniu Montalemberta” (Semkowicz 100-104). „Oba pierwsze wydania „Ksiąg” należą już dziś do rzadkości” (Syga 113). „Dzięki „Księgom” Mickiewicz zyskał rangę pisarza europejskiego [...]”. Sytuacja historyczna Polski, nękanej przez wojny i emigrację, powodowała, że utwór Mickiewicza długo zachowywał aktualność. Dowodem wznowienie „Ksiąg” we Włoszech, po zakończeniu drugiej wojny światowej, ze wstępem Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, próbującego objaśnić współczesność tego utworu” („Mickiewicz. Encyklopedia”, War. 2001, s. 259). **Ilustracja na tabl. 22. 3.200.–**

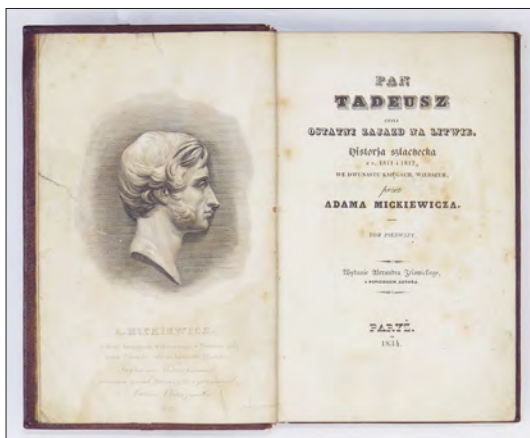
- 685. MICKIEWICZ Adam** – Księgi Narodu Polskiego i Pielgrzymstwa Polskiego. Paryż 1832. W Drukarni A. Pinard. s. 93. brosz.

Grzbiet oklejony papierem, okł. nieco nadkruszone i zaplamione, papier miejscami zaplamiony i z charakterystycznymi zabrązowieniami. Podpis własn. na ostatniej czystej karcie, na przedniej okł. pieczęć księgarska Leona Idzikowskiego z Kijowa. **Wyd. II.** „Książeczka z nakładu drugiego, liczy stronice 93 i posiada tekst poprawniejszy, aniżeli wydanie pierwsze [...]”. Mimo wydrukowania ich w dużych nakładach, są „Księgi pielgrzymstwa” z obu wydań, dzisiaj dość rzadkie”. (Semkowicz, s. 100-104). „Oba pierwsze wydania „Ksiąg” należą już dziś do rzadkości” (Syga 113). **3.000.–**



nr 685

- 686. MICKIEWICZ Adam** – Pan Tadeusz czyli ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z r. 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem. T. 1-2. Paryż 1834. Wydanie Alexandra Jełowickiego z popiersiem autora. 16d, s. 253, [2], tabl. 1; 300, [3]. razem opr. późn. skóra złoc., obcięcie złoc. Niewielki ubytek górnej krawędzi grzbietu, portret autora z naddarciami krawędzi, naklejony na arkusz papieru, otarcia i podklejone przedarcia karty tyt. t. 2, niewielki ślad zawilgocenia. Ekslibris J. i K. Dolińskich. **Pierwsze wydanie i zarazem pierwodruk jednego z najważniejszych utworów naszej literatury.** Na tablicy portret Adama Mickiewicza w stalorycie Antoniego Oleszczyńskiego wg medalionu Pierre'a-Jeana Dawida d'Angers. Na s. 205 t. 2 niewielki drzeworytowy portret Napoleona. Oprawa wykonana przez Roberta Jahodę (naklejka na tylnej wyklejce). **Ilustracja na tabl. 22. 7.000.–**

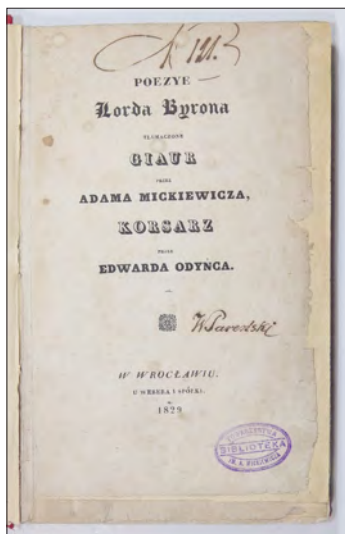


nr 686

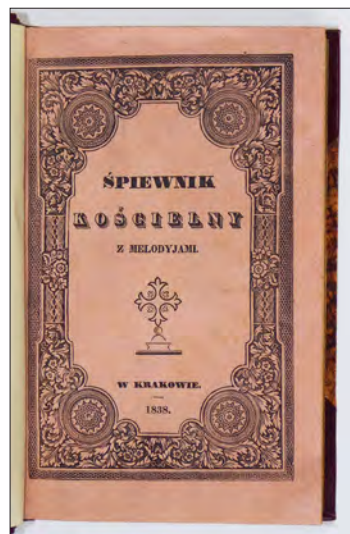
687. **MICKIEWICZ Adam** – Poezye Lorda Byrona tłumaczone. Giaur przez ..., Korsarz przez Edwarda Odyńca. Wrocław 1829 [właśc. Paryż 1835]. U Webera i Sp. [właśc. A. Jełowicki]. 16d, s. XVI, 202. opr. późn. ppł.

Brak karty przedtyt., karta tyt. nieco obciążona, naklejona na arkusz papieru, podklejone marginesy kilku kart, ostatnia karta zaplamiona. Pieczęć, podpis własny. (T. Pareński?). S. 25-36 (trzecia składka) w kopii kserograf. Wydanie tytułowe siódmego tomu paryskich „Poezji” Mickiewicza z fałszywymi danymi wydawniczymi. Tom zaw. m.in. pierwsze wydanie Mickiewiczowskiego przekładu „Giaura”. „Nieznaczną ilość egzemplarzy „Giaura” posiada odmienną [...] kartę tytułową. Wypuszczono w niej nazwisko nakładcy Jełowickiego, oraz miejsce druku i datę, natomiast pod ogólnym tytułem dodano napis: W Wrocławiu, u Webera i Spółki, 1829 (!)” (Semkowicz, s. 158). Wybieg wydawców miał na celu ułatwienie przesyłania egzemplarzy do kraju po drastycznym zastrzeżeniu przepisów cenzury książkowej w zaborze austriackim i rosyjskim po 1830. Tłumaczenia Byrona „rzadsze są, aniżeli wszystkie poprzednie tomy edycji paryskiej, a nawet i „Pan Tadeusz”; szczególną rzadkość stanowią egzemplarze z tytułem wrocławskim” (Semkowicz, s. 163). Egzemplarze „wrocławskie” zostały pozbawione ostatniej karty ze spisem treści oraz nazwą drukarni paryskiej Pinarda. „Szczęśliwy, kto pochwalić się może posiadaniem takiego egzemplarza w swym księgozbiornie” (Syga, s. 158).

800.–



nr 687



nr 689

688. **MIŁOŚZ Czesław** – Wiersze. [T. 1-2]. Kraków-Wrocław 1984. Wyd. Literackie. 16d, s. 296; 383, [1]. brosz.

Stan dobry. W t. 1 **własnoręczny podpis autora** i dopisana (obcą ręką) ołówkiem data 20 X 1992. Dołączono wycinek prasowy z „Poglądów” z tekstem I. Opackiego dotyczącym poety. 120.–

689. **MIODUSZEWSKI M[ichał] M[arcin]** – Śpiewnik kościelny czyli pieśni nabożne z melodyjami w Kościele katolickim używane, a dla wygody kościołów parafijalnych przez X ... zebrane. Kraków 1838. Druk. Stanisława Gieśzkowskiego. 8, s. 378, [4]. [oraz] tenże - Dodatek do Śpiewnika kościelnego z melodyjami. Kraków 1842. Druk. Stanisława Gieśzkowskiego. 8, s. [385]-760, [6]. razem opr. luksusowa psk. z zach. okł. brosz.

Stan bardzo dobry. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Oprawa: bordowy półskórek, grzbiet 5-polowy, w drugim polu wyzłoc. nazwisko autora i tytuł, w dolnym miejsce i data wydania, ob-

cięcia marmoryzowane. Na tylnej wyklejce naklejka intrologatora: „**Stan. Wilczek** Intr. Kraków”. Do kompletu brak Dodatku II i III do Śpiewnika kościelnego z melodjami, który ukazał się w Krakowie w 1853 z kontynuacją paginacji wcześniejszych części. Zbiór pieśni kościelnych obrządku katolickiego i greckiego, gromadzonych przez długie lata ze starych druków, kancjonałów i rękopisów, a także zbieranych w terenie podczas wizytacji w diecezji krakowskiej przez ks. M. M. Mioduszewskiego (1787-1868) - profesora prawa kanonicznego w krakowskim semin. duchownym, rozmiłowanego w dawnej pieśni polskiej, w tym także ludowej (wydał także bezcenne dla etnografii polskiej „Pastorałki i koledy”, 1843-1853). Zbiór obejmuje pieśni związane ze wszystkimi okresami liturgicznymi i zawiera wiele unikatowych, już za życia autora zapomnianych tekstów i melodii starych pieśni kościelnych, nierzadko na pograniczu apokryfów i samorodnych dzieł folkloru ludowego. Druk „Śpiewnika Kościelnego” opatrzonego datą 1838 został ukończony dopiero w 1842 i wydany łącznie z „Dodatkami” datowanym 1842. **Ilustracja na tabl. 22.** **600.–**

- 690. MOŚCICKI** Henryk – Promieniści. Filomaci, Filareci. Zebrał i objaśnił ... Warszawa 1916. Gebethner i Wolff. 16d, s. [4], 177, [3]. brosz.
Stan bardzo dobry. Wybór materiałów źródłowych. **64.–**

- 691. MROŹEK** Sławomir – Rysunki zebrane. T. 1: Od służby postępowi do „Postępowca”. Oprac. A. Rozwadowska i S. Rosiek. Gdańsk 1997. słowo/obraz terytoria. 8, s. 237, [3]. brosz.

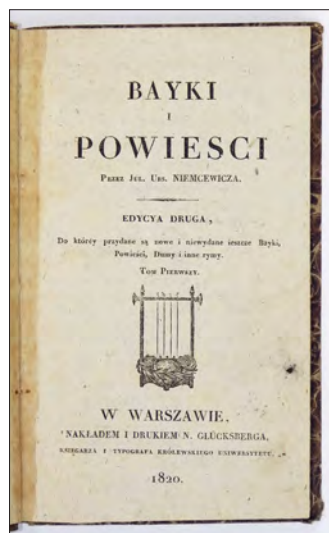
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora.** Pierwszy z sześciu tomów gromadzących rysunki Mrożka. Dołączono zaproszenie na promocję książki w Krakowie 9 X 1997 oraz **słoik dżemu śliwkowego** „Marmelada de ciruela” wyprodukowanego w Meksyku na rancho La Epifania przez Susanę Osorio, żonę pisarza. Dane o producentach uwidocznił na oryginalnych etykietach naklejonych na słoiku. Słoik zawiera 300 g dżemu, data ważności wyblakła.

E. Pawełek pisała w „Vivie!” o małżeństwie Mrożków: „W środku gór, na całkowitym odludziu, w pół drogi między miastami Mexico City a Pueblą, budowali hacjendę. Nazwali ją „Epifania”, czyli objawienie. Była ich przeznaczeniem, oni zaś pełni nadziei na przyszłość. Z robotnikami, służbą i gośćmi świętowali postawienie wiechy na pierwszym budynku”. A dziennikarze „Gazety Wyborczej”, odwiedzwszy rancho w 2014, dowiedzieli się od nowego właściciela, że „na terenie rancho nie ściął ani jednego drzewa. Do dziś owocują śliwki, jabłka, figi, brzoskwinie, z których Mrożkowie robili konfitury”. Mieszkali tam od 1989 do 1996. **Ilustracja na tabl. 23.** **320.–**

- 692. NIEMCEWICZ** Jul[ian] Urs[yn] – Bayki i powieści przez ... Edycja druga, do której przydane są nowe i niewydane jeszcze Bayki, Powieści, Dumy i inne rymy. T. 1-2. Warszawa 1820. Nakładem i Drukiem N. Glücksberga. 8, s. [2], 234, [247]-249; 246, [3]. opr. kart. z epoki.

Niewielkie zaplamienia, stan dobry. Spis treści t. 1, oryginalnie dołączony do t. 2, przełożony na koniec t. 1. Liczne drzeworytowe wniełki i finaliaki w obu tomach. Zbiór bajek i drobnych utworów poetyckich Niemcewicza. Tom pierwszy otwiera „Rozprawa o bayce czytana na publicznym posiedzeniu Tow[arzystwa] Kr[ajowego] War[szawskiego] P[rzyjaciół] N[auk] przez J. U. Niemcewicza Dnia 30 Kwietnia 1814 Roku” z informacjami o historii, przedstawicielach i gatunku literackim. Na każdym grzbiecie dwa złoc. szylldziki. **Ilustracja na tabl. 23.** **2.000.–**

- 693. NIEMCEWICZ** Jul[ian] Urs[yn] – Śpiewy historyczne z muzyką i rycinami. Edycja trzecia. Warszawa 1819. Druk. J. C. K. Mości Rządowej. 8, s. 573, [3], tabl. 33, nut 34. opr. psk. z epoki, obcięcie barwione.

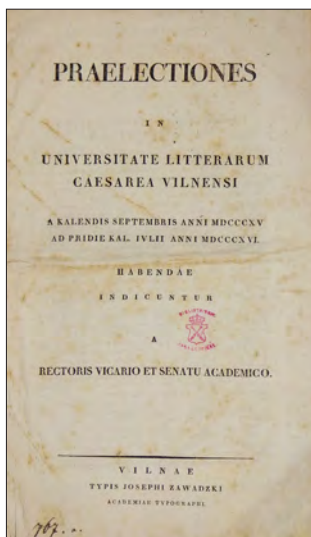


Banach 74. Wyraźne otarcia grzbietu i okł., ubytki grzbietu, niewielki ślad zawilgocenia marginesu pierwszych kart, podklejony ubytek drugiej karty i marginesu jednej karty, miejscami zaplamienia i zabrązowienia papieru. Przekreślona pieczęć. Tablice w międziorzach (sceny historyczne), powtórzone z wyd. I z 1816. **1.600.–**

694. **NORWID** Cyprian – Poezye ... Pierwsze wydanie zbiorowe. Lipsk 1863 [właśc. XI 1862]. F. A. Brockhaus. 16d, s. VI, 292. opr. oryg. pł. Bibliot. Pisarzy Pol., t. 21. Opr. nieco otarta, papier miejscami z charakterystycznymi zabrązowieniami, poza tym stan dobry. Pieczęć własna. Oprawa bordowa ze złoc. na grzbiecie. **300.–**

695. **NORWID** Cypryan – Pierścień wielkiej damy. Tragedya w trzech aktach. Wydał z autografu Z. Przesmycki (Miriam). Warszawa 1933. Fundusz wyd. L. Wellisza. 16d, s. 147, [1]. brosz. Otarcia i naddarcia krawędzi okł., drobne zaplamienie wewnątrz. Na przedniej okł. tytuł główny: „Inedita”. Druk czcionką Adama Półtawskiego w Doświadczalnej Pracowni Graficznej Salezjańskiej Szkoły Rzemiosł w Warszawie. **Jeden z 30 egz. (nr 29) wydrukowanych na papierze czerpanym van Geldera.** **120.–**

696. **PARTUM** Andrzej – Frekwencje z opisu. Warszawa 1961. Wydanie własne. 16, s. 44. brosz. Otarcia okł. Tom wierszy wydany w nakładzie 600 egz. **320.–**



nr 697



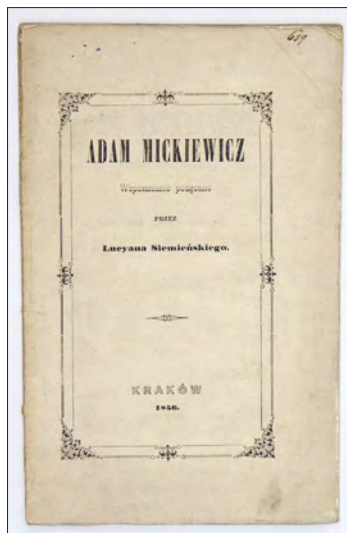
nr 698

697. **PRAELECTIONES** in Universitate Litterarum Caesarea Vilenensi a kalendis Septembris anni MDCCXV ad pridie kal. Ivlii anni MDCCCXVI habendae indicuntur a rectoris vicario et Senatu academico. Vilnae [1815]. Typis Josephi Zawadzki. folio, s. [2], 14. brosz. wt.

Żałowania narożników, blok poprzecznie żalowany, miejscami zażółcenia papieru. Dublet bibliot. (pieczęć, adnotacja „Dubl.”). Spis wykładów Uniwersytetu Wileńskiego w roku akademickim 1815/1816; wśród wykładowców: Stanisław Jundziłł, Jędrzej Śniadecki, Tomasz Życki, Wincenty Karzewski, Józef Frank, Joachim Lelewel. We wrześniu 1815 z Nowogródka do Wilna przyjechał Adam Mickiewicz i rozpoczął naukę na wydziale historyczno-filozoficznym Ce-

sarskiego Uniwersytetu Wileńskiego. Spis obejmuje zatem wykłady, których młody Mickiewicz słuchał jako student I roku. 220.–

- 698. PRUS** Bolesław (Aleksander Głowacki) – Szkice i obrazki. T. 3: Anielka. Warszawa [cenz. 1885]. Sp. Nakładowa Warszawska. 16d, s. [4], 272. brosz.
Okł. nieco zakurzona, ślad zawilgocenia na marginesach ostatnich kart, niewielki ubytek grzbietu. **Pierwsze książkowe wydanie „Anielki”**; pierwodruk (odmienny od edycji książkowej) pt. „Chybiona powieść” ukazał się na łamach „Kuriera Warsz.” w 1880. Jedna z najbardziej znanych powieści obyczajowych Prusa. „Autor stworzył w niej doskonały portret psychologiczny trzynastoletniej dziewczynki Anielki, której prostota dziecięcej naiwności spojrzenia na świat tym bardziej wyostreża konflikty psychologiczne oraz ekonomiczne” (Wikipedia). „Powieść, jakkolwiek nie przeznaczona dla młodzieży, stała się jednak wkrótce jej ulubioną lekturą” (LPPE). 180.–
- 699. RAISZL** Ludwik Edward – Elegiia na zgon wiekopomney pamięci Alexandra I-go, cesarza wszech Rosyi, króla polskiego etc. etc. przez ... podoficera Pułku 4go Piechoty Liniowej Woysk Polskich. Warszawa 1826. 8, s. 11. brosz.
Otarcia skrajnych kart. Podpis własny. „Przebóg!... iakaż to chmura blask słońca zaćmiła, Jakaż nadprzyrodzona sprowadza ią siła? Pogodny błękit Nieba w czarny kir się zmienia, Wiatr z Północy żałobne unosi westchnienia”. 160.–
- 700. RILKE** Rainer Maria – Malte. (Pamiętniki Malte-Laurids’a Brigge). Za zezwoleniem autora przełożył Witold Hulewicz. Warszawa 1927. Wyd. L. Fiszer. 8, s. [4], 215. brosz.
Okł. nieco nadkruszone, poza tym stan dobry. Powieść o charakterze autobiograficznym austriackiego poety i prozaika, którym inspirował się Stanisław Lem. „Malte” ukazała się po raz pierwszy w 1912, po jej wydaniu autor doświadczył dwunastoletniego kryzysu twórczego. 80.–
- 701. [RZEWUSKI** Henryk] – Pamiętki J Pana Seweryna Soplicy, cześnika parnawskiego. T. 1-8. Paryż [1868]. Księg. Luksemburska. 16, s. 56; 72; 52; 63; 84; 68; 58; 44. brosz. Bibliot. Ludowa Polska.
Stan dobry. Na wszystkich częściach, poza pierwszą, nadruk „Wydanie 2-e”. 120.–
- 702. SAMOZWANIEC** Magdalena – Kartki z pamiętnika młodej mężatki. Warszawa [1926]. E. Wende i Ska, Zakł. Graf. „Polska Zbrojna”. 16d, s. 58, [5]. opr. ppł. z epoki z zach. okł. brosz.
Okł. zaplamione, wewnątrz stan bardzo dobry. Winieta okładowa K. Mackiewicza. Obca dedykacja na karcie tyt.: „Żonie na pamiątkę pobytu w pamiętne dni historyczne w Warszawie maj 1926. G.”. Od s. 49 opowiadanie satyryczne „Trudności z doktorem”. 80.–
- 703. SEJDA** Kazimierz – C.k. dezerterzy. Warszawa 1936. Instytut Wyd. Biblioteka Polska. 8, s. 286, [2]. opr. wsp. pł.
Stan dobry. Odręczna dedykacja autora. Opracowanie graf. Atelier Girs-Barcz. Pierwsze wydanie powieści znanej z adaptacji filmowej J. Majewskiego z 1985. 240.–
- 704. SIEMIŃSKI** Lucyan – Adam Mickiewicz. Wspomnienie pozgonne. Kraków 1856. Druk. „Czasu”. 16d, s. [2], 42. brosz.



Okl. nieco otarte, podklejony ubytek marginesu dwóch kart., niewielki ubytek górnego marginesu tylnej okł.

100.–

705. **SIERPIŃSKI** Seweryn Zenon – Nowy gabinet powieści. [Cz.] 1. Warszawa 1840. Nakł. autora. 16d, s. [2], 166 [jest mylnie 66]. opr. psk. złoc. z epoki.

Niewielki ubytek papieru okleinowego na tylnej okł., drobne zaplamienia i ślad zawilgocenia wewnątrz. Podpis własn. Pierwszy z trzech tomów gromadzących drobne utwory powieściowe Sierpińskiego. Zaw.: Marja, Bez czucia, Tajemnica, Dziennik panny Ludwika, Astronom.

180.–

706. **SŁONIMSKI** Antoni – Godzina poezji. Warszawa 1923. Tow. Wyd. „Ignis”. 16d, s. 118, [2]. opr. pł. z epoki złoc.

Stan dobry. Podpis własn. Obca dedykacja na karcie przedtyt. Tom poezji. Wyd. I i jedyne.

140.–



nr 705

707. **SŁONIMSKI** Antoni – Rozmowa z gwiazdą. Poezje 1916-1961. Warszawa 1961. PIW. 16d, s. 221, [3]. opr. oryg. pł., obw.

Obw. nieco otarta, stan dobry. **Własnoręczny podpis autora.** Dołączony wycinek prasowy z „Tygodnika Powsz.” z recenzją tomu.

120.–

708. **SŁONIMSKI** Antoni – Z dalekiej podróży. Poezje. Warszawa 1926. F. Hoesick. 16d, s. 69, [3]. brosz.

Otarcia i niewielkie załamania okł.

220.–

709. **SŁOWACKI** Juliusz – Żmija. Romans poetyczny, z podań ukraińskich w sześciu pieśniach. Lipsk 1867. F. A. Brockhaus. 16, s. [2], 82, [4]. opr. oryg. pł. zdob., obcięcie złoc.

Przednia wyklejka nadpęknięta w grzbiecie, wyklejki poczerńałe, poza tym stan dobry. Na przedniej okł. złożona kompozycja przedstawiająca węzę na cokole, herb Królestwa i Litwy, orła z lutnią w dziobie. **Ilustracja na tabl. 23.**

240.–

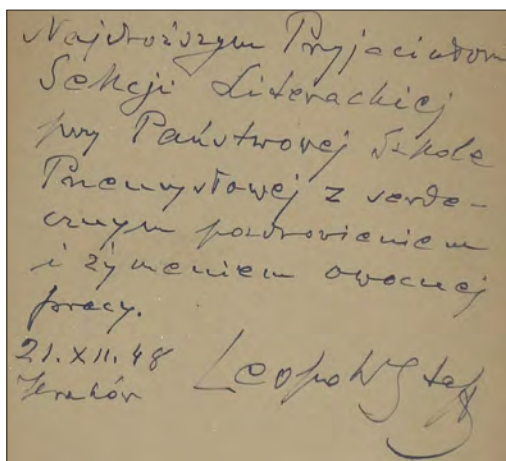
710. **STADTMÜLLER K[arol]** – Słownictwo rzemieślnicze. [Cz.] 1, 4-11. Kraków 1921-1923. M. Muzeum Przem. w Krakowie. 16d. brosz.

Stan dobry. Każda część obj. 24-41 s. Części 6-7 i 8-9 wydane we wspólnych zeszytach. Zaw.: 1: Dział drzewny: ciesielstwo, stolarstwo, bednarstwo i kołodziejstwo; 4: Dział skórnicy: garbarstwo, kuśnierstwo, rękawicznictwo, rymarstwo, siodlarstwo i szewstwo; 5: Dział włókienniczy: introligatorstwo, powroźnictwo, przędzalnictwo, tapicerstwo i tkactwo; 6: Dział zbożowy: młynarstwo, piekarstwo; 7: Dział ceramiczny: ceglarstwo, garncarstwo i zdunstwo; 8: Dział graficzny: drukarstwo, fotografia, litografia i rytownictwo (drzeworytnictwo i miedziorytnictwo); 9: Dział instrumentalny: budowa fortepianów i organów; 10: Dział budowlany: kamieniarstwo, malarstwo, murarstwo, szklarstwo i ogólny; 11: Słownictwo przemysłowo-rękodzielnicze: modelarstwo, formierstwo i odlewnictwo, hutnictwo metali, hutnictwo szkła, mennictwo, mydlarstwo i świecarstwo, gorzelnictwo i piwowarstwo, papiernictwo, tytoniarstwo. Do kompletu brak dwóch zeszytów: 2: Dział metalowy, 3: Dział instalacyjny.

120.–

711. **STAFF** Leopold – Martwa pogoda. Warszawa-Kraków 1946. J. Mortkowicz. 16d, s. 112, [4]. brosz. Pod Znakiem Poetów, seria 3.

Niewielki ubytek grzbietu, niewielkie naddarcia krawędzi okł., wewnątrz stan dobry. **Odręczna dedykacja autora.** Pierwszy powojenny tom poetycki Leopolda Staffa. **160.–**



- 712. STARZEŃSKI Leopold** – Noc listopadowa. Lwów 1901. Towarzystwo Gimn. „Sokół” w Rohatynie. 8, s. 15. opr. oryg. pł. zdob. Niewielkie zaplamienia okł., stan dobry. Kilka piecz., numery inwentarzowe. Wiersz. Na okł. złoc. tytuł i nazwisko autora oraz tłocz. Orzeł. **100.–**

[SWIFT Jonathan] – Podroże kapitana Gulliweru w różne dalekie kraie, w języku angielskim napisane. Edycja nowa. Kraków 1804. Druk. A. Gröbła Pozostały Wdowy i Sukcesorów. 16d.

nr 711

Stan dobry. Każdy z woluminów z pieczęcią Ordynacji Zamojskiej. Do kompletu brak t. 1. **Rzadkie.**

- 713.** T. 2. s. 340, [6]. opr. psk. z epoki, obcięcie barwione. **Ilustracja na tabl. 23.**

Niewielki ubytek dolnego marginesu jednej karty. **800.–**

- 714.** T. 3-4. s. 180, [4]; 171, [3]

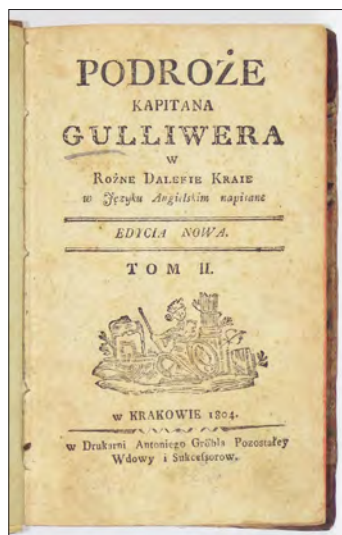
[oraz] **UWAGI** filozoficzne, krytyczne i moralne nad Gulliwerem. s. 103, [1]. razem opr. psk. z epoki, obcięcie barwione. **Ilustracja na tabl. 23. 1.200.–**

- 715. SZAJNOCHA K[arol]** – Jan III. W Tumie ś. Szczepana. Lwów 1848. Z drukarni zakładu naukowego im. Ossolińskich. 8, s. 32. brosz.

Otarcia okł., ubytek narożnika przedniej okł., rozprasowane załamania narożników. Podpis własn. Debiut książkowy autora. **100.–**

- 716. SZELBURG-ZAREMBINA Ewa** – Sygnały. Warszawa 1933. Skł. gł. Gebethner i Wolff. 8, s. 119. brosz.

Egz. pozbawiony okł., naddarcia i ubytek narożnika pierwszej karty, załamania kilku kart. **Własnoręczny podpis autorki.** Utwór sceniczny wierszem. **180.–**



nr 713

- 717. SZYMBORSKA Wisława** – Dlatego żyjemy. Warszawa 1952. Czytelnik. 16d, s. 44, [1]. brosz.

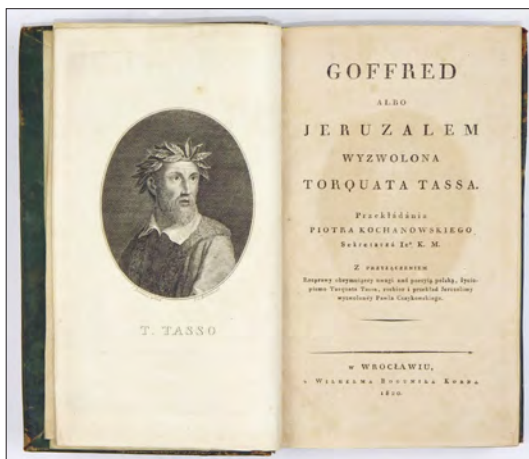
Niewielkie zaplamienia tylnej okł., poza tym stan bardzo dobry. **Debiut książkowy Wisławy Szymborskiej.** Zaw. m.in. garść wierszy propagandowych: Na powitanie budowy socjalistycznego miasta, Młodzieży budującej Nową Hutę, Robotnik nasz mówi o imperialistach, Gdy nad kołyską Ludowej Konstytucji do wspomnień sięga stara robotnica, Lenin. **120.–**

718. **TARCZA** polska. Zbiór modlitw i piosen nabożnych dla narodu polskiego. Warszawa 1863. 16, s. VIII, 175. opr. pł. z epoki. Pierwsze karty podklejone w grzbiecie, drobne zaplamienia. Dublet Bibliot. Czartoryskich (piecz., naklejka inwentarzowa), ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Modlitewnik patriotyczny z czasów powstania styczniowego. Na przedniej okł. ślepo tłocz. krzyż. Imprimatur z r. 1861, lecz, jak informuje nadruk poniżej: „po usunięciu wielkich przeszkód ten zbiór dopiero teraz mogliśmy drukować”. W Kalendarium pod datą 14 stycznia: „Gwałt poboru wojakowego w Warszawie na narodzie Polskim przez moskali popełniony 1863 roku”, 19 marca: „Uwolnienie więźniów stanu w Galicji 1848”, 15 sierpnia: „Wyrok śmierci przez szubienicę na Jaroszyńskim przez moskali w Warszawie wykonany 1862 roku”. Rzadkie. 640.–



nr 718

719. **TASSO** Torquato – Goffred albo Jeruzalem wyzwolona. Przekładania Piotra Kochanowskiego. Z przyłączeniem Rozprawy obeymującej uwagi nad poezją polską, życiopismo Torquata Tassa, rozbiór i przekład Jerozolimy wyzwolonej Pawła Czaykowskiego. Wrocław 1820. W. B. Korn. 8, s. [4], XXXII, 495, tabl. 1. opr. skóra złoc. z epoki. Okł. nieco otarte, brak tylnej wyklejki, drobne zaplamienia, podklejone niewielkie naddarcia tablicy. Ekslibris biblioteki zahineckiej hr. Starzyńskich h. Doliwa. O bogatych zbiorach w Zahińcach na Podolu Chwalewik pisał: „Wszystko uległo zniszczeniu podczas rewolucji bolszewickiej” („Zbiory polskie”, War. 1927, t. 2, s. 532). Na tablicy miedziorytowy portret autora. Ilustracja na tabl. 24. 800.–



nr 719

720. **TREMBECKI** Stanisław – Dzieła poetyczne. Nowe zupełnie wydanie. Z popiersiem autora. T. 1-2. Wrocław 1828. W. B. Korn. 16d, s. [2], VIII, 232, tabl. 1; [2], 214, [4]. razem opr. psk. z epoki. Grzbiet nieco otarty, miejscami niewielkie zażółcenia papieru. Egzemplarz z biblioteki Wiktora Gomulickiego (piecz.) i Emila Zegadłowicza (podpis własn. na przedniej wyklejce, notatka na tylnej). Na tablicy litografowany portret autora. 480.–
721. **TUWIM** Julian – Pegaz dęba. Warszawa 1950. Czytelnik. 4, s. 427, [4]. brosz. Grzbiet lekko otarty, załamanie narożnika tylnej okł., wewnątrz stan bardzo dobry. Na karcie przedtł. obszerniejszy tytuł: „Pegaz dęba czyli panopticum poetyckie, w którym obejrzeć można

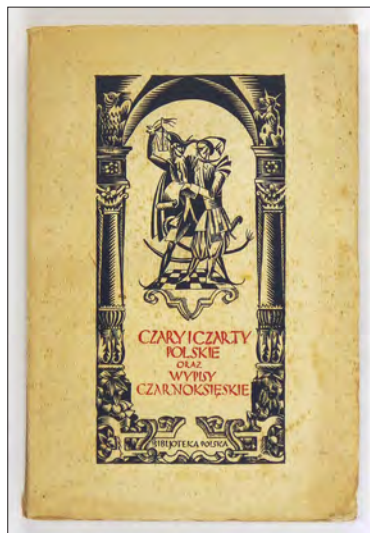
niebывале експонаты [...] fantasmagorie lingwistyczne, absurdy [...], grafomańskie elukubracje [...], palindromy, raki, akrostychy, tautogramy [...]”.

120.–

722. **TUWIM** Juljan – Czary i czarty polskie oraz wypisy czarnoksiężskie. Warszawa 1924. Instytut Wyd. „Bibljot. Polska”. 8, s. [4], 217, tabl. 1. brosz.

Miejskami zabrązowania okł. i ostatniej karty, poza tym wewnątrz stan bardzo dobry. Wyd. I. Okładka Tadeusza Gronowskiego. Owoc wieloletnich zainteresowań Tuwima magią i czarami. Zaw. m.in.: Jako czarownice z latawcami obcuja?, O sposobie, którym mężczyźnie członek wstydlawy odejmować swym mamieniem zwykły, Czemu w Polsce tylu opętanych?, Przeciw czarom sprośnych niewiast, któremi dla swojej psoty mężczyzny mamią, Moce tajemne ziół, Chcesz osobę jaką usidlić miłością ku tobie?

140.–



nr 722

723. **TUWIM** Juljan – Wiersze zebrane. Warszawa 1928. Księg. F. Hoesicka. 16d, s. 378, [6], tabl. 1. opr. perg. z epoki, futerał kart., górne obcięcie barwione.

Stan bardzo dobry. Pierwsze zbiorowe wydanie wierszy Tuwima. Oprawa niesygnowana (R. Jahoda?).

Ilustracja na tabl. 24.

780.–

724. **UJEJSKI** Kornel – Kwiaty bez woni. Poezye. Lwów [właśc. Wiedeń]. 1848. Nakł. K. Jabłońskiego [właśc. L. Sommer]. 8, s. [6], 143, [1]. opr. oryg (?) kart.

Grzbiet oklejony papierem, otarcia i zaplamienia okł., miejscami zażółcenia papieru, brak karty przedtytu. Pierwsze karty przestawione przez introligatora. Tekst drukowany w ramce liniowej z rozetkami w narożnikach. Wyd. I. Falszywe dane wydawnicze ułatwiały obrót księgarski publikacjami emigracyjnymi.

140.–

725. **WACHOWICZ** Barbara – Marie jego życia. Warszawa 1996. Oficyna Wydawnicza Rytm. 8, s. 558, [2]. opr. oryg. kart.

Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autorki dla Olgi Krzyżanowskiej** („Pani Marszałek [Sejmu], druhnie Szarych Szeregów, córce Bohatera”). Na karcie przedtytu. wklejono barwną fotografię O. Krzyżanowskiej z harcerzami. Wznowienie opowieści o kobietach związanych z Henrykiem Sienkiewiczem.

120.–

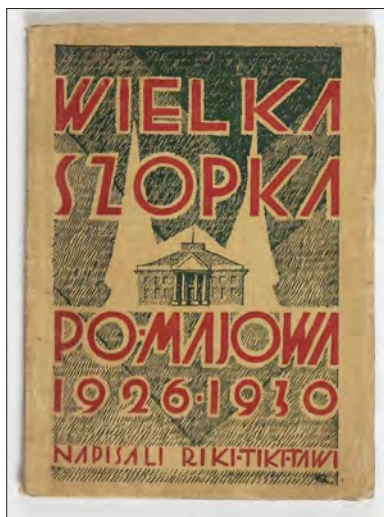
726. **WERCHRATSKIJ** J[van] – Ueber die Mundart der marmaroscher Ruthenen. (Ein Beitrag zur ruthenischen Dialektologie). Stanislaw 1883. Druck von Johann Dankiewicz. 8, s. 50. brosz. wt.

Podklejone niewielkie naddarcie marginesu jednej karty, stan dobry. Skromna objętościowo, lecz ważna praca dotycząca dialektu górali marmaroskich, mieszkańców krainy historycznej leżącej na pograniczu dzisiejszej Rumunii i Ukrainy. Zamieszkująca te tereny grupa etniczna bliska była niegdyś Hucułom, obecnie jest mocno przemieszana z osadnikami rumuńskimi. **Rzadkie.**

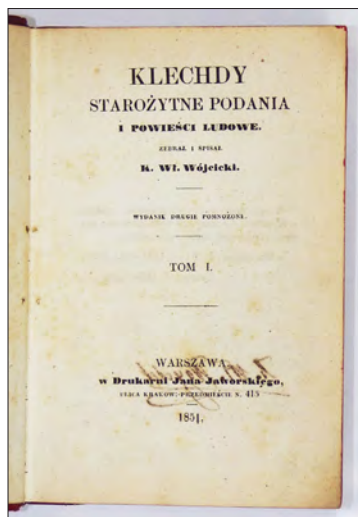
I. van Werchratskij (vel Verkhtsky) (1846-1919) – ukraiński filolog i przyrodnik, profesor gimnazjum i szkół realnych w Drohobyczu, Lwowie i Stanisławowie, autor pierwszych podręczników szkolnych do botaniki i filologii w języku ukraińskim, twórca pierwszego słownika zoologicznego ukraińsko-niemiecko-łacińskiego, autor wielu opracowań dot. dialektów: transkarpackiego, łemkowskiego, marmaroskiego i in., tłumacz polskich wierszy na ukraiński.

480.–

727. **WEYSENHOFF** Józef – Puszcza. Powieść. Z 10 ilustracjami Kamila Mackiewicza. Warszawa 1930. Gebethner i Wolff. 8, s. 261, tabl. 10. opr. późn. (?) pperg. zdob. Stan bardzo dobry. Papier okleinowy z kompozycjami kłajstrowymi: na przedniej okł. łos i tytuł książki, na tylnej - ekslibris Wacława Szymczakowskiego. Wyklejki ze zdobieniami kłajstrowymi. Oprawa anonimowa. Dołączono luźny ekslibris W. Szymczakowskiego odbity w akwafortcie. Jedna z najlepszych powieści Weyssenhoffa ukazująca urodę rodzinnego Polesia; po raz pierwszy ukazała się w 1915. **Ilustracja na tabl. 24.** 600.–
728. **WIELKA** szopka po-majowa. Rewja czteroletnia w 2 częściach. Napisali Riki-Tiki-Tavi. Warszawa-Poznań 1930. Nakł. Widowiska „Szopki Po-majowej”. 16d, s. 64. brosz. Okł. nieco otarte, poza tym stan dobry. Występują m.in.: Ignacy Matusz-Dyskaszewski, Gaden-Banderowski, Adam Hocki-Klocki-Koc, Janusz ks. Nieświeski, Car Zmartwychwstaniec, Adolf Neuwerckiński, Morałczewski, Anka Hordonówna, Składoj-Sławojkowski. 64.–
729. **WIERZYŃSKI** Kazimierz – Pieśni fanatyczne. Warszawa 1929. J. Mortkowicz. 16d, s. [4], 37, [7]. opr. oryg. pł. złoc.. Pod Znakiem Poetów, serja nowa. Przednia wyklejka podklejona w grzbiecie, stan dobry. Tom poezji. Wyd. I. 120.–



nr 728



nr 732

730. **WILDE** Oskar – Salome. Tragedya ... Nakł. II. Tłumaczył Władysław Fromowicz. Kraków 1904. Nakł. Stanisława Fromowicza; Druk. W. Teodorczuka i Sp. 8, s. 53. brosz. Niewielkie zarysowanie przedniej okł., stan dobry. Drugie polskie wydanie „Salome”. Na przedniej okładce złoc. tytulatura wraz z secesyjną winietką, na tylnej złożony sygnet drukarni. 80.–
731. **WITWICKI** Stefan – Zbiór pism pomniejszych utworu ... T. 1-2. Lipsk 1878. F. A. Brockhaus. 16d, s. IX, [1], 262; [6], 317. opr. oryg. pł. Bibliot. Pisarzy Pol., t. 76-77. Opr. lekko otarta, papier miejscami z charakterystycznymi zabrązowieniami, poza tym stan dobry. Oprawa bordowa ze złoc. na grzbiecie. Zaw. m.in.: Poezje biblijne, Piosnki sielskie, Moskale w Polsce, Towiańszczyzna, Listy z zagranicy. 140.–
732. **WÓJCICKI** K[azimierz] Wł[adysław] – Klechdy. Starożytne podania i powieści ludowe. Zebrał i napisał ... T. 1-2. Wyd. II pomnożone. Warszawa 1851-1852. Druk. J. Jaworskiego. 16d, s. [4], 266, [2]; 248. razem opr. psk. z epoki.

Tylna okł. nieco zarysowana, stan dobry. Spis treści t. 2 w rękopiśmiennym odpisie - brak oryginalnego. Podpis ochronny autora w t. 1. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Zaw. m.in.: Oczy uroczne, Djabli taniec, Wilkołaki, Morskie-Oko, Boruta, Szklanna Góra, Duch pogrzebanego, O zaklęciach, Twardowski. **400.-**

- 733. ZABŁOCKI** Franciszek – Dzieła ... wydane przez F. S. Dmochowskiego. T. 1-6. Warszawa 1829-1830. Nakł. wydawcy. 16d, s. [4], VIII, 227, [2]; [4], 251, [1]; [4], 239, [1]; [4], 247, [1]; [4], 187, [1]; [28], 243, [2]. opr. psk. złoc. z epoki. Bibliot. Narodowa, [t. 8-13].

Otarcia krawędzi okł., wewnątrz stan dobry. **Egz. z księgozbioru Wiktora Gomulickiego (piecz. na kartach tyt. każdego tomu) i Emila Zegadłowicza (podpisy czerwoną kredką na przedniej wyklejce każdego tomu).** Pierwsze zbiorowe wydanie pism oświeceniowego komediopisarza, publicysty i tłumacza. W ostatnim tomie lista prenumeratorów i „Wiadomość o życiu i pismach Franciszka Zabłockiego”. **Ilustracja na tabl. 24.** **1.200.-**

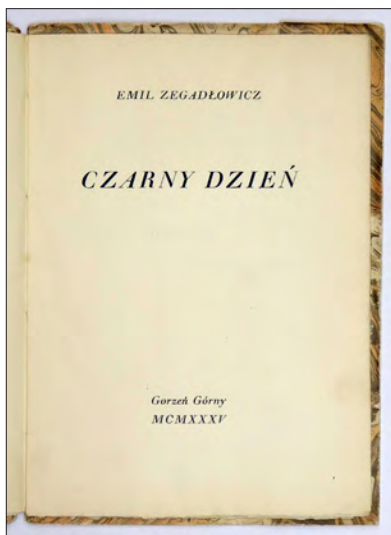
- 734. ZEGADŁOWICZ** Emil – Czarny dzień. Gorzeń Górny 1935. Rolnicza Drukarnia i Księgarnia Nakładowa, Poznań. 8, s. [9]. brosz., obw.

Otarcia obw., niewielkie załamania kart. **Wydano 13 egz.** Druga edycja poematu Emila Zegadłowicza wydana jako druk prywatny, niesprzedawny. Pierwsze wydanie ukazało się w tym samym roku w czterech zaledwie egz. Poeta utwór dedykował niewymienionej z nazwiska Maryli Stachelskiej, z którą łączył go namiętny romans. Druk Kuglinowski. **Bardzo rzadkie.** **360.-**

- 735. ZEGADŁOWICZ** Emil – Dramaty. T. 2: Alcesta, Betsaba, Wigilje. Szamotuły 1932. Druk. Nakładowa J. Kawalera. 16d, s. 444, [4]. opr. oryg. pł.

Okł. i grzbiet nieco otarte, blok lekko wygięty i poluźniony. **Odręczna dedykacja autora dla Kazimierza Forysia „z prośbą o pamiętać”.**

K. Foryś (1906-1982) - wadowicki profesor gimnazjalny, polonista, nauczyciel m.in. Karola Wojtyły, członek grupy „Czartaka”, reżyser teatru gimnazjalnego, w którym występował później sam. **360.-**



nr 734



nr 736

- 736. ZEGADŁOWICZ** Emil – Powsinogi beskidzkie. Wyd. II. Gorzeń Górny 1924. Nakł. Czartaka. Druk. F. Foltina w Wadowicach. 4, s. 77, [2]. brosz.

Grońska 388; Ratajczak 1051. Krawędzie okł. nadkruszone, ubytek grzbietu. **Odręczna dedykacja autora dla Edwarda Kozikowskiego.** Okładka Jana Mrozińskiego, w tekście drzeworyt Jerzego Hulewicza („Kapliczka z Frasobliwym”). Edycja zaopatrzona w dodatkową przedmowę autorską. **360.–**

737. **ZEGADŁOWICZ** Emil – Z pod młyńskich kamieni. Żywot Mikołaja Srebrzypisanego. Cz. 2. Poznań [1928]. Księg. św. Wojciecha. 16d, s. [6], 335. opr. psk. złoc. z epoki. Niewielkie zaplamienia wewnątrz, stan dobry. Środkowa część trzytomowego cyklu powieściowego. Na grzbiecie złoc. imię i nazwisko autora oraz tytuł książki. Związki podkreślone złoceciem liniowym. Oprawa anonimowa. **360.–**

738. **[ŻELEŃSKI** Tadeusz] – Igraszki kabaretowe. Napisał Boy [pseud.]. Kraków 1908. Nakł. autora. 8, s. 96, [3]. brosz.
Okł. otarte, brak karty przedtyt., niewielkie zaplamienia kilku kart. Na okładce kompozycja Witolda Wojtkiewicza przedstawiająca Boya-Żeleńskiego na drewnianym koniku. **120.–**

739. **[ŻEROMSKI** Stefan]. Maurycy Zych [pseud.] – Echa leśne. Kraków 1905. Towarzystwo Uniwersytetów Ludowych. 16d, s. 39, tabl. 1. brosz.

Grońska 102. Okł. nieco zaplamione, drobne zaplamienia wewnątrz, ślad zawilgocenia w grzbiecie. Tekst w ozdobnej secesyjnej bordiurze roślinnej w kilku odmianach (proj. Jan Bukowski), okł. Jana Bukowskiego. Na tablicy reprodukcja obrazu Jacka Malczewskiego. **100.–**

740. **ŻMUDZKI** Wacław – Księga bytu. Lwów 1905. Księg. Narodowa. 16d, s. [6], 69. brosz.
Okł. lekko otarta. Nieliczne podkreślenia. Na przedniej okł. kompozycja A. S. Procajłowicza, inicjały i zdobniki w tekście. **80.–**



nr 738

741. **ŻOŁNIERSKIE** piosenki obozowe. (Zbiorek najnowszy). Piotrków 1916. Druk. Polska. 16d podł., s. 31, [1]. brosz.
NKN 154. Otarcia okł., załamania narożników kart, podklejone naddarcia tylnej okł. i ostatniej karty. Zaw. teksty 50 piosenek „charakterystycznych bądź powstałych bądź śpiewanych w obozach legionowych”. **100.–**

HISTORIA, WOJSKOWOŚĆ, PAMIĘTNIKI I WSPOMNIENIA

- 742. ADAMOWICZ** Bolesław, **ADAMOWICZ** Józef – Przez Atlantyck. Spisał z relacji lotników i oprac. St. Strumph Wojtkiewicz. Warszawa 1934. Wyd. M. Arcta, pod egidą Aeroklubu R. P. 16d, s. 87, [1]. brosz., bibułka ochronna.
Skrzypek 2366. Nieznaczne naddarcia bibułka, mimo to stan bardzo dobry. Okładka projektu Eryka Lipińskiego. 80.–

- 743. ADLER** Max – Droga do socjalizmu. Warszawa 1933. Spółdzielnia Wydawnicza Młodzieży Socjalist. 8, s. 42. brosz.
Dolindowska II 319. Okł. lekko otarte, niewielki otwór w przedniej okł., poza tym stan dobry. Skasowana piecz. bibliot. **Okładka w linorycie Witolda Chomicza.** Karta tytułowa w duchu funkcjonalnym. 80.–



nr 743

- 744. AKTY** i dokumenty dotyczące sprawy granic Polski na konferencji pokojowej w Paryżu 1918-1919 zebrane i wydane przez Sekretarjat Jeneralny Delegacji Polskiej. Cz. 1: Program terytorjalny Delegacji. Paryż 1920. Soc. Gén. d'Imprimerie [...]. 4, s. 133, [2], mapa 1. brosz.
Ubytki przedniej okł., podklejone naddarcia krawędzi okł., załamania narożników części kart. Całość składała się z 4 części (następne poświęcone były granicy zachodniej, Galicji i Śląskowi). 320.–
- 745. ALBUM** pamiątek 1863. Lwów 1913. Nakł. Druk. Pol. 16d podł., s. 32, [10], tabl. 59. brosz.
Brak karty przedtyt. Grzbiet z ubytkami, okł. nieco zaplamione, poza tym wewnątrz stan dobry. Tekst oprac. Franciszek Jaworski. Na tabl. opatrzonych podpisami portrety, biżuteria patriotycz-

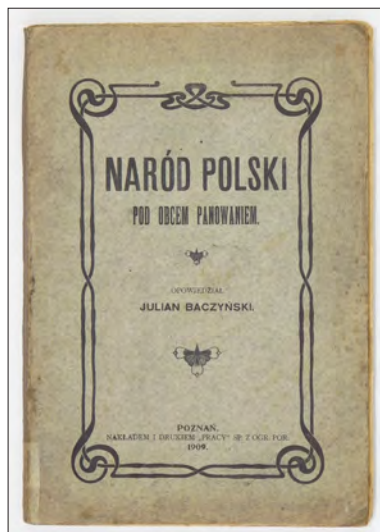
na, sceny batalistyczne, dokumenty. Tablice pogrupowane w działach: Okres manifestacyjny (12 szt.), Sprawa włościańska (7 szt.), Walka z najazdem (21 szt.), Organizacja cywilna i wojskowa (12 szt.), Leci liście z drzewa (7 szt.). **180.–**

- 746. ARDANT** du Picq [Charles Jean Jacques Joseph] – Studium o walce. Przełożył Józef Zajac, generał brygady. Warszawa 1927. Wojskowy Instytut Naukowo-Wydawniczy. 4, s. VI, [2], 168, tabl. 1. brosz. Bibljot. Klasyków Wojskowych, t. 3. Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry. **120.–**



nr 745

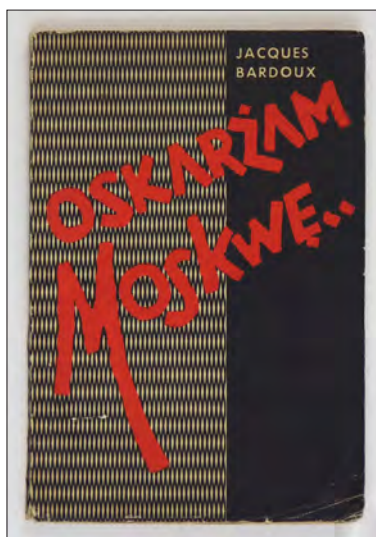
- 747. ASKENAZY** Szymon – Książę Józef Poniatowski 1763-1813. Z 22 ryc. i heliograviurą wg portretu Grassiego. Warszawa 1905. Nakł. Gebethnera i Wolffa. 8, s. [4], 337, [2], tabl. 23. opr. psk. z epoki. Grzbiet nieco otarty, drobne zaplamienia. Przekreślony podpis własny. Pieczęć. Na końcu indeks. **240.–**
- 748. ASKENAZY** Szymon – Książę Józef Poniatowski 1763-1813. Wyd. jubileuszowe ozdobione 152 ryc. Poznań 1913. Nakł. K. Rzepeckiego. 8, s. [8], 295, [1], CIX, [2]. opr. oryg. pł. zdob., obcięcie barwione. Empireum 523. Grzbiet zaplamiony i podklejony, okł. lekko otarte, blok nadpęknięty, wewnątrz stan bardzo dobry. Ekslibris. Ilustracje w tekście. Na końcu indeks. Okł. projektu K. Ulatowskiego. **220.–**



nr 749

- 749. BACZYŃSKI** Julian – Naród Polski pod obcym panowaniem. Poznań 1906. Nakł. „Pracy”. 8, s. 480. brosz. Grzbiet w dolnej części oklejony papierową taśmą, niewielkie naddarcia karty tyt. **Odręczna dedykacja autora** dla Tadeusza Łazarskiego, twórcy czytelnicy ludowej na Zwierzyńcu. **120.–**
- 750. BAJKOW** [Leon] – Bajkow. Z kartek pamiętnika rękopiśmiennego (1824-1829) przez Alkara [= A. Kraushara] Wyd. II. Kraków 1913. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 8, s. [4], 256, [1], tabl. 2. brosz. Maliszewski 928. Stan bardzo dobry. Pamiętniki ros. radcy stanu, urzędnika do specjalnych poruczeń przy boku Nowosilcowa; sportertowanego w Mickiewiczowskich „Dziadach”. **140.–**
- 751. BALANYI** Jerzy – Historia narodu węgierskiego. Budapeszt 1933. Stow. św. Stefana. 16d, s. 93, [1], tabl. 1. brosz. Stan dobry. Miejscami podkreślenia fragmentów tekstu, ołówkowy rysunek na tylnej okł. **70.–**

752. **BALIŃSKI** Wl[adysław] – Propaganda jej metody i znaczenie. Warszawa 1930. Księg. F. Hoesicka. 16d, s. [4], 155, [4], tabl. 2. brosz. Okł. uszkodzona i podklejona, załamane prawe dolne narożniki, miejscami podkreślenia na marginesach. Na tabl. przykłady ujęcia: reklamowego, propagandowego, agitacyjnego. Zawiera: Znaczenie oraz istota propagandy, Propaganda świadoma i nieświadoma, Propagatorzy, Postacie i środki propagandy – Propaganda słowem żywym, Propaganda słowem drukowanym, Propaganda świetlna, Radio, Sztuka, Ilustracja, Plakat, Hasło, Symbol, Zabawki, Demonstracje, Wystawy, Inne środki, Ogólne metody propagandy, System propagandowy. **Nieczęste.** 100.–



nr 753

753. **BARDOUX** Jacques – Oskarżam Moskwę... Autoryzowany przekład T. Teslara. Warszawa 1937. Biblioteka Polska. 16d, s. 73, [2]. brosz. Niewielkie załamania narożnika przedniej okł., zabrudzenia tylnej, poza tym stan dobry. Podpis własn. Skasowana pieczęć bibliot. Okładka Stanisława Brzeczkwoskiego. 100.–

754. **BARTOSZEWSKI** Witold – Pojedynek, jego reguły i przykłady. Wyd. II. Lwów 1910. Księg. H. Altenberga. 16d, s. [8], 181. brosz. Niewielkie otarcia okł., niewielki ubytek górnej części grzbietu, mimo to stan dobry. Na okł. brosz. data 1911. Bardzo szczegółowe omówienie zasad postępowania przy różnych rodzajach pojedynków. Wyd. I ukazało się w 1885. 140.–

755. **BEDNARSKI** St[anisław] – A jednak winni!... Prawda o Legionie Młodych. Kraków 1934. Wyd. Księży Jezuitów. 16d, s. 66. brosz. Odb. z „Wiara i Życie”. Grzbiet lekko uszkodzony, poza tym stan dobry. Podpis własn. 60.–

756. **BERENSON** Leon – Z sali śmierci. Wrażenia obrońcy politycznego. Warszawa 1929. Księg. F. Hoesicka. 8, s. 54. brosz. Skrzypek 78. Okł. nieco zakurzone, grzbiet podklejony, wewnątrz stan dobry. Podpis własn. Wspomnienia obrońcy w procesach politycznych PPS-u (m.in. J. Montwiłł-Mireckiego i H. Barona). 64.–

757. **BIALKOWSKI** Leon – Podole w XVI wieku. Rysy społeczne i gospodarcze. Warszawa 1920. Druk. P. Piotrowskiego, Kalisz. 8, s. [4], 229, [2]. brosz. Grzbiet oklejony papierem, okł. nieco nadkruszone i odbarwione, wewnątrz stan dobry. Egz. nieobcięty. Na karcie tyt. pieczęć: „Odznaczone przez Pol. Akademię Umiej. 1922 r. nagrodą im. Niemcewicza”. Zaw. rozdziały: Stosunki etniczne, Wieś i ludność włościańska, Własność ziemiska prywatna, Gospodarka pańska. Włościanie i ich powinności, Zbiegostwo kmieci, Trwogi i szkody od nieprzyjaciół i rot zaciężnych, Ze stosunków kościelnych, Szlachta a Kamieniec, Rysy kultury szlacheckiej, Spis rodzin szlacheckich na Podolu XVI w. 200.–

758. **BIJAK** Julian – Wspomnienia z wojny światowej [!]. Z wrażeń osobistych skreślił gen. ... Buffalo 1925. Druk. Telegramu. 16d, s. 118. brosz. Skrzypek 85 (późniejsze wyd.). Naddarcia przedniej okł. podklejone taśmą, wewnątrz stan dobry. „Wspomnienia z l. 1914-1920, najpierw z wojska austriackiego, następnie polskiego i z pobytu w niewoli rosyjskiej” (Skrzypek). 80.–



nr 758



nr 760

759. **BILIŃSKI** Leon – Wspomnienia i dokumenty. T. 1-2. Warszawa 1924-1925. Księg. F. Hoesicka. 8, s. [6], 360, [1], tabl. 1; [6], 490. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Maliszewski 3957. Niewielkie zarysowanie okł. t. 1, stan dobry.

L. Biliński (1846-1923) – wybitny uczony i polityk, jeden z najwyższych dygnitarzy austriackich, od 1919 minister skarbu w rządzie J. Paderewskiego. Wspomnienia obejmują okres 1846-1922 (t. 1: 1846-1914, t. 2: 1915-1922). 200.–

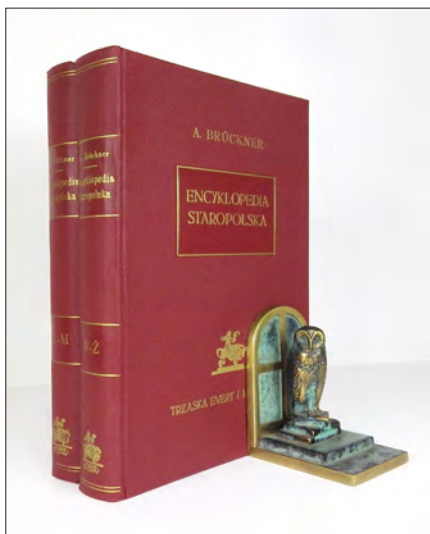
760. **BIRKENMAJER** Józef – Polska dywizja w tajgach Sybiru. Lwów 1934. Państw. Wyd. Książek Szkolnych. 16d, s. 38, [2]. brosz. Bibljot. Szkoły Powszechnej, z cyklu: Geografja i Podróże, nr 93. Stan dobry. 48.–

761. **BIZARDIERE** [Michał Dawid de la] – Bezkrólewie po Janie III. Sobieskim. Dzieło Bizardiera przetłómaczone na język polski i objaśnione przypiskami przez Juliana Bartoszewicza. Wilno 1853. Księg. pod firmą R. Rafałowicza. 8, s. XXV, [1], 216. opr. ppł. z epoki. Opr. zaplamiona, podklejony ubytek na karcie tyt., zatarte pieczęć, poza tym wewnątrz stan dobry. Ekslibris, pieczęć dublet bibliot. Zaw. m.in.: Sejm konwokacyjny. Konfederacja wojskowa i stanów. Walka stronnictw na Litwie. Upadek Baranowskiego; Położenie rodziny Sobieskiego, jej nadzieje, Opat Polignac. Xiążę de Conti; Sejmiki przedewlekcyjne. Kandydaci do tronu. Przebendowski i Flemming. Nuncjusz; Sejm elekcyjny. Rozdwojenie elekcji. Xiążę Conti i Elektor Saski; Chronologia Bizardiera. 100.–



nr 761

- 762. BOCHEŃSKI** Aleksander, **ŁOŚ** Stanisław, **BĄCZKOWSKI** Włodzimierz – Problem polsko-ukraiński w Ziemi Czerwieńskiej. Drugi nakł. Warszawa 1938. Polityka. 8, s. 243. brosz.
Załamania przedniej okł. i pierwszych kart, wewnątrz stan dobry. Podkreślenia i zapiski ołówkiem. Zaw. trzy główne rozdziały: Problem polityczny Ziemi Czerwieńskiej, Problem gospodarczy Ziemi Czerwieńskiej, Prometeizm polski. **140.–**
- 763. BOEHN** M[ax von] – Rokoko. Francja w XVIII-tym stuleciu. Przekład Pawła Hulki-Laskowskiego. Warszawa [1932]. Nakł. Trzaski, Everta i Michalskiego. 4, s. IX, [3], 581, tabl. barwnych 15. brosz.
Okł. otarte i nieco zaplamione, załamania narożników okł., podklejone naddarcia krawędzi okł., załamania marginesów ostatnich kart. **Odręczna dedykacja tłumacza P. Hulki-Laskowskiego dla Edwarda Kozikowskiego.** Liczne ilustracje w tekście. **320.–**
- 764. BOJAN-BŁAŻEWICZ** W[acław] – Przewrót majowy w Polsce. Na podstawie dokumentów urzędowych oprac. ... New York 1926. Nakł. Złączonych Komitetów Piłsudskiego w Ameryce. 8, s. 61. brosz.
Okł. lekko otarte, podklejone naddarcia okł. Ilustracje w tekście. **64.–**
- 765. BONNAL** H[enri] – Manewr wileński. Zarys strategii Napoleona i jego psychologii wojσκowej (styczeń 1811-lipiec 1812). Tłum. Jerzy Błęszyński. Warszawa 1925. Wojskowy Instytut Naukowo-Wydawniczy. 16d, s. 118, map luzem 10. opr. ppł. z epoki.
Nieznaczne otarcia krawędzi okł., stan dobry. Podpis własny. **100.–**
- 766. BRÜCKNER** Aleksander – Encyklopedia staropolska. T. 1-2. Oprac. ... Materiałem ilustracyjnym uzupełnił K. Estreicher. Warszawa [cop. 1939]. Księg. Trzaski, Everta i Michalskiego. 4, s. VI, szp. 956, tabl. 5; s. [4], szp. 1070, tabl. 11. opr. oryg. pł., górne obcięcie barwione, futerał kart.
Stan bardzo dobry. Egzemplarz wyposażony w niepełny zestaw tablic. Słynna encyklopedia obrazująca życie codzienne, kulturę materialną i duchową dawnej Rzeczypospolitej. Wynik współpracy wielkiego erudyty i znawcy przedmiotu Aleksandra Brücknera (1856-1939), sławisty, odkrywcy „Kazań Świątokrzyskich” z Karolem Estreicherem juniorem (1906-1984) historykiem sztuki, ostatnim z wielkiego klanu Estreicherów, który dostarczył blisko 4.000 ilustracji do tego monumentalnego przedsięwzięcia. Estreicher starał się tam gdzie to było możliwe zamieszczać oryginalną fotografię zabytku historycznego. Wiele ilustracji ukazało się tu po raz pierwszy. **400.–**

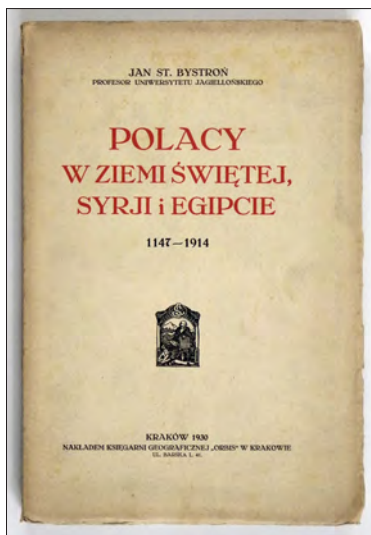


nr 766

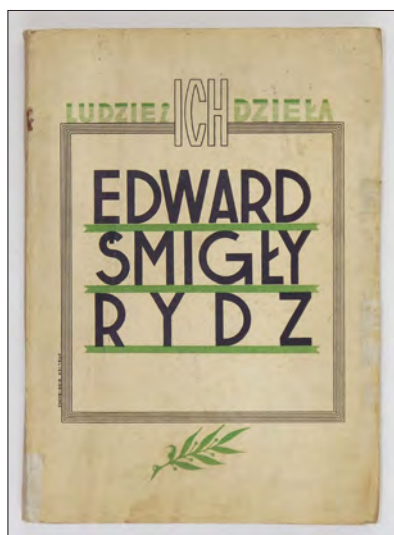
- 767. BRZEZIŃSKI** Zbigniew – Jedność czy konflikty. Tłumaczone z języka angielskiego. London 1964. Odnova. 8, s. XXX, [2], 461. opr. oryg. kart.
Stan dobry. **Podpis autora.** Piecz. Politologiczna analiza aktualnego stanu bloku wschodniego. Tytuł oryg.: „The Soviet Block – Unity and Conflict”. Owoc kilkuletnich badań nad „narodowym

komunizmem” prowadzonych przez Brzezińskiego na Uniwersytecie Harvarda. Książka, wydana po raz pierwszy w 1960, „w kolejnych latach została uznana za jedną z ważniejszych prac poświęconych Europie Wschodniej” (Wikipedia). 160.–

768. **BRZOSTOWSKI** Ludomir – Księga praw oficerskich. (Zbiór ustaw, rozporządzeń i rozkazów). Bydgoszcz-Warszawa 1925. Druk. Narodowa w Bydgoszczy. 8, s. 344. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz.
Okł. brosz. lekko przebarwione, stan dobry. Dublet bibliot. (skasowane piecz.). 120.–
769. **BRZOSTOWSKI** Ludomir – Statut oficerskich sądów honorowych. Warszawa 1928. Druk. Sztabu Generalnego. 8, s. 167, [1]. brosz.
Grzbiet pożółkły, załamania, naddarcia i nieznaczne ubytki krawędzi okł., ślad po naklejce inwentarzowej na tylnej okł. Piecz. własn. W. Mańkowskiego – „zaprzyśiężonego znawcy podwogo”. Dublet bibliot. (skasowana piecz.). 120.–
770. **BYSTRON** Jan St[anisław] – Nazwiska t. zw. szlacheckie (z końcówką -ski). Kraków 1926. Druk. „Czasu”. 8, s. 27. brosz. Odb. z „Przeglądu Współczesnego”.
Narożniki ok. lekko załamane, stan dobry. Ekslibris F. Ścibały. 60.–



nr 771



nr 772

771. **BYSTRON** Jan St[anisław] – Polacy w Ziemi Świątej, Syrii i Egipcie 1147-1914. Kraków 1930. Księgarnia Geograficzna „Orbis”. 8, s. VIII, 310, [1], tabl. 16, mapa rozkł. 1. brosz.
Okł. lekko otarte, drobne zaplamienia wewnątrz, mimo to stan dobry. Podpis własn. Pierwsza próba całościowego opracowania historii Polaków na Bliskim Wschodzie od czasów wojen krzyżowych do początków XX w., napisana charakterystycznym dla Bystronia, lekkim i gawędziarskim stylem, pełna anegdot i interesujących obserwacji obyczajowych. 140.–
772. **CEPNIK** Kazimierz – Edward Śmigły Rydz, generalny inspektor sił zbrojnych. Zarys życia i działalności. Warszawa 1936. Inst. Propagandy Państwowo-Twórczej. 4, s. 192, [3], tabl. 1. brosz. Ludzie i Ich Dzieła.

Podklejone naddarcie grzbietu i krawędzi okł., rdzawe zaplamienia przy zszywkach, stan dobry. Wpis własn. Okł. proj. Atelier Girs-Barcz. Zaw. rozdziały: Z ławy szkolnej w szeregi bojowników o Niepodległość, Pierwsze boje – Pierwsze zwycięstwa, Kampanja na Wołyniu, W walce o granice Polski, Kampanja Łotewska „Zima”, Rok krwi i chwały, Bitwa nad Niemnem, Mistrz i Uczeń, Ważniejsze przemówienia i oświadczenia publiczne Gen. Śmigłego-Rydza. 120.–

773. **CESARZ** robotników. Aleksandrja 1927. 8, s. 12. brosz.

Okł. częściowo pożółkła, stan dobry. 60.–

774. [CHŁAPOWSKI Kazimierz]. A. Z. [pseud.] – Wojna na Litwie w roku 1831. Z mapą. Kraków 1913. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 8, s. [4], 124, mapa rozkł. 1. opr. ppł. z epoki.

Stan dobry. Piecz. Nieliczne podkreślenia w tekście. Niektóre źródła sugerują niesłusznie autorstwo Aleksandra Zaborowskiego. Zaw. m.in.: Powstanie na Litwie, Działanie zaczepne Rosyan, Pochód na Litwę, Plan ataku na Wilno, Pochód Giełguda na Litwę, Bitwa pod Rajgrodem, Skupienie się Moskali w Wilnie, Złączenie się wojsk polskich, Atak na Szawle, Rada wojenna w Kurszanach, Odwrót Dembińskiego, W obozie polskim na ziemi pruskiej. 100.–

775. **CHŁAPOWSKI** Kazimierz – O Lidze ku ochronie czci i o sądach honorowych. Lwów 1905. Księg. Polska B. Połonieckiego. 8, s. 18. brosz. Odb. z „Księgi pamiątkowej Maryańskiej”.

Stan dobry. Piecz. „Bibl. Oskargiełły, Kraków”. 64.–

776. **CHMELARŹ** Józef – Polska mniejszość narodowa w Czechosłowacji. Przy współpracy J. Auerhana, A. Boháča [i in.] oprac. ... Praha 1935. Czechosłowackie Towarzystwo dla Studium Zagadnień Narodowościowych. 8, s. 122, [3]. brosz.

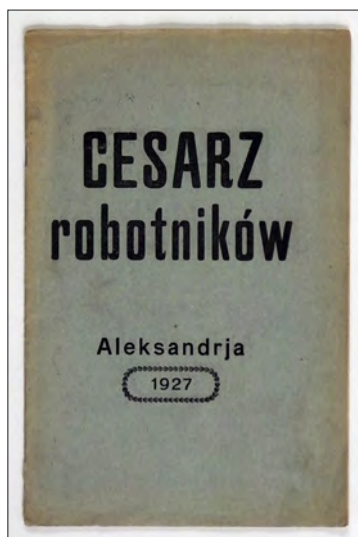
Okł. nieco zakurzona, wewnątrz stan dobry. Zaw. m.in.: Śląsk Cieszyński w historii, Narodowościowy rozwój Śląska Cieszyńskiego, Spór o Śląsk Cieszyński, Ilu jest Polaków w Czechosłowacji, Szkolnictwo polskie, Stosunki kościelne. 100.–

777. **CHMIEL** Adam – Oswobodzenie Krakowa 31 października 1918 r. Poprzedza historia „Związku Uczestników Oswobodzenia Krakowa” przez Henryka Pachonńskiego. Kraków 1929. Druk. W. L. Anczyca. 4, s. XVIII, 87, tabl. 5. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz.

Okł. brosz. nieco otarte i zapalnione, wewnątrz stan dobry. Odręczna dedykacja Henryka Pachonńskiego dla krakowskiego kupca Jana Wentzla, „który jeden pierwszych przybył z pomocą uczestnikom wyzwolenia miasta Krakowa w dniu 31. X. 1918 r. w dowód uznania i czci”. 140.–

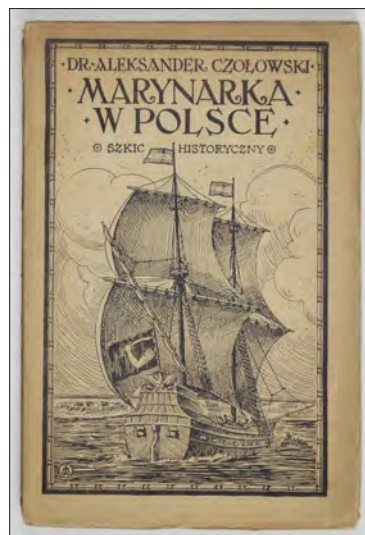
778. **CZARTKOWSKI** Adam – Pan na Tulczynie. Wspomnienia o Stanisławie Szczęsnym Potockim, jego rodzinie i dworze. Zebrał i wydał z 4 ilustr. i tablicą genealog. ... Lwów-Poznań [przedm. 1925]. Wydawnictwo Pol. 16d, s. XV, [1], 228, tabl. 4, tabl. genealog. 1. brosz. Gawędy o dawnym obyczaju, t. 6.

Maliszewski 588. Grzbiet podklejony i z ubytkiem, okł. nieco zakurzone, wewnątrz stan dobry. Egz. nieobcięty. Zaw. rozdziały: Stanisław Szczęśny Potocki, marszałek konfederacji targowickiej, Dzieci Szczęśnowe, Dwór w Tulczynie. Rezydenci, wyjadacze, oficjaliaści. 100.–



nr 773

779. **CZEGO** chcą anarchiści. Paryż 1924. Wyd. „Nowa Epoka”. 8, s. 17. brosz.
Stan dobry. Na wewnętrznej stronie przedniej okł. bibliografia polskiej literatury anarchistycznej. 80.–
780. **CZERNECKI** Jan – Mały król na Rusi i stolica jego Krystynopol. Z pamiętnika klasztornego 1766-1787 i z innych źródeł zebrał i zestawiał ... Kraków 1939. Księg. J. Czernieckiego. 8, s. 501. opr. oryg. pł. złoc., górne obcięcie barwione.
Okł. nieco zakurzona, wewnątrz stan dobry. **Odręczna dedykacja autora.** Dzieje Stanisława Szczęsnego Potockiego. Zaw. m.in.: Krystynopol, Wojewodzina Anna Elżbieta Potocka, Gertruda Komorowska, Intercyza i ślub, Porwanie z rozkazu, Magnackie pogrzeby, Architektura, sztuka i poezja w Krystynopolu, Autografy. Liczne ilustracje w tekście. Zdjęcia J. Wojtowicza, zdobienia W. Jastrzębskiego. Oprawa w kolorze pomarańczowym. **Ilustracja na tabl. 25.** 400.–
781. **CZOŁOWSKI** Aleksander – Marynarka w Polsce. Szkic historyczny. Z 23 ryc. i 3 mapami. Lwów 1922. Ossolineum. 8, s. [2], 199, [2]. brosz.
Stan dobry. Zaw. m.in.: Polska i morze, Oko Korony Polskiej na świat, Zatarg z Gdańskiem, Komisja Karnkowskiego, Sprawy morskie Stefana Batorego, Bandera polska na Bałtyku, Zwycięstwo pod Oliwą, Plany morskie Władysława IV, Zabiegi o utrzymanie floty, Zanik polityki morskiej. 120.–
782. **[DAROWSKI** Aleksander Weryha] – Awulsia Humania. Pamiętnik historyczno-prawny do dziejów wewnętrznych Ukrainy. Z archiwum Konstantego Podwysockiego w Rychtach Humieckich pod Kamieńcem Podolskim wyd. Edmund Ostoja Solecki [pseud.]. Wenecja 1862. Druk. P. Naratowicza. 8, s. VII, [1], 37. opr. pł. z epoki.
Niewielki ubytek grzbietu, stan dobry. Na przedniej okł. złoc. zdobnik z inicjałem W. D., wewnątrz piecz. Instytutu Ossolińskiego. **Nieczęste.** 240.–



nr 781

783. **DĄBKOWSKI** Przemysław – Dobra rodowe i nabyte w prawie litewskim od XIV do XVI wieku. Lwów 1916. Towarzystwo dla Popierania Nauki Pol. 8, s. [2], 117. brosz. Studya nad Historią Prawa Pol., t. 6, zesz. 3.
Okł. lekko zaplamiona, poza tym stan dobry. Dublet bibliot. (piecz.). Egz. nierozcięty. 120.–
784. **DĄBKOWSKI** Przemysław – Rękojemstwo w prawie polskim średniowiecznem. Lwów 1904. Towarzystwo dla Popierania Nauki Pol. 4, s. [4], 254, [1]. brosz. Wydawnictwo Towarzystwa [...], dz. 1, t. 3, zesz. 1.
Zaplamienia przedniej okł., poza tym stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. 180.–
785. **DIAMAND** Herman – Pamiętnik ... zebrany z wyjątków listów do żony. Kraków 1932. Tow. Uniwersytetu Robotniczego (TUR). 4, s. 317, [2], tabl. 4. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz.
Skrzypek 299. Miejscami drobne zaplamienia. Materiały do biografii H. Diamanda (1860-1931) – lwowskiego prawnika i działacza socjalistycznego, posła na sejm wiedeński i warszawski. Praca dedykowana w druku polskiej klasie robotniczej przez Herminę Diamandową. Wstęp S. Loewensteina. 140.–



nr 785



nr 787

786. [DŁUŹNIAKIEWICZ Janusz] – Zarys organizacji armji niemieckiej. Oprac. Sęp Dł. [krypt.]. Warszawa 1916. 8, s. 39. brosz. Bibljot. Przeglądu Wojsk., [t.] 4. Stan dobry. W nagłówku autor jako „J. Dł.”. **Nieczęste.** 80.–

787. DRUŻBACKA Anna-Danuta – La Princesse Irène Puzyna. Paris 1936. Labergerie. 16d, s. [10], 92, [1], tabl. 1. brosz., obw., bibułka ochronna. Ślady po naklejce (bibliot.?) na wewnętrznej stronie tylnej okł., naddarcia bibułki ochronnej. Zachowana banderola wydawnicza na nadrukiem: „Au service de Dieu et de la Pologne”. Biografia działaczki katolickiej i politycznej, przewodniczącej Narodowej Organizacji Kobiet, posłanki na Sejm RP. Książka ukazała się po śmierci Puzynianki (zm. 1933) i została poprzedzona listem arcybiskupa Teodorowicza. 80.–

788. Du PREL Max – Podręcznik dla Generalnego Gubernatorstwa w Polsce. Przegląd obszaru, ukształtowania i historii. Kraków [ok. 1940]. Buchverlag Ost. 16d, s. 220. brosz. Okł lekko przebarwione, stan dobry. Zaw. m.in. informacje o Okręgu krakowskim, radomskim, lubelskim, warszawskim; rozdziały: Przepisy dewizowe, Kolej Wschodnia, Niemiecka Poczta Wschodu, Urząd Powierniczy dla Generalnego Gubernatorstwa, Bank Emisyjny w Polsce, Sądownictwo, Organizacja sił roboczych, Budownictwo. Na końcu skorowidz. Od s. 193 bogaty dział ogłoszeniowy. **Nieczęste.** 320.–



nr 788

789. [DUNIN-BORKOWSKI Sławomir] – W ogniu. Opracowanie P. S. W. [= Prasowi Sprawozdawcy Wojenni]. Warszawa 1944. TZZW. 16d, s. 44, [4]. opr. nieco późn. ppł., okł. brosz. naklejona na oprawę.

Chojnacki I 197. Brak karty przedtyt., część kart podklejona w grzbiecie. Okładka Stanisława Kunstertera. **Druk konspiracyjny.** Zaw. m.in.: Lato leśnych ludzi, Michniów, Bitwa na torze, Z dalekiej Szkocji i z polskich lasów, Apel poległych, Końskie, Ratunek z lasu, Intendenta janowska, Niemcy nas zbroją, Pociąg nr 189. **Nieczyste.** 400.–

790. **DUTKIEWICZ** Walenty – Prawo hipoteczne w Królestwie Polskim, objaśnione przez ... Dodatek (przypisy i orzecznictwo). Opracował Ludwik Frenk. Warszawa 1936. M. Ginter – Księg. Wyd. Prawniczych. 8, s. 399. opr. oryg. pł. złoc. Grzbiet nieco odbarwiony, okł. lekko otarte, poza tym stan dobry. Piecz. własn., skasowane piecz. bibliot. Przedruk wydania z 1850. Na końcu (od s. 383) skorowidz alfabetyczny. 220.–
791. **DWA** tygodnie przed 11-tym listopada 1918 (z wstępem i dodatkiem). Zwiąże przypomnienie zdarzeń. Warszawa 1928. Zarz. Gł. Stronnictwa Narodowego. 16d, s. 47. brosz. Stan dobry. Dot. okresu tuż przed odzyskaniem niepodległości. 80.–
792. **DZIEDUSZYCKI** Izidor – Patryjotyzm w Polsce po rok 1815. Trzy odczyty miane w Sali Radnej w Krakowie. Kraków 1882. Księg. K. Bartoszewicza. 16d, s. 83, [1]. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz. Podklejony ubytek narożnika przedniej okł. 100.–

Faszyzm, nacjonalizm, rasizm

793. **BALICKI** Zygmunt – Egoizm narodowy wobec etyki. Lwów 1902. Tow. Wydawnicze. 8, s. 63. brosz. Stan dobry. Piecz. Głośna praca jednego z głównych ideologów Narodowej Demokracji, w której autor „przeprowadził rozróżnienie etyki idei i etyki ideałów skłaniając się do pewnego relatywizmu moralnego na rzecz osiągnięcia określonych celów narodowych” (Wikipedia). Książka doczekała się czterech wydań. 70.–
794. **BOCHEŃSKI** Adolf – Między Niemcami a Rosją. Warszawa 1937. Polityka. 8, s. 185. brosz. Niewielki ubytek narożnika przedniej okł., okł. poźółtkę, wewnątrz stan dobry. Piecz. Zaw. m.in.: O stosunkach polsko-niemieckich, Niebezpieczeństwo rosyjskie, Ideologie i interes narodowy, Perspektywy niepodległości ukraińskiej, O problemie czesko-niemieckim, Czechy a Rosja, Polska wobec Czech, Polska doktryna Monrogo. 120.–



nr 794

795. **BUDZYŃSKI** Wacław – Lufcik na świat. Warszawa 1937. Wyd. „Jutro Pracy”. 8, s. 302. brosz. Pod Znakiem Nacjonalizmu. Załamanie narożnika przedniej okł., stan dobry. Zaw. m.in.: Gangster w polityce, Kimono i rewolwer, Mistyka hitleryzmu, Marszałek w oczach Zachodu, Forum Mussoliniego, Efemerydy faszyzmu, Wiara proletariatu, Rebelia mas, U podstaw antysemityzmu, Rewolucja narodowa. 140.–

796. **CORVI** Antonio Menotti – Ustrój faszystowski w Italji. Warszawa 1930. Wyd. Polonia-Italia. 8, s. 375. brosz.

Okł. nieco otarte, lekko zaplamione, wewnątrz stan dobry. Zaw. m.in.: Geneza i ważniejsze etapy rozwoju Faszyzmu, Reformy Konstytucyjne, Organizacja korporacyjna państwa faszystowskiego, Opieka społeczna, Faszyzm z rozwój kulturalny robotników, Synteza idei faszyzmu. Na końcu, jako dodatek, teksty ustaw.

140.–



nr 796

797. **DMOWSKI** Roman – Anglja powojenna i jej polityka. Uwagi ogólne. Warszawa 1926. Księg. Perzyński, Niklewicz i S-ka. 8, s. 107. brosz.

Stan dobry. Egz. nierozcięty. Uzupełniony przedruk cyklu artykułów „Niektóre zagadnienia polityki angielskiej” z „Gazety Warszawskiej”.

100.–

798. [**DMOWSKI** Roman]. K. Wybranowski [pseud.] – Dziedzictwo. Powieść. Wyd. III [właśc. VI]. Londyn 1942. F. Mildner & Sons. 8, s. 219, [1]. opr. wsp. ppł., okł. brosz. naklejone na oprawę.

Polonica 2849. Okł. brosz. otarte i pożółkłe, drobne zaplamienia wewnątrz. Emigracyjne, pośmiertne wydanie powieści politycznej – manifestu skrajnie prawicowego światopoglądu autora, publikowanej początkowo w endeckiej „Gazecie Warszawskiej Porannej”. „Dzieło to wyjaśniło tysiącom, jakimi metodami działa „związek uczynnych grabarzy”, tj. wolnomularstwo” (PSB).

120.–

799. **DMOWSKI** Roman – Myśli nowoczesnego Polaka. Wyd. III powiększone. Lwów 1907. Towarzystwo Wydawnicze. 16d, s. [4], XXV, [1], 279. brosz.

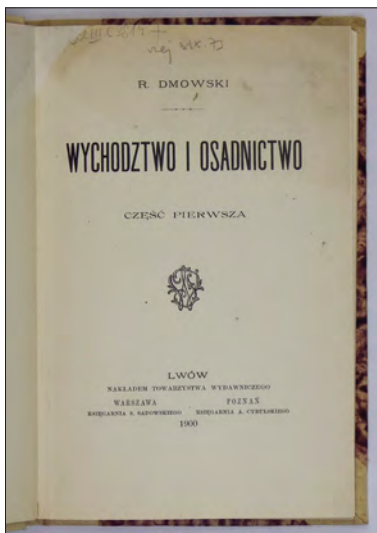
Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry. Notatka ołówkiem na stronie przedtyt. Trzecia edycja jednego z najważniejszych tekstów Romana Dmowskiego, zwanego „biblią polskiego nacjonalizmu”. Zaw. autorskie wstępy do wszystkich trzech wydań i dodany w tym wydaniu artykuł „Podstawy polityki polskiej”.

80.–

800. **DMOWSKI** R[oman] – Wychodztwo i osadnictwo. Cz. 1. Lwów 1900. Towarzystwo Wydawnicze. 8, s. [4], 109. opr. wsp. ppł.

Podklejony ubytek karty przedtyt. i niewielki ubytek karty tyt. Zapiski ołówkiem. Następne części nie ukazały się. Jedna z najwcześniejszych publikacji Dmowskiego.

140.–



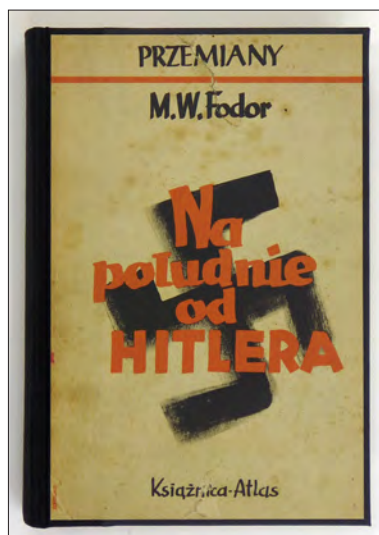
nr 800

801. **DUDZIŃSKI** Juliusz – Moich siedem grzechów głównych. Warszawa 1939. Wyd. „Jutro Pracy”. 8, s. 160, [1]. brosz. Pod Znakiem Nacjonalizmu.

Okł. nieco otarte i lekko zaplamione, załamania krawędzi okł. I-szy atak na ubój rytualny, Jęk Izraela, Zalew żydowski, Zmiana dekretu o lasach państwowych, Krytyka polityki walutowej, Atak na masonerię, II-gi atak na ubój rytualny.

120.–

802. **FODOR** M[arcel] W[illiam] – Na południe od Hitlera. Lwów-Warszawa [1939]. Książnica-Atlas. 8, s. 480, [2]. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz., obw. naklejona na oprawę. Przemiany. Okł. brosz, nieco zaplamiona, poza tym stan dobry. Piecz.: „Egzemplarz niesprzedajny pracownika S.A. Książnica-Atlas”. Przekład z angielskiego A. i A. Prejbiszów. Obwoluta Konstantego M. Sopoćki. Zaw. m.in.: Upiór słowiański, Słowiański Kopciuszek, Rumunia, Kult morderstwa, Ruchy lewicowe, Rozwój faszystów, Rozwój narodowego socjalizmu, Mussolini i Dollfuss, Wielki gest Mussoliniego, Faszysti wzniesają wojnę domową w Wiedniu, Włoski Hamlet, Europa środkowa i południowo-wschodnia na początku 1938 r., Okrojenie granic Czechosłowacji. 80.–

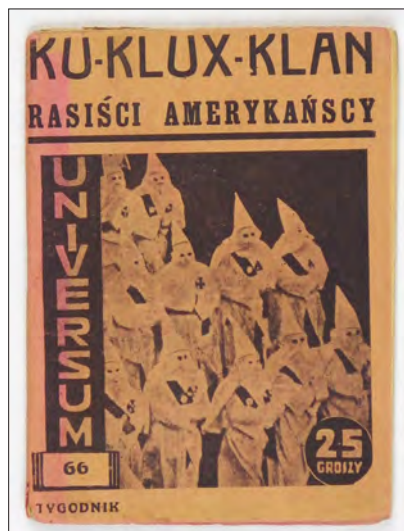


nr 802

803. **GIERTYCH** Jędrzej – Nacjonalizm chrześcijański. Stuttgart 1948. Dom Książki Pol. 8, s. 79, [1]. brosz., obw. Broszury J. Giertycha, nr 2. Polonica 4282. Stan dobry. 80.–

804. **GLĄBIŃSKI** Stanisław – Wspomnienia polityczne [...]. Pelplin 1939. Drukarnia i Księgarnia. 4, s. 559. opr. nieco późn. pł. Skrzypek 434. Stan dobry. S. Głąbiński (1862-1943) – ekonomista i polityk, jeden z czołowych działaczy Narodowej Demokracji, członek NKN, poseł na sejm, senator, minister w rządach J. Świeżyńskiego i W. Witosa. Wspomnienia obejmują okres 1880-1926. Na karcie tyt. dodatkowo nadruk: „Cz. 1: Pod zaborem austriackim”; od s. 177 cz. 2: Wojna światowa, od s. 355 cz. 3: Niepodległe państwo polskie 1918-1926. 200.–

805. **GUARNIERI** Lyno – Faszysta a sumienie. Dane historyczne i zasady moralne. Ze wstępem senatora Pietro Niccolini. Przełożyła [...] S. Sapieżanka. Katowice 1931. Polski Instytut Wydawniczy. 8, s. 179, tabl. 14. opr. oryg. pł. zdob., górne obcięcie barwione. Nieznaczne otarcia grzbietu, mimo to stan dobry. Historia faszystów we Włoszech. Na przedniej okł. złożony portret Duce. Ilustracja na tabl. 25. 240.–



806. **JANKOWSKI** Henryk – Ku-Klux-Klan. (Rasiści amerykańscy). Warszawa 1934. Universum. 16d, s. 64. brosz. Universum, r. 3, nr 66. Przednia okł. nieco odbarwiona, poza tym stan dobry. Zaw. m.in.: Sądy kapturowe, „Wielki Mag” i „Niewidzialne Mocarstwo”, „Święta wojna” przeciw postępowi, Moskwie i Rzymowi, Nadnacjonalizm za 10 dolarów, Prasa klanowa, Upadek i rozłam. 80.–

807. **KALENDARZ** akademika polskiego na rok 1937/38. Wydawnictwa rok drugi. Kra-

nr 806

ków 1937. Koło Twórczości Narodowej, Stowarzyszenie Studentów U.J. 16d, s. 112, [38]. brosz.

Stan dobry. Zaw. m.in.: Hymn Sodalistów, Cywilizacja narodowa, Ku czemu Polska idzie, W służbie Wielkiej Polski, Co czytać, Informator handlowy. Na stronie tyt. nadruk „Po konfiskacie nakład drugi”. 120.–

- 808. KOWALEWSKI** Mikołaj – Polityka narodowościowa na Ukrainie sowieckiej. Zarys ewolucji stosunków w latach 1917-1937. Warszawa 1938. Instytut Badań Spraw Narodowościowych. 8, s. 192, [3], mapa rozkł. 1. brosz. Bibliot. Narodowościowa.

Stan dobry. Podpis własn., piecz. Zaw. m.in.: Układ stosunków narodowościowych Związku Sowieckiego, Zagadnienie narodowościowe źródłem fermentów rewolucyjnych w ZSRR, Związek Wyzwolenia Ukrainy, Walka z opozycją ukraińską w partii komunistycznej w roku 1933, Ostateczna likwidacja samodzielności Ukrainy, Notatki dotyczące ważniejszych działaczy na Ukrainie. Okładkę projektował Tadeusz Gronowski. 120.–



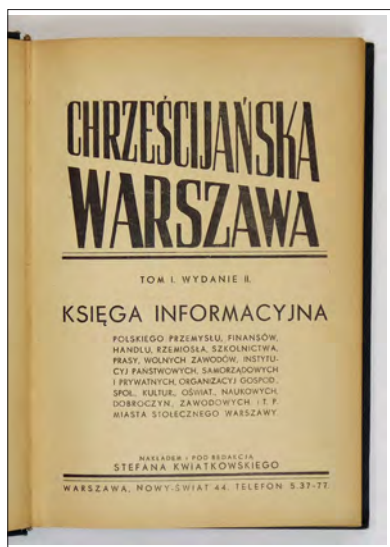
nr 808

- 809. KWASIEBORSKI** Wojciech – Podstawy narodowego poglądu na świat. Warszawa 1937. Wyd. narodowo-radykalne „Falangi”. 8, s. 30, [2]. brosz.

Narożniki kart obcięte (zaokrąglone), wycięty niewielki trójkąt na pionowej krawędzi kart, pionowe załamanie bloku. 60.–

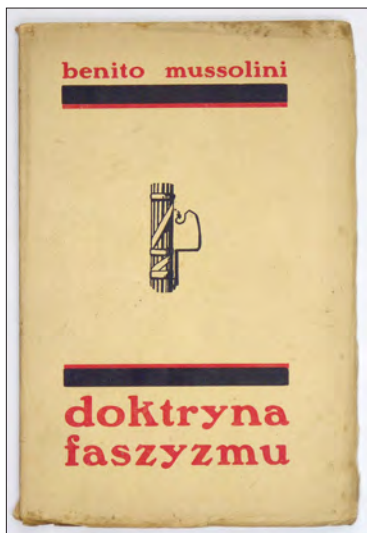
- 810. KWIATKOWSKI** Stefan – Chrześcijańska Warszawa. T. 1. Wyd. II. Księga informacyjna polskiego przemysłu, finansów, handlu, rzemiosła, szkolnictwa, prasy, wolnych zawodów, instytucji państwowych, samorządowych i prywatnych, organizacji gospod., społ., kultur., oświat., naukowych, dobroczyn., zawodowych i t.p. miasta stołecznego Warszawy. Nakładem i pod red. ... Warszawa 1939. Zakł. Graf. „Drukprasa”. 8, s. 271, [1], XCVI, wkładki reklamowe. opr. oryg. pł z dob.

Niewielkie uszkodzenie narożnika przedniej okł., stan dobry. Następne tomy nie ukazały się. Zaw. m.in. omówienie „metody handlu żydowskiego”, artykuły „O spolszczenie Polski”, „Rola polskiej szkoły”, „Prasa polska w Warszawie”, schematyzm warszawski, wykazy i adresy prawników, lekarzy, organizacji, firm i przedsiębiorstw – chrześcijańskich. Wśród reklamodawców: „Falanga”, „Mały Dziennik”, „Warszawski Dziennik Narodowy”. Nieczęste. Ilustracja na tabl. 25. 360.–



nr 810

811. **LUTOSŁAWSKI** Wincenty – Państwo narodowe. Wilno 1922. Wyd. Komitetu Imienia Braci Józefa i Marjana Lutosławskich. 8, s. VIII, 26. brosz.
Stan dobry. 48.–



nr 812



nr 814

812. **MUSSOLINI** Benito – Doktryna faszyzmu. Lwów 1935. Nakł. Filomaty. 8, s. 55, tabl. 1. brosz.
Okł. lekko otarta, wewnątrz stan dobry. Przełożył S. Gniadek. 80.–
813. **MYŚL** Wszechpolska. R. 1, nr 1. Warszawa, VI [1908?]. 8, s. 43. brosz.
Grzbiet i krawędzie okł. oklejone taśmą, wewnątrz stan dobry. Zaw.: Myśl Wszechpolska, Uczucie i rozum stanu, Czem była Narodowa Demokracja i czem się stała, Śladami stańczyków, Wewnętrzne straty narodowe w ostatnich czasach, Nasze wskazanie polityczne. Po tekstach podpisani Chorąży i Dobosz. Książnica Pomorska w swoim katalogu internetowym opatruje ten tytuł komentarzem: „Artykuły z pisma poświęconego polityce narodowej oraz zagadnieniom życia społecznego, ekonomicznego i umysłowego” – chodzi o krakowską „Myśl Wszechpolską” wydaną przez Kazimierza Hueta. 64.–
814. **NIEBUDEK** Stefan – W kraju czarnych koszul. Z przedm. K. M. Morawskiego. Częstochowa 1937. A. Gmachowski i S-ka. 16d, s. 104. opr. ppł. z epoki z zach. okł. brosz. Niewielkie zaplamienia. Na stronie tyt. piecz. zakopiańskiego introligatora Wojciecha J. Burnata. Kompozycja na okł. brosz. (z podobizną Mussoliniego) autorstwa Włodzimierza Łukasika. 120.–
815. **O MOCNEGO** człowieka w Polsce. Odbitka cyklu artykułów z „Polski Zbrojnej”. Warszawa 1938. „Druk. Loret.”. 8, s. 53, [2]. brosz.
Okł. nieco zakurzone, wewnątrz stan bardzo dobry. Egz. z księgozbioru Franciszka Uhorcza (piecz., numer inwentarzowy). Zaw. m.in.: Mocny człowiek – mocne państwo, Miara wartości jednostki, Prawdziwa męskość, Rola czynnika religijnego, Nawróćmy do rycerskiej tradycji Krzyża i miecza. Przedmowa J. S. Czarneckiego. 80.–
816. **[POCZTÓWKI]**. Dwie czarno-białe pocztówki wydane przez Obóz Wielkiej Polski w 1928 z okazji X rocznicy odzyskania niepodległości.

Pocztówki z nagłówkiem „W X rocznicę odbudowania Państwa Polskiego”; na jednej karta z podpisami pod Traktatem Wersalskim (m.in. R. Dmowskiego i I. Paderewskiego), na drugiej zdjęcie Sali Zwierciadlanej w Wersalu i niewielkie zdjęcie Romana Dmowskiego. Na odwrocie nadruk: „Nakładem Młodych Obozu Wielkiej Polski”. Pocztówki nieco zakurzone. 40.–

- 817. POLSKA** idea imperialna. [Oprac.] zespół „Polityki”. Warszawa 1938. Polityka. 8, s. 86. brosz.

Okł. nieco zakurzone, wewnątrz stan dobry. Po wstępie podpisany w imieniu wydawnictwa Jerzy Giedroyc (który od 1936 był wydawcą „Polityki”, kontynuatorki ukazującego się od 1930 „Buntu Młodych”). 70.–

- 818. PREZZOLINI** Giuseppe – Faszizm. Przedmowa autora do wydania polskiego. Przekład autoryz. przez W. P. Warszawa 1926. Księg. F. Hoesicka. 16d, s. VI, [2], 168. brosz.

Okł. otarte, krawędzie reperowane taśmą, grzbiet podklejony od spodu; stan niezbyt dobry. Zaw. m.in.: Geneza faszyzmu, Mussolini, Faszyzm i kultura, Faszyzm, katolicyzm, nacjonalizm, Dzieło Faszyzmu. 120.–

- 819. PROGRAM** Polskiego Stronnictwa demokratyczno-narodowego w państwie austriackim. Uchwalony na II. Zjeździe stronnictwa w dniu 8 i 9 grudnia 1905 we Lwowie. Lwów 1906. Stronnictwo Demokratyczno-Narodowe. 16d, s. 30. brosz. Wydawnictwo Stronnictwa [...], [nr] 1.

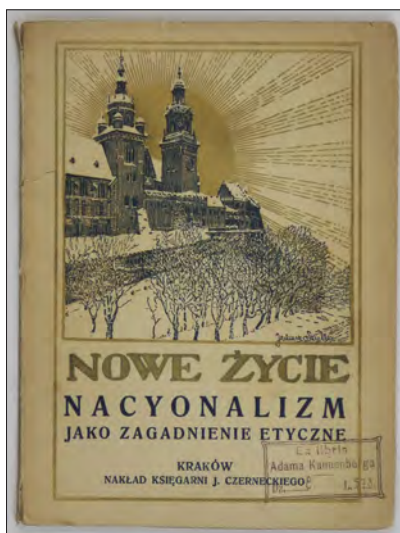
Stan bardzo dobry. Tytuł okł. „Program Stronnictwa Demokratyczno-Narodowego”. 60.–

- 820. RZYMOWSKI** Wincenty – Roman Dmowski: czciciel diabła. Warszawa 1932. Druk. Współczesna. 16d, s. 58. brosz.

Okł. nieco otarte, załamania, naddarcia i niewielkie ubytki krawędzi okł., załamania narożników części kart. Dotyczy głównie najnowszej pracy Dmowskiego, książki „Świat powojenny i Polska”. O W. Rzymowskim: „Ostro też zwalczał rosnącą w siłę po r. 1928 i coraz bardziej autorytarną pravicę nacjonalistyczną, nie szczędząc jej przywódcy Romana Dmowskiego, któremu poświęcił broszurę” tu prezentowaną (PSB). Okładka Wojciecha Jastrzębowski. 100.–

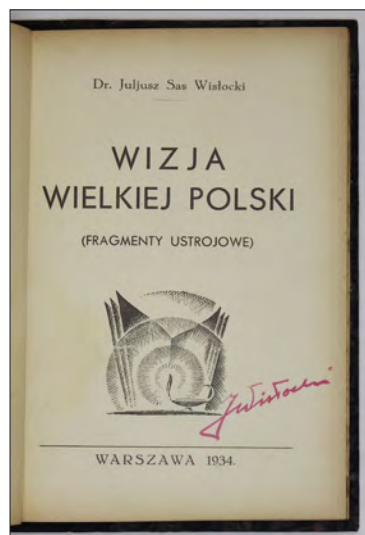


nr 820



nr 823

- 821. STOJANOWSKI Karol** – Rasizm przeciw Słowiańszczyźnie. Poznań 1934. Nakł. „Głosu”. 8, s. 156. brosz. Bibliot. „Głosu”, nr 1.
Okł. nieco otarte i zaplamione, niewielki ubytek grzbietu. Podpis własny. (Karol Koranyi?). Podkreślenia ołówkiem. **Nieczęste.** **160.–**
- 822. TRZASKA-CHRZĄSZCZEWSKI Aleksander** – Przyływy i odpływy demokracji. Warszawa 1939. Polityka. 8, s. XII, 280. brosz.
Niewielki ubytek grzbietu, okł. zakurzone. Spojrzenie na „obecny rozwój totalizmów włoskiego i niemieckiego, a także próby tego rodzaju w Polsce” (ze wstępu wydawcy). **100.–**
- 823. [UJEJSKI Józef]** – Nacyonalizm jako zagadnienie etyczne. Kraków [1917]. Księg. J. Czerneckiego. 16d, s. [4], 79, [1]. brosz. Nowe Życie, [nr] 1.
Okł. nieco otarte. Podkreślenie w tekście. Piecz. Kompozycja okładkowa (Wawel na tle wschodzącego słońca) Juliusza Szyllera. Patrz też poz. 1040. **80.–**
- 824. WASILEWSKI Leon** – Skład narodowościowy państw europejskich. Warszawa 1933. Instytut Badań Spraw Narodowościowych. 8, s. 150, mapa rozkł. 1. brosz. Bibliot. Narodowościowa.
Krawędzie okł. załamane i naddarte, zaplamienia tylnej okł., ostatnia strona miejscami pożółkła. Okładka Tadeusza Gronowskiego. **80.–**
- 825. WINIEWICZ Józef** – Mobilizacja sił niemieckich w Polsce. Warszawa 1939. Polityka. 8, s. 215, tabl. 3. brosz.
Okł. częściowo zabrązowiona, wewnątrz stan bardzo dobry. Analiza działań mniejszości niemieckiej w Polsce w l. 1934-1939. **120.–**
- 826. WISŁOCKI Juliusz Sas** – Wizja wielkiej Polski. (Fragmenty ustrojowe). Warszawa 1934. Zakł. Graf. „Pionier”. 8, s. 48. opr. ppł. z epoki. Stan dobry. **Egz. autorski** (piecz. „J. Wisłocki” – faksymile podpisu). Zaw. m.in.: Założenia ideowe, Idea Wodza, Monarchja Narodowa, Wychowanie Narodowe, Państwo Praworządne, Administracja i Samorząd. Praca działacza i ideologa ONR, autora kodeksu honorowego. **80.–**



nr 826



- 827. [FELDMAN Wilhelm]** – Kodeks honorowy i reguły pojedynku. Oprac. Zygmunt A. Pomian [pseud.]. Lwów [1913]. Skł. gł. Księg. Polska B. Połonieckiego, Druk. Narodow., Kraków. 16d, s. [4], 94. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz.
Okł. brosz. nieco zakurzona, niewielki ślad zawilgocenia wewnątrz. Podpis własny. **120.–**
- 828. FLETCHER James** – The History of Poland, from the Earliest Period to the Present Time. With a narrative of the recent events, obtained from a Polish patriot nobleman. Second edition, greatly enlarged. London 1831. J. Cochrane and Co. 8, s. XII, 496, tabl. 2, mapa rozkł. 1. opr. skóra złoc. z epoki.
Grzbiet reperowany, miejscami zażółcenia i zabrązowienia papieru, zaplamienie mapy (ślady po taśmieniu), podklejone naddarcie mapy. Na tablicach miedziorytowe portrety A. J. Czartoryskiego i T. Kościuszki, rozkładana barwna mapa: „A New Map of the Kingdom of Poland Exhibiting ita

Ancient Limits, Dismemberments and Present Boundary as Settled by Act of Congress at Vienna". Drugie, znacznie powiększone wydanie „Historii Polski” J. Fletchera opracowane jako odpowiedź na duże zainteresowanie sprawami polskimi w związku z trwającym powstaniem. 400.–

829. **FORSTER** Karol – Z pamiętników Krukowieckiego, gubernatora Warszawy i preza-Rządu Narodowego w powstaniu 1830-31 roku. Poprzedzone słowem wstępem o „opinii publicznej” i apelem do Narodu Polskiego”. Wyd.II. Kraków 1906. Wyd. Pism Polit. 16d, s. 64. brosz.

Maliszewski 1753. Okł. otarte i zaplamione, wewnątrz stan dobry. Piecz. własn.

60.–

830. **GAWROŃSKI** Franciszek Salezy – Pamiętnik r. 1830/31 i Kronika pamiętnikowa (1787-1831) pułkownika ... Wyd. Jan Czubek. Kraków 1916. Nakł. AU. 8, s. IX, [1], 527, tabl. 1. brosz. Źródła do Dziejów Polski Porozbiorowych, [t.] 8.

Maliszewski 1756. Niewielki ubytek narożnika przedniej okł., stan dobry. F. S. Gawroński (1787-1871) – w czasie powstania organizator piechoty w Miechowie, od II 1831 w sztabie Naczelnego Wodza. „W polskiej literaturze pamiętnikarskiej XIX w. zajmuje wybitną pozycję” (PSB). 150.–

831. **GAŚSIOROWSKI** Jerzy – Jak wojuje żołnierz polski czyli opowieść o Legionach 1914-1916 r. Piotrków 1916. Druk. Państw. pod zarządem NKN. 8, s. 47, tabl. 6. brosz. NKN 24. Krawędzie okł. wyraźnie pożółkłe, wewnątrz stan dobry. Zaw. m.in.: Początek wojny, Jak Strzelcy wyruszyli z Krakowa, Czasy kieleckie, Wojaczka w górach Karpackich, Walki na Podhalu, Pościg za Moskalami, Boje drugiej Brygady, Połączenie Brygad polskich. 100.–

832. **GAŚSIOROWSKI** Wacław (Wiesław Sclavus) – Gawędy żołnierskie. Pokłosie spuścizny pamiętnikarskiej napoleończyków. Wydanie ozdobione 112 reprodukcjami obrazów, portretów i winiet sławnych mistrzów [...]. Wyd. II. Warszawa 1938. Wyd. J. Przeworskiego. 4, s. 348, [4]. brosz.

Podklejone niewielkie naddarcia krawędzi okł., ubytek narożnika tylnej okł., podklejone narożniki ostatnich trzech kart, ilustracja na przedniej okł. we wsp. kopii. Obca dedykacja. Egz. nr 1.148. Zaw. m. in.: Szkoła wojskowa w Wiedniu, Audjencia u Piusa VI, Pod Saragossą, Wjazd Ludwika XVIII do Paryża, Francuzi w Poznaniu, Baśka markietanka, Włosy cesarza, Obrona Gdańska, Egipt, Pod Lipskiem, San Domingo, Ostatni ordynans.

200.–

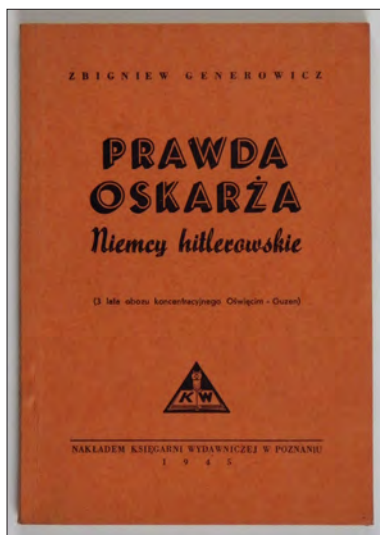


nr 833

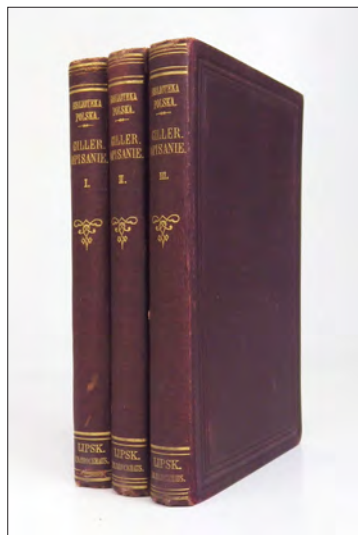


nr 834

- 833. GAŚSIOROWSKI** Wacław (Wiesław Sclavus) – 1910-1915. Historia Armji Polskiej we Francji. Praca dokonana staraniem Stowarzyszenia Weteranów Armji Polskiej w Ameryce. Warszawa 1931. Dom Książki Pol. 8, s. X, [2], 403, [5]. brosz.
Blok lekko wygięty, niewielkie zaplamienie przedniej okł., wewnątrz stan dobry. W 1939 ukazała się cz. 2 obejmująca lata 1915-1916. **140.–**
- 834. GELLA** Jan – Ruski miesiąc. 1/XI-22/XI 1918. Ilustrowany opis walk listopadowych we Lwowie. Z 2 mapami. Lwów [1919]. Komitet Obywateli m. Lwowa. 8, s. [8], 232, tabl. 17, plany 2. brosz.
Okł. nieco otarte, stan dobry. Zaw. wiele materiałów źródłowych (dokumenty, wspomnienia, ilustracje). **140.–**
- 835. [GEMBARZEWSKI** Bronisław] – Katalog Wystawy Napoleonńskiej (doby Księstwa Warszawskiego), otwartej w gmachu Muzeum Narodowego i Muzeum Wojska w Warszawie dn. 5 maja r. 1921. Oprac. B G. [krypt.]. Warszawa 1921. 8, s. [4], 248. brosz.
Grzbiet nieco spłowiły, poza tym stan bardzo dobry. Zaw. krótki wstęp i opis blisko 1.300 eksponatów w działach: Napoleon, Rząd Księstwa Warszawskiego, Książę Józef, Gen. J. H. Dąbrowski, Legiony, Legia Nadwiślańska, Wojsko Ks. Warszawskiego, Pułk lekkokonnny polski gwardyi, Francya i koalicja, Życie publiczne i prywatne, Monety Księstwa Warszawskiego, Różne. **220.–**
- 836. GENEROWICZ** Zbigniew – Prawda oskarża Niemcy hitlerowskie. 3 lata obozu koncentracyjnego Oświęcim – Guzen. Poznań 1945. Księg. Wydawnicza. 8, s. 78, [2]. brosz.
Skrzypek 5712. Stan bardzo dobry. Wspomnienia obozowe. **40.–**



nr 836



nr 837

- 837. GILLER** Agaton – Opisanie zabajkalskiej krainy w Syberji. T. 1-3. Lipsk 1867. F. A. Brockhaus. 16d, s. XV, [1], 294; VII, [1], 317, [1]; VII, [1], 339. opr. oryg. pł., Bibliot. Pisarzy Pol., t. 45-47.
Maliszewski 2162. Opr. nieco zaplamione, szczególnie t. 2, papier miejscami z charakterystycznymi zabrązowieniami i śladami wilgoci, podklejone niewielkie naddarcie jednej karty w t. 1,

poza tym stan dobry. Oprawa bordowa ze złoc. na grzbiecie. „Literatura ta [...] jest po dziś dzień ważnym źródłem dla poznania ówczesnych stosunków we wschodniej Syberii i życia polskich zesłańców” (PSB). 180.–

- 838. GILLER** Agaton – Podróż więźnia etapami do Syberii w roku 1854. T. 1-2. Lipsk 1866. F. A. Brockhaus. 16d, s. VIII, [2], 247, [1]; [6], 238, [1]. opr. oryg. pł. Bibliot. Pisarzy Pol., t. 40-41.

Maliszewski 2163. Opr. nieco otarta, papier miejscami z charakterystycznymi zabrązowieniami, poza tym stan dobry. Oprawa bordowa ze złoc. na grzbiecie. „Ważne źródło do poznania ówczesnych stosunków we wschodniej Syberii i życia polskich zesłańców” (PSB). 160.–

GLINKA Władysław – Pamiętniki z Wielkiej Wojny. Warszawa. Skł. główny: Gebethner i Wolff. 8. opr. wsp. ppł.

Maliszewski 4040. Drobne zaplamienie, stan dobry. Komplet składał się z czterech tomów, tu prezentujemy pierwsze trzy. Wspomnienia, w których autor „opisał dzieje Polaków wysiedlonych siłą przez armię rosyjską, ich przejścia i działalność polityczną na obczyźnie. Pamiętnik daje bogaty materiał personalny i sporo cytatów z dokumentów oraz z dyskusji” (PSB).

- 839.** [T. 1]: Narew – Berezyna. [1927]. s. 159.

Obejmuje czas do IX 1915.

90.–

- 840.** T. 2: Na wygnaniu. [1928]. s. 248.

Zaplamienie narożnika ostatniej karty. Obejmuje okres od 20 IX 1915 do 26 VI 1917.

90.–

- 841.** T. 3: Na wygnaniu. [1928]. s. 233, [2].

Piecz. Obejmuje okres 17 VI 1917-16 II 1918.

90.–

- 842. GŁĘBOCKI** Józef Teodor – Wywód o szkołach rycerskich czyli wojskowych w Polsce w ciągu dziejowym. Kraków 1866. Nakł. autora. Druk. „Czasu”. 8, s. 55, [1]. brosz. Okł. nieco otarte, grzbiet podklejony w dwóch miejscach taśmą, mimo to stan dobry. Podp. „M. z Łobzowa” i „Helena Kobielska”. Zaw.: Usiłowania we względzie zaprowadzenia szkoły wojskowej w Polsce, Ustanowienie korpusu kadetów za Stanisława Augusta, Szkoły wojskowe po rozbiórce kraju, Szkoły wojskowe w Królestwie Polskiem Kongresowem. 80.–

- 843. GODYŃ** Zygmunt – Straty spośród kawalerzystów i pancernych z rąk sowieckich w II. wojnie światowej. Londyn 1976. Wyd. „Przeglądu Kawalerii i Broni Pancerniej”. 8, s. 124. brosz. Wyd. „Przeglądu Kawalerii i Broni Pancerniej”, nr 6.

Stan dobry. Wydano 500 egz. Zaw.: Tło historyczne i uwagi wstępne, Sytuacja związków operacyjnych i taktycznych kawalerii i broni pancerniej po 17.IX.1939 r., Losy jeńców polskich w rękach sowieckich, Sytuacja na terenach wschodnich R.P. w latach 1939-1945, Straty spośród najstarszych stopniem i funkcją kawalerzystów i pancernych, Lista imienna strat kawalerzystów i pancernych, Lista imienna strat kawalerii w poszczególnych pułkach, Wykaz pozycyji wątpliwych i błędnych na „listach katyńskich”. 100.–

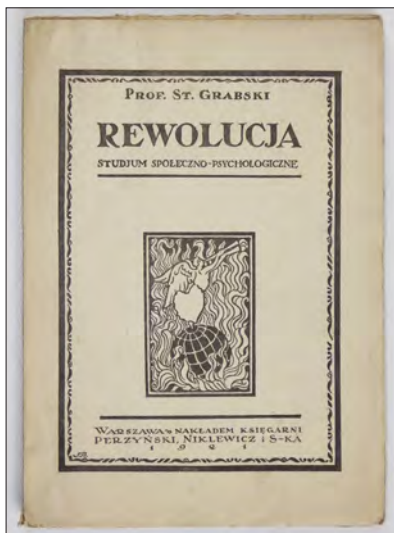
- 844. GODZIEBA** Adam – O wtajemniczonych dla niewtajemniczonych. (Z notatek byłego członka organizacji tajnej). Cieszyń, IX 1930. 8, s. 48. brosz.

Pionowe załamanie bloku, miejscami zabrązowienia okł., zaplamienia dwóch stron, rdzawe zaplamienia przy zszywkach. Naklejka inwentarzowa na grzbiecie. Zaw.: Socjaliści, MASONERIA, Żydzi, Od trójrozbiórki do trójokupacji. 80.–

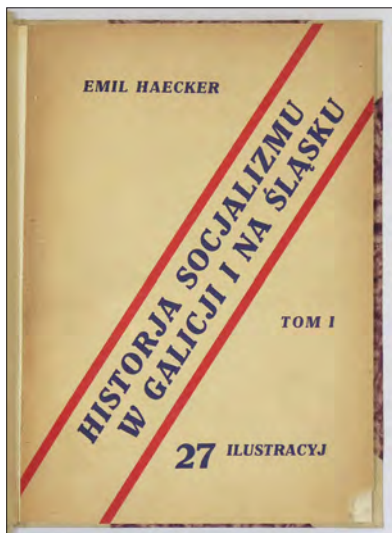
- 845. GOŁĄBEK** Józef – Czesi i Słowacy wobec powstania listopadowego. Lwów-Warszawa 1930. Książnica-Atlas. 8, s. 106, [1]. brosz.

Okł. lekko zakurzone, stan dobry. Zaw. m.in.: Rząd austriacki w stosunku do powstania, Prasa czeska o powstaniu, Czescy działacze narodowi wobec powstania, Na emigracji, Wrażenia polskich emigrantów, Wpływ powstania na poezję. 100.–

846. **GORSKI** Stefan – Dziennikarstwo polskie. Zarys historyczny. Warszawa 1905. M. Arct. 16, s. 134. brosz. Książki dla Wszystkich, nr 245.
Otarcia i zaplamienia okł., wewnątrz stan dobry. Piecz. bibliot. 60.–



nr 847



nr 850

847. **GRABSKI** Stanisław – Rewolucja. Studium społeczno-psychologiczne. Warszawa 1921. Księg. Perzyński, Niklewicz i S-ka. 4, s. 166, [2]. brosz.
Niewielkie załamania bloku, miejscami załócenia papieru, poza tym stan dobry. Stosunkowo mało znana praca jednego z głównych działaczy narodowych i wybitnego ekonomisty. 120.–
848. **GROTOWSKI** Żeliszaw, **HANUSZ** Jan – Od Przemysława do Masaryka. Na pamiątkę dziesięcioletniej rocznicy niepodległości Czechosłowacji i Polski i ich zbratania. Kraków 1928. J. Hanusz. 8, s. 188, [4]. opr. bibliot. ppł. z epoki z zach. okł. brosz.
Niewielki ślad zawilgocenia, pierwsza karta podklejona w grzbiecie. Piecz., ekslibris bibliot. 80.–
849. **GUMOWSKI** Maryan – Portrety Kościuszki. (47 reprodukcji). Lwów 1917. H. Altenberg, G. Seyfarth, E. Wende i Ska. 8, s. [8], 80, tabl. 38. brosz., obw. Studya Ikonograficzne do Dziejów Polskich, t. 1.
Obw. otarta, wewnątrz stan dobry. Omówienie ikonografii kościuszkowskiej; 46 czarno-białych reprodukcji portretów przywódcy insurekcji. 120.–
850. **HAECKER** Emil – Historia socjalizmu w Galicji i na Śląsku Cieszyńskim. T. 1: 1846-1882. (Z 27 fot.). Kraków 1933. Nakł. TUR. 4, s. [4], 294, [2]. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz.
Okł. brosz. nieco zakurzona, z nieznacznym ubytkiem narożnika, stan dobry. Następne tomy nie ukazały się. E. Haecker (1875-1934) – red. „Naprzodu”, działacz PPS, jeden z przywódców PPSD Galicji i Śląska. „Historja socjalizmu” została „napisana z pozycji prawicy PPS [...]”. Haecker zebrał wiele nie znanego dotąd materiału” (PSB). 140.–
851. **HELTMAN**[N] Wiktor – Demokracja polska na emigracji. Wyjątki z pism. Lipsk 1866. F. A. Brockhaus. 16d, s. [8], 303, 1]. opr. oryg. pł. Bibliot. Pisarzy Pol., t. 35.

Opr. nieco otarta, papier miejscami z charakterystycznymi zabrązowieniami, poza tym stan dobry. Oprawa bordowa ze złoc. na grzbiecie. Zaw. rozdziały: Demokracja, Arystokracja, Szlachta, Lud, Przeszłość. 80.–



nr 852



nr 853

- 852. HERBST** Stanisław, **ZACHWATOWICZ** Jan – Twierdza Zamość. Warszawa 1936. Wyd. Zakładu Architektury Polskiej i Historji Sztuki Politechniki Warszawskiej. 4, s. [4], 154, [1], tabl. rozkł. 7. brosz. Architectura Militaris, [t.] 1.

Okł. nieco pożółkłe, niewielkie załamania kart, stan dobry. Druk w Salezjańskiej Szkole Rzemiosł w Warszawie. Jedna z podstawowych monografii Zamościa; blisko 80 ilustracji w tekście, na końcu spis znanych planów miasta, indeks nazwisk. 360.–

- 853. HOFMOKL-OSTROWSKI** [Zygmunt] – Moje obrony warszawskie. Spraw sto. Zesz. I-szy stanowiący odrębną całość; zawiera sprawy I-XVI. Warszawa 1926. Forum. 8, s. 96. opr. późn. ppł., okł. brosz. naklejone na oprawę. „Forum”, Bibliot. Kryminalna. Podklejony margines ostatnich dwóch kart, stan dobry. Piecz. krakowskiego adwokata Leopolda Suessera. Pierwszy zeszyt, do kompletu brak drugiego (sprawy XVII-XXXII), wspomnienia nie zostały ukończone. Na początku spis planowanych 99 rozdziałów; ten zeszyt zaw. m.in.: Sprawa o zamordowanie sowieckiej misji Czerwonego Krzyża, Major i panna, Czy pijany wojak jest poczytalny?, W sprawie amnestji dla przestępców, O lichwę mieszkaniową, O nadużycia w urzędzie monopolu tytuniowego, Miljony, kapusta i kucharka. 100.–

- 854. HOFMOKL-OSTROWSKI** [Zygmunt] – Szkice biograficzne. [Cz. 1-2]. Kraków 1945-1948. Druk. Państwowa nr 1, Wyd. „Forum”. 8, s. 63; 56. razem zbrosz. Okł. nieco zakurzona, przyklejona do bloku taśmą papierową. Podpisy własn., numer inwentaryzacyjny na przedniej okł. Cz. 1 (z 1948) z podtyt. „Żarty”, zaw.: Jak zostałem rzeźbiarzem, Partia szachów, Cesarz... nie może, Dwa kasyna, Dwie recenzje. Cz. 2 zaw.: „Raport zapomniany”, Na Pawiaku, Kaplica śmierci, Gestapo, Krew. 100.–

- 855. HOŁÓWKO** Tadeusz – Prezydent Gabrjel Narutowicz. (Życie i działalność). Z przedm. Artura Śliwińskiego. Warszawa 1924. Wyd. Komitetu Uczczenia Pierwszego Prezydenta RP [...]. 16d, s. XV, [3], 220, tabl. 1. brosz.

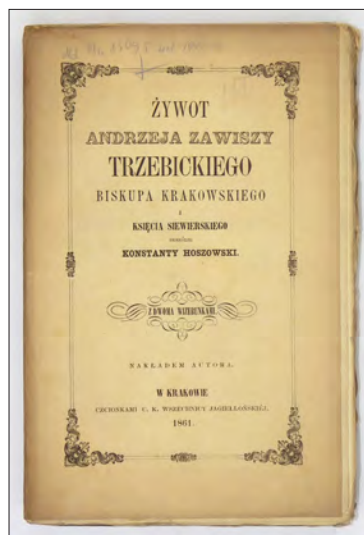
Okł. nieco otarte, ubytek narożnika przedniej okł. i pierwszej karty, podklejone naddarcia narożnika kilku następnych kart. Podkreślenia fragmentów tekstu. 64.–

- 856. HOSZOWSKI** Konstanty – Żywot Andrzeja Zawiszy Trzebieckiego, biskupa krakowskiego i księcia siewierskiego. Z dwoma wizerunkami. Kraków 1861. Nakł. autora. 8, s. 403, [2], tabl. 2. brosz.

Stan dobry. Piecz. Na tablicach litografowany portret biskupa i faksymile jego podpisu oraz wizerunek Matki Boskiej z kaplicy domu schronienia ubogich w Krakowie. Na końcu „Uzupełnienie” na osobnej karcie. Praca dedykowana przez autora w druku Zofii Arturowej Potockiej. 180.–

- 857. IWASIEWICZ** Jan – Warunki pracy i życia robotników w Rosji Sowieckiej. Warszawa, X 1932. Druk. Techniczna. 8, s. 51, [2]. brosz.

Okł. nieco zakurzone, poza tym stan dobry. Zaw. m.in.: Publiczna kontrola pracy, Aprowizacja robotników, Jakość wyrobów sowieckich, Nędza w mieście – nędza na wsi. 64.–



nr 856

- 858. JABŁONOWSKI** Ludwik Grzymała – Złote wczasy i wywczasy. Pamiętnik szlachcica z pierwszej połowy XIX stulecia. Z przedm. Stanisława Wasylewskiego. Lwów 1920. Wydawnictwo Polskie. 8, s. XI, [1], 243, [1]. brosz. Gawędy o Dawnym Obyczaju, t. 2. Maliszewski 1151. Otarcia okł., bardzo niewielkie zaplamienia wewnątrz. Odręczna dedykacja wydawcy. 100.–

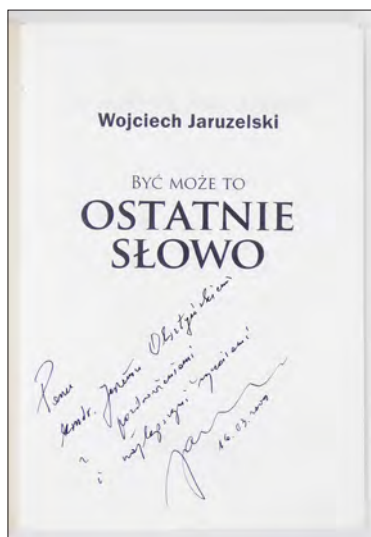
- 859. [JABŁOŃSKI]** Adolf – Dziesięć lat niewoli moskiewskiej. Napisał Jasięńczyk [pseud.]. Poprzedzone listem B. Bolesławity [= J. I. Kraszewskiego] do autora. Lipsk 1867. F. A. Brockhaus. 16d, s. X, 312. opr. oryg. pł. Bibliot. Pisarzy Pol., t. 44. Maliszewski 2237. Opr. nieco zaplamiona, papier miejscami z charakterystycznymi zabrązowieniami, poza tym stan dobry. Oprawa bordowa ze złoc. na grzbiecie. Wspomnienia obejmują okres 1846-1856. 80.–

- 860. JACYNA** Jan – Zagłada caratu. Warszawa 1930. Druk. „Antiqua”. 8, s. 191, [1]. brosz. Skrzypek 593. Okł. nieco otarte i przebarwione, zaplamienia przedniej okł., blok połączony. Wspomnienia generała dywizji. Wraz z wydaniem w 1931 tomem „Wiosna 1918-1926” „obok wspomnień autobiograficznych zawierają [...] wiele ciekawego materiału do historii lat 1917/18, okresu tworzenia się państwa polskiego” (PSB). Zaw. m.in.: Początek końca dynastji Romanów, Rasputinjada. Zabójstwo Rasputina, Rewolucja w Rosji, Społeczeństwo rosyjskie, Przeżycia osobiste. 120.–

- 861. JANIK** Michał – O wolność i władztwo ducha. Spowiedź niepodległościowca. Kraków 1939. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 8, s. 325, [2], tabl. 6. brosz. Skrzypek 605. Okł. lekko zakurzona, stan dobry. Druk na prawach rękopisu. „Wspomnienia z Galicji lat 1904-1938” (Skrzypek). 100.–

- 862. JANKOWSKI** Czesław – Powiat oszmiański. Materiały do dziejów ziemi i ludzi. Cz. 1. Petersburg 1896. Księg. K. Grendyszyńskiego. 4, s. VIII, 391, tabl. 8, mapa 1. brosz.

Grzbiet oklejony papierem, okł. nadkruszone i nieco zaplamione, wewnątrz stan dobry. Egz. częściowo nierozcięty. Piecz. bibliot. Ilustracje w tekście. Całość składała się z 4 części. Cz. 1 zaw. rozdziały: Kilak dat i cyfr, Oszmiana 1385-1830, Z Oszmiany do Borun, Z Oszmiany do Sól, Dookoła Graużyszek, Hol-szańska ziemia, Wśród siedzib tatarskich, Wiszniew, Bienica, Na zachód od Oszmiany, Z pamiętnika. R. 1809-1814. **Nieczęste.** **240.–**



nr 863

- 863. JARUZELSKI Wojciech** – Być może to ostatnie słowo. (Wyjaśnienia złożone przed sądem). [Warszawa] 2008. Wyd. Comandor. 8, s. 319, [1]. brosz.
Okł. lekko otarte. **Odręczna dedykacja autora. 100.–**

- 864. JASTRZĘBSKI Stanisław** – Kim jesteśmy? O szlachcie zagrodowej w Małopolsce Wschodniej. Przemyśl 1939. Wyd. „Pobudki”. 8, s. 127, [1]. brosz.

Okł. lekko zakurzone, poza tym stan bardzo dobry. Ilustracje w tekście. Wyd. I. Zaw. rozdziały: Kim jesteśmy?, Kilka słów o dziejach naszych ziem, Jak tworzono u nas „ukraię”, Pochodzenie szlachty zagrodowej w Małopolsce Wschodniej, Jak szlachta zagrodowa traciła swoją narodowość, Nasz stosunek do Rusinów. Od s. 81 Wykaz herbów i rodzin szlacheckich Ziemi Czerwieńskiej.

64.–

- 865. [JATOWT Maksymilian]** – Obrazki caryzmu. Pamiętniki J[akóba] Gordona [pseud.]. [Wyd. nowe]. Lipsk 1863. F. A. Brockhaus. 16d, s. XVI, 222, [1]. opr. oryg. pł. Bibliot. Pisarzy Pol., t. 6.

Maliszewski 2186. Opr. nieco otarta, papier miejscami z charakterystycznymi zabrązowieniami, poza tym stan dobry. Oprawa bordowa ze złoc. na grzbiecie. Zaw. m.in.: Aresztowanie, Nocna biesiada w Brześciu Litewskim, Konwój moskiewski, Wrażenia Galicji, Żyd, nauczyciel ostrożności, Przygody w Szlązku i Saksonii, Podróż w stepy kirgizkie.

100.–

- 866. [JATOWT Maksymilian]** – Soldat czyli sześć lat w Orenburgu i Uralsku. Nowe pamiętniki J[akóba] Gordona [pseud.]. Wyd. II przejrzane i dopełnione. Lipsk 1865. F. A. Brockhaus. 16d, s. [10], 225, [1]. opr. oryg. pł. Bibliot. Pisarzy Pol., t. 33.

Maliszewski 2192. Opr. nieco otarta, papier miejscami z charakterystycznymi mocnymi zabrązowieniami, poza tym stan dobry. Oprawa bordowa ze złoc. na grzbiecie. Zaw. m.in.: Podróż z Orenburga do Uralska. Nocleg w koszarach na ziemi ucisku, Kozaczyzna, O postępie Moskwy ku Indyom i Chinom, Ucieczka Migurskiego. Śmierć pod kijami Lewandowskiego, Opowiadanie rekruta polskiego, Żydzi na wygnaniu, Postanowienie wyswobodzenia się.

100.–

Judaika

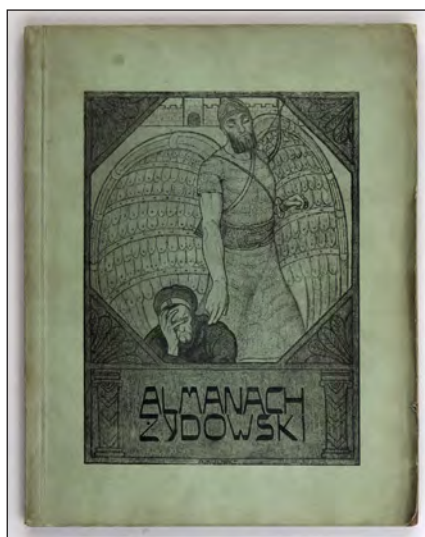
- 867. ALMANACH żydowski na rok 5678 (1917/18).** Redagował Dr. Z. F. Finkelstein. Wiedeń 1918. Nakł. „Norii” (Dr. K. Meisels). 8, s. 265, [7]. brosz.

Otarcia okł., wewnątrz stan dobry. Podpis własn. „Bibliografia polska 1901-1939” odnotowuje ten tytuł z adnotacją „Nakł. 2” – tu brak takiego nadruku. Zaw. m.in.: Nowa Rosya a emancypa-

cya Żydów, Wojna a istota dziejów żydowskich, Powstanie Kościuszkowskie a Żydzi, Ruch ludności żydowskiej w Galicyi, Przyszłość ekonomiczna Żydów polskich, Akty zbratania polsko żydowskiego przed powstaniem 1963/64 r. [!], Istota konfliktu polsko-żydowskiego, Syonizm bazylejski przed 80 laty, O żydowskich sierotach wojennych, Haszomer i jego cele, Żydzi w Bukowinie, Problem sztuki żydowskiej w Polsce, O handlu Żydów wschodnich, Początki Żydów na ziemiach polskich i ruskich. **Rzadkie.** 220.–

- 868. ALTER** Wiktor – Antysemityzm gospodarczy w świetle cyfr. Warszawa 1937. Wyd. „Myśli Socjalistycznej”. 8, s. 61, [3]. brosz.

Rdżawe zaplamienie przy zszywce, grzbiet po-
zółkły. Zaw. m.in.: Żydzi w handlu, Tendencje
rozwoju gospodarczego wśród Żydów, Czy
wypchnięcie Żydów da pracę nieżydom?, Bez-
płodność antysemityzmu gosp. **80.–**



nr 867

- 869. ASZKENAZY** Fryderyk – Chrystus a żydostwo. Zesz. 1. Katowice 1938 [właśc. 1937]. Druk. „Stella”. 8, s. 24. brosz.

Okł. zakurzone, wewnątrz stan dobry. Następane części nie ukazały się. Publikacja antysemicka. **48.–**

- 870. BENDA** Julian – Antysemita z przekonania. Ze wstępem Władysława Broniewskiego. Łódź [przedm. 1946]. Książka. 16d, s. 23. brosz.

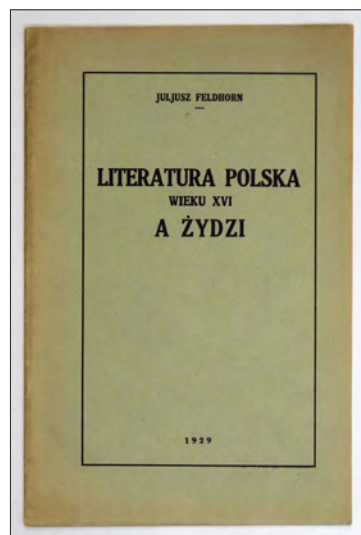
Stan bardzo dobry. Tłumaczenie francuskiej broszury z 1941. **40.–**

- 871. DIDIER** Stanisław – Rola neofitów w dziejach Polski. Warszawa 1935. Nakł. „Myśli Narodowej”. 22,7x15,2 cm, s. 130, [2]. brosz.

Okł. lekko zakurzone, stan dobry. Zapiski ołówkiem na tylnej okł. Praca omawia rolę neofitów żydowskich w historii Polski, od XVII w. i Sabbataja Cwi, poprzez Jakóba Franka, Frankistów, neofitów z okresu insurekcji kościuszkowskiej, powstań polskich 1831 i 1863, aż do okresu emigracji po powstaniu styczniowym i pozytywizmu. Indeks nazwisk, bibliografia. **120.–**

- 872. FELDORN** Juljusz – Literatura polska wieku XVI. a Żydzi. (Szkic bibliograficzny). Kraków 1929. Druk. Powszechna. 8, s. 14. brosz. Odb. ze „Sprawozdania Ż. Gimn. Koed. w Krakowie”.

Stan dobry. Podpis własn. Skrót jednego rozdziału planowanej książki. **48.–**



nr 872

- 873. GAWROŃSKI** Fr[anciszek] Rawita – Żydzi w historii i literaturze ludowej na Rusi. Warszawa [1923]. Gebethner i Wolff. 16d, s. XII, 266, [1]. opr. wsp. ppł z zach. okł. brosz.

Stan dobry. Zapiski na pierwszej karcie. Zaw.: Chazarowie i ich stosunek do żydów w Polsce i na Rusi, Liczebność żydów według Województw, Pojawienie się żydów na Rusi i ich rozrost, Rola żydów w ekonomice i życiu Rusi, Straszne dni, Hajdamaczyzna i Koliszczyzna, Żydzi w poezji i w literaturze ludowej ruskiej.

120.–

874. **GAWROŃSKI** Fr[anciszek] Rawita – Żydzi w poezji ludowej i historii ruskiej. Lwów 1910. Wyd. „Rzeczypospolitej”. 16d, s. VIII, 28. brosz. Odb. z „Rzeczypospolitej”.

Stan dobry.

64.–

875. [GLUZIŃSKI Tadeusz]. Zbigniew Krasnowski [pseud.] – Światowa polityka żydowska. Warszawa 1934. Tow. Wyd. „Patria”. 8, s. [8], 181, [2]. brosz.

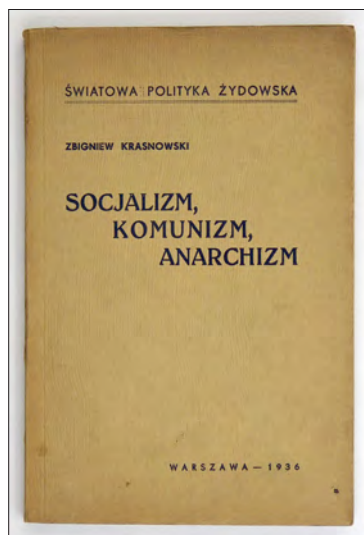
Grzbiet nieco otarty, zaplamienia tylnej okł., wewnątrz stan dobry. Z przedmowy: „Zgodnie z zamiarem autora, książka niniejsza stanowi zbiór dokumentów, którymi sami żydzi świadczą o istocie i metodach światowej polityki żydowskiej”. Publikacja antysemicka.

120.–

876. [GLUZIŃSKI Tadeusz]. Zbigniew Krasnowski [pseud.] – Socjalizm, komunizm, anarchizm. Warszawa 1936. Druk. „Wzór”. 8, s. [8], 222. brosz.

Stan dobry. Nadtyt.: „Światowa polityka żydowska”. Z przedmowy: „Książka niniejsza jest dalszym ciągiem, uzupełnieniem i wzbogaceniem szeregiem nowych oświeleń i dokumentów – „Światowej polityki żydowskiej”, ogłoszonej w r. 1934. Stanowiąc sama przez się całość odrębną [...] jest równocześnie jakgdyby drugim tomem, na nowych i bogatszych jeszcze materiałach opartym, wymienionej publikacji”. Książka antysemicka.

140.–



nr 876

877. **GOLDSTEIN** Maksymiljan, **DRESDNER** Karol – Kultura i sztuka ludu żydowskiego na ziemiach polskich. Zbiory Maksymiljana Goldsteina. Z przedmową Majera Bałabana. Lwów 1935. Nakł. M. Goldsteina. 8, s. [4], XI, [1], 208, tabl. 3. opr. oryg. pł. zdob.

Grońska 41. Nieznaczne zaplamienia, poza tym stan bardzo dobry. Podpis własn. na stronie tyt. Wydano 1.000 numerowanych egz., ten nr 771. Na tablicach prace graficzne Artura Szyka (litografia sygn. odręcznie „Charakterystyczne typy żydowskich kolekcjonerów”), Stanisława Jakubowskiego (akwaforta „Żydowskie wyroby ceramiczne i miedziane talerze”) i Efreima Mosesa Liliena (akwaforta „Wnętrze synagogi”). Ponad 150 ilustracji w tekście. Nieczęste. Ilustracja na tabl. 25.

880.–



nr 877

878. **GOLIŃSKI** Jan – Rys historyczny emigracji żydów oraz

ich do Polski przychodźstwa jako przyczynek do kwestji żydowskiej, w skróceniu: „Migracja Żydów w Polsce”. Z przedmową Józefa Kruszyńskiego. Łódź 1924. T-wo „Rozwój”. 16d, s. [2], IV, 62, [2]. brosz. Biblioteka Polityczno-Społeczna Żydoznawcza. nr 8.

Okl. nieco otarte, tylna okł. naddarta i załamana, wewnątrz stan dobry. Tytuł okł.: „Migracja
żydów w Polsce”. 64.



nr 878



nr 879

- 879. GRABARZE** Rosji. Kurski O. v. Kursella. Wiersz D. Eckarta. Przeł. z niem. I. O. Grabowski. Warszawa 1922. Nakł. Księg. Perzyński, Niklewicz i S-ka. 8, s. 30, [2]. opr. późn. ppł.
Skrajne karty z podklejonymi ubytkami marginesów, papier zabrązowany. Piecz. dublet bibliot. Zaw. artykuł A. Rosenberga „Żydowski bolszewizm”, karykatury przywódców Rosji z wierszowanymi podpisami; np. Lejba Trockij-Bronstein: Czy to człowiek? szatan? czy mit?... Bazyli-szek? czy faun oszalały? Mieści się w słowie jednym: żyd. Jemu podobnych tłum cały; Max Lewin: Syfilityk, cały zgniły Od występków podłej rasy, Zwan jeszcze idealistą i człowiekiem wyższej klasy. **90.–**
- 880. GRONOWICZ** Antoni – Antysemityzm rujnuje moją ojczyznę. Uwagi do współczesnej rzeczywistości wygłoszone [...] na zaproszenie Towarzystwa Uniwersytetu Robotniczego. Lwów 1938. Nakł. Dobrego Polaka. 16d, s. 39. brosz.
Wyraźne zaplamienia okł. Egz. recenzyjny (odręczna notatka na stronie przedtyt.). **60.–**
- 881. KAUTSKY** Karol – Rasa a żydowstwo. Wiedeń [1921]. Instytut wydawniczy „Renaissance”, D. Erdtracht. 8, s. 119, [5]. brosz.
Grzbiet nieco otarty. Zapiski ołówkiem na przedniej okł. Zaw. m.in.: Teorie ras, Rasy zwierzęce, Rasy ludzkie, Cechy fizyczne rasy żydowskiej, Cechy duchowe rasy żydowskiej, Asymilacja Żydów, Antysemityzm, Syonizm po wojnie światowej, Koniec żydowstwa. **120.–**
- 882. KORWIN** Ludwik [właśc. Piotrowski Ludwik] – Szlachta polska pochodzenia żydowskiego. Kraków 1933. Nakł. autora. 16d, s. 95, [5], tabl. barwnych 10. brosz.

Okł. nieco zaplamione, podklejone naddarcie przedniej okł., poza tym stan dobry. Zaw.: Zarys historii Żydów, Żydzi w Polsce, Szlachta polska pochodzenia żydowskiego, Spis szlachty pochodzenia żydowskiego według kolejności nobilitacji. **Nieczęste.** 320.–

- 883. KRUSZYŃSKI Józef** – Polityka żydowska. Włocławek 1921. Wyd. Księg. Powszechnej i Druk. Diecezjalnej. 8, s. 65, [2]. brosz.

Okł. nieco otarte, drobne zaplamienia, niewielkie ubytki marginesu ostatnich kart. Zapiski ołówkiem. Zaw. m.in.: Prześladowania a charakter Żydów, Rozwój nacjonalizmu, Dzisiejsze dążności żydowskie, Skutki polityki żydowskiej. **64.–**

- 884. KRUSZYŃSKI Józef** – Żydzi i kwestja żydowska. Włocławek 1920. Księg. Powszechna i Drukarnia Diecezjalna. 8, s. [2], 158, [1]. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz.

Okł. nieco otarte, niewielkie ubytki grzbietu, podklejona dolna część grzbietu, zaplamienia tylnej okł., drobne zaplamienia wewnątrz. Publikacja antysemitka. Zaw. m.in.: Rasa żydowska, Migracja do Polski, Stanowisko Żydów po rozbiórce, Sjonizm, Stanowisko Żydów w czasie wojny, Prawa mniejszości, Czy możliwa asymilacja?, Czy wskazana asymilacja? **100.–**

- 885. KUTRZEBA Stanisław** – Sprawa żydowska w Polsce. Szkic historyczny. Lwów [1918]. Księg. Polska B. Połonieckiego. 8, s. 76, [4]. brosz.

Okł. nieco otarte, poza tym stan dobry. Podpis własny. Zaw. m.in.: Prawa o żydach, Samorząd żydowski, Życie żydowskie, W Rzeczypospolitej krakowskiej 1815-1846, W Galicji 1772-1914. **100.–**



nr 884

- 886. LAUDYNOWA Stefania** – Sprawa światowa. Żydzi, Polska, ludzkość. T. 2. Detroit 1919. 8, s. 77, [3]. brosz.

Okł. otarte, wewnątrz stan dobry. Kontynuacja pracy wydanej 2 lata wcześniej. Zaw. m.in.: Zamach światowy, Zdrady i zbrodnie żydów, Zmartwychwstanie Polski a sprzeciwi żydowski, Haniebne manifestacje fanatyzmu. **80.–**

- 887. LILIENTALOWA Regina** – Święta żydowskie w przeszłości i teraźniejszości. Cz. 3. Kraków 1919. AU. 4, s. [2], 103, tabl. 10. brosz. AU, Wyd. Filologiczny, Rozprawy, t. 58, nr 5. Okł. lekko zakurzone, wewnątrz stan dobry. Pieczęć, podpis własny. Ostatnia część pracy; poprzednie ukazały się w 1908 i 1914. **100.–**

- 888. MEISTER Wilhelm** – Księga win Judy. (Porachunki niemieckie). Z [...] niemieckiego przeł. Ignacy Oksza Grabowski. Warszawa 1922. Księg. Perzyński, Niklewicz i S-ka. 8, s. VI, [2], 172. brosz.



nr 888

Okl. nieco otarte i zakurzone, niewielkie zaplamienia wewnątrz. Ze wstępu: „Jako pierwszorzędny dokument żydoznawczy, książka jest dalszym ciągiem takich wydawnictw naszych, jak: „Przyczyny wrzenia wszechświatowego”, „Mocarstwo Anonimowe” i t. d. Wartość tej książki polega przede wszystkim na ogromnej ilości świadectw źródłowych”. Publikacja antysemicka. 80.–

889. **MERUNOWICZ** Teofil – Żydowska polityka narodowa obecnej doby. Warszawa 1919. Kasa Przezorności i Pomocy Warsz. Pomocników Księg. 8, s. 87, [1], II. brosz. Podklejone załamania narożników przedniej okł., miejscami zażółcenia papieru. 100.–
890. **NIEBUDEK** Stefan – Przytyk. Wielki proces Polaków z Żydami. Oprac. ... Warszawa [1936]. Nakł. „Sprawy Narodowej”. 8, s. 64. brosz. Otarcia okł. Relacja z procesu sądowego dotyczącego „walki o stragan polski w małym miasteczku” i pogromu w Przytyku pod Radomiem. **Nieczyste.** 100.–



nr 890



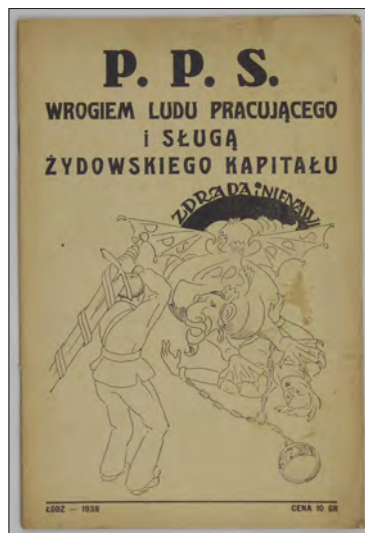
nr 893

891. **NOWACZYŃSKI** Adolf – Mocarstwo anonimowe. (Ankieta w sprawie żydowskiej). Zebrał ... Warszawa 1921. Księg. i Skład Nut Perzyński, Niklewicz i S-ka. 8, s. 415, [1]. opr. ppł. z epoki. Okł. lekko otarte, wewnątrz stan dobry. Obszerna antologia tekstów o Żydach (opinie z reguły mało przychylne). 140.–
892. **ORZESZKOWA** Eliza – O Żydach i kwestii żydowskiej. Warszawa 1913. Gebethner i Wolff. 16d, s. [2], 234, [1]. opr. nieco późn. bibliot. ppł. Brak karty przedtytuł., drobne zaplamienia. Ukazało się jako „Pism” E. Orzeszkowej t. 9. Zaw. prócz tytułowego artykułu: Silny Samson, Daj kwiatek, Gedali, Ogniwa, O nacyonalizmie żydowskim. 120.–
893. **PAMIĘTNIK** Pierwszego Walnego Zjazdu Zjednoczenia Polaków Wyznania Mojżeszowego wszystkich ziem polskich. Warszawa 1919. Nakł. Zjednoczenia. 16d, s. 100. brosz. Niewielkie zaplamienie przedniej okł., przebarwienia tylnej okł., wewnątrz stan dobry. Zaw. program zjazdu, omówienie jego przebiegu, teksty uchwał, obszerny tekst „Przeszłość i stan dzi-

siejszy sprawy żydowskiej w Polsce”, statut zjednoczenia, teksty przemówień, listę uczestników (438 nazwisk). 120.–

- 894. PAPAJSKI Leon** – Rola Żydów w dziejach Polski. Kraków 1937. Wyd. „Samodzielności”. 16d, s. 66, [2]. brosz. Bibliot. „Samodzielności”, nr 5. Stan bardzo dobry. Druk antysemitki. 64.–

- 895. PLAN** dzielnicy żydowskiej [w Warszawie]. Wycinek prasowy z X 1940. Plan form. 27,3x22 cm, opublikowany w gadzinowym „Nowym Kurjerze Warszawskim” z 16 X 1940. Wycinek z gazety obejmuje także nagłówek i krótki komentarz redakcyjny poniżej. „Polscy zamieszkali na terenach objętych dzielnicą żydowską winni dzielnicę tę opuścić do dnia 31 października br. mając prawo wolnego wyboru mieszkań [...] Wszyscy żydzi [...] winni w podanym terminie przenieść się do dzielnicy żydowskiej, zabierając ze sobą tylko bagaż ręczny i bieliznę pościelową”. Poprzeczne ślady złożenia, drobne otarcia i zaplamienia. Data wydania numeru gazety wpisana odręcznie na górnym marginesie. **Getto warszawskie** zostało utworzone przez niemieckie władze okupacyjne w Warszawie 2 X 1940, 16 XI tego samego roku zostało zamknięte i odseparowane od reszty miasta. „Było największym gettem w Generalnym Gubernatorstwie i całej okupowanej Europie” (Wikipedia). Getto zostało zlikwidowane w V 1943, po upadku powstania. Na jego niezbyt rozległym terenie mieszkało blisko 500 tys. osób. 120.–



- 896. P.P.S. wrogiem ludu pracującego i służą żydowskiego kapitału.** Łódź 1938. Stronnictwo Narodowe. 8, s. 30, [1]. brosz. Zaplamienia tylnej okł., załamania narożników ostatnich kart. Publikacja antysemitki. 64.–

nr 896

- 897. PROTOKÓŁY** mędrców Syjonu czyli wykłady mędrca syjońskiego, wtajemniczonego w plany podboju świata przez Żydów. Oprac. Bolesław Rudzki. Poznań 1937. Wyd. „Samoobrona Narodu”. 8, s. 96. brosz. Okł. nieco zaplamione, wewnątrz stan dobry. Na okł. nadruk „Czytaj i zastanawiaj się!”. Jedno z wielu wydań rzekomych stenogramów rozmów podczas Kongresu Syjonistycznego w Bazylei w 1897. 100.–

- 898. PROTOKÓŁY** mędrców Syjonu czyli wykłady mędrca syjońskiego wtajemniczonego w plany podboju świata przez Żydów. Oprac. Bolesław Rudzki. Krakau 1943. „Nauka i Sztuka”. 8, s. 96. brosz. Góra 656. Okł. nieco zabrudzone, odcięty dolny margines karty tyt., bez szkody dla tekstu, pionowe załamanie karty tyt. 60.–

- 899. RZEGOST-WITULSKI Józef** – Śmiech przez łzy czyli kwestja żydowska w zwierciadle humoru i satyry. Kraków 1935. Nakł. „Hasła Narodowego”. 8, s. 27, [3]. brosz. Okł. nieco zaplamiona, nieznaczny ubytek narożnika przedniej okł., podklejone naddarcie karty przedtyt. Z końcowego akapitu: „Kwestja żydowska w Polsce rozwiązana być musi, mniejsza z tem, czy w sposób mniej radykalny, jak w Niemczech, czy bardziej radykalny [...], gdyż jest to koniecznością naszego życia narodowego”. Przerażające w świetle wydarzeń, które nastąpiły kilka lat później. 120.–



nr 899



nr 904

900. **SOMBART** Werner – Żydzi a społeczna gospodarka społeczna. Przekład z niem. A. W. i Z. K. Warszawa 1911. Nakł. W. Pawłowskiego. 16d, s. [2], 104. brosz.
Załamane narożniki przedniej okł., stan dobry. 60.–
901. **SPRAWOZDANIE** o Palestynie złożone przez brytyjską Komisję Królewską w lipcu 1937 roku. Lwów 1938. Cofim. 8, s. 98. brosz.
Atramentowe zaplamienia przedniej okł. Tytuł okł.: „Podział Palestyny. Sprawozdanie Komisji Królewskiej”. Podkreślenia ołówkiem. 80.–
902. [ŚLIWIŃSKI Leon]. H. Wildecki [pseud.] – Niebezpieczeństwo żydowskie. Wyd. II. Poznań 1935. Nakł. autora. 8, s. 77, [1]. brosz.
Okł. nieco otarta i naddarta, ślady załamania narożników kilku kart. Publikacja antysemita. 80.–
903. [ŚLIWIŃSKI Leon]. H. Wildecki [pseud.] – Niebezpieczeństwo żydowskie. Wyd. III. Poznań 1936. Nakł. autora. 8, s. 78, [2]. brosz.
Okł. nieco otarta i naddarta, ubytek narożnika tylnej okł. Piecz. Publikacja antysemita. 80.–
904. **ŚWIAT** w walce obronnej przeciw żydostwu. Zbiór referatów antyżydowskich działaczy wszystkich narodów. Lwów 1927. Nakł. „Tow. Rozwoju Życia Narodowego w Polsce”. 8, s. 120. brosz.
Otarcia okł., niewielki ubytek grzbietu. Podpis własn. Publikacja antysemita. 64.–
905. **TRZECIAK** Stanisław – Odżyźnić wytwórczość i sprzedaż dewocjonaljów. Wyd. II. Warszawa 1937. Druk. Braci Albertynów. 16d, s. 30, [1]. brosz.
Okł. nieco zakurzone, wewnątrz stan dobry. Zaw. m.in.: Dewocjonalja a żydzi, Zjednoczenie Katolickie pod wezwaniem „Królowy Korony Polski”, Wielki Papież Benedykt XIV a sprawa żydowska w Polsce, O piękno i polskość przedmiotów kultu religijnego. Pracę ks. dr. Trzeciaka otwiera zdanie: „Praca niniejsza powstała z szeregu artykułów, uświadamiających społeczeństwo polskie o niebezpieczeństwie grożącym ze strony żydów, dążących do zawładnięcia wszelkimi

dziedzinami życia naszego i do założenia na ziemiach polskich Judeo-Polski”. Na ostatniej zaś stronie czytamy: „Wspólnymi zatem siłami należy dążyć do tak wzniosłych celów, które będą etapem do odżydzenia Polski. Naród Polski musi być panem i gospodarzem u siebie”. Cała reszta tekstu utrzymana w tym samym duchu. 64.–

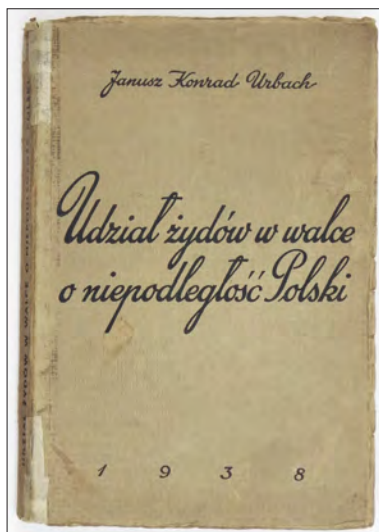
906. **TRZECIAK** Stanisław – Program światowej polityki żydowskiej. (Konspiracja i dekonspiracja). Wyd. II rozszerzone. Warszawa 1936. Druk. Braci Albertynów. 8, s. [2], 184, [1]. brosz.

Okl. nieco otarte i zaplamione, drobne zaplamienia awersu. Pieczęć. Publikacja antysemicka.

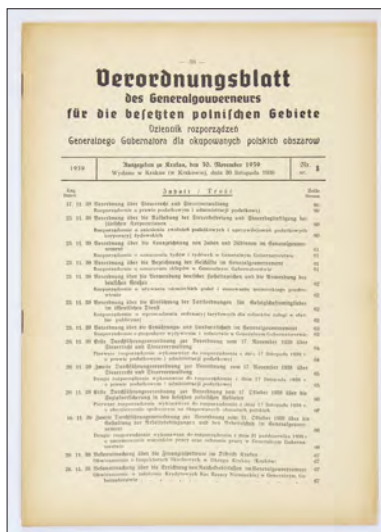
120.–

907. **UCZENI** a „ghetto”. (Głosy polskie i zagraniczne). Warszawa-Lwów [ca 1938]. Wyd. Polskiej Unii Zgody Narodów. 16, s. [2], 68. brosz.

Okl. otarte, wewnątrz stan dobry. Wstęp Kazimierza Twardowskiego. Dotyczy sytuacji żydów na wyższych uczelniach w Polsce i problemu „ghetta ławkowego”. 60.–



nr 908



nr 909

908. **URBACH** Janusz Konrad – Udział Żydów w walce o niepodległość Polski. [Warszawa] 1938. Wyd. Związek Żydów Uczestników Walk o Niepodległość Polski. 8, s. IX, [1], 206, tabl. 24. brosz.

Blok wygięty, podklejenia grzbietu, otarcia okł., wewnątrz stan dobry. Zaw. m.in.: W Polsce przedbrojowej, Insurekcja Kościuszkowska, Legion Izraelski A. Mickiewicza, Żydzi pionierami przemysłu, Panteon bohaterów-żydów, Rząd Narodowy, „Anonimowe mocarstwo” działa. Indeks nazwisk.

200.–

909. **VERORDNUNGSBLATT** des Generalgouverneurs für die besetzten polnischen Gebiete. Dziennik Rozporządzeń Generalnego Gubernatora dla okupowanych polskich obszarów. Kraków. 4. brosz.

R. 1939, nr 8: 30 XI 1939. s. 59-68.

Stan bardzo dobry. Tekst równoległy niemiecki i polski. Zaw. m.in.: Rozporządzenie o oznaczeniu żydów i żydówek w Generalnym Gubernatorstwie, Rozporządzenie o zniesieniu zwolnień podatkowych i uprzywilejowań podatkowych korporacji żydowskich. 100.–

- 910. VERORDNUNGSBLATT** des Generalgouverneurs für die besetzen polnischen Gebiete. Dziennik Rozporządzeń Generalnego Gubernatora dla okupowanych polskich obszarów. Kraków. 4. brosz.

R. 1939, nr 9: 6 XII 1939. s. 69-76.

Stan bardzo dobry. Tekst równoległy niemiecki i polski. Zaw. m.in.: Rozporządzenie o ustanowieniu rad żydowskich, a także Rozporządzenie o tymczasowym uregulowaniu wykonywania polowania w Generalnym Gubernatorstwie, Rozporządzenie o podwyższeniu podatku od piwa. 100.–

- 911. VERORDNUNGSBLATT** des Generalgouverneurs für die besetzen polnischen Gebiete. Dziennik Rozporządzeń Generalnego Gubernatora dla okupowanych polskich obszarów. Teil I. Część I. Kraków. 4. brosz.

R. 1940, nr 48: 1 VIII 1940. s. 225-232.

Cztery otwory dziurkaczem, poz tym stan dobry. Tekst równoległy niemiecki i polski. Zaw. m.in.: Rozporządzenie o definicji pojęcia „Żyd” w Generalnym Gubernatorstwie. 120.–

- 912. VERORDNUNGSBLATT** für das Generalgouvernement. Dziennik Rozporządzeń dla Generalnego Gubernatorstwa. Kraków. 4. brosz.

R. 1941, nr 35: 28 IV 1941. s. 211-217.

Dolny margines nieco zaplamiony, stan dobry. Tekst równoległy niemiecki i polski. Zaw. m.in.: Rozporządzenie o dzielnicy żydowskiej w Warschau (Warszawie). 160.–

- 913. WEISS** Hieronim – Brońmy się! Warszawa 1920. Tow. „Rozwój”. 8, s. 36. brosz.

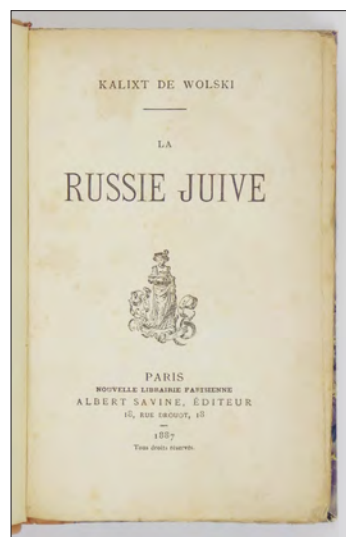
Stan dobry. Druk antysemitki postulujący wprowadzenie „koniecznych rozporządzeń dotyczących żydów”. 80.–

- 914. WŁADZIŃSKI** [Jan] – Semici i semityzm. Warszawa 1915. Nakł. „Polaka-Katolika”. 16d, s. 214. brosz.

Otarcia i niewielkie naddarcia okł., resztki taśmy na okł. Zaw. m.in.: Tułactwo żydów, Wierzenia żydów, Zwyczaje i obrzędy religijne, Charakter duszy żydowskiej, Mściwość, Zatrudnienia żydów, Handel żywym towarem, Handel trunkami, Walka z krzyżem, Ubiór żydów, Reakcja przeciw żydom – pogromy, Separatyzm żydowski w Polsce, Prasa i literatura a żydzi. 100.–

- 915. WOLSKI** Kalikst de – La Russie juive. Paris 1887. A. Savine. 16d, s. XXI, [1], 336. opr. wsp. psk.

Otarcia krawędzi okł., miejscami zażółcenia i zabrązowienia papieru. Egz. nieobcięty. Francuskie tłumaczenie polskiej przeróbki rosyjskiej publikacji. Oryginalnym autorem pracy „Kniha Kagała” był „żyd przechrzczony” Jakub (Jakow) Brafman. Książka ukazała się w Wilnie w 1870. Polską adaptację pt. „Żydzi i Kahały” opracował Kalikst Wolski. Ukazały się jej trzy edycje dziewiętnastowieczne: w 1874, 1875 i 1875. Po śmierci Wolskiego (w 1884) wydano francuski przekład pod jego nazwiskiem. Książka cieszyła się dużą popularnością – do dziś miała blisko 30 wydań w różnych językach. To jest pierwszym.



nr 915

Wolski de K. (1816-1884) – inżynier, powstaniec listopadowy, emigrant; po upadku powstania wyjechał do Francji, później przebywał w Stanach Zjednoczonych, odwiedził Kubę. Ok. 1860 wrócił do kraju. Swoje przeżycia opisał w książce „Do Ameryki i w Ameryce” oraz w licznych artykułach wspomnieniowych drukowanych w rodzimej prasie. 240.–

- 916. XIEGI** niektóre z żydowskich pism Starego Zakonu wybrane. Przekładania Jerzego Żuławskiego. Rysunki Wilhelma Wachtla. Lwów [1904]. Nakł. Księg. H. Altenberga. 8, s. 149, [2]. opr. oryg. pł. zdob.

Okl. nieco otarte i zaplamione, wyklejki pęknięte w grzbiecie, drobne zaplamienia wewnątrz. Naklejka krakowskiego introligatora F. Terakowskiego. Całostronnicowe ilustracje, winiety i inicjały Wilhelma Wachtla.

W. Wachtel (1875-1942) – polski malarz, grafik i ilustrator pochodzenia żydowskiego, absolwent krakowskiej ASP (pracownie J. Stanisławskiego, L. Wyczółkowskiego i J. Fałata), zaliczany, obok Hirschenberga i Liliena, do czołowych artystów żydowskich pocz. XX w. 120.–



nr 916

- 917. ZADERECKI** Tadeusz – Talmud w ogniu wieków. Wyd. III niezmienione. Warszawa [nie przed 1936]. Księg. F. Hoesicka. 4, s. VII, [1], 112. brosz.

Otarcia i zaplamienia okł., podklejone naddarcia okł. wewnątrz stan dobry. **Odręczna dedykacja autora.** Podpis własny. 140.–



- 918. K! MAGNA-POLONIA.** 1920*13III*1930. Poznań 1930. Nakł. własnym Korporacji. 8, s. 327, [1]. brosz.

Niewielkie zabrudzenia okł., stan dobry. Obca dedykacja, pieczęć korporacyjna. Księga pamiątkowa w dziesięciolecie istnienia pierwszej korporacji studenckiej na ziemiach polskich. Zaw. działy: Część historyczna, Część ideowa, Część regulaminowo-statutowa, Ewidencja członków i statystyka. 120.–

- 919. KABAT** Maurycy – O procesie cywilnym. Lwów 1881. Nakł. wydawcy. 8, s. XIII, [3], 259. opr. pł. tłocz. z epoki.

Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora.** Piecz. Władysława Siedleckiego (1911-1998) – profesora nauk prawnych, bibliofila. 140.–



nr 920

- 920. KACZKOWSKI** Józef – Konfiskaty na ziemiach polskich pod zaborem rosyjskim po

powstaniach roku 1831 i 1863. Warszawa 1918. Kasa im. J. Mianowskiego. 4, s. XIV, [2], 388. brosz.

Otarcia i załamania krawędzi okł., niewielki ślad kornika na obcięciu, wewnątrz stan dobry. Źródłowe opracowanie tematu, indeks osobowy. **Nieczęste.** 300.–

- 921. KADEN-BANDROWSKI** Juliusz – Bitwa pod Konarami. Kraków 1915. Centralne Biuro Wydawnictw NKN. 8, s. 80, [1], tabl. 8, mapa 1. brosz.

NKN 25; Maliszewski 4100. Stan bardzo dobry. Zaw. m.in.: Przejście I Brygady przez Nidę, Nabożeństwo po bitwie, Grób Herwina, Śmierć poruczn. Franciszka Grudzińskiego, Rozkaz dzienny brygadiera Piłsudskiego. **70.–**

- 922. KADEN-BANDROWSKI** Juliusz – Trzy wyprawy. Wyd. II. Lwów 1938. Ossolineum. 16d, s. 182, [1]. brosz.

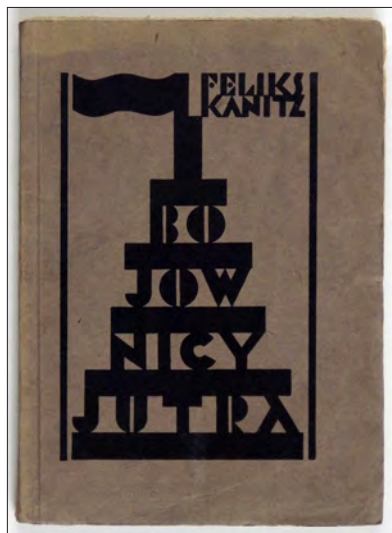
Okł. nieco zabrudzone. Zaw.: Wyprawa do Polski (1915), Ostatni postój (1916), Wyprawa wileńska (1919), Wyprawa na Kijów (1920). **80.–**

- 923. KALLIMACH** Filip Buonaccorsi – Życie i obyczaje Grzegorza z Sanoka, arcybiskupa lwowskiego. (Przekład polski z oryginału łacińskiego). Poprzedza Spór o Grzegorza z Sanoka przez Tadeusza Sinkę. Lwów 1909. Kółko filolog. 8, s. 87, tabl. 2. brosz.

Okł. nieco otarte i zakurzone, wewnątrz stan dobry. Piecz. H. I. Oesterreichera. **120.–**

- 924. KANITZ** Feliks – Bojownicy jutra. Podstawy socjalistycznego wychowania. Autoryzowany przekład J. Borowiczowej. Warszawa 1931. Zarząd Gł. Tow. Uniwersytetu Robotniczego. 16d, s. VI, [7]-86, [1]. brosz.

Rypson II 136; Dolindowska II 496. Załamanie narożnika przedniej okł. Skasowana piecz. bibliot. Anonimowa kompozycja na przedniej okł. Odbito w Drukarni „Robotnika”. **160.–**



nr 924

- 925. KASPRZAK** St. – Stosunek Czech do Polski (1914-1921). Warszawa 1936. Gebethner i Wolff. 8, s. 111, mapa rozkł. 1. brosz.

Otarcia okł., niewielki ubytek grzbietu. Ekslibris, numery inwentarzowe. Zaw. m.in.: Antagonizm czesko-polski, Polityka Czechosłowacji wobec państwa polskiego, Najazd czeski na Śląsk Cieszyński, Czesi a plebiscyt, Dywersyjna akcja Czechów przeciw Polsce. **100.–**

- 926. KATALOG** „Wystawy 1.000 urn z Kopca J. Piłsudskiego”. Kraków 1936. Komitet Budowy Kopca [...]. 8, s. 54, [1] + k. 1 luzem [errata]. brosz.

Okł. nieco otarte, podklejone załamania i naddarcia ostatnich kart. Spis tysięcy urn z podaniem fundatorów i miejsca pochodzenia zawartej w nich ziemi (np.: Ziemia z pobojowisk pod Kielcami, Ziemia z Cytadeli Warszawskiej, Ziemia z Turynu z cmentarza polskiego, Ziemia z Katowic, Złota moneta polska (zamiast ziemi), Ziemia z miejsc walk powstańców z 1863 r. w Białolekach, Ziemia z miejsc postoju „Polonji” w Palestynie – autentyczna urna arabska, Piasek z Bałtyku, Ziemia z mogiły powstańców z r. 1863 i ochotników polskich z roku 1919/20). **100.–**

- 927. KAWCZAK** Stanisław – Milkące echa. Warszawa [1934]. Tow. Wyd. „Bluszczy”. 8, s. 384. opr. pł. z epoki z zach. okł. brosz., obcięcie barwione.

Skrzypek 684. Stan dobry. Obca dedykacja na dodatkowej karcie. Pamiętnik z I wojny. Oprawa R. Jahody? **150.–**

- 928. KICKA** Zofja z Matuszewiczów – Ze zwierzeń dziewczęcych. Pamiętnik ... 1796-1822. [Wydawała] Teresa z Potockich Wodzicka. (Z 4 portretami). Odb. z „Przeglądu Polskiego”. Kraków 1910. Nakł. autorki, Druk. „Czasu”. 8, s. 143, tabl. 4. brosz.

Maliszewski 1187. Okł. lekko otarte, stan dobry. **100.–**

- 929. KLACZKO** Julian – Anneksja w dawnej Polsce. (Unia Polski z Litwą). Tłómaczył za zezwoleniem autora Karol Scipio. Z przedmową S. Tarnowskiego. Kraków 1901. Spółka Wydawnicza Pol. 8, s. 94. opr. ppł. z epoki. [Nowa Biblioteka Uniwersalna].

Gruca 278. Zaplamienie i podklejone przedarcie pierwszej karty, niewielkie zaplamienie ostatniej karty. Piecz. **80.–**



nr 927

- 930. KLEC-PILEWSKI** Bernard – Studia i przyczynki do historii, genealogii i heraldyki polskiej. Londyn 1991. Printed by Caldra House. 8, s. 145, [2]. brosz.

Stan bardzo dobry. Ekslibris. Karta tyt. także po angielsku. Zaw. m.in.: O gockiej genezie Polski, Towarzystwo Jaszczurcze, Kanoniczki warszawskie, Zapomniani święci Pańscy, Problem Góralczyzny, „Von” przed nazwiskiem szlachty polskiej, Fałszywe tradycje rodzinne, Jeszcze o Szkotach w Polsce. **100.–**

- 931. KNIĄZIEWICZ** [Karol] – Listy ... do Dąbrowskiego i Kościuszki. [Wyd.] Wł[adysław] M[ieczysław] Kozłowski. Lwów 1899. Nakł. własnym. Druk. E. Winiarza. 8, s. 28. brosz. Odb. z „Kwartalnika Historycznego”.

Niewielki ubytek narożnika okł. i wszystkich kart, pęknięcie jednej karty w grzbiecie. Zaw. tekst 25 listów. **80.–**

- 932. KONFERENCJA** ryska a nasza granica wschodnia. Warszawa 1920. Rada Polska Ziemi Białoruskich. 8, s. 69, [1]. brosz.

Grzbiet i tylna okł. podklejona taśmą, stan dobry. Piecz. Dotyczy przygotowań do podpisania traktatu pokojowego pomiędzy Polską a Rosją i Ukrainą. **70.–**

- 933. KONOPCZYŃSKI** Władysław – Diarjusze sejmów z lat 1750, 1752, 1754 i 1758. Wyd. ... Warszawa 1937. Towarzystwo Naukowe Warszawskie. 4, s. XI, [1], 305, [1]. brosz. Diarjusze Sejmowe z Wieku XVIII, t. 3.

Okł. otarte, krawędzie naddarte, wewnątrz stan dobry. **120.–**

- 934. KONOPCZYŃSKI** Władysław – Kazimierz Pułaski. Życiorys. Z 14 ilustracjami. Kraków 1931. PAU. 8, s. XII, 420, tabl. 14. brosz.

Stan dobry. Egz. z księgozbioru historyka Mariana Tyrowicza (piecz.). **160.–**

- 935. KOPROWSKI** Bolesław – Śmigłem i piórem. (Publikacje i wspomnienia). Redakcja: Tomasz W. Ostrowski. Melbourne 1989. Polish Art Foundation, Polska Fundacja Artystyczna. 4, s. 144. brosz.

Stan dobry. Zbiór publikacji prasowych B. Koprowskiego, zmarłego w 1983 w Australii pilota i dziennikarza. 80.–

936. **KOSIŃSKI** Adam Amilkar – Opowiadania żołnierskie z wojen od r. 1799 do 1812. Dodatek powieściowy do „Nowej Reformy”. Kraków 1900. Nakł. Wyd. „Nowej Reformy”. 16d, s. 235, [2]. opr. bibliot. ppł.

Okł. otarte, blok połużniony. Piecz. „Gawędy żołnierskie z czasów napoleońskich [...] cieszyły się nie małą poczytnością dla interesującej fabuły i żywej akcji” (PSB). 100.–

937. **[KOSSAK** Jerzy] – Album wojska polskiego. Skawina 1939. Nakł. H. Francka Synów. 16d podł., s. [32]. brosz.

Okł. lekko zaplamiona, drobne zaplamienia wewnątrz. Wydano z okazji 25 rocznicy wymarszu Legionów z Oleandrów. Zaw. 27 barwnych całostronicowych ilustracji przedstawiających wojsko polskie poszczególnych epok. 100.–



nr 935



nr 937

938. **KOT** Stanisław – Listy z Rosji do gen. Sikorskiego. Londyn 1955. [Nakł. autora], druk St.Martin's Printers. 8, s. 576, [1], mapa 1. brosz.

Polonica 7318. Okł. nieco otarte, drobne zaplamienia, stan dobry. Na okł. data 1956. Zaw. obszerny wstęp poświęcony stosunkom polsko-sowieckim i polityce RP wobec ZSRR, teksty 274 obszernych listów z okresu IX 1941-II 1943, wybór dokumentów źródłowych. 100.–

939. **KOWALEWSKA** Zofja – Obrazki mińskie 1850-1863. Wilno 1912. Księg. J. Zawadzkiego. 8, s. 128, tabl. 13. opr. ppł. z epoki.

Maliszewski 2309. Okł. nieco otarte, poza tym stan dobry. Podpis własn. Ze wstępu: „Materiały do „Obrazków” dostarczyły mi pamiętniki, rodzaj domowego Silva-Rerum, Ferdynanda Sza-

łowskiego, ówczesnego nauczyciela gimnazjum, oraz urzędowe dane, zaczerpnięte z archiwów szkolnych, notaty i wspomnienia rodzinne i opowiadania tych, co wówczas żyli, udział w wypadkach brali i pomimo sędziwego wieku, zdołali je świeżo przechować w pamięci”. 120.–

940. **KRAJEWSKI** Józef – Tajne związki polityczne w Galicji (od r. 1833 do r. 1841). Według niewydanych źródeł rękopiśmiennych, oraz aktów sądowych i gubernialnych. Lwów 1903. Nakł. „Słowa Polskiego”. 8, s. 133, [7]. opr. bibliot. ppł. z epoki.

Grzbiet oklejony papierem, drobne zaplamienia wewnątrz. Szczegółowe opracowanie historyczne poświęcone tajnym ugrupowaniom patriotycznym na terenie Galicji w I poł. XIX w. 100.–

941. **KRAUSHAR** Alexander – Życie potoczne Warszawy w czasach listopadowych 1830-1831. Warszawa 1910. Nakł. „Przeglądu Narodowego”. 8, s. [4], 148. brosz. Miscellanea Hist., [nr] 44.

Okł. nieco zakurzone, wewnątrz stan bardzo dobry. 46.–

942. **KRYSIĄK** Franciszek Salezy – Z dni grozy we Lwowie. (Od 1-22 listopada 1918 r.). Kartki z pamiętnika, świadectwa, dowody, dokumenty. Pogrom żydowski we Lwowie w świetle prawdy. Kraków 1919. G. Gebethner i Sp. 8, s. 142. brosz.

Maliszewski 4142. Pionowe załamanie przedniej okł., stan dobry. Autor (1865-1924), publicysta i działacz polityczny, „pod koniec pierwszej wojny światowej stanął na czele utworzonego wówczas Tow. Obrony Zachodnich Kresów Polski. W połowie października 1918 r. znalazł się we Lwowie, a swoje przeżycia opisał w bardzo antyukraińskiej książce „Z dni grozy we Lwowie” (PSB). 100.–

943. [**KRZYŻANOWSKI** Stanisław] – Raptularz JMC. Pana Skarbnikowicza Braclawskiego. Z rękopismu wydał Stanisław Krakowianin [pseud.]. Kraków 1870. Druk. „Czasu”. 8, s. VII, [8]-37. brosz.

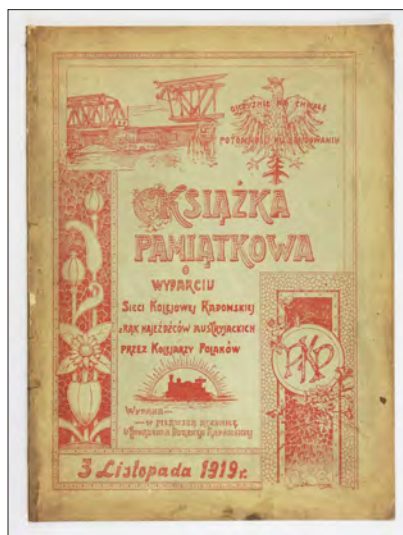
Grzbiet oklejony papierem, niewielkie ubytki krawędzi okł. 70.–

944. **KSIAŻKA** pamiątkowa o wydarciu sieci kolejowej radomskiej z rąk najeźdźców austriackich przez kolejarzy Polaków. Wydana w pierwszą rocznicę utworzenia Dyrekcyi Radomskiej 3 listopada 1919. Radom 1919. Druk. Kolejowa w Radomiu. 4, s. XII, 40, tabl. 12. brosz.

Okł. nieco otarte i zaplamione, wewnątrz stan dobry. Zaw. bogaty materiał faktograficzny i wspomnieniowy dotyczący przejęcia lokalnej sieci kolejowej przez władze polskie w 1918. Na tablicach zdjęcia dworca kolejowego w Radomiu, Kielcach i Lublinie, portrety urzędników kolejowych, zniszczony most kolejowy, tunel pod Miechowem. **Nieczyste.** 180.–

945. **KUCHARZEWSKI** Jan – Maurycy Mochacki. Kraków 1910. G. Gebethner i Sp. 8, s. [2], 550, [1], tabl. 1. opr. nieco późn. psk. złoc., górne obcięcie złoc.

Niewielkie otarcia krawędzi okł., stan bardzo dobry. Na grzbiecie złoc. tytulatura i cztery geometryczne rozetki. Oprawa anonimowa. **Ilustracja na tabl. 26.** 220.–



nr 944

946. **KULCZYCKI** Jerzy Sas – Rejestr arystokratycznych niby tytułów w Polsce. Register of Pseudo Aristocratic Titles in Poland. Zebrał, ułożył i wstępem zaopatrzył ... Wersja uzupełniona. Londyn-Kraków 2015. [Nakł. autora]. 4, k. [1], 153, tabl. 1. brosz., obcięcie barwione.

Stan bardzo dobry. Wydano 10 egz., ten nr 5. Zbroszurowany wydruk komputerowy. Wykaz ponad 1.000 nazwisk. 120.–

947. **KUTRZEB** Stanisław – Koronacje królów i królowych w Polsce. Warszawa 1918. Księg. F. Hoesicka. 16d, s. 22, [2], tabl. 5. brosz.

Stan dobry. Na przedniej okł. dwubarwna kompozycja Józefa Toma. 64.–



nr 947

948. **LATINIK** F[ranciszek Ksawery] – Bój o Warszawę. Rola wojskowego gubernatora I-szej armii w bitwie pod Warszawą w 1920 r. Bydgoszcz [192-?]. Nakł. autora. 16d, s. 56, mapy 3. brosz. Skrzypek 3541. Okł. przetarte w grzbiecie, zaplamienia karty tyt. Wspomnienia aktywnego uczestnika wydarzeń. 70.–

949. **LATINIK** F[ranciszek Ksawery] – Żołnierz polski pod Gorlicami 1915. Działalność 100 Pułku Ziemi Cieszyńskiej. Przemyśl 1923. Zakł. Graf. D.O.K. 8, s. 62, [4], załączników 13. opr. wsp. ppł., okł. brosz. naklejona na oprawę.

Okł. brosz. zakurzona, z niewielkim ubytkiem, papier nieco pożółkły. Na karcie tyt. piecz. „Latinik” i podpis własn.

F.K.Latinik (1864-1949) – generał dywizji WP, uczestnik bitwy gorlickiej jako dowódca 100 Pułku Piech. Ziemi Cieszyńskiej, gubernator Warszawy i dowódca pd. Grupy 6. armii w bitwie o Warszawę w 1920. 100.–

950. **LEGIONY** Polskie. 16 sierpnia 1914 – 16 sierpnia 1915. (Dokumenty). Piotrków, VIII 1915. Departament Wojskowy NKN. 8, s. 119, [1], 2. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz.

NKN 26. Okł. zakurzone, załamania narożnika pierwszej karty. Zaw. m.in.: Uchwały Sejmowe-go Koła Polskiego, Do Polskich organizacyi militarynych, Zaprzysiężenie Legionistów, NKN do Komendantów Legionów, Na ziemi Królestwa Polskiego, Do wschodniego Legionu Polskiego, Pochwała III pułku Legionów, Trzeci Maj a Legiony, Praca Polskiej Organizacyi Wojskowej, Postulaty NKN, Po ustąpieniu Rosyan. 100.–

951. **LELEWEL** Joachim – Pamiętnik z roku 1830-31. Przedm. i przypisami opatrzył Janusz Iwaszkiewicz. Z 12 ilustracjami. Warszawa 1924. Instytut Wyd. „Bibljot. Polska”. 8, s. XII, 163, [2], tabl. 12. opr. oryg. pł. Czasy i Ludzie.

Maliszewski 1810. Miejscami niewielkie zaplamienia, stan dobry. 80.–

952. **LEWARTOWSKI** Henryk, **POCHMARSKI** Bol[esław], **TESLAR** J[ózef] A[ndrzej] – Szlakiem bojowym Legionów. Krótki zarys organizacyi i dziejów 2. Brygady Legionów Polskich w Karpatach, Galicyi i na Bukowinie. Lwów 1915. Nakł. Funduszu Wdów i Sierot po Legionistach. 4, s. 272, [2], tabl. 20, mapa 1. opr. wsp. ppł., okł. brosz. naklejona na oprawę.

Niewielki zaplamienia, na karcie tyt. naklejka księgarni Romana Jasielskiego ze Stanisławowa. Obca dedykacja na karcie przedtyt. Zaw. m.in. wykazy oficerów, listę strat osobowych. **Znakomite opracowanie źródłowe dziejów 2. Brygady Legionów Polskich.** 160.–

- 953. LIMANOWSKI** Bolesław – Sermierze wolności. Kraków 1911. Sp. Nakł. „Książka”. 8, s. [8], 285, [1], XVII, tabl. 6. brosz.

Krawędzie okł. lekko nadkruszone, niewielkie zakurzenia okł., poza tym stan bardzo dobry. Okł. rys. Kazimierz Młodzianowski. Sylwetki: Emilji Plater, Jana Olrycha Szanieckiego, Józefa Zaliwskiego, Karola Bogumiła Stolzmana, Wiktora Heltmana, Wojciecha Darasza, Ludwika Mierosławskiego, Walerego Wróblewskiego. 120.–

- 954. LIPIŃSKI** Tymoteusz – Zapiski z lat 1825-1831. Do druku przygotował i przypiskami objaśnił Kazimierz Bartoszewicz. Kraków 1883. K. Bartoszewicz. 8, s. [2], 2, 237. opr. wsp ppł. Zbiór Pamiętników do Historji i Literatury Polskiej, t. 1.

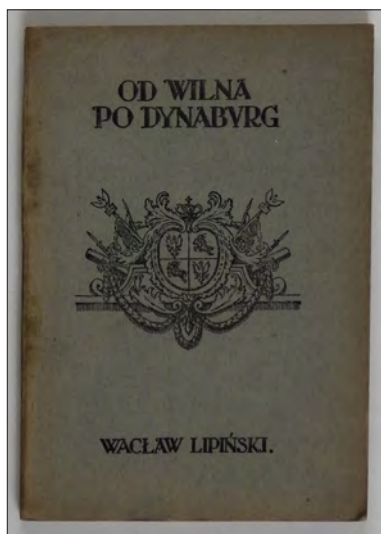
Maliszewski 1282. Miejscami zaplamienia. Kilka piecz., naklejka bibliot. Ze wstępu: „zapiski Lipińskiego zawierają wiele ciekawych szczegółów do historji Królestwa Kongresowego przed powstaniem, tem więcej cennych, że podawanych obiektywnie i z dnia na dzień [...]. Lipiński [...] notował wypadki natychmiast, był kronikarzem swoich czasów i rzadko występował z własnymi uwagami”. 120.–

- 955. LIPIŃSKI** Wacław – Od Wilna po Dynaburg. (Wspomnienia z ofensywy 5 p.p. Legionów). Warszawa 1920. Główna Księgarnia Wojskowa. 16d, s. 142. brosz.

Maliszewski 4171. Grzbiet pożółkły, stan dobry. Ilustracje w tekście. Dotyczy walk w Wilnie i okolicach. 100.–

- 956. LIPIŃSKI** Wacław – Z dziejów dawnych i najnowszych. Szkice i studia historyczne. Warszawa 1934. Wojsk. Inst. Nauk.-Wyd. 16d, s. [8], 466. brosz.

Okł. nieco zaplamione, wewnątrz stan bardzo dobry. Egz. nieobcięty. Zaw. m.in.: Stosunki pol.-ros. w przededniu wojny smoleńskiej, O stan badań nad dziejami PPS, O psychologicznym zarysie J. Piłsudskiego, Archiwa formacji polskich z lat wojny światowej, Z historii Armji Polskiej we Francji, Wiktor-Ziuk-Komendant. Na końcu skorowidz nazwisk. 120.–

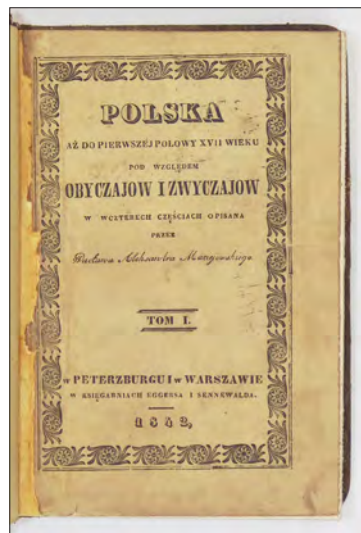


nr 955



nr 957

957. **LUKOMSKIJ** V[ladislav] K[reskenčevič], **TIPOLT** N[ikolaj Apollonovič] – Russka-ja geraldika. Rukovodstvo k sostavleniju i opisaniu gerbov. Petrograd 1915. Izdanie Imperatorskago Obščestva Pooščrenija Chudožestv. 4, s. [10], 51, [4], tabl. 27. opr. nieco późn. psk. z zach. okł. brosz., obcięcie złoc. Stan bardzo dobry. Piecz. na przedniej okł. (słabo widoczna), nieszcpecący ślad po naklejce na grzbiecie. Oprawa sygn. „Bumpus”. Podręcznik rosyjskiej heraldyki, zaw. dwa zasadnicze działy: źródła heraldyki rosyjskiej i zasady tworzenia herbów. Liczne czarno-białe i barwne tablice herbowe. 980.–
958. **ŁOZA** Stanisław – Czy wiesz kto to jest? Pod ogólną red. ... Warszawa 1938. Główna Księg. Wojskowa. 8, s. [12], 858. opr. oryg. psk., futerał kart. Okł. nieco otarte, stan dobry. Blok oryginalnie skręcony dwoma śrubami. Słownik biograficzny ważniejszych uczestników życia publicznego II Rzeczypospolitej w oryginalnej oprawie. 200.–
959. **ŁUNIŃSKI** Ernest – O pomniku księcia Józefa i Thorvaldsenie. Z 16 ilustracjami. Warszawa 1923. Polskie Towarzystwo Wydawnicze Zjednoczenie. 8, s. 111, [1], tabl. 11. brosz. Grzbiet i niewielkie naddarcia krawędzi okł. podklejone taśmą papierową, wewnątrz stan dobry. Zapiski na tylnej okł. 80.–
960. **MACIEJOWSKI** Wacław Alexander – Polska aż do pierwszej połowy XVII w. pod względem obyczajów i zwyczajów w czterech częściach opisana. T. 1-4. Peterzburg-Warszawa 1842. Księg. Eggersa i Sennewalda. 16d, s. [4], XXVI, [22], 420; [4], 468; [4], 383; [4], 470, [38]. opr. w 2 wol. późn. skóra zdob. z zach. okł. brosz. Szyldziki na grzbietach nieco otarte, podklejone marginesy kilku kart, podklejony ubytek tylnej okł. brosz. t. 3, stan ogólny dobry. Do oprawy wykorzystano stary, wzorzysty kurdyban. Ekslibrisy F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Na kartach przedt.: Polska i Ruś aż do pierwszej połowy XVII w. Zaw. m.in.: Powiastki o mężczyznach, Dwór i jego okazałość, Lasy i łowy, Potrawy, napoje, Pogrzeby, Pogaństwa zabytki, dziwy i zabobony, Ormianie, Tatarzy, Żydzi, Cygany, Poczet dworu okazałego, Toaleta pani, Błazen, Gabinety, galerie obrazów, biblioteki, Pszczelnictwo, Chowanie stadnin, Obraz szlachcica zagonowego, Żegluga polska, Polowanie, Ubiory i zabawki dziecinne, Zabawa z gościami w domu i za domem, Pojazdy pańskie, Konie, Ubiory, Napoje i pijatyka u panów i szlachty, Przepowiednie i wróżki, diabły, latawcy, Czarownice i czary. Nieczęste. Ilustracja na tabl. 26. 1.200.–



nr 960

961. **MAJDANEK** w świetle faktów i dokumentów. Książka dla wszystkich. Przedruk. Poznań [1947]. Wojewódzki Urząd Informacji i Propagandy. 8, s. 26, [2]. brosz. Stan dobry. Po raz pierwszy ukazało się w Krakowie w 1945. 40.–
962. **MALYSZKO** Adolf – Uwagi oficera polskiego. Warszawa 1925. Główna Księg. Wojskowa. 8, s. [2], 140, [1]. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz. Stan dobry. Zaw. m.in.: Naród i wojsko, Wódz i wojsko, Sztab Generalny, Wykształcenie oficera polskiego, Sztuka wojenna, Biurokracyzm w naszym wojsku. 120.–

- 963. MATUSZEWSKI** Stefan – Moje wspomnienia. Warszawa 1938. Nakł. S. C. K. „Światło”. 16d, s. 90, [1]. brosz. wt.

Stan dobry. Podpis własn. Wspomnienia b. księdza, który po zatargach z władzą kościelną porzucił sutannę i rozpoczął pracę jako redaktor „Chłopskiej Prawdy” i „Dziennika Ludowego”. **64.–**

- 964. MIKLASZEWSKI** W[alenty] – Memorabilia. (Pamiętnik od 1. VIII. 1914 do 1. IX. 1915). Warszawa 1929. Nakł. autora. 16d, s. 239

[**oraz**] tenże – Diaspora. (Tułaczka w Rosji 1915-1918 r.). Warszawa 1929. Nakł. autora. 16d, s. 317

[**oraz**] tenże – Katabasis. (Powrót 5 / VII 1918 – 20 / II 1919 r.). Warszawa 1929. Nakł. autora. 16d, s. 221. razem opr. bibliot. ppł. z epoki.

Skrzypek 1172-1174. Okł. nieco otarte, drobne zaplamienia wewnątrz. Piecz. Komplet trzyczęściowego pamiętnika lekarza wojskowego z lat I wojny. **240.–**

- 965. MISIEWICZ** Jan – Służba policji państwowej. Lwów 1933. Państw. Wyd. Książek Szkolnych. 16d, s. 35, [1]. brosz. Bibliot. Szkoły Powszechnej, z cyklu: Wojsko Polskie, nr 31.

Stan bardzo dobry.

48.–

- 966. MOŚCICKI** Henryk, **DZWONKOWSKI** Włodzimierz – Parlament Rzeczypospolitej Polskiej 1919-1927. Pod red. ... Wyd. Lucjan Żłotnicki. Warszawa 1928. Druk. Narod. w Krakowie. 4, s. XII, 375, [6], tabl. 32. opr. oryg. pł. zdob.

Opr. lekko otarta, stan ogólny dobry. Opr. wydawnicza w kolorze niebieskim sygn. na tylnej okł.: „R. Jahoda Kraków”. Zaw. obszerne dzieje polskiego parlamentaryzmu, charakterystyki klubów poselskich i biogramy posłów. Na końcu skorowidz alfabetyczny posłów i senatorów. **Ilustracja na tabl.**

26.

360.–



nr 965

- 967. MOŚCICKI** Henryk – Generał Jasiński i powstanie kościuszkowskie. Ze 101 ilustracjami. Warszawa [cenz. 1917]. Gebethner i Wolff. 8, s. [4], 435, tabl. 3, mapa 1. brosz.

Niewielkie załamania narożnika tylnej okł., stan dobry. Obca dedykacja. Na końcu indeks nazwisk. **140.–**

- 968. MŚCISŁAWSKI** T. – Album sterników Państwa Polskiego w pierwszym dziesięcioleciu niepodległości. Z przedm. H. Mościckiego. Pod red. ... przy współudziale Wł. Włodkowskiego. Warszawa 1929. Tow. Wydawnicze „Swast”. 4, s. 303. opr. oryg. pł. złoc.

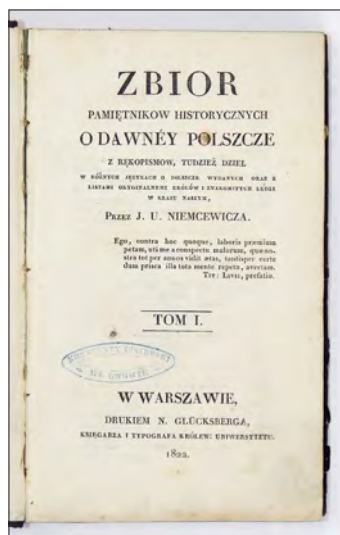
Podklejony niewielki ubytek grzbietu, zaplamienie przedniej okł., wewnątrz stan dobry. Egz. nr 1553. Zaw. portrety fotograficzne i biogramy ok. 150 działaczy państwowych (ministrów, senatorów, posłów) II Rzeczypospolitej. **320.–**

- 969. NA PAMIĄTKĘ** Rocznicy Konstytucji z r. 1791. 1791 – Trzeci Maja – 1889 [?]. Lwów 1889 [?]. B. w. 16d, s. [2], 22, [25]-28, [2]. brosz.

Niewielki ubytek grzbietu, załamanie narożnika przedniej okł., poza tym tan dobry. Podpis własn. Katarzyny Ciechanowskiej. Wycięte s. 23-24, na następnej stronie nadruk : „„Skonfiskowała c. k. Prokuratoria Państwa”. Całość w litografowanym rękopisie, ilustracje w tekście. Zaw. „Trzeci maj”, „Boże coś Polskę”, „Jeszcze Polska nie zginęła”, „Marsz Czwartaków, „Stańmy bracia wraz”, „Kochajmy się”, „Święta miłość kochanej Ojczyzny” i inne utwory o charakterze patriotycznym. Na końcu teksty ukraińskie: „Szczę ne umerła Ukraina...” i „Wo Imia Otca i Syna To nasza Mołytwa. jako Trójca tak jedyna Polszcza, Ruś i Łytwa”. Katalogi biblioteczne podają datę wydania 1889 – tu data wydania słabo czytelna, poprawiona atramentem na 1883. Na przedniej okł. tytuł w kompozycji z symboli narodowych z tekstem: „Wolność, Równość, Niepodległość”, „Za Waszą i Naszą Wolność”; na tylnej trójpłowy herb powstańczy z 1863. 140.–



nr 969



nr 971

970. NIECO o szlacheństwie i tytułach w Polsce. Napisał Wschodni Kresowiec [pseud]. B.m. 1922. 16d, s. 21. brosz.

Okł. lekko zakurzone, wewnątrz stan bardzo dobry. Drukowano jako manuskrypt. 48.–

971. NIEMCEWICZ J[ulian] U[rsyn] – Zbiór pamiętników historycznych o dawnej Polsce z rękopismów tudzież dzieł w różnych językach o Polsce wydanych oraz z listami oryginalnymi królów i znakomitych ludzi w kraju naszym. T. 1-6. Warszawa 1822, Puławy 1830, Lwów 1833. Druk. N. Glücksberga, Druk. Biblioteczna, Wytłocznia Narodowa Ossolińskich. 8, s. [8], 487; 495 [jest mylnie 496], tabl. 1; 496, mapa rozkł. 1; 507; 464, [20]; 460. opr. nieco późn. ppł.

Maliszewski 12 (tu pełny wykaz zawartości). Niewielkie otarcia krawędzi okł., podklejony ubytek marginesu jednej karty w t. 1, drobne zaplamienia i zażółcenia papieru, nieznaczne ubytki narożników pierwszej i ostatniej karty w t. 4, zaplamienia pierwszych dwóch kart w t. 4 – poza tym stan dobry. Oprawa jednolita, na grzbietach tłocz. nazwisko wydawcy i złoc. tytuł dzieła oraz numery tomów. We wszystkich tomach pieczęć Konstantego Iskierskiego ze Lwowa, w niektórych Księgarni i Antykwarńi Zelmana Igla i Ossolineum („Wtórót”). Zaw. m.in.: Wypis z Pomponiusa Mela o dawnej Sarmacji, Opisanie Polski, Litwy i Pruss w 15 wieku p. Aenesza Sylwiusza, Początek [i dalszy ciąg] Pamiętnika Orzelskiego, Nadanie Krzyżakom Ziemi Chełmińskiej, Zapis Królowej Jadwigi, sprostowana wiadomość o Bibli Królowej Jadwigi, Przedasz Xięstwa

Oświecimskiego Kazi: Jagi. Król Polski, O śmierci króla Stefana, Relacya o stanie Polski, w r. 1568 przez Rugieri, O insygniach i kleynotach Kor., Wiażd Posłów Polskich do Paryża, Opisanie Ukrainy Polskiej przez Beauplau [!], Opisanie Warszawy iaką była w r. 1643, Listy Zygmunta I. do żony i innych, Listy Kopernika, Taxa korzeni i trunków na Seymie Piotrkowskim r. 1524, Artykuły woyskowe w r. 1582, Wypis z podróży Pani de Guébriant do Polski w r. 1642, Ostatnie chwile życia Jana III, Relacja legacji Miaskowskiego do Ibrahima cesarza Tureckiego, Diariusz Sejmu Abdicationis 1668, Wypis z relacji posła Weneckiego o Polsce 1560, Relacja przyjęcia w Moskwie posłów Jana Kazimierza 1667, Rozprawy o monecie, Dyarjusz ekspedycji ukraińskiej przeciwko Kozakom. W. t. 3 rozkładana mapa: „Delineatio specialis et accurata Ukrainae cum suis palatinatibus ac districtibus [...] bono publico erecta per Guilhelum le Vasser de Beauplan [...]”.

6.000.–

972. NIEMCEWICZ Juljan Ursyn – Pamiętniki czasów moich. Dzieło pośmiertne. Wyd. nowe. Lipsk 1868. F. A. Brockhaus. 16d, s. XII, 323, [1]. opr. oryg. pł. Bibliot. Pisarzy Pol., t. 54.

Maliszewski 753. Opr. lekko otarta, papier miejscami z charakterystycznymi zabrązowieniami, poza tym stan dobry. Oprawa bordowa ze złoc. na grzbiecie.

80.–

973. NITTMAN T[adeusz] M[ichał] – Mały piłsudczyk. Warszawa 1935. Główna Księg. Wojskowa. 8, s. 448, [1], tabl. 10. opr. oryg. kart.

Niewielkie otarcia krawędzi okł., stan dobry. Piecz., podpis własn. Oprac. graf. Atelier Girs-Barcz.

160.–



nr 974



nr 975

974. NOT as Good as It Sounds. Soviet Words and Soviet Deeds. New York [nie przed 1945]. Polish Government Information Center. 16, s. [20]. brosz.

Polonica 11069. Stan bardzo dobry. Antysowiecka broszura wydana przez rząd polski na emigracji. Porównanie deklaracji ZSRR z jego rzeczywistymi działaniami. Na ostatniej stronie znana kompozycja ukazująca podzielone terytorium przedwojennej Polski splecione drutem kolczastym, i napis „Justice for Poland”.

100.–

975. NOTESIK żołnierski. [Warszawa 1920?]. Druk. „Rola” J. Buriana. 16, s. [32]. brosz. Niewielkie zaplamienia wewnątrz, stan dobry. Zaw. złote myśli Józefa Piłsudskiego opatrzone sześcioma rysunkami związanymi z Wojskiem Polskim, głównie autorstwa Kamila Mackiewicza.

Dziewiętnaście niezadrukowanych stron przeznaczonych na notatki. Na tylnej okł. kalendarz na ostatni kwartał roku. Oryginalny notesik z okresu wojny polsko-bolszewickiej 1919-1920. **80.–**

- 976. OBRONA** Lwowa. 1-22 listopada 1918. T. 1-3. Lwów 1933-1939. Nakł. Tow. Badania Historji Obrony Lwowa i Województw Pd.-Wsch. 8, s. XV, [1], 447, tabl. 6; XXXII, 1096, tabl. 5, plany 2; XXXIV, [2], 590, tabl. 1. opr. wsp. ppł. Źródła do Dziejów Walk o Lwów [...], t. 1-3.

Niewielki ślad zawilgocenia w t. 1, stan dobry. Podpis własny w t. 3. T. 1-2: Relacje uczestników, t. 3: Organizacja listopadowej obrony Lwowa, Ewidencja uczestników walk, Lista strat. Zaw. m.in.: Wspomnienia z czasów obrony Lwowa, Relacja o Szkole Sienkiewicza i Grupie Cytadeli, Rola POW w przygotowaniu obrony Lwowa i rokowania polsko-ukraińskie, Rozkaz Operacyjny Grupy Trześniowskiego, Czesław Mączyński, Listopadowe boje o Szkołę Kadecką, Żandarmerja Obrony Lwowa, Walki o Cytadelę, Harcerze w Obronie Lwowa, Pododcinek Góra Stracenia. Jedna z najważniejszych publikacji źródłowych dotyczących tematu. **640.–**

- 977. OLIZAR** Narcyz – Pamiętniki kasztelana ... Dwie części razem. Lipsk 1871. F. A. Brockhaus. 16d, s. XII, [2], 211. opr. oryg. pł. Bibliot. Pisarzy Pol., t. 62.

Maliszewski 1851. Opr. nieco otarta i zaplamiona, papier miejscami z charakterystycznymi zabrązowieniami, poza tym stan dobry. Oprawa bordowa ze złoc. na grzbiecie.

N. Olizar (1794-1862) – ziemianin, senator-kasztelan, powstaniec 1831, działacz obozu arystokratycznego Wielkiej Emigracji. Olizar „wybił się [...] jako utalentowany pamiętnikarz ogłaszając [...] „Pamiętniki” [...], obejmujące okres końcowy powstania [listopadowego] i uwięzienie przez Rosjan” (PSB). **100.–**

- 978. ORZECZOWSKI** Stanisław – Polskie dialogi polityczne. (Rozmowa około egzekucji i Quincunx) 1563-1564. Wydał Jan Łoś z objaśnieniami historycznymi Stanisława Kota. Kraków 1919. AU. 8, s. XVI, 331. opr. psk. złoc. z epoki. Bibliot. Pisarzy Polskich, nr 74.

Otarcia krawędzi okł., poza tym stan dobry. Grzbiet ze związami i złoc. tytulaturą i czterema rozetkami. Na końcu „Objaśnienia historyczne” w formie przypisów oraz słowniczek wyrazów rzadko używanych.

S. Orzechowski (1513-1566) – kanonik przemyski, historyk, jeden z najwybitniejszych publicystów polskich XVI w., ideolog złotej wolności szlacheckiej i ruchu obrony praw szlacheckich. W prezentowanych tu pracach „bronił teokratycznej formy państwa” (PSB). **Ilustracja na tabl. 26. 120.–**



nr 978

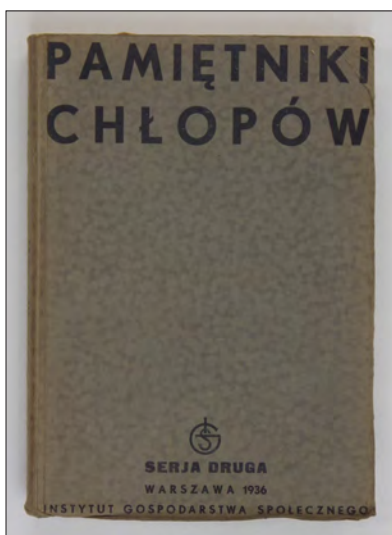
- 979. OŻEGALSKI** Józef Kościeszka – Wspomnienia krwawych czasów z roku 1863. Kraków 1893. Nakł. autora. 16d, s. IV, [5]-332, III. opr. nieco późn. bibliot. ppł.

Maliszewski 3242. Otarcia okł., zaplamienia grzbietu, zaplamienia wewnątrz. **Odręczna dedykacja autora.** Zapiski ołówkiem. **120.–**

- 980. PAMIĘTNIKI** chłopów. Serja 2. Warszawa 1936. Druk. Gospodarcza. 4, s. XVI, 895, [8]. brosz. Instytut Gospodarstwa Społecznego.

Stan dobry. Egz. nierozcięty. Zaw. m.in.: Górnik w Niemczech, a później 55-morgowy gospodarz w pow. poznańskim, Syn rolnika, z zawodu kowal, przez znaczną część życia wychodząca za zarobkiem, w końcu wiejski kowal w pow. niezawskim, Gospodarz na 10 hektarach, najpierw

rolnik, potem ogrodnik w pow. bielskim, Syn mieszczanina przetacznika, stolarz, potem gospodarz na ośmiu morgach w osadzie w pow. radomszczańskim. 120.–



nr 980



nr 982

- 981. PAYEN** Fernand – O powołaniu adwokatury i sztuce obrończej. Przeł. Jan Ruff. Przedmową opatrzył Leon Nowodworski. Warszawa-Kraków [1938]. Księgarnia Powszechna. 8, s. 253, [3]. opr. oryg. pł. Bibliot. Umiejętności Prawnych i Politycznych, [t.] 3. Stan bardzo dobry. Nieliczne zapiski ołówkiem. Przekład z francuskiego. 120.–
- 982. PĘCZKOWSKI** Mieczysław – Umundurowanie wojska, Marynarki Wojennej i Przysposobienia Wojskowego w Polsce. Oprac. ... Ilustrowali Stanisław Bieńkowski, Stanisław Haykowski. Warszawa 1935. Główna Księg. Wojskowa. 8, s. [2], 32. brosz. Otarcia krawędzi okł., brak planszy nr 6. Barwne ilustracje zaw. stopnie, specjalności wojskowe, barwy otoków i wypustek, odznaczenia, mundury. **Nieczęste. Ilustracja na tabl. 27.** 320.–
- 983. PIERWSZY** Zjazd Legionistów, Pamiętnik Zjazdu w Krakowie w dniach 5, 6 i 7 sierpnia 1922 w ósmą rocznicę wymarszu Strzelców na bój o Niepodległość Ojczyzny. Kraków 1922. Nakł. Stow. „Byłych Legionistów z roku 1914-1918”. 8, s. 94. brosz. Grzbiet nieco nadkruszony, okł. zakurzone, wewnątrz stan dobry. Piecz. Oprac. komitet redakcyjny w składzie: Bolesław Pochmarski, Zdzisław Kwieciński, Józef Lasoń, Stefan Podworski. 100.–
- 984. PIĘTNASTOLECIE** L.O.P.P. Praca zbiorowa. Warszawa 1938. Zarz. Gł. Ligi Obrony Powietrznej i Przeciwgazowej. 4, s. [2], 341, [2], tabl. 3. opr. oryg. pł. zdob. Zaplamienie narożnika przedniej okł., poza tym stan dobry. **Egzemplarz specjalny** (nadruk na karcie przedtł., także numer egz.: 160). Liczne ilustracje w tekście. Oprawa wydawnicza sygn. ślepy młotkiem na tylnej okł. „Drawdzik i Mościcki”, płótno w kolorze jasnobieżowym. **Ilustracja na tabl. 27.** 360.–
- 985. [PIŁSUDSKI Józef].** Józef Piłsudski. Pisarz, wydawca i drukarz. Kraków 1936. Wyd. Tow. Miłośników Książki. 4, s. [4], 135, [12]. opr. oryg. pł. Tylna okł. nieco zarysowana, stan dobry. Wydano 600 egz., ten nr 136. Staranny układ typograf. Z. Kinastowskiego. Ukazało się pod red. Z. Klemensiewicza, E. Kuntzego, W. Pocięchy, L. Strojka i K. Witkiewicza. Liczne ilustracje w tekście. Zaw. m.in. bibliografię pism J. Piłsudskiego. 240.–

986. [PIŁSUDSKI Józef]. JP 12. V. 1935 – 18. V. 1935. Warszawa [1935]. Zakł. Graf. Nowoczesnej Spółki Wydawniczej. 8 podł., k. 2, tabl. 24. brosz. Krawędzie okł. lekko nadkruszone, wewnątrz miejscami zaplamienia, stan ogólny dobry. Każda ilustracja wydawniczo opisana. Na tabl. fotografie dokumentujące najprawdopodobniej największą uroczystość jaka kiedykolwiek odbyła się w Polsce, stanowiącą manifest jednności narodowej. 180.–

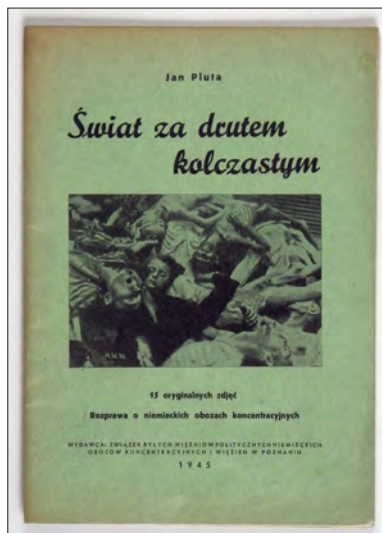


nr 986

987. PIOTROWICZ Roman – Zagadnienie abisyńskie a polskie tezy kolonialne. Warszawa 1935. Zakł. Druk. „Kolumna”. 8, s. 82, [1], mapa rozkł. 1. brosz. Niewielkie załamania bloku, naddarcia karty tyt., poza tym stan dobry. Pamiątka polskich ambicji kolonialnych. Okładka B. Hoffmanna. 100.–
988. PISTOR [Jan Jakób] – Pamiętniki o rewolucji polskiej z roku 1794. Tłóm. Bolesław Prawdzic-Chotomski. Warszawa 1906. Druk. J. Sikorskiego. 16d, s. 150. opr. ppł. z epoki. [Bibliot. Dzieł Wyb., nr 416]. Maliszewski 775. Opr. nieco otarta, poza tym stan dobry. 100.–



nr 987



nr 989

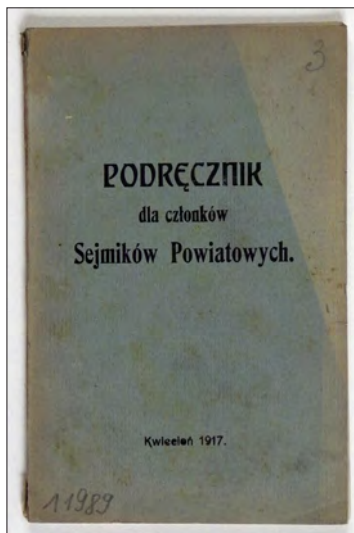
989. PLUTA Jan – Świat za drutem kolczastym. 15 oryginalnych zdjęć. Rozprawa o niemieckich obozach koncentracyjnych. Poznań 1945. Związek b. Więźniów Politycznych Niemieckich Obozów Koncentracyjnych i więzień. 8, s. 46, [2]. brosz. Grzbiet nieco poźółłky, stan bardzo dobry. 40.–

990. **PLACZKOWSKI** Wincenty – Pamiętniki ... porucznika dawnej gwardyi cesarsko-francuskiej spisane w roku 1845. Żytomierz 1861. Księg. J. Hussarowskiego. 16d, s. 261, [2]. opr. bibliot. ppł. z epoki.
Maliszewski 1418. Grzbiet oklejony papierem, okł. otarte, miejscami zaplamienia kart. Zapiski inwentarzowe. „Pamiętniki” dedykowane w druku Annie Rostworowskiej i Marianowi Czapskiemu. Obejmują okres 1794-1815. 140.–
991. **POBÓG-MALINOWSKI** Władysław – Józef Piłsudski. [T.1-2]. Warszawa 1935. Nakł. Gebethnera i Wolffa. 8, s. 373, tabl. 15, [3]; [2], 651, [1], tabl. 15. brosz.
T. 1 – okł. lekko nadkruszone, przednia podklejona, tylna nowa, miejscami delikatne podkreślenia ołówkiem w tekście, poza tym stan dobry; t. 2 – stan dobry. Podpis własn. Dwutomowa biografia Marszałka. T. 1: 1867-1901. W podziemiach konspiracji, t. 2: 1901-1908. W ogniu rewolucji. Na końcu każdego z tomów skorowidz nazwisk i pseudonimów. 220.–
992. **POCZET** skazańców na Sybir do gubernii tylko Wiatskiej z powstania roku 1830/31, sporządzony w Wiatce 1832 r. Kraków 1867. Druk. „Czasu”. 8, s. 18. brosz.
Okł. nieco otarte i zaplamione, ślady załamania narożników. Przekreślona pieczęć bibliot. Zaw. spis blisko 500 zesłańców z podaniem miejsca zesłania „z dodatkiem niektórych dalszych nieco wiadomości”. 80.–
993. **PODGÓRSKI** Tadeusz – Przetrawianie komunizmu. Uwagi o narastaniu opozycji demokratycznej w PRL. Monachium 1975. Wyd. Komitetu Głównego PPS w Niemczech. 8, s. 31, [1]. brosz.
Okł. pożółkłe, przednia okł. lekko zaplamiona, niewielki ubytek narożnika tylnej okł. Nieliczne notatki. 60.–
994. **PODLESKI** Franciszek – Układy pokojowe w Brześciu Litewskim 1918. **Żelibory** 1933. Druk. Uniwersalna, Lwów. 8, s. 119, [4]. brosz.
Okł. nieco zakurzone, podklejone naddarcie przedniej okł., wewnątrz stan dobry. Zaw. m.in.: Sprzeczność interesów państw centralnych (Niemiec i Austrii) i Rosji na Bałkanie, Agitacja ukraińska i jej znaczenie, Postępowanie Rządu austro-węgierskiego w sprawie polskiej, Układy o zawieszenie broni w Brześciu Litewskim, Nieporozumienia między uczestnikami konferencji w Brześciu, Propaganda bolszewicka Trockiego, Bezpośrednie następstwa pokoju z Ukrainą. Na końcu, jako załącznik, „Tajna umowa w sprawie Galicji wschodniej”. 160.–
995. **PODRĘCZNIK** dla członków Sejmików Powiatowych. [Warszawa], IV 1917. [Biuro Pracy Społecznej]. 16d, s. 81. brosz.
Okł. odbarwione i nieco zaplamione. Skasowana pieczęć bibliot. Zaw.: Ordynacja powiatowa dla Jenerał – Gubernatorstwa Warszawskiego, Regulamin dla sejmików powiatowych, Regulamin dla komisji sejmików powiatowych (projekt Biura Zjazdów), Ordynacja wyborcza dla sejmików powiatowych w Jenerał-Gubernatorstwie Warszawskim, Uchwały Zjazdów Sejmikowych. 70.–
996. **POLETUR** Bronisław – Józef Piłsudski. (Fragment będącej w druku książki p.n. „Narutowicz i Piłsudski”). Warszawa [1929]. Księg. Z. Pomarańskiego i S-ki, Druk. W. Cwika w Krzemieńcu. 8, s. 48. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz.

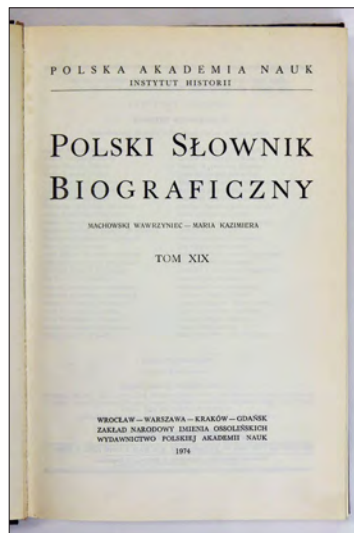


nr 992

Podkreślenia ołówkiem w tekście, stan dobry. Podpis własn. Tytuł okł.: „Piłsudskiego życie i dzieło. (Fragment z książki p.n. [...])”. Zaw.: Życiorys Piłsudskiego, Czyn zbrojny Józefa Piłsudskiego z r. 1914 w świetle bezstronnej oceny, Myśli o czynie orężnym, Narutowicz a Piłsudski. 70.–



nr 995



nr 999

997. **POLSKAJA** rewolucjonnaja obednja. (Izvlčeno iz del kievskoj sledstvennoj komissii). (Perevod). Vilna 1866. V Tipografii A. K. Kirkora. 8, s. 20. brosz. Iz „Vestnika Zapadnoj Rossii”.

Okł. nieco zakurzone. Naklejka inwentarzowa na przedniej okł. We wstępie anonimowy redaktor porusza sprawy polskiego mesjanizmu. Polską skłonność do buntu upatruje w silnym wpływie, jaki na społeczeństwo wywiera duchowieństwo, poeci i pisarze. Na następnych stronach zamieszczono rosyjski przekład patriotycznych modlitw „polskiej mszy rewolucyjnej”. W przypisach wspomniany jest poeta-myśliciel Adam Mickiewicz i „awanturnik, niejaki Towiański”, którzy na emigracji stanęli na czele ruchu mesjanistycznego. **Nieczęste.** 160.–

998. **POLSKI** Zjazd Polityczny w Moskwie 21-26 lipca st[arego] st[ylu] 1917 r. Piotrogród 1917. Rada Polska Zjednoczenia Międzypartyjnego. Druk. „Naucznoje Dieło”. 16d, s. 16. brosz.

Poprzeczne załamanie bloku, załamania dolnego narożnika kart. Egz. nierozcięty. 48.–

999. **POLSKI** słownik biograficzny. Wrocław. Ossolineum, Instytut Historii PAN. opr. ppł. z epoki.

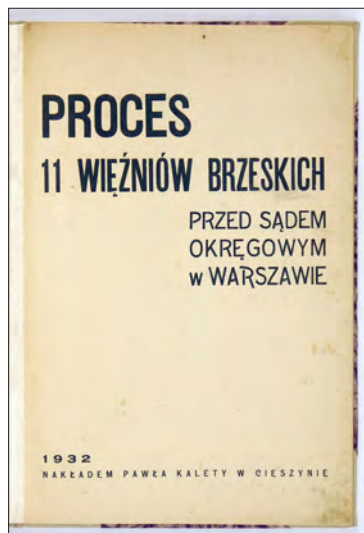
T. 19: Machowski Wawrzyniec-Maria Kazimiera. 1974. s. X, 644.

Stan bardzo dobry. Jeden z najrzadszych tomów monumentalnego dzieła ukazującego się od 1935 r. do dziś z dwiema przerwami w latach II wojny światowej i w czasach stalinizmu. Dotychczas opublikowano w nim niemal 30.000 biogramów osób zasłużonych dla Polski (także Wielkiego Księstwa Litewskiego i Rzeczypospolitej Obojga Narodów) od czasów Piasta do współczesności. Obecnie na tom składają się 4 zeszyty. Jak informuje oficjalna strona internetowa projektu, według prognoz, seria główna PSB zamknie się prawdopodobnie w 62 tomach ok. r. 2030. Planowana niegdyś publikacja powszechnie dostępnej, internetowej wersji PSB wydaje się odległa w czasie ze względu na rygorystyczne wymagania prawa autorskiego. 240.–

- 1000. POMARAŃSKI** Stefan – Z cyklu „Lista strat” (ze wspomnień Piłsudczyka). Wyd. II. Lublin 1916. 16d, s. 32. brosz.
Maliszewski 4276. Okł. lekko zakurzona, stan dobry. Zaw.: Kapitan Franciszek Grudziński-Pększyc, Kapitan Kazimierz Herwin Piątek. **60.–**
- 1001. [PONIATOWSKI** Józef]. Katalog wystawy pamiątkowej księcia Józefa Poniatowskiego w stuletnią rocznicę bohaterskiego zgonu. 19. X. 1813, 19. X. 1913. W Pałacu Sztuk Pięknych [...]. Kraków 1913. Komitet Wystawy. 8, s. 40, [8], tabl. 6. brosz.
Okł. wyraźnie zakurzone, niewielkie ubytki krawędzi okł., wewnątrz stan dobry. Wstęp K. M. Morawskiego, krótki opis blisko 500 pamiątek związanych z ks. Józefem Poniatowskim. Na okł. nadruk „Część I”. **80.–**
- 1002. PORAJ** Krzysztof – Koszary i koszmary. Lwów-Warszawa 1938. Księg. Polska B. Połoniecki. 16d, s. 222, [1]. brosz.
Okł. zaplamione, zakurzone, podklejone niewielkie ubytki grzbietu, miejscami podkreślenia i zapiski ołówkiem. Na karcie przedtyt. **odręczna, obszerna dedykacja autora** z 1938. Zbiór krytycznych tekstów opisujących Niemcy w przededniu wybuchu II wojny św. pogrupowanych w działach: Ogólny rzut oka, Propaganda w Niemczech, Terror w Niemczech, Obrazki z życia dzisiejszych Niemiec, Niemcy przeciw Europie. **120.–**



nr 1003



nr 1004

- 1003. POREBSKI** K[azimierz] – „Flota polska”. Pod protektoratem Szefa Departamentu Morskiego admirała ... Warszawa 1921. Wyd. „Odrodzenie Polski” K. Merperta. 4, s. 64. brosz.
Stan dobry. Zaw.: Powstanie floty i stopniowy jej rozwój, Historia floty i marynarki narodowej od chwili powstania do rozbioru Polski, Odrodzenie floty Rzeczypospolitej Polskiej, Pendent opera interrupta, Budowa okrętów w odrodzonej Polsce, Nasze lotnictwo morskie, Instytucje powołane do szerzenia idei morza i floty polskiej, Bogactwo morza i przyszłość w nim Polski. Ilustracje w tekście. **140.–**
- 1004. PROCES** 11 więźniów brzeskich przed Sądem Okręgowym w Warszawie. Cieszyn 1932. Nakł. Pawła Kalety. 8, s. 240. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz.

Podklejone naddarcie ostatniej karty, drobne zaplamienia. Tytuł okł.: „Proces brzeski”. Relacja z procesu sądowego z obszernymi wypowiedziami stron. Ilustracje w tekście. 100.–

- 1005. [PRZYBOROWSKI Walery]** – Polacy w Hiszpanii (1808-1812). Przez Zygmunta Lucyana Sulimę [pseud.]. Warszawa 1888. Gebethner i Wolff. 16d, s. [4], 351, [1]. opr. wsp ppl.

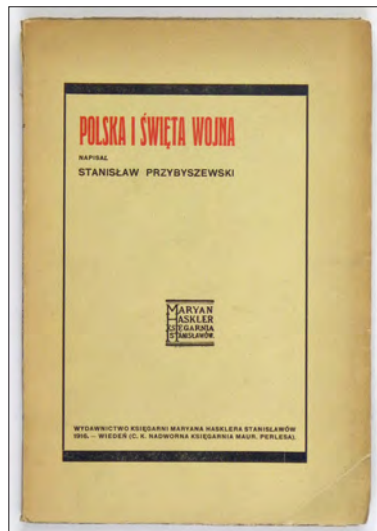
Stan dobry. Zaw. m.in.: Pułk szwoleżerów gwardyi, Legia Nadwiślańska, Drugie oblężenie Saragossy, Malaga, Oblężenie Tortozy, Walencya. 100.–

- 1006. PRZYBYLSKI A[dam]** – Wojna polska 1918-1921. Z 32 szkicami. Warszawa 1930. Wojskowy Instytut Naukowo-Wydawniczy. 16d, s. [4], 239, [2], map luzem 32. opr. bibliot. ppl. z epoki.

Drobne zaplamienia, brak portretu Marszałka - dołączona wsp. kopia. Piecz. Zaw. m.in.: Przewrót listopadowy, Ogólna ofensywa na froncie przeciwrosyjskim, Pierwsze powstanie na Śląsku, Ustalenie się frontu zimą 1919-1920 r., Ofensywa na Ukrainie, Ofensywa rosyjska na Białejrusi, Bitwa warszawska, Drugie powstanie na Śląsku, Wykorzystanie zwycięstwa, Trzecie powstanie na Śląsku. 140.–

- 1007. PRZYBYSZEWSKI Stanisław** – Polska i święta wojna. Stanisławów 1916. Księg. M. Hasklera. 8, s. [2], 85, [1]. brosz.

Załamane narożniki przedniej okł., stan dobry. Z przedmowy autora: „Niniejsza broszura była przeznaczona wyłącznie dla społeczeństwa niemieckiego i pisana była w języku niemieckim pod tyt. „Polen und der heilige Krieg“ [...] jedynym jej celem, to rzucić pomost porozumienia między dwoma sąsiadującymi z sobą i na równej kulturalnej wyżynie stojącymi narodami, które w biegu czasu coraz więcej poważnione, całkowicie obce dla siebie się stały”. Po raz pierwszy ukazało się w 1915 w Monachium. 80.–



nr 1007

- 1008. PUZYREWSKI Aleksandr Kazimirovič** – La charge de cavalerie de Somo-Sierra (Espagne) le 30 novembre 1808. Traduit du russe par Dimitry Oznobichine. Avec 2 croquis dans le texte. Paris [nie przed 1899]. Henri Charles Lavauzelle, Éditeur militaire. 8, s. 54, [1]. brosz.

Okł. nadkruszone, podklejone i zaplamione, wewnątrz stan dobry. Polskie tłumaczenie „Szarży jazdy pod Somo-Sierra w Hiszpanji dnia 30 listopada 1808 roku” ukazało się w 1899. Na okł. i karcie tyt. nazwisko autora w brzmieniu Pouzerewsky. 70.–

- 1009. RAJKOWSKI Witold** – Pod znakiem półksiężyca. Krótki zarys dziejów, instytucji i rozgałęzień islamu. Jerozolima 1946. Wydział Kultury i Prasy Dłta Jednostek Wojska na Śr. Wschodzie, Sekcja Wydawnicza jednostek wojska na Śr. Wschodzie. 16d, s. 180. brosz.

Polonica 13513. Niewielki ślad zawilgocenia, stan dobry. Ilustracje w tekście. 80.–



nr 1009

- 1010. RANSOME** Artur – Sześć tygodni w Rosji w 1919 r. Przekład z angielskiego. Warszawa 1919. Druk. L. Bogusławskiego. 8, s. [4], IV, 130. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz. Podklejone marginesy okł. brosz., poz. tym stan dobry. Na okł. data 1920. Zaw. m.in.: Smolny, Z Petersburga do Moskwy, Teoretyk rewolucji, Komitet wykonawczy a terror [!], Wyjątki rozmów z Leninem, Zmaganie się z nadciągającą ruiną, Sztuka Czechowa, Bolszewik – członkiem Towarzystwa Królewskiego, Mieńszewicy, Trzecia Międzynarodówka, Ostatnia rozmowa z Leninem. 120.–

Regulaminy i instrukcje wojskowe

- 1011. DWUNASTOTYGODNIOWY** program wyszkolenia rekruta artylerji. Warszawa 1920. Ministerstwo Spraw Wojsk., Główna Księg. Wojskowa. 16, s. 43, tabl. rozkł. luzem 2. brosz.

Grzbiet spłowiasty, poza tym stan dobry. Piecz. Instrukcja nr Art.-8. 70.–

- 1012. FRYDERYK II** – Instrukcja ... króla pruskiego dla oficerów kawalerji lekkiej, podług której w czasie wojny postępować powinni. Paryż 1834. Druk. A. Pinard. 8, s. [2], 67, [1]. brosz.

Skrajne strony nieco otarte. Zaw. m.in.: O Patrolach i Zwiadach, O Postępowaniu oficera na posterunku oddzielnym, Jakim sposobem oficer kawalerji nieprzyjacielską atakować powinien, Postępowanie oficera w czasie wielkiego ataku, O miejscu zebrania w czasie alarmu. 150.–

- 1013. INSTRUKCJA** służby telefonicznej na stacjach wojskowych w kraju. Warszawa 1919. Ministerstwo Spraw Wojsk., Główna Księg. Wojskowa. 16d, s. 17, [2]. brosz.

Stan bardzo dobry. Piecz. Instrukcja nr W.Ł.-11.

70.–

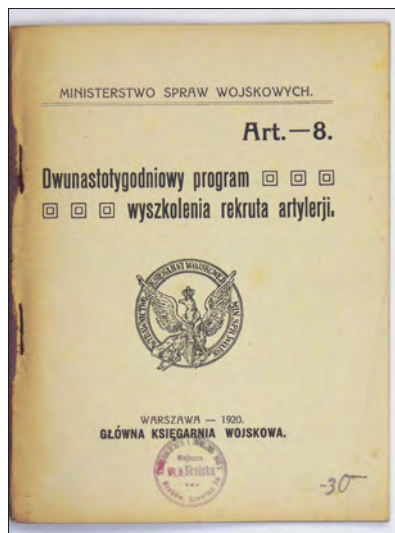
- 1014. INSTRUKCJA** tymczasowa dla lekarzy przy określaniu zdolności ochotników i poborowych do służby wojskowej. Warszawa 1917. Druk. Polskiej Organizacji Wojskowej. 16d, s. 14, [1]. brosz.

Okł. nieco zakurzone, stan dobry.

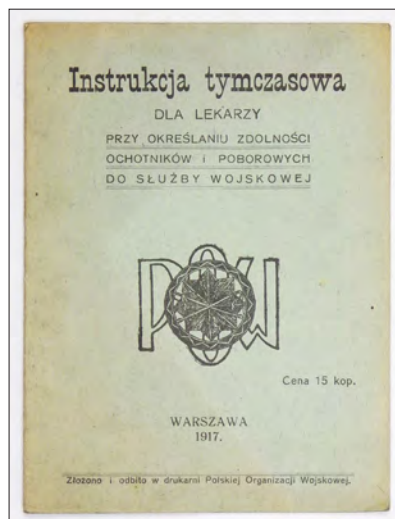
64.–

- 1015. KARABINY** maszynowe Colt'a i Lewis'a. (Opis i rysunki). Z „Beute Maschinengewehre” przeł. [Józef] Kwaciszewski. Warszawa 1919. Ministerstwo Spraw Wojsk., Dep. Naukowo-Szkolny, Księg. Wojskowa. 16d, s. 19, [1], tabl. rozkł. luzem 2. brosz.

Okł. lekko zaplamione, mimo to stan dobry. 80.–



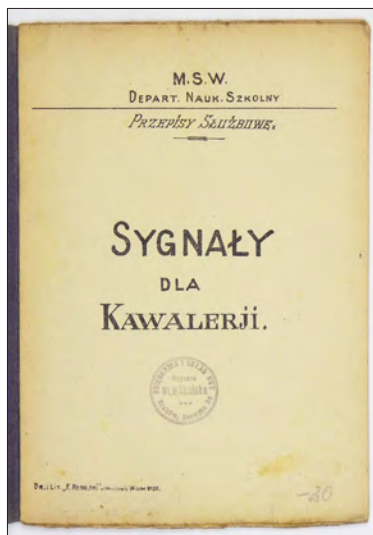
nr 1011



nr 1014

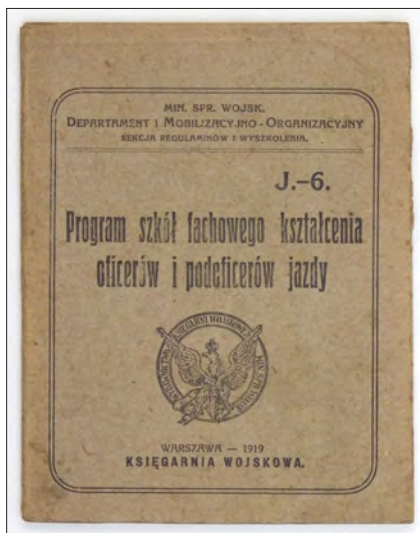


nr 1016

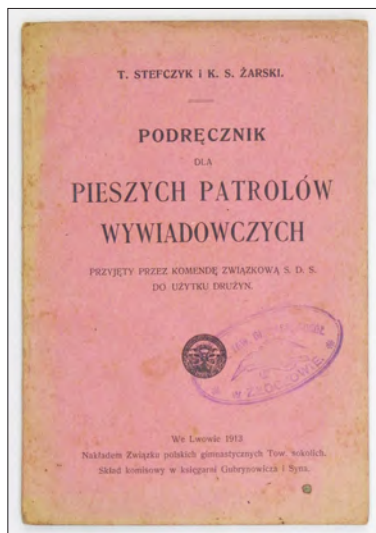


nr 1017

- 1016. KWACISZEWSKI J[ózef]** – Karabin maszynowy hotchkiss. Opis i rysunki. Warszawa 1919. Ministerstwo Spraw Wojsk., Dep. Naukowo-Szkolny, Księg. Wojskowa. 16, s. 39, [2], tabl. rozkł. 1. brosz.
Stan bardzo dobry. 100.–
- 1017. MACKIEWICZ Jan], CYMERMAN [Leon]** – Sygnały dla kawalerji. Przepisy służbowe. Warszawa 1919. M. S. W., Dep. Naukowo-Szkolny, Księg. Wojsk. 16d, s. [2], 13. brosz.
Stan dobry. 60.–
- 1018. MAZURKIEWICZ Stefan, CEGLIŃSKI Stanisław** – Wskazówki dla dowódcy baterji. Oprac. ... Warszawa 1919. Ministerstwo Spraw Wojsk., Dep. Naukowo-Szkolny, Księg. Wojskowa. 16d, s. 22, [1]. brosz.
Stan bardzo dobry. Piecz. 64.–
- 1019. NAUKA** jazdy konnej. Warszawa 1919. Min. Spr. Wojsk., Dep. Mobilizacyjno-Organizacyjny, Sekcja Regul. i Wyszkożenia, Księg. Wojskowa. 16d, s. 77, [2], tabl. 8. brosz.
Stan bardzo dobry. Piecz. Regulamin nr J.3. 100.–
- 1020. PLAN** wyćwiczenia i nauk na kursie 6 miesięcznym Szkoły Podchorążych Art. Warszawa 1919. Inspektorat Artylerji, Księg. Wojskowa. 16d, s. 34. brosz.
Stan bardzo dobry. 64.–
- 1021. PROGRAM** kursu trzechmiesięcznego dla podoficerów artylerji. Warszawa 1919. Generalny Inspektorat Artylerji, Księg. Wojskowa. 16, s. 16. brosz.
Przednia okł. nieco zabrudzona, poza tym stan dobry. 60.–
- 1022. PROGRAM** szkół fachowego kształcenia oficerów i podoficerów jazdy. Warszawa 1919. Min. Spr. Wojsk., Dep. I Mobilizacyjno-Organizacyjny, Sekcja Regulaminów i Wyszkożenia, Księg. Wojsk. 16, s. 47, tabl. 2. brosz.
Stan dobry. Piecz. Instrukcja nr J.-6. 48.–



nr 1022



nr 1028

- 1023. PRZEPIS** ubioru polowego wojsk polskich r. 1919. Warszawa 1920. Min. Spraw Wojsk., Główna Księg. Wojskowa. 16d, s. 45, tabl. dwustronnych 37. brosz. wt. Miejscami zaplamienia, karty lekko pofałdowane pod wpływem wilgoci, kilka kart podklejonych w grzbiecie, ślady załamania narożników. Egz. wyraźnie obcięty. Piecz. rzeszowskiej drużyny ZHP. Regulamin oznaczony symbolem Um.-1. **140.–**
- 1024. PRZEPISY** obowiązujące w Wojsku Polskiem. [Cz.] 2: Obowiązki sierżanta kompanijnego, Obowiązki podoficera broni, Obowiązki komendanta drużyny (drużynowego) [...], Obowiązku furjera, Obowiązki podoficera kuchennego, Artykuły wojenne dla Wojska Polskiego. Nakład II. Kraków 1919. Centralne Biuro Wydawnictw NKN. 16, s. 87, [1]. brosz. Okł. nieco otarte, nieznaczny ubytek narożnika przedniej okł. Piecz. i podpis własn. **70.–**
- 1025. REGULAMIN** piechoty. Cz. 1: Ogólne zasady walki piechoty. Warszawa 1933. Min. Spraw Wojskowych. 16d, s. XX, 284, tabl. rozkł. 3. opr. oryg. miękka ppł. Okł. lekko otarte, załamania narożników kilku kart. Podpis własn. Regulamin nr P.1 / 1933 I. **80.–**
- 1026. REGULAMIN** musztry piechoty. Projekt zatwierdzony przez Związkową Komendę Stałych Drużyn Sokolich. Cz. 1: zawierająca najgłówniejsze prawa i przepisy zorganizowania, wyćwiczenia i wyszkolenia żołnierzy w zakresie taktyki formalnej. Zesz. 2: Musztra jednostki i zastępu. Lwów 1913. Związek Polskich Gimn. Tow. Sokolich. 16d, s. [4], 47. brosz. Okł. nieco przebarwione, wewnątrz stan dobry. Piecz. gniazda sokołego w Łęczowie. Ilustracje w tekście. **80.–**
- 1027. SADOWSKI** Jan – Sekcyjny sekcji szturmowej. Oprac. ... Warszawa 1919. Księg. Wojskowa. 16d, s. 68. brosz. Biblioteczka Podoficera, t. 13. Stan bardzo dobry. Piecz. **80.–**
- 1028. STEFCZYK** T[adeusz], [ŻURAWSKI] Kazimierz] – Podręcznik dla pieszych patrolów wywiadowczych przyjęty przez Komendę Związkową S. D. S. do użytku drużyn.

Lwów 1913. Związek polskich gimnastycznych Tow sokołich. 16d, s. 32, tabl. rozkł. 1. brosz.

Okl. lekko otarte, stan dobry. Piecz. gniazda sokolego w Horyniu. Dołączono dwustronicowy „Wyciąg z regulaminu i instrukcji „stałych drużyn sokołich””. Na okł. i na stronie tyt. drugi współautor ukryty ukryty pod pseud. K. S. Żarski. 70.–

- 1029. TYMCZASOWE** przepisy oddawania honorów. Warszawa 1919. Min. Spr. Wojsk., Dep. Mobilizacyjno-Organizacyjny, Sekcja Regul. i Wyszkol., Księg. Wojskowa. 16, s. 15. brosz.

Stan bardzo dobry. Instrukcja nr W.K.-2.

60.–

- 1030. ZAWADZKI** Bolesław – Instruktor piechoty. Cz. 1: Musztra formalna. Wyd. II. Warszawa 1919. M. S. W., Dep. Naukowo-Szkolny, Księg. Wojskowa. 16, s. XIV, 99, [3]. brosz.

Wyraźne otarcia okł., niewielkie załamania narożników części kart.

60.–

- 1031. ZAWADZKI** Bolesław – Jak uczyć żołnierza? Wyd. II. Warszawa 1920. Ministerstwo Spraw Wojsk., Główna Księg. Wojskowa. 16d, s. 182. brosz.

Stan bardzo dobry.

70.–

»

- 1032. ROCZNIK** oficerski 1932. Warszawa 1932. Ministerstwo Spraw Wojskowych. 8, s. [2], XXII, 1035. opr. oryg. pł.

Otarcia okł., niewielkie nadpęknięcie grzbietu, podklejony ubytek narożnika karty tyt. Egz. bez dodatku reklamowego. Zaw. obszerne wykazy osobowe poszczególnych oddziałów i indeks nazwisk.

280.–



nr 1031

- 1033. ROCZNIK** Służby Zagranicznej Rzeczypospolitej Polskiej według stanu na 1 kwietnia 1935. Warszawa 1935. Wyd. Koło Rodziny Urzędniczej Pol. Sł. Zagr. 8. s. 279, [1], 85, [2]. opr. oryg. pł.

Napisy na przedniej okł. częściowo zatarte, drobne zażółcenia kart. Szczegółowy wykaz polskiej służby dyplomatycznej wraz z krótkimi biogramami (Ministerstwo, obsada ambasad i konsulatów) oraz urzędujących u nas dyplomatów obcych, wykaz placówek dyplomatycznych RP. Na końcu obszerny dział reklamowy.

260.–

- 1034. ROMER** Eugeniusz – Polski stan posiadania na południowym wschodzie Rzeczypospolitej. Referat wygłoszony na zebraniu obywatelskim we Lwowie 21. II. 1937. Lwów 1937. Nakł. autora. 16d, s. 64. brosz.

Stan dobry Zaw. m.in.: Kataster narodowy, Ruszczenia miast, Dewaluacja polskiego imienia, Likwidacja polskiego szkolnictwa od r. 1926, Tragikomedia łańcucka, Drobną szlachta, Kolonizacja wojskowa, Psychika ruska, Wywłaszczenie na Wołyniu, Paradoxy komasacji, Sprzedawczy we Lwowie, Spis towarzystw i organizacji.

70.–

- 1035. ROMER** Eugeniusz – Rady i przestrogi (1918-1938). Lwów 1938. Zarzewie Lwowskie. 8, s. 269, [2]. brosz.

Ślad po taśmie w grzbiecie karty tyt., poza tym stan dobry. Zaw. m.in.: Konsekwencje kultu Piłsudskiego, W obronie autonomii szkół wyższych, Nauczyciel emeryt zaborczy, Ideologia zarzewiacka, Polski stan posiadania na połud.-wsch. RP, W Narodzie miejsce dla wszystkich obozów, Monopartia dawnej i dzisiejszej Polski. 100.–

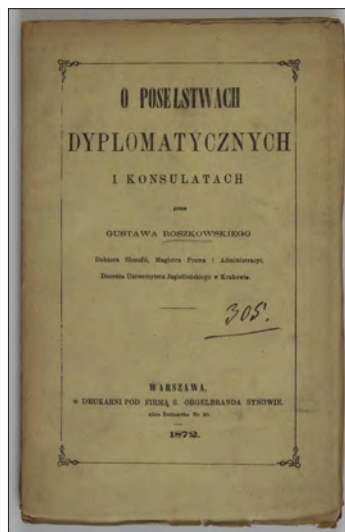
- 1036. [ROSTWOROWSKI Stanisław].** Stanisław Ordon [pseud.] – Łuna nad Warszawą. Edinburg 1941. Nakł. Wojsk. Biura Prop. i Ośw., T. Nelson and Sons. 16d, s. 81, tabl. 2. brosz.
Polonica 14093; Skrzypek 6793.
Okł. nieco otarte. Wspomnienia z walczącej Warszawy w dn. 7-28 IX 1939. 64.–



nr 1037

- 1037. ROSTWOROWSKI Stanisław** – Szarża pod Rokitną. Warszawa 1916. Wyd. Towarzystwa „Czytaj!”. 16 podł., s. 24. brosz. Bohaterstwo Legionów, zes. 1.
Otarcia okł., grzbiet podklejony od spodu, rdzawe zaplamienia przy zszwywce. Pierwszy i jedyny wydany zeszyt serii legionowej. 80.–

- 1038. ROSZKOWSKI Gustaw** – O poselstwach dyplomatycznych i konsulatach. Warszawa 1872. Druk. pod firmą S. Orgelbranda Synowie. 8, s. 123. brosz.
Okł. nieco zakurzone, poza tym stan dobry. Egz. nieobcięty. Odręczna dedykacja autora z 21 II 1872 dla księcia Jerzego Henryka Lubomirskiego na karcie tyt. Zaw. m.in.: Idea poselstw dyplomatycznych, Prawo ambassady, O Konsulatach, O nietykalności domu mieszkalnego Posła, Prawo kaplicy, Przywilej posiadania własnej drukarni, O missjach sekretnych, O orszaku Posła. 100.–



nr 1038

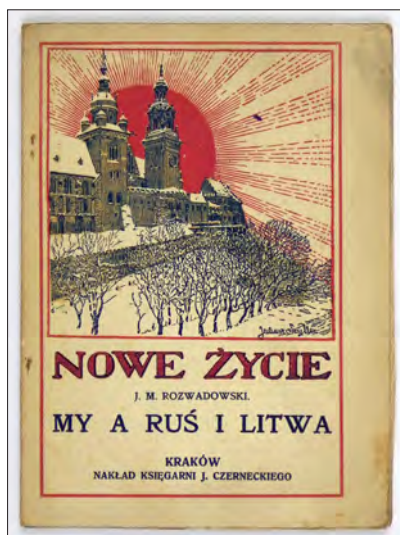
- 1039. ROWECKI Stefan** – Walki uliczne. Warszawa 1928. Wojskowy Instytut Naukowo-Wydawniczy. 4, s. XXII, 286, [1], map. luzem 8, oleaty 4. brosz. Stan bardzo dobry. Szczegółowy podręcznik dotyczący tłumienia rozruchów i walk ulicznych, opracowany przez ówczesnego podpułkownika Sztabu Generalnego, późniejszego dowódcę Armii Krajowej. 220.–

- 1040. ROZWADOWSKI Jan M[ichał]** – My a Ruś i Litwa. Kraków 1917. Księg. J. Czerneckiego. 16d, s. [4], 28. brosz. Nowe Życie, [nr] 2.

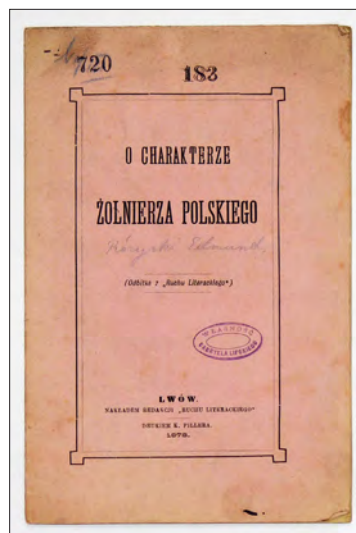
Tyłna okł. lekko zaplamiona, stan dobry. Kompozycja okładkowa (Wawel na tle wschodzącego słońca) Juliusza Szyllera. Patrz też poz. 823. 64.–

- 1041. RÓMMEL Juljusz** – Moje walki z Budiennym. Dziennik wojenny b. d-cy 1. Dywizji Kawalerji. Lwów [1932]. Nakł. własnym. 8, s. 218, [1]. brosz.
Skrzypek 4308. Okł. nieco otarte, stan dobry. Zaw. m.in.: Tyły i front, Sukces pod Mikołajowem, W kotle pod Brodami, Od Styru pod Rudenko Lackie i walki pod Antoninem, Na przedpolu

Lwowa, Pościg za Budiennym, Bitwa pod Komarowem. Ważne źródło do dziejów wojny polsko-bolszewickiej. 180.–



nr 1040



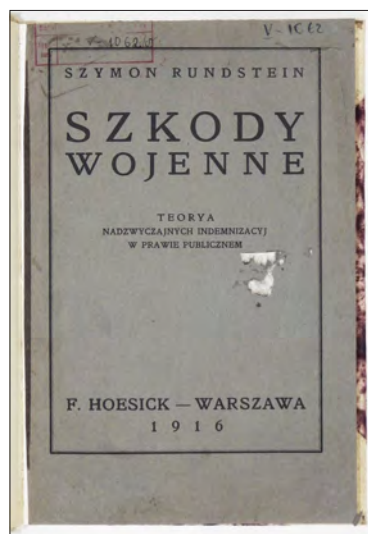
nr 1042

1042. [RÓŻYCKI Karol] – O charakterze żołnierza polskiego. Lwów 1878. Red. „Ruchu Literackiego”. 16d, s. 14. brosz. Odb. z „Ruchu Literackiego”.

Stan dobry. Piecz. Odręczna notatka na odwrocie strony tyt. Poprzedza krótki wstęp A. Gillera. 64.–

1043. RUNDSTEIN Szymon – Szkody wojenne. Teoria nadzwyczajnych indemnizacji w prawie publicznem. Warszawa 1916. F. Hoesick. 8, s. [4], 303, [2]. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz.

Stan dobry. Dublet bibliot. (skasowane piecz.). Zaw. m.in.: Luki w dogmatycznym pojmowaniu szkód wojennych, Istota i rodzaje szkód wojennych, Szkody niewłaściwe, Bierny i czynny podmiot stosunku indemnizacyjnego, Odszkodowanie z tytułu świadczeń przymusowych, Pogwałcenie nietykalności własności prywatnej jako podstawa indemnizacji, Dotychczasowe zarządzenia państwowe w przedmiocie indemnizacji. 120.–



nr 1043

1044. RYBKOWSKI Tadeusz – Polscy członkowie austriackiej Izby Panów i członkowie Koła Polskiego w Wiedniu. Album ofiarowane przez Koło Polskie w Wiedniu JE. Prezesowi Apolinaremu Jaworskiemu, wykonane przez ... [W nagłówku] Premium noworoczne „Kurjera Polskiego” za rok 1892. Kraków 1892. Wyd. „Kurjera Polskiego”. 4, s. [2], tabl. 18. opr. oryg. pł. zdob. 240.–

Stan dobry. Ilustracja na tabl. 27.

- 1045. SCHUMMER-SZERMENTOWSKI** Eugenjusz M. – Pod znakiem Pogoni. Z 16 ryc. Lwów-Warszawa [1935]. Książnica-Atlas. 8, s. 143, [1], tabl. 4. opr. bibliot. ppł. z zach. okł. brosz. Dookoła Ziemi, t. 11.

Uzupełniony przez intrologatora niewielki ubytek prawego górnego narożnika karty tyt., stan dobry. Piecz. bibliot. **Krótka monografia Litwy przeznaczona dla młodego czytelnika.** Okł. K. Sopoćko. **100.–**

- 1046. SIEDLECKI** Michał – Paryż 1919. Wrażenia i wspomnienia. Kraków 1919. G. Gebethner i Sp. 16d, s. 161, [2], tabl. 13. brosz.

Stan bardzo dobry. Praca wybitnego uczonego, profesora UJ, rektora USB. „Po wybuchu pierwszej wojny światowej [...] działał w l. 1914-16 w Naczelnym Komitecie Narodowym. Jednocześnie w l. 1915-18 uczestniczył w działaniach sekcji sanitarnej Książęco-Biskupiego Komitetu Pomocy [...]. Z ramienia Komitetu odbył w końcu r. 1918 podróż do Paryża w celu odebrania darów rządu angielskiego oraz, aby w imieniu Senatu UJ powiadomić T. W. Wilsona i G. Clemenceau o przyznaniu im doktoratów honoris causa. W publikacji „Paryż 1919. Wrażenia i wspomnienia” opisał atmosferę towarzyszącą konferencji pokojowej oraz politykę polskiej delegacji” (PSB). Zaw. m.in.: W Polskim Komitecie Narodowym, Nieco o wielkiej polityce, Z kolonji polskiej w Paryżu, Wśród wojska polskiego. **80.–**

- 1047. SIEMIŃSKI** Lucyan – Dzieje narodu polskiego spisane przez ... a przedrukowane z edycji poznańskiej, pod tytułem „Wieczory pod lipą” i ozdobione rycinami Antoniego Oleszczyńskiego. [Paryż] 1848. Druk. i Litogr. Maulde i Renou. 8, s. XI, [1], 339, tabl. 8. opr. nieco późn. pperg.

Niewielkie otarcia okł., stan bardzo dobry. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Na tablicach stałorytowe sceny historyczne z dziejów Polski. Na końcu odręczna 5 kart z odręczną tablicą chronologiczną dziejów Polski. Na tylnej wyklejce zamontowany wycinek z jednego z nowych katalogów aukcyjnych z opisem prezentowanej tu pozycji. **Nieczęste. Ilustracja na tabl. 27.**



nr 1047

- 1048. SKRZYPEK** Stanisław – Rosja jaką widziałem. Wspomnienia z lat 1939-1942. Newtown, Mont. 1949. Montgomeryshire Printing Co. 8, s. 214. brosz., obw.

Polonica 15337; Skrzypek 7332. Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora.** Zaw. m.in.: We Lwowie przed okupacją sowiecką, W więzieniu sowieckim we Lwowie, W więzieniu na Łubiance w Moskwie, W drodze do obozu pracy, W Kujbyszewie, Wyjazd do Persji. **100.–**

- 1049. SŁOTWIŃSKI** Felix – Prawo narodów naturalne, połączone z praktyką państw europejskich ułożone przez ..., [...]. Kraków 1822. W Druk. Akademickiej. 16d, s. [2], VIII, [2], 264. brosz.

Grzbiet nadkruszony, okł. zaplamione, poza tym stan dobry. Egz. nieobcięty. Ekslibris bibliot. i wpis własn. na przedniej wyklejce.

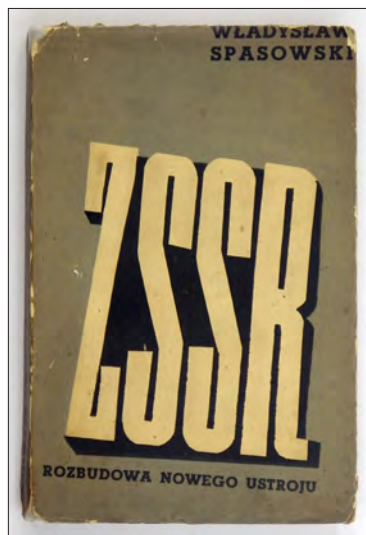
F. Słotwiński (1787-1863) – adwokat, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego, w l. 1822-1825 członek komitetu opracowującego nowe ustawy Rzeczypospolitej Krakowskiej. **260.–**

- 1050.** [SOZAŃSKI Antoni] – Mały podręcznik dla polskich polityków i dyplomatów ułożył tłumacz Machaivella [pseud.]. Sambor 1883. Druk. J. Czaińskiego. 8, s. [8], 67. opr. ppł. z epoki.

Opr. uszkodzona, grzbiet nadpęknięty, karta tyt. lekko nadkruszona. Ekslibris, piecz. i wpis własn. Piecz. dublet bibliot. Zaw. m.in.: Zdania różnych pisarzy. Polityka, Minister, Mąż stanu, Dyplomacya, Naród, Państwo, Rząd, Ojczyzna, Prawa, Formy rządu, Administracya, Stronnictwa, Reformy, Rewolucye, Wojskowość, Wojny, Pojedyncze państwa, Ogólne zdania o polityce, Wyjątki z polityki Aristotelesowej w dwóch przekładach. **160.–**

- 1051.** SPASOWSKI Władysław – Z. S. R. R., rozbudowa nowego ustroju. Warszawa 1936. Wyd. J. Przeworskiego. 8, s. 224, [3]. brosz., obw.

Otarcia krawędzi obw., niewielkie zaplamienia pierwszych kart, stan dobry. Książka znanego pedagoga i filozofa z entuzjazmem opisująca nową rzeczywistość w ZSRR. „Została ona [książka] skonfiskowana, ale część nakładu rozprowadzono nielegalnie; dochód ze sprzedaży autor przeznaczył dla Międzynarodowej Organizacji Pomocy Rewolucjonistom” (PSB). **160.–**



nr 1051

- 1052.** SPISEK niemiecko-bolszewicki. Dokumenty dotyczące związku bolszewików z niemieckim naczelnym dowództwem, wielkim przemysłem i finansami, oraz reprodukcja fotograficzna dokumentów. Wydane w Bernie w r. 1919 przez Committee on Public Information, United States of America. Warszawa 1919. Zakł. Graf. „Ars”. 8, s. 103, [9]. brosz.

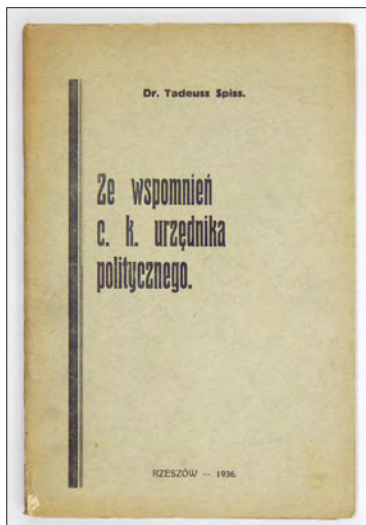
Okł. lekko zakurzone, poza tym stan dobry. Skasowane piecz. bibliot. **Nieczęste.** **120.–**

- 1053.** SPISOK graždanskim činam pervych šesti klasov v Carstve Polskom po staršenstvu. Sostojanie činov po 1 Janvarja 1857 goda. [Čast 2]. Varšava 1857. V Tip. Ungera. 16d, s. [2], 86, [2], XII. brosz.

Otarcia okł., załamania narożników, zabrudzenia kart. Dublet bibliot. (skasowane piecz.). Imienny spis urzędników publicznych Królestwa Polskiego od III do VI rangi (pierwsze dwie zamieszczone były w części 1., której tu brak). Wykaz w formie tabeli zaw. imię i nazwisko, nadane odznaczenia, zajmowane stanowisko, datę wstąpienia do służby, datę objęcia urzędu. **120.–**

- 1054.** SPISS Tadeusz – Ze wspomnień c. k. urzędnika politycznego. . Rzeszów 1936. Druk. „Rejtan”. 8, s. [4], 194, [2], k. 1 luzem [errata]. brosz.

Skrzypek – Stan dobry. Zaw. m.in.: Po zaborze Galicji, Na stanowisku „c. k.” urzędnika politycznego w Tarnowie, W Salzburgu i Lwowie, Mój pobyt w Łańcucie, Ogół społeczeństwa wobec spraw narodowych, W powiecie brzeskim, Republika tarnobrzeńska. **120.–**



nr 1054

- 1055. SPRAWOZDANIE** ze zbiórki pierwszego miliona złotych Funduszu na Walkę ze Szpiegostwem dla Marszałka Józefa Piłsudskiego w okresie czasu od dn. 19 marca do dnia 11-go listopada 1929 roku. Warszawa 1929. Federacja Polskich Związków Obro-
ny Ojczyzny. 16d, s. 62, [1]. brosz.
Okł. lekko zakurzone, stan dobry. Tytuł okł.: „Pierwszy milion”. 60.–

- 1056. STARCZEWSKI** Eugenjusz – Widma przeszłości. Szkice historyczne. Wyd. po-
śmiertne z przedmową Bolesława Lutomskiego. [Warszawa] 1929. Towarzystwo Kre-
sów Wsch. 8, s. XXXII, 529, [1], tabl. 1. brosz.
Tylna okł. nadkruszona, wewnątrz stan dobry. Dublet bibliot. (skasowana piecz.). Zaw. m.in.:
Stan Polski w I poł. w. XVII, U źródeł anarchji polskiej, Kajetan Sołtyk, Seweryn Rzewuski,
Katarzyna z Potockich Kossakowska, Ksawery Branicki, Czartoryscy i Poniatowscy, Przywódcy
sejmu Czteroletniego.
E. Starczewski (1863-1927) – polityk i publicysta, naczelnik Zarządu Cywilnego Wołynia i fron-
tu podolskiego. 140.–

- 1057. STASZEWSKI** Janusz – Niemasz pana nad ułana... Lwów 1933. Państw. Wyd. Książ-
zek Szkolnych. 16d, s. 29, [3]. brosz. Bibljot. Szkoły Powszechnej, z cyklu: Wojsko
Polskie, nr 19.
Stan dobry. 48.–

- 1058. STEPEK** W[o]jciech, **CHODKIEWICZ** K[a-
zimierz] – Służba wywiadowcza i ochrona prze-
ciwspiesowska. Z 20 ryc. Wyd. I. Poznań 1925.
Druk. D.O.K. VII. 8, s. [8], 301, plan rozkł. 1.
brosz.
Okł. nieco otarte, poza tym stan dobry. Piecz. własn.
Praca podpułkownika i majora zaw. m.in.: Pojęcie
służby wywiadowczej i kontrwywiadowczej, Rodza-
je służby wywiadowczej i kontrwywiadowczej pod
względem przedmiotu wywiadu, Wywiad wojskowy
lądowy i morski, Kontrwywiad wojskowy, Organy
wywiadu, ich wyszkolenie i sposoby pracy, Orga-
ny kontrwywiadu, ich pomocnicy i metody pracy,
Współpraca społeczeństwa armji, władz cywilnych,
wojskowych i sądów z organami kontrwywiadu
wojskowego, Wywiad polityczny w czasie pokoju i
wojny, Szpiegostwo sowieckie, Akcja dywersyjna,
Komunistyczna akcja wywrotowa. 180.–



nr 1058

- 1059. STĘPOWSKI** Maryan – Pożegnanie księcia
Józefa z Krakowem (9 maja 1813). Odczyt [...]. Kraków 1913. Towarzystwo Szkoły
Ludowej. 16d, s. 32. brosz.
Tylna okł. nieco zaplamiona, poza tym stan dobry. Ilustracje w tekście. 48.–
- 1060. STOLARZEWICZ** Ludwik – Włodarz Rzeczypospolitej Polskiej Ignacy Mościcki,
człowiek – uczony. W tekście 68 ilustracyj. Warszawa-Katowice 1937. Książnica Pol-
ska. 8, s. 619, tabl. 68. opr. oryg. pł. zdob., złoc.
Stan niemal bardzo dobry. Oprawa wydawnicza wykonana przez Piotra Grzywę (ślepy tłok na
tylnej okł.). Ilustracja na tabl. 28. 240.–
- 1061. STPICZYŃSKI** Wojciech – Krwawy, pracowity cud 1920 roku. Warszawa 1930. To-
warzystwo Wydawnicze im. M. Reja. 16d, s. 90, [3]. brosz.
Okł. nieco otarte. Piecz., numer inwentarzowy. 64.–

- 1062. STRUGAREK** St[anisław] – Fort VII. Poznań [1947]. Komitet Uczczenia Pamięci Męczenników Fortu VII, Wielkopolska Księg. Wydawnicza. 8, s. 29, [1]. brosz.

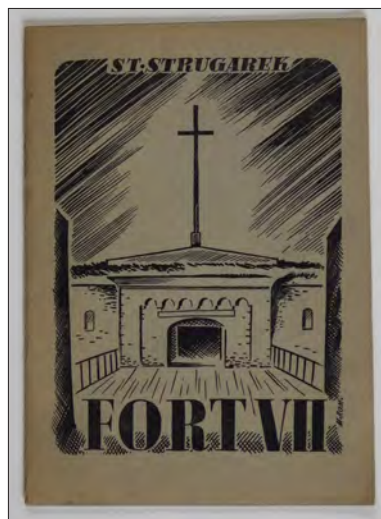
Stan bardzo dobry. Dotyczy poznańskich „forów” – w latach okupacji nazistowskiego miejsca kaźni.

40.–

- 1063. STUDNICKI** Wacław – Rok 1863. Wyroki śmierci. Wydane pod red. ... Wilno 1923. Nakł. i Druk. L. Chomińskiego. 16d podł., s. [2], szp. LXXXIV, 122, [1]. opr. bibliot. ppł. z zach. okł. brosz. Wileńskie Źródła Archiwalne.

Otarcia okł., zaplamienia wewnątrz, ubytek marginesu ostatniej karty. Pierwsza publikacja polska oparta na materiałach z archiwów wileńskich. Zawiera listę „przestępców politycznych” skazanych w guberni wileńskiej, kowieńskiej, grodzieńskiej, mińskiej, witebskiej, mohylowskiej i augustowskiej do 1 X 1864. **Nieczęste.**

120.–



nr 1062

- 1064. STUDNICKI** Wl[adysław] – Polityka Rosyi względem szkolnictwa zaboru rosyjskiego. Studium polityczno-historyczne. Kraków 1906. G. Gebethner i Sp. 16d, s. [4], 260, [2]. brosz.

Okł. nieco zakurzona, stan dobry.

80.–

- 1065. SULERZYCKI** Władysław – Prawo azylu. Kraków 1885. Nakł. autora. 16d, s. 107. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz.

Okł. brosz. i niektóre karty podklejone w grzbiecie, poza tym stan dobry.

80.–

- 1066. SZAWLESKI** Mieczysław – Program naszej obronności i organizacji wewnętrznej. Warszawa 1935. Druk. Wzorowa. 4, s. 161, [1]. brosz.

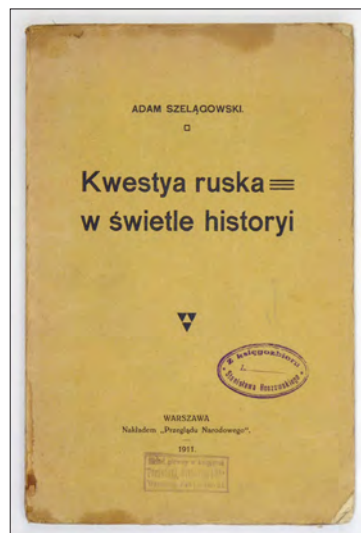
Nieznaczne ubytki narożników przedniej okł., poza tym stan dobry. Wydano na prawach rękopisu. Egz. przypisany przez autora inspektorowi Sił Zbrojnych, gen. Mieczysławowi Norwidowi-Neugebauerowi. Zaw. m.in.: Współczesna forma kapitalizmu kredytowego, Odrębność kryzysu polskiego, Położenie społeczne Rzeczypospolitej, Rola inteligencji, Wskazania Marszałka, Nowy parlament, Polska ludowa, narodowa i państwowa, Senat zasłużonych, Synteza programowa.

120.–

- 1067. SZELAŃGOWSKI** Adam – Kwestya ruska w świetle historyi. Warszawa 1911. „Przegląd Narodowy”. 8, s. [4], 142, [1]. brosz. Odb. z „Przeglądu Narodowego”.

Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry. Piecz. i podpis historyka S. Hoszowskiego. Praca podzielona na dwa zasadnicze działy: Historyczne prawo Polski na Rusi, Historyczne podstawy kwestyi ruskiej na ziemiach polskich.

120.–



nr 1067

- 1068. SZELAŃGOWSKI Adam** – Walka o Bałtyk. Wyd. II przejrane i uzup. Lwów-Poznań 1921. Wydawnictwo Pol. 16d, s. [8], 324, tabl. 4. brosz.

Okł. nieco otarte, ubytek karty przedtyt., podklejone naddarcie karty tyt. Podpis własn. Zaw. m.in.: Morze jako żywioł dziejowy, Rola dziejowa Bałtyku, Konstytucje Karnkowskiego, Unja polsko-szwedzka, Koalicja północna protestancka, Niedoszłe konferencje szczecińskie, Ostatnia obrona Inflant, Wyprawa Gustawa na Rygę, Układ mitawski. **80.–**

- 1069. SZOLDRSKI Władysław** – Wywiezienie benonitów z Warszawy dnia 20 czerwca 1808 roku. Włocławek 1926. Druk. Diecezjalna. 4, s. [4], 48. brosz. Odb. z „Ateneum Kapłańskiego”.

Odarwienia tylnej okł., skrajne karty naddarte w grzbiecie. Piecz. biblioteki redemptorystów w Mościskach. Dotyczy wywiezienia z Warszawy redemptorystów działających przy kościele św. Benona. Autor (redemptorysta), opierając się na materiałach źródłowych, stara się sprostować powszechny pogląd, że winę za te bezprawne działania ponosi rząd Królestwa Polskiego i Polacy. **60.–**

- 1070. SZULCZEWSKI Karol** – Odezwa do Rodaków przez majora ... poparta listem J. O. Xięcia Czartoryskiego. [W nagłówku] O Towarzystwie Literackiem Przyjaciół Polski w Anglii. Paryż 1857. Druk. L. Martinet. 8, s. 33, [5]. brosz.

Okł. lekko odbarwione, poza tym stan dobry. Broszura polityczna powstańca listopadowego, aktywnego działacza emigracyjnego we Francji i Anglii. **80.–**

- 1071. SZUMSKI L[eo]pold** – Wspomnienia o trzecim pułku ułanów byłego wojska polskiego. Spisał ... oficer tegoż pułku. Kraków 1892. Spółka Wydawnicza Polska. 8, s. 167, tabl. 3 [litografie barwne]. opr. nieco późn. ppł.

Maliszewski 1578; Gruca 29. Grzbiet nieco otarty, drobne zaplamienia wewnątrz; brak okł. brosz. Dublet bibliot. (kilka skasowanych piecz.), egz. recenzyjny (stosowna piecz. wydawcy). Na tablicach barwne mundury 3 pułku ułanów rys. Juliusza Kossaka. Wyd. II uzupełnione. **120.–**

- 1072. SZUMSKI Stanisław** – W walkach i więzieniach. Pamiętniki z lat 1812-1848. Z 17 ilustr. Wyd. H. Mościcki. Wilno 1931. Nakł. i druk. J. Zawadzkiego. 8, s. VI, [2], 216, tabl. 17. brosz. Skrzypek 1981. Załamania krawędzi okł., zaplamienia karty przedtyt., stan dobry. Z przedmowy: „[pamiętniki] obejmują okres bezmała półwiekowy [...]; najważniejsze wydarzenia dziejowe tych czasów – wojna z Rosją w 1812 r., powstanie listopadowe, sprzysiężenie S. Konarskiego, spisek Röhra – znalazły na kartach niniejszych wspomnień oświetlenie interesujące i w wielu szczegółach dotychczas nieznane”.

120.–



nr 1072

- 1073. SZYDLÓW-SZYDLÓWSKI Stefan, PA-STINSZKY Nikolaus R. v.** – Verzeichnis der polnischen und litauischen Familien, die den erblichen Titel eines Fürsten, Markgrafen, Grafen und Freiherren tragen, mit kurzen genealogischen Angaben über diese Familien. Kurzes Verzeichnis der von der königl. ungarischen Regierung bestätigten Magnaten- und Adelsfamilien, die aus polnischen Uradel Stammen. Budapest 1944. Officina-Druckerei. 8, s. 123. brosz.

Stan bardzo dobry. Egz. z szeroką banderolą pocztową wydawcy (przedartą). Tytuł okł.: „Der polnische und litauische Hochadel”. Wykaz polskich i litewskich rodzin arystokratycznych.

120.–

- 1074. SZYMANOWSKI Józef** – Pamiętniki generała ... Wyd. S. Schnür-Peplowski. Lwów 1898. Nakł. rodziny generała. 8, s. 167, [4]. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz. Maliszewski 1579. Podklejony margines okł. brosz., wewnątrz stan dobry. Obemuje okres 1806-1814. Ważne dla dziejów insurekcji kościuszkowskiej i kampanii napoleońskiej.

140.–

- 1075. ŚCIBOR Jan** – Piłsudczycy jako element państwowotwórczy. Lwów 1931. Drukarnia Pol. 16d, s. 88. brosz.

Okł. i karta przedtytuł. nieco zaplamione i nadkruszone, grzbiet z niewielkimi ubytkami, poza tym stan dobry.

80.–

- 1076. ŚMIAŁOWSKI Eustachy** – Tadeusz Kościuszko. Jego życie i czyny. [Kraków 1909]. [Nakł. Red. „Polski”], Druk. W. Korneckiego i K. Wojnara. 16d, s. 72. opr. pł. zdob. z epoki.

Opr. lekko otarta i nieco zaplamiona. Na tyle opr.: „Intrologator Fr. Terakowski Kraków”, na przedniej wyklejce naklejka: „Księgarnia Katolicka Dra Władysława Miłkowskiego w Krakowie”. Opr. w kolorze czerwonym, na licu na białą nadruk: „Tadeusz Kościuszko”. Obca dedykacja. Wyd. IV za zezwoleniem Towarzystwa im. T. Kościuszki, które ukazało się w serii Książnicy Ludowej im. Wojciecha Bartosa Głowackiego.

80.–

- 1077. TARNOWSKI St[anisław]** – O Rusi i Rusinach. Kraków 1891. Druk. „Czasu”. 16d, s. 68. brosz. wt. Odb. z „Krakusa”.

Stan dobry.

70.–

- 1078. TESLAR Tadeusz** – Czerwona gwiazda. Prawda o Sowietach i komunizmie. Szkice aktualne. Warszawa 1928. Tow. Wyd. Strzelczyk i Kąsinowski. 8, s. 136, [3]. opr. wsp. ppł., okł. brosz. naklejona na oprawę.

Stan dobry. Książka b. korespondenta PAT w Moskwie. Ilustracja na tabl. 28.

140.–

- 1079. TETMAJER Kazimierz Przerwa** – O żołnierzu polskim 1795-1915. Oświęcim 1915. Nakł. Naczeln. Komitetu Narodowego. 16d, s. [4], 98, [1]. brosz.

NKN 4. Stan bardzo dobry. Egz. nieobcięty. „Przegląd treściwy ruchów bojowych Polski od upadku powstania kościuszkowskiego przez Legiony Dąbrowskiego, wojny napoleońskie, rewolucję 30-31 roku, ruchy 46 i 48 roku, powstanie 63-go” (NKN).

80.–



nr 1073



nr 1076

- 1080. TUŁACZ-WIŚNIEWSKI** Kazimierz – Pieśni poległych. Z rycinami. Warszawa 1933. Wojskowy Instytut Naukowo-Wydawniczy. 16d, s. XI, [1], 261, tabl. 15. opr. pł. zdob. z zach. okł. brosz.

Stan bardzo dobry. Sylwetki 20 osób poległych w obronie ojczyzny (m.in. J. Jasiński, C. Godebski, E. Dembowski, M. Romanowski, J. Mączka, R. Eminowicz). Okładka W. Jastrzębowski. **240.–**



nr 1080

- 1081. TWARDOWSKI** Kazimierz – O dostojęństwie uniwersytetu. Poznań 1933. Uniw. Poznański. 4, s. [30]. brosz.

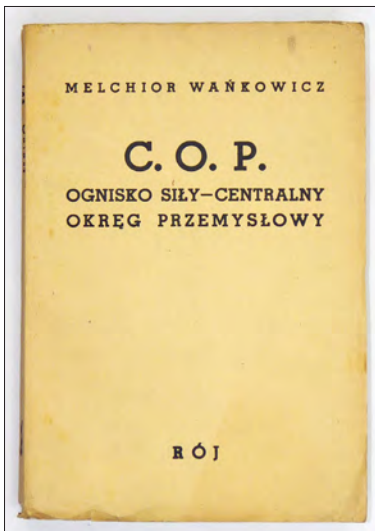
Okł. zażółcone, wewnątrz stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Wydano 500 egz., odbito w Rolniczej Drukarni i Księgarni Nakładowej pod zarządem Jana Kuglina. **100.–**

- 1082. UWAGI** nad kwestią połączenia Polski z Rosją. Jeszcze odpowiedź autorowi broszury „Polska i Rosja w r. 1873”. Kraków 1873. S. Strzeszyński. 8, s. 44. brosz.

Załamania narożnika przedniej okł., zabrudzenie przedniej okł., wewnątrz stan dobry. Polemika z Kazimierzem Krzywickim, autorem wspomnianej w tytule pracy. **60.–**

- 1083. WAŃKOWICZ** Melchior – C. O. P. Ognisko siły – Centralny Okręg Przemysłowy. Wyd. II. Warszawa 1938. Towarzystwo Wydawnicze „Rój”. 16d, s. 164, [11], tabl. 14. brosz.

Brak obw., poza tym stan dobry. Zaw. m.in.: Kraj zapomniany od Boga, Rożnów, Ujarzmianie Wisły, Sandomierz, Baczość hreczkosieje – plantujemy kauczuk, Mościce, Elektryfikacja, List do kolegów moich dzieci. **120.–**



nr 1083

- 1084. WASILEWSKI** Leon – Dzieje męczeńskie Podlasia i Chełmszczyzny. Kraków 1916. Centralne Biuro Wydawnictw NKN. 8, s. 49, [2]. opr. wsp. ppł. Biblot. Polityczna NKN.

NKN 58. Stan dobry. Zaw.: Walka Rosyi z Unią, „Dobrowolne” nawracanie się ludu, Walka z „opornymi”, Sprawa oderwania Chełmszczyzny. **80.–**

- 1085. WASYLEWSKI** Stanisław – Niezapisany stan służby. Warszawa 1937. Wyd. J. Przeworskiego. 16d, s. 238, [1]. brosz., obw.

Skrzypek 2121. Obw. uszkodzona, okł. nieco zakurzone, grzbiet podklejony. Obw. T. Piotrowskiego. Wspomnienia S. Wasylewskiego (1885-1953) – dziennikarza, eseisty, krytyka literackiego, tłumacza, autora opracowań pamiątek doprowadzone do 1918. **100.–**

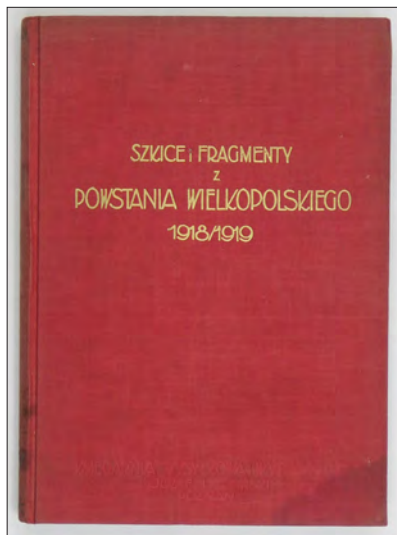
- 1086. WATULEWICZ** Józef – Z pamiątek proboszcza łac. w Felsztynie skreślonych w latach wojny światowej 1914-1919. Z 7 ilustracjami w tekście. Przemyśl 1920. Druk.

Zagajewskiego i Łazora w Przemyśle. 8, s. 4, 71. opr. wsp. ppł. Odb. z „Rocznika TPN w Przemyśle”.

Maliszewski 4417. Wiele kart podklejonych w grzbiecie, podklejone niewielkie ubytki narożników kilku kart, papier pożółkły. **100.–**

- 1087. WIELICZKA** Zygmunt – Szkice i fragmenty z powstania wielkopolskiego 1918/19. [Cz.] 1. Pod red. ... Poznań 1933. Nakł. Zw. Weteranów Powstań Narodowych 1914/19. 8, s. VII, [1], 200, tabl. 2. opr. oryg. pł. Wyd. Tow. dla Badań nad Historją Powstania Wielkopolskiego, t. 3.

Okl. nieco otarte i zakurzone, ślad zawilgocenia n agrzbiecie i narożniku kart. Następne tomy nie ukazały się. Zaw. m.in.: T. Fenrych „Fragmenty z frontu północnego powstania wielkopolskiego”, F. Kasprzak „Ze wspomnień emigranta”, A. Słodowy „Powiat czarnkowski w okresie rewolucji niemieckiej”, F. Zieliński „Z pierwszych dni powstania na Kujawach”. Ilustracje w tekście, indeks nazwisk. **120.–**



nr 1087

- 1088. WIELOGŁOWSKI** Walery – Polska na drodze pokoju i miłości. Kraków 1865. Nakł. Księg. i Wyd. Dzieł Katolickich, Nauk. i Roln. W. Wielogłowskiego i W. Jaworskiego. 8, s. 132, [1]. brosz.

Okl. nieco zakurzone, papier miejscami z charakterystycznymi zabrązowieniami. Egz. nieobcięty. Przekreślone piecz. bibliot. Na karcie tyt. przy tytule dopiski atramentem z epoki: „Kompromis ze zdradą czyli POLSKA NA DRODZE POKOJU I MIŁOŚCI i zaparcia się Ojczyzny”. Zaw. rozdziały: O pokoju i wojnie, O stanie dzisiejszym naszego kraju pod względem usposobień rewolucyjnych, O patriotyzmie budującym, O patriotyzmie księży, O stosunkach obywateli z władzą, O stosunkach wewnętrznych społeczeństwa polskiego, O przymiotach rodzimych polskich i o myślach napływowych, O miłości nieprzyjaciół. **Nieczęste.** **100.–**

- 1089. WIELOPOLSKA** M[aria] J[ehanne] – Biskup Sapieha w zupełnej zgodzie z prawem i co z tego za wniosek? [Warszawa] 1937. Nakł. autorki, Druk. „Drukarnia Rotacyjna”. 8, s. 28. brosz.

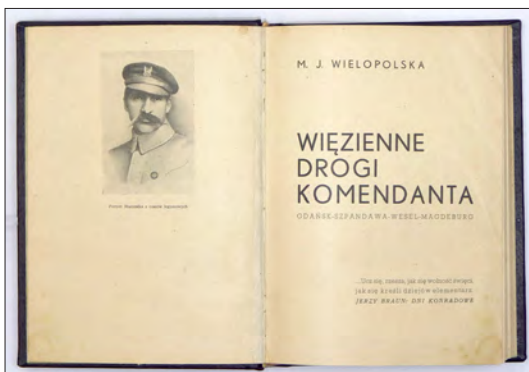
Okl. zakurzone, pionowe załamanie na całości, podkreślenia i marginalia kolorową kredką w tekście. Na okł. odręcznie ołówkiem: „Paszkwil”. Niezwykle antyklerykalna broszura, do napisania której pretekstem stała się głośna sprawa przeniesienia zwłok J. Piłsudskiego z kaplicy Leonarda do Wieży Srebrnych Dzwonów na Wawelu. Autorka pyta: „Czy biskup Sapieha jest niepoczytalnym zbrodniarzem, czy też niepoczytalne są ustawy, które mu na podobne zbrodnie placet dały?”. **Nieczęste.** **64.–**

- 1090. WIELOPOLSKA** M[aria] J[ehanne] – Józef Piłsudski w życiu codziennym. Warszawa [1937]. Główna Księg. Wojskowa. 8, s. 128, [3]. brosz.

Przednia okł. we współczesnej kopii, grzbiec nowy. Opracowanie graficzne Atelier Girs-Barcz. Ilustracje w tekście. Zaw. rozdziały: Latarnia morska, Szczodrośliwy pan, Światy i zaświaty, Belweder – rodzinne zacisze, Mamona, Morze – propaganda morza i sasanki, Eksterytorialność marzenia, „Towarzystwo Przyjaciół Rzeczy Przyjemnych a Niekoniecznie Pożytecznych”, Jednodniowy adiutant „z gażą”, Dzikie kaczusie w czerwonych kryzach, Literatura i ułomność, Edukacja córek, Pasjanse i zakon samotności, Ostatnie za życia imieniny, Dni radości – filmy – teatr, Jasnowidz-

two – wstręty – walory towarzyskie,
Szyba, Światło w ciemnościach,
Słowo końcowe. 140.–

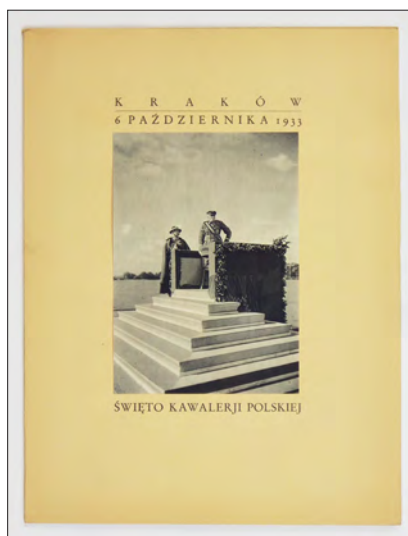
- 1091. WIELOPOLSKA M[aria] J[ehanne]** – Więzienne drogi Komendanta. Gdańsk, Szpandawa, Wesel, Magdeburg. Warszawa 1935. Główna Księg. Wojskowa. 16d, s. 258, [3]. opr. wsp. skóra tłocz. z zach. okł. brosz. Załamania okł., brosz., egz. nieco obcięty przez introligatora. Ilustracje w tekście. Opracowanie graficzne Atelier Girs-Barcz. 140.–



nr 1091

- 1092. WIELOWIEYSKI Henryk** – Wspomnienia ..., Oficera b. Wojsk Polskich. Ur. 8 lipca 1805 r. † 27 kwietnia 1889 r. (Opowiadanie własne). Kielce 1905. Druk. „Maryawity”. 8, s. 128, tabl. 1. brosz. Maliszewski –. Okł. lekko otarte, stan dobry. Podpis własn. Wspomnienia H. Wielowieyskiego z Lubczy, uczestnika powstania listopadowego. 100.–

- 1093. WIENIAWA-DŁUGOSZOWSKI Boleśław** – Wzruszenia krakowskie. Odczyt [...]. Kraków 1933. Zarząd stoł. król. Miasta Krakowa. 4, s. 15, [2], tabl. 4. brosz. Stan bardzo dobry. Tekst odczytu oraz fotograficzna relacja z krakowskich obchodów Święta Kawalerii. Tytuł okł.: „Święto Kawalerji Polskiej”. Dołączono odręcznie wypełniony blankiet rachunku wystawionego przez Komitet Budowy Muzeum Narodowego w Krakowie na zakup w/w pozycji z 9 IV 1938. 160.–



nr 1093

- 1094. WIETRZYKOWSKI Albin** – Jak ginie Polak... Ostatnie chwile i listy ofiar hitleryzmu 1939-1945. Poznań 1947. Księg. „Pomoc”. 8, s. 40. brosz. Stan bardzo dobry. 40.–

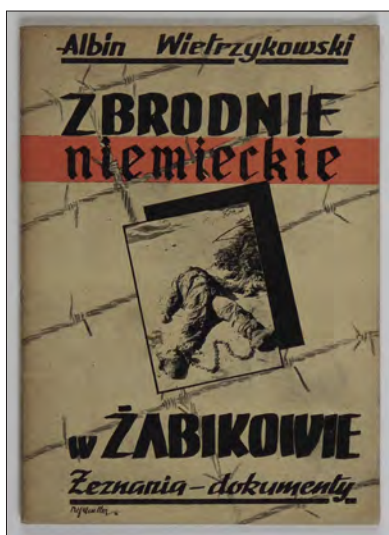
- 1095. WIETRZYKOWSKI Albin** – Powrót Arthura Greisera. Poznań 1946. Księg. „Pomoc”. 8, s. 31. brosz. Stan bardzo dobry. Broszura dotycząca hitlerowskiego zbrodniarza wojennego działającego w Wielkopolsce. 40.–

- 1096. WIETRZYKOWSKI Albin** – Zbrodnie niemieckie w Żabikowie. (Zeznania-dokumenty). Poznań 1946. Wydawnicza. 8, s. 47, [1]. brosz. Stan bardzo dobry. 40.–

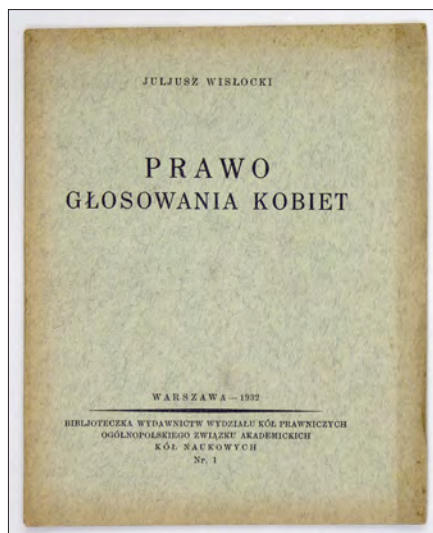
- 1097. WIĘZIENIA** polskie w świetle dyskusji sejmowej. Przemówienia posłów Thugutta, Jeremicza, Inslera, min. Piechockiego [...] wygłoszone na posiedzeniach sejmowych

[...] w dyskusji nad sprawozdaniem komisji dla zbadania więzień. Odbitka ze sprawozdań stenograficznych z posiedzeń Sejmu Rzeczypospolitej 276/7/8. Warszawa 1926. Nakł. Komunistycznej Frakcji Poselskiej. 16d, s. 144. brosz.

Okł. wyraźnie otarte i zakurzone, miejscami zaplamienia wewnątrz. Podpis własn., piecz. 60.–



nr 1096



nr 1098

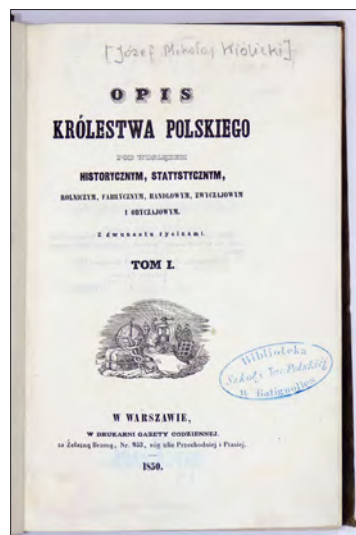
- 1098. WISŁOCKI Juliusz** – Prawo głosowania kobiet. Warszawa 1932. Druk. P. Pyz i S-ka. 16d, s. 34. brosz. Biblioteczka Wydawnictw Wydziału Kół Prawniczych Ogólnopolskiego Związku Akademickich Kół Naukowych, nr 1.

Okł. lekko zakurzona, stan dobry. Praca nagrodzona na konkursie Towarzystwa Bibl. Słuchaczy Prawa UJ.

60.–

- 1099. WIŚLICKI Józef M[ikołaj]** – Opis Królestwa Polskiego pod względem historycznym, statystycznym, rolniczym, fabrycznym, handlowym, zwyczajowym i obyczajowym. T. 1-3. Warszawa 1850-1853. Druk. Gazety Codziennej. 8, s. [8], IV, 144, tabl. 10; [4], 86, [4], 89, [3], tabl. 7; 149, [3], tabl. 8. razem opr. pł. z epoki.

Grzbiet nieco spłowiały, niewielki ślad zawilgocenia na dolnym marginesie pierwszej karty tyt. Brak 3 tablic w t. 1 (Zakłady górnicze w Dąbrowie, Zwaliska zamku Smoleń, Olkusz i kopalnie), jedna tablica z t. 2 (Kościół w Wiślicy) przełożona do t. 1, brak karty tyt. t. 3. Egz. z biblioteki Szkoły Polskiej w Batignolles (piecz. w kilku miejscach). Nazwisko autora uwidocznił w t. 1 po przedmowie. W t. 3 wszystkie litografie z odręcznym kolorem. Zaw. opis powiatu olkuskiego, miechowskiego, kieleckiego, stobnickiego, opatowskiego i sandomierskiego. Na tablicach litografowane widoki: Ruiny Zamku Olsztyńskiego, Kościół w Zarkach, Kościół w Wiślicy, Zamek w Siewierzu, Zwaliska Zamku



nr 1099

w Ogrodzieńcu, Zamek Będziński, Ruiny Zamku Rabsztyńskiego, Zamek w piskowej skale, Pustelnia w Grodzisku, Ojców, Kościół w Miechowie, Kościół i Klasztor w Hebdowie, Widok Łazienek w Busku, Kościół w Jędrzejowie, Chęciny, Karczówka, Zamek Biskupów w Kielcach, Klasztor S-to Krzyżki na Łysej Górze, Kolegiata w Opatowie, Starachowice od przyjazdu z Wąchocka, Ratusz w Sandomierzu, Kościół i Klasztor X.X. Dominikanów w Sandomierzu, Kościół i Klasztor Benedyktynów w Sandomierzu, Zwaliska Zamku w Ujeździe, Zwaliska Zamku i Kościół w Bodzentynie. **Rzadkie**, zwłaszcza t. 3. **2.400.–**

- 1100. WITKOWSKA** Helena – Elementarz obywatelski. Warszawa 1920. Biuro Propagandy Wewnętrznej, Druk. Zakł. Graf. Koziańskich. 16d, s. 43, [4]. brosz.

Okl. lekko zakurzone, poza tym stan dobry. Zaw. rozdziały: Niepodległość, Solidarność społeczna, Związki społeczne, Związki terytorjalne: Gmina, Powiat i województwo, Państwo, Obywatel, Prawa i obowiązki obywatelskie, Wielcy obywatele, Obywatelstwo narodów w ludzkości, Zagadnienia obywatelskie w Polsce współczesnej. **48.–**

- 1101. WIZERUNKI** polityczne dziejów państwa polskiego. T. 1-4. [...] wyd. przez Leona Zienkiewicza. Lipsk 1864-1865. F. A. Brockhaus. 16d, s. [6], 256; [6], 304; XIX, [3], 305, [1]; [6], 279, [1]. opr. oryg. pł. Bibliot. Pisarzy Pol., t. 28-31.

Moliszewski 26. Opr. nieco otarta i zaplamiona, papier miejscami z charakterystycznymi mocnymi zabrązowieniami, poza tym stan dobry. Oprawa bordowa ze złoc. na grzbiecie. Zaw.: t. 1: Alcyato J. „Rzecz o rozumie stanu w Polsce”, t. 2: „Polska w kraju i za granicą od 1831 do 1848 r. Zbiór dokumentów [...]”, t. 3: Chojecki E. „Rewolucyoniści i stronnictwa wsteczne w 1848 r.”, t. 4: „Polska w kraju w 1848 roku. Sprawy poznańskie, krakowskie i galicyjskie. Zbiór dokumentów [...]”. **240.–**

WOLNI z Wolnymi, Równi z Równymi. 8. brosz.

- 1102. Nr 1: SPRAWA** „narodów kresowych” dawnej Rosji. Lublin 1918. s. 16. brosz.

Okl. lekko zakurzona, niewielkie naddarcia górnej krawędzi kart. Sytuacja narodowościowa w zachodniej części Rosji po traktacie brzeskim. **64.–**

- 1103. Nr 2: KAMIENIECKI** Witold – Państwo litewskie. Warszawa, XI 1918. Drukarnia Polska (Straszewiczów). s. 13.

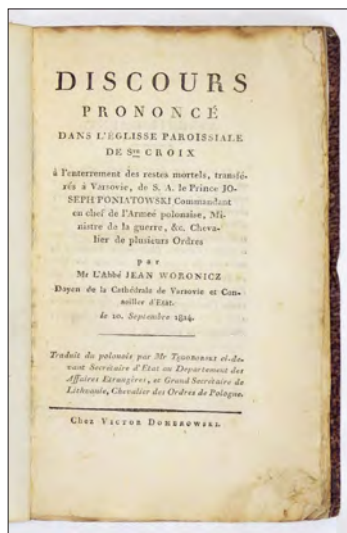
Grzbiet lekko podklejony, okł. lekko zaplamione, stan dobry. **64.–**

- 1104. Nr 3: MALISZEWSKI** Edward – Żywioł polski na Litwie. Warszawa, XII 1918. Drukarnia Polska (Straszewiczów). s. 16.

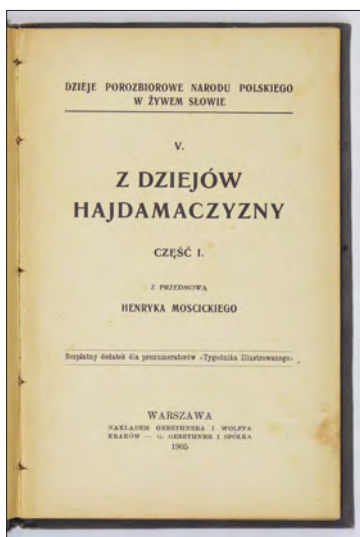
Podklejone naddarcia grzbietu i przedniej okł., stan dobry. **64.–**

- 1105. WORONICZ** Jean – Discours prononcé dans l'église paroissiale de S-te Croix à l'enterrement des restes mortels, transférés à Varsovie de le S. A. le Prince Joseph Poniatowski, Commandant en chef de l'Armée polonaise, Ministre de la guerre, & Chevalier de plusieurs Ordres [...]. Traduit du polonois par Mr [Walerian] Tęgoborski [...]. [Varsovie] 1814. V. Dombrowski. 8, s. 31. opr. nieco późn. ppł.

Niewielkie ubytki narożnika ostatnich kart. Francuski przekład przemówienia Jana Pawła Woronicza wygłoszonego 10 IX 1814 podczas uroczystości pogrzebowych po sprowadzeniu zwłok ks. Józefa Poniatowskiego do Warszawy. **240.–**



- 1106. WROTNOWSKI** Feliks – Historia powstania w 1831 roku na Wołyniu, Podolu, Ukrainie, Żmudzi i Litwie. T. 1-2. Lipsk 1875. F. A. Brockhaus. 16d, s. X, 353, [1]; XII, 255, [1], opr. oryg. pł. Bibliot. Pisarzy Pol., t. 71-72.
Maliszewski 13 (tu pełny wykaz zawartości) i 1953. Opr. nieco otarte, papier miejscami z charakterystycznymi zabrązowaniami, poza tym stan dobry. Oprawa bordowa ze złoc. na grzbiecie. T. 1: Powstanie na Wołyniu, Podolu i Ukrainie [...], t. 2: Zbiór pamiątek o powstaniu Litwy [...]. **120.–**
- 1107. [WSPOMNIENIA 1].** Odręcznie spisane wspomnienia Marii z Zielińskich Dunikowskiej z Dalewic w pow. proszowickim. 1882.
Zeszyt form. 22x14,2 cm, s. [70] + [19] czystych, opr. ppł. Wspomnienia (bez tytułu) dedykowane córkom. Autorka wspomina swoje dzieciństwo spędzone w folwarku Krasne, wizyty w pobliskim Gruszowie, pobyt we wsi Niećwi. Do czternastego roku życia pobierała nauki w domu, potem kształciła się i wielokrotnie przebywała w Krakowie. Często chorowała, stąd wyjazdy kuracyjne do Krynicy i Dusznik (Reinerz). Przedstawia okoliczności poznania swego męża i ojca jej córek, zaręczyn i ślubu. Po zawarciu związku małżeńskiego zamieszkała w Dalewicach. Wspomnienia zawierają także długie fragmenty moralizatorskie, a także informacje o bliższej i dalszej rodzinie. W tok opowieści autorka wplotła informacje aktualne (śmierć stryjenki, śmierć sąsiadki i trudna sytuacja pozostawionych przez nią sierot). Ostatnia strona zapisana inną ręką, tekst na tej stronie w dużej części starannie zakreślony, zamalowany, przez co nieczytelny. Dane o autorce wpisane ołówkiem na przedniej wyklejce. Niewielkie zaplamienie przedniej okł., poza tym stan dobry. **320.–**
- 1108. [WSPOMNIENIA 2].** Rękopis „Przypomnienia o Jazowsku spisane dla kochanych siostrzeńców i siostrzenic” autorstwa Franciszka Wyszowskiego. 1860.
Rękopis na 424 stronach form. 21,5x13,4 cm, opr. oryg. skóra. Na pierwszej stronie wykaligrafowany tytuł, imię i nazwisko autora oraz data spisania wspomnień. Rękopis czytelny, z nielicznymi skreśleniami. Na końcu spis treści oraz dwustronicowy „Dopisek siostrzeńca”. Zaw. m.in.: Jazowsko, Dwór stary Jazowski, Sposób życia w Jazowsku, Pierwsza moja bytność w Szczawnicy, Niebezpieczeństwo nad Dunajcem, Wizyta Kreiskapitaństwa Sandeckich Baronostwa Escherich, Bal w Wielogłowach, Dwór w Lipiu, Trzy osoby pod wpływem miłosnego czaru, Kassyna w Sączu, Dawne tańce, Kulig domowy, Chrzest żydówki, Kometa w roku 1811-tem, Powódź, Podgonka na lososie, Krynica, Wyprawa ślubna siostry mojej Antoniny, Tańczący wieczór w Falkowicach, Wizyta w Męcinie, Wyjazd do Lwowa, Pobyt na Pensji we Lwowie, Teatr Polski we Lwowie, Pobyt Cesarstwa we Lwowie, Sąsiad zdradliwy, Poiedynek, Bal kostiumowy, Sandeckie i Jasielskie, Podróż na wesele Brata, Wizyta w Marcinkowicach. Piękny przykład gawędy szlacheckiej. Wspomnienia nie były publikowane. Oprawa luzem, otarcia oprawy, grzbiet lekko nadpęknięty.
Jazowsko – wieś w pow. nowosądeckim, w gminie Łącko, istniejąca od co najmniej 1225; wieś należała do Lubomirskich, Sanguszków, Tyszkiewiczów, w 1805 przeszła w ręce Wyszowskich. **800.–**
- 1109. Z DNI** grozy i bólu. Za Polskę! Dla Polski! Kraków, XI 1923. B. w. 4, s. 102, [1]. brosz. Niewielkie ubytki tylnej okł. i grzbietu, papier nieco zabrązowany, poza tym stan dobry. Na okł. dodatkowo nadruki: „Poległym bohaterom hołd i chwała, 6 XI 1923” i „Spoczną i wstaną”. Ukazało się w związku ze strajkiem kolejarzy krakowskich w X 1923 i późniejszymi walkami na ulicach Krakowa. **120.–**
- 1110. Z DZIEJÓW** hajdamaczyzny. Cz. 1-2. Z przedm. Henryka Mościckiego. Warszawa 1905. Nakł. Gebethnera i Wolffa. 16d, s. XII, [13]-151; 168, [1], opr. oryg. pł. zdob. Dzieje Porozbiorowe Narodu Polskiego w Żywym Słowie, [t.] 7-8.
Stan dobry. Zaw. m. in.: Wyprawa na hajdamaków, Bunt hajdamaków na Ukrainie roku 1768, Rzeź humańska, Skargi i zażalenia księży unitów, Franciszek Salezy Potocki, Mikołaj Bazyli Potocki. Oryginalna oprawa w kolorze szarym ze złoc. zdobieniami. **80.–**



nr 1110



nr 1112

1111. **Z POLA** walki. Książeczka pierwsza. Genewa 1886. Wyd. „Walki Klas”, Organizacja „Proletaryjat”. 16d, s. 180. oprt. nieco późn. ppł. Bibliot. Robotnika Polskiego, [t.] 5. Dolindowska I 1738. Otarcia okł., zaplamienia wewnątrz. Następne „książeczki” nie ukazały się. Zaw. m.in. odezwę Komitetu Robotniczego „Proletariatu”, sprawozdanie z procesu członków partii przed sądem wojennym w Warszawie w XII 1885, odezwy po ogłoszeniu wyroku i wykonaniu kary śmierci na czterech towarzyszach, po tekście nazwiska L Waryńskiego, F. Cohna, T. Rechniewskiego i in. **Nieczęste.** 240.–

1112. **Z ROKU** wojny 1914-15. Warszawa 1915. Tow. Szkoły Mazowieckiej. 16 podł., k. [12]. brosz. Załamania przedniej okł. i pierwszych kart. Albumik ze zdjęciami z działań wojennych i wojennych zniszczeń opatrzone fragmentami utworów M. Konopnickiej, W. Dzierżanowskiego, E. Słoińskiego, A. Mickiewicza, K. Ujejskiego i in. Na wewnętrznej stronie tylnej okł. naklejona kartka z wydrukowanym spisem tablic. 120.–

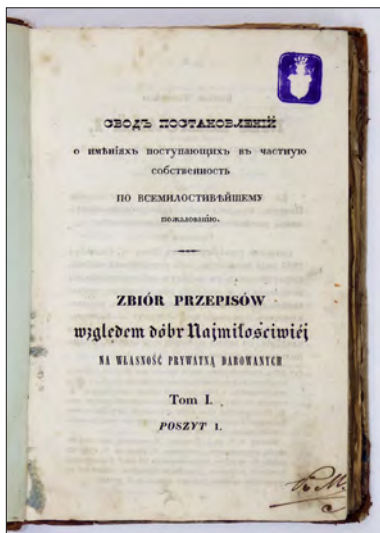
1113. **ZAJCHOWSKI** Franciszek – Legiony w Karpatach w czterdziestu obrazach rysunku artysty-malarza ... Cały czysty dochód przeznaczony na Fundusz Wdów i Sierót po Legionistach. Lwów [nie po 1917]. Druk. „Prasa”. 8 podł., karta tyt., tabl. 40. brosz. NKN 141. Okł. nieco zaplamione, poza tym stan bardzo dobry. Na tabl. sceny z życia legionowego. 200.–



nr 1113

1114. **[ZAMOYSKA** Jadwiga] – O miłości ojczyzny. Wyd. V. Kórnik 1905. Bibliot. Kórnicka. 16d, s. 97. brosz. Okł. lekko zakurzone, wewnątrz stan bardzo dobry. Po raz pierwszy ukazało się w 1899. 60.–

1115. **ZAREMBA** Paweł – Historia Polski. T. 1: Od zarania państwa do r. 1506. Paryż 1961. Instytut Literacki. 8, s. 623. brosz. Bibliot. „Kultury”, t. 72.
Zaplamienia i wyraźne otarcia okł., załamania narożników pierwszych kart. **Odręczna dedykacja autora** dla Aleksandra Wasunga, przewodniczącego Związku Polskich Organizacji w Szwajcarii. T. 2 nie ukazał się. Wyd. I. Pamiątka z czasów, gdy własny pogląd na najdawniejsze dzieje Polski niektórzy badacze mogli opublikować tylko poza jej granicami. 120.–
1116. **ZATORSKI** Wacław – Czyngis-chan. Z 6 mapami i 3 szkicami. Wyd. staraniem Sekcji Kawalerii T. W. W. Warszawa 1939. Główna Księg. Wojskowa. 4, s. 263, map 6. brosz. Otarcia, zaplamienia i załamania krawędzi okł., ubytek grzbietu, brak karty przedtyt. Podpis własn. Biografia wielkiego wodza Mongołów ze szczególnym naciskiem położonym na jego dokonania militarne. 160.–
1117. **ZAWADA** Roman – Opowieści żołnierskie o generale Śmigłym. Warszawa 1936. Główna Księg. Wojskowa. 8, s. 127, tabl. 8. brosz.
Krawędzie okł. podklejone w kilku miejscach papierową taśmą, poza tym stan dobry. Tytuł okł.: „... o generale Śmigłym”. Zaw. m.in.: W pierwszej brygadzie, Dzięki Ci, Matko, za Wilno..., Szlakiem Chrobrego, 3-a armja w odwrocie, Pogrom, Za Niemen. 100.–
1118. **ZBIÓR** dokumentów dotyczących sprawy polskiej. Sierpień 1914 r. – styczeń 1915 r. Szwajcarya 1915. B. w. 8, s. 70. brosz.
Stan dobry. Piecz. Z przedm.: „Wydawnictwo niniejsze jest zbiorem dokumentów politycznych związanych z toczącą się obecnie wojną, a wydanych jużto przez rządy Rosyi, Austrii i Niemiec oraz wyższe władze wojenne i administracyjne tych państw, jużto przez polski organizacje polityczne i narodowe”. Na okł. tytuł również po franc. 64.–
1119. **ZBIÓR** przepisów względem dóbr Najmilościwiej na własność prywatną darowanych. T. 1, poszyt 1-2. Warszawa 1847. Nakł. Kommissyi Rządowej Przychodów i Skarbu. 8, s. 256, 5; [2], 146, 2, tabl. rozkł. 25. razem opr. psk. z epoki.
Opr. uszkodzona, Podpisy i piecz. herald. Tytuł również po rosyjsku, tekst równoległy polski u rosyjski. W poszycie 2 dodatkowa karta tyt.: Instrukcja do urzędzenia i oczynszowania włości w Dobrach Najmilościwiej darowanych. 240.–



nr 1119



nr 1120

- 1120. ZDANOWSKI Józef** – Z walki o wolność Kościoła pod zaborem rosyjskim. Karta z dziejów Seminarjum Duchownego w Kielcach u schyłku XIX stulecia. Kielce 1925. Nakł. autora. 8, s. 84, [1]. brosz.
Stan dobry. Egz. nierozcięty. 80.–



nr 1121



nr 1123

- 1121. ZIELONKA Ludwik Jastrzębiec** – Wspomnienia z Syberji od roku 1863-1869. Kraków 1906. Spółka Wydawnicza Polska. 8, s. 320. brosz.
Maliszewski 3448; Gruca 434. Otarcia okł., ubytek narożnika przedniej okł., brak karty przedtyt., zaplamienia ostatniej karty. Podpis własny. 80.–
- 1122. ZIENKOWICZ Leon** – Wieczory Lacha z Lachów czyli opowiadania przy kominku starego literata polskiego. Lipsk 1864. F. A. Brockhaus. 16d, s. [6], 257, [1]. opr. oryg. pł. Bibliot. Pisarzy Pol., t. 27.
Maliszewski 1678. Opr. nieco otarta, papier miejscami z charakterystycznymi zabrązowieniami, poza tym stan dobry. Oprawa bordowa ze złoc. na grzbiecie. Dotyczy wychowania i szkół publicznych. Zaw. również materiały wspomnieniowe ze Świsłoczy, Lublina i Puław. 80.–
- 1123. ZUBRZYCKI Jan Sas** – Różaniec wspomnień rodzinnych. Lwów 1930. Nakł. własnym. 16d, s. 270, [6]. brosz.
Podklejone pęknięcia grzbietu, wewnątrz stan dobry. Zaw.: Podolski ród ślachecki, Lepianka – gniazdem domowym, Życie przyjacielskie po dworach okolicznych, Z kółka rodzinnego – hen w świat! 100.–
- 1124. ŻWIERCIADŁO** polskie. Pismo zbiorowe. Warszawa-Lwów [1915]. E. Wende i Sp. 4, s. [2], 102, [2], tabl. 2. brosz.
Załamania i naddarcia krawędzi okł., niewielkie ubytki narożników okł., zaplamienia trzech kart, poza tym wewnątrz stan dobry. Trzy ilustracje (fotografie na wklejkach) we wsp. kopiach. Zaw. m.in. wspomnienia legionowe, materiały dotyczące obrony Lwowa w 1914, pamiętniki dyrektora gimnazjum w Radomiu (Maliszewski 3865), dzieje prasy polskiej na Litwie. Na tablicach barwne

karykatury K. Mackiewicza. Okł. K. Purzyckiego (orzeł 4. Pułku Legionów), winieta tytułowa F. Ruszczyca. Liczne ilustracje na wklejkach. **120.–**



nr 1124



nr 1125

- 1125. ŻWAN Antoni** – Wspomnienia z Rivierzy francuskiej. Udział Polaków w życiu towarzyskim i politycznym. Emigracja – wychodźstwo 1877-1927. Warszawa 1928. Druk. p. f. „Jan Cotty”. 8, s. 131. brosz.

Maliszewski 3934. Okł. nieco otarte, stan dobry. Podkreślenia ołówkiem. Z przedmowy autora: „Moje wspomnienia osobiste nie mają żadnej pretensji do szkiców historycznych, napisałem je w chęci zaznajomienia czytelników z najpopularniejszymi i najwybitniejszymi osobistościami w ciągu pół wieku, przeważnie z życia nicejskiego”. **120.–**

- 1126. ŻYTKOWICZ Leonid** – Litwa i Korona w r. 1794. Wilno 1937. Druk. Artyst. „Grafika”. 8, s. [2], 52. brosz. Odb. z „Ateneum Wileńskiego”.

Grzbiet nadpęknięty, okł. miejscami poślółkle. **Odręczna dedykacja autora.** Rozprawa doktorska L. Żytkowicza. **60.–**

- 1127. ŻYTKOWICZ Leonid** – Ze stosunków Jasińskiego z konfederacją targowicką. Wilno 1938. 8, s. 13. brosz. Odb. z „Ateneum Wileńskiego”.

Niewielki ślad zawilgocenia, stan dobry. **40.–**

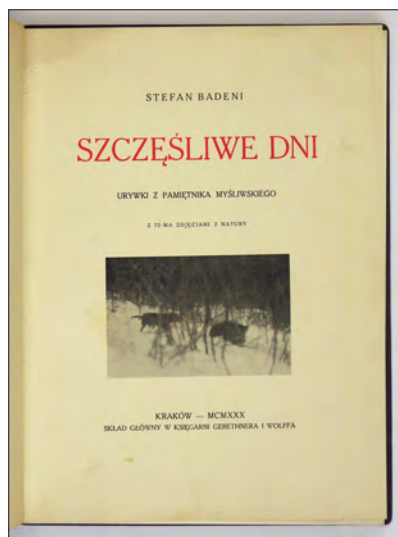
ŁOWIECTWO, LEŚNICTWO, PRZYRODA

- 1128. BADENI** Stefan – Szczęśliwe dni. Urywki z pamiętnika myśliwskiego. Z 72-ma zdjęciami z natury. Kraków 1930. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 4, s. 158, [1]. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz.

Załamane narożniki przedniej okł. brosz., tylnej brak, blok lekko połużniony. Zapis własny. na stronie przedtytuł. **260.–**

- 1129. BIULETYN** prac naukowo-badawczych, dział hodowli koni. Dodatek: Bibliografia zawartości miesięcznika „Hodowca Koni” za lata 1946-1948. Kraków 1957. Inst. Zootechniki. 4, s. 81, [1], 38, III, tabl. 3. opr. ppł. z epoki w zach. okł. brosz. Inst. Zootechniki, dział dokumentacji naukowej, wyd. własne, nr 45.

Stan dobry. Bibliografię wydrukowano na 38 s. na końcu numeru, oprac. B. Antoniewicz i J. Uznański. **50.–**



nr 1128

- 1130. DARWIN** Karol – O pochodzeniu człowieka. Przetłumaczył z angielskiego za upoważnieniem autora Ludwik Masłowski. Kraków 1875. Księg. Polska. 8, s. [4], 246, [5]
[oraz] tenże - Dobór płciowy. Przetłumaczył z angielskiego za upoważnieniem autora Ludwik Masłowski. T. 1-2. Kraków 1875-1876. Księg. Polska. 8, s. 262, [2]; 313, [3]. razem opr. psk. z epoki.

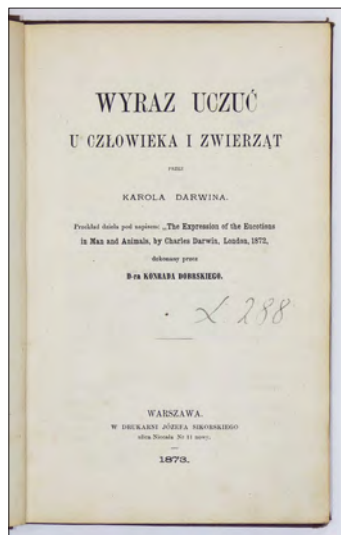
Otarcia krawędzi okł., załamania marginesów dwóch kart, drobne zaplamienia; stan ogólny dobry. „O pochodzeniu” - drugie polskie wydanie jednej z najbardziej komentowanych prac Darwina. „Dobór płciowy” - pierwsze polskie całościowe wydanie. **Ilustracja na tabl. 30. 400.–**

- 1131. DARWIN** Karol – Wyraz uczuć u człowieka i zwierząt. Przekład dzieła pod napisem „The Expression of the Eucotions [!] in Man and Animals [...], London 1872, dokonany

przez Konrada Dobrskiego. Warszawa 1873. Druk. J. Sikorskiego. 8, s. 321, [1], XI, tabl. 5. opr. pł. z epoki.

Okl. nieco otarte, drobne zaplamienia. Naklejka inwentarzowa na okł. Piecz. Drzeworyty w tekście. Pierwsze polskie wydanie, drukowane rok po oryginalnej edycji.

300.–



nr 1131

- 1132. GARTVIG [Georg]** – Tropičeskij mir v očerkach životnoj i rastitelnoj žizni. Perevod s nemeckago S. A. Usova. S šestju chromolitografirovannymi kartinami. Vtoroe izdanie. Moskva 1865. A. I. Glazunov. 8, s. [4], VIII, [5]-452, [4], tabl. 6. opr. psk. z epoki.

Wyraźne otarcia okł., miejscami zabrązowienia papieru, drobne zaplamienia. Podpis własn. (rozmyty), skasowana piecz. bibliot. Opis krain tropikalnych Georga Hartwiga, wydany oryginalnie po niemiecku w 1863. Na tablicach: flamingi, tygrys, kopiec termitów, zbiór bawełny, dżungla, pożar sawanny.

160.–

- 1133. KARPIŃSKI Aleksander** – Zasady gospodarstwa stawowego. Warszawa 1876. Red. Gazety Rolniczej. 16d, s. [4], VII, [1], 87. opr. psk. z epoki.

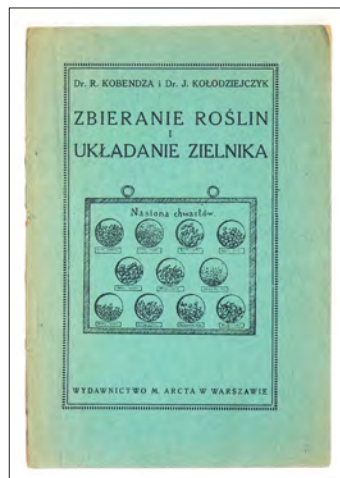
Nieznaczne otarcia grzbietu, marginesy kilku kart pokreślone atramentem. Ślady po zakreśleniach fragmentów tekstu. Zaw. m.in.: Sztuczne rozmnażanie ryb, Hodowla ryb łososiowatych, Hodowla sandaczów, szczupaków i okoni, Hodowla karpia, Urządzanie stawów, Żywienie ryb.

100.–

- 1134. KOBENDZA R[oman], KOŁODZIEJCZYK J[anuariusz]** – Zbieranie roślin, układanie zielnika. Przewodnik do zbierania, suszenia, oznaczania roślin i układania zielnika. Warszawa 1927. Wyd. M. Arcta. 16d, s. 37, [2]. brosz.

Grzbiet nadkruszony i podklejony, lekko odbarwiony, poza tym stan dobry. Piecz. dublet bibliot. Zaw.: Przygotowania do wycieczki florystycznej, Zbieranie roślin w terenie, Suszenie roślin, Oznaczanie roślin, Układanie zielnika, Dezynfekcja i utrzymanie zielnika, Wartość naukowa zielnika.

64.–



nr 1134

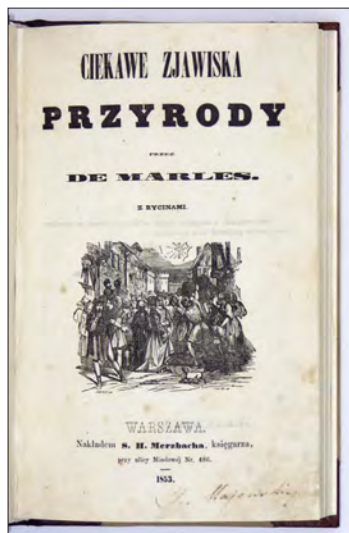
- 1135. MAKOWSKI Zygmunt** – Szkółkarstwo czyli rozmnażanie drzew i krzewów owocowych i ozdobnych. Z 26 rycinami. Warszawa [1937]. Stow. Pracowników Księgarskich. 8, s. 126, [2]. brosz.

Podklejony ubytek narożnika, podklejone przedarcia grzbietu. Podpis własn. Zaw. m.in.: Szkółkarstwo drzew i krzewów owocowych, Szkółkarstwo drzew i krzewów ozdobnych, Coniferae - iglaste, Monocotyledones - jednoliścienne, Drzewa alejowe, Ekspedycja, Skorowidz nazw rodzajowych.

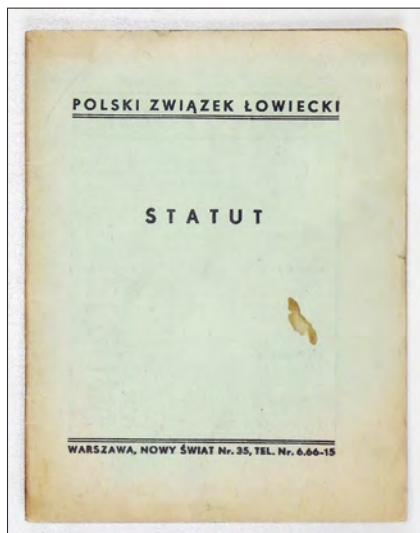
120.–

- 1136. MARLES de** – Ciekawe zjawiska przyrody. Z rycinami. Warszawa 1853. Nakł. S. H. Merzbacha. 16d, s. [4], 171, tabl. 3. opr. wsp. psk.

Miejscami zaplamienia, egz. po konserwacji. Brak jednej tablicy. Piecz. Na grzbiecie złoc. tytuł: „Ciekawe zjawiska natury”. Druga karta tyt. po francusku. Tekst równoległy francuski i polski. Ryciny wykonano w Litogr. J. V. Fleck & Co, wg „Słownika artystów polskich” nad ich przygotowaniem pracował zapewne sam właściciel firmy. Zaw. m.in.: Wulkany liparyjskie, Zemsta słonia dzikiego, Temperatura wewnętrzna ziemi, Ogniki błędne, Ludzie dzicy, Grota Homera, Krokodyl oswojony, Studnie ognia w Chinach, Skutki nadzwyczajne piorunu, Aerolity. **Nieczęste. 360.–**



nr 1136



nr 1137

- 1137. POLSKI Związek Łowiecki. Statut.** Warszawa [1936?]. Zakł. Druk. F. Wyszynski i S-ka. 16, s. 52. brosz.

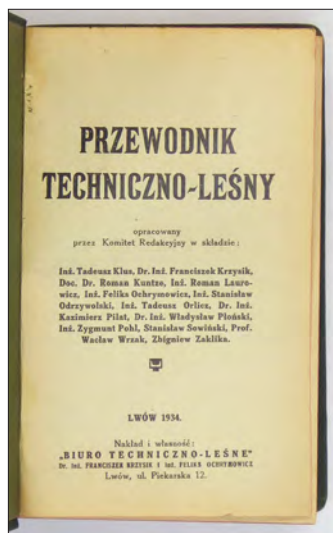
Okl. z niewielkimi zaplamieniami i lekko odbarwione, ślady wilgoci, poza tym stan dobry. Nieczytelna piecz. Na tylnej okł. piecz. z datą „23 Marz 1937”. Tekst statutu uchwalonego 5 XII 1936. **80.–**

- 1138. PRZEWODNIK techniczno-leśny.** Lwów 1934. Biuro Techniczno-Leśne. 16d, s. XV, [1], 639. opr. oryg. pł., obcięcie barwione.

Okl. lekko połuznione, poza tym stan dobry. Notatki ołówkiem. W komitecie red. m.in.: T. Klaus, F. Krzysik, R. Kuntze. Poszczególne rozdziały pośw. wszystkim dziedzinom gospodarki leśnej, w tym botanice, łowiectwu, pszczelnictwu, ustawodawstwu leśnemu. Na końcu wklejona kartka z kalendarzykiem rybackim. **120.–**

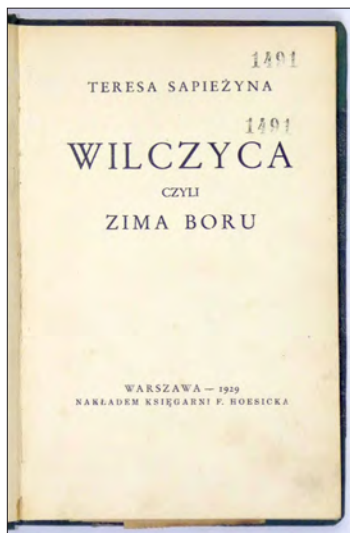
- 1139. SAPIEŻYNA Teresa – Wilczyca czyli zima boru.** Warszawa 1929. Księg. F. Hoesicka. 16d, s. 124, [1], tabl. 6. opr. ppł. z epoki.

Nieliczne zaplamienia, stan dobry. **Odręczna dedykacja autorki** (częściowo obcięta przez introligatora). Piecz., numery inwentarzowe. Ilustracje (na tablicach i na wklej-



nr 1138

kach) wykonał J. Świrysz Ryszkiewicz. Na końcu wklejono recenzję prasową. Opowieść o wilkach. 100.–



nr 1139



nr 1140

- 1140. ŚNIADECKI Jędrzej** – Teorya jestestw organicznych. T. 1-3. Wilno 1838. Nakł. R. Ra-
fałowicza, księgarza wileńskiego. 16d, s. [4], XV, [1], 210, [9]; [4], III, [1], 201, [10];
[4], XIX, 4, 194, [11]. opr. psk. z epoki, obcięcie barwione.

Brak portretu w t. 1, miejscami niewielkie zażółcenia papieru, poza tym stan dobry. Piecz. Wyd. II. „Rozprawa ta [wydana po raz pierwszy w 1804-1811] przedstawiała przełomową, pojawiającą się w ówczesnej nauce tezę o przemianie materii w organizmach żywych i jej wymianie między organizmami a środowiskiem przyrodniczym jako dwóch podstawowych cechach odróżniających te organizmy od materii nieożywionej” (PSB). **Ilustracja na tabl. 30.** 800.–

REGIONALIA, PODRÓŻE

- 1141. AFTANAŻY Roman** – Dzieje rezydencji na dawnych kresach Rzeczypospolitej. Wyd. II przejrane i uzup. T. 1-11. Wrocław [i in.] 1991-1997. Ossolineum. 4. opr. oryg. pł. Stan bardzo dobry. **Komplet wydawniczy.** Liczne ilustracje w tekście. Bogato ilustrowana monografia opisująca historię i zasoby rezydencji i dworów na kresach dawnej Rzeczypospolitej. Obejmuje też część obszarów znajdujących się w granicach obecnej Polski (okolice Krosna, Sanoka i Przemyśla). Zawartość poszczególnych tomów: t. 1: Województwa mińskie, mścisławskie, połockie, witebskie (s. 335), t. 2: Województwa nowogródzkie, brzesko litewskie (s. 472), t. 3: Województwa trockie, Księstwo Żmudzkie, Inflanty Polskie, Księstwo Kurlandzkie (s. 410), t. 4: Województwo wileńskie (s. 547), t. 5: Województwo wołyńskie (s. 697), t. 6: Województwo bełskie, Ziemia Chełmska województwa ruskiego (s. 437), t. 7: Województwo ruskie, Ziemia Halicka i Lwowska (s. 694), t. 8: Województwo ruskie, Ziemia Przemyska i Sanocka (s. 453), t. 9: Województwo podolskie (s. 444), t. 10: Województwo braclawskie (s. 573), t. 11: Województwo kijowskie i uzupełnienia (s. 804). Liczne indeksy i mapki.

Podobnie jak „Słownik języka polskiego” Lindego i „Bibliografia polska” Estreichera „Dzieje rezydencji” stanowią monumentalne dzieło jednego człowieka. Historyk i bibliotekarz Roman Aftanazy już w latach przedwojennych zbierał materiały na temat historii, wyglądu i zasobów istniejących i nieistniejących już rezydencji i dworów. Dzięki niemu ten świat nie zaginął w całości i bezpowrotnie. Bibliofil znajdzie w tym wydawnictwie wiele informacji o bibliotekach na kresach.

1.600.–

- 1142. BALIŃSKI Michał** – Pielgrzymka do Jasnej-Góry w Częstochowie odbyta przez pątnika XIX wieku i wyd. z rękopisu przez ... Warszawa 1846. G. Sennewald. 8, s. [4], II, 433, [8], frontispis, tabl. 3. opr. wsp. ppł., obcięcie barwione.

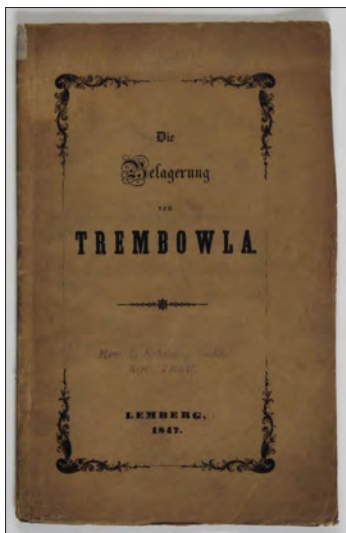
Niewielki ślad zawilgocenia, załamanie pierwszej karty. Piecz. Na litografowanych tablicach: widok klasztoru i zmierzających ku niemu pątników, plan twierdzy częstochowskiej, portret ks. Augustyna Kordeckiego.

240.–



nr 1142

- 1143. BARKE** Hugon – Skąd pochodzą Mazurzy i jak im się wiodło w czasach dawniejszych. [Warszawa] 1919. [Komitet Mazurski]. 16, s. 29. brosz.
Okł. nieco zaplamione, poza tym stan dobry. Druk szwabachą. Zaw. m.in.: Co to są Mazury?, Krwawi pielgrzymi panami na Mazurach, Polska bije krzyżaków i zaludnia Mazury, Germanizacja Mazurów. **48.–**
- 1144. BĄKOWSKI** Klemens – Dom Długosza. (Z widokiem). Kraków 1897. Tow. Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. 16d, s. 16, tabl. 1. opr. nieco późn. ppł. Bibliot. Krakowska, nr 2.
Stan bardzo dobry. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Najrzadszy tom ukazującej się od ponad stu lat serii wydawniczej. Niepozorne, ale rzadkie. **140.–**
- 1145. Die BELAGERUNG** von Trembowla, historisches Gedicht nebst einem kurzen Auszuge aus der Geschichte des ehemaligen Herzogthums Trembowla. Mit 2 lithographirten Bildern von P. von O. Lemberg 1847. Gedruckt bei Peter Piller. 16d, s. 27, tabl. 2. brosz.
Ślad zawilgocenia, pierwsza tablica zaplamiona tuszem (z piecz. odbitych na stronie tyt.). Piecz. Wierszowany opis oblężenia Trembowli przez wojska tureckie w 1675. Na tablicach panorama Trembowli z ruinami zamku i scena z Anną Chrzanowską wśród obrońców miasta. **140.–**



nr 1145



nr 1147

- 1146. BELZA** Stanisław – W ojczyźnie bohatera. (Odczyt publiczny). Warszawa 1905. Gebethner i Wolff. 16d, s. [6], 70, tabl. 16. brosz.
Grzbiet nieco pożółkły, stan bardzo dobry. Dotyczy Tyrolu. **80.–**
- 1147. [BIEDER** Edmund] – Mobilizacya w Bronowicach czyli zwierciadło w którym Kraków z r. 1912 snadnie przejrzeć się może. Napisał Nygi [pseud.]. Scen XXXII, 12 karykatur W. Wyrwińskiego i 13 melodyj w tekście. Kraków 1914. Nakł. J. Poboga. 16d, s. 92. brosz.
Okł. lekko otarte, stan dobry. Piecz. w kilku miejscach. Utwór dramatyczny; wśród występujących postaci: Tetmajer, Rydel, Leo, Beaupre, Noskowski oraz „osoby fantastyczne”: Mehoffer, Pankiewicz, Laszczka, Wyczół, Axent, Kopera. **80.–**

- 1148. [BIEDKA Paweł]** – Kolej Brzozów - Rymanów. (Odbitka z „Tygodnika Ziemi Sanockiej”). Sanok 1910. Nakł. autora, Druk. K. Pollaka. 16d, s. 51. brosz.
Stan dobry. Praca P. Biedki (1868-1930) - adwokata, urzędnika, burmistrza Sanoka, podporucznika rezerwy piechoty Wojska Polskiego i wielkiego orędownika poprowadzenia linii Krosno – Brzozów lub Sanok – Brzozów. I wojna św. przekreśliła plany budowy linii kolejowej do Brzozowa, choć w 1911 powstał budynek dworca kolejowego. **60.–**

- 1149. BIELIŃSKI Józef** – Szubrawcy w Wilnie (1817-1822). Zarys historyczny. Wilno 1910. Nakł. Korwina. 8, s. 242, [2], tabl. 6. brosz.
Okł. nadkruszone, z niewielkimi ubytkami, wewnątrz stan dobry. Dzieje Tow. Szubrawców w Wilnie – paramasońskiej organizacji działającej w Wilnie, członkami której był m.in. M. Baliński, I. Chodźko, J. Śniadecki, T. Zan. Towarzystwo zamieszczało satyryczne teksty na łamach „Wiadomości Brukowych”. Wskutek represji policyjnych zakończyło działalność w 1822. W 1899 reaktywowano towarzystwo, które działało do 1914. **140.–**

- 1150. CERCHA Maksymilian, CERCHA Stanisław, KOPERA Feliks** – Pomniki Krakowa Maksymiliana i Stanisława Cerchów. Z tekstem Feliksa Koperę. T. 1-3. Kraków-Warszawa 1904. Druk. W. L. Anczyca i Sp. folio, s. [10], 308 [pag. ciągła], XXXVII, tabl. 480. opr. nieco późn. luksusowa psk., obcięcie barwione, futerały kart.



nr 1150

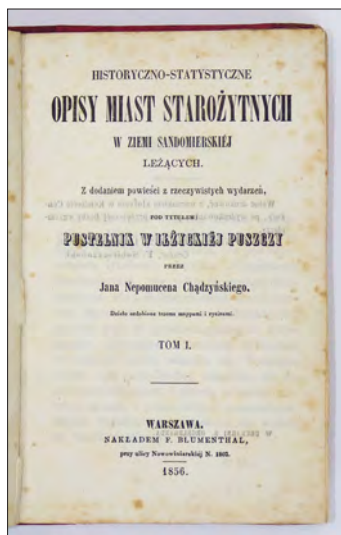
Stan bardzo dobry. **Egzemplarz kompletny.** Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Każda część z własną kartą tyt. poza paginacją. Karty tyt. także po francusku. Monumentalne dzieło Maksymiliana (ojca) i Stanisława (syna) Cerchów, którzy z niewiarygodną precyzją uwiecznili w swoich rysunkach groby i tablice nagrobne, epitafia z krakowskich kościołów, detale architektoniczne, zabytki - często już nieistniejące. Część swoich prac opublikowali w prezentowanych tu „Pomnikach”. Tablicom (jest ich 480, w tym 3 podwójne i 41 barwnych - w całości lub częściowo) towarzyszy tekst F. Koperę omawiający krótko każdy obiekt. T. 1 obejmuje okres romański i gotycki, t. 2 renesans, t. 3 barok i rokoko. Na końcu t. 3 obszerny indeks. Oprawa: skóra w kolorze kremowym, grzbiety 5-polowe, zwięzy podkreślone złotem, na każdym tomie dwa granatowe sztyldziki ze złoc. tytulaturą, papier okleinowy marmoryzowany, wyklejki maszynowe.

M. Cercha (1818-1907) - malarz, rysownik. Uczeń krakowskiej Szkoły Sztuk Pięknych, kształcił się pod kierunkiem Bizańskiego i Stattlera. Całe życie przebywał w Krakowie, którego zabytków był miłośnikiem. Pozostawił mnóstwo rysunków Starego Krakowa a między nimi podobizny zabytków już nieistniejących. Rysował i kompletował rysunki grobów i nagrobków, dbając nie tyle o efekt artystyczny, ile o ścisłą dokładność i wierność aż do najdrobniejszych szczegółów. Rysunki te wydał jego syn w monumentalnym dziele „Pomniki [...]”

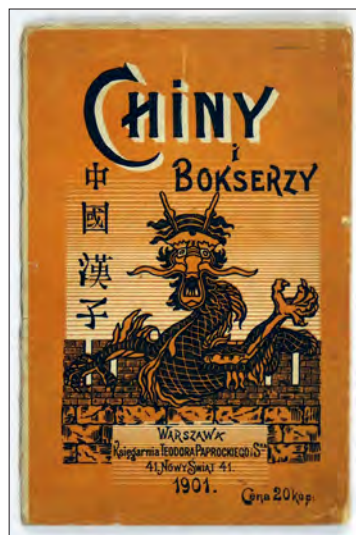
S. Cercha (1867-1919) - malarz i rysownik, historyk sztuki i etnograf. Syn Maksymiliana. Kształcił się naprzód u ojca, potem w l. 1881-1889 w krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych; w l. 1891-1896 kontynuował prace swego ojca, rysując zabytki Krakowa, a zwłaszcza dopełniając jego zbiór rysunków z kościelnych grobowców, nagrobków i epitafiów. Skompletowany w ten sposób zbiór wydał pt. „Pomniki [...]”. **Ilustracja na tabl. 29.** **4.800.–**

- 1151. CHĄDZYŃSKI Jan Nepomucen** – Historyczno-statystyczne opisy miast starożytnych w Ziemi Sandomierskiej leżących. Z dodaniem powieści z rzeczywistych wydarzeń, pod tytułem: Pustelnik w iłyckiej puszczy. Dzieło ozdobione trzema mappami i rycinami. T. 1-3. Warszawa 1856. Nakł. F. Blumenthal. 16d, s. 226, [2], mapa rozkł. 1; [4], 203, [3], plany rozkł. 2; [4], 182, [2]. razem opr. psk. złoc. z epoki.

Grzbiet lekko otarty, miejscami wyraźne zażółcenia papieru, część kart luzem, brak jednej tabl. w t. 3, zaklejona część s. 115 w t. 1. Egz. Wojciecha Eljasza (podpis własn.). Zaw. opisy m.in.: Sandomierza, Zawichostu, Glinian, Opatowa, Włostowa, Klimontowa, Rakowa, Radomia, Solca, Kielc, Korczyna, Wiślicy, Ilży. Na litografowanej tablicy: Kościół XX. Dominikanów w Sandomierzu, w t. 1 mapa Ziemi Sandomierskiej, w t. 2 plan Radomia i Kielc. Na końcu i na początku wklejone wycinki prasowe dot. Wojciecha Eljasza, a także zdjęcie sceny ukrzyżowania z jego odręcznymi notatkami. **Ilustracja na tabl. 29.** **1.200.–**



nr 1151



nr 1152

- 1152. CHINY i bokserzy.** Historia, kultura i obyczaje Chińczyków. Prawda o t.z. bokserach, przyszłość Chin. Na podstawie najnowszych materiałów oraz informacji ze źródeł chińskich napisał Sinolog [pseud.]. Warszawa 1901. Księg. T. Paprockiego. 16d, s. 31. brosz.

Otarcia okł., podklejony ubytek narożnika ostatniej karty, drobne zaplamienia. Piecz. **Nieczęste.** **120.–**

- 1153. [CHODORÓW].** Rękopiśmienny „Operat szacunkowy dóbr Chodorów N-ro 1” z 1891.

Księga form. 32,7x21 cm, k. [59], opr. oryg. pł. zdob. Szczegółowy opis budynków należących do dóbr chodorowskich, będących wówczas własnością Elżbiety z Lanckorońskich de Vaux i jej męża Karola de Vaux. Chodorów położony jest między Lwowem i Stanisławowem, w okolicach Żydaczowa. Budowę pałacu rezydencjonalnego rozpoczęto ok. 1860, zakończono, jak wynika z prezentowanych tu zapisków, w 1876. Aftanazy pisze: „Wśród obrazów największą wartość miały dwa portrety Lubomirskich z XVII w., malowane na blasze [...]. Była też w tym czasie [przed I wojną] w Chodorowie duża kolekcja dywanów perskich, starego srebra stołowego i zasobna biblioteka [...]. Wzniesiony przez barona de Vaux pałac spalony został przez wojska rosyjskie w 1915 r. wraz z całą jego zawartością” (R. Aftanazy „Dzieje rezydencji [...]”, t. 7, s. 286, Wr. 1995).

Prezentowana tu księga zaw. odręcznie sporządzone plany, opisy i wycenę: pałacu (plany obejmują trzy jego kondygnacje), oranżerii pałacowej, lodowni, drewni, ekonomii, domu dla służby, domu dla czeladzi, wozowni i stajni, praczkarni i stajni, stajni końskiej i krowiarni, szopy, spichlerza, stodoły z budynkiem kieratowym i młocarnią, piwnicy na folwarku, chlewów, domu

w mieście, domu rządcy ze stajnią i wozownią, budynku wynajętego na c. k. sąd, aresztu, domu nad stawem i przyległej stajni, budynku kasy i położonej obok stajenki, domu dla kasjera i jego stajni oraz chlewu, domu w mieście dla sędziego z wozownią, młyna amerykańskiego, gipsarki, lodowni rzeźni przy młynie. Każdy wymieniony tu element posiada krótki opis, np. pałac: „Postawiony w roku 1876-tym. Dach pod gontem, zrąb murowany z cegły na wapnie”, ekonomia: „Budynek w średnim stanie, lecz starannie utrzymany. Dach pod gontem, ściany z muru pruskiego”, dom dla służby: „Budynek w stanie dobrym. Dach pod słomą, zrąb drewniany, kominy nad dach murowane”. Na końcu „sumaryczne zestawienie” wyszczególnionych wcześniej kosztów oraz potwierdzenie prawdziwości zawartych w księdze danych przez towarzystwo ubezpieczeniowe. Dokument sporządzono do celów ubezpieczeniowych. Niewielkie zaplamienia, stan dobry. **Ilustracja na tabl. 29. 1.200.–**

1154. DĄBKOWSKI Przemysław – Ziemia Sanocka w XV stuleciu. Cz. 1-2. Lwów 1931. Nakł. red. „Wschodu”. 8, s. [4], 187, [1]; [2], 134, [1]. razem opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz. Wschód, Wydawnictwo do Dziejów i Kultury Ziem Wschodnich RP, t. 11-12. Podklejony ubytek okł. brosz. t. 1, stan dobry. Tabl. genealog., wykazy osobowe w tekście. **160.–**

1155. DEMJANENKO A. – Statističeskija svedenija o podolskoj gubernii za 1862, 1863 i 1864 gody. Kamenec-Podolsk 1865. Tip. Gubernskago Upravljenija. 4, s. 68, [3]. opr. psk. z epoki. Otarcia okł., wewnątrz stan dobry. Piecz., ekslibris W. A. Bilbasowa. Zestawienia statystyczne dotyczące Guberni Podolskiej po zakończeniu powstania styczniowego. **Rzadkie. 180.–**

1156. DĘBICKI Tadeusz – Moienzi Nzadi. U wrót Konga. Z 10 ilustracjami i okładką Kamila Mackiewicza. Warszawa 1928. Gebethner i Wolff. 8, s. 123, [5]. brosz. Miejscami niewielkie zażółcenia papieru, stan dobry. **80.–**

1157. DODATEK do Pamiętnika budowy pomnika Tadeusza Kościuszki, wydanego w r. 1826. Obejmujący sprawozdanie komitetu pomnikiem tym zarządzającego za czas do 1 lipca 1852 r. Kraków 1852. Druk. „Czasu”. 8, s. 68. brosz. Załamania obu okł., miejscami zabrązowienia papieru. Opis prac prowadzonych wokół Kopca Kościuszki od 1825 do 1852 i wybór dokumentów z tym związanych. **80.–**

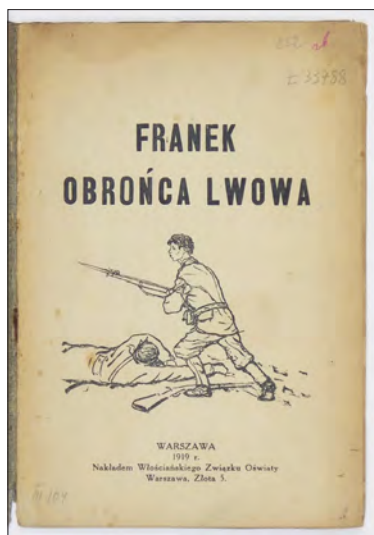
1158. DUMOLARD Henryk – Japonia pod względem politycznym, ekonomicznym i społecznym. Tłumaczenie M. Sarneckiej. Lwów 1904. Polskie Tow. Nakładowe. 16d, s. [4], 380, [1]. brosz. Stan dobry. Okładka E. Dąbrowy-Dąbrowskiego. Zaw. m.in.: Administracja, Prasa, Ewolucja handlowa i przemysłowa Japonii oraz rzekome niebezpieczeństwo żółte, Kwestya robotnicza i pauperyzm, Japonia wolna, Polityka zewnętrzna, Japonia i Korea. **100.–**

1159. FAECHER Stanisław – Narciarskie Mistrzostwa Świata. Zawody F.I.S. Zakopane, 11-19 II 1939. [Na końcu] Zebrał, objaśnieniami i wstępem opatrzył ... Kraków 1939. Polski Związek Narciarski. 4, s. 110, [1]. brosz. Niewielkie uszkodzenie przedniej okł., poza tym stan bardzo dobry. Bogato ilustrowana kronika mistrzostw. Zdjęcia drukowane w sepii. **120.–**



nr 1158

- 1160. FRANEK obrońca Lwowa.** Warszawa 1919. Włociański Związek Oświaty. 8, s. 16. brosz. wt.
Ślad zawilgocenia na górnym marginesie, miejscami zaplamienia. Katalog Biblioteki Narodowej podaje kryptonim autora: E. P. **Nieczęste.** **80.–**



nr 1160



nr 1162

- 1161. GDYNIA.** Warszawa 1934. Nasza Księg. 16d podł., s. [4], tabl. 33. brosz.
Stan bardzo dobry. Piecz.: „M. Niemierkiewicz Księgarnia-Skład nut Gdynia”. Album zaw. fotografie Urzędu Marynarki Wojennej, Z. Marcinkowskiego, H. Poddębskiego, Photo-Platu, Foto-Elite, Foto-Ave. Na zdjęciach m.in.: „Kaszubi - strażnicy polskości morza”, „Wnętrze chaty rybackiej”, „Zatoka Gdyniska przed rozpoczęciem budowy portu”, „Port-Gdynia w 1933 r.”, „Dworzec kolejowy za czasów niemieckich”, „Obecny dworzec kolejowy”, „Fragment ulicy z 1920 r.”, „Fragment ulicy z 1933 r.”, „Gmach Urzędu Pocztowo-Telegraficznego”, „Gmach Banku Polskiego”, „Fragment Gdyni z widokiem na morze”, „Dźwig - wywrotnica, przesypujący całe wagony węgla na okręt”, „Skład wolnocłowy bawełny”, „Polskie okręty handlowe”, „Marszałek Piłsudski na okręcie wojennym „Wicher””, „Widok na port w nocy”. **120.–**
- 1162. GIZYCKI Jerzy** – Między morzem a pustynią. Warszawa 1936. Instytut Wydawniczy „Bibljoteka Pol.”. 4, s. 118, [1], tabl. 16. opr. oryg. pł. zdob. Bibljot. Miłośników Książki. Odcięty górny margines karty tyt., poza tym stan dobry. Oprac. graf. Atelier Girs-Barcz. Barwny opis podróży po Afryce Środkowej. **200.–**
- 1163. GŁĄBIŃSKI Stanisław** – Sprawa ruska na Ziemi Czerwieńskiej. Warszawa 1937. Druk. Społeczna. 8, s. 64. brosz. Odb. z „Myśli Narodowej”.
Stan dobry. S.Głabiński (1862-1943) - ekonomista i polityk, jeden z czołowych działaczy Narodowej Demokracji, członek NKN, poseł na sejm, senator, minister w rządach J. Świeżyńskiego i W. Witosa. **80.–**
- 1164. GOETEL Walery** – Sprawa Tatrzańskiego Parku Narodowego. Kraków 1936. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 8, s. [2], 28, tabl. 2. brosz. Odb. z „Wierchów”.
Podklejona górna krawędź grzbietu, stan dobry. Piecz. **64.–**

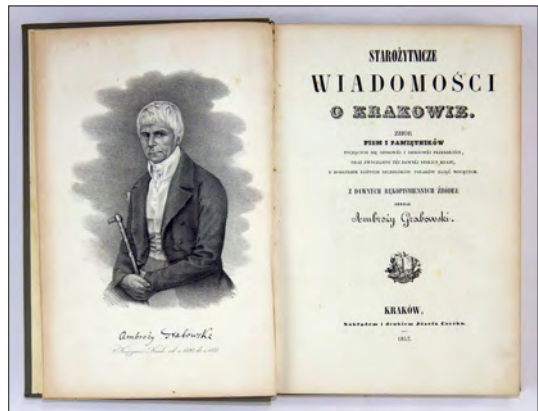
- 1165. GRABOWSKI** Ambroży – Cuda i osobliwości natury i sztuki w różnych znajdujące się krajach, z najnowszych i naysiekawszych podróży do wszystkich części świata zebrane, z wiadomościami o niektórych cenniejszych starożytności zabytkach z kopersztynchami illuminowan. T. 1-2. Kraków-Berdyczów 1822-1825. Druk. J. Mateckiego; [Druk. XX. Karmelitów]. 16d, s. [10], 219, [3], tabl. 4 [w tym rozkł. 1]; [8], 206, [3], tabl. 3. opr. późn. pł. Opr. lekko otarte, papier miejscami lekko zabrązowiony, zatarty podpis na karcie tyt. t. 1?, stan ogólny dobry. Ekslibrisy F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Wpis własn. w t. 2. Autor uwidoczniłony po przedmowie. Tomy z różnych edycji: t. 1 z wydania „nowego”, krakowskiego, t. 2 z drugiej edycji berdyczowskiej. Na kartach przedtyt. krótki tytuł: „Cuda natury”. Tablice w miedziorycie, 2 z nich kolorowane. W t. 1 nadkomplet rycin: na końcu dodano 3 tablice należące do t. 2 (odbite w sepia). W t. 2 ryciny - te same - odbito na czarno. Na tablicach: Wezuwiusz, Ogrody i Pałace Cesarza Chińskiego w Pekinie, Mumie Egipskie, Jaskinie Mastrychtskie i skamieniała głowa Krokodyla. Zaw. m.in.: Podziemne miasto Herkulanum, Twierdza Gaeta, Kościół Sgo Piotra w Rzymie, Archipelag Liparyjski, a mianowicie Wulkan Stromboli, Góra Etna w Sycylii, Jezioro Chede i najwyższa w Europie góra Montblanc, Jaskinie stalaktyczne Gór Szkockich, Zorza Północna, Kości Mammuta, Katarakta na rzece Niagara, Chiński Mur, Piramidy Egipskie, Trąby Morskie. **Nieczęste.**



nr 1165

1.200.–

- 1166. GRABOWSKI** Ambroży – Starożytnicze wiadomości o Krakowie. Zbiór pism i pamiętników dotyczących się opisowej i dziejowej przeszłości, oraz zwyczajów tej dawnej stolicy kraju, z dodatkiem różnych szczegółów Polaków zająć mogących. Z dawnych rękopismienych źródeł zebrał ... Kraków 1852. Nakł. J. Czecha. 4, s. XV, [1], 304, tabl. 2. opr. późn. pł. z okł. brosz. naklejona na opr. Banach 449. Otarcia okł., wewnątrz papier miejscami nieco zabrązowiony, stan ogólny dobry. Zapiski własn. na karcie przedtyt. Ekslibris J. Dolińskiego. Na tablicach portret autora i srebrny kurek Szkoły Strzeleckiej. Zaw. m.in.: Dawność budowy domów w mieście Krakowie, Rynek krakowski i kramy w nim, Ulice m. Krakowa, które albo są zagubione, lub też dawne ich nazwiska zmienione, oraz domki podmurne, Dawny podział miasta Krakowa, Sukiennice, Dom Pod Barany zwany, Niektóre wypadki pożarów, Wjazd do Krakowa Władysława IV. Na końcu „Słowniczek wiadomości do miasta Krakowa się odnoszących”.



nr 1166

860.–

- 1167. JANUSZ** Bohdan – 293 dni rządów rosyjskich we Lwowie. (3. IX. 1914 - 22. VI. 1915). Lwów 1915. Księg. Polska (B. Połonieckiego). 16d, s. [6], 262, 4. opr. wsp. ppł.

Maliszewski 4089. Pierwsza strona zakurzona, podklejony niewielki ubytek jednej karty, poza tym stan dobry. Podpis własn. Ważne źródło do dziejów Lwowa w I poł. XX w. **140.–**

- 1168. [JATOWT Maksymilian]** – Podróż do Nowego Orleanu. Przez J[akóba] Gordona [pseud.]. Lipsk 1867. F. A. Brockhaus. 16d, s. [8], 217, [3]. opr. oryg. pł. Bibliot. Pisarzy Pol., t. 48.

Opr. nieco otarta, papier miejscami z charakterystycznymi mocnymi zabrązowieniami, poza tym stan dobry. Piecz. własn. Oprawa bordowa ze złoc. na grzbiecie. Relacja z podróży zaw. m.in.: Widok Mississipi, Cukrownie, Murzyni, Niewolnicy, Kościół czarnych metodystów i uniwersalistów, Więzienie w Filadelfji, Indjanie, O kolonizacji, Powrót do Nowego Orleanu, Uwagi nad przyszłością Ameryki. **100.–**

- 1169. KIPA Emil** – Lwów. Warszawa [1919]. Bibliot. Dzieł Wyborowych. 16d, s. 31. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz. Co To Jest Polska?, [nr] 5.

Okł. podklejone w grzbiecie, poza tym stan dobry. **64.–**

- 1170. KORZON Tadeusz** – Co się działo i co ma się dzieć w Czersku? Podług odczytu wygłoszonego w 1908 r. przez ... Zdjęcia fotogr. J. Dziekońskiego, rysunki K. Skórewicza. Warszawa 1909. Tow. Opieki nad Zabytkami Przeszłości. 8, s. 34. brosz.

Niewielkie zaplamienie ostatniej strony, stan dobry. Przeszłość miasta i planowana renowacja ruin zamkowych. **64.–**

- 1171. [KOSÓW Poleski]**. Odręcznie sporządzony inwentarz kościoła, plebanii, wsi, gruntów i „powinności wszelakiej” w Kosowie Poleskim z 1722.

Rękopis w języku polskim, dwustronny, na 7 stronach form. 33x20,9 cm. Szczegółowy opis dóbr będących w posiadaniu kościoła w Kosowie w okolicach Słonimia (obecnie Kosawa na Białorusi). Rękopis zaw. rozdziały: Kościół kossowski, Ołtarze w tym kościele, Srebro tego kościoła, Apparaty tego kościoła, Obligationes, Plebania kossowska, Jurysdykta plebanij kossowskiej, Accessoria do kościoła tego. Fragment tekstu: „Wielki ołtarz iest drewniany czarno malowany z stupami [...] srebrem posrebrzony wnim Obraz Nayświęszej [!] Panny Łaskawey de gratia nazwany [...] iest ołtarzyk S. Michała Archaniola a Cornu zaś [...] iest Ołtarzyk Świętego Antoniego Padewskiego. Dotych ołtarzykow y ołtarza wielkiego iest Przegrodza z kratek robiona malowana z drzwiczkami za zawiasach zelaznych”. Pod tekstem adnotacja urzędowa o odbytej wizytacji kościoła w 1722.

W kościele kossowskim w 1746 ochrzczony był Tadeusz Kościuszko, urodzony i mieszkający w pobliskiej Mereczowszczyźnie. Drobne zaplamienia, stan dobry. **1.200.–**

- 1172. KUCHARSKI Władysław** – Ludność ziemi sanockiej na schyłku XVIII. wieku (na podstawie urzędowego protokołu magistratu sanockiego). Przyczynek do historii Sanoka. Sanok 1908. Nakł. autora, Druk. K. Pollaka. 8, s. [2], 63. opr. pł. z epoki złoc. Odb. z „Gazety Sanockiej”.

Okł. nieco otarte i zakurzone, poza tym stan dobry. Egz. z biblioteki autora - ekslibris na przedniej wyklejce. **140.–**

- 1173. LACK St[anisław]** – Spór o pomnik. Uwagi o sztuce monumentalnej. (Z powodu dyskusji w sprawie wystawienia pomnika Kościuszki w Rynku krakowskim). Kraków 1906. Nakł. autora. 8, s. 57. brosz.

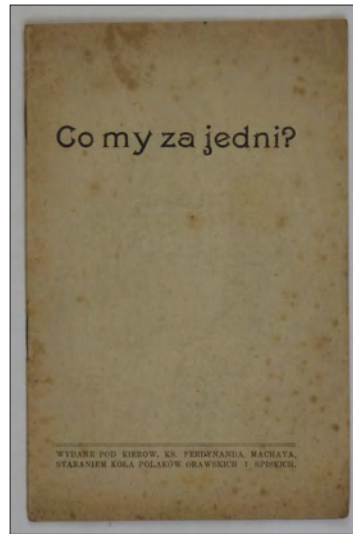
Okł. zakurzone, wewnątrz stan bardzo dobry. **64.–**

- 1174. LEWICKI Karol** – Dzieje kopca Kościuszki. Kraków 1946. Sp. Wyd. „Wiedza”. 16d, s. 16. brosz.

Stan dobry. Wydawnictwo Komitetu Kopca Kościuszki w Krakowie. **40.–**



nr 1174



nr 1179

- 1175.** [LOUIS Józef] – Życie światowe i towarzyskie w Rzeczypospolitej Krakowskiej (1816-1846). Przez J. L. [krypt.]. Kraków 1886. Nakł. Wydawnictwa. 8, s. 62, tabl. 3. brosz. Odb. z „Kalendarza Krak. J. Czecha”.
Okł. nieco zakurzone, wewnątrz stan bardzo dobry. **80.–**
- 1176.** LUKOMSKIJ G[eorgij] K[reskentevič] – Luckij zamek. Petrograd 1917. 8, s. 15, [1]. brosz.
Skrajne strony pożółkłe, częściowe zażółcenia dwóch kart wewnątrz, poza tym stan dobry. Odbito 300 egz. Krótka praca poświęcona zamkowi w Łucku. Ilustracje w tekście. **100.–**
- 1177.** LWÓW i Ziemia Czerwieńska. Lwów [1938]. Państw. Wyd. Książek Szk. 8, s. 324, mapy 2. brosz.
Niewielki ubytek grzbietu, okł. nieco zaplamione, wewnątrz stan dobry. Autorzy: K. Małczyński, T. Mańkowski, F. Pohorecki, M. Tyrowicz. Ponad 150 ilustracji w tekście. **100.–**
- 1178.** ŁUSKINA Ewa – W obronie piękności kraju. Zdobił i układał Henryk Kunzek. Kraków 1910. Tow. Upiększania Miasta Krakowa i Okolicy. 4, s. [8], 96, tabl. 1. Z Wydawnictw Tow. Upiększania [...], nr 1.
Okł. nieco otarte, podklejone niewielkie naddarcie, stan dobry. Liczne ilustracje w tekście przedstawiające dawne i nowe przykłady budownictwa ludowego, przemysłowego, dwory, pałace, kościoły, ratusze, kamienie. **140.–**
- 1179.** [MACHAY Ferdynand] – Co my za jedni? Wydane pod kierow. ks. ... B. m. [1919?]. Staraniem Koła Polaków Orawskich i Spiskich. 16d, s. 27. brosz.
Otarcia i drobne zaplamienia skrajnych kart. Zaw. wydane anonimowo teksty F. Machaya, E. Sterculi i A. Matonoga w gwarze orawskiej. Broszura wydana w związku z planowanym plebiscytem na Spiszu i Orawie, ukazująca silne związki tych ziem z Polską. **48.–**
- 1180.** MAŁACHOWSKI-LEMPICKI Stanisław – Wolne mularstwo w Lubelszczyźnie 1811-1822. Lublin 1933. Nakł. „Dziennika Urzędowego Woj. Lubelskiego”. 8, s. [4], 150, tabl. 58. opr. późn. ppł. Monografia Województwa Lubelskiego, Prace Komisji Historycznej, nr 12.
Kilka kart podklejonych w grzbiecie, stan dobry. Piecz. **100.–**

- 1181. MARCINKOWSKI Adam** – Od Dźwiny po Dniestr. Wilno 1937. Nakł. autora. 8, s. 35, [1]. brosz.

Niewielkie zaplamienia marginesu kilku kart, stan dobry. Publikacja dedykowana korporacji Astrea w Lublinie. **80.–**

- 1182. MEISSNER Carl** – Das schöne Kurland. Ein deutsches Land. Mit 155 Abbildungen. München 1917. R. Piper & Co. Verlag. 8, s. 156, [4]. brosz.

Okl. lekko zakurzone. Dublet bibliot. (skasowane piecz.). **120.–**

- 1183. NEUES** Hirschbergisches Gesangbuch, welches aus 1500 alten und neuen Geistreichen Liedern besteht und nach welchem die Lieder bey dem öffentlichen Gottesdienste in der Evangelischen Kirche vor Hirschberg an den Nummertafeln bemerkt werden. Hirschberg [= Jelenia Góra] 1812. I. Krahn und Clogner. 16d, s. [26], 847, [21], tabl. 1

[**oraz**] **LIEDER** zur Fortsetzung des Hirschbergischen Gesangbuchs. Hirschberg 1811. I. Krahn. 16d, s. 304, [8]. razem opr. skóra z epoki, obcięcie złoc.

Wyraźne otarcia okł., miejscami zaplamienia wewnątrz. Zapiski i notatki na wyklejkach, nieliczne podkreślenia w tekście. **Jeleniogórski śpiewnik ewangelicki.** **640.–**



nr 1182



nr 1183

- 1184. OPAŁEK Mieczysław** – Lwów. Lwów 1932. Nakł. Bibliofilów Lwowskich. 8, s. 14, [1]. opr. nieco późn. pł.

Grzbiet oklejony papierem, stan dobry. Wiersz okolicznościowy dedykowany Towarzystwu Miłośników Przeszłości Lwowa i A. Czołowskiemu obchodzącemu 40-lecie pracy naukowej. **80.–**

- 1185. ORTSVERZEICHNIS** des Reichsgaues Wartheland. I. Ausgabe. Stand vom 1. October 1941. Posen 1941. NS-Gauverlag und Druckerei Wartheland. 8, s. [8], 302, mapa 1. brosz.

Okł. nieco zakurzona, niewielki ubytek grzbietu. Okupacyjny wykaz miejscowości Kraju Warty.
140.–

- 1186. OSIŃSKI** Marjan – Zamek w Żółkwi. Lwów 1933. Tow. Opieki nad Zabytkami Sztuki i Kultury. 8, s. 140, [3], tabl. 6. opr. ppł. z epoki.

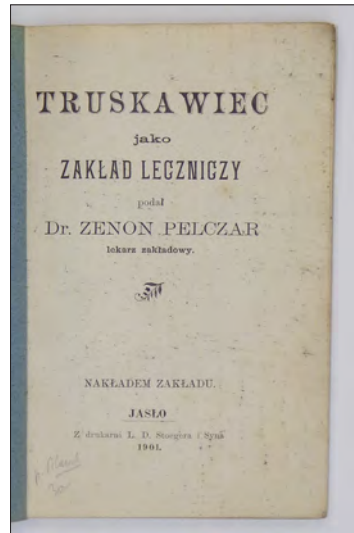
Grzbiet oklejony płótnem, wewnątrz stan bardzo dobry. Ilustracje w tekście. Praca doktorska M. Osińskiego (1883-1974) - architekta, profesora politechnik we Lwowie i Gdańsku. W l. 1934-1939 był profesorem nadzwyczajnym i kierownikiem nowo utworzonej lwowskiej katedry Historii Architektury Polskiej. Opublikował wraz z T. Mańkowskim prace: „Sztuka Ormian lwowskich” (1934) oraz „Istota i znaczenie panoramy plastycznej dawnego Lwowa” (1936).
140.–

- 1187. OSSENDOWSKI** F[erdynand] Antoni – Huculczyzna. Gorgany i Czarnohora. Poznań [1936]. Wyd. Polskie (R. Wegner). 8, s. 229, [2]. opr. oryg. pł. zdob. Cuda Polski.

Brak obw., stan dobry. Podpis własn. Oprawa w kolorze beżowym. Dołączono 4 rozkł. mapy H. Gąsiorowskiego: Beskidy Wschodnie - schemat komunikacji samochodowej, Schematyczna mapka Pasma Czarnohorskiego, Grupy Świdowca i Alp Maramorskich, Schemat znakowanychostępów na szczyty wzdłuż Dolin Prutu [...], Schemat znakowanychostępów na szczyty w konwencyjnym pasie turystycznym. [...].
180.–

- 1188. PELCZAR** Zenon – Truskawiec jako zakład leczniczy. Jasło 1901. Nakł. Zakładu, druk. L. D. Stoegeera i Syna. 16d, s. 110. brosz.

Otarcia okł., niewielki ubytek przedniej okł. i grzbietu, zabrudzenia kilku kart wewnątrz. Zaw. dzieje uzdrowiska, opis jego stanu obecnego, krótki przewodnik po okolicy, cennik usług leczniczych.
150.–



nr 1188

- 1189. PORT** Gdynia. [Warszawa] 1936. Min. Przemysłu i Handlu. 8, s. 57, [2], tabl. 30, mapy rozkł. 3. brosz.

Okł. nieco otarte, ślad po usuniętej naklejce na przedniej okł. Zaw.: Znaczenie portu gdyńskiego, Opis portu i urządzeń portowych, Obroty portu Gdyni, Komunikacyjne połączenia portu Gdyni, Spis władz, urzędów i różnych instytucji i firm. Na tablicach 26 zdjęć Gdyni.
120.–

- 1190. POTOCKI** Henryk – W krainie Massajów. Z 31 ilustracjami. Warszawa 1928. Nakł. Gebethnera i Wolffa. 8, s. 142. brosz.

Stan bardzo dobry. Barwny opis wyprawy myśliwskiej do Afryki w 1927.
80.–

- 1191. PROJEKT** cesarskiego rozporządzenia dotyczącego przesiedlenia osad w obrębie twierdzy krakowskiej opracowany przez Sekcję Prawniczą Krakowskiego Komitetu Odbudowy Kraju na podst. wniosków prof. Zolla (jun.). Kraków 1916 [jest mylnie 1016]. Krakowski Komitet Odbudowy Kraju. 4, s. 13. brosz.

Stan dobry.
64.–

- 1192. [PRUSZYŃSKI Zenon]** – Jama Michalika, lokal „Zielonego Balonika”. Zebrał Zenon [krypt.]. Kraków 1930. Nakł. Cukierni Lwowskiej. 8, s. 63. brosz.
Okł. nieco otarte, niewielki ubytek grzbietu, zaplamienia marginesu tylnej okł. i końcowych kart. Piecz. Tytuł okł.: „Jama Michalika. Zielony Balonik”. Na przedniej okładce trójbarwna litografia przedstawiająca stylizowaną Bramę Floriańską na tle zielonego balonu. Książka zaw. szczegółowy opis wnętrza zabytkowej kawiarni lokalizujący poszczególne obiekty wystroju: obrazy i grafiki, rysunki, meble, freski, afisze, witraże, lalki z szopek, zaproszenia Zielonego Balonika. Kilka ilustracji w tekście. Całość poprzedzona wstępem historycznym, zakończona sentencją „To dziełko acz małe niech będzie Balonikowi na chwałę”. **100.–**
- 1193. PRZEPISY** zdrowia dla miasta Tomaszowa. Tomaszów 1915. B. w. 8, s. [8]. brosz.
Ślady złożenia na pół, stan ogólny dobry. Tekst po niemiecku i polsku. Pod tekstem nazwisko „von Pape Major i Komendant miasta” i data 16 I 1915. Wojenne przepisy sanitarne. Zaw.: Hygiena wody, Oczyszczanie ulic, Sprzedaż produktów żywnościowych, Obowiązek powiadamiania o chorobach, O usuwaniu ekskrementów, odpadków i wód klozetowych, Dozór nad prostytutkami, Oględziny zmarłych. **80.–**

Przewodniki

- 1194. CYRANKIEWICZ** Stanisław – Geograficzny przewodnik miasta Krakowa o 3 planach i 30 ilustracjach, układu i wydawnictwa z własnymi kliszami ... Kraków 1910. Zakł. Art. Litogr. A. Pruszyńskiego. 4, leporello, s. [8]. brosz.

Podklejone naddarcia na zgięciach, podklejony pionowy margines pierwszej karty. Najniższy wers tekstu nieczytelny (pozostawiono zbyt wąski margines). Jeden z najbardziej nietypowych przewodników po Krakowie: „wyjątkowość jego polega na wyborze formatu, nigdy nie stosowanego w tego rodzaju opracowaniach (format in folio około 34x27 cm) jako ośmiostronicowa rozkładówka, oraz na sposobie prezentowania zabytków na planie miasta. Wydanie przewodnika - według autora - związane było z epokowymi jubileuszami przypadającymi na rok 1910: 500-leciem zwycięstwa pod Grunwaldem i 600. rocznicą urodzin Kazimierza Wielkiego. Ilustracje litograficzne barwione mają jednak niską wartość artystyczną. Trzy plany Krakowa [...] są także trudne w odbiorze. Całość ma charakter ciekawostki wśród cracovianów, a szczególnie przewodników po mieście” (J. Duda „Przewodniki po Krakowie (do 1914 r.). Książki, ich autorzy i wydawcy” w: „Rocznik Krak.”, t. 62, Kr. 1996, s. 82-84). **140.–**



nr 1194

- 1195. GRABOWSKI** Ambroży – Kraków i jego okolice, opisał historycznie ... Wyd. II. Kraków 1830. Nakł. J. Czecha. 16d, s. [6], 432, [2], tabl. 3. opr. nieco późn. psk.
Banach 184. Grzbiet lekko otarty, okł. nieco zaplamione, podklejone naddarcie ostatnich kart, miejscami niewielkie zaplamienia, podklejone naddarcie pierwszej tablicy. Egz. niekompletny - zachowane tylko 4 ryc. widokowe (Kraków od zachodu, Balice, Tęczyn, Wieliczka), brak pozostałych scen i widoków, a także ubiorów mieszkańców okolic Krakowa. Ekslibris herald., eks-

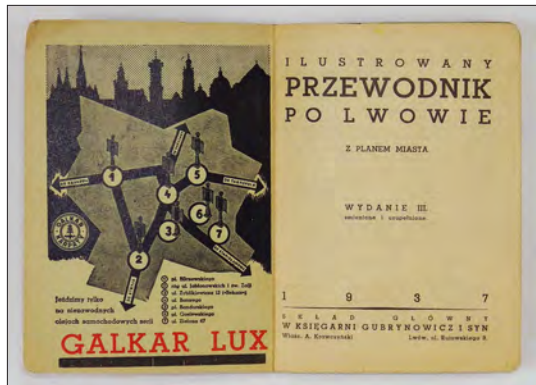
libris F. Seiferta dla J. Dolińskiego, podpis własn. Drugie wydanie znakomitego przewodnika po Krakowie i okolicach. Na uwagę zasługuje rozdział X: „Morskie Oko i Czarny Staw w Tatrach, w Galicyi w cyrkułe sandeckim” - tu po raz pierwszy umieszczony i pomijany w kolejnych wydaniach przewodnika Grabowskiego. Gór dotyczy także fragment traktujący o górach, przedrukowany ze zmianami z pierwszego wydania („Historyczny opis miasta Krakowa i jego okolic” z 1822) i nie zamieszczany w następnych edycjach. **360.-**



nr 1195

- 1196. GRABOWSKI** Ambroży – Kraków i jego okolice. Opisał historycznie ... Wyd. V znacznym przyczynkiem wiadomości rozszerzone, z 57 drzeworytami, widokiem i planem miasta. Kraków 1866. Nakł. Księg. D. E. Friedleina. 16d, s. XI, [1], 431, [1], tabl. 1, tabl. rozkł. 1, plan rozkł. 1. opr. nieco późn. ppł. złoc. Banach 655. Podklejony niewielki ubytek karty tyt. (wycięty podpis własn.), papier miejscami zabrązowany, poza tym stan dobry. Eklibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Rzadka rozkładana panorama miasta (14,5x59 cm) widzianego od Podgórza w barwnej litografii Jędrzeja Brydaka wg fotografii Walerego Rzewuskiego (J. Banach I, s. 132-133), plan miasta wykonany przez T. Żebrowskiego. **Egzemplarz kompletny (co coraz radsze). 800.-**

- 1197. ILUSTROWANY** przewodnik po Lwowie. Z planem miasta. Wyd. III zmienione i uzup. Lwów 1937. Nakł. „Gaz. Mieszkaniowej”, Druk. M. Hechta. 16d, s. 95, [1], plan rozkł. luzem 1. brosz. Niewielkie naddarcia ostatniej karty, stan dobry. Reklamy w tekście, reklamy na planie miasta. **120.-**



nr 1197

- 1198. ŁUSZCZKIEWICZ** Władysław – Ilustrowany przewodnik po Krakowie i jego okolicach z dodaniem wszelkich wiadomości i objaśnień potrzebnych dla podróży oraz opisu wszystkich znaczniejszych zdrojowisk w Galicyi, ozdobione 30 rycinami oraz planem miasta Krakowa. Kraków 1875. Księg. i Wyd. „Czytelnia Ludowa” A. Nowoleckiego. 16d, s. s. VII, [1], XLVI, [2], 176, 88, tabl. 22, plan 1. opr. oryg. pł. zdob., obcięta złoc. Grzbiet reperowany, okł. lekko otarte i zaplamione, podklejone niewielkie naddarcie planu, poza tym stan dobry. **Egzemplarz kompletny.** Autor uwidoczniiony po przedmowie. Książkę zdobi 16 litografii widokowych Jędrzeja Brydaka, 6 tablic z drzeworytowymi przedstawieniami zabytków Krakowa oraz dwustronicowy litografowany plan miasta, a także kilka drzeworytów w tekście. Zaw. m. in.: Przepisy i ceny jazdy doróżkarzy, Hotele i domy zajezdne, Kantory stręceń sług i parobków, Przewodnik dla zwiedzających osobiowości Krakowa, Zakłady fabryczne, Miasto w ob-

rębie plantacji, Obchody doroczne i okolice miasta, Zdrojowiska w Galicyi, dział ogłoszeniowy na ostatnich 88 stronach. „**Najlepszy przewodnik po Krakowie i okolicy, jaki wydano w drugiej połowie XIX wieku**” (J. Duda „Przewodniki po Krakowie (do 1914 r.). Książki, ich autorzy i wydawcy” w: „Rocznik Krak.”, t. 62, Kr. 1996, s. 72-73).

240.–

- 1199. MEDYŃSKI** Aleksander – Brzuchowice. Podmiejska wieś letniskowa i ośrodek sportów zimowych. Brzuchowice 1938. Komitet Pokazu 20-lecia Pracy Samorządowej. 8, s. 62, tabl. 12. brosz.

Otarcia i załamania okł., podklejone naddarcia przedniej okł., drobne zaplamienia wewnątrz. Krótki informator poświęcony Brzuchowicom pod Lwowem. Dołączono ośmiostronicową broszurę „Przewodnik po Brzuchowicach w dniach pokazu dorobku samorządu i pracy społecznej [...]”.

120.–



nr 1198

- 1200. MIKULSKI** Franciszek – Opis Krakowa i jego okolic. Drugie poprawne wydanie. Kraków 1869. Nakł. Księg. J. Czecha. 16, s. XII, 139, [5]. opr. późn. pł. złoc. z zach. okł. brosz. Banach 686. Niewielkie zaplamienia wewnątrz, stan dobry. Nieliczne notatki w tekście, zakreślenia fragmentów tekstu. Ekslibris J. Seiferta dla J. Dolińskiego. Podpis własn. Na odwrocie karty tyt. odręczna notatka atramentem: „Pamiętka pobytu w Krakowie 1-10/7 1870, 8/8 1873, 30/5 - 2/6 1874, 28/7 1884, 19-21/7 1882, 14-15/6 85”. Wydanie opatrzone ilustracjami w drzeworycie: „Kościół Panny Maryi w Krakowie” (na odwrocie przedniej okł. brosz.), „Herb miasta Krakowa” (na odwrocie karty przedtyt.), „Wnętrze Ołtarza Wielkiego w kościele Panny Maryi w Krakowie. (Dzieło Wita Stwosza)” (na tylnej okł. brosz.), „Kościół katedralny na Wawelu w Krakowie” (na odwrocie tylnej okł. brosz.), pozostałe ilustracje w tekście. Na początku rozdział: Przewodnik dla zwiedzających Kraków, w którym zawarto informacje m.in. o: hotelach, restauracjach, cukierniach, bankach, jatkach, łaźniach, pocztach, zakładach fotograficznych; później następuje krótkie omówienie dziejów miasta, a dalej omówienie kościołów, zakładów naukowych, stowarzyszeń i instytucji publicznych, zbiorów publicznych i prywatnych, znakomitszych budowli. Na końcu rozdział poświęcony przechadzkom i ogrodom, zwiedzaniu okolicy oraz opisy obchodów i uroczystości miejscowych, a więc Rękawki, konika zwierzyńskiego, Emausu, itp. **Nieczęste.**



nr 1200

360.–

- 1201. [MORELOWSKI Marian]** – [Zarysy syntetyczne sztuki wileńskiej od gotyku do neoklasycyzmu z przewodnikiem po zabytkach od Niemna do Dźwiny]. [Wilno 1939. Druk. „Grafika”]. 16d, s. 368, mapy rozkł. 2. brosz. wt.

Pierwsza karta podklejona w grzbiecie, załamania krawędzi części kart, poza tym stan dobry. Egz. w znacznej części nierozcięty. Ostatni arkusz, którego często brak, wydrukowany jednostronnie. Bogato ilustrowany przewodnik po zabytkach Wilna i okolic - jego druk kończono we wrześniu 1939 podczas bombardowania Wilna. Nie zdążono wyposażyć egzemplarzy w kartę tyt. i indeks. Drukarnia wraz z wydrukowanym częściowo nakładem została zajęta przez wojska sowieckie. Książka katalogowana jest także jako „Zarysy sztuki wileńskiej z przewodnikiem po zabytkach między Niemnem a Dźwiną”, „Przewodnik po okolicach Wilna w promieniu 100 km” i „Przewodnik po okolicach Wilna z uwzględnieniem wypadów do Białegostoku, Grodna, Supraśla, Nowogródka [...]”. **400.–**

- 1202. ORŁOWICZ Mieczysław** – Zakopane. Broszura informacyjna. Oprac. ... Z 24 ilustracjami w tekście. Zakopane [1926]. Tymczasowa Komisja Uzdrawiskowa. 16d, s. 61, [27]. brosz.

Okł. nieco otarte i lekko zaplamione, niewielki ubytek grzbiotu, nieznaczne załamania narożników pierwszych kart. **Odręczna dedykacja autora** dla Anny Pawlikowskiej. Bogaty dział ogłoszeniowy na końcu. **120.–**

- 1203. SONNENSCHNEIN M.** – Przewodnik po Lwowie. Rocznik I. [Lwów 1926]. 16, s. [2], 126, plan rozkł. 1. brosz.

Niewielki ubytek narożnika, poza tym stan dobry. **100.–**

- 1204. ZIELIŃSKI Adam** – Zima w Polsce. Karpaty Wschodnie. Kraków [1934]. Wyd. Tow. Krzewienia Narciarstwa. 16d, s. 61, [2]

[**oraz**] tenże – Zima w Polsce. Karpaty Zachodnie wraz z Tatrami. Kraków [1934]. Wyd. Tow. Krzewienia Narciarstwa. 16d, s. 61, [3]. razem opr. ppł. z epoki, obcięcie barwione.

Płótno na grzbiecie i narożnikach nieco przebarwione, wewnątrz stan dobry. Zachowana okł. brosz. pierwszego tytułu. Zaw. m.in.: Karpaty Wsch.: Wiadomości ogólne, Sposoby zwiedzania, Komunikacja, Tereny (Bieszczady, Gorgany, Beskid Huculski, Czarnohora i in.); Karpaty Zach.: Wiadomości ogólne, Sposoby zwiedzania, Komunikacja, Tereny (Beskid Śląski, Beskid Mały, Beskid Wysoki, Tatry, Podhale i in.). Mapki, liczne ilustracje w tekście. **110.–**



nr 1203

- 1205. ZWIĘZŁY** przewodnik po Krakowie wydany staraniem Krakowskiego Oddziału Stowarzyszenia Chrześcijańsko-Narodowego Nauczycielstwa Szkół Powszechnych. Kraków 1930. 16d, s. 4, 55, [1], VIII, plan rozkł. 1. brosz.

Okł. nieco otarte, stan dobry. Tytuł okł.: „Przewodnik po Krakowie oraz informator dla uczestników IX Walnego Zjazdu Delegatów [...]”. **80.–**



nr 1206



nr 1208

- 1206. RADWAŃSKI Jan** – Założenie plantacyj krakowskich przez Feliksa Radwańskiego a kończenie ich kosztem Rzeczypospolitej Krakowskiej przez Floryana Straszewskiego. Kraków 1872. Druk. L. Paszkowskiego. 16d, s. 21. brosz.
Stan dobry. Podpis własn. Autor uwidoczniiony po tekście. Dzieje krakowskich Plant. **80.–**
- 1207. REGIERUNGSGEBIET** Krakau. [Kraków? 1850]. folio, s. [2], 47. brosz.
Ślady zawilgocenia, załamania narożników. Tabelaryczny spis miejscowości krakowskiego obszaru rządowego po reformie administracyjnej w 1850. **120.–**
- 1208. REGULAMIN** dla pojazdów publicznych w Nowym Sączu. Nowy Sącz 1905. Nakł. miasta, Druk. R. Piśa. 16, s. 30, [1]. brosz.
Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry. Notatki w tekście. Zaw. m.in.: O prawach i obowiązkach fiaków i dorożkarzy, Postanowienia taryfowe ogólne, Postanowienia taryfowe szczegółowe, O karach i rekursach. **Nieczęste. 100.–**
- 1209. REINFUSS Roman** – Łemkowie. Opis etnograficzny. Kraków 1936. Druk. W. L. An-czyca. 8, s. [2], 24. brosz. Odb. z „Wierchów”.
Stan bardzo dobry. Ilustracje w tekście. **70.–**
- 1210. ROLLE Michał** – Galicya w słowie i obrazie. Album pamiątkowe dla swoich i obcych. Wydane przez Juliusza Laurencica. (Tekst objaśniający skreślił ... we Lwowie). Kra-ków [nie przed 1898]. S. Kavka. 4 podł., s. 25. brosz.
Nieznaczne pionowe załamanie przedniej okł., stan dobry. Na przedniej okł. ładna secesyjna kompozycja wykorzystująca fotograficzną panoramę Lwowa. Na okł. nadruk: „12 Tablic, 12 Kart tekstu, Rysunków 33”. Wewnątrz zdjęcia zabytkowych gmachów wraz z tekstem objaśniającym: Gmach sejmowy, Budowle lwowskie 1-2, Okolice Krakowa - Kopiec Kościuszki, Rynek krakow-ski, Wawel, katedra i zamek, Budowle krakowskie, Wieliczka, Przemyśl, Kołomyja - Buczac, Tatry, Mosty. Zdjęcia wykonali: E. Trzemeski, J. Krieger, A. Szubert, J. Dutkiewicz. Tekst i zdje-cia w bogatych bordiurach. **Ilustracja na tabl. 29. 220.–**
- 1211. ROSSET Edward** – Łódź miasto pracy. Oprac. ... Naczelnik Wydziału Statystycznego Magistratu m. Łodzi. Łódź 1929. Wyd. magistratu. 8, s. 99, [2]. brosz.

Grzbiet nadkruszony, wewnątrz stan dobry. Piecz. dublet bibliot. Egz. częściowo nierozcięty. Ilustracje w tekście. Zaw. m.in.: Z przeszłości Łodzi, Okres niewoli politycznej i jego skutki, Łódź w okresie wojny światowej, Fizjonomia miasta, Stan przemysłu, Urządzenia użyteczności publicznej. **80.–**

- 1212. RYMKOWSKI Jan** – Pamiętka odlewu i chrztu dzwonu dla kościoła św. Stanisława Kostki. [Łódź] 1911. Wyd. „Resursy Rzemieślniczej”. Tłocznia „Rozwoju”. 16d, s. 32. brosz.

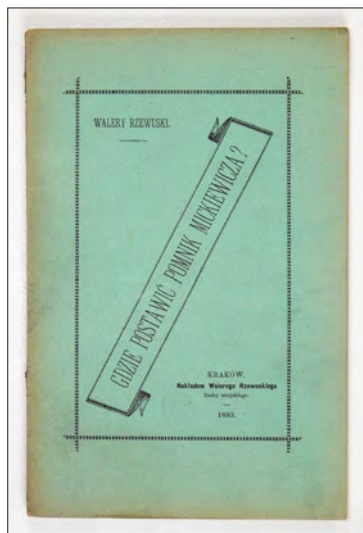
Okł. lekko otarte, stan dobry. Ilustracje w tekście.

80.–

- 1213. RZEWUSKI Walery** – Gdzie postawić pomnik Mickiewicza? Z 4-ma litograf. tablicami. Kraków 1883. Nakł. autora, Druk. Wł. L. Anczyca i Spółki. 8, s. [2], 45, [3], XII, tabl. 4. brosz.

Stan dobry. Na tabl.: 1. „Plan sytuacyjny plantacji przed Uniwersytetem Jagiellońskim w 1883 r.”, lit. M. Salba; 2. „Projektowany Plac Mickiewicza”, rys. Stan. Binkiewicz, litogr. M. Salba; 3. „Plan sytuacyjny projektowanego „Placu Mickiewicza””, rys. Feliks Księżarski, Lit. N. Salba; 4. „Projektowany „Plac Mickiewicza” po wystawieniu czytelnicy biblioteki Jagiellońskiej”, litogr. M. Salba. **Rzadkie.**

120.–



nr 1213

- 1214. SIEMIRADZKI Józef** – Na kresach cywilizacji. Listy z podróży po Ameryce Południowej odbytej w roku 1892. Lwów 1896. I Związkowa Druk. 8, s. [4], 263. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz.

Okł. brosz. nieco otarta, podklejone narożniki dwóch ostatnich kart, niewielkie zaplamienia wewnątrz. Egz. w znacznej części nierozcięty. Opis podróży odbytej przez polskiego geologa i paleontologa w towarzystwie Jana Sztolcmana do Ameryki Południowej. Zaw.

m.in.: Montevideo, Ujście La-Platy, Buenos Aires, Ludność Buenos Aires, Baskowie, Kolonia polska, Muzeum produktów krajowych, Na stepie, Kolonizacja żydowska, Hodowla koni, Owczarstwo, Pampa central, Indjanie, Colorado, Patagoński dyliżans, Pierwsze przedgórza Kordyljery, Rodeo, Puma i sposób polowania na nie, Kondory, Nieco etnografji, Polowanie na dzikie konie, Lasy araukarijowe, Nieznane wulkany, Południowe Chile, Hodowla koni, Pamiętki po Domeyce, Kolej transandyjska, Gran Chaco i Formosa, Indjanie Guarani, Piękne Paragwajanki, Wyspy Kanaryjskie, Gibraltar, Barcelona, Genua i wystawa Kolumbijska. **160.–**

- 1215. SKOROWIDZ** gmin zbiorowych powiatu brzeżańskiego. Brzeźny 1935. 8, s. [23]. brosz.

Ubytki narożników obu okł. Piecz. Franciszka Uhorcza. **Nieczęste.**

100.–

- 1216. SKÓRCZEWSKI Bolesław** – Historia budowy kościoła rzym.-kat. w Krynicy z poglądem na przeszłość. Kraków 1905. Nakł. autora. 8, s. 107. opr. ppł. z epoki, okł. brosz. naklejona na oprawę.

Otarcia okł., drobne zaplamienia wewnątrz. Piecz. Tytuł okł.: „Kościół w Krynicy”. Ilustracje w tekście. **100.–**

- 1217. SMETAŃSKI Jan** – Zieleń we Lwowie. (Plantacje, ogrody, ogródki i skwery). (Z 7 rycinami). Lwów 1936. Druk. Polska. 16d, s. 39. brosz.

Stan dobry.

64.–



nr 1217



nr 1218

- 1218. SPIS** abonentów białostockiej sieci telefonów Polskiej Akcyjnej Spółki Telefonicznej 1927. Białystok [1927?]. Polska Drukarnia. 8, s. VIII, [2], 47. brosz.

Pionowe załamania obu okł., ślad zawilgocenia. Piecz. Starostwa Białostockiego. **Nieczęste.**

220.–

- 1219. SPISZ**, Orawa i Ziemia Czadecka w świetle stosunków etnicznych i przeszłości dziejowej. Z mapą. Kraków 1938. Główny Komitet Pomocy dla Spisza, Orawy i Czadeckiego. 8, s. 42, [1], mapa 1. brosz.

Niewielkie ubytki krawędzi okł., stan dobry. Praca poświęcona postulowanemu przyłączeniu do Polski Spisza i Orawy. Na okł. data 1939.

80.–

- 1220. STASZIC** Stanisław – O ziemiorodztwie Karpatów i innych gór i równin Polski. Warszawa 1815. Druk. Rządowa. 8, s. [2], 390, X. opr. kart. z epoki.

Otarcia okł., uzupełnione niewielkie ubytki papieru okleinowego na grzbiecie, podklejony ubytek karty przedtyt. i marginesu jednej karty, drobne zaplamienia wewnątrz. Brak czteroczęściowej mapy i wszystkich tablic. Podpis własny, piecz. (faksymile podpisu). Dodano tekę z reprintami brakujących tu dodatków (Warszawa 1955, Wyd. Geologiczne). **Pionierska praca pierwszego polskiego badacza Tatr i pioniera taternictwa.** „Dzieło ‚O ziemiorodztwie Karpatów’ jest poświęcone głównie geologii [...], zawiera jednak również wyniki badań Staszica z zakresu klimatologii [...], limnologii (geneza jezior [...]), liczne obserwacje dotyczące zwierząt (kozica, orzeł, ryby), flory [...], cenne wiadomości o ówczesnym górnictwie tatrzańskim, o spiskach (przewodnikach) do skarbów, o polskiej, słowackiej i niemieckiej ludności podtatrzańskiej, o pasterstwie i myślistwie w Tatrach [...]. Dzieło [...] stanowi jedną z klasycznych pozycji literatury tatrzańskiej” (WET).

We wstępie do reedycji pracy Staszica, W. Goetel w 1955 pisał: „Ziemiorodztwo’ jest [...] już od dawna białym krukiem księgarskim [...]. Przeważająca część rozdziałów [...] poświęcona jest, zgodnie z tytułem, Karpatom, a przede wszystkim Tatrom [...]. Liczne poglądy o charakterze ogólnym, wypowiedziane przy opisach różnych okolic, oraz spostrzeżenia o charakterze geologicznym, teoretycznym i praktycznym, sprawiają, że ‚Ziemiorodztwo’ jest syntetycznym dziełem obejmującym geologię naszego kraju oraz regionów przyległych. Jest to pierwsze takie dzieło w Polsce i jedno z pierwszych tego rodzaju dzieł w Europie [...]. Pierwsze sześć tablic [...] to zestawienia tabelaryczne ówczesnego stanu górnictwa i hutnictwa [...]. Tabele pierwsza, druga i trzecia [...] obejmują wykazy ‚tabelaryczne różnych kopalń i fabryk kuźniczych w Polsce znajdujących się’ [...]. Tabela czwarta [...] obejmuje drugi ważny dla ówczesnej gospodarki dział górnictwa Jest to

„Wykaz tabellaryczny miejsc soli kopalni i źródeł słonych na około Karpatów” [...]. Szczegółowy wykaz „bań solnych” mieści się w tabeli piątej [...]. Wynika z nich, że czynne „banie” istniały wówczas w 39 miejscowościach, przeważnie w Beskidach Wschodnich [...]. Ostatnia tabela [...] zawiera „Wykaz tabellaryczny miejsc, w których znajdują się [...] kopalnie siarki, węgla ziemnych, źródeł siarczanych, skał-oleiów ciekących, skał-oleiów stwardłych, bursztynów” [...]. Znakomitym uzupełnieniem mapy geologicznej „Ziemiorodztwa” jest umieszczony na następnej planszy atlasu przekrój geologiczny przez ziemie polskie od Tatr do Bałtyku [...]. Jeśli mapa Staszica jest na owe czasy czymś niezwykłym, to stworzenie takiego przekroju jest wprost rewelacyjne [...]”.

2.200.–



nr 1220



nr 1221

- 1221. STAŚKO Józef** – Huculskim szlakiem. 15 fot. i rysunków oraz mapa. (Fotografował, rysował, wykonywał mapę autor). Chorzów 1938. „Druk. Narodowa”. 16d, s. 61, [3]. brosz.

Załamania i naddarcia krawędzi okł., wewnątrz stan bardzo dobry. Zaw. m.in.: Pieszo przez Pokucie, W górę Pistyńki, Na odpuszcie i weselu, Sztuka huculska, W sercu Huculszczyzny, Na połoninach. Ilustracje w tekście.

100.–

- 1222. STÄTTNER Ferdynand** – Jak Sieniawscy stali się właścicielami Brzeżan? Brzeżany 1938. Druk. Szymona Majbluma. 8, s. 50, [1], tabl. 8. brosz.

Grzbiet poślizgnięty, okł. nieco zakurzone, załamania tylnej okł., rdzawe zaplamienia przy zszywkach. Obca dedykacja, podpis własn. Zaw. m.in.: Przodkowie pierwszego właściciela Brzeżan z rodu Sieniawskich, Brzeżany przed Sieniawskimi, Mikołaj Sieniawski - dobrodziej Brzeżan.

80.–

- 1223. SZYDLŃSKI Tadeusz** – Ruiny Polski. Opis szkód wyrządzonych przez wojnę w dziedzinie zabytków sztuki na ziemiach Małopolski i Rusi Czerwonej. Z 227 ryc. i mapką orientacyjną. Lwów [przedm. 1919]. Druk. Narodowa. 4, s. VII, [1], 213, [2]. opr. oryg. pł.

Okł. nieco zakurzone i zaplamione, wewnątrz stan dobry. Bogato ilustrowana monografia poświęcona zniszczeniom pałaców, dworów, kościołów i innych zabytków kultury materialnej w Małopolsce i na Ukrainie. Książka uzmysławia ogrom strat poniesionych przez Polskę w latach I wojny światowej. Kazimierz nad Wisłą, uznawany obecnie za perłę polskiej urbanistyki renesan-

sowej, stanowi doskonały przykład niepowetowanych i niemożliwych do odtworzenia ubytków w zabytkowym zasobie dziedzictwa narodowego. **280.–**

- 1224. [TATRY].** LE BON Gustave – *Excursion anthropologique aux monts Tatra*. Paris 1881. 4, s. 81-112. opr. w 2 wol. oryg. pł. zdob.

Niewielkie miejscowe zażółcenia papieru, stan dobry. Piecz. Pełny rocznik czasopisma „Le Tour du Monde” z 1881 wydawanego przez E. Chartona, zawierający m.in. dwuczęściowy artykuł G. Le Bona wydrukowany w nr. 1048 (s. 81-96) i 1049 (s. 97-112). Tekst ozdobiono 20 drzeworytami wykonanymi m.in. wg zdjęć Awita Schuberta (jak podaje W. Siarzewski w pracy „Francuz w Tatrach”, Zakopane 2009) i własnych oraz całostronicową mapą Tatr. Ryciny rytował G. Vuillier. Prócz tego rocznik zaw. relacje z podróży do Syrii, w Andy, do Afryki Środk., Algierii, Meksyku, Nowego Jorku i nad Niagarę. **Ilustracja na tabl. 30.**



nr 1224

- 1225. THÉN Alexander** – Nowy Zbaraż. Szkice z obrony Lwowa. Lwów 1919. Nakł. autora. 8, s. 108, [3]. brosz.

Okł. nieco zaplamiona, niewielki ślad zawilgocenia. Egz. nieco obcięty. Piecz., numery inwentarzowe. **80.–**

- 1226. TRIPPLIN T[eador]** – Wycieczki po stokach galicyjskich i węgierskich Tatrów. T. 1-2. Warszawa 1856. S. Orgelbrand. 16d, s. [4], 257; [4], 208. opr. ppł. z epoki.

Okł. otarte, drobne zaplamienia wewnątrz, podklejony ubytek narożnika obu tylnych wyklejek. Spis treści obu tomów na końcu tomu 2. Zaw. m.in.: Krakowski wóznica, Swoszowice, Mogilany, Gorale w porównaniu z doleńcami, Ubiór, Śmiałość w spojrzeniu, Babia góra, Sporządzanie masła, sera i żentycy, Nowy targ, Wieś Podtatrzańska, Z Harkłowy wzdłuż Dunajca do Szczawnicy, Panowie Tetmajer, Pieczary z zaklętymi duchami, Zakopane, Morskie oko, Opryszki, Zbójectwo, Granica Węgierska, Romansowe żydówki, Stromowce, Przesady, Miasta i miasteczka węgierskie, Polowanie na niedźwiedzie, Madziar, Słowak i cyganka, Łomnica, Lawiny, Górale i cwancygiery, Wirch Kiezmarski, Widok na góry Świętokrzyskie, Pińczowskie i Ojcowskie. **Nieczęste.**

800.–



nr 1226

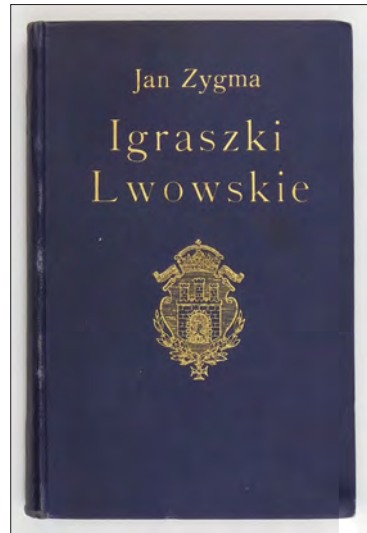
- 1227. TRUSKAWIEC.** Lwów [nie przed 1933]. Zakł. Graf. K. Doroszyńskiego. 8, s. [8], 65, [19]. brosz. Bibljot. Uzdrowskowo-turystyczna „Giewont Zdrój”, zes. 2.

Otarcia okł., załamanie i niewielki ubytek narożnika przedniej okł. Piecz. F. Uhorcza. Zaw. m.in.: Szczar-

wa, Na Pomiarkach, Wczoraj, dziś i jutro w rozwoju Truskawca, Kąpiele lecznicze w Truskawcu, Olesiów. Liczne fotografie w tekście, bogaty dział reklamowy. Jako zes. 1 serii ukazały się „Zaleszczyki” w 1933. 100.–



nr 1227



nr 1228

- 1228.** [TYSZEL Zygmunt Jan]. Jan Zygmunt [pseud.] – Igraszki lwowskie. Powieść z czasów obrony Lwowa. Katowice 1932. Okręg. Koło Czwartaków. 16d, s. 303. opr. oryg. pł. zdob. z zach. okł. brosz.
Nieznaczne otarcia okł., stan dobry. **Odręczna dedykacja autora** (podpisana inicjałami J. T.). Okładka brosz. z kompozycją katowickiego Atelier Iskryński (nieco obciąża przez intrologatora). 80.–

- 1229.** **W SZESNASTĄ** rocznicę. Lwów 1934. Towarzystwo Straży Mogił Polskich Bohaterów. 8, s. 52, plan 1. brosz.
Stan dobry. Tytuł okł.: „Orlętom. Straż Mogił Polskich Bohaterów. Przewodnik po Cmentarzu Obrońców Lwowa”. Zaw. m.in. wykaz pochowanych na Cmentarzu Obrońców Lwowa. 100.–

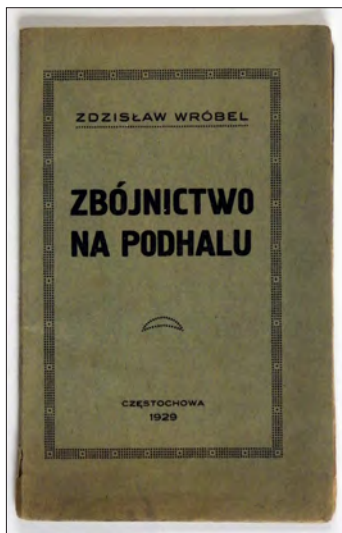
- 1230.** **WASILEWSKI** Leon – Kresy wschodnie. Litwa i Białoruś, Podlasie i Chełmszczyzna, Galicya Wschodnia, Ukraina. Warszawa-Kraków 1917. Towarzystwo Wyd. 8, s. VII, [1], 109, [3], 26, 49, [1], 68, [4]. brosz.
Okł. lekko nadkruszone, papier pożółkły. Piecz. własn. 120.–

- 1231.** **WRÓBEL** Zdzisław – Zbójnictwo na Podhalu. Częstochowa 1929. Druk. Udziałowa. 8, s. 47, [4]. brosz.

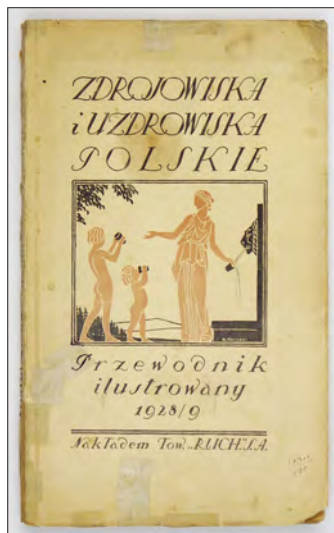


nr 1229

Okł. nieco otarte, stan dobry. **Odręczna dedykacja autora.** Zaw. m.in.: Początki i przyczyny rozwoju zbójnictwa na Podhalu, Towarzystwa czy familje, Wybór harnasia, Tortury i kary, Śmierć na szubienicy. Miłość zbójnicka, Strój i sprzęt zbójnicki, Pieśni i tańce zbójnickie. **120.–**



nr 1231



nr 1232

- 1232. ZDROJOWISKA i uzdrowiska polskie.** Przewodnik ilustrowany. Rocznik 4 na rok 1928/9. Warszawa. Polskie Tow. Księgarni Kol. „Ruch”. 8, s. 226, [14], mapa rozkł. 1. brosz. Otarcia okł., podklejone niewielkie jej naddarcia, niewielki ubytek narożnika przedniej okł. Opis uzdrowisk w układzie alfabetycznym. Ilustracje w tekście, na końcu dział reklamowy. **160.–**

- 1233. ZWOLIŃSKI Tadeusz** – Höhenkurort mit jahresbetrieb Zentrum der Touristik und Wintersportplatz in der Polnischen Tatra. Zakopane 1931. Drukarnia Narodowa, Kraków. 8, s. 64. brosz.

Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry. Niemiecko-języczny informator zakopiański. Na przedniej okł. barwna kompozycja L. Gottliba przedstawiająca dwóch zbójników grających na skrzypkach i tańczącą młodą góralkę. Ilustracje w tekście. **60.–**



nr 1233

POZOSTAŁE WYDAWNICTWA

- 1234. BIEGELEISEN Henryk** – Matka i dziecko w obrzędach, wierzeniach i zwyczajach ludu polskiego. Lwów [1927]. Tow. Wyd. „Ateneum”. 8, s. [2], 414, [1]. opr. oryg. pł. zdob., górne obcięcie barwione.
Stan dobry. Podpis własn. Zaw.: Poczęcie, Stan brzemienny, Połóg, Izolacja, Wywód, Niemowlę, Dorastanie dziecka, Chrzczyny, Boginki, Choroby dzieciinne, Gry i zabawy dziatwy, obszerna bibliografia. **Nieczęste.** 200.–



nr 1234



nr 1235

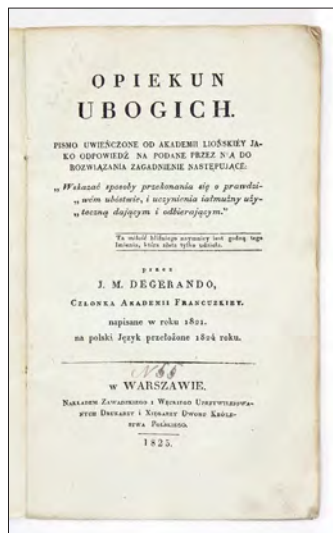
- 1235. BURDECKI Feliks** – Telewizja, czyli jak człowiek nauczył się widzieć na odległość. Warszawa 1936. M. Arct. 8, s. 56, [5], tabl. 6. brosz.
Niewielkie załamanie narożnika tylnej okł., stan dobry. **Okladka Jana Marcina Szancera.** 100.–

- 1236. BYSTRON** Jan St[anisław] – Łańcuch szczęścia i inne ciekawostki. Warszawa 1938. Towarzystwo Wydawn. „Rój”. 16d, s. 230, [9]. brosz., obw.
Załamania tylnej części obw., niewielkie zaplamienie karty przedtyt., poza tym stan dobry. Jedna z najciekawszych książek Bystronia - prekursorsko porusza zagadnienia, które nie były jeszcze przedmiotem zainteresowań etnologów, a „poważne środowiska naukowe” wyśmiewały autora lub szczerze odradzały mu te tematy (por.: J. S. Bystron „Tematy, które mi odradzano”, War. 1980). Autor błyskotliwie omawia m.in.: zjawisko „łańcuszka szczęścia”, rytualnego znaczenia słów, napisów umieszczanych przez wieki w różnych miejscach (na domach, w karczmach, na drzewach, na mogiłach i figurach, na bronii, na łyżkach i nożach, na książkach), analizuje różne znaki, godła i emblematy (graniczne, przydrożne, kupieckie, zwołujące, własnościowe, bartne, rybackie, pasterskie). Tematy poruszone w tym dziele stały się przedmiotem obszernych i pogłębianych badań dopiero dla powojennych pokoleń etnologów i semiologów. **100.–**
- 1237. BYSTRON** Jan St[anisław] – Nazwiska polskie. Wyd. II poprawione i rozszerzone. Lwów-Warszawa 1936. Książnica-Atlas. 8, s. 334, [2]. brosz.
Otarcia okł., załamanie tylnej okł., wewnątrz stan dobry. Podpis własn. Z przedmowy autora: „Książka ta jest pierwszą obszerniejszą próbą ujęcia historii nazwisk polskich [...] jedynym tematem mej książki jest zwyczaj nazywania osób, jego kształtowanie się i zmiany w ciągu wieków”. Zaw. rozdziały: Nazwiska pospolite, Nazwiska odimienne, Nazwiska odmiejscowe, Nazwiska wtórne, Nazwiska szlachty, Nazwiska małżonków i dzieci, Zmiany, Nazwiska obce na ziemiach polskich, Nazwiska polskie w obcej postaci, Nazwiska Żydów, neofitów, Ormian i Tatarów polskich oraz dodatki: Nazwiska pochodzące od imion chrzestnych, Zabawne zestawienia nazwisk. Na końcu indeks nazwisk. **100.–**
- 1238. CALLIÈRES** Fr[ançoise] de – Sztuka dyplomacji. Przełożył i wstępem poprzedził Mieczysław Szerer. Warszawa 1929. Księg. F. Hoesicka. 16d, s. 175, [2]. brosz.
Okł. nieco zakurzona, brak obw., wewnątrz stan dobry. Zaw. m.in.: O zaletach i zachowaniu się ambasadora, Wiek i zalety zewnętrzne ambasadora, Prawdopodobność. Jak prowadzić roztropne układy, przemykając się między oszustwem a szczerością, Funkcje negocjatora, O ceremoniach między ambasadorami, Jak wkraść się w łaski panującego i jego ministrów, O depeszach. **100.–**
- 1239. CZERNECKI** Józef – Najdawniejsze wzory pisma polskiego i polskie podręczniki do nauki kaligrafii. Przyczynek do dziejów pedagogii, dydaktyki i metodyki w szkołach i domach polskich. Lwów 1902. Towarzystwo Pedagogiczne. 8, s. 62, [1], tabl. rozkł. 10. brosz. Odb. z kalendarza „Szkoły”.
Okł. nieco otarte i zakurzone, niewielkie naddarcia kilku kart. Podpis własn. na przedniej okł. **Rzadkie. 140.–**
- 1240. DEGERANDO** J[oseph] M[arie] – Opiekun ubogich. Pismo uwieńczone od Akademii Lionskiej jako odpowiedź na podane przez nią do rozwiązania zagadnienie następujące: „Wskazać sposoby przekonania się o prawdziwym ubóstwie, i uczynienia łańcuchem użyteczną dającym i odbierającym” przez ... [...] napisane w roku 1821, na polski Język przełożone 1824 roku. Warszawa 1825. Nakł. Zawadzkiego i Węckiego Uprzywilejowanych Drukarzy i Xięgarzy Dworu Królestwa Polskiego. 8, s. [2], V, [1], 95, [9]. brosz.



Okl. otarte, Piecz. dublet bibliot. Pracę przetłumaczył Józef Lipiński (1764-1828) - pedagog, powieściopisarz, poeta, tłumacz, krytyk literacki i teatralny. Z przedmowy: „Pismo to, którego tłumaczenie daemy, pełne prawdziwej Filozofii, mimo swej szczupłości rozwiia ten przedmiot tak zupełnie sposobem obcyemuiać wszystkim, iż mimo obszernych dzieł w względzie ubóstwa pisanych, zdaie się, iż brakowało rozbiur tak dokładnego i tak użytecznego, w sposobie tak przemawiaiać do serca, a któreby prowadzić mogło skłonionych do litości, drogą prawdziwą w poznawaniu ubóstwa, w stosowaniu dobrodzieystw do potrzeb i do rzetelney użyteczności dla samych ubogich. I w tym względzie staie się bardzo użyteczną skazówką tak dla szczegolnych osob, iak dla stowarzyszeń dobroczynnych”.

120.-



nr 1240

1241. [DOBZAŃSKA Wanda] – Wyprawa panny młodej. Oprac. W. D. [krypt.]. Warszawa [1929]. Tow. Wyd. „Bluszcz”. 8, s. 34, [2]. brosz. Życie Praktyczne, nr 71.

Otarcia i załamania okł. Zaw.: Wyprawa ryczałtowa, Wyprawa indywidualna, Podróż poślubna. Okładka Stefana Norblina.

60.-

1242. ENGELMAN Teodora – Sposób do nauczenia się gry Bostona, Pikiety i Kasino. Wrocław 1809. W. B. Korn. 16, s. 62, [1]. brosz. wt.

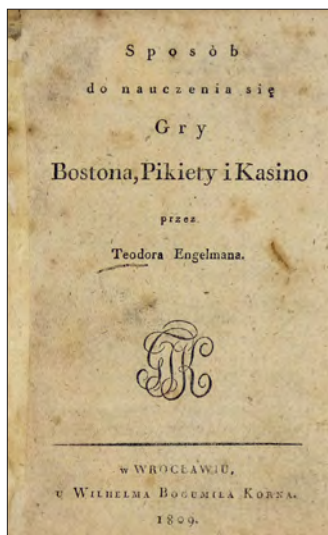
Miejscami drobne zaplamienia. Na końcu „Reiestr” wymienający 5 tytułów książkowych o podobnej tematyce. Bardzo rzadkie.

240.-

1243. ESTREICHEROWA Elżbieta – Handel żywym towarem. Kraków 1930. Nakł. autorki. 16d, s. 34. brosz.

Stan dobry. Z tekstu: „Szajki handlarzy żywym towarem są świetnie zorganizowane; wszędzie mają swoich pomocników, takich agentów (b. często są niemi żydzi), pośredników, którzy upatrują ładną i młodą dziewczynę, zastawiają na nią siła, no i biorą się do roboty. - Jeżeli handlarz jest wprawny, to potrafi do 30 dziewczyn sam jeden rocznie sprzedać.”

60.-



nr 1242

1244. FISCHER Tadeusz – Alejki i dróżki. Praktyczne wskazówki z czego, jak i gdzie budować. Z 23 rysunkami. Warszawa 1936. Stow. Pracowników Księgarskich. 8, s. 43, [3]. brosz. Niewielki ubytek narożnika przedniej okł., poza tym stan dobry. Interesująca, czarno-czerwona kompozycja na przedniej okł.

80.-

Gastronomia

1245. GALECKA M[aria], KULZOWA Halina – Kuchnia polska. Ilustrowała H. Żerańska. Warszawa [1934]. M. Arct. 8, s. XXIV, 693, [2], tabl. 68. opr. oryg. pł. zdob.

Podklejone naddarcia kilku kart, stan dobry. Podpis własny na przedniej wyklejce. Wyd. IV. Oprawa projektu Atelier Girs-Barcz wykonana w introligatorni B. Zjawieńskiego. 220.–

1246. **JAK** należy gotować nasz makaron? Kraków [późne lata 20. XX w.?). Pastificio Italiano (Włoska Fabryka Makaronu), Baudo ing. Giuseppe. 16d, s. 32. brosz.
Stan dobry. 48.–

1247. **KATALOG** win importowanych. Warszawa 1957. P. U. R. „Reklama”. 16d, s. 32. brosz.
Stan dobry. Oprac. graf. Jerzego Karcza. Katalog-informator przeznaczony dla „pracowników handlu hurtowego, detalicznego, a także dla szerokiej rzeszy klientów [...]”. Katalog zawiera informacje dotyczące podziału i właściwości win oraz wskazówki dla sprzedawców jak należy obchodzić się z winem, by zachować w pełni jego barwę, aromat i smak”. 80.–



nr 1248



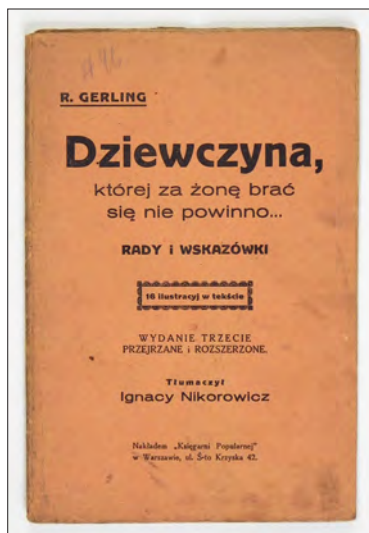
nr 1250

1248. [**KIEWNARSKA** Elżbieta] – Zimne leguminy. Opracowała pani Elżbieta [krypt.]. Warszawa [1928]. Tow. Wyd. „Bluszcz”. 8, s. 30, [2]. brosz. Życie Praktyczne, nr 40.
Okł. nieco otarte i załamane, naddarcia grzbietu, wewnątrz stan dobry. 48.–
1249. **MLECZARSTWO**. Wyd. III. Kórnik 1914. Bibliot. Kórnicka, Szkoła Domowej Pracy w Zakopanem. 16d, s. 177, [2], III. opr. nieco późn. ppł.
Zaplamienia skrajnych stron, miejscami drobne zażółcenia papieru. Zaw. m.in.: Mleko, Śmietana, Masło, Ser, Przepisy. 100.–
1250. **SZEYBLEROWA** Zofia Wilhelmina z Kobłanków – Doświadczona gospodyni i kucharka doskonała dla wszystkich stanów czyli Nauka gotowania, smażenia i pieczenia smacznym sposobem wszelkiego mięsa, drobiu, zwierzyny, ryb i jarzyn; robienia melszpeyzów, pieczenia ciast, zaprawiania rozmaitych napojów [...] i robienia rozmaitych kielbas, kiszek, salcesonów i t. d. Podług osmego wydania niemieckiego na język polski przełożona. Wrocław 1835. W. B. Korn. 16d, s. XXVI, 286. opr. nieco późn. kart. z zach. okł. brosz.
Okł. nieco otarte, niewielki ślad zawilgocenia. Wyd. I. Druk na lepszym, grubszym papierze niż egzemplarz opisany poniżej. 2.400.–

- 1251. SZEYBLEROWA** Zofia Wilhelmina z Koblanków – Doświadczona gospodyni i kucharka doskonała dla wszystkich stanów czyli Nauka gotowania, smażenia i pieczenia smacznym sposobem wszelkiego mięsa, drobiu, zwierzyny, ryb i jarzyn; robienia melszpeyzów, pieczenia ciast, zaprawiania rozmaitych napojów [...] i robienia rozmaitych kielbas, kiszek, salcesonów i t. d. Podług osmego wydania niemieckiego na język polski przełożona. Wrocław 1835. W. B. Korn. 16d, s. XXVI, 286. opr. psk. z epoki. Okł. wyraźnie otarte, ubytek narożnika pierwszych kart (karta tyt., spis treści), naddarcie marginesu jednej karty, miejscami zaplamienia. Wyd. I. **1.200.–**



nr 1251



nr 1253

- 1252. ŻYCIE** łatwiejsze... Praca zbiorowa. Warszawa 1935. Nakł. „Przeglądu Kobiecego”. 16d, s. 106, [6]. brosz. Bibliot. Przeglądu Kobiecego. Grzbiet oklejony papierem, podklejone krawędzie okł. Praca poświęcona zastosowaniu alkoholu w kuchni i w gospodarstwie domowym. Zaw. m.in.: Wódki, nalewki, likiery i cocktaile domowe (E. Kiewnarskiej), a także: Alkohol - jego historia i sposoby produkcji, Spirytus do gotowania, ogrzewania i oświetlania, Życie towarzyskie ułatwione, Kuchnia polowa turysty. Rysunki W. Siemiątkowskiego i F. Topolskiego. **70.–**



- 1253. GERLING** R[einhold] – Dziewczyna, której za żonę brać się nie powinno... Rady i wskazówki. 16 ilustr. w tekście. Wyd. III przejrane i rozszerzone. Tłum. Ignacy Nikorowicz. Warszawa [cop. 1929]. Księg. Popularna. 8, s. 40. brosz. Otarcia i zaplamienia okł., drobne zaplamienia wewnątrz. Niezwykle przydatne przy podejmowaniu wiążących decyzji. **80.–**
- 1254. GLADYSZOWA** Maria – Wiedza ludowa o gwiazdach. Wrocław 1960. Ossolineum. 4, s. 235, map luzem 15. brosz. Bibliot. Etnografii Polskiej, nr 4. Otarcia okł., zażółcenia tylnej okł., wewnątrz stan dobry. Zaw. m.in.: Nazwy i wygląd gwiazd, Obserwacje pozornego ruchu gwiazd, Oznaczanie czasu w ciągu nocy, Kalendarz gwiazdny u ludów pierwotnych. **90.–**

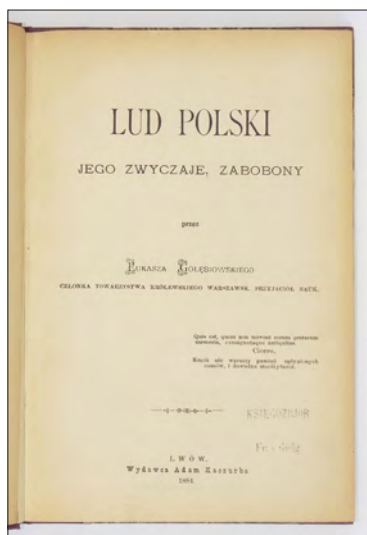
- 1255. GOŁĘBIEWSKI Jan** – Nauka pisania na nowych poglądach. I. Z dziejów pisma, II. O piśmie ozdobnym, III. O piśmie zwyczajnem. Lwów 1917. Polskie Towarzystwo Pedagogiczne. 8, s. 103, [2]. brosz.

Okł. lekko otarte, niewielkie podklejenia grzbietu, wewnątrz stan dobry. Podpis własny. Ilustracje w tekście. **100.–**

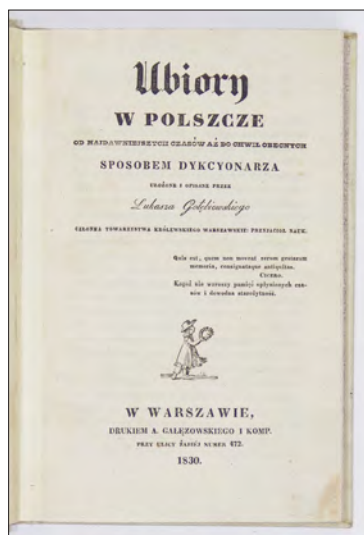
- 1256. GOŁĘBIEWSKI Łukasz** – Domy i dwory, przy tem opisanie apteczki, kuchni, strojów, uczt, biesiad, trunków i pijatyki; łaźni i kąpeli; łóżek, pościeli, ogrodów, powozów i koni; błaznów, karłów, wszelkich zwyczajów dworskich i różnych obyczajowych szczegółów. Lwów 1884. Wyd. A. Kaczurba. 8, s. 287. opr. nieco późn. ppł. Bibliot. Uniwersalna Arcydział Polskich i Obcych.

Stan bardzo dobry. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego.

160.–



nr 1257



nr 1258

- 1257. GOŁĘBIEWSKI Łukasz** – Lud polski, jego zwyczaje, zabobony. [T. 1-2]. Lwów 1884. Wyd. A. Kaczurba. 8, s. 162; 131. opr. nieco późn. ppł. Bibliot. Uniwersalna Arcydział Polskich i Obcych.

Stan bardzo dobry. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Pieczęć własna.

160.–

- 1258. GOŁĘBIEWSKI Łukasz** – Ubiory w Polsce od najdawniejszych czasów aż do chwili obecnych sposobem dykcjonarza ułożone i opisane [...]. Warszawa 1830. Druk. A. Gałęzowskiego i Komp. 8, s. [4], IV, 308, [3], tabl. rozkł. 1. opr. późn. perg. złoc., futerał.

Futerał lekko otarty, poza tym stan bardzo dobry. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Oprawa niesygnowana. Tablica częściowo podkolorowana akwarelą. **Ilustracja na tabl. 30.** **2.000.–**

- 1259. HANUSZ Tadeusz Zbigniew** – Dziennikarstwo. Przedmowa Tadeusza Hilarowicza. [Łódź] 1947. St. Jamiołkowski i T. J. Evert. 8, s. 182, k. luzem 1 [errata]. brosz.

Ślad zawilgocenia na końcu, poza tym stan bardzo dobry. Zaw. m.in.: Zarys historyczny dziennikarstwa i prasy, Dziennikarstwo i prasa amerykańska, Redakcja, Korekta, Druk, Ilustracja, Reklama prasowa, Kto może być dziennikarzem, Artykuł wstępny, Artykuł polemiczny, Wielki reportaż, Agencje prasowe, Wielcy dziennikarze polscy, Dziennikarski kodeks obyczajowy. **100.–**

Harcerstwo

- 1260. BOUCHET H[enri]** – Skauting i indywidualność. Przekład M. Ziemińskiej. Przejrzał i wstęp napisał S. Sedlaczek. Lwów-Warszawa [1938]. Książnica-Atlas. 8, s. 271. brosz. Bibliot. Przekładów Dzieł Pedagog., t. 30.

Błażejowski 800. Niewielkie zaplamienia okł., wewnątrz stan bardzo dobry. **120.–**

- 1261. DYAKOWSKI B[ohdan]** – Patrol beskidzki. Opowiadanie wakacyjne. Wyd. II. Kraków 1947. Składnica harcerska. 8, s. 201, [2]. brosz.

Błażejowski 1366. Okł. zakurzone, załamanie narożnika tylnej okł., drobne zaplamienia wewnątrz. Z przedmowy: „Książka ta jest nowym nakładem jednej z pierwszych powieści harcerskich. Pierwsze jej wydanie ukazało się na półkach księgarskich w roku 1913 w momencie, gdy ruch skautowy dopiero niedawno przeszedł się z Anglii na kontynent i do Polski [...]. Pierwsze jej wydanie rozeszło się w niedługim czasie i zostało niemal doszczętnie „zaczytane”... Okładka i ilustracje Władysława Czarneckiego. **64.–**



nr 1261

- 1262. GLASS Henryk** – Gawędy z drużynowym. Zbiór rad i wskazówek dla instruktorów harcerskich. Okładkę i rysunki w tekście wykonał Stanisław Bobiński. Warszawa 1923. Książnica Harcerstwa i Kultury Fizycznej W. Niklewicz, Sedlaczek, Glass i S-ka. 16d, s. 104. brosz.

Błażejowski 863. Ubytki grzbietu, otarcia okł., okł. przyklejone taśmą do bloku. Podpis własn. **Nieczęste. 80.–**

- 1263. [KAMIŃSKI Aleksander]**. J[uliusz] Górecki [pseud.] – Kamienie na szaniec. Opowiadanie o Wojtku i Czarnym. Warszawa, VII 1943. TZWW, KOPR. 16d, s. 67, [1]. opr. nieco późn. ppł., okł. brosz. naklejona na oprawę.

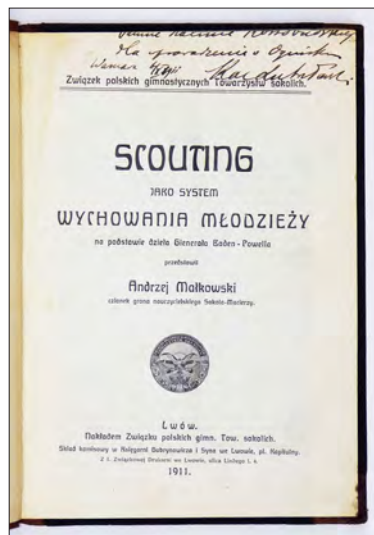
Błażejowski 1388; Chojnacki I 459. Część kart podklejonych w grzbiecie, egz. obcięty przez introligatora (wąskie marginesy), brak karty przedtytu. **Druk konspiracyjny. Pierwsze wydanie jednej z najważniejszych książek dokumentujących działalność Szarych Szeregów.** Okładka Stanisława Kunstettera. Zaw.: Słoneczne dni, W burzy i we mgle, W służbie małego sabotażu, Dywersja, Pod Arsenalem. Ze wstępu: „Posłuchajcie opowiadania o Wojtku, Czarnym i kilku innych cudownych ludziach oraz o niezapomnianych czasach 1939-1943 roku, o czasach bohaterstwa i grozy. Posłuchajcie opowiadania o ludziach, którzy w tych niesamowitych latach potrafili żyć pełnią życia, których czyny i rozmach wycisnęły piętno na stolicy Kraju. Którzy w życie wcielił potrafili dwa najważniejsze ideały: Braterstwo i Służbę”. **Nieczęste. 1.200.–**

- 1264. KAMIŃSKI Aleksander** – Oficer Rzeczypospolitej. Opowiadanie o pułkowniku Lisie-Kuli. Katowice 1932. „Na Tropie”. 16d, s. 30, [1]. brosz.

Błażejowski 1399. Rdzawe zaplamienia przy zszywkach, stan dobry. Okładka J. Domiszewskiego. **60.–**



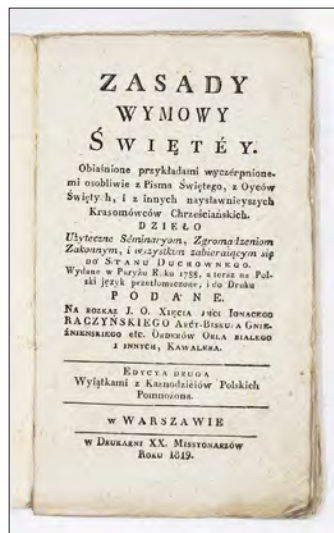
nr 1264



nr 1266

- 1265. LUTOSŁAWSKI** Kazimierz – Skauting jako system wychowania moralnego. Warszawa 1913. Druk. A. Rutkowskiego w Wilnie. 8, s. 40. brosz. Bibliot. „Prądu”, nr 6. Błażejowski 822. Zaplamienia okł., niewielkie zabrudzenia wewnątrz. Kilka piecz. i zapisków inwentarzowych. Książkę wznowiono w 1925 w Zamościu. **60.–**
- 1266. MAŁKOWSKI** Andrzej – Scouting jako system wychowania młodzieży. Na podst. dzieła Generała [!] Baden-Powella przedstawił ... Lwów 1911. Zw. polskich gmin Tow. sokolich. 8, s. 168. opr. psk. z epoki. Błażejowski 27. Opr. lekko otarta, jedna karta podklejona taśmą przeźr., poza tym stan dobry. Eklibris J. Dolińskiego. Obca dedykacja na karcie tyt. Ilustracje w tekście. **Pierwsza polska publikacja książkowa dot. skautingu. Nieczęste.** **180.–**
- 1267. SEDLACZEK** Stanisław, **GRABOWSKI** Lech – Harcerstwo Polskie. Warszawa 1925. Naczelnictwo ZHP. 8 podł., s. 80. brosz. złoc. Błażejowski 91. Okł. lekko otarte, stan dobry. Na odwrocie strony tyt. podtytuł „Album harcerskie”. Zaw. tekst przyrzeczenia harc., artykuły dot. historii harcerstwa w Polsce, fotografie członków władz harc., materiały Zlotu Narodowego w 1924, omówienie działalności polskich organizacji harc. poza granicami kraju, dział ogłoszeniowy, bardzo liczne ilustracje. **320.–**
- 1268. SOPOĆKO** T[adeusz], **GRZYMAŁOWSKI** O[lgierd] – Na tropach ludzi i zwierząt. Podręcznik dla harcerzy. Wyd. II. Poznań [1925]. Księg. św. Wojciecha. 16d, s. [8], 177. brosz. Błażejowski 1085. Okł. lekko pożółkłe, wewnątrz stan dobry. Liczne ilustracje w tekście. **64.–**
- 1269. ŻUKOWSKI** O[tto] M[ieczysław] – Czuwaj! Pieśni harcerskie w układzie na dwa głosy. Lwów [ca 1930]. Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych. 16d, s. 174. brosz. Błażejowski 1588. Niewielkie miejscowe zażółcenia pierwszych i ostatnich kart, poza tym stan bardzo dobry. Noty i tekst 111 pieśni i piosenek. Okładka Rudolfa Mękickiego (sygn. R. M.). **Ilustracja na tabl. 30.** **80.–**

- 1270.** [HEDOUIN Jean Baptiste Antoine] – Zasady wymowy świętę. Obiaśnione przykładami wyczerpionemi osobliwie z Pisma Świętego, z Ojców Świętych, i z innych najsławniejszych Krasomówców chrześcijańskich. Dzieło użyteczne Séminaryom, Zgromadzeniom Zakonnym, i wszystkim zabierającym się do Stanu Duchownego. Wydane w Paryżu Roku 1788, a teraz na Polski język przetłumaczone [przez Józefa Jakubowskiego], i do druku podane [...]. Edycja 2 wyiátkami z Kaznodziejów Polskich pomnożona. Warszawa 1819. Druk. XX. Missyonarzów. 16d, s. 384, [8]. brosz.
- Brak karty przedt., poza tym stan dobry. Egz. nierozcięty i nieobcięty. Zaw. m.in.: O wynalezieniu, O myślach, O dowodach, O komplementach używanych niekiedy w kazaniach i innych mowach duchownych, O jasności mowy, O wyborze myśli, O stylu, O naśladowaniu, O pamięci, O głosie. Na końcu dodatek o kaznodziejach francuskich i polskich.



220.–

- 1271.** HOTELE i pensjonaty w Polsce. 1939/40. Warszawa [1939]. Naczelna Organizacja Polskiego Przemysłu Hotelowego. 16d podł., s. VI, 66, [20]. brosz.
- Okł. nieco otarte, niewielkie załamania narożników okł. Stan polskiej bazy hotelowej w przededniu wybuchu II wojny - w formie tabeli.

160.–



nr 1270

- 1272.** INGARDEN R[oman] – Drogi wodne. Regulacja i kanalizacja Wisły i Sanu a kanał „Wisła-Dniestr”. 1 fototypia, 4 plany. Kraków 1916. Instytut Ekonomiczny NKN i Krak. Tow. Technicznego. 8, s. 115, [4], tabl. 4. opr. bibliot. ppt.
- Niewielki ślad zawilgocenia, stan dobry. Zaw. m.in.: Regulacja Wisły, Regulacja rzeki Sanu, Kanał „Wisła-Dniestr”, Koszta budowy kanału „Wisła-Dniestr”.

120.–

- 1273.** JAK założyć radio. Wskazówki praktyczne: wykonanie anteny i uziemienia, wybór odbiornika i jego obsługa. 17 rysunków. Warszawa [późne lata 20. XX w.]. Spółka Wydawnicza „RA”. 16d, s. 31, [1]. brosz.
- Otarcia skrajnych stron, drobne zaplamienia, pionowe załamanie bloku. Zaw. m.in.: Stacja odbiorcza, Jak wygląda antena, Gdzie nie wolno zakładać anten, Jak wykonać dobre uziemienie, Obsługa odbiornika detektorowego, Obsługa odbiorników lampowych. Nieczęste.
- 1274.** JANUSZ Bohdan – Karaici w Polsce. Kraków 1927. Księg. Geograf. „Orbis”. 16d, s. 113, [1], tabl. 6. brosz. Bibl. Geograf. „Orbis”, s. 3: Polska, Ziemia i Człowiek, t. 11.
- Okł. nieco zakurzone, wewnątrz stan dobry. Podpis własn. Zaw. rozdziały: O pochodzeniu nazwy Karaitów polskich, Z przeszłości Karaitów na Wschodzie, Różnice wiary i zwyczajów z Żydami,

nr 1271

80.–

Osady Karaitów i ich liczebność, Antropologiczne cechy, Język, Zatrudnienie, Strój, Zwyczaje, Kultura i zabytki, Gmina w Trokach, Gmina w Łucku, Gmina w Haliczu. Bibliografja. **48.–**

- 1275. KARDEC** Allan – Duchownictwo w najtreściwszym znaczeniu swoim to jest wykład treściwy nauki o duchach i ich objawianiu się. Przez ... autora Księgi duchów [...]. (Tłomaczone z francuskiego [...]). Kraków 1862. Czcionkami K. Budweisera. 8, s. 41. brosz. wt.

Miejscami zaplamienia i zabrązowienia papieru, rozprasowane załamania narożników. **100.–**

- 1276. KATALOG** VII. pokazu (wystawy) drobiu, gołębi, królików, psów, ryb i t.p. urządzonej staraniem Krakowskiego Towarzystwa Hodowców Drobiu, przy współudziale Towarzystw Hodowców Gołębi Poczтовых oraz Towarzystw Rybackich w dniach od 31. stycznia do 4 lutego 1931 r. w Krakowie w Krytej Ujeżdżalni Koszar Generała H. Dąbrowskiego przy ul. Zwierzynieckiej L. 26. Kraków 1931. Wyd. VII Wystawy Drobiu. 8, s. 71, [17 - reklamy]. brosz.

Okl. lekko zaplamione, poza tym stan dobry. Ilustracje w tekście. Na końcu adresy wystawców. Patrz też poz. 131 i 1277. **64.–**

- 1277. KATALOG** Pokazu Drobiu, Gołębi, Kanarków, Królików i Ptactwa Ozdobnego urządzonego staraniem Krakowskiego Towarzystwa Hodowców Gołębi rasowych i Zwierząt futerkowych w dniach od 2 do 6 lutego 1936 r. w Krakowie przy ul. Rajskiej L. 12 w Miejskiej Sali Wystawowej. Kraków 1936. Druk. Prywatna. 8, s. 32. brosz.

Okl. lekko zaplamione, poza tym stan dobry. Ilustracje w tekście. Na końcu adresy wystawców. Patrz też poz. 131 i 1276. **60.–**

- 1278. [KONKURS Chopinowski].** Program VII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina. Warszawa, 22 lutego - 13 marca 1965. Warszawa 1965. Tow. im. F. Chopina. 16 podł., s. [198]. opr. oryg. pł., obw.

Obw. naddarta i zaplamiona, otarcia okł. Zaw. m.in. zdjęcia i biogramy 85 uczestników konkursu. **Autograf Marthy Argerich** z Argentyny, zdobywczyni I nagrody i Edwarda Auera z USA. **100.–**

- 1279. KRAKOWSKI** Nikodem – Wykład teoretyczny i praktyczny korespondencji handlowej, przez ... buchaltera Banku Handlowego w Warszawie. Warszawa 1880. Szkoła Handlowa Prywatna, Druk. A. Ginsa. 8, s. [8], XXIII, [1], 521. opr. psk. z epoki.

Grzbiet lekko nadpęknięty w górnej części, poza tym stan dobry. Pierwsze wydanie dwukrotnie wznawianego podręcznika prowadzenia korespondencji handlowej. **180.–**

- 1280. KROPOTKIN** Piotr – Pomoc wzajemna jako czynnik rozwoju. Wyd. II. Z oryg. angielskiego przeł. i przedm. zaopatrzył Jan Hempel. Warszawa 1921. Wyd. Księg. Społ. „Książka”. Druk. R. Olesiński. 8, s. 199, [4]. brosz.

Grzbiet z niewielkimi ubytkami, okł. nieco zaplamione, poza tym stan dobry. Piecz. dublet bibliot. Interesujący układ typograficzny okładki. Zaw. rozdziały: Pomoc wzajemna w świecie zwierząt, Pomoc wzajemna pomiędzy dzikimi, Pomoc wzajemna między barbarzyńcami, Pomoc wzajemna w mieście średniowiecznym, Pomoc wzajemna w naszych czasach. **120.–**

- 1281. KSIĘGA** ilustrowana wiadomości pożytecznych. Popularny podręcznik encyklopedyczny z dziedziny: aeronautyki, anatomii, architektury, astronomii, botaniki, chemii, elektrotechniki, fizyki [...], ogrodnictwa, przemysłu, rolnictwa, sztuki, technologii, wojskowości, zoologii, żeglarstwa. Objasniony 2500 rys. Warszawa 1899. M. Arct. 8, s. [4], 1080. opr. oryg. pł.

Okl. nieco otarte, niewielkie zaplamienia, mimo to stan dobry. Układ encyklopedyczny, ilustracje w tekście. **220.–**



nr 1281



nr 1283

- 1282. KWIATKOWSKI Wł[adysław Korwin]** – Poznaj z wyglądu i z pisma przyjaciół i wrogów. Wydał i uzupełnił ..., freno-grafolog. Lwów 1918. Nakł. autora i F. Skrabaskiego. 8, s. 31, [1]. brosz.

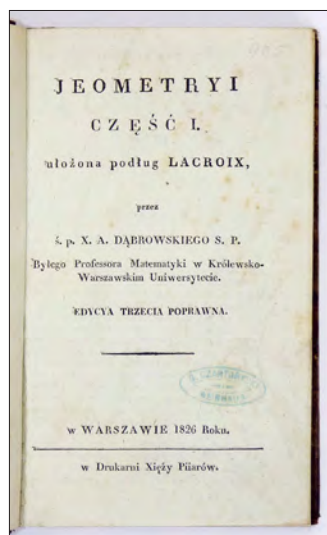
Okł. podklejone w grzbiecie, poza tym stan dobry. Zaw. m.in.: Związek i wpływ ducha na ciało, Pismo, Łączenie słów i liter oraz odstępy między słowami, Znaczenie i kształt liter, Podpis, cugi i zakrętaszy, Ogólne uwagi o grafologii, Fizjognomika, Włosy, Brwi, Podbródek. **80.–**

- 1283. KWIATKOWSKI Wł[adysław Korwin]** – Zbiór tajemnic świata widzialnego i niewidzialnego czarnej magii. Z przełomaczenia wydał ... freno-grafolog. Lwów 1918. Nakł. autora. 8, s. 39. brosz.

Załamania i lekkie przebarwienia okł., ubytek narożnika tylnej okł., wewnątrz stan dobry. Pieczęć autora na przedniej okł. Zaw. m.in.: Wstęp do magii, Wampiry, Wywołanie duchów czyli materializacja astralu, Rzucanie uroku (na śmierć), Urok miłosny, O trawach magicznych, Jak dowiedzieć się, czy chory będzie żył czy umrze, Zbiorek tajemnic, Czarownicy czyli zwolennicy czarnej magii. **80.–**

- 1284. LACROIX [Silvestre François]** – Jeometryi cz. 1-2, ułożona podług ... przez ś. p. X. A. Dąbrowskiego. Warszawa 1826. Druk. Nieży Piarów. 16d, s. [2], 234, [1]; [2], 118, tabl. 7. razem opr. psk. złoc. z epoki, obcięcie barwione.

Nieznaczne otarcia okł., stan bardzo dobry. W cz. 1 nadruk „Edycya trzecia poprawna”. Egzemplarz z biblioteki Jerzego Czartoryskiego z pałacu Weinhaus pod Wiedniem (obecnie dzielnica miasta). Zbiory z Weinhaus trafiły do dworu w Wiązownicy, w 1914 uległy częściowemu zniszczeniu i rozproszению. **Ilustracja na tabl. 30. 800.–**



nr 1284

- 1285. MICHNIK Adam** – Wyznania nawróconego dysydenta. Spotkania z ludźmi. Szkice 1991-2001. Warszawa 2003. Fundacja Zeszytów Literackich. 8, s. 275, [5]. brosz.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora dla Julii Hartwig.** **100.–**

- 1286. NAGROBK I.** Kraków 1916. Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego. 4, s. 29. brosz.
Wyd. Muzeum Techniczno-Przemysłowego w Krakowie, [zesz.] 1.
Załamane narożniki tylnej okł., stan dobry. Plon konkursu na projekty mogił żołnierskich. Na s. 7-29 rys. i plany pomysłów K. Stryeńskiego, J. Gumowskiego, B. Tretera i in. **100.–**

- 1287. NIEDŹWIEDZKI Romuald** – Album zbiorowe personelu Towarzystwa Wzajemnych Ubezpieczeń w Krakowie. Wydane staraniem Związku Koleżeń-
skiego Urzędników na pamiątkę 50-letniego jubileuszu tegoż towarzystwa w maju 1911 roku. Kraków 1911. 8 podł., s. [6],
tabl. 36. brosz.

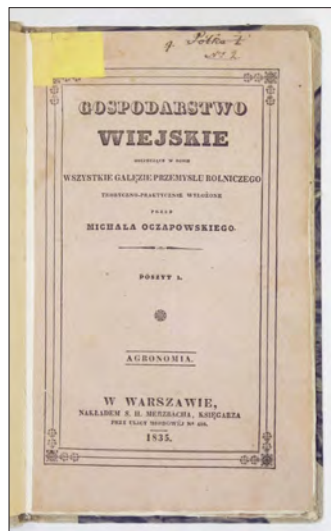


nr 1287

Grzbiet z niewielkim ubytkiem, opr. nieco otarta i lekko zaplamiona, poza tym stan dobry. Podpis własn. Po karcie tyt. wymienieni „Dyrekcya i urzędnicy Towarzystwa Wzajemnych Ubezpieczeń w Krakowie w roku 1911”. Na tabl. m.in. gmachy towarzystwa w Krakowie, Rzeszowie, Przemyśle, Lwowie, Tarnopolu, Stanisławowie, Czerniowcach, Bernie, dyrekcje, urzędnicy, naczelnicy Centralnej Buchalterii, Centralnego Wydziału Szkół, Biura Matematycznego, Działu Życiowego, Związku Koleżeń-
skiego. **160.–**

- 1288. NORWIN A.** – Dancing. Boston, valse-hésistation, one step, fox-trot, paso doble. Podręcznik do nauczania się tańców bez pomocy nauczyciela wedle zasad słynnych profesorów tańca i tancmistrzów: Géo-Gib, Giraudet [...] Ułożył i objaśnieniami zaopatrzył ... Z licznymi ilustracjami. Lwów 1922. G. Seyfarth. 16d, s. 24. brosz.
Okł. nieco zakurzona, wewnątrz stan dobry. **Ilustracja na tabl. 31.** **64.–**

- 1289. OCZAPOWSKI Michał** – Agronomia czyli nauka o gruntach, ich własnościach, wpływie na nie zewnętrznych okoliczności, oraz o klasyfikacji ich ekonomicznej, teoretyczno-praktycznie wyłożona. Warszawa 1835. S. H. Merzbach. 4, s. [6], 145. opr. późn. ppł. z zach. okł. brosz.
Stan dobry. Piecz. własn., piecz. dublet bibliot. Ukazało się jako t. 1 „Gospodarstwa wiejskiego”. **240.–**



nr 1289

- 1290. OSMOLSKI Władysław, JEZIOROWSKI Henryk** – Budowa terenów i urządzeń sportowych. Praca zbiorowa pod red. ... Z przedmową S. G. J. Ulrycha [...]. Warszawa 1928. Główna Księg. Wojskowa. 8, s. XXXV, [1], 566, tabl. rozkł. 18. opr. psk. z epoki.

Otarcia okł., drobne zaplamienia wewnątrz. Zasady projektowania i budowy m.in. kortów tenisowych, pływalni, torów kolarskich, strzelnic, hipodromów, przystani wioślarskich, skoczni narciarskich, schronisk turyst. W tekście liczne ilustracje i wykresy, rzuty, przekroje. Grzbiet z czarnym szyldziem ze złożoną tytułaturą. **Ilustracja na tabl. 31.** **300.–**

- 1291. OWSIENIECKI** Pelagiusz – Kazania anti-filozoficzne czyli w materyach, naybardziej przeciw terazniejszemu Filozofom, prawie bez Religij żyjącym, po różnych mieyscach publicznych przez X. ... Zakonu O. S. Franciszka Reformatów, Prowincyi Pruskiej Ex-Prowincyała, S. T. Lektora miane. **Gdańsk** 1804. Druk. Daniela Ludwika Wedla. 16d, s. VIII, 356. brosz.

Ślady kornika na okł., stan dobry. Egz. nierozcięty. Podpis własn., naklejki inwentarzowe na grzbiecie. Z przedmowy: „dzisieysi Filozofowie, płocho pogardzając tym wszystkim, co ich do Świątobliwości wiedzie, samą tylko rozwiozłością [!] życia pogorszają drugich, i do swego wolnego towarzystwa ciągną [...]. Nietrzeba się lękać tych pozornych olbrzymów; bo u nich nie zdrowy rozum, ale raczej zepsute namiętności, natarczywe czynią rozumowania”. **600.–**

- 1292. POLAŃSKI** Włodzimierz – Trąbka i sygnały pocztowe. Szkic historyczny z ilustracjami. **Białystok** 1938. Druk. „Lechia”. 8, s. 15. brosz. Odb. z czasop. filatelistycznego „Ikaro”.

Okł. nieco zaplamione, poza tym stan dobry. Ilustracje w tekście. **60.–**

- 1293. PORADNIK** na całe życie. 400 praktycznych porad i wskazówek dla każdej rozsądnej i oszczędnej pani. B. m. 1934. 8, s. 36. brosz.

Stan dobry. Piecz. reklamowe. Zaw. krótkie porady na różne tematy, n.p.: Przy anemji, Spalona bielizna, Bicie serca, Ciała obce w uchu, Czyszczenie pierza pościelowego, Karty do gry, Krew zatamować, Czerń drukarska, Porażenie słoneczne, Pluskwy w meblach, Prosta gaśnica domowa, Schudnięcie, Tasiemiec, Zwichnięcie. Wiele pomysłów bardzo oryginalnych, a przytem oszczędnych: „Cienkie wargi stają się grube przez kilkakrotne (dziennie) dmuchanie, jak przy gwizdaniu. Potem wargi gnieść i lekko przygryzać”. **64.–**

- 1294. POWÓDŹ** w sierpniu 1972 r. Monografia. **Warszawa** 1975. Wyd. Komunikacji i Łączności. 8, s. 269, [3]. opr. oryg. ppł.

Stan bardzo dobry. Wydano 500 egz. jako druk poufny. Ilustracje w tekście. **120.–**

- 1295. PRZEWODNIK** dla dam czyli rady dla pści pięknej. **Warszawa** 1842. Druk. P. Baryckiego. 16, s. XVI, 252. opr. pł. z epoki.



nr 1292



nr 1295

Wyklejki nadpęknięte w grzbiecie, ślady wilgoci i zabrązowienia papieru. Ekslibris J. i K. Do-
lińskich. Piecz. i podpis własn. Zaw. rozdziały: Srodki służące do zachowania włosów, O zacho-
waniu zębów, O zachowaniu płci, O kosmetykach, O perfumach, Zwyczaje (higieniczne) czyli
zwyczaje o zachowaniu zdrowia, Lekarstwa nieprzewidziane na małe wypadki, szkodzące pięk-
ności, O porządku czystości, która powinna towarzyszyć przy toalecie, Sposób ubierania się na
głowę, sznurowania, ubierania się i obuwania przyjemnie, O wyborze garnirowań, o kroju sukien
do stroju i do zwyczajnego ubrania, Różnica między ubiorem panny a mężatki, Sposób przyzwo-
itego noszenia żałoby, O przyzwoitości ubiorów i kolorów, Sztuka nabrania poruszeń i ułożenia
przyzwoitego, Sposób robienia gorsetów. **360.–**

- 1296. RACZYŃSKI J. A.** – Katalog illustrowany machin i narzędzi rolniczych fabrykacy
angielskiej ułożony i wydany przez ... Londyn-Paryż 1860. W druk. L. Martinet. 4, s.
48. brosz.

Okl. nadkruszone, uzupełnione papierem ubytki prawych narożników przedniej okł. brosz. i karty
tyt. Piecz. dublet bibliot. „Biblioteka Szkoły Nar[odowej] Polskiej w Batignolles”. Liczne ilu-
stracje w tekście (drzeworyty stworcowe). Zaw. rozdziały: Narzędzia rolnicze do uprawy ziemi,
Narzędzia używane do posiewu, uprawy roli i zbiorów, Narzędzia do przygotowania zboża i
mąki, oraz inne ułatwiające karm bydła, Rozmaite narzędzia do potrzeb gospodarskich. **120.–**

- 1297. RADLIŃSKI Ignacy** – Apokryfy judaistyczno-chrześcijańskie w polskich przerób-
kach. Warszawa 1911. Druk Kaniewskiego i Wacławowicza. 8, s. [6], 112. brosz.

Grzbiet podklejony, blok lekko poluźniony, zaplamienia grzbietu i kilku kart w grzbiecie; stan
dobry. Piecz. własn. **Jedno z prekursorskich i ważniejszych opracowań literatury apokry-
ficznej w Polsce.** Zaw. przedruki dzieł literatury staropolskiej XVI w. szczególnie przesyconych
apokryfami: K. Pussmana „Historyja bardzo cudna o stworzeniu nieba i ziemi”, „Postępek prawa
czartowskiego przeciw narodowi ludzkiemu” oraz „Historję o chwalebnym zmartwychwstaniu
Pańskim”, wzbogacone obszerną analizą literaturoznawczą i etnologiczną. **80.–**

- 1298. RETINGER J[ózef] H[ieronim]** – Polacy w cywilizacjach świata do końca wieku
XIX-go. Warszawa 1937. Światowy Związek Polaków z Zagranicy. 8, s. 224, tabl. 20.
brosz.

Krawędzie okł. lekko nadkruszone, okł. lekko zaplamione, poza tym stan dobry. Zaw. m.in.: Pola-
cy pionierami drukarstwa zagranicą, Działalność cywilizacyjna Polaków na Wschodzie, Żołnierz
polski w służbie obcej do czasów napoleońskich, Znaczenie kobiety polskiej w życiu narodów
obcych. Na końcu skróty nazwisk. **160.–**

- 1299. RĘKAS M[ichał]** – Kartoteka parafjalna. Lwów 1931. Tow. „Bibljot. Religijna”. 16d,
s. 17, [1]. brosz. Odb. z „Gazety Kościelnej”.

Okl. lekko przebarwione, stan dobry. Zaw.: Potrzeba kartoteki, Cechy kartoteki, Korzyści z kar-
toteki, Wzory kart, Prowadzenie kartoteki, Duszpasterz przy kartotece. **50.–**

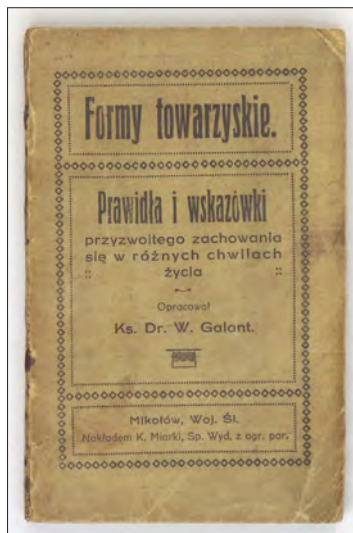
- 1300. ROKICKI Cz[esław]** – Przewodnik po uzdrowiskach i letniskach polskich. Pod red. ...
II wydanie Informatora leczniczego Rzeczypospolitej Polskiej. Warszawa 1927. Wyd.
Cz. Rokickiego. 4, s. [4], 159, [1], XL. opr. wsp. imit. skóry, okł. brosz. naklejone na
oprawę.

Okl. brosz. nieco otarte, naklejone na oprawę i zafoliowane, miejscami zaplamienia wewnątrz,
część kart podklejono w grzbiecie. Ilustracje w tekście. Informacje o uzdrowiskach w układzie
alfabetycznym. **140.–**

Savoir-vivre

- 1301.** [DOBRZAŃSKA Wanda] – O przyjęciach i stole jadalnym. Oprac. W. D. [krypt.]. Warszawa [1929]. Tow. Wyd. „Bluszcz”. 8, s. 37, [3]. brosz. Życie Praktyczne, nr 27. Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry. Zaw. m.in.: Zastawa, Ostatnie wskazania mody w dziedzinie bielizny stołowej i zastawy, Ogólne zasady nakrywania stołu, Pani domu a służba, Wina, owoce, czarna kawa, likiery, Zimny bufet, Podanie, Kilka słów o dniu codziennym. **Ilustracja na tabl. 31.** 80.–

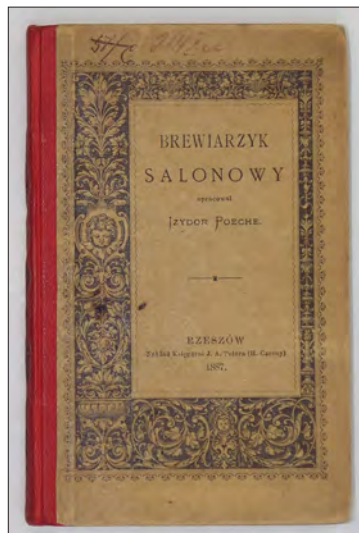
- 1302.** GALANT W[ojcich] – Formy towarzyskie. Prawidła i wskazówki przyzwoitego zachowania się w różnych chwilach życia. Mikołów [1926]. K. Miarka. 16, s. 218. brosz. Okł otarte, ubytek narożnika przedniej okł., drobne zaplamienia wewnątrz. Zaw. m.in.: Przyzwoitość w życiu religijnym i kościelnym, Odzież, Postawa, Zachowanie się w kółku domowym, O odwiedzinach, Słówko o kartach wizytowych, Zachowanie się przy ucztach, Zachowanie się kobiet, Przyzwoitość i grzeczność w listach, Tytuły pojedynczych osobistości. 80.–



nr 1302

- 1303.** HOJNACKA Konstancja – Współżycie z ludźmi. Kodeks towarzyski. Żnin 1939. A. Krzycki. 16d, s. 208. brosz. Stan dobry. Zaw. m.in.: Stosunek dzieci do zwierząt, Dzieci przy stole, Sport w życiu młodzieży, Strój młodzieży, Wizyty, Zajazdy, Nakrycie stołu, Alkohol, Menu, Karty, Tańce, Służba domowa, Telefon, Sublokator, Niepunktualność, Biżuteria, Męski strój, Książka w domu, Papieros. 80.–

- 1304.** OLECHOWSKI Gustaw – Sztuka uprzejmości. Zasady i formy dobrego wychowania. Poznań 1946. Księg. św. Wojciecha. 8, s. 165, [1]. brosz. Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry. Poprawione wydanie przedwojennego poradnika, którego współautorką była zmarła w czasie wojny Irena Stypianka. Zaw. m.in.: Wygląd zewnętrzny, Pan i pani domu, Dzieci, Służba, O paleniu tytoniu, Podarunki, Na ulicy, W podróży, W sklepach, Bilety wizytowe, Gra w karty, Na wywczasach, wycieczki, sporty, Przełożony i podwładny, Nauczyciel i uczeń, Lekarz i pacjent. 70.–



nr 1305

- 1305.** POECHE Izydor – Brewiarzyk salonowy. Prawidła i wskazówki do zachowania dobrego tonu w życiu towarzyskim. Rzeszów 1887. Księg. J. A. Pelara (H. Czerny). 16d, s. VII, [1], 230. opr. oryg. ppł. Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry. Zaw. m.in.: Zewnętrzne ułożenie, Ubiór i mody, Toaleta, kostiumy, garnitury damskie, Zaloty, dziewczosłębny, ślub i po

ślubie, Pogrzeb, żałoba, Ukłony, komplementa, Pożyczki, dary, zakłady, fotografie, Gra w szachy, warcaby i karty, Zachowanie się w salonie i na balu, tańce, Zachowanie się u wód, w podróży, podczas przejażdżek, wycieczek, pikników i na wsi. **Nieczęste.** 240.–

- 1306. PRZEPISY** obyczajności i przyzwoitości, które spełniać winni ludzie dobrze wychowani. Warszawa 1888. Druk. F. Czerwińskiego. 16, s. 39, [1]. brosz.

Otarcia i zaplamienia okł., miejscami zażółcenia papieru. Zaw.: Co do ułożenia ciała, Co do chodzenia, W towarzystwie, Przy stole, W kościele, Przy pisaniu listów. **Nieczęste.** 80.–

- 1307. PRZEPISY** szkolne. Wskazówki postępowania i zachowania się dla uczennic Gimnazjum Żeńskiego im. Król. Jadwigi w Krakowie. Kraków 1936. Nakł. Gimnazjum [...]. 8, s. 23, [1]. brosz.

Niewielkie pęknięcie grzbietu, poza tym stan bardzo dobry. Zwięzły, ale bardzo konkretny regulamin dla uczennic krakowskiego gimnazjum. Zaw. m.in.: Zachowanie się w szkole, Zachowanie na przerwie i przed rozpoczęciem lekcji, Życie narodowe, uroczystości i obchody, Teatry, odczyty i uczęszczanie do kinoteatrów, Publiczne zabawy, tańce, Zachowanie się wobec otoczenia, Godność uczennicy. 48.–

- 1308. SUCHODOLSKA** Jadwiga – Sztuka ubierania się. Poznań [1937]. Księg. św. Wojciecha. 16d, s. 120. brosz. Skarbczyk Domowy, [nr] 14.

Okł. lekko otarte, wewnątrz stan dobry. Zaw. m.in.: Kupujmy tylko wyroby krajowe, Unikajmy wybryków i dziwactw mody, Bielizna osobista, Stroje okolicznościowe, Futra, Strój podróżny, Strój sportowy, Dodatki do stroju, Upiększanie twarzy i rąk. 64.–

- 1309. VAUBAN** Marja, **KURCEWICZ** Michał – Jak składać wizyty i przyjmować gości. Wyd. III. Warszawa 1935. Wyd. M. Arcta. 16d, s. 151, [3]. brosz., obw. Podstawy Życia Towarzyskiego.

Empireum I, 342. Ubytki i podklejone naddarcia obw., wewnątrz stan dobry. Obw. Stefana Norblina. Zaw. m.in.: Prezentacja, Tytuły i zwroty, Zachowanie przy stole, Sp[osób] jedzenia poszczególnych potraw, Wizyta niespodziewana, Cofnięcie zaproszenia, Wychowanie służby, Herbatka popołudniowa, Przyjęcie przystołe, Menu obiadu, Rozsadzanie biesiadników, Podawanie napojów, Bale i wieczorki, Miejsce dzieci w domu, Bywanie z dorosłą córką, Jazda prywatnym samochodem, Telefon jako pośrednik w stosunkach towarzyskich, Niewłaściwości.

Ilustracja na tabl. 31.



nr 1308

- 1310. VAUBAN** Marja, **KURCEWICZ** Michał – Zasady i nakazy dobrego wychowania. Według zwyczajów współczesnych oprac. ... Zwyczaje życia codziennego, etykieta [...], wizyty, przyjęcia i zabawy [...], obyczaje wielkoświatowe i dyplomatyczne, strój obowiązujący, sprawy honorowe, korespondencja. Wyd. III. Warszawa 1928. M. Arct. 16d, s. 144, [2]. opr. pł. z epoki. Książki dla Wszystkich, nr 712-715.

Zaplamienia narożnika obu okł., poza tym stan dobry. Zaw. m.in.: Uprzejmość, Prostota i naturalność, Ubranie, Ukłon, Jedzenie i zachowanie przy stole, Palenie tytoniu, Stosunek mężczyzny do kobiety, Kobieta samotna, Ulica, Muzeum, wystawa, Restauracja, Podróż, Bilety wizytowe, Gra w karty, Przywitanie, podanie ręki, Kalendarz towarzyski, Odwiedzanie chorych, Strój obowiązujący, Sprawy honorowe. 64.–

- 1311. VAUBAN** Marja, **KURCEWICZ** Michał – Zasady i nakazy dobrego wychowania. Według zwyczajów współczesnych oprac. ... Zwyczaje życia codziennego, etykieta [...], wizyty, przyjęcia i zabawy [...], obyczaje wielkoświatowe i dyplomatyczne, strój obowiązujący, sprawy honorowe, korespondencja. Wyd. IV. Warszawa 1930. M. Arct. 16d, s. 157, [3]. brosz. Książki dla Wszystkich, nr 712-715.

Stan dobry. Zaw. m.in.: Uprzejmość, Prostota i naturalność, Ubranie, Ukłon, Jedzenie i zachowanie przy stole, Palenie tytoniu, Stosunek mężczyzny do kobiety, Kobieta samotna, Ulica, Muzeum, wystawa, Restauracja, Podróż, Bilety wizytowe, Gra w karty, Przywitanie, podanie ręki, Kalendarz towarzyski, Odwiedzanie chorych, Strój obowiązujący, Sprawy honorowe. **80.–**

- 1312. WIELOPOLSKA** Maria z Colonna Walewskich – Obyczaje towarzyskie. Lwów 1938. Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych. 8, s. [4], 207. brosz.

Okł. lekko zaplamiona, niewielki ubytek grzbietu, wewnątrz stan dobry. Nieliczne podkreślenia fragmentów tekstu. Zaw. m.in.: Dziecko w domu, Ubiór dziecka, Tak zwane podlotki i panny, Młodzieniec, Stosunek do kobiet - konkury, ślub, Urządzanie domu, Służba, Herbatki, Sztuka jedzenia, Samotni, O tzw. nerwowości, W restauracji, Dorożka - pojazdy, W teatrze i kinie, „Noszenie” swego wieku, Tytuły, Obcowanie towarzyskie, Stroje, papieros, cygaro, Alkohol u blizniego, Zajście, list obelżywy, sprawy honorowe, Sztuka starzenia się, Polowanie - konna jazda, Poświęcenie statku, Pan Prezydent, Świat dyplomatyczny, order, Stół, Na upały i mrozy: miasto, biuro, interesy, Bilety wizytowe, Telefony. **100.–**

- 1313. WISNAR** Juliusz – Zasady przyzwoitego zachowania się uczniów szkół średnich. Według ... oprac. Jan Piątek. Illustrował Władysław Witwicki. Lwów 1912. Towarzystwo Nauczycieli Szkół Wyższych. 16d, s. [4], 47. opr. oryg. miękka kart.

Stan dobry. „Nie przybliżaj się za blisko do osoby, z którą mówisz; nie kaszlej jej w twarz; patrz jej w oblicze!”. I tym podobne. **70.–**

- 1314. ZWYCZAJE** towarzyskie (Le savoir-vivre) w ważniejszych okolicznościach życia przyjęte, według dzieł francuskich spisane. Wyd. III. Kraków 1900. Spółka Wydawnicza Pol. 8, s. 266, [6]. brosz.

Gruca 266. Okł. zaplamione i mocno otarte, grzbiet podklejony, wewnątrz stan dobry. Zaw. m.in.: O zachowaniu się w kościele, Życie na wsi, O zachowaniu się w podróży, O zachowaniu się na polowaniu, Listy i sposób pisania takowych, O zastawie stołu i o zachowaniu się przy stole, O sposobie zachowania się w salonie i na balu, O przyzwoitem ubieraniu się, O cygarach, Umeblowanie, uprząż, drobne szczegóły, Zwyczaje obce, Kobieta sama, Wizyty, recepcje, obiady proszone i bale, Muzyka salonowa. **100.–**



nr 1313



- 1315. SEKRETARZ** dla zakochanych. Wzory listów miłosnych dla zakochanych, narzeczonych, małżonków i t. Na podstawie ostatnich wymagań życiowych ułożył Stanisław M...ski [krypt]. Warszawa [193–]. Księg. Popularna. 16d, s. 111, [1]. brosz.

Grzbiet nowy, podklejone ubytki okł., załamania obu okł. Podkreślenia w spisie treści (podkreślony rozdział: Listy z wymówkami za rzekomą obojętność, rozdział Listy żołnierza do Narzeczonych).

nej przekreślony jako „nieaktualny”). Na wewnętrznej stronie przedniej okł. wklejony odrębny wiersz od „aniołka” z datą 26 XII 1943. **Rzadkie. Ilustracja na tabl. 32.** 140.–

- 1316. SNOPEK** Kazimierz – Zmieniając nazwisk. Warszawa 1935. Druk. Techniczna. 8, s. 99. brosz.

Okł. zaplamione, wewnątrz stan dobry. Z treści: „Zadaniem niniejszej broszury jest [...] oświecenie na jednym odcinku przenikania obcego rasowo i duchowo elementu do naszego społeczeństwa”. Zaw. m.in. „Spis nowych nazwisk, zmienionych lub zgłoszonych do zmiany według Monitora Pol.”. 120.–

- 1317. SREBRNA** księga Sokoła poznańskiego. 1886-1911. Poznań 1911. Tow. Gimnast. „Sokół”. 8, s. XIV, [2], 175, mapy barwne 3, [32 - reklamy]. brosz.

Grzbiet podklejony, okł. mocno zaplamione, blok lekko poluzniony. Liczne ilustracje w tekście. Wydawnictwo z okazji 25. rocznicy obecności Sokoła na ziemi wielkopolskiej. Zaw. m.in.: Alkohol i gimnastyka, Sokolstwo w zaborze pruskim, Wychowanie fizyczne w Polsce, Parki Jordanowskie, Z wrażeń podróżniczych, Sokolstwo polskie w Ameryce, Duch sokoli, Gimnastyka. 260.–

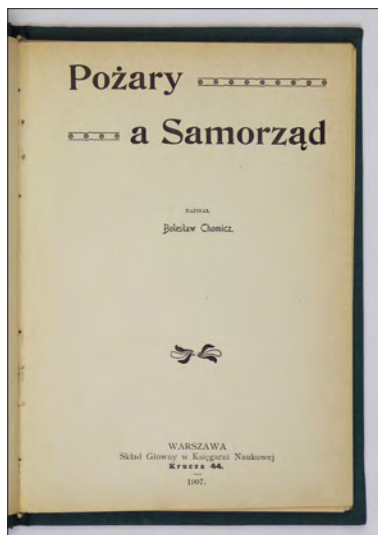
Straż pożarna

- 1318. BAHR** Antoni – Pożarnictwo w jego historycznym rozwoju. Lwów 1897. Krajowy Związek Ochotniczych Straży Pożarnych. 8, s. 18. brosz. Bibliot. Strażacka, zesz. 13.

Okł. lekko zaplamione, załamanie tylnej okł., wewnątrz stan dobry. 100.–

- 1319. CHOMICZ** Bolesław – Pożary a Samorząd. Warszawa 1907. Skład gł. w Księgarni Naukowej. 8, s. [6], 60, [1]. opr. wsp. pł.

Stan bardzo dobry. 60.–



nr 1319



nr 1320

- 1320. [JEDNODNIÓWKA]. „SPOŁECZEŃSTWO - Strażakowi”.** Jednodniówka wydana na pamiątkę 1-go „Tygodnia Strażackiego” na województwie [!] wileńskim w czasie

od 21-go do 28-go września 1930 roku. Wilno 1930. Związek Straży Pożarnych Województwa Wileńskiego. 8, s. 69, [1]. brosz.

Otarcia okł., wewnątrz stan dobry. Skasowane piecz. bibliot. Zaw. m.in.: Krótki zarys historyczny rozwoju obrony przed pożarami, Z akt Wileńskiej Straży Pożarnej, Organizacja pożarnictwa na woj. Wileńskim, Ochotnicze Straże Pożarne a Samorząd, Zagadnienie motoryzacji w strażach, Wskazówki dla obsługi sikawek silnikowych. **120.–**

- 1321. MIANOWSKI** Władysław – Sikawka parowa, jej użyteczność i obsługa. Zestawił ... naczelnik zawodowej straży pożarnej w Kołomyi. Lwów 1910. Krajowy Związek ochotniczych straży pożarnych. 8, s. 32. brosz. Bibliot. Strażacka, nr 72.

Okł. nieco otarta, pożółkły dolny margines przedniej okł. Kilka ilustracji w tekście. **100.–**

- 1322. PODRĘCZNIK** obrony przed pożarami. Wskazania dla burmistrzów, wójtów, sołtysów, policji i komend straży pożarnych o opanowywaniu pożarów i zapobieganiu pożarom. Treść opracowali: Czesław Centkiewicz, Kazimierz Ciszewicz, Stanisław Kruszewski [i in.]. Warszawa 1943. Składnica Książ i Druków dla Pożarnictwa. 8, s. 174. brosz.

Góra –. Okł. lekko otarte, stan dobry. Podpis własny, piecz. Nieliczne zakreślenia tekstu w spisie treści na końcu. Pozostali współautorzy: Tadeusz Miazga, Stanisław Pągowski, Mieczysław Rogowski, Stanisław Rudziński, Jerzy Sawaszyński. Współautorem podręcznika był Czesław Centkiewicz, podróżnik i reportażysta, znany doskonale z relacji z bardziej chłodnych rejonów. **Ilustracja na tabl. 32.**



nr 1321

- 1323. SZCZERBOWSKI** Antoni – Ochrona sikawki pożarnej. Lwów 1906. Nakł. autora. 16d, s. 28. brosz. Bibliot. Strażacka, nr 55.

Zaplamienia okł., wewnątrz stan dobry. Ilustracje w tekście.

120.–

- 1324. SZCZERBOWSKI** Antoni – Pomocnicze straże pożarne w miastach i miasteczkach. (Dodatek: O tłumnicach). Lwów 1911. Krajowy Związek ochotniczych straży pożarnych. 8, s. 24. brosz.

Zaplamienia okł., załamanie przedniej okł., niewielki ubytek narożnika tylnej okł. i ostatniej karty, miejscowe zaplamienia wewnątrz. Ilustracje w tekście. **100.–**

- 1325. SZCZERBOWSKI** Antoni – Regulamin ćwiczeń z drabinami. (Uchwalony przez Komisję techniczną, Komitet redakcyjny i Radę zawiadowczą w dniu 23. stycznia 1904). Lwów 1904. Krajowy Związek Ochotniczych Straży Pożarnych. 8, s. 22, tabl. 16. brosz. Bibliot. Strażacka, nr 49.

Okł. zakurzona i nieco zaplamiona, wewnątrz stan dobry.

100.–

- 1326. SZCZERBOWSKI** Antoni – Regulamin służbowy. Lwów 1905. Krajowy Związek Ochotn. Straży Pożarnych. 8, s. 24. brosz.

Okł. lekko zaplamione, stan dobry.

80.–

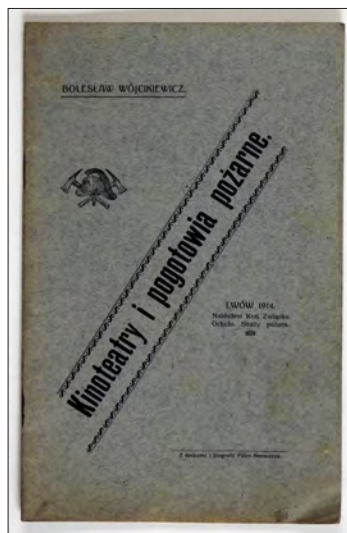
- 1327. SZCZERBOWSKI Antoni** – Strażackie ćwiczenia gimnastyczne. Lwów 1903. Krajowy Związek ochotniczych straży pożarnych. 8, s. 23, tabl. rozkł. 2. brosz. Bibliot. Strażacka, nr 39.

Okl. zakurzone i lekko zaplamione, niewielkie zaplamienia wewnątrz.

100.–



nr 1327



nr 1329

- 1328. SZCZERBOWSKI Antoni** – Sygnały dwutonowe. Lwów 1899. Krajowy Związek Ochotniczych Straży Pożarnych. 8, s. 10. brosz. Bibliot. Strażacka, nr 18.

Okl. zaplamione, wewnątrz stan dobry.

80.–

- 1329. WÓJCIKIEWICZ Bolesław** – Kinoteatry i pogotowia pożarne. Lwów 1914. Krajowy Związek Ochotn. Straży pożarn. 8, s. 27. brosz. Bibliot. Strażacka, nr 80.

Stan dobry. Nieczęste.

120.–



- 1330. SUKERTOWA Emilia** – Mazurzy w Prusach Wschodnich. Kraków 1927. Księg. Geograf. „Orbis”. 16d, s. 199, [1]. brosz. Bibl. Geograf. „Orbis”, s. 3: Polska, Ziemia i Człowiek, t. 10.

Okl. nieco zakurzone, wewnątrz stan dobry. Ilustracje w tekście. Zaw. rozdziały: O ziemi mazurskiej, Dzieje przedhistoryczne, Czasy Zakonu niemieckiego, Mazurzy pruscy za czasów Księstwa Pruskiego, Za królów pruskich, Dzieje kolonizacji ziem wschodnio-pruskich, Wieś mazurska, Mazur i praca jego, Mazurzy po wojnie wszechświatowej, Zwyczaje Mazurów, Pieśni mazurskie, Legendy i klechdy, Spis nazw miejscowości, noszących podwójne nazwy, Ludność miast mazurskich w r. 1926, Bibliografia.

64.–

- 1331. TALKO-HRYNCEWICZ Julian** – Muślimowie czyli tak zwani Tatarzy litewscy. Kraków 1924. Księg. Geograf. „Orbis”. 16d, s. 126, [2]. brosz. Bibliot. Geograf. „Orbis”, s. 3: Polska, Ziemia i Człowiek, t. 7.

Stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty i nieobcięty. Ilustracje w tekście. Zaw. rozdziały: Pochodzenie i klasyfikacja, Religia, Osadnictwo i jego dzieje, Wojskowość i organizacja, Dawne świadectwa Muślimów o ich współwyznawcach, Rozkwit i upadek osad tatarskich, Muślimowie jako

Polacy, Różnorodność plemienna Mułlimów, Statystyka, Okruchy etnograficzne, Uspołecznienie Tatarów, Cechy antropologiczne, Wpływ Wschodu na naszą kulturę, Niektóre wyrazy tureckie i inne wschodnie, używane w polskiej mowie, Nazwiska i herby szlachty litewskiej, które przeszły do rodzin szlacheckich polskich i litewsko-ruskich, Literatura. 48.–

1332. **TATUCH** Stefan – Nauka pisma użytkowego i ozdobnego. Podręcznik dla nauczycieli i uczniów seminarjów nauczycielskich. Lwów 1927. Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych. 8, s. 83, [1]. brosz.

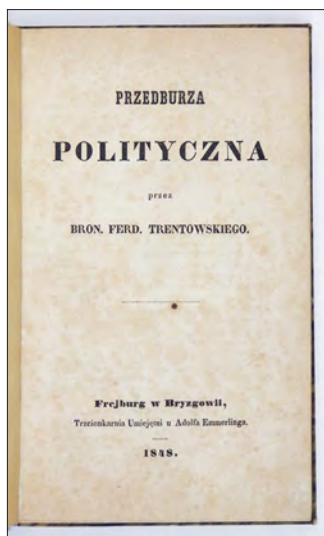
Okł. wyraźnie zakurzone i otarte, niewielkie zaplamienia i naddarcia ostatnich dwóch kart. Podręcznik kaligrafii. 50.–

1333. **THOMPSON** Silvanus P. – Elektryczność i magnetyzm. Ze 170 drzeworytami w tekście. Przełożył [...] J. J. Boguski. Warszawa 1885. Księg. T. Paprockiego i S-ki. 16d, s. [4], 517, [4], VI-XI. opr. psk. z epoki.

Grzbiet nieco otarty, otarcia narożników okł., wewnątrz stan dobry. W egz. Biblioteki Narodowej strony VI-XI (spis treści) umieszczono na początku, tu - na końcu. 240.–

1334. **THULLIE** Czesław – Formy stylowe zabytków polskiego budownictwa. Lwów 1927. Nakł. autora. 4, s. 8. brosz. Odb. z „Czasopisma Technicznego”.

Okł. nieco otarte. Zapiski na okł. Dołączony próbny wydruk strony tytułowej z odręcznymi informacjami o nakładzie (200 egz.) i okładce („szara”). 120.–



nr 1335



nr 1336

1335. **TRENTOWSKI** Bron[isław] Ferd[ynand] – Przedburza polityczna. Frejburg w Bryzgowii 1848. Trzcionkarnia Umiejętni u A. Emmerlinga. 8, s. [4], 214, [2]. opr. późn. kart.

Papier nieco pożółkły, stan dobry. Egzemplarz z księgozbioru Emila Zegadłowicza (podpis na przedniej wyklejce). Na grzbiecie szyldzik z tytułem książki. 280.–

1336. **TRENTOWSKI** Bronisław [Ferdynand] – Stosunek filozofii do cybernetyki czyli sztuki rządzenia narodem. Rzecz treści politycznej. Poznań 1843. Księg. J. K. Żupańskiego. 8, s. 194. opr. późn. kart.

Niewielki ślad zawilgocenia, brak s. 81-96. **Egzemplarz z księgozbioru Emila Zegadłowicza (podpis na przedniej wyklejce).** Na grzbiecie szyldzik z tytułem książki. 280.–

- 1337. TRENTOWSKI** Bronisław Ferdynand – Urywki polityczne. Wyciąg z pierwszego tomu pisma zwanego „Teraźniejszość i przyszłość”. Paryż 1845. Księg. Słowiańska. 8, s. [4], 155. opr. późn. kart.

Stan bardzo dobry. **Egzemplarz z księgozbioru Emila Zegadłowicza (podpis na przedniej wyklejce).** Na grzbiecie szyldzik z tytułem książki. Zaw.: O wyjarzmieniu Ojczyzny, Powitanie Wielkopolan czyli pięć politycznych widzeń. 280.–

- 1338. WADIMOW** Aleksander (Alli-Wad) – Sztuki magiczne na scenie amatorskiej. Przekład S. Kaciszczewki i J. Siwka. Warszawa 1961. Wyd. Związkowe. 8, s. 255, [1]. brosz.

Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry. Podpis własn. **Ilustracja na tabl. 32.** 80.–

- 1339. WŁAŚCIWE** smarowanie samochodów i motocykli. Katowice [1925]. Mobiloil. Druk. Katowickie Zakł. Graficzne i Wydawnicze. 16d, s. 77, [3]. brosz.

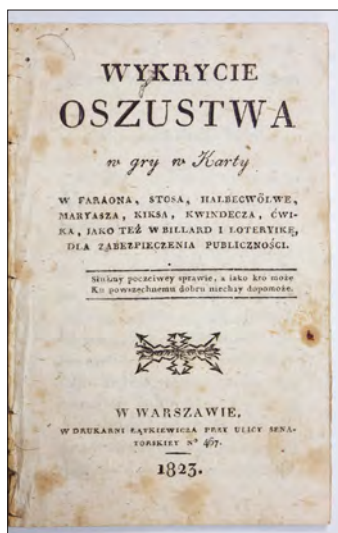
Otarcia i zaplamienia okł., zabrudzenia wewnątrz. Podpis własn., piecz. „J. Schaitter i Spółka w Rzeszowie”. Liczne ilustracje w tekście. **Ilustracja na tabl. 32.** 80.–

- 1340. WOREYD** Almanach 1929/30. Warszawa [1928]. Tow. Wyd. „Woreyd”, Druk. Rolnicza. 8, s. X, 352, tabl. 3 [reklamy]. opr. oryg. pł. złoc.

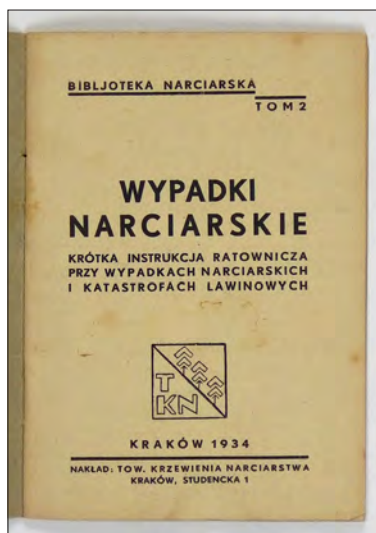
Opr. nieco zakurzona, stan dobry. Zaw. kalendarium, adresy urzędów państw., placówek dyplomat., instytucji i towarzystw oraz osób prywatnych, kolekcji obrazów i bibliotek, instytucji kulturalnych. 280.–

- 1341. WYKRYCIE** oszustwa w gry w Karty, w faraona, stosa, halbecwólwe, maryasza, kiksa, kwindecza, ćwika, jako też w billard i loterykę dla zabezpieczenia publiczności. Warszawa 1823. Druk. Łątkiewicza. 16, s. [4], XX, 59. brosz. wt.

Miejscami zaplamienia, ślady kornika na pierwszych kartach. „Bankier nowe karty markowane glancuie każdą z osobna, a niektórzy wprzód mydłem Lipskiem mydlą, i sztucznie maglują, później zębem wilczym polerują, aby każda dobrze ślizgą była” - itd. **Rzadkie.** 240.–



nr 1341



nr 1342

- 1342. WYPADKI** narciarskie. Krótka instrukcja ratownicza przy wypadkach narciarskich i katastrofach lawinowych. Kraków 1934. Tow. Krzewienia Narciarstwa. 16, s. 31, [1]. brosz. Bibljot. Narciarska, t. 2.
Niewielkie załamania okł., stan dobry. Zaw. m.in.: Rodzaje wypadków, Pomoc doraźna, Przyczyny i rodzaje lawin, Skutki zasypania lawiną, Wyprawa ratunkowa, Wzorcowy inwentarz stacji ratowniczej. **60.–**
- 1343. ZAMKI** drewniane przy drzwiach. Materiały zebrane przez Koło Krajoznawcze uczniów Państw. Seminarjum Naucz. w Tomaszowie Mazowieckim. Kraków 1927. PAU. 8, s. [2], 22, [2], tabl. 39 [z 67 rysunkami], mapa rozkł. 1. brosz. Prace Komisji Etnogr. PAU, nr 5.
Grzbiet podklejony, okł. nadkruszone, wewnątrz stan dobry. Interesująca i unikalna dokumentacja całkowicie zanikłej sztuki wykonywania drewnianych zamków, zasuw, zapór i skobli przy drzwiach oraz sekretnych zamków w skrzyniach i sprzętach domowych. **100.–**



nr 1344



nr 1345

- 1344. ZASADY** wista czyli najszybszy i najdokładniejszy sposób nauczania się tej gry. Wyd. nowe i poprawione. Wrocław 1837. W. B. Korn. 16, s. 32. brosz. wt. Ślady zawilgocenia, ślady kornika w grzbiecie. **Rzadkie.** **220.–**
- 1345. ZUBRZYCKI** Jan Sas – Mistrz Twardowski, białoksiężnik polski. Prawda z podań. Miejsce Piastowe 1928. Zakł. św. Michała Arch. 8, s. 407, [1]. brosz. Wyd. Książnicy-Michalineum, s. 1, nr 5.
Okł. lekko zakurzone, poza tym stan bardzo dobry. Ilustracje w tekście. Zaw. m.in.: Mistrz Twardowski na tle dziejów, Twardowskiego uczoność, Twardowskiego polskość, Twardowski na tle czynów swoich własnych. **100.–**
- 1346. ZUBRZYCKI** Jan Sas – Polskie budownictwo drewniane jako pierwowzór dla stylu nadwiślańskiego i stylu Zygmuntońskiego w utworze kształtu. Badania oparte na licznych rysunkach zabytkowych. Kraków 1916. Nakł. autora. 4, s. 158, [2]. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz.
Okł. nieco otarte, dwie strony lekko zabrudzone, poza tym stan dobry. Brak tablicy. Piecz. Blisko 250 ilustracji w tekście. **320.–**

INDEKS

- Adamowicz B. – 742
Adamowicz J. – 742
Adamska-Rouba K. – 625
Adler M. – 743
Aftanazy R. – 1141
Alberti K. – 595
Alcyato J. – 1101
Alter W. – 868
Anczyc W. L. – 656
Anczykowski Z. – 399
Andersen H. C. – 651-653
Andriolli M. E. – 564-565
Andrzejewski J. – 503
Andrzejkowicz H. – 250-251, 253, 255
Andrzejowski Z. – 596
Arctowski H. – 127
Ardant du Picq C. J. – 746
Argerich M. – 1278
Askenazy S. – 747-748
Aszkenazy F. – 869
Atelier Girs-Barcz – 703, 772, 973, 1090-1091, 1162, 1245
Atelier Iskrzyński – 1228
- B**aczyński J. – 749
Badeni S. – 1128
Bahr A. – 1318
Bajkow L. – 750
Bakst R. – 194
Balanyi J. – 751
Balicki Z. – 793
Baliński M. – 1142
Baliński W. – 752
Bandtkie J. S. – 569
Bandurski W. – 245
Bar A. – 597
Baranowski M. – 223
Barańczak S. – 598-599
Bardoux J. – 753
Barke H. – 1143
Baron H. – 756
Bartel B. K. – 354
Bartłomiejczyk E. – 84, 622
Bartoszewicz K. – 954
Bartoszewski W. – 754
Baudelaire K. – 600
- Bączkowski W. – 762
Bąkowski K. – 1144
Beardsley A. – 85
Bednarski S. – 755
Beksiński Z. – 680
Bełza S. – 1146
Benda J. – 870
Bentkowski F. – 570
Berdyszak J. – 10
Berenson L. – 756
Bereś J. – 13
Berlewi H. – 123
Berman M. – 606
Bernaciński A. – 364
Bersohn M. – 1, 571
Białkowski L. – 757
- Biblioteka Pisarzy Polskich** –
609-613, 631, 644, 694, 731,
837-838, 851, 859, 865-866,
972, 977, 1101, 1106, 1122,
1168
- Bieder E. – 1147
Biedka P. – 1148
Biegeleisen H. – 1234
Bieliński J. – 1149
Bielowski A. – 601
Bijak J. – 758
Biliński L. – 759
Birkenmajer J. – 760
Birkowski F. – 602
Bizardiere M. D. – 761
Bleim K. – 229
Blum H. – 121
Błasiński K. – 255
Bocheński A. – 762, 794
Boehn M. – 763
Bogusławski J. K. – 457
Bojan-Błażewicz W. – 764
Bonnal H. – 765
Bouchet H. – 1260
Boy-Żeleński T. – 120, 516-519, 619, 627, 738
Brandt J. – 565
Branicki K. – 1056
Brodowski A. – 458
Brodziński W. – 602
Broniewski W. – 870
Brückner A. – 766
- Brydak J. – 1196, 1198
Brzechwa J. – 654
Brzeziński Z. – 767
Brzęczkowski S. – 753
Brzękowski J. – 68, 124, 503, 603-604
Brzostowski L. – 768-769
Budzyński W. – 795
Buffon G. L. – 459
Burdecki F. – 1235
Bury R. de – 572
Burzyński R. – 379
Bystroń J. S. – 573, 605-606, 770-771, 1236-1237
- Cegliński S. – 1018
Centkiewicz C. – 1322
Cepnik K. – 772
Cercha M. – 1150
Cercha S. – 1150
Cezar G. J. – 474
Chagall M. – 69
Chądzyński J. N. – 1151
Chłapowski K. – 774-775
Chłędowski K. – 520
Chmelań J. – 776
Chmiel A. – 777
Chmielewski W. – 376, 382
Chodkiewicz K. – 1058
Chodźko I. – 607
Chojecki E. – 1101
Chołoniewski A. – 655
Chomicz B. – 1319
Chomicz W. – 743
Chopin F. – 130
Choromański L. – 85
Choynowski P. – 70
Chrostowski S. O. – 84, 328
Chrzanowski P. – 608
Chwistek L. – 103, 503
Chylak M. – 263
Ciechanowska K. – 969
Ciesielski R. – 267-268
Cieszkowski S. – 512
Cieślowski T. syn – 84, 87
Cohn F. – 1111
Corvi A. M. – 796

- Cracoviana** – 55, 61-62, 65-66, 174, 204, 217-218, 220, 224, 234, 245, 289-301, 303, 452-453, 777, 1093, 1109, 1144, 1147, 1150, 1157, 1166, 1173-1175, 1191-1192, 1194-1195, 1198, 1200, 1205-1207, 1213
- Cymerman L. – 1017
- Cyprian T. – 18
- Cyrankiewicz J. – 224
- Cyrankiewicz S. – 1194
- Czajkowski M. – 609-613
- Czapliński C. – 80
- Czapski J. – 503
- Czarkowski L. – 614
- Czarnik O. – 574
- Czartkowski A. – 778
- Czartoryska I. – 472
- Czartoryski A. J. – 828
- Czechowicz J. – 503
- Czczot A. – 80
- Czekalski S. – 126
- Czernecki J. – 48, 780, 1239
- Czołowski A. – 781
- Czyżewski T. – 103-104
- Darasz W.** – 953
- Darowski A. W. – 782
- Darwin K. – 1130-1131
- Dąbkowski P. – 783-784, 1154
- Dąbrowa-Dąbrowski E. – 1158
- Dąbrowski J. H. – 931
- Dedykacje autorskie** – 68, 78, 86-87, 106, 113, 124, 212, 222, 595, 598-599, 603-604, 621, 623-624, 629-630, 639, 645, 678, 688, 691, 703, 707, 711, 716, 735-736, 749, 763, 767, 777, 780, 863, 917, 919, 979, 1002, 1038, 1048, 1115, 1126, 1139, 1202, 1231, 1285
- Defoe D. – 656
- Degerando J. M. – 1240
- Dekert J. – 620
- Dembowski E. – 1080
- Demby S. – 575
- Demetrykiewicz W. – 41
- Demjanenko A. – 1155
- Dębicki S. – 635
- Dębicki T. – 1156
- Diamand H. – 785
- Didier S. – 871
- Đłużniakiewicz J. – 786
- Dmochowski F. S. – 502
- Dmowski R. – 797-800, 816, 820
- Doboszyński A. – 308
- Dobrowolski T. – 2
- Dobrzańska W. – 1241, 1301
- Dorys B. J. – 194
- Dowbor-Muśnicki J. – 245
- Dresdner K. – 877
- Družbacka A. – 787
- Du Prel M. – 788
- Dudziński J. – 801
- Dulac E. – 651-653
- Dumański J. – 657
- Dumolard H. – 1158
- Dunikowska M. – 1107
- Dunikowski X. – 28
- Dunin J. – 576
- Dunin-Borkowski S. – 789
- Dutkiewicz J. – 1210
- Dutkiewicz W. – 790
- Dutkowska B. – 365
- Dyakowski B. – 1261
- Dynda J. – 428
- Dzieduszycki I. – 792
- Dziekoński J. – 1170
- Dziekoński T. – 53
- Dziewulska M. – 73
- Dzwonkowski W. – 966
- Eder J. – 225
- Eggerth M. – 136
- Elieszkiewicz S. – 80
- Eljasz-Radzikowski S. – 343
- Eljasz-Radzikowski W. – 150, 591
- Eminowicz R. – 1080
- Engelman T. – 1242
- Erol J. – 410, 416, 420, 431
- Estreicher K. – 766
- Estreicher S. – 245
- Estreicherowa E. – 1243
- Etnografia** – 44, 1187, 1209, 1221, 1234, 1254, 1256-1257
- Fabrycy M. – 250
- Faecher S. – 1159
- Feldhorn J. – 872
- Feldman W. – 827
- Fenrych T. – 1087
- Ferster K. – 389
- Ficowski J. – 69
- Fijałkowska Z. – 84
- Fischer T. – 1244
- Fleck I. – 220
- Fletcher J. – 828
- Foch F. – 246-247
- Fodor M. W. – 802
- Forster K. – 829
- Forys K. – 735
- Fredro A. – 615-618
- Frenk L. – 790
- Freyman M. – 254
- Fryderyk II – 1012
- Fuchs F. – 72
- Fuks M. – 247
- Gabaev F.** – 240
- Galant W. – 1302
- Gałęcka M. – 1245
- Gandhi I. – 224
- Gartvig G. – 1132
- Garztecki J. – 3
- Gaszyński K. – 153
- Gawłowski I. – 248
- Gawroński F. R. – 873-874
- Gawroński F. S. – 830
- Gąsiorowski J. – 831
- Gąsiorowski W. – 832-833
- Gedliczka Z. – 77, 643
- Gella J. – 834
- Gembarzewski B. – 835
- Genealogia i heraldyka** – 882, 930, 946, 957, 1073
- Generowicz Z. – 836
- Gerling R. – 1253
- Geszwind J. – 619
- Giedroyc J. – 817
- Gięlniak J. – 6
- Giertych J. – 803
- Gil M. – 267
- Giller A. – 837-838
- Gimpel B. – 222
- Gimpel K. – 222
- Ginczanka Z. – 516
- Giżycki J. – 1162
- Giżycki K. – 658
- Glass H. – 1262
- Glinka W. – 839-841
- Gluziński T. – 875-876
- Gładyszowa M. – 1254
- Głąbiński S. – 804, 1163
- Głębocki J. T. – 842
- Głowacki J. N. – 539
- Górecki J. – 1263
- Górka W. – 377, 386
- Górowski M. – 433

- Górski L. – 657, 672-673
Góry – 44, 75, 111, 150, 211, 445, 447, 494, 496, 536-538, 542, 548, 551, 555-558, 560, 642, 1164, 1179, 1187, 1195, 1202, 1204, 1220, 1224, 1226, 1231, 1233
 Górzyński Z. – 194
 Godebski C. – 620, 1080
 Godyń Z. – 843
 Godzieba A. – 844
 Goetel W. – 1164
 Goldstein M. – 877
 Goliński J. – 878
 Gołąbek J. – 845
 Gołębiowski J. – 1255
 Gołębiowski Ł. – 1256-1258
 Gombrowicz W. – 429
 Gomulicki W. – 457
 Gomułka W. – 230
 Gordon J. – 631, 865-866, 1168
 Gorski S. – 846
 Gosławski J. – 14
 Gottlib L. – 1233
 Grabiański J. – 409
 Grabowski A. – 486, 495, 1165-1166, 1195-1196
 Grabowski L. – 1267
 Grabowski T. – 4
 Grabski S. – 847
 Grajewski S. – 366, 372
 Gramatyka-Ostrowska A. – 79
 Grechuta M. – 212
 Greim M. – 3
 Greiser A. – 1095
 Grocholski R. – 250
 Grodziec A. T. – 621
 Grodziski S. – 265
 Gronowicz A. – 880
 Gronowski T. – 356, 370, 582, 722, 808, 824
 Grotius H. – 463
 Grotowski Ż. – 848
 Grubiński W. – 622
 Grudziński F. – 921
 Grudziński-Pększyc F. – 1000
 Grzegorz z Sanoka – 923
 Grzymałowski O. – 1268
 Grzywa P. – 589, 1060
 Guarnieri L. – 805
 Gumowski J. – 1286
 Gumowski M. – 5, 849
 Güntner A. – 11
Haecker E. – 850
 Haller J. – 132, 148, 590
 Hanusz J. – 848
 Hanusz T. Z. – 1259
 Harnisz-Śmiechowski J. – 178
 Hartwig E. – 195-196
 Hartwig J. – 1285
 Hedouin J. B. A. – 1270
 Heidrich A. – 623
 Helcel A. Z. – 482
 Heller J. – 245
 Heltman W. – 953
 Heltmann W. – 851
 Hempel J. – 1280
 Hennelowa J. – 267-268
 Henselt A. – 130
 Herbert Z. – 623
 Herbst S. – 852
 Herling-Grudziński G. – 624
 Hermanowicz H. – 197-200
 Hermansdorfer M. – 6
 Hertz B. – 625
 Hibner M. – 400
 Hilscher H. – 421
 Hładki J. – 84
 Hoffmann B. – 987
 Hofmokl-Ostrowski Z. – 853-854
 Hojnacka K. – 1303
 Holewiński J. – 46
 Hołówko T. – 855
 Hoppen J. – 73
 Hoszowski K. – 856
 Hoszowski S. – 1067
 Hulewicz J. – 103, 736
 Hulewicz W. – 73
 Husarski W. – 7
Idzikowski L. – 62, 685
 Iłakowicz I. K. – 626
 Ingarden R. – 1272
 Iwasiewicz J. – 857
Jabłonowski L. G. – 858
 Jabłoński A. – 859
 Jachowicz S. – 659
 Jacyna J. – 860
 Jagielski M. – 230
 Jagodziński L. – 388
 Jahoda R. – 686, 723, 927, 966
 Jakimowicz R. – 73
 Jakubowski S. – 77, 579, 877
 Jan III Sobieski – 591, 715
 Jan Paweł II – 156
 Janik M. – 861
 Janikowski M. – 19-20
 Jankowski C. – 862
 Jankowski H. – 806
 Janocki J. D. A. – 580
 Janusz B. – 1167, 1274
 Januszewski Z. – 404
 Januszowski J. – 464
 Jarnuszkiewicz C. – 250-251
 Jaroszewicz P. – 230
 Jaroszyński J. – 211
 Jarry A. – 627
 Jaruzelski W. – 863
 Jarząbek F. – 253
 Jasiński B. – 124
 Jasiński J. – 967, 1080, 1127
 Jasnorzewska-Pawlikowska M. – 628-630
 Jastrun M. – 518
 Jastrzębowski W. – 8, 642, 820
 Jastrzębski S. – 864
 Jastrzębski W. – 780
 Jatowt M. – 631, 865-866, 1168
 Jaworski F. – 745
 Jeleński K. A. – 21
 Jezierski E. – 660
 Jeziorowski H. – 1290
 Julski M. – 179
 Jundziłł S. – 491
 Jurkiewicz H. – 174
Kabat M. – 919
 Kaczkowski J. – 920
 Kaden-Bandrowski J. – 921-922
 Kaja Z. – 599
 Kaliszczak Z. – 73
 Kallimach F. B. – 923
 Kamieniecki W. – 1103
 Kamiński A. – 1263-1264
 Kamiński Z. – 82
 Kandinsky W. – 103
 Kanitz F. – 924
 Karasiński Z. – 178
 Kardec A. – 1275
 Karo J. – 15
 Karpiński A. – 1133
 Karpiński F. – 602
 Karpiński Ś. – 632-633
 Karyłowski T. – 74
 Kasproicz J. – 634-635
 Kasprzak F. – 1087
 Kasprzak S. – 925

- Kataszek S. – 178
 Kautsky K. – 881
 Kawczak S. – 927
 Kawecka-Gryczowa A. – 581
 Kędzierski A. – 82
 Kicka Z. – 928
 Kiepusa J. – 136
 Kiewnarska E. – 1248, 1252
 Kipa E. – 1169
 Klaczko J. – 929
 Klec-Pilewski B. – 930
 Kleczkowski A. – 55
 Klimowski A. – 417
 Kluk K. – 465, 482, 494
 Kniaziewicz K. – 931
 Knorowski Z. – 576
 Kobendza R. – 1134
 Kochański A. – 540
 Koczorowski S. P. – 104
 Kołodziejczyk J. – 1134
 Konarska J. – 84
 Konopczyński W. – 933-934
 Konopnicka M. – 1112
 Kopera F. – 1150
 Kopernik M. – 531, 565
 Koprowski B. – 935
 Koranyi K. – 821
 Korczak J. – 636, 661
 Kordecki A. – 1142
 Korfanty W. – 247
 Kornatowicz J. – 662
 Korwin L. – 882
 Korzeniowska W. – 77
 Korzon T. – 1170
 Kosiński A. A. – 936
 Kosny Ł. – 152
 Kossak J. – 56, 564-565, 937, 1071
 Kossak W. – 51
 Kossakowska K. – 1056
 Kossowski J. – 637
 Kostecki B. – 638
 Kostek-Biernacki W. – 638
 Kostrzewski F. – 67, 564-565
 Kościuszko T. – 144, 153, 216, 312, 655, 663, 828, 849, 931, 1076, 1157, 1171, 1173
 Kot S. – 938, 978
 Kotarbiński J. – 75
 Kotarbiński T. – 639
 Kotłubaj E. – 57
 Kowalewska Z. – 939
 Kowalewski M. – 808
 Kozikowski E. – 87, 106, 595, 629-630, 640-643, 645, 736, 763
 Kozłowski K. – 267-268
 Kozubowski F. – 644
 Koźmian K. – 605
 Krajewski J. – 940
 Krajewski R. – 645
 Krakowski N. – 1279
 Kranikowski K. – 338-339, 655
 Krasicki I. – 76, 466-467, 491, 646
 Krasieński Z. – 647
 Krasnodębska-Gardowska B. – 84
 Krasnowski Z. – 875-876
 Kraszewski J. I. – 859
 Kraupe J. – 26
 Kraushar A. – 750, 941
 Krcha E. – 31
 Krieger I. – 1210
 Kropotkin P. – 1280
 Kruszevska F. – 648
 Kruszyński J. – 878, 883-884
 Krygier S. – 27
 Krynicki R. – 649
 Krysiak F. S. – 942
 Krzepowski W. – 337
 Krzewski K. – 650
 Krzywicki K. – 1082
 Krzyżanowska O. – 725
 Krzyżanowski S. – 943
 Kubala L. – 663
 Kucharski W. – 1172
 Kucharzewski J. – 945
 Kuglin J. – 52
 Kulczycki J. S. – 946
 Kulczycki Z. – 282
 Kulzowa H. – 1245
 Kunstetter S. – 789, 1263
 Kunzek H. – 1178
 Kurcewicz M. – 1309-1311
 Kurek J. – 503
 Kurkiewicz J. – 383
 Kurzątkowski J. – 503
 Kutrzeba S. – 885, 947
 Kwaciszewski J. – 1016
 Kwasiebski W. – 809
 Kwiatkowski S. – 810
 Kwiatkowski W. K. – 1282-1283
 Lachert H. – 194
 Lack S. – 1173
 Lacroix S. F. – 1284
 Lam W. – 52
 Langman J. – 77
 Lasota G. – 212
 Latinik F. K. – 948-949
 Laudynowa S. – 886
 Le Bon G. – 1224
 Lebenstein J. – 21
 Lec S. J. – 517, 519
 Legér F. – 27
 Lelewel J. – 58, 583-584, 951
 Lem S. – 420, 674
 Lenart B. – 585
 Lenartowicz T. – 59
 Lenkiewicz A. – 219
 Lepszy L. – 32
 Leśniewski J. – 245
 Leukos-Kowalski S. J. – 256
 Lewartowski H. – 952
 Lewestam F. H. – 54
 Lewicka-Kamińska A. – 586
 Lewicki J. N. – 60
 Lewicki K. – 1174
 Leykam M. – 33
 Léon-Martin L. – 34
 Liczbiński A. – 35
 Ligoń S. – 347
 Lilien E. M. – 877
 Lilientalowa R. – 887
 Limanowski B. – 953
 Linde S. B. – 675
 Lipiński E. – 360, 403, 742
 Lipiński J. – 1240
 Lipiński T. – 954
 Lipiński W. – 650, 955-956
 Lirski J. – 664, 676
 Lis-Kula L. – 1264
 Listowski A. – 245
 Litwiński J. – 36
 Loewenstein S. – 785
 Lorec Z. – 641
 Lorentowicz J. – 677
 Louis J. – 1175
 Lubomirski J. H. – 1038
 Lukomskij G. K. – 1176
 Lukomskij V. K. – 957
 Lutosławski K. – 1265
 Lutosławski W. – 811
 Łempicka T. – 80
 Łepkowski K. – 678
 Łętowski L. – 61
 Łodziana T. – 37

- Łoś J. – 978
 Łoś S. – 762
 Łoza S. – 958
 Łukasik W. – 814
 Łuniński E. – 959
 Łuskińska E. – 1178
 Łuszczkiewicz W. – 1198

M
 Machay F. – 1179
 Maciejowski W. A. – 960
 Mackiewicz J. – 1017
 Mackiewicz K. – 975, 1124, 1156
 Mackiewicz S. – 679
 Majakowski W. – 107
 Makowski T. – 34, 104
 Makowski Z. – 1135
 Malczewski A. – 601, 620
 Malczewski J. – 739
 Małczyński K. – 1177
 Maliszewski E. – 1104
 Małachowski-Lempicki S. – 1180
 Małkowski A. – 1266
 Małowieski B. – 665
 Małyszko A. – 962
 Manteuffel E. – 84
 Mańkowski T. – 1177
 Marcinkowski A. – 1181
 Marcinkowski Z. – 1161
 Margulec S. – 398
 Marinetti F. T. – 108
 Markiewicz J. – 680
 Marles d. – 1136
 Marszałek G. – 435
 Matejko J. – 72
 Matisse H. – 78
 Matonog A. – 1179
 Matuszewski I. – 681
 Matuszewski S. – 963
 Mazurkiewicz S. – 1018
 Mączka J. – 1080
 Mącznyński J. – 62
Medycyna – 460, 473, 487, 535-538, 540-541, 546, 1014, 1193, 1342
 Medyński A. – 1199
 Mehoffer J. – 50, 353
 Meilsels D. – 220
 Meissner C. – 1182
 Meissner J. G. – 468
 Meister W. – 888

 Mencken J. B. – 461
 Menkes Z. – 80
 Merunowicz T. – 889
 Mękicki R. – 1269
 Mianowski W. – 1321
 Michnik A. – 1285
 Miciński T. – 682
 Mickiewicz A. – 63, 93, 140, 153, 549-550, 552, 588, 683-687, 697, 704, 997
 Miedza-Tomaszewski S. – 413
 Mierosławski L. – 953
 Miklaszewski W. – 964
 Mikulski F. – 1200
 Milewski E. – 79
 Miłosz C. – 503, 688
 Minkiewicz J. – 632-633
 Mioduszewski M. M. – 689
 Misiewicz J. – 965
 Misky L. – 88
 Młodzeniec J. – 674
 Młodzianowski K. – 953
 Mochacki M. – 945
 Mohammad Reza Pahlavi – 230
 Molski M. – 605
 Montwiłł-Mireckiego J. – 756
 Mońkiewiczówna B. – 104
 Morawski K. M. – 1001
 Morawski R. – 207-208
 Morełowski M. – 1201
 Mościcki H. – 238, 690, 966-967
 Mroszczak J. – 414
 Mroziński J. – 736
 Mrozek S. – 691
 Mroźewski S. – 70, 84
 Mściślawski T. – 968
 Mukułowska D. – 344
 Muskata J. – 543
 Mussolini B. – 795, 802, 805, 812, 814, 818
 Muszkowski J. – 587

N
 Nakwaska A. – 496
 Nałęcz-Dobrowolski M. – 38
 Napoleon – 660, 765, 835
 Narutowicz G. – 855
 Nasierowska Z. – 201-202
 Natanson W. – 124
 Nehru J. – 224
 Neugebauer J. – 412
 Niebudek S. – 814, 890
 Niedźwiedzki R. – 1287

 Niemcewicz J. U. – 153, 605, 692-693, 971-972
 Niewiadomski E. – 39
 Niewiarowski M. – 452
 Nikorowicz I. – 1253
 Nirstein Z. – 358, 363
 Nittman T. M. – 973
 Norblin S. – 1241, 1309
 Norwid C. – 59, 694-695
 Norwid-Neugebauer M. – 1066
 Norwin A. – 1288
 Nowaczyński A. – 891

O
 Oczapowski M. – 1289
 Ogińska A. – 470-471
 Olechowski G. – 1304
 Oleszczyński A. – 646, 1047
 Olizar N. – 977
 Olszowski S. – 230
 Onyszkiewicz J. – 266
 Opaliński J. – 152
 Opalek M. – 666, 1184
 Ordon S. – 1036
 Orkan W. – 139
 Orłowicz M. – 1202
 Orzechowski S. – 978
 Orzeszkowa E. – 892
 Osiński A. – 250, 252
 Osiński M. – 1186
 Osmolski W. – 1290
 Ossendowski F. A. – 1187
 Ostoja-Chrostowski S. – 605
 Owsieniecki P. – 1291
 Ożegalski J. K. – 979

P
 Pachofski H. – 777
 Palulis H. – 194
 Pałka J. – 378, 380
Pamiętniki i wspomnienia – 37, 609, 704, 742, 750, 756, 758-759, 782, 785, 789, 804, 829-830, 836, 839-841, 854, 858, 860-861, 866, 921, 927-928, 942-943, 948, 951, 954-955, 964, 971, 976-977, 979-980, 990, 1000, 1010, 1036, 1041, 1046, 1048, 1054, 1071-1072, 1074, 1086-1087, 1092, 1107-1108, 1121, 1123-1125, 1167
 Pankiewicz J. – 7
 Papajski L. – 894
 Papciak S. – 230

- Papieski Z. – 72
 Partum A. – 696
 Pasek J. C. – 60
 Pasternak L. – 518
 Pastuszek N. R. v. – 1073
 Pathie K. – 54
 Patro W. – 128, 140
 Paulukiewicz A. – 282
 Payen F. – 981
 Pągowski A. – 432, 434
 Peiper T. – 124
 Pelczar Z. – 1188
 Pelikan W. – 154
 Penzinger S. H. – 469
 Petit R. – 64
 Pęczkowski M. – 982
 Piątek K. H. – 1000
 Piątkowski L. – 233
 Picasso P. – 27, 103
 Piechowiak E. – 141
 Piekarski K. – 581
 Piliński A. – 64
 Pilsudski J. – 245-246, 324, 326-328, 626, 637, 926, 975, 985-986, 991, 996, 1035, 1090-1091
 Piotrowicz R. – 987
 Piotrowski L. – 882
 Piotrowski T. – 1085
 Pistor J. J. – 454, 988
 Piwarski J. F. – 41
 Piwocki K. – 40
 Plater E. – 953
 Pluta J. – 989
 Plączkowski W. – 990
 Pobóg-Malinowski W. – 503, 991
 Pochmarski B. – 952
 Poddębski H. – 206, 209-210, 213-214, 239, 1161
 Podgórski T. – 993
 Podleski F. – 994
 Podoski W. – 84
 Poe E. A. – 497
 Poeche I. – 1305
 Pohorecki F. – 1177
 Pol W. – 547
 Polański W. – 1292
 Poletur B. – 996
 Poliński J. – 632
 Połomski J. – 201-202
 Pomarański S. – 1000
 Poniatowski J. – 53, 149, 747, 835, 959, 1001, 1059, 1105
 Ponitycki J. – 664, 676
 Poraj K. – 1002
 Porębski K. – 1003
 Porządkowski E. – 88, 106, 640, 643
 Potocki A. W. – 228
 Potocki F. S. – 1110
 Potocki H. – 1190
 Potocki M. B. – 1110
 Potocki S. K. – 605
 Potocki S. S. – 778, 780
 Prawdzic-Chotomski B. – 988
Prawo – 297, 464, 768-769, 783-784, 790, 853, 919, 981, 1038, 1043, 1049, 1065, 1098, 1119
 Prezzolini G. – 818
 Procajłowicz A. S. – 74, 666, 740
 Prochaska F. – 68
 Prokesch W. – 47, 49
 Prus B. – 698
 Prus-Więckowski M. – 254
 Pruszyński Z. – 1192
 Przesmycki Z. – 695
 Przedziecki A. – 486, 492
 Przyborowski W. – 1005
 Przyboś J. – 27, 503, 516-517, 519
 Przybylski A. – 1006
 Przybyszewski S. – 103, 619, 1007
 Przyłuski B. – 105
 Puget L. – 52
 Pułaski K. – 934
 Putrament J. – 516-517
 Puzynianka I. – 787
 Puzyrevskij A. K. – 1008
 Pápa R. – 667
 Raczyński J. A. – 1296
 Radliński I. – 1297
 Radwański J. – 1206
 Radziwiłł H. M. M. – 231
 Radziwiłł R. – 231
 Raiszl L. E. – 699
 Rajkowski W. – 1009
 Ransome A. – 1010
 Rapacki J. – 81
 Rastawiecki E. – 41-42
 Reinfuss R. – 1209
 Rembowski J. – 682
 Retinger J. H. – 1298
 Reymont W. – 82
 Rękas M. – 1299
 Rilke R. M. – 700
 Rodecki F. – 620
 Rogala A. – 663
 Rokicki C. – 1300
 Rokita J. – 267-268
 Rolle M. – 1210
 Rollin C. – 470-471
 Romanowski M. – 1080
 Romer E. – 436, 548, 1034-1035
 Rosset E. – 1211
 Rostworowski S. – 1036-1037
 Roszkowski G. – 1038
 Rouba M. – 73
 Rowecki S. – 1039
 Rozwadowski J. M. – 1040
 Rómmel J. – 1041
 Różycki K. – 1042
 Rudzki B. – 897-898
 Rumiński T. – 411
 Rundstein S. – 1043
 Rustem J. – 154
 Ruszczyc F. – 1124
 Rybkowski T. – 1044
 Rydet Z. – 203-205
 Rymkowski J. – 1212
 Ryszkiewicz J. – 650
 Ryszkiewicz J. S. – 1139
 Rzegost-Witulski J. – 899
 Rzewuski H. – 701
 Rzewuski S. – 1056
 Rzewuski W. – 220, 1213
 Rzymowski W. – 820
 Sadowski J. – 1027
 Saint R. C. V. – 472
 Samlicki M. – 50
 Samozwaniec M. – 702
 Sapieżyna T. – 1139
 Schejbal D. – 417
 Schnür-Peplowski S. – 56
 Schroeder A. – 668
 Schummer-Szermentowski E. M. – 1045
 Scipio K. – 929
 Sedlaczek S. – 1260, 1267
 Sejda K. – 703
 Semkowicz A. – 588
 Sempołowska S. – 669
 Seruga J. – 589-590
 Siedlecki M. – 1046
 Siedlecki W. – 919
 Siemiątkowski W. – 1252
 Siemieński L. – 704, 1047

- Siemiradzki J. – 1214
 Sienicki S. – 33
 Sienkiewicz H. – 725
 Sierpiński S. Z. – 705
 Sikorski W. – 938
Silesiana – 4, 448-449, 468, 510, 548, 1183
 Skoczylas W. – 46, 83
 Skórczewski B. – 1216
 Skrzynecki P. – 265
 Skrzypek S. – 1048
 Słatyiński E. – 255
 Słodowy A. – 1087
 Słoniński A. – 706-708
 Słotwiński F. – 1049
 Słowacki J. – 709
 Smetański J. – 1217
 Snopek K. – 1316
 Sobieszczański F. – 489-490
 Solecki E. O. – 782
 Sołtyk K. – 1056
 Sombart W. – 900
 Sonnenschein M. – 1203
 Sopoćko K. – 1045
 Sopoćko K. M. – 381, 387
 Sopoćko T. – 1268
 Sosnkowski K. – 247
 Soubise-Bisier G. – 43
 Sozański A. – 1050
 Spasowski W. – 1051
 Spiss T. – 1054
Sport – 383, 393-394, 1159, 1342
 Srokowski J. – 390, 392
 Stachelska M. – 734
 Stachurski M. – 405-406
 Stadtmüller karol – 710
 Staff L. – 711
 Stalin J. – 146
 Stanek Z. – 27
 Stankiewicz Z. – 73
 Starczewski E. – 1056
 Starowieyski F. – 401, 415, 419, 427
 Starzeński L. – 712
 Starzewski T. – 238
 Staszewski J. – 1057
 Staszic S. – 459, 1220
 Staśko J. – 1221
 Stecki K. – 44
 Stefczyk T. – 1028
 Steller P. – 77
 Stepek W. – 1058
 Stercula E. – 1179
 Stęczyński M. B. – 450
 Stępowski M. – 1059
 Stojanowski K. – 821
 Stolarzewicz L. – 1060
 Stolzman K. B. – 953
 Spiczynski W. – 1061
 Straszewski F. – 1206
 Stroobant F. – 61, 65
 Stroynowski L. – 72
 Strugarek S. – 1062
 Strumph-Wojtkiewicz S. – 742
 Stryjeńska Z. – 74, 76, 666
 Stryjeński K. – 1286
 Strzemiński W. – 27, 109-110
 Studnicki W. – 1063-1064
 Stättner F. – 1222
 Suchodolska J. – 1308
 Sukertowa E. – 1330
 Sulerzycki W. – 1065
 Sulima Z. L. – 1005
 Surdykowski J. – 265
 Swift J. – 713-714
 Sygietyński T. – 194
 Szablowski F. – 939
 Szajnocha K. – 715
 Szalas R. – 362
 Szancer J. M. – 654, 658, 1235
 Szaniecki J. O. – 953
 Szawleski M. – 1066
 Szczepański J. J. – 670
 Szczerbowski A. – 1323-1328
 Szczuka M. – 111
 Szelaowski A. – 1067-1068
 Szelburg-Zarembina E. – 716
 Szezyblerowa Z. W. – 1250-1251
 Szmaj S. – 103
 Szoldrski W. – 1069
 Sztadynger J. – 52
 Szubert A. – 1210
 Szukalski S. – 80
 Szulczewski K. – 1070
 Szumowski M. – 265
 Szumski L. – 1071
 Szumski S. – 1072
 Szydłowski S. – 1073
 Szydłowski T. – 1223
 Szyk A. – 877
 Szyller J. – 823, 1040
 Szymanowski J. – 1074
 Szymborska W. – 265, 717
 Szymczakowski W. – 727
 Ścibor J. – 1075
 Śliwiński L. – 902-903
 Śmiałowski E. – 1076
 Śmigły-Rydz E. – 1117
 Śniadecki J. – 1140
 św. Stanisław – 234
 Świerz L. – 150
 Świerzy W. – 384, 386, 391, 407-408, 414, 418, 422-426, 429-430
 Talko-Hryncewicz J. – 1331
 Tarnowski S. – 929, 1077
 Tasso T. – 719
 Tatuch S. – 1332
 Tatula F. – 348
 Terakowska D. – 265
 Terakowski F. – 1076
 Teslar A. – 95
 Teslar J. A. – 952
 Teslar T. – 1078
 Tetmajer K. – 678, 1079
 Tetmajer W. – 48
 Tęgoborski W. – 1105
 Thén A. – 1225
 Thompson S. P. – 1333
 Thorvaldsen A. – 959
 Thugutt S. – 1097
 Thullie C. – 1334
 Tipolt N. A. – 957
 Tissot S. A. – 473
 Tom J. – 947
 Tomaszewski H. – 371, 375, 385, 397
 Topolski F. – 1252
 Toporowicz K. – 671-672
 Towiański A. – 997
 Trembecki S. – 720
 Trentowski B. F. – 1335-1337
 Trepka J. – 51
 Trepkowski T. – 359, 361
 Treter B. – 1286
 Trębicki T. – 366, 372
 Trippin T. – 1226
 Trzaska-Chrzaszczewski A. – 822
 Trzebiecki A. – 856
 Trzeciak S. – 905-906
 Trzemeski E. – 1210
 Tschichold J. – 107
 Tułacz-Wiśniewski K. – 1080
 Tuwim J. – 84, 103, 721-723

- Twardowski K. – 1081
 Tyrowicz M. – 1177
 Tysiewicz J. – 63
 Tyszel Z. J. – 1228
 Tyszkiewicz S. – 89-102

 Ufnalewski B. – 35
 Ujejski J. – 823
 Ujejski K. – 724
 Ulatowski R. S. – 226
 Unsicht-Bernsteinowa J. – 669
 Urbach J. K. – 908

 Vauban M. – 1309-1311

 Wachowicz B. – 725
 Wachtel W. – 916
 Wadimow A. – 1338
 Waga A. – 482, 485, 487
 Wajwód A. – 84
 Walter H. – 66
 Wałęsa L. – 265, 270-271, 275-277
 Wańkowicz M. – 1083
 Waryński L. – 1111
 Wasilewski L. – 824, 1084, 1230
 Wasylewski S. – 52, 517-518, 858, 1085
 Waśniewski Z. – 111
 Watulewicz J. – 1086
 Ważyk A. – 516-517, 519
 Wein J. – 242
 Weiss H. – 913
 Wentzl J. – 777
 Werchratskij J. – 726
 Werten M. – 147
 Weyssenhoff J. – 727
 Węsierski K. – 474
 Węglowski E. – 224
 Wężyk F. – 543
 Wieczorek K. – 194
 Wielgus S. – 393-394, 396, 402
 Wieliczka Z. – 1087
 Wielogłowski W. – 1088
 Wielopolska M. – 1312
 Wielopolska M. J. – 1089-1091
 Wielowieyski H. – 1092
 Wieniawa-Długoszowski B. – 246, 1093

 Wierzyński K. – 103, 729
 Wietrzykowski A. – 1094-1096
 Wilczek S. – 689
 Wild K. – 520
 Wilde O. – 85, 730
 Wildecki H. – 902-903
 Wilder H. – 46
 Wilkoński A. – 67
 Wilkosz F. – 150
 Winiewicz J. – 825
 Winkler K. – 112
 Wiślocki J. – 1098
 Wiślocki J. S. – 826
 Wisnar J. – 1313
 Wiślicki J. M. – 1099
 Wit J. – 113
 Witczak-Witaczyński N. – 252, 254, 257
 Witkiewicz S. I. – 114-118, 120-122, 503, 682
 Witkiewicz T. – 87
 Witkowska H. – 1100
 Witkowski K. – 373
 Witos W. – 637
 Witwicki S. – 731
 Władziński J. – 914
 Włast A. – 179
 Wójcik K. – 677
 Wójtowicz A. – 212
 Wodzicka T. – 928
 Wodzinowski W. – 49
 Wojtkiewicz W. – 738
 Wojtyła K. – 156
 Wollen A. – 621
 Wolski K. – 915
 Woronicz J. – 1105
 Wójcicki K. W. – 732
 Wójcikiewicz B. – 1329
 Wróblewski A. – 12
 Wróblewski S. – 131
 Wróblewski W. – 953
 Wroniecki J. – 103
 Wrotnowski F. – 1106
 Wróbel Z. – 1231
 Wróblewska K. – 86
 Wybicki J. – 620
 Wybranowski K. – 798
 Wyczółkowski L. – 46, 52
 Wyhowski J. – 610
 Wyszynski S. – 157, 234

 Zabłocki F. – 733
 Zachwatowicz J. – 852
 Zaderecki T. – 917
 Zajac J. – 746
 Zajchowski F. – 1113
 Zak E. – 80
 Zakrzewski A. – 251-252, 254-255
 Zaleski A. – 59
 Zaliwski J. – 953
 Zamecznik W. – 367, 395
 Zamojski A. – 620
 Zamoyska J. – 1114
 Zaremba P. – 1115
 Zatorski W. – 1116
 Zawada R. – 1117
 Zawadzki B. – 1030-1031
 Zdanowski J. – 1120
 Zdrada J. – 267
 Zechenter W. – 673
 Zegadłowicz E. – 87-88, 103, 457, 459, 607, 686, 720, 733-737, 1335-1337
 Zejszner L. – 480-481, 483, 489, 492, 496-497, 499, 535, 537, 545-546
 Zieliński A. – 1204
 Zieliński F. – 343, 1087
 Zielonka L. J. – 1121
 Zienkiewicz L. – 1101, 1122
 Ziółkowski M. – 346
 Zubrzycki J. S. – 1123, 1345-1346
 Zwoliński T. – 444, 446, 1233
 Zych M. – 739
 Zygmata J. – 1228
 Żebrowski T. – 535
 Żelechowski K. – 216

 Żeromski S. – 739
 Żmuda A. – 662, 664, 671
 Żmudzki W. – 740
 Żmurko F. – 47
 Żukowski O. M. – 1269
 Żurawski K. – 1028
 Żwan A. – 1125
 Żytkowicz L. – 1126-1127

Literatura

- ASP - „Plakat do roku 1939 ze zbiorów Bibl. Gł. ASP w Krakowie”. Kr. 1972.
- Banach - A. Banach „Polska książka ilustrowana 1800-1900”. Kr. 1959.
- J. Banach II - J. Banach „Kraków malowniczy”. Kr. 1980.
- Błażejowski - W. Błażejowski „Bibliografia harcerska”. War. 1981.
- Boczar - E. Boczar „Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży, wiek XIX”. War. 2010.
- Bojko I - S. Bojko „Polska sztuka plakatu”. War. 1972.
- BUAM - A. Semkowicz „Bibliografia utworów Adama Mickiewicza do roku 1855”. War. 1958.
- Chmielińska - M. Chmielińska „Polska bibliografia zielarstwa”. War. 1954.
- Chojnacki I - W. Chojnacki „Bibliografia zwartych i ulotnych druków konspiracyjnych wydanych na ziemiach polskich pod okupacją niemiecką”. War. 2005.
- Chomiński - J. M. Chomiński, T. D. Turło „Katalog dzieł Fryderyka Chopina”. War. 1990.
- Czas. BJ - „Katalog czasopism polskich Bibl. Jagiellońskiej”, t. 1-9. Kr. 1974-1986.
- Dolindowska II - K. Dolindowska, A. Halaba „Wydawnictwa socjalistyczne w Polsce 1918-1939. Katalog. (Druki zwarte)”. War. 1973.
- DPP - „Das polnische Plakat von 1892 bis heute”. Berlin 1980.
- Dydo I - K. Dydo (red.) „100 lat polskiej sztuki plakatu - katalog wystawy”. Kr. 1993.
- Dydo II - K. Dydo (red.) „Polski plakat filmowy 1896-1996”. Kr. 1996.
- Dydo IV - K. Dydo „Cała ta muzyka. Polski plakat muzyczny. 1899-2012”. Kat. 2012.
- E. - K. Estreicher „Bibliografia polska”, t. 1-40. War. 1977.
- Empireum - W. Lysiak „Patriotyczne empireum bibliofilstwa [. . .]”, t. 1-2. War. 2004.
- EWoK - Encyklopedia wiedzy o książce. Wr. 1971.
- Fijałkowska - J. Fijałkowska (oprac.) „Od Młodej Polski do naszych dni. Katalog wystawy plakatu”. War. 1966.
- Folga - D. Folga-Januszewska „Oto sztuka polskiego plakatu”, Olszanica 2018.
- Gierszewska - B. Gierszewska „Czasopiśmiennictwo filmowe w Polsce do 1939 roku”. Kielce 1995.
- Gomulicki - J. W. Gomulicki „C. Norwid. Przewodnik po życiu i twórczości”. War. 1976.
- Góra - B. Góra, K. Woźniakowski „Bibliografia jawnych druków polskojęzycznych Generalnego Gubernatorstwa 1939-1945”. Kr. 2008.
- Grefkowicz - A. Grefkowicz, K. Janowska [in.] „Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1901-1917”. War. 2006.
- Grońska - M. Grońska „Grafika w książce, tece i albumie”. Wr. 1994.
- Gruca - A. Gruca „Spółka Wydawnicza Polska (1890-1916)”. Kr. 1993.
- Hryńczuk II - H. Hryńczuk (oprac.) „Katalog polskich plakatów politycznych z l. 1949-1956 w zbiorach Muz. Hist. Pol. Ruchu Rewolucyjnego”. War. 1978.
- Kolbuszewski - J. Kolbuszewski „Tatry w literaturze polskiej 1805-1939”. Kr. 1982.
- Kowalski - T. Kowalski „Polski plakat filmowy”. War. 1957.
- LPPE - „Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny”, t. 1-2. War. 1984.
- Łasiewicka I - A. Łasiewicka „Bibliografia literatury dla dzieci 1945-1960. Literatura polska”. War. 1963.
- Łasiewicka II - A. Łasiewicka, F. Neubert „Bibliografia literatury dla dzieci 1945-1960. Przekłady, adaptacje”. War. 1971.
- Maliszewski - E. Maliszewski „Bibliografia pamiętników polskich”. War. 1928.
- Mapy Krak. - „Katalog dawnych map wielkoskalowych Krakowa XVI-XIX w. „War. 1981.
- Monter P. S. Rypson „Czerwony monter. Mieczysław Berman: grafik, który zaprojektował polski komunizm”. Kr. 2017.
- MPP MŚ - „Mistrzowie plakatu polskiego w zbiorach Muzeum Śląskiego w Katowicach. katalog - wybór”. Oprac. H. Olszewska-Jarema, A. Sarna. Kat. 2012.
- NKN - L. Wasilewski, Z. Wierzchowski „Wydawnictwa NKN 1914-1917. Spis bibliograficzny”. Kr. 1917.
- Pietras - H. M. Pietras „Pamiętka dnia tego”. Kielce 2012.
- Polonica - „Polonica zagraniczne. Bibliografia za okres od IX 1939 do 1955”, t. 1-5. War. 1975-2003.
- PMŚ - Z. Schubert „Plakat musi śpiewać”. Katalog wystawy, Muz. Narod. w Poznaniu 2012.
- Przyłuska - B. Przyłuska „Atlasy, mapy i globusy E. Romera. Katalog”. War. 2004.
- PSB - „Polski słownik biograficzny”, t. 1-51. Kr. 1935-2017.
- Ratajczak - T. Ratajczak „Druki wadowickie XIX i pierwszej połowy XX w.”. Wadowice 2007.
- Rypson II - P. Rypson „Nie gęsi. Polskie projektowanie graficzne 1919-1949”. Kr. 2011.
- Schubert - Z. Schubert „Mistrzowie plakatu i ich uczniowie”. War. 2008.
- Semkowicz - W. Semkowicz „Wydania dzieł A. Mickiewicza”. Lwów 1926.
- Skrzypek - J. Skrzypek „Bibliografia pamiętników polskich do 1964 r. . . .”. Wr. 1976.
- SPKL - „Słownik polskich teologów katolickich”, t. 1-4. War. 1981-1983.
- SPKP - „Słownik pracowników książki polskiej”, t. 1-2. War. 1972-1986.
- Stamperia - „Stamperia polacca. Florencka i nicejska Oficyna Drukarska Stanisława Tyszkiewicza”. Katalog wystawy. War. 2009.
- Starowieyski - „Franciszek Starowieyski. Plakat. Retrospektywa. Z kolekcji P. Dąbrowskiego i A. Kulon”. Katalog wystawy. Olsztyn 2003.
- Stryjeńska MNK - „Zofia Stryjeńska 1891-1976”. Wystawa w Muzeum Narodowym w Krakowie X 2008 - I 2009. Kr. 2008.
- Syga - T. Syga „Te księgi proste. Dzieje pierwszych polskich wydań książek Mickiewicza”. War. 1956.
- Szemberg - H. Szemberg „Plakat polski”. War. 1957.
- Świdziński - S. Świdziński „Druki Jasnogórskiej Oficyny w latach 1693-1863”. Coesfeld 2006.
- Świerz - „Waldemar Świerz w 80 rocznicę urodzin [. . .]”. War. 2012.
- Tomaszewski - A. Szewczyk „Byłem, czego i wam życzę. Henryk Tomaszewski”. War. 2014.
- Trepkowski - J. Lenica „Plakat Tadeusza Trepkowskiego”. War. 1958.
- Wilanów - „Plakaty w zbiorach Muzeum Plakatu w Wilanowie”. Katalog wystawy. War. 2008.
- Zamecznik - „Wojciech Zamecznik 1923-1967”. Katalog wystawy, Muz. Narod. War. 1968.

LISTA WYNIKÓW

125 AUKCJI ANTYKWARYCZEJ „RARA AVIS”

16 LUTEGO 2019

1	- 1 100	105	- 1 200	225	- 150	315	- 40	493	- 3 600
2	- 240	106	- 1 200	226	- 320	316	- 200	495	- 80
3	- 160	107	- 1 800	227	- 280	317	- 100	496	- 100
4	- 80	108	- 1 800	228	- 140	318	- 60	497	- 340
5	- 220	109	- 140	229	- 170	319	- 80	498	- 600
7	- 170	110	- 80	230	- 300	320	- 60	500	- 120
9	- 80	114	- 240	231	- 150	321	- 40	504	- 120
10	- 70	115	- 280	232	- 150	322	- 90	505	- 120
11	- 1 200	116	- 200	233	- 260	323	- 60	507	- 120
12	- 640	117	- 50	234	- 120	324	- 80	508	- 650
13	- 140	119	- 80	235	- 60	329	- 40	509	- 80
14	- 320	120	- 110	236	- 80	330	- 160	510	- 2 100
15	- 650	121	- 120	237	- 170	331	- 40	511	- 100
16	- 1 050	122	- 160	238	- 110	332	- 110	514	- 980
19	- 800	123	- 320	240	- 380	333	- 70	515	- 80
21	- 1 400	124	- 200	241	- 470	334	- 85	516	- 220
23	- 120	125	- 100	242	- 320	335	- 110	517	- 360
24	- 48	126	- 120	245	- 200	336	- 40	518	- 400
26	- 185	131	- 580	247	- 330	337	- 110	519	- 100
27	- 980	133	- 650	248	- 320	339	- 110	520	- 370
28	- 120	135	- 220	249	- 555	340	- 40	522	- 60
29	- 1 500	136	- 230	252	- 140	341	- 320	525	- 60
31	- 140	137	- 160	257	- 160	342	- 320	529	- 260
32	- 650	139	- 160	259	- 220	343	- 160	530	- 260
34	- 170	140	- 1 011	260	- 150	344	- 130	531	- 160
35	- 1 100	141	- 420	261	- 130	346	- 155	532	- 340
36	- 720	143	- 240	262	- 1 300	347	- 120	533	- 320
37	- 2 100	150	- 70	263	- 80	348	- 100	535	- 190
39	- 280	152	- 120	264	- 270	349	- 40	536	- 250
42	- 260	153	- 100	265	- 60	350	- 65	537	- 170
43	- 200	154	- 150	266	- 220	358	- 40	540	- 80
45	- 120	155	- 260	267	- 480	359	- 40	542	- 260
46	- 550	156	- 100	270	- 420	360	- 110	543	- 120
47	- 4 500	157	- 150	271	- 600	361	- 40	544	- 100
48	- 1 100	159	- 70	272	- 300	363	- 220	545	- 280
50	- 1 300	162	- 75	273	- 80	365	- 40	546	- 190
51	- 2 200	163	- 30	274	- 550	366	- 40	547	- 130
53	- 1 700	166	- 170	275	- 270	367	- 50	548	- 80
54	- 420	177	- 75	276	- 200	369	- 125	549	- 340
55	- 320	178	- 360	277	- 40	371	- 125	550	- 240
57	- 980	179	- 300	278	- 40	372	- 40	551	- 200
59	- 3 400	180	- 240	283	- 50	373	- 40	553	- 150
61	- 1 700	181	- 200	285	- 110	374	- 48	554	- 170
62	- 240	182	- 550	286	- 40	375	- 48	555	- 120
65	- 800	183	- 650	287	- 40	376	- 64	556	- 500
66	- 1 500	186	- 640	288	- 40	377	- 140	558	- 190
67	- 140	188	- 540	289	- 80	379	- 120	563	- 1 200
68	- 230	192	- 2 400	290	- 85	381	- 180	566	- 260
69	- 220	193	- 280	291	- 40	382	- 110	567	- 130
71	- 240	194	- 240	292	- 75	384	- 110	570	- 160
73	- 650	198	- 650	293	- 110	385	- 50	574	- 340
74	- 4 400	199	- 320	294	- 120	386	- 140	575	- 64
77	- 720	200	- 550	295	- 110	388	- 140	576	- 80
79	- 2 400	201	- 1 100	296	- 110	389	- 125	579	- 260
80	- 750	205	- 200	297	- 40	390	- 110	580	- 200
82	- 2 000	207	- 480	298	- 120	391	- 40	581	- 100
83	- 200	209	- 500	299	- 125	392	- 40	584	- 110
84	- 180	211	- 550	300	- 92	398	- 48	585	- 130
86	- 660	212	- 550	301	- 80	400	- 40	586	- 80
87	- 8 000	213	- 480	302	- 80	401	- 70	589	- 220
89	- 600	214	- 360	303	- 100	406	- 140	590	- 80
90	- 840	216	- 200	304	- 85	407	- 140	591	- 220
91	- 1 200	217	- 1 105	306	- 40	408	- 80	593	- 1 000
92	- 520	219	- 400	307	- 40	409	- 70	595	- 240
94	- 110	220	- 240	308	- 40	410	- 40	598	- 180
95	- 1 100	221	- 80	310	- 40	411	- 75	601	- 120
100	- 300	222	- 200	311	- 40	448	- 200	604	- 140
101	- 250	223	- 280	313	- 40	491	- 3 100	607	- 220
103	- 1 400	224	- 140	314	- 75	492	- 600	619	- 480

125 AUKCJA ANTYKWARYCZNA – WYNIKI

621	-	140	789	-	280	894	-	500	995	-	140	1106	-	290
626	-	220	790	-	450	895	-	550	996	-	1 100	1109	-	160
627	-	140	792	-	540	896	-	800	997	-	150	1110	-	160
628	-	220	793	-	900	897	-	250	1000	-	570	1111	-	200
631	-	120	794	-	320	898	-	850	1003	-	160	1112	-	180
632	-	220	795	-	560	899	-	850	1005	-	320	1113	-	220
635	-	140	797	-	1 200	900	-	260	1007	-	120	1114	-	80
636	-	140	798	-	360	901	-	260	1010	-	2 600	1115	-	460
646	-	8 500	802	-	860	902	-	480	1011-	-	2 100	1116	-	80
647	-	380	805	-	850	903	-	480	1012	-	420	1117	-	220
648	-	5 000	806	-	8 500	904	-	120	1013	-	650	1118	-	180
650	-	1 100	807	-	3 400	905	-	80	1014	-	110	1120	-	220
652	-	680	810	-	3 200	906	-	100	1015	-	100	1121	-	200
653	-	940	811	-	320	907	-	95	1017	-	100	1123	-	110
658	-	1 400	814	-	3 200	912	-	150	1019	-	450	1124	-	420
666	-	340	815	-	2 000	913	-	150	1021	-	1 000	1125	-	320
668	-	380	816	-	6 000	914	-	110	1022	-	600	1126	-	240
669	-	550	817	-	1 600	915	-	120	1023	-	1 500	1128	-	120
671	-	4 100	818	-	480	916	-	280	1024	-	100	1129	-	80
675	-	140	819	-	980	920	-	145	1025	-	100	1130	-	480
680	-	1 150	820	-	4 100	921	-	220	1026	-	80	1131	-	120
687	-	1 100	821	-	80	923	-	300	1028	-	160	1133	-	80
690	-	220	823	-	65	924	-	85	1029	-	320	1135	-	180
691	-	480	824	-	480	926	-	490	1030	-	240	1136	-	750
692	-	1 100	825	-	420	927	-	300	1031	-	160	1137	-	140
696	-	280	826	-	130	928	-	150	1032	-	240	1138	-	80
697	-	650	827	-	400	929	-	100	1033	-	260	1139	-	130
699	-	640	828	-	170	930	-	600	1034	-	340	1140	-	900
700	-	780	829	-	60	931	-	1 200	1036	-	4 800	1141	-	360
701	-	320	831	-	185	933	-	1 100	1037	-	130	1142	-	600
702	-	650	832	-	340	934	-	220	1039	-	8 500	1143	-	130
705	-	280	833	-	80	935	-	140	1040	-	17 000	1144	-	130
706	-	120	834	-	270	936	-	60	1042	-	320	1145	-	140
707	-	1 200	835	-	420	937	-	270	1045	-	280	1146	-	260
709	-	380	836	-	240	939	-	240	1046	-	130	1147	-	640
710	-	140	837	-	500	940	-	64	1047	-	10 500	1148	-	380
711	-	200	838	-	420	942	-	320	1048	-	160	1149	-	650
712	-	400	839	-	420	943	-	600	1049	-	150	1150	-	270
713	-	480	840	-	420	944	-	560	1050	-	170	1152	-	650
716	-	320	841	-	440	945	-	170	1054	-	160	1154	-	240
718	-	2 000	842	-	550	947	-	320	1055	-	80	1159	-	640
720	-	320	843	-	160	948	-	240	1057	-	380	1160	-	180
721	-	320	844	-	3 000	950	-	130	1058	-	210	1161	-	600
722	-	140	846	-	650	952	-	500	1060	-	850	1163	-	100
723	-	340	847	-	650	955	-	140	1061	-	212	1166	-	850
729	-	2 100	848	-	340	956	-	260	1063	-	1 200	1167	-	120
732	-	260	849	-	320	957	-	80	1064	-	6 000	1168	-	340
734	-	940	850	-	220	959	-	80	1065	-	100	1170	-	500
735	-	180	851	-	320	960	-	80	1067	-	100	1171	-	220
738	-	420	852	-	320	961	-	80	1068	-	280	1173	-	150
745	-	120	853	-	550	963	-	60	1069	-	180	1174	-	340
749	-	220	856	-	220	964	-	64	1070	-	850	1175	-	50
750	-	160	857	-	220	965	-	500	1071	-	80	1176	-	95
751	-	240	858	-	220	968	-	190	1072	-	120	1177	-	120
752	-	220	862	-	650	971	-	280	1073	-	100	1178	-	150
753	-	360	867	-	950	972	-	120	1074	-	240	1179	-	140
754	-	480	868	-	320	973	-	180	1075	-	80	1180	-	64
755	-	620	869	-	750	974	-	500	1076	-	170	1181	-	360
756	-	550	870	-	750	975	-	260	1078	-	180	1184	-	320
757	-	550	871	-	160	976	-	140	1079	-	200	1185	-	130
758	-	280	875	-	160	977	-	1 500	1081	-	850	1186	-	100
761	-	270	877	-	260	978	-	480	1082	-	400	1187	-	320
762	-	240	878	-	220	979	-	360	1083	-	160	1188	-	240
764	-	220	880	-	220	980	-	420	1087	-	980	1189	-	50
765	-	180	881	-	270	981	-	420	1088	-	600	1190	-	550
766	-	120	882	-	240	982	-	480	1091	-	1 900	1191	-	220
767	-	240	883	-	190	984	-	800	1092	-	420	1192	-	360
771	-	180	884	-	140	985	-	100	1093	-	320	1193	-	80
774	-	180	885	-	160	986	-	120	1094	-	160	1197	-	80
778	-	240	886	-	180	987	-	80	1095	-	150	1200	-	95
779	-	460	887	-	480	988	-	80	1096	-	150	1201	-	140
780	-	460	888	-	480	989	-	80	1098	-	260	1202	-	300
781	-	360	889	-	480	990	-	80	1100	-	550	1203	-	460
782	-	300	890	-	500	991	-	80	1101	-	370	1205	-	1 300
783	-	320	891	-	1 100	992	-	80	1102	-	1 800	1206	-	440
784	-	480	892	-	750	993	-	80	1103	-	320	1207	-	240
787	-	60	893	-	450	994	-	460	1104	-	120	1210	-	340

125 AUKCJA ANTYKWARYCZNA – WYNIKI

1211	-	200	1248	-	220	1281	-	140	1312	-	1 900	1345	-	112
1214	-	80	1250	-	400	1282	-	300	1314	-	50	1346	-	70
1216	-	600	1251	-	80	1283	-	650	1315	-	190	1348	-	220
1217	-	100	1252	-	48	1284	-	80	1316	-	160	1349	-	120
1218	-	80	1253	-	180	1285	-	220	1317	-	70	1350	-	110
1219	-	550	1254	-	185	1286	-	130	1318	-	270	1351	-	110
1220	-	85	1255	-	200	1287	-	160	1319	-	64	1352	-	170
1223	-	380	1256	-	90	1288	-	120	1321	-	160	1353	-	260
1225	-	860	1257	-	120	1289	-	85	1322	-	170	1354	-	140
1226	-	275	1259	-	130	1290	-	250	1323	-	300	1355	-	280
1227	-	1 800	1260	-	360	1291	-	5 500	1324	-	300	1356	-	420
1228	-	240	1261	-	60	1292	-	9 000	1325	-	440	1358	-	120
1229	-	70	1262	-	6 400	1293	-	5 500	1326	-	120	1359	-	200
1230	-	320	1263	-	750	1294	-	160	1327	-	380	1361	-	220
1231	-	180	1265	-	100	1295	-	170	1328	-	300	1362	-	260
1232	-	650	1266	-	180	1296	-	120	1331	-	320	1363	-	380
1233	-	170	1267	-	260	1298	-	90	1332	-	60	1366	-	700
1234	-	500	1268	-	180	1299	-	100	1333	-	360	1367	-	2 050
1237	-	160	1269	-	480	1300	-	64	1334	-	480	1368	-	240
1238	-	130	1270	-	160	1301	-	64	1335	-	140	1369	-	110
1239	-	80	1271	-	100	1302	-	60	1336	-	95	1370	-	540
1240	-	130	1272	-	80	1304	-	80	1337	-	140	1372	-	180
1241	-	110	1273	-	150	1305	-	300	1338	-	210	1373	-	80
1242	-	1 400	1274	-	380	1306	-	90	1339	-	80	1375	-	300
1244	-	170	1276	-	600	1308	-	500	1340	-	120	1376	-	420
1245	-	2 200	1277	-	155	1309	-	220	1341	-	260	1378	-	1 900
1246	-	120	1278	-	80	1310	-	1 300	1342	-	460	1379	-	480
1247	-	110	1279	-	80	1311	-	130	1344	-	60	1380	-	460

pieczęć instytucji

..... dn 2019 r.

Antykwariat „RARA AVIS” s.c.
ul. Szpitalna 11
31-024 Kraków
tel./fax: (12) 422-03-90

**ZAMÓWIENIE NA 126 AUKCJĘ ANTYKWARYCZNĄ
8 czerwca 2019**

Imię i nazwisko (nazwa instytucji):
Adres:
tel./fax:
e-mail:
NIP:

Zamawiam następujące pozycje

	poz. nr	autor, tytuł	limit
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

a) Wylicytowane pozycje proszę wysłać za pobraniem.

Podpis

b) Wylicytowane pozycje proszę wysłać po dokonaniu przez mnie przedpłaty na konto (po uzgodnieniu kosztów wysyłki).

Podpis

c) Po wykonaniu zamówienia należność zostanie uregulowana przelewem z naszego konta bankowego.

Pieczęć, podpis

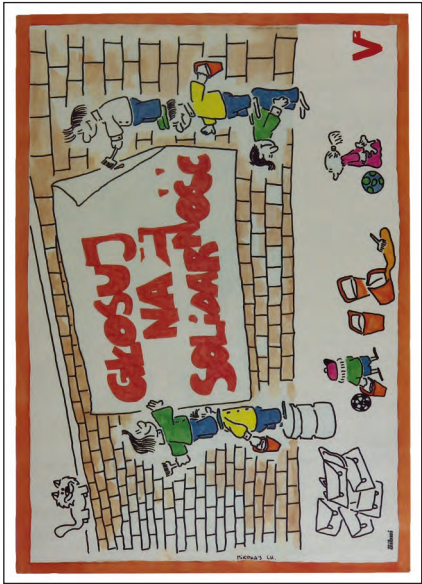
Jednocześnie oświadczam, że znany mi jest regulamin aukcji.

NOTATKI

NOTATKI

Tabl. 1.

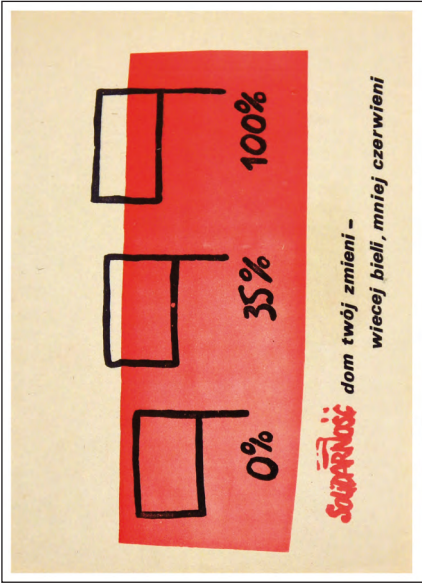
Wybory 4 czerwca 1989 r.



261.



282.



259.



274.

Tabl. 2.



104. T. Czyżewski – Pastorałki. 1925



110. Droga. [R. 6], nr 6/7: VI-VII 1927

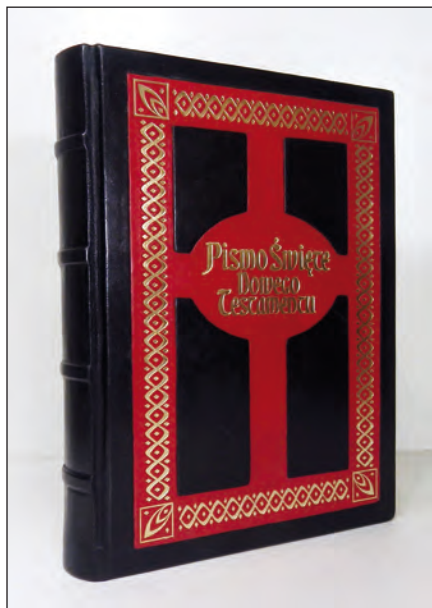


119. S. I. Witkiewicz – Ekslibris z ok. 1917



120. T. Żeleński – Dziewice konsystorskie. 1929

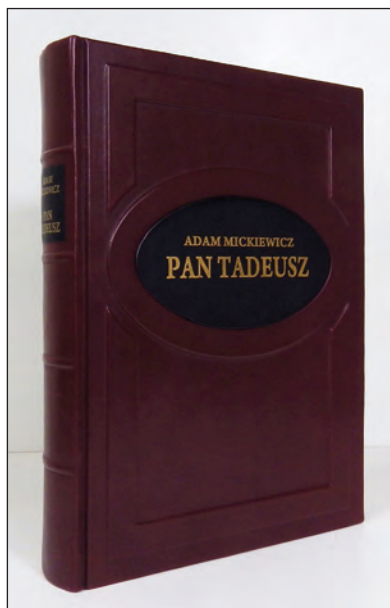
Tabl. 3.



128. Rękopis W. Patro – Nowy Testament.
V 2014-VIII 2015



129. Kaseta więźnia obozu w Charkowie w 1945



140. Rękopis W. Patro – Pan Tadeusz
A. Mickiewicza. XII 2015-I 2017



150. Legitymacja Towarzystwa Tatrzańskiego na rok 1898

Tabl. 4.

Reklama



174.



177.



178.



179.

Plakietki okienne



337.



339.



340.



348.

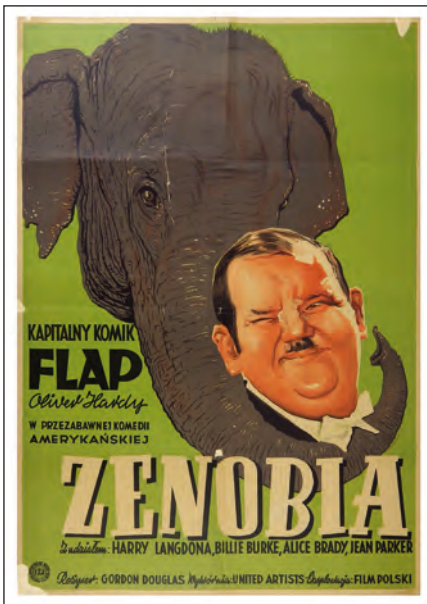
Tabl. 6.



352. Plakat propagandowy. [1920]



356. T. Gronowski. 1947

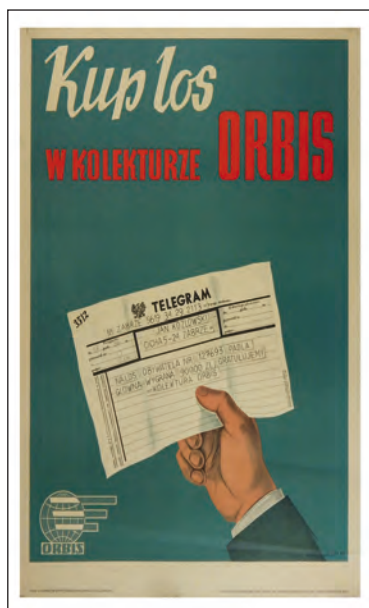


358. Z. Nirstein. 1947



360. E. Lipiński. 1948

Tabl. 7.



365. B. Dutkowska. 1950



368. Plakat filmowy. 1950



370. T. Gronowski. 1951



375. H. Tomaszewski. 1952

Tabl. 8.



381. K. M. Sopoćko. 1952



384. W. Świerzy. [1953]



390. J. Srokowski. 1954



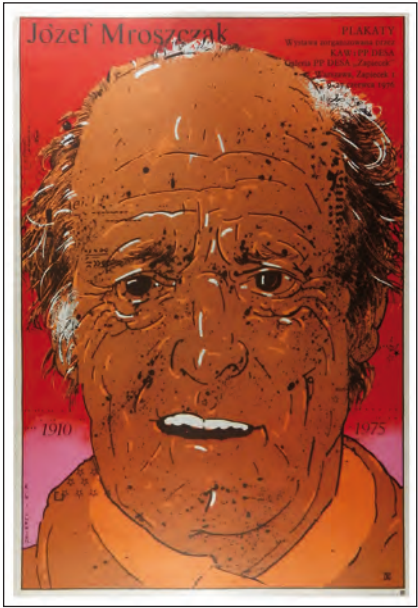
394. S. Wielgus. 1955

Tabl. 9.

400. M. Hibner. [1957]



407. W. Świerzy. [1967]



414. W. Świerzy. 1976

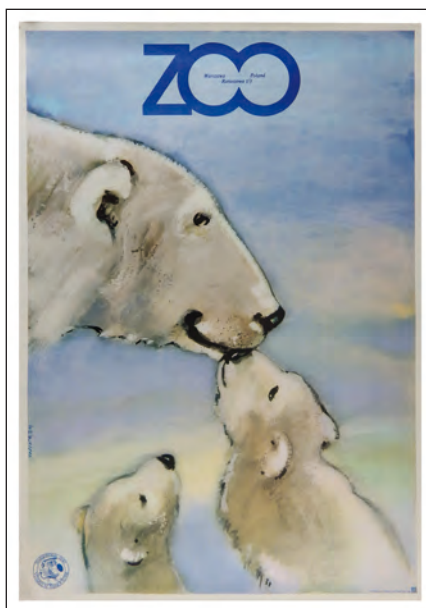


415. F. Starowieyski. [1976]

Tabl. 10.



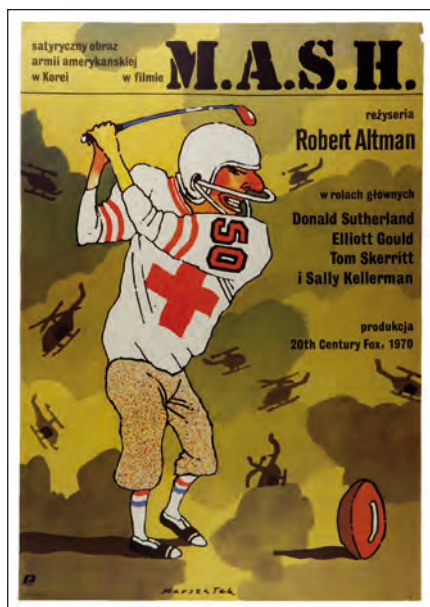
418. W. Świerzy. 1978



425. W. Świerzy. 1979

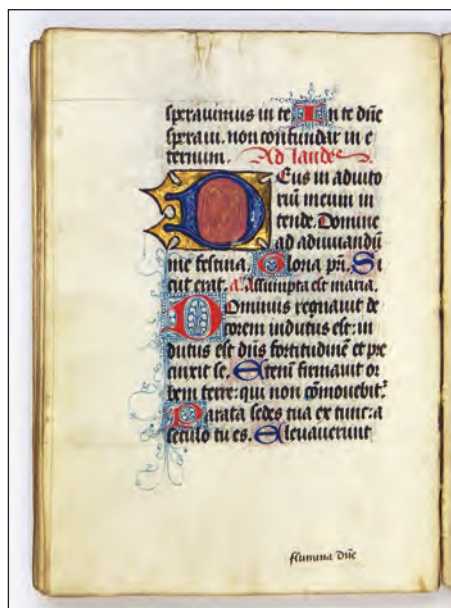


427. F. Starowieyski. 1980



435. G. Marszałek. 1990

Tabl. 11.



456. [GODZINKI]. Iluminowany flamandzki rękopis na pergaminie powstały w Gandawie nie przed 1478

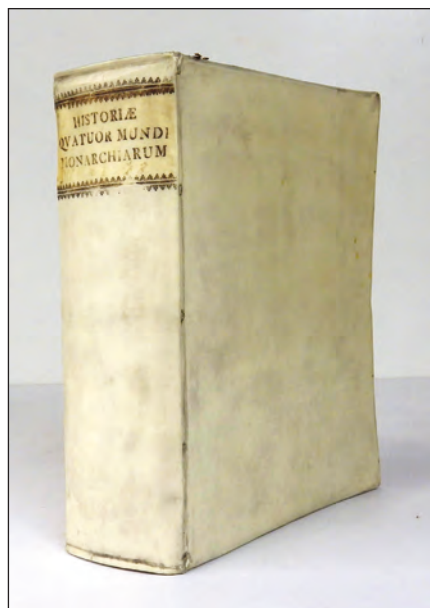
Tabl. 12.



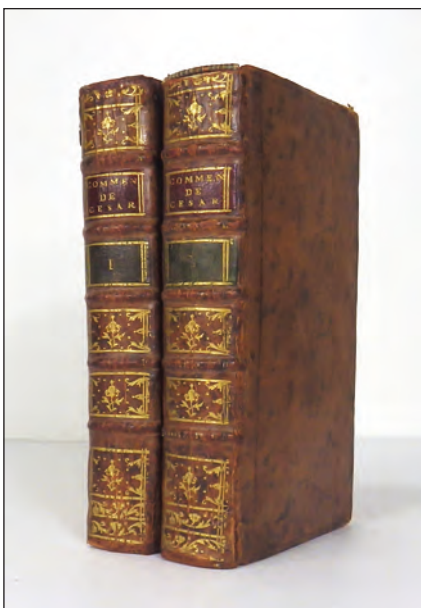
457. [J. K. Bogusławski] – Zycia sławnych Polaków. 1788



463. H. Grotius – Dissertationes De Studiis instituendis. 1645



469. S. H. Penzinger – Novissimum Historiae Quatuor Mundi Monarchiarum. 1711



474. [Gaius Julius] Cesar – Les commentaires. 1775

Tabl. 13.



505. Gazetka Miki. [Prospekt]. XII 1938



555. Sprawozdanie Komisji Fizyograficznej.
T. 13. 1879



508. [Kalendarz]. Szczęść Boże z
Nowym rokiem 1900



509. [Kalendarz]. Z życzeniami Nowego Roku 1901

Tabl. 14.



651. H. C. Andersen – Królowa śniegu. [1913]



652. H. C. Andersen – Ogród rajski. Słowik.
Szaty królewskie. [1913]



653. H. C. Andersen – Opowiadanie wiatru.
Syrena. [1913]

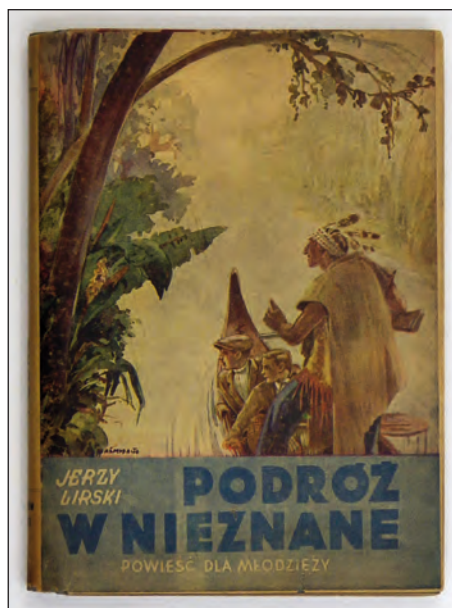


655. A. Chołoniewski – Tadeusz Kościuszko.
1902

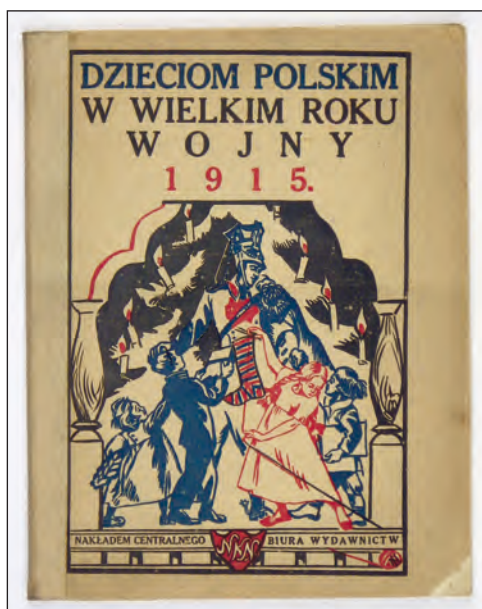
Tabl. 15.



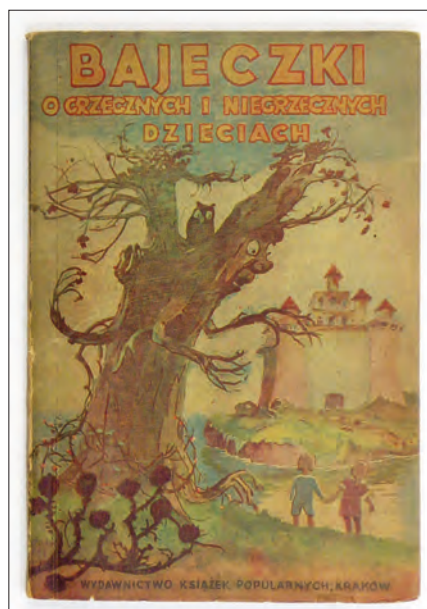
662. J. Kornatowicz – Krzyżacka zawierucha.
1946



664. J. Lirski – Podróż w nieznane. 1946



666. M. Opalek – Dzieciom polskim na gwiazdkę.
1915

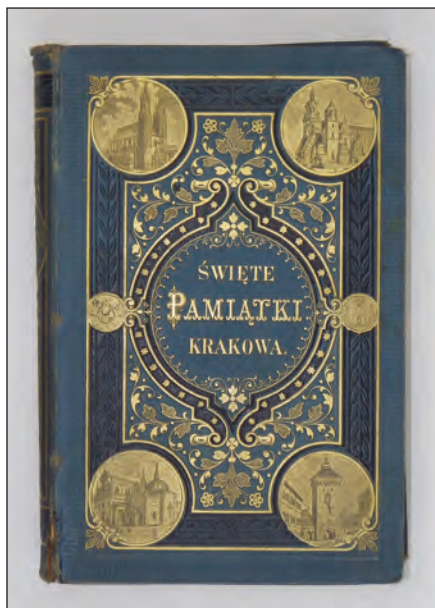


671. K. Toporowicz – Bajeczki o grzecznych
i niegrzecznych dzieciach. [1947]

Tabl. 16.



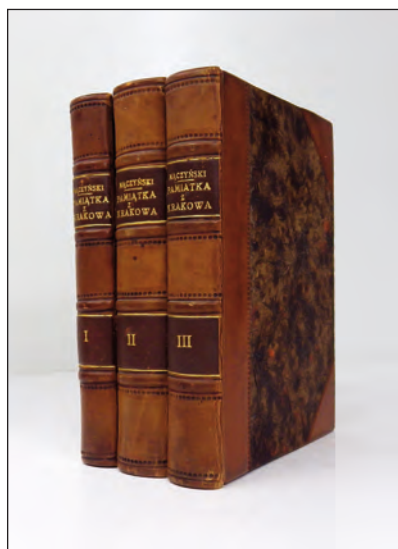
41. E. Rastawiecki – Słownik malarzów polskich. 1850-1857



55. [A. Kleczkowski] – Święte pamiątki Krakowa. 1883



58. [J. Lelewel] – Album rytownika polskiego. 1854



62. J. Mączyński – Pamiętka z Krakowa. 1845

Tabl. 17.



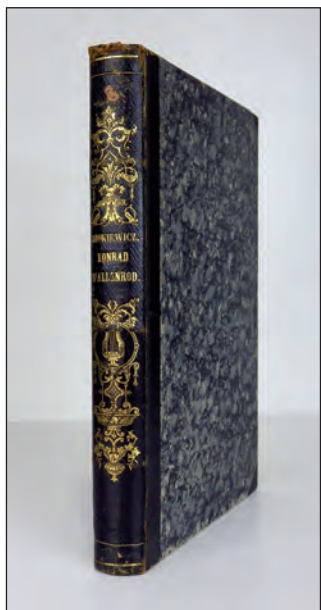
Tabl. 18.



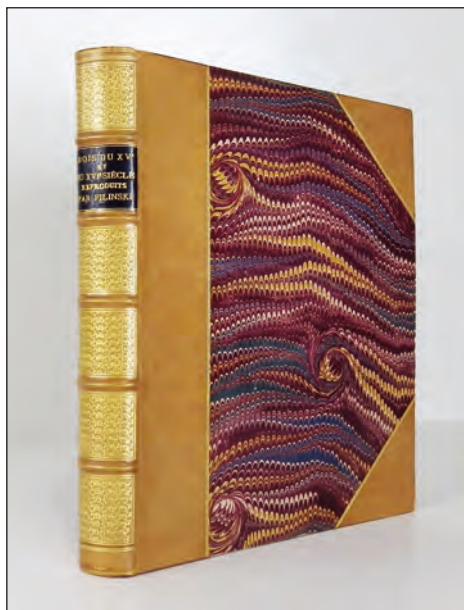
61. L. Łętowski – Katedra krakowska na Wawelu. [1860]



65. F. Stroobant – Starożytne gmachy. [1862]



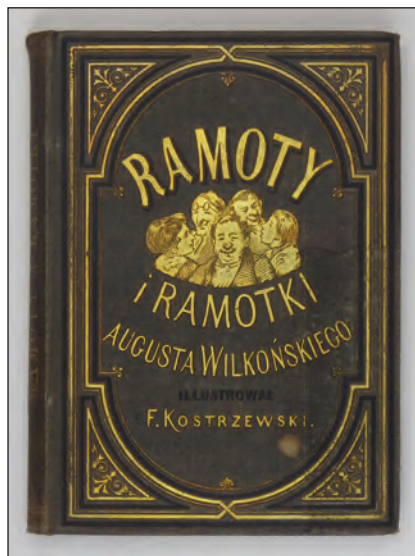
63. A. Mickiewicz – Konrad Wallenrod i Grażyna. 1851



64. A. Piliński Adam – Bois du XV-e et du XVI-e siècle. [188-?]



66. H. Walter – Album widoków Krakowa i jego okolic.
[po 1865]



67. A. Wilkoński – Ramoty i ramotki. 1873



71. XIV Zjazd Lekarzy i Przyrodników Polskich.
Poznań 1933



74. T. Karyłowski – Miecio Chwalibóg. 1918

Tabl. 20.



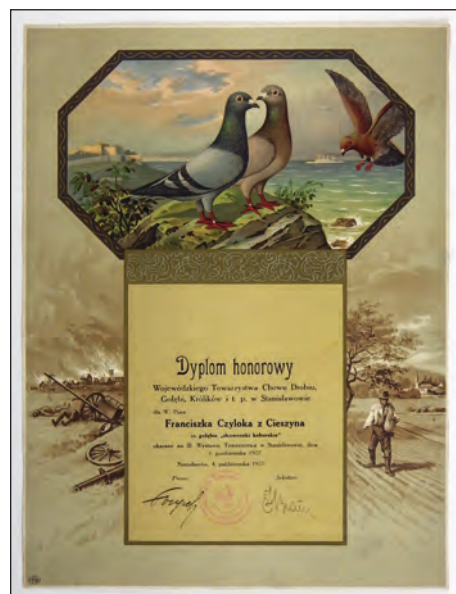
76. I. Krasicki – Monachomachia czyli wojna mnichów. [1921]



79. E. Milewski – Kwitnące ciernie. 1906

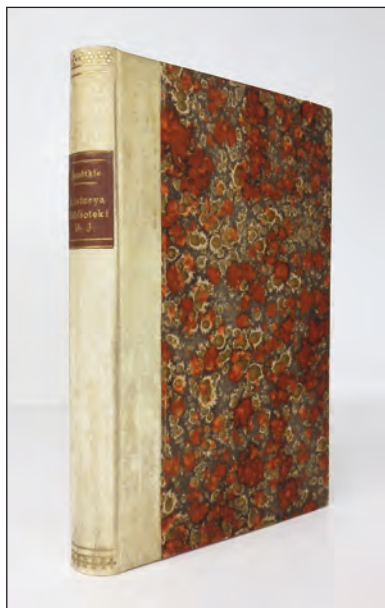


82. W. Reymont – Chłopi. [1929]

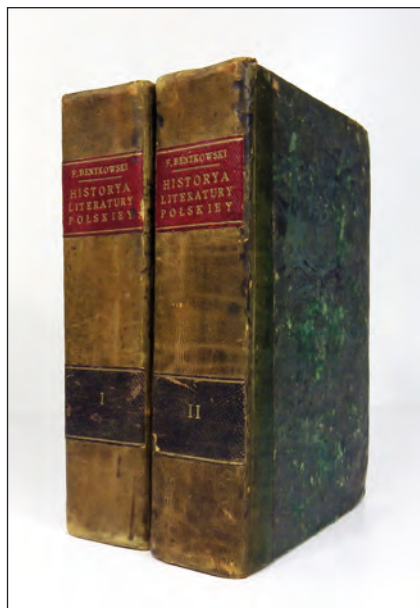


131. Dyplom honorowy. 1927

Tabl. 21.



569. J. S. Bandtkie – Historia Biblioteki Uniwersytetu Jagiellońskiego. 1821



570. F. Bentkowski – Historia literatury polskiej. 1814

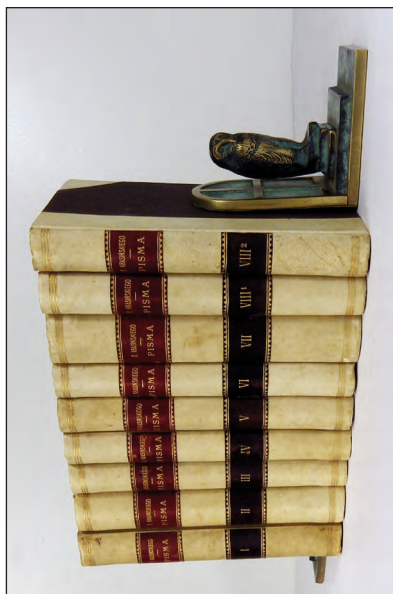


594. Zaproszenia bibliofilskie. 1925-1948



643. E. Kozikowski – Wymarsz świerszczów. 1925

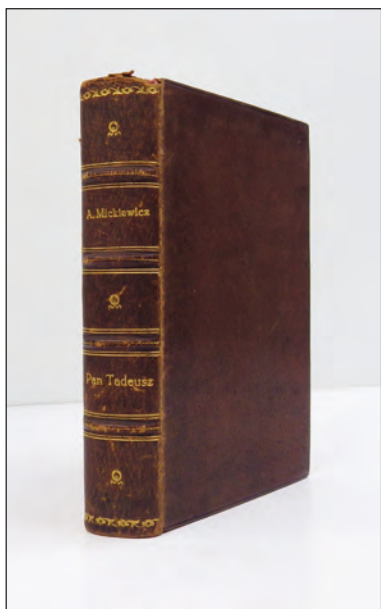
Tabl. 22.



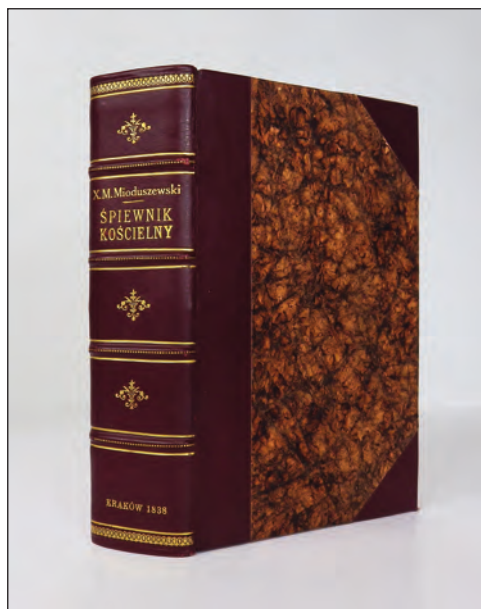
647. Z. Krasinski – Pisma. 1912



684. [A. Mickiewicz] – Księgi Narodu Polskiego i Pielgrzymstwa Polskiego. 1832



686. A. Mickiewicz – Pan Tadeusz czyli ostatni zajazd na Litwie. 1834

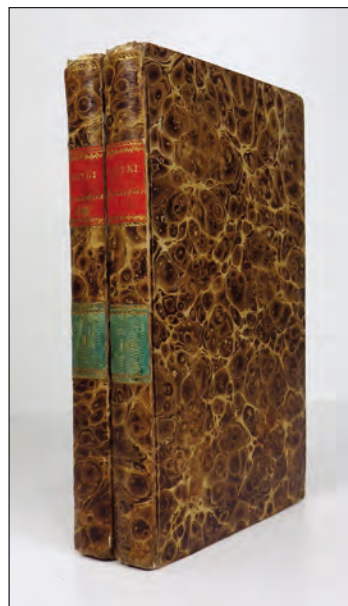


689. M. M. Mioduszewski – Śpiewnik kościelny. 1838

Tabl. 23.



691. S. Mrozek – Dżem



692. J. U. Niemcewicz – Bayki i powiesci. 1820

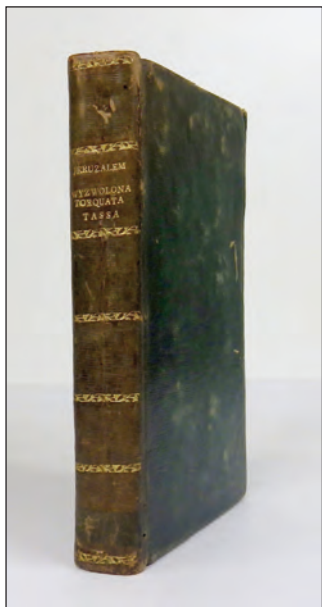


709. J. Słowacki – Żmija. 1867

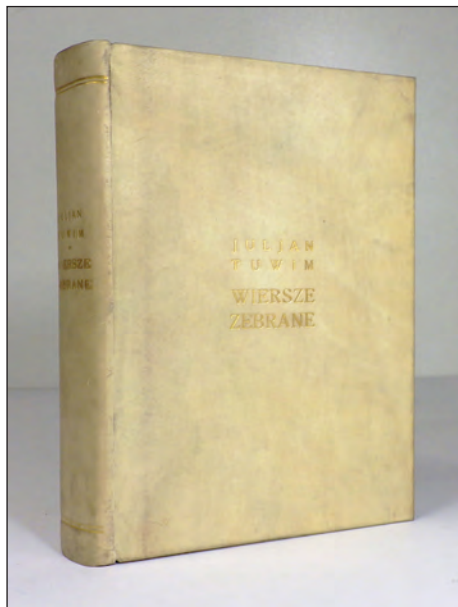


713-714. [J. Swift] – Podroże kapitana Gulliwera. 1804

Tabl. 24.



719. T. Tasso – Goffred albo
Jeruzalem wyzwolona. 1820



723. J. Tuwim – Wiersze zebrane. 1928

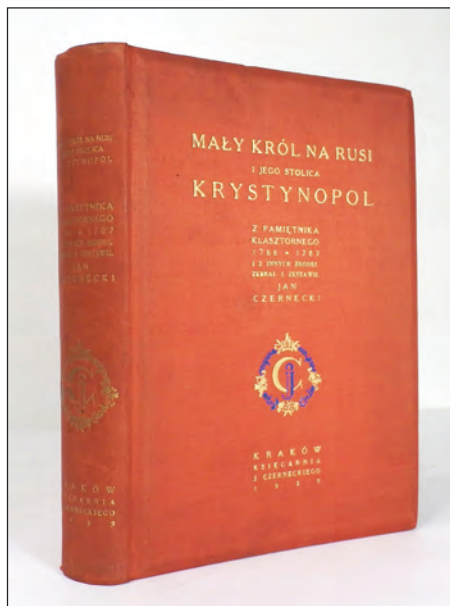


727. J. Weyssenhoff – Puszcza. 1930

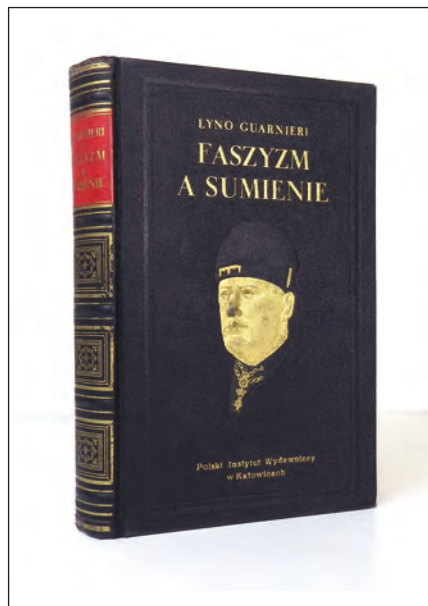


733. F. Zabłocki – Dzieła. 1829-1830

Tabl. 25.



780. J. Czernecki – Mały król na Rusi. 1939



805. L. Guarnieri – Faszyzm a sumienie. 1931

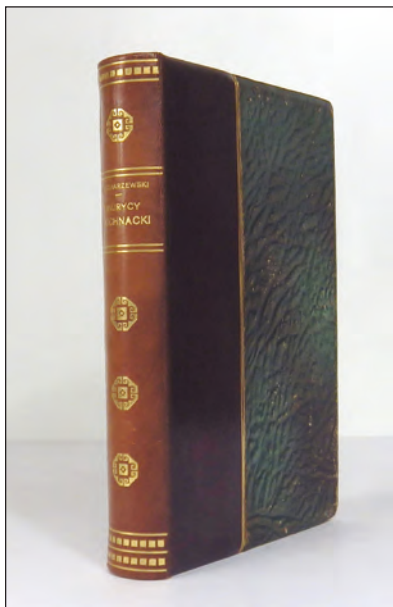


810. S. Kwiatkowski – Chrześcijańska Warszawa. 1939



877. M. Goldstein, K. Dresdner – Kultura i sztuka ludu żydowskiego. 1935

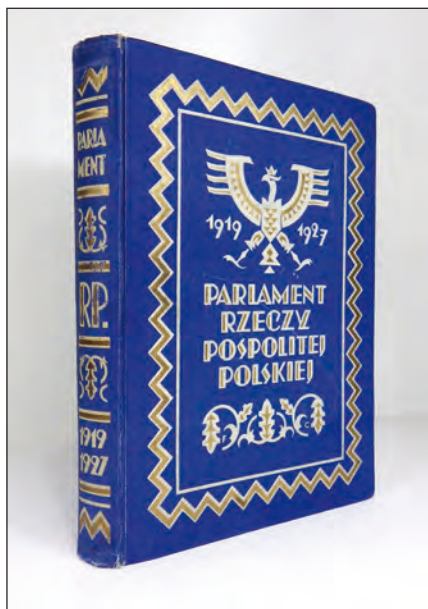
Tabl. 26.



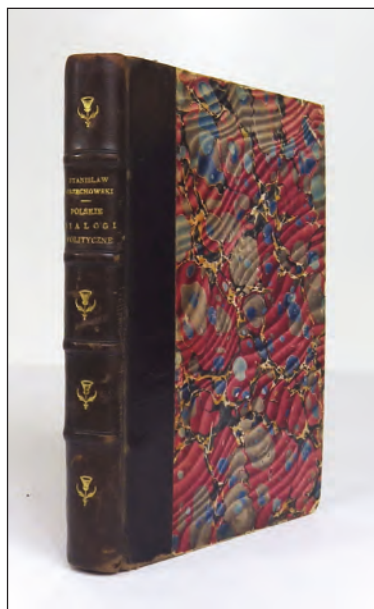
945. J. Kucharszewski – Maurycy Mochnacki.
1910



960. W. A. Maciejowski – Polska aż do pierwszej
połowy XVII w. 1842



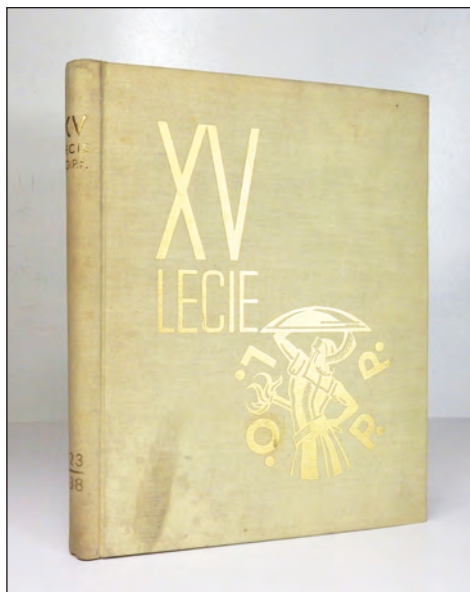
966. H. Mościcki, W. Dzwonkowski –
Parlament Rzeczypospolitej Polskiej. 1928



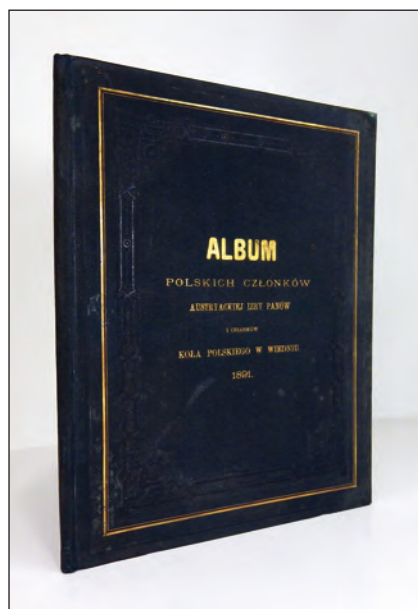
978. S. Orzechowski – Polskie dialogi
polityczne. 1919



982. M. Pęczkowski – Umunduowanie wojska.
1935



984. Piętnastolecie L.O.P.P. 1938

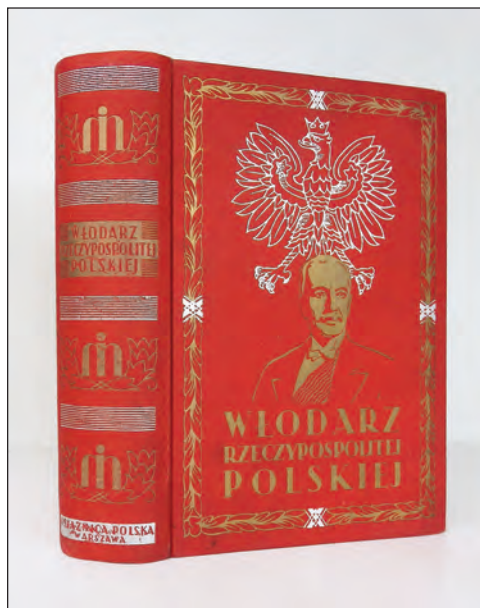


1044. T. Rybkowski – Polscy członkowie
austriackiej Izby Panów. 1892



1047. L. Siemieński – Dzieje narodu
polskiego. 1848

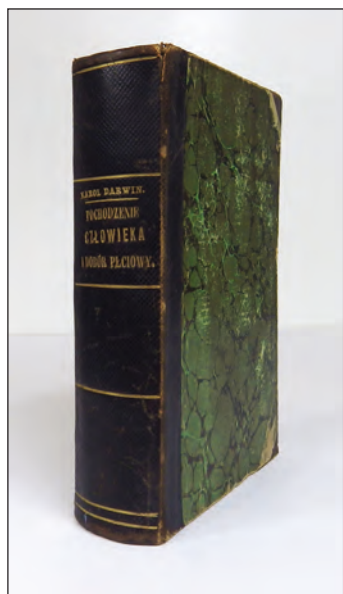
Tabl. 28.



1060. L. Stolarzewicz – Włodarz Rzeczypospolitej Polskiej Ignacy Mościcki. 1937



1078. T. Teslar – Czerwona gwiazda. 1928



1130. K. Darwin – O pochodzeniu człowieka. 1875

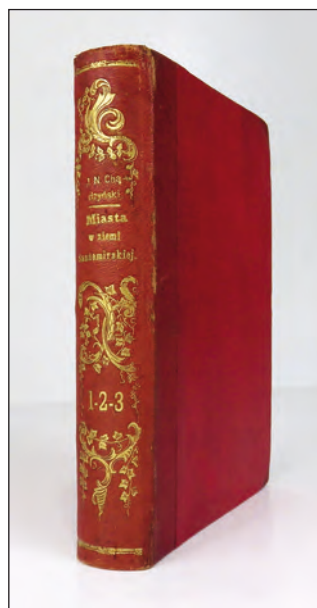


1140. J. Śniadecki – Teoria jestestw organicznych. 1838

Tabl. 29.



1150. M. Cercha, S. Cercha, F. Kopera – Pomniki Krakowa. 1904



1151. J. N. Chądzyński – Historyczno-statystyczne opisy miast starożytnych. 1856

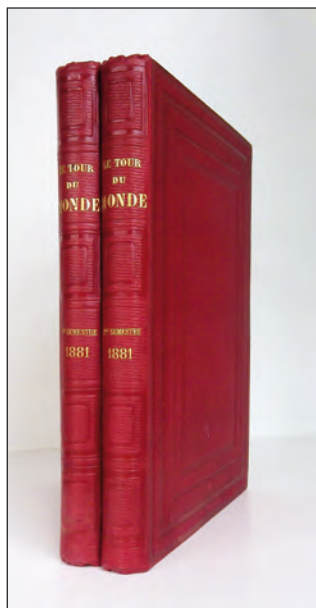


1153. [Chodorów, rękopis] – Operat szacunkowy. 1891

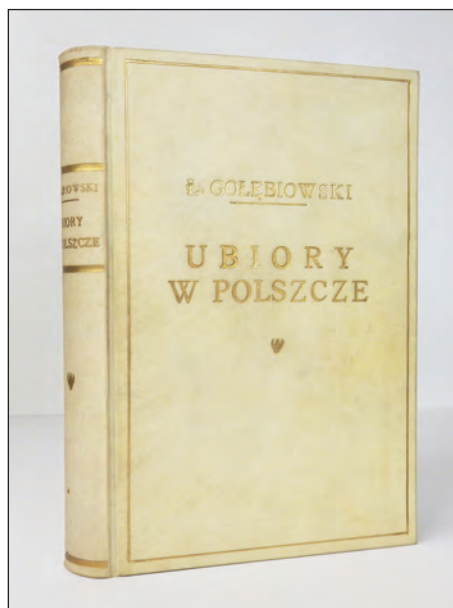


1210. M. Rolle – Galicja w słowie i obrazie. [nie przed 1898]

Tabl. 30.



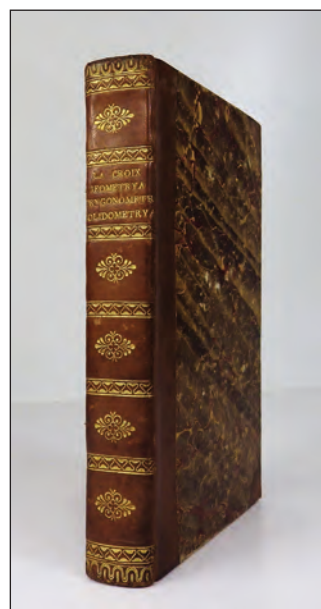
1224. G. le Bon – Excursion anthropologique aux monts Tatras. 1881



1258. Ł. Gołębiowski – Ubiory w Polsce. 1830

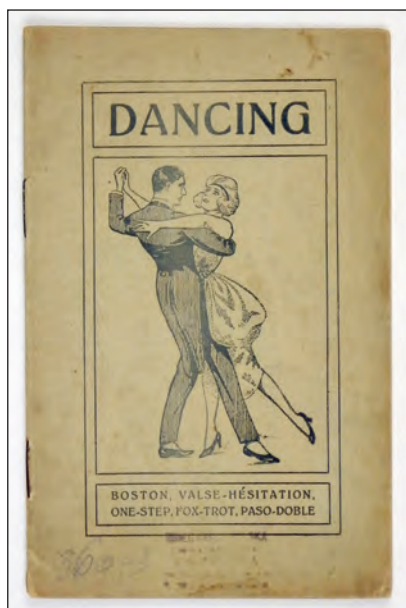


1269. O. M. Żukowski – Czuwaj! [ca 1930]

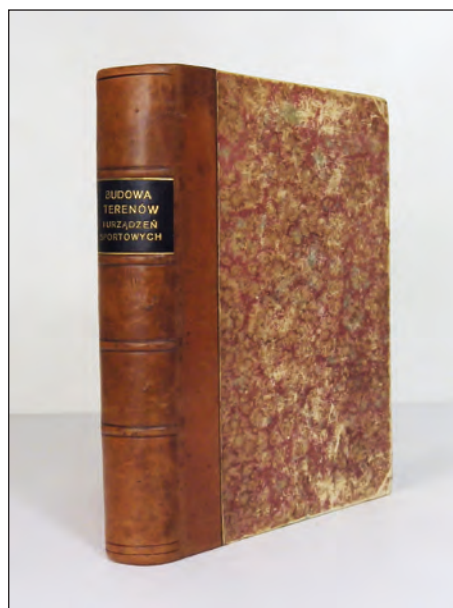


1284. S. F. Lacroix – Jeometrii cz. 1-2. 1826

Tabl. 31.



1288. A. Norwin – Dancing. 1922



1290. W. Osmolski, H. Jeziorowski – Budowa terenów i urządzeń sportowych. 1928



1301. [W. Dobrzańska] – O przyjęciach i stole jadalnym. [1929]



1309. M. Vauban, M. Kurcewicz – Jak składać wizyty i przyjmować gości. 1935

Tabl. 32.



1315. Sekretarz dla zakochanych. [193-]



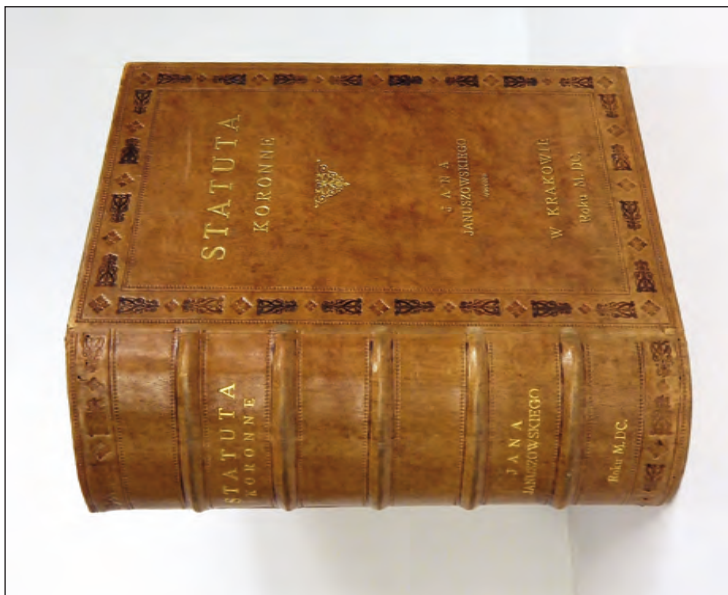
1322. Podręcznik obrony przed pożarami. 1943



1338. A. Wadimow – Sztuki magiczne na scenie amatorskiej. 1961



1339. Właściwe smarowanie samochodów i motocykli. [1925]



464. J. Januszowski – Statuta, Prawa y Constitucie Koronne łacinskie y polskie, z Statutow, Łaskiego y Herborty y z Constituciy Koronnych zebrane. 1600



60. J. N. Lewicki – Pamiętniki Jana Chryzostoma Paska. 1850-1853

