



1. BADECKI Karol - Zbiory Bolesława Orzechowicza. Opisat ... Lwów 1922. Wyd. Muzeum Narod. 8, s. XIX, [1], 83, tabl....

BADECKI Karol - Zbiory Bolesława Orzechowicza. Opisat ... Lwów 1922. Wyd. Muzeum Narod. 8, s. XIX, [1], 83, tabl. 30. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Okładkę brosz. projektował Rudolf Mękicki. Opis bogatej kolekcji malarstwa, broni, porcelany, mebli, zegarów.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



2. BIULETYN Historii Sztuki i Kultury. 1949. Pergaminowa oprawa.

BIULETYN Historii Sztuki i Kultury. Kwartalnik wydawany przez Państw. Inst. Historii Sztuki oraz Zakład Architektury Polskiej i Historii Sztuki Politechniki Warszawskiej. Warszawa. 4. opr. pergamin z epoki z zach. okł. brosz. R. XI, nr 1-2: VI 1949. s. 168. Stan dobry. Ilustracje w tekście. Zaw. m.in.: S. Dettloff "Ze studiów nad sztuką Wita Stwosza", A. Król "Dwór w Bolminie", Z. Rewski "Z genezy rozplanowania placu Saskiego w Warszawie", Z. Świechowski "Zabytki powiatu myśliborskiego", F. Kotula "Z dziejów meblarstwa polskiego XVIII w.".

Cena wywoławcza: **120 PLN**



3. BRUHN Wolfgang, TILKE Max - Kostümgeschichte in Bildern. 1955.

BRUHN Wolfgang, TILKE Max - Kostümgeschichte in Bildern. Eine Übersicht der Kostüme aller Zeiten und Völker vom Altertum bis zur Neuzeit einschliesslich der Volkstrachten Europas und der Trachten der aussereuropäischen Länder. Neue Ausgabe. Tübingen 1955. Ernst Wasmuth. 4, s. 78, 200 [ilustracje]. opr. oryg. pł., obw., futerał kart. Stan dobry. Dzieje ubiorów w barwnych i czarno-białych ilustracjach.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



4. [BRUNICKI Konstanty]. Zbiory Konstantego Barona Brunickiego we Lwowie. [Dwie serie pocztówek]. Lwów [ca 1920]. k....

[BRUNICKI Konstanty]. Zbiory Konstantego Barona Brunickiego we Lwowie. [Dwie serie pocztówek]. Lwów [ca 1920]. k. 10; 10. oryg. papierowe obw. Podklejone skrzydełka jednej obw., poza tym stan dobry. Dwie serie czarno-białych pocztówek pokazujących wnętrza i poszczególne obiekty z bogatej kolekcji K. Brunickiego, np. obrazy J. Malczewskiego, L. Horowitza, J. Matejki, talie zabytkowych kart, porcelanę, rzeźby, meble.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



5. CHROMY Bronisław - Kamień i marzenie. 2005. Dedykacja autora.

CHROMY Bronisław - Kamień i marzenie. Autobiografia. Kraków 2005. Ignatianum, WAM. 8, s. 229, [3], tabl. 8. opr. oryg. kart. Stan bardzo dobry. Odręczna dedykacja autora dla architekta Witolda Cęckiewicza.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



6. CZAPSKI J. - Józef Pankiewicz. 1936. Jedna z najlepszych monografii twórczości artysty CZAPSKI Józef - Józef Pankiewicz. Życie i dzieło. Wypowiedzi o sztuce. [Warszawa] 1936. M. Arct. 8, s. 205, tabl. 46. opr. oryg. pł. Okł. lekko zabrudzone, mimo to stan dobry. Brak obw. Na tablicach 155 reprodukcji prac Pankiewicza. Do niedawna jedna z najlepszych monografii twórczości artysty, napisana przez ucznia Józefa Pankiewicza w krakowskiej ASP, wybitnego malarza, eseistę i pisarza J. Czapskiego (1896-1993). J. Pankiewicz (1866-1940) - malarz i grafik, uczeń W. Gersona i A. Kamińskiego, przedstawiciel rodzimego impresjonizmu i koloryzmu, członek Tow. Artystów Pol. "Sztuka" i grupy kapistów.

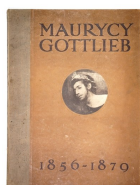
Cena wywoławcza: **160 PLN**



7. DZIEDZIC Maria - Warsztaty Krakowskie 1913-1926. Praca zbiorowa pod red. ... Kraków 2009. Wyd. ASP. 4, s. 454, [2] +...

DZIEDZIC Maria - Warsztaty Krakowskie 1913-1926. Praca zbiorowa pod red. ... Kraków 2009. Wyd. ASP. 4, s. 454, [2] + s. 43, [1] [Aneks]. brosz. Stan dobry. Obszerna i bogato ilustrowana monografia ugrupowania stawiającego sobie za cel podniesienie jakości artystycznej produkcji rzemieślniczej przez stosowanie tradycyjnych metod pracy, prostych narzędzi, oryginalnych materiałów. Po rozwiązaniu Warsztatów w 1926 ich misję kontynuowała Spółdzielnia Artystów "Ład". Tekst do książki napisała m.in. Irena Huml, autorka wielu prac z dziedziny projektowania artystycznego w Polsce. Bogaty dział dokumentacyjny: lista członków, biogramy, bibliografia, indeksy, źródła pochodzenia ilustracji. W "Aneksie" dokumenty Warsztatów: statut, protokoły zebrań, terminarz, skład osobowy władz ugrupowania, nagrody przyznane Warsztatom.

Cena wywoławcza: 400 PLN



8. Meisterwerke von Maurycy Gottlieb. 1856-1879. Wien 1923.

[GOTTLIEB Maurycy]. Meisterwerke von Maurycy Gottlieb. 1856-1879. Hrsg. von Verehrern des Künstlers. Wien 1923. Christoph Reisser's Söhne Verlag. folio, s. [8], tabl. 26. oryg. teka ppt. Otarcia teki, drobne zaplamienie grzbietu, naddarcia skrzydełek teki, niewielkie zabrudzenia strony tyt., tablice w stanie dobrym. Ślad usuniętej dedykacji na stronie tyt. Na tablicach reprodukcje prac M. Gottlieba (6 barwnych), każda w papierowym passe-partout. Wydawca zaznaczył, że nie udało się uzyskać reprodukcji obrazów znajdujących się w Ermitażu.

Cena wywoławcza: 600 PLN



9. KOPERA F. - Dzieje malarstwa w Polsce. T. 1-3. Złożony półskórekwydawniczy.

KOPERA Feliks - Dzieje malarstwa w Polsce. T. 1-3. Warszawa-Kraków [1925-1929]. Trzaska, Evert i Michalski, Druk. Narodowa 4, s. VII, [1], 250, [2], tabl. 24 [w tym 7 barwnych]; [4], 345, tabl. 52 [w tym 15 barwnych]; XII, 572, tabl. 103 [w tym 30 barwnych]. opr. oryg. w 2 wol. psk. bogato złoc., futerały kart. Stan bardzo dobry. Na obu grzbietach złożone motywy roślinne, orzeł w koronie i paleta malarska. Na przednich okładkach złożona paleta i pędzle malarskie, na tylnych okł. logotyp oficyny. Oprawę wykonała Introligatornie Artystyczna w Warszawie (ślepe tłoki na tylnych okł.). T. 1: Średniowieczne malarstwo w Polsce, t. 2: Malarstwo w Polsce od XVI do XVIII w., t. 3: Malarstwo w Polsce XIX i XX w. Monumentalne dzieło wybitnego historyka sztuki, będące do dziś jednym z najlepszych opracowań tematu w naszym piśmiennictwie. Bardzo bogaty materiał ilustracyjny - łącznie 1.259 reprodukcji w tekście i na tablicach.

Cena wywoławcza: 2 600 PLN



10. KOPERA Feliks, KWIATKOWSKI Józef - Obrazy polskiego pochodzenia w Muzeum Narodowym w Krakowie. Wiek XIV-XVI. Oprac. ...

KOPERA Feliks, KWIATKOWSKI Józef - Obrazy polskiego pochodzenia w Muzeum Narodowym w Krakowie. Wiek XIV-XVI. Oprac. ... Kraków 1929. Nakł. Muz. Narod. 4, s. [6], 100, tabl. 36. brosz. Niewielkie otarcia okł., załamania krawędzi okł.

Cena wywoławcza: 40 PLN



11. LITZMANNSTADT... Ein Kapitel deutscher Geldgeschichte. A Chapter of German Monetary History. Crailsheim 1994. Guy M....

LITZMANNSTADT... Ein Kapitel deutscher Geldgeschichte. A Chapter of German Monetary History. Crailsheim 1994. Guy M.Y.Ph. Franquinet. 8, s. 87. opr. oryg. kart. Stan bardzo dobry. Autorzy: Guy Franquinet, Peter Hammer, Hartmut Schoenawa, Lothar Schoenawa. Tekst równoległy niemiecki i angielski. Ilustrowana praca pośw. banknotom i monetom będącym w obiegu na terenie łódzkiego getta.

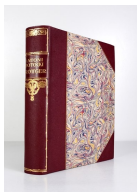
Cena wywoławcza: 100 PLN



12. LUGT Frits - Les marques de collections de dessins & d'estampes. 1921.

LUGT Frits - Les marques de collections de dessins & d'estampes. Marques estampillées et écrites de collections particulières et publiques [...]. Avec des notices historiques sur le collectionneurs, les collections, les ventes, les marchands et éditeurs etc. Amsterdam 1921. Vereenigde Drukkerijen. 4, s. XI, [1], 598. opr. oryg. pt. Stan dobry. Ilustrowany zbiór znaków własnościowych kolekcjonerów grafiki i rysunku, wraz z informacjami o historii i zasobach ich zbiorów.

Cena wywoławcza: 400 PLN



13. POTOCKI Antoni - Grottger. Lwów 1931. Nakł. i własność Księgarni H. Altenberga. 4, s. VIII, 216, tabl....

POTOCKI Antoni - Grottger. Lwów 1931. Nakł. i własność Księgarni H. Altenberga. 4, s. VIII, 216, tabl. 208 [w tym 6 barwnych]. opr. oryg. psk., górne obcięcie barwione. Stan bardzo dobry. Obszerna monografia poświęcona życiu i twórczości Grottgera. W przypisach autor przegląda dostępne źródła, literaturę przedmiotu i reprodukcje, z którymi się zetknął m.in. w prasie i bibliotekach zagranicznych. Obszerny indeks i spis ilustracji. Ok. 250 ilustracji w tekście i na tablicach. A. Potocki h. Szeliga (1867-1939) - "krytyk o bardzo rozległej kulturze, szerokiej skali odczucia, trafnej intuicji, szczerym entuzjazmie i o dużym talencie pisarskim, odznaczony Złotym Wawrzynem Akademickim Polskiej Akademii Literatury" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: 360 PLN



14. S. Przybyszewski, T. Żuk-Skarszewski - Stanisław Wyspiański. 1925.

PRZYBYSZEWSKI Stanisław, ŻUK-SKARSZEWSKI Tadeusz - Stanisław Wyspiański. Dzieła malarskie. Tekst napisali ... Bydgoszcz 1925. Inst. Wydawniczy "Biblioteka Pol.". folio, s. 131, [1], tabl. 86. opr. oryg. pt., górne obcięcie złoc. Okł. lekko zakurzona, tylna wyklejka podklejona w grzbiecie, załamania kilku bibutek ochronnych. Na tylnej wyklejce obca dedykacja (z 2004). Na przedniej okł. złożony charakterystyczny monogram wiązany S. W. Tablice przesłonięte bibułkami ochronnymi, na których umieszczono tytuł pracy na sąsiadującej planszy. Liczne ilustracje w tekście i na tablicach. Jedno z najważniejszych opracowań twórczości plastycznej S. Wyspiańskiego.

Cena wywoławcza: 640 PLN



15. SIENICKI Stefan - Meble kolbuszowskie. Warszawa 1936. Wyd. Zakładu Architektury Pol. [...] Politechniki Warsz. 8,...

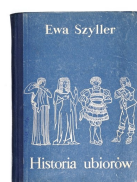
SIENICKI Stefan - Meble kolbuszowskie. Warszawa 1936. Wyd. Zakładu Architektury Pol. [...] Politechniki Warsz. 8, s. 158, tabl. 67. brosz. Bibljot. Zakładu Architektury [...], t. 5. Stan dobry. Piecz. własn. Karta tyt. także po francusku. Najpełniejsze i najbardziej kompetentne opracowanie tematu poprzedzone obszernym wstępem dot. historii meblarstwa na ziemiach polskich. Na tablicach przykłady mebli i charakterystyczne zdobnictwo.

Cena wywoławcza: 480 PLN



16. [SZTUKA polska w USA]. Zbiór 22 katalogów aukcyjnych Lipert Gallery z Nowego Jorku z l. 1990-... [SZTUKA polska w USA]. Zbiór 22 katalogów aukcyjnych Lipert Gallery z Nowego Jorku z l. 1990-2000. Niewielkie otarcia okł. kilku katalogów, stan dobry. Aukcje polskiego malarstwa, grafiki, książek, militariów, rzeźby organizowała Lipert Gallery Zbigniewa M. Legutki, z siedzibą na Brooklynie. Katalogi form. A4, opracowane przez właściciela galerii, zawierały opisy (po angielsku), zdjęcia i estymacje od kilkudziesięciu do dwustu kilkudziesięciu obiektów. Kilka katalogów obejmowało zbiory jednego kolekcjonera (np. Józefa Malejki, Władysława Biernackiego-Poraya). Prezentowany zespół daje wgląd w zasób polskich dzieł sztuki obecnych na amerykańskim rynku w ostatniej dekadzie XX w. Dołączono katalog aukcji polskiego malarstwa zorganizowanej przez Pol-Art Gallery z Bronxu w III 1994.

Cena wywoławcza: 480 PLN



17. SZYLLER Ewa - Historia ubiorów. Warszawa 1963. Państwowe Wydawnictwa Szkolnictwa Zawodowego. 8, s. 271, [1]. opr....

SZYLLER Ewa - Historia ubiorów. Warszawa 1963. Państwowe Wydawnictwa Szkolnictwa Zawodowego. 8, s. 271, [1]. opr. oryg. ppt. Otarcia okł., drobne zaplamienia wewnątrz. Wyd. II. Ilustracje w tekście.

Cena wywoławcza: 60 PLN



18. TINE M. Š. - Katalog russkich redkich monet zolotykh, platinovykh, serebrnykh i mednykh.... TINE M. Š. - Katalog russkich redkich monet zolotykh, platinovykh, serebrnykh i mednykh, čekanennykh s 1699po 1897 god vključitelno, sostavljajuščija redkost, za kotoryja plotjat ot 3 rub. do 3000 rub., sostavlenyj i izdannij ... Rovno 1904. Tip. M. A. Brenera. 16d, s. 39. brosz. Brak przedniej okł., tylna otarta, z podklejonym ubytkiem. Brak jednej karty? (zastąpiona czystą kartą). Katalog monet rosyjskich z podaniem stopnia rzadkości i aktualną ceną, opracowany przez właściciela firmy numizmatycznej w Równem. Rzadkie.

Cena wywoławcza: 160 PLN



19. [TOWARZYSTWO Zachęty Sztuk Pięknych w Królestwie Polskim - bilet roczny]. Potwierdzenie opłacenia składki rocznej w wyso...

[TOWARZYSTWO Zachęty Sztuk Pięknych w Królestwie Polskim - bilet roczny]. Potwierdzenie opłacenia składki rocznej w wysokości 5 rubli za rok 1914 przez Jana Czerwińskiego. Odręcznie wypełniony dwustronny blankiet form. 11,3x14,7 cm. Podpis (po polsku i po rosyjsku) Leona Goldstanda (1871-1926) - dyplomaty i bankiera żydowskiego pochodzenia. "Był dobroczyńcą, wspierał m.in. Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, którego był skarbnikiem w latach I wojny światowej" (Wikipedia). Cztery otwory dziurkaczem, poprzeczny ślad złożenia.

Cena wywoławcza: 120 PLN



20. Dwa artykuły K. Winklera dot. twórczości S. I. Witkiewicza z dedykacją dla E. Krchy. WINKLER Konrad - Twórczość plastyczna Stanisława Ignacego Witkiewicza. [Warszawa 1957. PIW]. 8, s. 153-166, [1] [oraz] tenże - Wspomnienie o Witkacym. [Warszawa 1957. PIW]. 8, s. 315-316, [1]. razem oprawne. Grzbiet oklejony płótnem, ślady wilgoci. Dwa razem oprawne wyimki z książki pamiątkowej pod red. T. Kotarbińskiego i J. Płomińskiego "Stanisław Ignacy Witkiewicz człowiek i twórca" z odręcną dedykacją autora dla Emila Krchy, dat. 23 VI 1958.

Cena wywoławcza: 120 PLN



21. ZRĘBOWICZ Roman - Nihilizm w sztuce (Zagadnienie krytyki kultury). Warszawa 1921. Tow. Wyd. "Ignis". 16d, s. 35, [5]...

ZRĘBOWICZ Roman - Nihilizm w sztuce (Zagadnienie krytyki kultury). Warszawa 1921. Tow. Wyd. "Ignis". 16d, s. 35, [5], tabl. 15. brosz. Bibliot. Artystyczna, seria 1, t. 1. Otarcia okł., drobne zaplamienia wewnątrz. Dublet bibliot. (notatka na okł., przekreślona pieczęć). Na tablicach reprodukcje prac. m.in. X. Dunikowskiego, G. Gwozdeckiego, W. Blake'a, P. Cezanne'a, P. Picassa.

Cena wywoławcza: 100 PLN



22. ŻEBRAWSKI Teofil - Spis cząstkowy rycin polskich, jako materiały do ogólnego katalogu tychże. [Kraków 1858]. [...]

ŻEBRAWSKI Teofil - Spis cząstkowy rycin polskich, jako materiały do ogólnego katalogu tychże. [Kraków 1858]. [Kraków. Drukarnia. Uniw.]. 8, s. [401]-450. brosz. wt. Charakterystyczne zabrązowienia papieru, poza tym stan dobry. Pieczęć dublet bibliot. Wyimek z Rocznika Towarzystwa Naukowego Krakowskiego z Uniwersytetem Jagiellońskim połączonego, Poczet 3, t. 2 (og. zb. 25) - czasopisma ukazującego się w l. 1817-1872. Ze wstępu: "Posiadając niegdyś podobny zbiorek, który później wcielony został do Medyckiego, zachowałem ich katalog, a idąc w ślad szan. Ambr. Grabowskiego, wypisałem z tegoż katalogu ryciny spisem Jego nieobjęte, i te ogłaszam w nadziei, że się znajdzie więcej naśladowców."

Cena wywoławcza: 80 PLN



23. Asocjacja Niezależnych Ukraińskich Mystictv. VII wystawka: Mykola Gluszenko. Katalog. [Lwów?], II 1935. 16, s. [15]...

Asocjacja Niezależnych Ukraińskich Mystictv. VII wystawka: Mykola Gluszenko. Katalog. [Lwów?], II 1935. 16, s. [15]. brosz. Naddarcie i niewielki ubytek bibułkowej okł., poza tym stan dobry. Zaw. notę biograficzną, głosy krytyki, spis 80 eksponowanych prac, 5 czarno-białych reprodukcji.

Cena wywoławcza: 100 PLN



24. Galeria Narodowa Miasta Lwowa. Obrazy i rysunki Jana Matejki ze zbiorów lwowskich. Katalog wystawy oprac....

Galeria Narodowa Miasta Lwowa. Obrazy i rysunki Jana Matejki ze zbiorów lwowskich. Katalog wystawy oprac. Jerzy Güttler. Lwów, XII 1938-I 1939. Nakł. Gminy. 8, s. 40, [1], tabl. 15. opr. wsp. pł. z zach. fragmentem okł. brosz. Załamania marginesów kilku kart, poza tym stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Szczegółowy opis 158 obiektów.

Cena wywoławcza: 100 PLN



25. Metropolitan Museum of Art. Nineteenth Century Polish Paintings. A loan exhibition [...] under the auspices of [.....]

Metropolitan Museum of Art. Nineteenth Century Polish Paintings. A loan exhibition [...] under the auspices of [...] Jan Ciechanowiecki, Ambassador of Poland, with the assistance of the Polish Information Center. Arranged by Bolesław Mastai. New York, II-III 1944. 4, s. 42, [2]. brosz. Polonica 11017. Okł. nieco zażółcone i otarte, wewnątrz stan dobry. Wystawa polskiego malarstwa XIX w.; wystawiano prace m.in. Zygmunta Ajdukiewicza, Józefa Brandta, Juliusza Kossaka, Wojciecha Kossaka, Alreda Wierusza-Kowalskiego, Franciszka Kostrzewskiego, Jacka Malczewskiego, Leona Wyczółkowskiego. Wszystkie prace reprodukowane w tekście.

Cena wywoławcza: 100 PLN



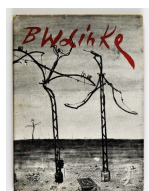
26. Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce. Katalog zbiorów sztuki w ... Cz. 1: Rzeźba, malarstwo, grafika powstałe do roku 1945. Rabka 1977. 8, s.273, [17], ilustr. 212, tabl. 1. opr. oryg. pł., obw. Stan bardzo dobry. Dwie karty (m.in. s. 257/258) umieszczono omyłkowo dwukrotnie. Zaw. opisy 459 obiektów.

Cena wywoławcza: 100 PLN



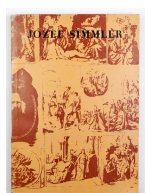
27. Zofia Stryjeńska 1891-1976. Muz. Narodowe, Kraków 2008. Muzeum Narodowe w Krakowie. Zofia Stryjeńska 1891-1976. [Katalog wystawy]. Kraków, X 2008-I 2009. 4, s. 445, [2]. opr. oryg. miękka pł. zdob. Stan bardzo dobry. Najobszerniejszy - wyczerpany i poszukiwany - katalog twórczości Zofii Stryjeńskiej (1891-1976) - malarki, graficzki, ilustratorki, jednej z najbardziej znanych polskich artystek nurtu art déco. Katalog zaw. artykuły wstępne (m.in. Zofii Gołubiew, Marii Grońskiej, Katarzyny Nowakowskiej-Sito), reprodukcje prac, obszerną antologię tekstów krytycznych, katalog wystawy, wykaz dzieł niezachowanych, kalendarium, bibliografię. Wydano 800 egz. Dołączono 3 okolicznościowe druki (2 takie same) związane z otwarciem wystawy oraz wyciąg z katalogu po angielsku: "Zofia Stryjeńska 1891-1976. Selection from the Exhibition Catalogue" na 30 stronach i z przedmową Marii Grońskiej.

Cena wywoławcza: 1 200 PLN



28. Bronisław Wojciech Linke 1906-1962. Katalog Muzeum Narodowe w Warszawie. Bronisław Wojciech Linke 1906-1962. Katalog. Warszawa 1963. 8, s. 149, [1], tabl. 40 [w tym 7 barwnych]. brosz., obw. Stan bardzo dobry. Najpełniejsza prezentacja dorobku artysty.

Cena wywoławcza: 80 PLN



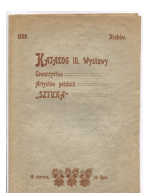
29. Muzeum Narodowe w Warszawie. Józef Simmler. 1823-1868. Katalog wystawy monograficznej. Warszawa 1979. 8, s. 129, [1]... Muzeum Narodowe w Warszawie. Józef Simmler. 1823-1868. Katalog wystawy monograficznej. Warszawa 1979. 8, s. 129, [1], tabl. barwnych 8, ilustr. 117. brosz., obw. Nieznaczne otarcia obw., poza tym stan bardzo dobry. Zaw. m.in. wykaz wszystkich znanych (zlokalizowanych i zaginionych) obrazów artysty.

Cena wywoławcza: 64 PLN



30. Józef Pankiewicz 1866-1940. Życie i dzieło. Muz. Narodowe, Warszawa 2006. Muzeum Narodowe w Warszawie. Józef Pankiewicz 1866-1940. Życie i dzieło. Artyście w 140. rocznicę urodzin. Warszawa, I-III 2006. 4, s. LXIII, [1], 341, [7]. opr. oryg. kart. Stan bardzo dobry. Znakomicie wydany katalog największej wystawy monograficznej artysty; opis i reprodukcje obrazów, rysunków, grafik.

Cena wywoławcza: 200 PLN



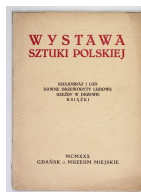
31. Towarzystwo Artystów Polskich "Sztuka". Katalog III wystawy ... Kraków, VI-VII 1899. Druk. Związkowa. 8, s. [6]... Towarzystwo Artystów Polskich "Sztuka". Katalog III wystawy ... Kraków, VI-VII 1899. Druk. Związkowa. 8, s. [6]. brosz. Stan bardzo dobry. Ołówkowa nieczytelna notatka na pierwszej stronie. Wystawiono 80 prac m.in. T. Axentowicza, O. Boznańskiej, J. Fałata, J. Mehoffera, J. Pankiewicza, J. Stanisławskiego, L. Wyczółkowskiego, S. Wyspiańskiego. Litograficzne reprodukcje prac. J. Stanisławskiego, J. Mehoffera, T. Axentowicza, S. Wyspiańskiego, J. Fałata.

Cena wywoławcza: 50 PLN



- 32.** Kraków i Ziemia Krakowska w sztuce. Kraków, VI 1936. Katalog wystawy. Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych. Kraków i Ziemia Krakowska w sztuce. Kraków, VI 1936. 8, s. 19, [1], tabl. 8. brosz. Okł. nieco zakurzone, niewielkie załamania kart. Wystawiono blisko 300 prac.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



- 33.** Wystawa sztuki polskiej. Krajobraz i lud, Dawne drzeworyty ludowe, Rzeźby w drzewie, Książki.... [Towarzystwo Szerzenia Sztuki Polskiej wśród Obcych]. Muzeum Miejskie, Gdańsk. Wystawa sztuki polskiej. Krajobraz i lud, Dawne drzeworyty ludowe, Rzeźby w drzewie, Książki. Gdańsk 1930. 8, s. 31, tabl. 24. brosz. Okł. lekko otarte, stan dobry. Piecz. i podpis własn. Wstęp M. Tretera, wykaz 183 prac.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 34.** Trianon de Bagatelle. Boleslas Biegas. Sculptures-peintures. Paris, V-VIII 1992. 4, s. 358.... Trianon de Bagatelle. Boleslas Biegas. Sculptures-peintures. Paris, V-VIII 1992. 4, s. 358. brosz. Stan dobry. Katalog dużej wystawy indywidualnej Bolesława Biegasa w pałacu Trianon de Bagatelle w Paryżu. Najobszerniejsza prezentacja dzieł artysty. Liczne ilustracje w tekście, kalendarium życia i twórczości, teksty krytyczne i historyczne. Dołączono 2 foldery reklamowe dot. wystawy oraz dowód zakupu katalogu w cenie 220 franków.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



- 35.** Van Abbemuseum. Andrzej Wróblewski. To the Margin and Back. Edited by Magdalena Ziółkowska. Eindhoven, IV-VIII 2010....

Van Abbemuseum. Andrzej Wróblewski. To the Margin and Back. Edited by Magdalena Ziółkowska. Eindhoven, IV-VIII 2010. 4, s. 164, [2]. opr. oryg. ppł. Stan bardzo dobry. Publikacja towarzysząca wystawie prac A. Wróblewskiego.

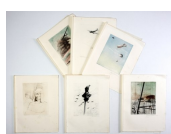
Cena wywoławcza: **240 PLN**



- 36.** VYSTAVA domašnego promyslu v Kolomyi pid protektoratom Ich c. k. Vysokosti Archykn. Karolja Franca Josifa i Archyknjagin....

VYSTAVA domašnego promyslu v Kolomyi pid protektoratom Ich c. k. Vysokosti Archykn. Karolja Franca Josifa i Archyknjagini Zyty v dnjach 21-30 versenja 1912. Katalog. Kolomyja 1912 [jest mylnie 1902]. Nakł. vystavovogo komitetu. 8, s. 30, [2]. brosz. Brak tylnej okł. Wykaz i układ eksponatów na wystawie przemysłu ludowego w Kołomyi.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 37.** ATELIER Girs-Barcz - [Polska lotnicza - 6 akwafort]. ATELIER Girs-Barcz - [Polska lotnicza - 6 akwafort]. Sześć akwafort na ark. 30,5x24,5 cm, cztery akwaforty barwne. Wszystkie prace podpisane ołówkiem "Girs Barcz" oraz na płytach "Atelier Girs-Barcz, Warszawa, 1936". Akwaforty przesłonięte bibułkami z logo Głównej Księgarni Wojskowej. Tablice pochodzą z luksusowego wariantu wydawniczego książki "Polska lotnicza" z 1937, wyposażonego w oryginalne odbitki akwafort Atelier Girs-Barcz (Grońska 65). Załamania i naddarcia krawędzi bibułek, tablice w stanie bardzo dobrym.

Cena wywoławcza: **800 PLN**



- 38.** BATOWSKI Stanisław Kaczor (1866-1946) - Bitwa pod Wiedniem. BATOWSKI Stanisław Kaczor (1866-1946) - Bitwa pod Wiedniem. Rysunek tuszem na ark. 27,3x35,2 cm. Scena batalistyczna z udziałem husarii. Praca sygnowana odręcznie w lewym dolnym narożniku "S. Batowski". Na dolnym marginesie autorska notatka: "Pro memoria: Prawo reprodukcji tylko do poematu Henryka Zbierzchowskiego, w IKC wrzesień 1933". W rzeczy samej: reprodukcja pracy ukazała się na pierwszej stronie "Ilustrowanego Kuriera Codziennego" z dn. 13 IX 1933 (nr 254), jako ilustracja wiersza H. Zbierzchowskiego "Bitwa pod Wiedniem". Stan dobry. S. Batowski Kaczor (1866-1946) - malarz-batalista. Ojciec profesora historii Henryka Batowskiego.

Cena wywoławcza: **400 PLN**



39. CIEŚLEWICZ Roman (1930-1996) - Inicjał E z cyklu "Alphabet Mysterieux".

CIEŚLEWICZ Roman (1930-1996) - Inicjał E z cyklu "Alphabet Mysterieux". Kolaż na tekturze form. 9x5,3 cm zamontowanej na papierowym podkładzie form. 25,3x18 cm. Praca sygnowana przez artystę ołówkiem na podkładzie "R. Cieśliewicz" oraz na odwrocie "Guide de la France Mystérieuse 1964". Kolaż wykorzystujący dawną rycinę drzeworytową powstał na potrzeby książki "Guide de la France Mystérieuse" wydanej w 1964. Był reprodukowany w książce Margo Rouard-Snowman "Roman Cieslewicz: Master of Graphic Design" (Paryż 1993). Kolaż w passe-partout, za szkłem, w metalowej ramie (napis na odwrocie widoczny w wyciętym okienku). Stan bardzo dobry. R. Cieśliewicz (1930-1996) - artysta grafik, czołowy przedstawiciel polskiej szkoły plakatu. UWAGA: opłata droit de suite.

Droit de suite

Cena wywoławcza: **980 PLN**



40. CIEŚLEWICZ Roman (1930-1996) - Inicjał U z cyklu "Alphabet Mysterieux".

CIEŚLEWICZ Roman (1930-1996) - Inicjał U z cyklu "Alphabet Mysterieux". Kolaż na tekturze form. 12,5x6,3 w kartonowym passe-partout. Praca sygnowana przez artystę ołówkiem na odwrocie "R. Cieśliewicz". Kolaż wykorzystujący dawną rycinę drzeworytową powstał na potrzeby książki "Guide de la France Mystérieuse" wydanej w 1964, lecz nie został w niej wykorzystany. Kolaż w passe-partout, za szkłem, w metalowej ramie (podpis na odwrocie widoczny w wyciętym okienku). Stan bardzo dobry. R. Cieśliewicz (1930-1996) - artysta grafik, czołowy przedstawiciel polskiej szkoły plakatu. UWAGA: opłata droit de suite.

Droit de suite

Cena wywoławcza: **980 PLN**



41. CIEŚLEWICZ Roman (1930-1996) - [Projekt plakatu 1]. Wystavka Polskej Knihy a ilustrace....

CIEŚLEWICZ Roman (1930-1996) - [Projekt plakatu 1]. Wystavka Polskej Knihy a ilustrace. Praha V 1961. Kolaż, tusz, gwasz na ark. 23,7x16,2 cm. Stylizowana sylwetka mężczyzny niosącego stos książek. Praca niesygnowana, na odwrocie wpisane (obcą ręką?) nazwisko "Cieśliewicz". Projekt nie został zrealizowany. Stan dobry. R. Cieśliewicz (1930-1996) - artysta grafik, czołowy przedstawiciel polskiej szkoły plakatu. UWAGA: opłata droit de suite.

Droit de suite

Cena wywoławcza: **640 PLN**



42. CIEŚLEWICZ Roman (1930-1996) - [Projekt plakatu 2]. Wystavka Polskej Knihy a ilustrace....

CIEŚLEWICZ Roman (1930-1996) - [Projekt plakatu 2]. Wystavka Polskej Knihy a ilustrace. Praha 1961. Tusz, gwasz na ark. 24,6x17,3 cm. Stylizowana sylwetka barwnego ptaka z białą-czerwoną flagą. Praca niesygnowana, na odwrocie wpisane (obcą ręką?) nazwisko "Cieśliewicz". Projekt nie został zrealizowany. Stan dobry. R. Cieśliewicz (1930-1996) - artysta grafik, czołowy przedstawiciel polskiej szkoły plakatu. UWAGA: opłata droit de suite.

Droit de suite

Cena wywoławcza: **640 PLN**



43. GETZ Leon (1896-1971) - Chleba daj nam.

GETZ Leon (1896-1971) - Chleba daj nam. Rysunek tuszem na ołówkowym podrysie na ark. 29,8x39,2 cm. Starzec z bochnem chleba i otaczający go tłum wyciągający dłonie po chleb. Tytuł zapisany ołówkiem ręką autora w lewym dolnym narożniku. Praca niesygnowana. Stan dobry. Leon Leonowicz Getz "urodził się 13 kwietnia 1896 r. we Lwowie w mieszanej rodzinie polsko-ruskiej. Po studiach na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (1919-24) na 19 lat osiadł w Sanoku, gdzie pracował jako nauczyciel rysunku i języka ukraińskiego, a od roku 1939 do momentu opuszczenia Sanoka w 1944 był dyrektorem Muzeum Łemkiwsczyzna, które sam założył w 1930 r. W tamtym okresie cały czas tworzył własne prace malarskie, a ponadto był jednym z najważniejszych animatorów ukraińskiego życia narodowego. Zafascynowany kulturą łemkowską podróżował po okolicznych wsiach łemkowskich kolekcjonując pamiątki kultury materialnej: sprzęty domowe i gospodarskie, stroje, ozdoby oraz stare ikony, które sam odnawiał. Uratowanie dla przyszłych pokoleń wielu zabytków materialnej kultury Łemków do dziś uważa się za jedno z najważniejszych osiągnięć artysty na polu jego działalności kulturowo-narodowej. Po II wojnie światowej Getz przeprowadził się do Krakowa, gdzie był profesorem ASP (1950-58). Tutaj, ze względu na pogarszający się stan zdrowia, artysta stopniowo odchodził od malarstwa aby w końcu całkowicie poświęcić się rysunkowi. W okresie II RP i PRL pozostawał jednym z najważniejszych przedstawicieli inteligencji ukraińskiej. Zmarł w Krakowie 16 grudnia 1971 r.". (biogram za katalogiem wystawy "Leon Getz (1896-1971) - Grafika", która odbyła się w Galerii Ring Legnicy w dn. od 10 VIII do 4 IX 2016). UWAGA: możliwa opłata droit de suite.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



44. GETZ Leon (1896-1971) - Jesienne dary.

GETZ Leon (1896-1971) - Jesienne dary. Rysunek tuszem na podrysie ołówkowym, lekko podkolorowany kredkami, na ark. 33x40 cm. Scena baśniowa: kobiety z dfarami składanymi młodej dziewczynie siedzącej na podwyższeniu. W prawym dolnym narożniku odręczna napis ręką autora: "Bielany, 4. VII. 1970". Stan dobry. Leon Leonowicz Getz "urodził się 13 kwietnia 1896 r. we Lwowie w mieszanej rodzinie polsko-ruskiej. Po studiach na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (1919-24) na 19 lat osiadł w Sanoku, gdzie pracował jako nauczyciel rysunku i języka ukraińskiego, a od roku 1939 do momentu opuszczenia Sanoka w 1944 był dyrektorem Muzeum Łemkiwyszczyna, które sam założył w 1930 r. W tamtym okresie cały czas tworzył własne prace malarskie, a ponadto był jednym z najważniejszych animatorów ukraińskiego życia narodowego. Zafascynowany kulturą łemkowską podróżował po okolicznych wsiach łemkowskich kolekcjonując pamiątki kultury materialnej: sprzęty domowe i gospodarskie, stroje, ozdoby oraz stare ikony, które sam odnawiał. Uratowanie dla przyszłych pokoleń wielu zabytków materialnej kultury Łemków do dziś uważa się za jedno z najważniejszych osiągnięć artysty na polu jego działalności kulturowo-narodowej. Po II wojnie światowej Getz przeprowadził się do Krakowa, gdzie był profesorem ASP (1950-58). Tutaj, ze względu na pogarszający się stan zdrowia, artysta stopniowo odchodził od malarstwa aby w końcu całkowicie poświęcić się rysunkowi. W okresie II RP i PRL pozostawał jednym z najważniejszych przedstawicieli inteligencji ukraińskiej. Zmarł w Krakowie 16 grudnia 1971 r.". (biogram za katalogiem wystawy "Leon Getz (1896-1971) - Grafika", która odbyła się w Galerii Ring Legnicy w dn. od 10 VIII do 4 IX 2016). UWAGA: możliwa opłata droit de suite.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



45. GETZ Leon (1896-1971) - Kameduli.

GETZ Leon (1896-1971) - Kameduli. Rysunek ołówkiem, lekko podkolorowany kredkami, na ark. 33x40 cm. Grupa 6 zakonników przy stole, w tle widoczna klasztorna wieża. W prawym dolnym narożniku odręczna napis ręką autora: "5. VII 1970. Bielany". Nieznaczny ubytek dolnego narożnika (poza kompozycją), poza tym stan dobry. Leon Leonowicz Getz "urodził się 13 kwietnia 1896 r. we Lwowie w mieszanej rodzinie polsko-ruskiej. Po studiach na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (1919-24) na 19 lat osiadł w Sanoku, gdzie pracował jako nauczyciel rysunku i języka ukraińskiego, a od roku 1939 do momentu opuszczenia Sanoka w 1944 był dyrektorem Muzeum Łemkiwyszczyna, które sam założył w 1930 r. W tamtym okresie cały czas tworzył własne prace malarskie, a ponadto był jednym z najważniejszych animatorów ukraińskiego życia narodowego. Zafascynowany kulturą łemkowską podróżował po okolicznych wsiach łemkowskich kolekcjonując pamiątki kultury materialnej: sprzęty domowe i gospodarskie, stroje, ozdoby oraz stare ikony, które sam odnawiał. Uratowanie dla przyszłych pokoleń wielu zabytków materialnej kultury Łemków do dziś uważa się za jedno z najważniejszych osiągnięć artysty na polu jego działalności kulturowo-narodowej. Po II wojnie światowej Getz przeprowadził się do Krakowa, gdzie był profesorem ASP (1950-58). Tutaj, ze względu na pogarszający się stan zdrowia, artysta stopniowo odchodził od malarstwa aby w końcu całkowicie poświęcić się rysunkowi. W okresie II RP i PRL pozostawał jednym z najważniejszych przedstawicieli inteligencji ukraińskiej. Zmarł w Krakowie 16 grudnia 1971 r.". (biogram za katalogiem wystawy "Leon Getz (1896-1971) - Grafika", która odbyła się w Galerii Ring Legnicy w dn. od 10 VIII do 4 IX 2016). UWAGA: możliwa opłata droit de suite.

Cena wywoławcza: **340 PLN**



46. GETZ Leon (1896-1971) - Kobiety we wnętrzu (?).

GETZ Leon (1896-1971) - Kobiety we wnętrzu (?). Rysunek kredką na ołówkowym podrysie, gwasz na ark. 35,4x40,8 cm. Cztery siedzące kobiety, piąta w negliżu wygląda przez okno. Praca niesygnowana. Stan dobry. Leon Leonowicz Getz "urodził się 13 kwietnia 1896 r. we Lwowie w mieszanej rodzinie polsko-ruskiej. Po studiach na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (1919-24) na 19 lat osiadł w Sanoku, gdzie pracował jako nauczyciel rysunku i języka ukraińskiego, a od roku 1939 do momentu opuszczenia Sanoka w 1944 był dyrektorem Muzeum Łemkiwyszczyna, które sam założył w 1930 r. W tamtym okresie cały czas tworzył własne prace malarskie, a ponadto był jednym z najważniejszych animatorów ukraińskiego życia narodowego. Zafascynowany kulturą łemkowską podróżował po okolicznych wsiach łemkowskich kolekcjonując pamiątki kultury materialnej: sprzęty domowe i gospodarskie, stroje, ozdoby oraz stare ikony, które sam odnawiał. Uratowanie dla przyszłych pokoleń wielu zabytków materialnej kultury Łemków do dziś uważa się za jedno z najważniejszych osiągnięć artysty na polu jego działalności kulturowo-narodowej. Po II wojnie światowej Getz przeprowadził się do Krakowa, gdzie był profesorem ASP (1950-58). Tutaj, ze względu na pogarszający się stan zdrowia, artysta stopniowo odchodził od malarstwa aby w końcu całkowicie poświęcić się rysunkowi. W okresie II RP i PRL pozostawał jednym z najważniejszych przedstawicieli inteligencji ukraińskiej. Zmarł w Krakowie 16 grudnia 1971 r.". (biogram za katalogiem wystawy "Leon Getz (1896-1971) - Grafika", która odbyła się w Galerii Ring Legnicy w dn. od 10 VIII do 4 IX 2016). UWAGA: możliwa opłata droit de suite.

Cena wywoławcza: **300 PLN**



47. GETZ Leon (1896-1971) - Ku przyszłości.

GETZ Leon (1896-1971) - Ku przyszłości. Rysunek ołówkiem, podkolorowany sangwiną, form. 46,5x39,2 na ark. 49x70 cm. W prawym dolnym narożniku odręczna sygnatura "L. Getz", przy lewej krawędzi data 1921. Trzy młode kobiety z czwórką dzieci i trzema białymi gołębiami. Na odwrocie niewielka naklejka z nazwiskiem autora. Powierzchnia arkusza nieco zakurzona, drobne zaplamienia. Leon Leonowicz Getz "urodził się 13 kwietnia 1896 r. we Lwowie w mieszanej rodzinie polsko-ruskiej. Po studiach na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (1919-24) na 19 lat osiadł w Sanoku, gdzie pracował jako nauczyciel rysunku i języka ukraińskiego, a od roku 1939 do momentu opuszczenia Sanoka w 1944 był dyrektorem Muzeum Łemkiwyszczyna, które sam założył w 1930 r. W tamtym okresie cały czas tworzył własne prace malarskie, a ponadto był jednym z najważniejszych animatorów ukraińskiego życia narodowego. Zafascynowany kulturą łemkowską podróżował po okolicznych wsiach łemkowskich kolekcjonując pamiątki kultury materialnej: sprzęty domowe i gospodarskie, stroje, ozdoby oraz stare ikony, które sam odnawiał. Uratowanie dla przyszłych pokoleń wielu zabytków materialnej kultury Łemków do dziś uważa się za jedno z najważniejszych osiągnięć artysty na polu jego działalności kulturowo-narodowej. Po II wojnie światowej Getz przeprowadził się do Krakowa, gdzie był profesorem ASP (1950-58). Tutaj, ze względu na pogarszający się stan zdrowia, artysta stopniowo odchodził od malarstwa aby w końcu całkowicie poświęcić się rysunkowi. W okresie II RP i PRL pozostawał jednym z najważniejszych przedstawicieli inteligencji ukraińskiej. Zmarł w Krakowie 16 grudnia 1971 r.". (biogram za katalogiem wystawy "Leon Getz (1896-1971) - Grafika", która odbyła się w Galerii Ring Legnicy w dn. od 10 VIII do 4 IX 2016). UWAGA: możliwa opłata droit de suite.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



48. GETZ Leon (1896-1971) - Przedpokój malarza.

GETZ Leon (1896-1971) - Przedpokój malarza. Rysunek tuszem i kredkami na ark. 43,8x33 cm. Rysunek przedstawia niewielkie wnętrze z przesłoniętymi drzwiami wejściowymi do mieszkania, staromodnym kredensem, obrazami wiszącymi na ścianach. W prawym dolnym narożniku odręczna sygnatura "Leon Getz, 1966" i tytuł pracy. Stan dobry. Leon Leonowicz Getz "urodził się 13 kwietnia 1896 r. we Lwowie w mieszanej rodzinie polsko-ruskiej. Po studiach na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (1919-24) na 19 lat osiadł w Sanoku, gdzie pracował jako nauczyciel rysunku i języka ukraińskiego, a od roku 1939 do momentu opuszczenia Sanoka w 1944 był dyrektorem Muzeum Łemkowszczyzna, które sam założył w 1930 r. W tamtym okresie cały czas tworzył własne prace malarskie, a ponadto był jednym z najważniejszych animatorów ukraińskiego życia narodowego. Zafascynowany kulturą łemkowską podróżował po okolicznych wsiach łemkowskich kolekcjonując pamiątki kultury materialnej: sprzęty domowe i gospodarskie, stroje, ozdoby oraz stare ikony, które sam odnawiał. Uratowanie dla przyszłych pokoleń wielu zabytków materialnej kultury Łemków do dziś uważa się za jedno z najważniejszych osiągnięć artysty na polu jego działalności kulturowo-narodowej. Po II wojnie światowej Getz przeprowadził się do Krakowa, gdzie był profesorem ASP (1950-58). Tutaj, ze względu na pogarszający się stan zdrowia, artysta stopniowo odchodził od malarstwa aby w końcu całkowicie poświęcić się rysunkowi. W okresie II RP i PRL pozostawał jednym z najważniejszych przedstawicieli inteligencji ukraińskiej. Zmarł w Krakowie 16 grudnia 1971 r.". (biogram za katalogiem wystawy "Leon Getz (1896-1971) - Grafika", która odbyła się w Galerii Ring Legnicy w dn. od 10 VIII do 4 IX 2016). UWAGA: możliwa opłata droit de suite.

Cena wywoławcza: **260 PLN**



49. GLIWA Stanisław (1910-1986) – Finis. 1936 (dwie odbitki)

GLIWA Stanisław (1910-1986) - Finis. (dwie odbitki). Linoryt form. 9,6x7,9 cm. Jedna odbitka na jedwabiu naklejonym na arkusz sztywnego papieru, druga na papierze. Obie sygnowane i datowane ołówkiem pod kompozycją. Linoryt przedstawia pośmiertny profil Marszałka Józefa Piłsudskiego na tle Orła w koronie. Niewielkie załamanie odbitki na jedwabiu, poza tym stan dobry. S. Gliwa (1910-1986) - artysta-drukarz, grafik, ilustrator, twórca i właściciel "Officina Typographica". Uczeń H. Uziembły i S. Szukalskiego, członek Szczepu Rogate Serce; w czasie wojny więzień sowieckich łagrow, później żołnierz Armii Andersa. Opracował graficznie 1. i 3. tom dzieła M. Wańkowicza "Monte Cassino" (1945-1947), zaprojektował godło Instytutu Literackiego (kolumna jońska). W latach 50. stworzył w Wielkiej Brytanii własną drukarnię i introligatornię, wydawał często ilustrowane przez siebie niskonakładowe druki o charakterze bibliofilskim. UWAGA: możliwa opłata droit de suite.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



50. GUMOWSKI Jan (1883-1946) - Widoki Krakowa. Kraków 1926. Muz. Narodowe. folio, tabl. 12. oryg....

GUMOWSKI Jan (1883-1946) - Widoki Krakowa. Kraków 1926. Muz. Narodowe. folio, tabl. 12. oryg. teka kart. Grońska 227. Teka lekko pożółkła, poza tym stan bardzo dobry. Spis tablic (po polsku i francusku) na tylnej okładce teki. Zaw.: Barbakan, Brama Florjańska i baszta pasamoników, Baszta stolarska, Ulica Florjańska, Szczyty Sukiennic, Wnętrze Kościoła Marjackiego, Biblioteka Jagiellońska, Katedra na Wawelu, Dziedziniec Zamku królewskiego na Wawelu, Fragment krużganku Zamku król., Stara synagoga na Kazimierzu, Widok ogólny Krakowa od południa. J. Gumowski (1883-1946) - malarz, grafik i rysownik.

Cena wywoławcza: **480 PLN**



51. HOFMAN Wlastimil (1881-1971) - Portret mężczyzny (Józefa Germaka).

HOFMAN Wlastimil (1881-1971) - Portret mężczyzny (Józefa Germaka). Rysunek tuszem na ark. 31,5x23,5 cm. Pod kompozycją z prawej sygnatura artysty "Wlastimil Hofman, 1929". Portret przedstawia Józefa Germaka (1895-1971), redaktora i kierownika archiwum IKC. Stan dobry. W. Hofman (1881-1971) - malarz, przedstawiciel symbolizmu. UWAGA: opłata droit de suite.

Droit de suite

Cena wywoławcza: **1 400 PLN**



52. JAKUBOWSKI S. - Światowid i Perun (?). Dwa drzeworyty. 1923/1924.

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - [Światowid] i [Perun?]. Dwa drzeworyty barwne (brązowo-czarne) form. 16,3x8 cm każdy, naklejone na wspólnym papierowym podkładzie form. 30,5x37,5 cm. Pod każdym drzeworytem ołówkowa sygnatura artysty, prace sygnowane także znakiem własnym na klockach. Drzeworyty pochodzą zapewne z teki S. Jakubowskiego "Słowiańszczyzna. 10 drzeworytów" (Kraków 1923/1924). Arkusz w drewnianej ramie, za szkłem. Stan dobry. S. Jakubowski (1888-1964) - malarz, grafik, profesor ASP, artysta książki. UWAGA: możliwa opłata droit de suite.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



53. KOSSAK Juliusz (1824-1899) - Książę Józef Poniatowski zwiedza stadninę Mohorta - ...

KOSSAK Juliusz (1824-1899) - Książę Józef Poniatowski zwiedza stadninę Mohorta - reprodukcja. Światłodruk kolorowy form. 35x88,5 cm (w świetle passe-partout). Rycina wykonana przez J. Löwy'ego w Wiedniu. Premia Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie za rok 1912. Tablica zamknięta w kartonowym głębokim passe-partout. Zasłonięte napisy umieszczone na marginesach. Drobnie zaplamienia. J. Kossak (1824-1899) - piewca tradycji i szlacheckiego obyczaju, malował tę scenę dwukrotnie. Przez 50 lat powstały liczne reprodukcje w różnych technikach graficznych. Obraz przedstawia scenę z poematu Wincentego Pola - historii Szymona Mohorta, kresowego rycerza, obrońcy ojczyzny i wiary.

Cena wywoławcza: **600 PLN**



54. KOWALSKI Leon (1870-1937) - La Halle aux draps. Sukiennice w Krakowie.

KOWALSKI Leon (1870-1937) - La Halle aux draps. Sukiennice w Krakowie. Litografia na ark. 27,8x40,1 cm, kolorowana kredką. Kompozycja sygnowana przez artystę ołówkiem i na kamieniu. Plansza zamontowana na papierowym podkładzie, na dolnym marginesie którego umieszczono odręcznie tytuł pracy po francusku i polsku. Grafika pochodzi z teki "Malowniczy Kraków" wydanej w Krakowie w 1924. Załamanie górnego narożnika. L. Kowalski (1870-1937) - malarz i grafik, uczeń W. Łuszczkiewicza i L. Wyczółkowskiego w krakowskiej ASP, studiował także w Monachium i Paryżu, współzałożyciel Grupy Zero, Sztuki Rodzimej i Krakowskiego Koła Grafików.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



55. KRASNODEBSKA-GARDOWSKA Bogna (1900-1966) - Podhale.

KRASNODEBSKA-GARDOWSKA Bogna (1900-1966) - Podhale. Drzeworyt barwny form. 14,8x10,1 na ark. 21x14 cm. Pod kompozycją ołówkowe sygnatury: "1928 Podhale" i "B. Krasnodebska". Praca w drewnianej ramce, za szkłem. Stan dobry. B. Krasnodebska-Gardowska (1900-1986) - artystka plastyczka specjalizująca się w grafice warsztatowej (zwłaszcza drzeworycie) oraz rysunku. UWAGA: możliwa opłata droit de suite.

Cena wywoławcza: **400 PLN**



56. KRAŻOWSKA-KNOTOWA Helena (1911-1992) - Krakow.

KRAŻOWSKA-KNOTOWA Helena (1911-1992) - Krakow. Drzeworyt na ark. 34,4x49,5 cm, na drugiej połączonej karcie tych samych wymiarów niewielki drzeworytowy herb Krakowa tej samej autorki. Całość w formie karnetu. Pod kompozycją odręczna ołówkowa sygnatura artystki. Praca z późnych lat 50.? Niewielkie załamanie dolnego marginesu, stan dobry. H. Krażowska-Knotowa (1911-1992) - graficzka i malarka. UWAGA: możliwa opłata droit de suite.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



57. KUCZBORSKI Stanisław (1881-1911) - Taniec wokół chochoła w "Weselu" S. Wyspiańskiego.

KUCZBORSKI Stanisław (1881-1911) - Taniec wokół chochoła w "Weselu" S. Wyspiańskiego. Litografia barwna na ark. 28x39,4 cm. Dzieci tańczące w kręgu wokół słomianego chochoła grającego na skrzypcach. Grafika z "Teki Melpomeny" - zbioru litografowanych karykatur popularnych krakowskich aktorów przełomu wieków, wydanej w Krakowie w 1904. Nieznaczny ubytek dolnej krawędzi, niewielkie załamanie górnego narożnika, poza tym stan dobry. S. Kuczborski (1881-1911) - malarz, rysownik, autor karykatur i plakatów, artysta kabaretowy. Jego matka, Klotylda z Gierymskich Kuczborska, była rodzoną siostrą dwóch słynnych malarzy - Aleksandra i Maksymiliana Gierymskich. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **480 PLN**



58. LASZENKO L. (?) - Cerkiewka.

LASZENKO L. (?) - Cerkiewka. Akwaforta form. 16,5x21,5 cm. Drewniana cerkiew i trzy drzewa. Pod kompozycją ołówkowe sygnatury: "cerkiewka" i "L. Laszenko [Laszenkow?] 1938". Papier zabrązowany (zakwaszony). Praca w drewnianej ramie i papierowym passe-partout, za szkłem.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



59. ŁOTOCKI K. - Baszta Prochowa we Lwowie. Odbitka na jedwabiu.

ŁOTOCKI Kazimierz (1882-1942) - Arsenał Królewski we Lwowie. Akwaforta form. 8,5x11,3 cm. Praca niesygnowana, pochodzi bezpośrednio ze spuścizny po artyście. Stan bardzo dobry. K. Łotocki (1882-1942) – malarz, grafik, pedagog, działający głównie we Lwowie.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



60. ŁOTOCKI K. - Baszta Prochowa we Lwowie. Odbitka na jedwabiu.

ŁOTOCKI Kazimierz (1882-1942) - Baszta Prochowa i kopuła Ossolineum. Akwaforta form. 16,3x10,9 cm, odbita na jedwabiu. Praca niesygnowana, pochodzi bezpośrednio ze spuścizny po artyście. Wyraźne dwukrotne załamania dolnego narożnika, poza tym stan dobry. K. Łotocki (1882-1942) – malarz, grafik, pedagog, działający głównie we Lwowie.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



61. ŁOTOCKI Kazimierz (1882-1942) - Kościół OO. Dominikanów.

ŁOTOCKI Kazimierz (1882-1942) - Kościół OO. Dominikanów. Akwaforta form. 10,2x6,5 cm. Praca sygnowana ołówkiem pod kompozycją, pochodzi bezpośrednio ze spuścizny po artyście. Papier zakwaszony, drobne miejscowe zabrązowania arkusza. K. Łotocki (1882-1942) – malarz, grafik, pedagog, działający głównie we Lwowie.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



62. ŁOTOCKI Kazimierz (1882-1942) - Pomnik Jana III Sobieskiego i Opera we Lwowie.

ŁOTOCKI Kazimierz (1882-1942) - Pomnik Jana III Sobieskiego i Opera we Lwowie. Mezzotinta, gwasz na ark. 22,3x15,3 cm. Arkusz naklejony na bibułę. Scena nocna: pomnik króla, w tle rozświetlony gmach lwowskiej Opery. Praca niesygnowana, pochodzi bezpośrednio ze spuścizny po artyście. Na prawym marginesie ołówkowa notatka "mała różnica". Dołączono program Kongresu Pedagogicznego zorganizowanego we Lwowie w VI 1933. Na okładce programu zreprodukowano podobny rysunek K. Łotockiego. Podklejony ubytek narożnika bibułowego podkładu, podklejony górny margines podkładu, niewielkie otarcia wewnątrz kompozycji. K. Łotocki (1882-1942) – malarz, grafik, pedagog, działający głównie we Lwowie.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



63. ŁOTOCKI Kazimierz (1882-1942) - Rynek lwowski nocą.

ŁOTOCKI Kazimierz (1882-1942) - Rynek lwowski nocą. Akwaforta form. 11,3x7,9 cm. Praca niesygnowana, pochodzi bezpośrednio ze spuścizny po artyście. Stan dobry. K. Łotocki (1882-1942) – malarz, grafik, pedagog, działający głównie we Lwowie.

Cena wywoławcza: **280 PLN**



64. ŁOTOCKI Kazimierz (1882-1942) - Uliczka w Lublinie.

ŁOTOCKI Kazimierz (1882-1942) - Uliczka w Lublinie. Akwarela na ark. 31,9x23 cm. Praca sygnowana przez artystę lewym dolnym narożnikiem, pochodzi bezpośrednio ze spuścizny po artyście. Nad dachami staromiejskich kamienic widoczne zwieńczenie Bramy Krakowskiej. Stan dobry. K. Łotocki (1882-1942) – malarz, grafik, pedagog, działający głównie we Lwowie.

Cena wywoławcza: **400 PLN**



65. ŁOTOCKI Kazimierz (1882-1942) - Wieża Bernardynów we Lwowie widziana z ul. Łyczakowskiej.

ŁOTOCKI Kazimierz (1882-1942) - Wieża Bernardynów we Lwowie widziana z ul. Łyczakowskiej. Akwatinta 22,8x13,5 cm. Praca niesygnowana, pochodzi bezpośrednio ze spuścizny po artyście. Niewielki ubytek dolnego marginesu, poza tym stan dobry. K. Łotocki (1882-1942) – malarz, grafik, pedagog, działający głównie we Lwowie.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



66. MALCZEWSKI Jacek (1854-1929) - Portret mężczyzny. Portret kobiety [karta ze szkicownika?].
MALCZEWSKI Jacek (1854-1929) - Portret mężczyzny. Portret kobiety [karta ze szkicownika?].
Rysunek ołówkiem na ark. 21,5x25 cm. W prawym dolnym narożniku ołówkowy napis obcą ręką (zapewne Marii Malczewskiej, żony artysty): "Rys. Ś. P. Jacka Malczewskiego z r. około 1878". Stan dobry. J. Malczewski (1854-1929) - malarz, jedna z najwybitniejszych postaci życia artystycznego okresu Młodej Polski.

Cena wywoławcza: **2 400 PLN**



67. MALCZEWSKI Jacek (1854-1929) - Walczący wojownicy [karta ze szkicownika?].
MALCZEWSKI Jacek (1854-1929) - Walczący wojownicy [karta ze szkicownika?]. Rysunek tuszem, podmalowany akwarelą, na ark. 11,5x33 cm. Dwaj antyczni wojownicy walczący oszczepem i krótkim mieczem. Nad dolną krawędzią z prawej ołówkowa sygnatura "J Malczewski". Na odwrocie trzy szkice tuszem: scena zbiorowa i dwa portrety męskie (jeden obcięty) oraz okrągła pieczęć. "Ze zbiorów Marii Malczewskiej" i dwa numery: 178 (przekreślony) i 188. Praca oprawiona w drewnianą ramę, pomiędzy dwie szyby. Stan dobry. J. Malczewski (1854-1929) - malarz, jedna z najwybitniejszych postaci życia artystycznego okresu Młodej Polski.

Cena wywoławcza: **7 000 PLN**



68. MLECZKO Andrzej (ur. 1949) - Dni Podgórze 76'.
MLECZKO Andrzej (ur. 1949) - Dni Podgórze 76'. Rysunek tuszem, kolorowany gwaszem, na ark. 20,5x20,5 cm, sygnowany. Ucieczka z klatki. Niewielkie atramentowe zaplamienia, ślad zawilgocenia w górnym narożniku. Praca w drewnianej ramce, za szkłem. A. Mleczko (ur. 1949) - rysownik, satyryk, ilustrator. UWAGA: możliwa opłata droit de suite.

Cena wywoławcza: **400 PLN**



69. MLECZKO Andrzej (ur. 1949) - [Kapelusz].
MLECZKO Andrzej (ur. 1949) - [Kapelusz]. Rysunek tuszem na ark. 34,8x24,3 cm, sygnowany. Kapelusz unoszący się nad siedzącym mężczyzną. Na odwrocie pieczęć artysty i pieczęć cenzury. Rysunek przeznaczony do publikacji w prasie (o czym świadczą podane wymiary finalnej reprodukcji). Stan dobry. A. Mleczko (ur. 1949) - rysownik, satyryk, ilustrator. UWAGA: możliwa opłata droit de suite.

Cena wywoławcza: **400 PLN**



70. MLECZKO Andrzej (ur. 1949) - [Pragnienie].
MLECZKO Andrzej (ur. 1949) - [Pragnienie]. Rysunek tuszem na ark. 30x22,8 cm, sygnowany. Przykuty łańcuchem mężczyzna usiłujący osiągnąć wbitej w piach łopaty. Na odwrocie pieczęć artysty i pieczęć cenzury. Rysunek przeznaczony do publikacji w prasie (o czym świadczą podane wymiary finalnej reprodukcji). Niewielkie zaplamienie. A. Mleczko (ur. 1949) - rysownik, satyryk, ilustrator. UWAGA: możliwa opłata droit de suite.

Cena wywoławcza: **400 PLN**



71. MLECZKO Andrzej (ur. 1949) - [Ring].
MLECZKO Andrzej (ur. 1949) - [Ring]. Rysunek tuszem na ark. 35,1x24,5 cm, sygnowany. Ring bokserski na dachu bloku mieszkalnego. Na odwrocie pieczęć artysty i pieczęć cenzury. Rysunek przeznaczony do publikacji w prasie (o czym świadczą podane wymiary finalnej reprodukcji). Stan dobry. A. Mleczko (ur. 1949) - rysownik, satyryk, ilustrator. UWAGA: możliwa opłata droit de suite.

Cena wywoławcza: **400 PLN**



72. MLECZKO Andrzej (ur. 1949) - Tu piszą, że ilość nie przeszkadza jakości, Stefan.
MLECZKO Andrzej (ur. 1949) - Tu piszą, że ilość nie przeszkadza jakości, Stefan. Rysunek tuszem na ark. 34,8x23,9 cm, sygnowany. Ilustracja sytuacji, gdy ilość nie przeszła w jakość. Na odwrocie pieczęć artysty i pieczęć cenzury. Rysunek przeznaczony do publikacji w prasie (o czym świadczą podane wymiary finalnej reprodukcji). Stan dobry. A. Mleczko (ur. 1949) - rysownik, satyryk, ilustrator. UWAGA: możliwa opłata droit de suite.

Cena wywoławcza: **400 PLN**



73. MLECZKO Andrzej (ur. 1949) - [Wywiad].

MLECZKO Andrzej (ur. 1949) - [Wywiad]. Rysunek tuszem na ark. 34,8x23,8 cm, sygnowany. Reporter pastwiący się nad swym rozmówcą. Na odwrocie piecz. artysty i piecz. cenzury. Rysunek przeznaczony do publikacji w prasie (o czym świadczą podane wymiary finalnej reprodukcji). Stan dobry. A. Mleczek (ur. 1949) - rysownik, satyryk, ilustrator. UWAGA: możliwa opłata droit de suite.

Cena wywoławcza: **400 PLN**



74. MLECZKO Andrzej (ur. 1949) - Żeby przynajmniej kierunek dobry...

MLECZKO Andrzej (ur. 1949) - Żeby przynajmniej kierunek dobry... Rysunek tuszem na ark. 35x24,1 cm, sygnowany. Dwa ślimaki w marszu. Na odwrocie piecz. artysty i piecz. cenzury. Rysunek przeznaczony do publikacji w prasie (o czym świadczą podane wymiary finalnej reprodukcji). Stan dobry. A. Mleczek (ur. 1949) - rysownik, satyryk, ilustrator. UWAGA: możliwa opłata droit de suite.

Cena wywoławcza: **400 PLN**



75. MONDRAL Karol (1880-1957) - Portret młodej kobiety.

MONDRAL Karol (1880-1957) - Portret młodej kobiety. Drzeworyt na ark. 13,3x9,2 cm. Praca sygnowana na klocku monogramem M.K. wkomponowanym w datę roczną 1917. Stan bardzo dobry. K. Mondral (1880-1957) - malarz i grafik, członek ZPAP, wykładowca. UWAGA: możliwa opłata droit de suite.

Cena wywoławcza: **140 PLN**

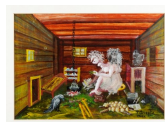


76. NIKIFOR Krynicki (1895-1968) - Krenica wies pane seło. Lata 60. XX w.

NIKIFOR Krynicki (1895-1968) - Krenica wies pane seło. Rysunek kredkami na ark. 17,7x11,8 cm (w świetle passe-partout). Praca pochodzi z lat 60., została zakupiona bezpośrednio od artysty, pozostawała własnością jednej rodziny. Rysunek w kartonowym passe-partout, w drewnianej ramce, za szkłem. Stan dobry. Nikifor Krynicki (1895-1968) - malarz łemkowski pracujący w Krynicy, najbardziej ceniony polski prymitywista, którego obrazy wystawiały muzea i galerie w Amsterdamie, Brukseli, Hajfie, Frankfurtu n. Menem i Hanowerze. UWAGA: opłata droit de suite.

Droit de suite

Cena wywoławcza: **5 000 PLN**



77. OCIEPKA Teofil (1891-1978) - Scena fantastyczna we wnętrzu.

OCIEPKA Teofil (1891-1978) - Scena fantastyczna we wnętrzu. Olej na tekturze, form. 23,5x33,5 cm (w świetle passe-partout). W prawym dolnym narożniku sygnatura "T. Ocieпка. 1966 r.". Praca w kartonowym passe-partout, drewnianej ramie, za szkłem. Oprawa wykonana przez zakład konserwatorski i ramiarski w Birmingham (piecz. na odwrocie). Stan bardzo dobry. T. Ocieпка (1891-1978) - malarz samouk (prymitywista) i teozof. Jeden z przywódców Janowskiej Gminy Okultystycznej. Obok Nikifora najbardziej znany polski reprezentant prymitywizmu, jego twórczość osiągnęła światowe uznanie. (Wikipedia). UWAGA: opłata droit de suite.

Droit de suite

Cena wywoławcza: **6 000 PLN**



78. PIRANESI Giovanni Battista (1720-1778) - Vedute di Roma disegnatte ed incise da Giambattista Piranesi architetto Venetian...

PIRANESI Giovanni Battista (1720-1778) - Vedute di Roma disegnatte ed incise da Giambattista Piranesi architetto Venetiano. Akwaforta form. 39,8x54,2 cm. Karta tytułowa monumentalnego albumu Piranesiego złożonego z widoków Rzymu z jego najwspanialszymi zabytkami. Były publikowane cyklicznie od 1748 do śmierci artysty w 1778. Napis tytułowy umieszczono na kamiennej tablicy zwieńczonej ozdobnym fryzem, na pierwszym planie strzaskana kolumna i bogato zdobiony kamienny wazon. Na dolnym marginesie z prawej rytowana sygnatura "Piranesi inu. Scol." i inskrypcja "Presso l'Autore a Strada Felice nel Palazzo Tomati [...]". Plansza w drewnianej ramie, passe-partout, za szkłem. Rozprasowane pionowe centralne załamanie arkusza, poza tym stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **2 500 PLN**



79. PŁOŃSKI Michał (1778-1812) - [Portret Rembrandta].

PŁOŃSKI Michał (1778-1812) - [Portret Rembrandta]. Akwaforta w owalu form. 10,5x8,8 na ark. 20x20 cm. Pod wizerunkiem rytowany napis: "Recueil de dix neuf Etudes Gravées à l'eau forte par m. Plonski", będący tytułem teki 19 akwafort tego artysty wydanej w Amsterdamie po 1802. Rycina we wsp. drewnianej ramie. Lekkie załóżnienia arkusza. M. Płoński (1778-1812) - rysownik, grafik i malarz.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



80. RACZYŃSKI Stanisław (1903-1982) - Kraków. 6 drzeworytów ... [Kraków, 1939?]. 4, tabl. 6. oryg...
RACZYŃSKI Stanisław (1903-1982) - Kraków. 6 drzeworytów ... [Kraków, 1939?]. 4, tabl. 6. oryg. teka kart. Grońska 464. Grzbiet teki lekko otarty, poza tym stan dobry. Na przedniej okładce, w prawym dolnym narożniku obca dedykacja. Ryciny w oryg. papierowych passe-partout. Wszystkie drzeworyty sygnowane ołówkiem przez artystę i przez niego opisane tytułowo pod kompozycją. Teki zaw. plansze: Dziedziniec wawelski, Wawel "Kurza Stopka", Collegium Maius, Barbakan, Ołtarz Wita Stwosza, Kościół św. Idziego. Na tece dodatkowa kompozycja ukazująca wieże katedry wawelskiej. S. Raczyński (1903-1982) - malarz, grafik, scenograf działający w Krakowie i Poznaniu. Pracował głównie w technice drzeworytu, pozostając pod wpływem W. Skoczylasa. Uprawiał grafikę reklamową i ilustrację książkową.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



81. RACZYŃSKI Stanisław (1903-1982) - Kraków. 6 drzeworytów ... [Kraków, 1939?]. 4, tabl. 6. oryg...
RACZYŃSKI Stanisław (1903-1982) - Kraków. 6 drzeworytów ... [Kraków, 1939?]. 4, tabl. 6. oryg. teka kart. Grońska 464. Teki otarta, grzbiet podklejony od spodu, poza tym stan dobry. Ryciny w oryg. papierowych passe-partout. Wszystkie drzeworyty sygnowane ołówkiem przez artystę i przez niego opisane tytułowo pod kompozycją. Teki zaw. plansze: Wieże katedry, Wawel - "Kurza Stopka", Dziedziniec Biblioteki Jagiellońskiej, Barbakan, Ołtarz Wita Stwosza, Kościół św. Idziego. Na tece dodatkowa kompozycja ukazująca wieże katedry wawelskiej. Zawartość teki nieco różna od prezentowanej powyżej. S. Raczyński (1903-1982) - malarz, grafik, scenograf działający w Krakowie i Poznaniu. Pracował głównie w technice drzeworytu, pozostając pod wpływem W. Skoczylasa. Uprawiał grafikę reklamową i ilustrację książkową.

Cena wywoławcza: **420 PLN**



82. RACZYŃSKI Stanisław (1903-1982) - Kraków. 10 drzeworytów ... [Kraków, ca 1950]. 4, k. folio, k. [3], tabl. 10....

RACZYŃSKI Stanisław (1903-1982) - Kraków. 10 drzeworytów ... [Kraków, ca 1950]. 4, k. folio, k. [3], tabl. 10. oryg. teka kart. Jedna karta (spis plansz) miejscami zabrązowana, poza tym stan dobry. Zaw. kartę tyt., spis plansz, kartę z drzeworytowym ekslibrisem. Ryciny form. ca 20x14,5 odbito na żółtej tincie 21,5x16, na kartach form. 33,3x27,8 cm. Wszystkie odbitki numerowane kolejno i sygnowane ołówkiem przez artystę. Teki zaw.: Kościół Mariacki - ul. Floriańska, Barbakan - Brama Floriańska, Wawel - wieże katedry, Wawel - Kaplica Zygmuntowska, Wawel - dziedziniec zamkowy, Kościół św. Idziego - Wawel, Dziedziniec Collegium Maius, Ołtarz Wita Stwosza, Portal z XVIII w. ul. św. Jana 20, Kościół św. Barbary "Ogrójec". Na przedniej okł. kompozycja ze smokiem wawelskim, na karcie tyt. niewielki drzeworyt z widokiem Wawelu. S. Raczyński (1903-1982) - malarz, grafik, scenograf działający w Krakowie i Poznaniu. Pracował głównie w technice drzeworytu, pozostając pod wpływem W. Skoczylasa. Uprawiał grafikę reklamową i ilustrację książkową.

Cena wywoławcza: **480 PLN**



83. SETKOWICZ Adam (1876-1945) - Scena przy studni.

SETKOWICZ Adam (1876-1945) - Scena przy studni. Akwarela na ark. 15x30 cm. W lewym dolnym narożniku sygn. "A. Setkiewicz". Praca w drewnianej ramie, za szkłem. Niewielkie zarysowania ramy, stan dobry. A. Setkiewicz (1875-1945) - artysta malarz - popularny pejzażysta i akwarelista. Najbardziej znany z licznych reprodukcji w czasopiśmie ilustrowanych oraz kart pocztowych. W latach 1897-1898 kształcił się w Akademii Sztuk Pięknych pod kierunkiem Teodora Axentowicza. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **2 000 PLN**



84. STRENT Rafał (ur. 1943) - Skorpion.

STRENT Rafał (ur. 1943) - Skorpion. Akwaforta z akwatintą na ark. 10,8x8,8 cm. Bezpośrednio pod kompozycją ołówkowe sygnatury: "Skorpion", "odb. próbna", "Strent '82". Na dolnym marginesie ołówkowa dedykacja ręką artysty: "W związku z Gwiazdką '82 - Rafał". Stan dobry. R. Strent (ur. 1942) - malarz i grafik, absolwent krakowskiej ASP (malarstwo u A. Kobzdej, grafika u H. Chrostowskiej), profesor tej uczelni, działacz opozycji demokratycznej w PRL. UWAGA: możliwa opłata droit de suite.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



85. STRYJEŃSKA Zofia (1891-1976) - [Tańce polskie]. Nierozcięta plansza z 4 tańcami. STRYJEŃSKA Zofia (1891-1976) - [Tańce polskie]. Nierozcięta plansza z 4 tańcami. Arkusz form. 69,5x49,5 cm. Na tablicy cztery tańce: Mazur, Góralski, Oberek i Zbójnicki. Ilustracje przygotowano zapewne do drugiego wydania teki z 1938. Ślady złożenia, niewielkie załamania marginesu. Z. Stryjeńska z domu Lubańska (1891-1976) – malarka, graficzka, ilustratorka, scenografka, przedstawicielka art déco, jedna z najbardziej znanych polskich artystek plastyczek dwudziestolecia międzywojennego.

Cena wywoławcza: **480 PLN**



86. SZANCER Jan Marcin (1902-1973) - Młoda kobieta w stroju historycznym. SZANCER Jan Marcin (1902-1973) - Młoda kobieta w stroju historycznym. Akwarela na ark. 57,3x41,3 cm. Praca niesygnowana. Na odwrocie notatki edytorskie podające wymiary reprodukcji do druku. Stan dobry. J. M. Szancer (1902 -1973) - malarz, rysownik, absolwent krakowskiej ASP i jej paryskiej filii. Wystawiał od lat 30. XX w. Po wojnie zajmował się głównie ilustracją książkową, zwykle dla dzieci, scenografią teatralną, filmową i telewizyjną. Uprawiał także grafikę użytkową. Jest jednym z najbardziej rozpoznawanych i powszechnie lubianych artystów książki. UWAGA: opłata droit de suite.

Droit de suite

Cena wywoławcza: **2 400 PLN**



87. WEISS Wojciech (1875-1950) - Kopy zboża. WEISS Wojciech (1875-1950) - Kopy zboża. Drzeworyt form. 10x14,8 na ark. 18,3x23,2 cm. Artysta przed sztalugami, pomiędzy dwiema kopami zboża. Praca niesygnowana. Odbitka na papierze żeberkowym. Ta sama praca dołączana była do miesięcznika "Sztuki Piękne" i posiadała nadruki na dolnym marginesie - tu ich brak. Arkusz zamontowany na arkuszu czarnego papieru. Stan dobry. W. Weiss (1875-1950) - malarz i pedagog, rektor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



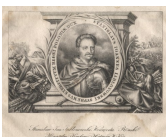
88. WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ruiny Zamku w Liwie. WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ruiny Zamku w Liwie. Drzeworyt form. 12x15,7 na ark. 14,4x21,8 cm. Na dolnym marginesie odręczna ołówkowa sygnatura artysty. Dodatkowo, na marginesach autor umieścił dopiski: "oryg. drzeworyt 1934 r.", "odbitý ręcznie 1958", "Liw nad rzeką Liwcem koło Węgrowa Podlaskiego". Stan bardzo dobry. K. Wiszniewski (1894-1960) - grafik-drzeworytnik, uczeń W. Skoczylasa, autor licznych prac ukazujących architekturę polskich miast, twórca ekslibrisów. UWAGA: możliwa opłata droit de suite.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



89. [GIERLIKOWSKI Jan]. Ioannes Gierlikovzki, S.C.Rq.M. Equitum Polonorum Collonell. [GIERLIKOWSKI Jan]. Ioannes Gierlikovzki, S.C.Rq.M. Equitum Polonorum Collonell. Miedzioryt form. 7x5,5 cm, wykonany w poł. XVII w. Nazwisko sportretowanego na dolnym marginesie, tamże sygnatura rytownika "M. V. Sommer F." i numer 87. Grafika obcięta do ramki, zamontowana na papierowym podkładzie.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



90. [JABŁONOWSKI Stanisław Jan]. Stanisłavs Ioannes Jabłonowski Svpremvvs Exercitvum Regni Poloniae Dux. [JABŁONOWSKI Stanisław Jan]. Stanisłavs Ioannes Jabłonowski Svpremvvs Exercitvum Regni Poloniae Dux. Portr. BN 1604. Litografia form. 11,4x17,7 cm, nieznanego autorstwa. Portret w owalnej ramie, napis tytułowy na jej obwodzie. Wokół panoplia, w oddali pejzaż z obozem wojskowym. Na dolnym marginesie tytuł alternatywny: "Stanisław Jan Jabłonowski Woiewoda Ruski Kasztelan Krakows. Hetman W. Kor.". Tablica pochodzi z czasopisma "Lwówianin" (r. 1840/1841, zesz. 3). Niewielkie zaplamienia i załamania, ślad zawilgocenia - wymaga konserwacji. S. J. Jabłonowski (1634-1702) - kasztelan krakowski, hetman wielki koronny, hetman polny koronny, wojewoda ruski w latach 1664-1692, itd. Dziadek króla Polski Stanisława Leszczyńskiego.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



91. [MICKIEWICZ Adam]. Mickiewicz [faksymile podpisu]. [MICKIEWICZ Adam]. Mickiewicz [faksymile podpisu]. Portrety BN 3460. Staloryt w kole średn. 8,3 cm na ark. 24,5x18 cm. Profil poety, zwrócony w prawo. Portret na podstawie obrazu Walentego Wańkowicza. Pod kompozycją faksymile podpisu Mickiewicza. Autorstwo stalorytu nieustalone, odbitka z I poł. XIX w. Niewielkie zaplamienia.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



92. [OPITZ Martin von Boberfeld]. Martinvs Opitivs a Boberfeld, Consil. Liegnic. Regis Polon. Secret.... [OPITZ Martin von Boberfeld]. Martinvs Opitivs a Boberfeld, Consil. Liegnic. Regis Polon. Secret. et Historiographus. nat. d. 23. Dec. 1597. den. d. 20. Aug. 1639. Mezzotinta form. 21,4x14,3 cm. Nazwisko sportretowanego pod kompozycją, nad dolną krawędzią sygnatura "Ioh. Iac. Haid excud. Aug. Vind.". W prawym górnym narożniku nr 38. Grafikę wykonano w Augsburgu w poł. XVIII w. Stan dobry. M. Opitz (ur. 23 grudnia 1597 w Bolesławcu, zm. 20 sierpnia 1639 w Gdańsku) - niemiecki poeta, teoretyk literatury, tłumacz, purysta językowy. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **160 PLN**



93. [PONIATOWSKI Józef - aktor w roli]. Ferdinand rôle de Poniatouski, dans Stanislas Lesczinski. [PONIATOWSKI Józef - aktor w roli]. Ferdinand rôle de Poniatouski, dans Stanislas Lesczinski. Miedzioryt kolorowany form. 16,7x9,7 cm. Francuski aktor Ferdinand w roli księcia Józefa Poniatowskiego w sztuce wystawianej w paryskim Theatre de la Gaité. Wewnątrz kompozycji w prawym dolnym narożniku kryptonim rytownika "G. del". Na dolnym marginesie cytat: "J'ai rempli mon devoir; je ne crains pas la mort. Acte I. Scene XX". Na górnym marginesie nr 281. Rycina odbita w Paryżu w firmie Martinet, Libraire w 1811. Niewielki ubytek górnej krawędzi, dwa dodatkowe niewielkie ubytki - ślady działalności kornika, drobne zaplamienia.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



94. DODA Wiktor - Na rozdrożach polskiego formizmu. 1925.

DODA Wiktor - Na rozdrożach polskiego formizmu. Szkic. Tarnów 1925. Druk. Z. Jelenia. 8, s. 39, [1]. brosz. Brak okł. (dołączono jej zmniejszoną kopię), poza tym stan dobry. Z tekstu: "W podstawowej części swego programu opiera się formizm na zasadniczej, bezwzględnej, nihilistycznej krytyce dotychczasowego stosunku formy do treści w dziele sztuki, tego tak bardzo podstawowego dla wszelkiej sztuki: 'stosunku wyrazu do rzeczy wyrażonej'. Fundamentalnym więc zrębem i kośćcem estetycznego systemu formizmu jest założenie, że 'istotą wszelkiej sztuki', 'jedyną treścią istotną dzieła sztuki' jest 'forma i tylko forma'. Stąd też nazwa - formizmu". Liczne odniesienia do twórczości plastycznej i literackiej Tytusa Czyżewskiego.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



95. S. Hempel - Drewniane konstrukcje. 1933. Nakł. "Praesens".

HEMPEL Stanisław - Drewniane konstrukcje inżynierskie. Z 49-ma rysunkami, 4-ma tablicami i dwoma wykresami. Warszawa 1933. Nakł. Zespołu Praesens. 8, s. 70, [2]. brosz. ZPW 327. Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry. Przednia okładka z fotomontażem Bohdana Lacherta, architekta tworzącego pod wpływem teorii Le Corbusiera, autora licznych zrealizowanych projektów architektonicznych. Publikacja wydana przez zespół warszawskich architektów wywodzący się bezpośrednio ze środowiska czasopisma "Praesens". S. Hempel (1892-1954) - inżynier, konstruktor. W 1925 powierzono mu stanowisko asystenta katedry budownictwa przemysłowego Politechniki Warszawskiej. Równolegle z pracą naukową w l. 1926-31 pracował w Departamencie Budownictwa Min. Spraw Wojsk, a potem rozpoczął wolną praktykę zawodową. Projektował m.in. jedną z największych hal żelbetonowych w Mielcu oraz oryginalną konstrukcję masztu przy pawilonie polskim na wystawie światowej w Paryżu 1937. Cechą podkreślaną w działalności Hempla było nowatorstwo i śmiałość jego pomysłów konstrukcyjnych oraz wielka dbałość o estetykę konstrukcji. Był pionierem kierunku dążącego do wychowania konstruktora-plastyka (za PSB).

Cena wywoławcza: **240 PLN**



96. HEMPEL S. - Konstrukcje szkieletowe żelazne. 1933. Nakł. "Praesens".

HEMPEL Stanisław - Konstrukcje szkieletowe żelazne. Warszawa 1933. Nakł. Zespołu Praesens. 8, s. 69, [3]. brosz. Otarcia okł., ślad zawilgocenia wewnątrz. Okładka projektu Bohdana Lacherta, architekta tworzącego pod wpływem teorii Le Corbusiera, autora licznych zrealizowanych projektów architektonicznych. Publikacja wydana przez zespół warszawskich architektów wywodzący się bezpośrednio ze środowiska czasopisma "Praesens". S. Hempel (1892-1954) - inżynier, konstruktor. W 1925 powierzono mu stanowisko asystenta katedry budownictwa przemysłowego Politechniki Warszawskiej. Równolegle z pracą naukową w l. 1926-31 pracował w Departamencie Budownictwa Min. Spraw Wojsk, a potem rozpoczął wolną praktykę zawodową. Projektował m.in. jedną z największych hal żelbetonowych w Mielcu oraz był autorem oryginalnej konstrukcji masztu przy pawilonie polskim na wystawie światowej w Paryżu w 1937. Cechą podkreślaną w działalności Hempla było nowatorstwo i śmiałość jego pomysłów konstrukcyjnych oraz wielka dbałość o estetykę konstrukcji. Był pionierem kierunku dążącego do wychowania konstruktora-plastyka (za PSB).

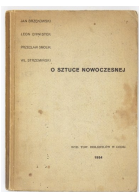
Cena wywoławcza: **240 PLN**



97. HEMPEL Stanisław - Oszczędność w najprostszych częściach stosowanych konstrukcjach żelaznych. Warszawa 1933. Zakł....

HEMPEL Stanisław - Oszczędność w najprostszych częściach stosowanych konstrukcjach żelaznych. Warszawa 1933. Zakł. Graf. Tow. Wyd. "Bluszcz". 8, s. 60, [2]. brosz. Odb. z "Przeglądu Budowlanego". Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry. S. Hempel (1892-1954) - inżynier, konstruktor. W 1925 powierzono mu stanowisko asystenta katedry budownictwa przemysłowego Politechniki Warszawskiej. Równoległe z pracą naukową w l. 1926-31 pracował w Departamencie Budownictwa Min. Spraw Wojsk, a potem rozpoczął wolną praktykę zawodową. Projektował m.in. jedną z największych hal żelbetonowych w Mielcu oraz oryginalną konstrukcję masztu przy pawilonie polskim na wystawie światowej w Paryżu 1937. Cechą podkreślaną w działalności Hempla było nowatorstwo i śmiałość jego pomysłów konstrukcyjnych oraz wielka dbałość o estetykę konstrukcji. Był pionierem kierunku dążącego do wychowania konstruktora-plastyka (za PSB).

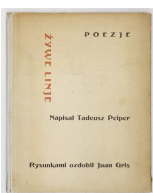
Cena wywoławcza: 240 PLN



98. O SZTUCE nowoczesnej. Łódź 1934. Wyd. Tow. Bibliofilów. 8, s. [6], 93, [1]. brosz.

O SZTUCE nowoczesnej. Łódź 1934. Wyd. Tow. Bibliofilów. 8, s. [6], 93, [1]. brosz. Druk funkc. 190; Strzeмиński 100 IV.A.35. Zaplamienia przedniej okł. i kilku pierwszych kart, okł. nieco otarte. Okładka i tak samo skomponowana karta tytułowa autorstwa Władysława Strzeмиńskiego. Odbito 300 egz. w "Drukarni Polskiej" Ludomira Mazurkiewicza. Książka zaw. cztery artykuły: J. Brzękowski "Nowa sztuka na Zachodzie", L. Chwistek "Tragedja naturalizmu", P. Smolik "Sztuka a rzeczywistość", W. Strzeмиński "Sztuka nowoczesna w Polsce". "Wydawnictwo to miało na celu upowszechnienie wśród czytelników informacji na temat nowej sztuki i propagowanie jej założeń. Było jedną z pełniejszych form realizujących propagandowo-dydaktyczne założenia Strzeмиńskiego" (A. Płuszcowski "a. r. Młt urzeczywistniony", Łódź 1989, s. 36). Nieczęste.

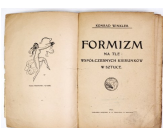
Cena wywoławcza: 2 400 PLN



99. PEIPER Tadeusz - Żywe linie. Rysunkami ozdobił Juan Gris. Kraków 1924. Wyd. "Zwrotnicy". 8, s. [23]. opr. oryg....

PEIPER Tadeusz - Żywe linie. Rysunkami ozdobił Juan Gris. Kraków 1924. Wyd. "Zwrotnicy". 8, s. [23]. opr. oryg. ppł. SPKL 306; Rypson II 40; Peiper 497. Okł. nieco zakurzone, poza tym stan dobry. Podpis własn. na przedniej wyklejce. Poprawka tekstu wykonana ołówkiem. Trzy całostronicowe rysunki Juana Grisa, układ typograficzny Kazimierza Podsadeckiego.

Cena wywoławcza: 1 800 PLN



100. WINKLER Konrad - Formizm na tle współczesnych kierunków w sztuce. Kraków 1921. Księg. D. E. Friedleina. 8, s. 100, [3], ...

WINKLER Konrad - Formizm na tle współczesnych kierunków w sztuce. Kraków 1921. Księg. D. E. Friedleina. 8, s. 100, [3], tabl. 16. brosz. Grzbiet oklejony papierem, naddarcia i ubytki krawędzi okł., blok nadpęknięty, drobne zaplamienia wewnątrz; stan niezbyt dobry. Podpis własn. Piecz. (Wytwórnia Filmowa W.P.). Na przedniej okł. reprodukcja rysunku Tytusa Czyżewskiego. Na tablicach reprodukcje prac T. Niesiołowskiego, J. Hrynkowskiego, J. Mierzejewskiego, Z. Pronaszk, H. Matisse'a, P. Cézanne'a i in.

Cena wywoławcza: 160 PLN



101. CZEKALSKI S. - Awangarda i mit racjonalizacji. Z dedykacją autora.

CZEKALSKI Stanisław - Awangarda i mit racjonalizacji. Fotomontaż polski okresu dwudziestolecia międzywojennego. Poznań 2000. Poznańskie Tow. Przyjaciół Nauk. 8, s. 349, [3]. brosz. Stan bardzo dobry. Odręczna dedykacja autora. Podstawowe opracowanie dotyczące polskiego fotomontażu międzywojennego. Liczne ilustr. w tekście.

Cena wywoławcza: 120 PLN



102. Henryk Stażewski. Ekonomia myślenia i postrzegania. 2005.

[STAŻEWSKI Henryk]. Henryk Stażewski. Ekonomia myślenia i postrzegania. Opracowanie Małgorzata Jurkiewicz, Joanna Mytkowska, Wiesław Borowski. Tekst Andrzej Turowski. Warszawa 2005. Fundacja Galerii Foksal. 4, s. 415, [1]. opr. oryg. kart. Stan bardzo dobry. Tekst polski i angielski. Wstęp J. Mytkowskiej, artykuł A. Turowskiego, liczne ilustracje, teksty H. Stażewskiego, szczegółowe kalendarium życia i twórczości.

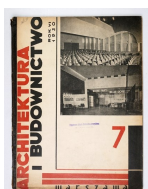
Cena wywoławcza: 140 PLN



- 103. TUROWSKI Andrzej - Konstruktywizm polski. Próba rekonstrukcji nurtu (1921-1934). Wrocław 1981. Ossolineum. 8, s. 361,...**

TUROWSKI Andrzej - Konstruktywizm polski. Próba rekonstrukcji nurtu (1921-1934). Wrocław 1981. Ossolineum. 8, s. 361, [1], ilustr. 373. opr. oryg. pł., obw. Studia z Historii Sztuki, t. 32. Podklejona górna krawędź grzbietu obw., otarcia obw., poza tym stan dobry. Ołówkowy podpis własn. Najpełniejsza monografia kierunku. Obwolotę projektował Henryk Stażewski.

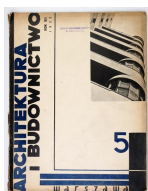
Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 104. ARCHITEKTURA i Budownictwo. Nr 7/1930**

ARCHITEKTURA i Budownictwo. Miesięcznik ilustrowany. Warszawa. Spółdzielnia Wyd. Architektów Polskich. Red. S. Woźnicki. 4. brosz. R. 6, nr 7. 1930. s. VIII, 241-280 [1], XV, [1]. Okł. nieco otarte i zakurzone, wewnątrz stan dobry. Piecz. bibliot. Zaw. m.in.: Konkurs na projekt gmachu Muzeum Rzemiosł i Sztuki Stosowanej w Warszawie, O jednym z nowych kinematografów warszawskich, Dział polski na wystawie w Liège, Współczesna architektura holenderska, Meble składane. Okładka Z. Pugeta. "Architektura i Budownictwo" - jedno z najpoważniejszych polskich pism międzywojennych poświęconych nowoczesnemu budownictwu i najnowszemu prądom w architekturze polskiej i zagranicznej. Ukazywało się od 1925 do wybuchu wojny. Na początku i na końcu numeru umieszczano zazwyczaj działy reklamowe.

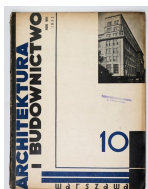
Cena wywoławcza: **140 PLN**



- 105. ARCHITEKTURA i Budownictwo. Nr 5/1932. Okł. Z. Pugeta**

ARCHITEKTURA i Budownictwo. Miesięcznik ilustrowany. Warszawa. Spółdzielnia Wydawnicza Architektów Polskich. Red. S. Woźnicki, J. Poliński. 4. brosz. R. 8, nr 5. 1932. s. VIII, 137-168, [12]. Okł. nieco otarta i zakurzona, naddarcia grzbietu, wewnątrz stan dobry. Piecz. bibliot. Na przedniej okł. błędnie nadrukowano: R. VII. Zaw. m.in.: O zdobyczach architektury nowoczesnej, Urbanistyczne założenia projektów kościoła Opatrzności Bożej w Warszawie, Drzwi płytowe. Okładka Z. Pugeta. "Architektura i Budownictwo" - jedno z najpoważniejszych polskich pism międzywojennych poświęconych nowoczesnemu budownictwu i najnowszemu prądom w architekturze polskiej i zagranicznej. Ukazywało się od 1925 do wybuchu wojny. Na początku i na końcu numeru umieszczano zazwyczaj działy reklamowe.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



- 106. ARCHITEKTURA i Budownictwo. Nr 10/1932. Okł. Z. Pugeta**

ARCHITEKTURA i Budownictwo. Miesięcznik ilustrowany. Warszawa. Spółdzielnia Wydawnicza Architektów Polskich. Red. S. Woźnicki, J. Poliński. 4. brosz. R. 8, nr 10. 1932. s. [4], 301-332, [10]. Okł. nieco otarta i zakurzona, wewnątrz stan dobry. Piecz. bibliot. Zaw. m.in.: Gmach Banku Gospodarstwa Krajowego w Warszawie, Na temat domu "Feniksa" w Krakowie. Okładka Z. Pugeta. "Architektura i Budownictwo" - jedno z najpoważniejszych polskich pism międzywojennych poświęconych nowoczesnemu budownictwu i najnowszemu prądom w architekturze polskiej i zagranicznej. Ukazywało się od 1925 do wybuchu wojny. Na początku i na końcu numeru umieszczano zazwyczaj działy reklamowe.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



- 107. DŹWIGNIA. Nr 1: III 1927. Red. M. Szczuka.**

DŹWIGNIA. Miesięcznik. Warszawa. Red. M. Szczuka. 8. brosz. wt. Nr 1: III 1927. s. 55, [1]. Ślady zawilgocenia, zachowana oryginalna przednia okł. brosz. luzem, naklejona na tekturę. Piecz. Ten numer zaw. m.in. artykuł wstępny precyzujący cele wydawania pisma, teksty J. Hempla, H. Barbusse'a, A. Stawara, recenzje "Słowa o Jakubie Szeli" Jasieńskiego i "Biegu do bieguna" Sterna, projekty architektoniczne M. Szczuki i T. Żarnowerówny. "Okładka nru 1 [M. Szczuki] posiada układ graficzny w stylu konstruktywistycznym z gotowego materiału zecerskiego, a więc linii różnych grubości, narożników i grubej czcionki, tzw. 'pisma kamiennego'" (M. Berman "Pionierzy fotomontażu w Polsce" w: "Mieczysław Szczuka", War. 1965, s. 96).

Cena wywoławcza: **1 500 PLN**



108. DŹWIGNIA. Nr. 2-3: IV-V 1927. Red. M. Szczuka.

DŹWIGNIA. Miesięcznik. Warszawa. Red. M. Szczuka. 8. brosz. wt. Nr 2-3: IV-V 1927. s. 64. Brak oryg. okładek (miniaturowa jej kopia naklejona na okł. wtórną), egz. nieco obcięty przez introligatora (odcięte fragmenty paginacji), ślad zawilgocenia. Piecz. Numer zaw. m.in. A. Stawar "Kryzys prozy", "Rodzenko w Paryżu. Z listów do domu", M. Szczuka "Pozgonne suprematyzmu", rysunki architektoniczne M. Szczuki i T. Żarnowerówny, zdjęcia ze Sceny Robotniczej w Łodzi, W. Wandurski "O źródłach zatrutych, skorpionach literackich [...]". Przez ostatnie 30 lat na aukcjach w Polsce nie pojawił się ani jeden egzemplarz tego numeru. Rzadkie!

Cena wywoławcza: **2 500 PLN**



109. DŹWIGNIA. Nr. 4: VII 1927. Red. M. Szczuka.

DŹWIGNIA. Miesięcznik. Warszawa. Red. M. Szczuka. 8. brosz. wt. Nr 4: VII 1927. s. 48. Brak oryg. okładek (miniaturowa jej kopia naklejona na okł. wtórną), egz. nieco obcięty przez introligatora, niewielki ślad zawilgocenia. Numer zaw. m.in. obszerny tekst A. Stawara "Zachód w Polsce, wiersz "Łódź" W. Broniewskiego, artykuł W. Wandurskiego "Scena robotnicza w Łodzi", fotomontaże Ludwika Oli, projekty budynku warszawskiej AWF oprac. przez M. Łęczyckiego, recenzję "Dymów nad miastem" W. Broniewskiego. Tekst z końcowej strony kontynuowany był na tylnej okł., której tu brak. Rzadkie.

Cena wywoławcza: **1 200 PLN**



110. DŹWIGNIA. Nr. 5: XI 1927. Red. T. Żarnowerówna.

DŹWIGNIA. Miesięcznik. Warszawa. Red. T. Żarnowerówna. 8. brosz. wt. Nr 5: XI 1927. s. 48. Brak oryg. okładki (zach. tylko tylna; miniaturowa kopia przedniej naklejona na okł. wtórną), ślad zawilgocenia. Zredagowany przez T. Żarnowerównę numer w znacznej części poświęcono tragicznie zmarłemu w Tatrach M. Szczuce, jego portret umieszczono na pierwszej stronie. Numer zaw. m.in. reprodukcje prac plastycznych i architektonicznych Szczuki, jego "Z zapisek tatarnickich", wiersz W. Broniewskiego "Prawodawcom" i B. Jasieńskiego "Zakładnicy", recenzję pisma "Droga" autorstwa J. Hempła.

Cena wywoławcza: **1 300 PLN**



111. DŹWIGNIA. Nr 7: I 1928. Red. W. Wandurski.

DŹWIGNIA. Miesięcznik. Warszawa. Red. W. Wandurski. 8. brosz. wt. Nr 7: I 1928. s. 32. Brak okł. brosz. (miniaturowa jej kopia naklejona na okł. wtórną), ślad zawilgocenia. Na początku informacja o konfiskacie poprzedniego numeru, w dalszej części: A. Stawar "Bardzo poważna transakcja", fragment wiersza "7 listopada 1917" W. Majakowskiego w tłum. W. Broniewskiego, artykuł "Dwa teatry robotnicze" J. Janowskiego.

Cena wywoławcza: **1 000 PLN**



112. MIESIĘCZNIK Literacki. 1929-1931. Komplet wydawniczy.

MIESIĘCZNIK Literacki. Warszawa. Red. A. Wat. 4. brosz. Nr 1-7, 9-11, 13-20: XII 1929-VIII 1931. s. 944. Czas. BJ 5, 112. Egz. wyjęty z oprawy, grzbiety i nadkruszone marginesy podklejone bibułą, zeszyty nieco obcięte przez introligatora. Komplet wydawniczy (bez dwóch skonfiskowanych numerów - 8 i 12) mocno lewicującego (wręcz kryptokomunistycznego) miesięcznika warszawskiego redagowanego przez Aleksandra Wata (A. Chwata). Okładkę do pierwszego zeszytu zaprojektowała Teresa Żarnowerówna, pozostałe były autorstwa Władysława Daszewskiego (pseud. Pik). Zaw. m.in.: Dzisiejsza powieść pacyfistyczna w Niemczech, recenzję powieści B. Jasieńskiego "Palę Paryż", Wspomnienia o futuryzmie A. Wata, Metamorfozy futuryzmu, Teatr robotniczy, O krytykę marksistowską, Poeta rewolucji Majakowski, recenzję "Nienasycenia" Witkacego, Murzyni w Ameryce, Miasta socjalistyczne w budowie, reportaże nadesłane na konkurs, Międzynarodowy Zjazd Literatury Rewolucyjnej, recenzję "Rzeczy gromadzkiej" B. Jasieńskiego, Zachodnio-ukraińska literatura proletariacka, Cudeńka cenzury filmowej. Wśród autorów: W. Broniewski, A. Stawar, S. R. Stande, J. Hempel, S. Wygodzki, J. Wit. Na okł. nr. 10 umieszczono fotomontaż W. Daszewskiego. W nr. 9 nadruk "Wydanie po konfiskacie", w nr. 14, 15 i 16 "Po konfiskacie nakład drugi". W tych czterech numerach pozostawiono niezadrukowane ślady ingerencji cenzury. Nieczęste.

Cena wywoławcza: **6 800 PLN**



113. POLOGNE Litteraire. nr 80/81. 1933. Kolekcja Sztuki Nowoczesnej w Łodzi.
POLOGNE Litteraire. Revue Mensuelle. Varsovie. Réd. M. Grydzewski. Edit.: A. Borman, M. Grydzewski. folio. R. 8, nr 80/81: 15 V-15 VI 1933. s. 8. Poprzelczne załamanie, stan dobry. Numer francuskojęzycznego periodyku wydawanego pod egidą "Wiadomości Literackich", poświęcony niemal w całości polskim muzeom. Stronę 8 zajmują materiały dotyczące łódzkiego Miejskiego Muzeum Historii i Sztuki im. J. i K. Bartoszewiczów. Zaprezentowano 24 reprodukcje prac, z których 22 pochodzi z tworzonych przez W. Strzezińskiego i jego współpracowników Międzynarodowej Kolekcji Sztuki Nowoczesnej. Są tu obrazy Strzezińskiego, Stażewskiego, Gleizesa, Ernsta, Vantongerloo, van Doesburga, Picassa, Prampoliniego i innych. Zamieszczono także zdjęcie sali muzealnej z ekspozycją obrazów z kolekcji - jedną z dwóch znanych jej fotografii. Krótki tekst o muzeum napisał M. Wallis.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



114. WNĘTRZE. Miesięcznik. Nr 1. 1933.
WNĘTRZE. Miesięcznik poświęcony nowoczesnym meblom i urządzeniom wnętrz. Warszawa. Wyd. T. Magnuski. Red. J. Sosnkowski. 4. brosz. R. 2, nr 1. [1933]. s. 16. Otarcia okł. i grzbietu. Piecz. Numer zaw. m.in.: O nowoczesnym pokoju stołowym (projekty W. Jastrzębowski, R. Schneidera, M. Sigmunda), Nowa jadalnia (projekty Le Corbusiera, A. Stypińskiego), Ceramika. Pierwszy numer pisma wydany po dłuższej przerwie. Nieczęste.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



115. WNĘTRZE. Miesięcznik. Nr 9. 1933/1934.
WNĘTRZE. Miesięcznik poświęcony nowoczesnym meblom i urządzeniom wnętrz. Warszawa. Wyd. T. Magnuski. Red. J. Sosnkowski. 4. brosz. R. 2, nr 9. 1933/1934. s. [4], 153-170, [6]. Otarcia okł. i grzbietu. Piecz. Numer zaw. m.in.: Wnętrze gmachu Banku Gospodarstwa Krajowego, Wnętrza gmachu Tow. Ubezpieczeń Polonia. Nieczęste.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



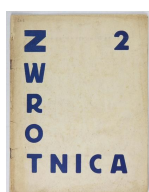
116. WNĘTRZE. Miesięcznik. Nr 11. 1933/1934.
WNĘTRZE. Miesięcznik poświęcony nowoczesnym meblom i urządzeniom wnętrz. Warszawa. Wyd. T. Magnuski. Red. J. Sosnkowski. 4. brosz. R. 2, nr 11. 1933/1934. s. [6], 187-203, [5]. Otarcia okł. i grzbietu, końcowe karty naddarte w grzbiecie. Piecz. Numer zaw. m.in.: Willa na Saskiej Kępie w Warszawie, Lampy nowoczesne. Nieczęste.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



117. WNĘTRZE. Miesięcznik. Nr 12. 1933/1934.
WNĘTRZE. Miesięcznik poświęcony nowoczesnym meblom i urządzeniom wnętrz. Warszawa. Wyd. T. Magnuski. Red. J. Sosnkowski. 4. brosz. R. 2, nr 12. 1933/1934. s. [4], 203-220, [4]. Otarcia okł. i grzbietu. Piecz. Numer zaw. m.in.: Estetyka pod dyscypliną (projekty K. Proszynskiego, B. Brukalskiej, W. Oyrzanowskiego, B. Lacherta), Dwa polskie sklepy w Paryżu (projekty J. Ginsberga), Nowoczesny metal (projekty H. Grunwalda), Kilim prawdziwy w powodzi kilimów-szmat. Nieczęste.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



118. ZWROTNICA, nr 2: VII 1922. T. Peiper, T. Czyżewski, B. Jasiński.
ZWROTNICA. Czasopismo. Kierunek: Sztuka terażniejszości. Kraków. Red. T. Peiper. 4. brosz. Nr 2: VII 1922. s. [17]-48. Czas. BJ 9, 377. Przednia okł. otarta, brak ostatniej karty - zastąpiona wsp. kopią, podobnie ilustracja wklejkowa na s. 19. Numer zaw. m.in.: wiersz B. Jasińskiego "Egzotyka", "3" i "14" J. Aldena (czyli T. Peipera), artykuły: "Miasto, masa, maszyna" T. Peipera (jeden z najważniejszych manifestów polskiej awangardy), "Monsalwat" T. Czyżewskiego, "Teatr przyszłości" L. Chwistka, "Ozenfant i Jeanneret" M. Bielskiego (czyli T. Peipera).

Cena wywoławcza: **2 800 PLN**



119. ZWROTNICA, nr 5: VI 1923. T. Peiper, S. I. Witkiewicz, J. Przyboś.
ZWROTNICA. Czasopismo. Kierunek: Sztuka terażniejszości. Kraków. Red. T. Peiper. 4. brosz. Nr 5: VI 1923. s. [125]-157, [1]. Czas. BJ 9, 377. Okł. przetarte w grzbiecie, okł. nieco zaplamione, załamanie jednej karty. Przedostatni numer pierwszej serii Peiperowej "Zwrotnicy" (ukazało się 12 numerów w dwóch seriach). Ten numer zaw. teksty m.in. S. I. Witkiewicza ("Mątwą"), wiersz "Dachy" J. Przybosia, artykuł "Z kina" T. Peipera. Okładka z wykorzystaniem linorytowej kompozycji Tymona Niesiołowskiego.

Cena wywoławcza: **3 200 PLN**



120. L. Chodźko - La Pologne historique. T. 1-2. Paryż 1835-1837. W oprawie półskórkowej z epoki. CHODŹKO Leonard - La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque, ou [scènes] historique, monumens, monnaies, médailles, costumes, armes, portraits [...]. Rédigée par une Société de Littérateurs. T. 1-2. Paris 1835-1837. Au Bureau Central. 4, s. [4], 480, tabl. 71, frontispis; [4], 480, tabl. 69, frontispis. opr. psk. z epoki, obcięcie prószone. Banach 229, 253. Miejscowe niewielkie zażółcenia papieru, poza tym stan bardzo dobry. Na grzbietach złoc. tytulatura i numery tomów. Tekst drukowany dwuszpaltowo, tablice w stalorycie i akwatincie. Do kompletu brak t. 3. Do każdego z oferowanych tu tomów dodano na końcu odpowiednio 11 i 9 tablic z tomu 3 i z tomu uzupełniającego. Ozdobne frontispisy autorstwa dwóch rytowników: tytuł z dedykacją dla Francji wyrył Antoni Marcinkiewicz, a scenę uścisku dłoni dwóch starych wiarusów z sentencją w języku francuskim "Polacy i Francuzi przyjaciółmi po wsze czasy" narysował i wyrył Antoni Oleszczyński. Ilustracje dzieła Chodźki przedstawiają dużą wartość dokumentalną, sentymentalną i artystyczną. Część rycin w dziele Chodźki rytowana jest przez Polaków: Antoniego Oleszczyńskiego i Antoniego Pilińskiego oraz Francuzów: Augusta F. Alesa i Emila Rouargue reprezentuje niezły poziom artystyczny. Większość z nich weszła na stałe do polskiej ikonografii. Są to w szczególności widoki miast, pałaców, zabytków i pejzaży. Na pozostałych planszach ukazano liczne portrety, sceny historyczne, stroje a także kilka map i planów oraz nut.

Cena wywoławcza: **1 800 PLN**



121. CHODŹKO Leonard - La Pologne historique. 1846. Półskórek z epoki. CHODŹKO Leonard - La Pologne historique, littéraire, monumentale et illustrée ou scenes historiques, monuments, médailles, costumes, armes, portraits [...]. Rédigée par une Société de Littérateurs sous la direction de ... Sixième édition. Paris 1846-1847. Au Bureau Central. 4, s. [8], 472, tabl. 45, mapa rozkł. 1. opr. psk. złoc. z epoki. Banach 309 (wyd. II z 1842). Nieznaczny ubytek górnej krawędzi grzbietu, otarcia okł., przednia wyklejka pęknięta w grzbiecie, podklejony ubytek karty przedtł., poza tym stan dobry. Złocenia na grzbiecie, wyklejki marmoryzowane. Tom uzupełniający trzytomową edycję "La Pologne" (przez Banacha uważany za tom 4). Koncentruje się na historii najnowszej Polski od śmierci Jana III Sobieskiego do okresu napoleońskiego i lat późniejszych. Osobny rozdział poświęcony jest republice krakowskiej w latach 1815-1840. Publikacja zyskała wielką popularność i od roku 1839 miała sześć wydań (ta edycja jest ostatnią). Ryciny ukazują, podobnie jak w wydawnictwie trzytomowym, widoki miast, budowli i zabytków, postacie i sceny historyczne, pomniki, m.in. piękną panoramę Krakowa, Teatr Wielki w Warszawie, wybrzeże Bałtyku, Napoleona oglądającego dom Kopernika w Toruniu, Kościół w Małatyczach, plan bitwy pod Kliszowem, rozkładaną mapę Polski, portrety księcia Józefa Poniatowskiego, Kościuszki, Pułaskiego, Kniaziewicza, Jana Henryka Dąbrowskiego i wiele innych. W tekście znajduje się kilka ładnych drzeworytowych winiet.

Cena wywoławcza: **640 PLN**



122. DIGUET Charles - Les jolies femmes de Paris. Vingt eaux-fortes par Martial. Nouvelle édition. Paris 1873. A....

DIGUET Charles - Les jolies femmes de Paris. Vingt eaux-fortes par Martial. Nouvelle édition. Paris 1873. A. Lacroix. 16d, s. [6], II, 122, [1], tabl. 19, frontispis w akwaforcie. opr. psk. z epoki. Grzbiet nieco otarty, nieznaczny ubytek narożnika jednej tablicy. Piecz. własn. "Bibliothèque de Bulkow" z herbem Rawicz. Na przedniej wyklejce obca dedykacja z 1988. Frontispis i 19 portretów kobiecych w akwafortach autorstwa Adolphe'a Martiala.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



123. [FRANCISZEK Józef]. Karty pamiątkowe z podróży cesarza Franciszka Józefa I. po Galicyi. Wrzesień 1880....

[FRANCISZEK Józef]. Karty pamiątkowe z podróży cesarza Franciszka Józefa I. po Galicyi. Wrzesień 1880. Lwów [nie przed 1880]. [Zakład Artystyczno-Fotograficzny E. Trzemeskiego]. folio, tabl. 20. oryg. teka pł. zdob. Otarcia krawędzi teki, niewielkie naddarcie krawędzi jednej tablicy, niektóre fotografie lekko wyblakłe. Teki reperowane (podklejone skrzydełka, częściowo nowy papier okleinowy). Brak karty z wykazem tytułowym tablic (dołączono jej wsp. kopię). Efektowny album upamiętniający podróż Franciszka Józefa po Galicji. Na tablicach umieszczono głównie fotograficzne reprodukcje obrazów przedstawiających wydarzenia podczas wizytacji. Autorami obrazów byli m.in. J. Matejko, J. Kossak, W. Kossak, T. Ajdukiewicz, A. Kozakiewicz, H. Rodakowski. Plansze wykonano w Wiedniu w Litografii K. Krzywanka. Podpisy pod tablicami po polsku i francusku. Tytuły kolejnych plansz: Wjazd Cesarza do Krakowa, Cesarz w grobach królewskich na Wawelu, Cesarz wśród Krakusów, Cesarz na Wawelu, Cesarz w pracowni Matejki, Okrężne przed Cesarzem na rynku Krakowskim, Wesele Krakowskie przed Cesarzem, Cesarz wśród ludu w Sukiennicach, Deputacja włościan u Cesarza w Krysowicach, Przyjęcie Cesarza na dworcu we Lwowie, Podanie prośby, Cesarz w Drohowyżu, Bal na ratuszu Lwowskim, Cesarz u Św. Jura, Cesarz w gmachu Sejmowym, Cesarz w szkole leśnej we Lwowie, Wesele Hucutów przed Cesarzem w Kołomyi, Cesarz zwiedza kopalnię nafty w Borystawiu, Pożegnanie w Łupkowie, Kasety. Dołączono jedną tablicę, która nie figuruje w spisie: Przyjęcie rad powiatowych (mal. F. Tępa).

Cena wywoławcza: **1 800 PLN**



124. [GROTTGER Artur] - Im Thale der Thränen. [„Wojna” (Padół łez)]. Erklärende Worte von H[ans] M[ax]. Wien 1868....

[GROTTGER Artur] - Im Thale der Thränen. [„Wojna” (Padół łez)]. Erklärende Worte von H[ans] M[ax]. Wien 1868. Verlag L. Angerer, k. k. Hof-Photograph. folio, s. [13], tabl. 11. opr. oryg. teka zdob., złoc. Teki z lekkimi otarciami, poza tym stan bardzo dobry. Wyd. I. Na licu złoc. tytułatura obwiedziona bordiurami geometryczną i roślinną, powtórzoną na tyle teki. Wstęp H. Maxa po niemiecku, poświęcony twórczości autora i z poetyckim komentarzem do poszczególnych 11 plansz - fotograficznych reprodukcji prac Artura Grottgera - jednego z trzech cykli rysunkowych w jego twórczości. Zdjęcia naklejone na oryg. podkłady form. 34x53,5 cm, z podpisami po niemiecku i francusku. Cykl „Wojna” (ostatni w dorobku artysty) powstawał w latach 1866-1867 - tworzą go następujące prace: 1. „Pójdź w dolinę łez”; 2. Złe wróżby (Komety); 3. Losowanie rekrutów; 4. Odjazd na wojnę; 5. Pożoga; 6. Głód; 7. Zdrada i kara; 8. Obdzieranie poległych (Ludzie czy szakale?); 9. Sieroty; 10. Świętokradztwo; 11. W pracowni artysty. Nieczyste.

Cena wywoławcza: **1 600 PLN**



125. [GROTTGER Artur] - Im Thale der Thränen. [„Wojna” (Padół łez)]. Erklärende Worte von Hans Max....

[GROTTGER Artur] - Im Thale der Thränen. [„Wojna” (Padół łez)]. Erklärende Worte von Hans Max. Zweite Auflage. Wien 1869. Verlag L. Angerer, k. k. Hof-Photograph. 4, s. [15], tabl. 11. opr. oryg. teka zdob., złoc. Grzbiet teki obcy, skrzydełka teki podklejone w grzbiecie, teka otarta, stan tablic bardzo dobry. Teki wykonane na lipskiej introligatorni W. Schäppela. Na okł. złoc. tytułatura obwiedziona bordiurami geometryczną i roślinną. Wstęp H. Maxa po niemiecku, poświęcony twórczości autora i z poetyckim komentarzem do poszczególnych 11 plansz - fotograficznych reprodukcji prac Artura Grottgera - jednego z trzech cykli rysunkowych w jego twórczości. Zdjęcia naklejone na oryg. podkłady form. 25,5x34 cm, z podpisami po niemiecku i francusku. Cykl „Wojna” (ostatni w dorobku artysty) powstawał w latach 1866-1867 - tworzą go następujące prace: I. „Pójdź w dolinę łez”; II. Złe wróżby (Komety); III. Losowanie rekrutów; IV. Odjazd na wojnę; V. Pożoga; VI. Głód; VII. Zdrada i kara; VIII. Obdzieranie poległych (Ludzie czy szakale?); IX. Sieroty; X. Świętokradztwo; XI. W pracowni artysty. Nieczyste.

Cena wywoławcza: **640 PLN**



126. KRASZEWSKI J. I. - Wizerunki książąt i królów polskich. Z 39 rycinami K. Pillati'ego....

KRASZEWSKI J[ózef] I[gnacy] - Wizerunki książąt i królów polskich. Z 39 rycinami Ks[awerego] Pillati'ego oraz inicjałami Cz[ęstawa] Jankowskiego. Warszawa 1888. Nakł. Gebethnera i Wolffa. 4, s. 451, [1], IV. opr. nieco późn. psk. Banach 826. Niewielkie otarcia okł., miejscami zabrudzenia kart. Poczet książąt królów polskich ozdobiony 39 całostronicowymi portretami władców Polski odbitymi z klocków drzeworytniczych. Konterfektom panujących towarzyszy każdorazowo scena z życia władcy, warstwę ikonograficzną dopełniają rozbudowane inicjały rozpoczynające kolejne rozdziały i ukazujące ważne chwile z życia opisywanej postaci.

Cena wywoławcza: **640 PLN**



- 127. LEWICKI J[an] N[epomucen] - Pamiętniki Jana Chryzostoma Paska z czasów panowania Jana Kazimierza, Michała Korybuta i Jan...**

LEWICKI J[an] N[epomucen] - Pamiętniki Jana Chryzostoma Paska z czasów panowania Jana Kazimierza, Michała Korybuta i Jana III. J. Lewicki pinx-t et scup-t. Paris 1850-1853. Drouart Imp-r. folio, tabl. 19. bez oprawy, karty luzem. Banach 423. Wyraźne miejscowe zabrązowienia pierwszej tablicy, mniejsze na części kolejnych plansz, ślad zawilgocenia górnej krawędzi tablic, niewielki ubytek narożnika drugiej tablicy, załamania górnej krawędzi dwóch tablic. Kompletny album składający się z 18 skomponowanych i rytowanych (łącznie z tekstem) przez Lewickiego akwafortowych plansz ilustrujących najistotniejsze fragmenty pamiętników Paska. Szczególne wrażenie robią liczne sceny batalistyczne i obrazki z życia szlachty. Dzieło pozostało nieukończone, na przeszkodzie stanął wyjazd mieszkającego w Paryżu artysty do Portugalii. Dzieło "do dzisiaj zapewnia mu [Lewickiemu] głośne imię w dziejach polskiej grafiki ilustracyjnej [...] Jowialne opowiadania cynicznego szlachcica stały się dla Lewickiego tchnieniem polskości. Z całym poświęceniem starał się przetłumaczyć tekst siedemnastowieczny na plastykę. I dziś szukając realiów do Paskowych czasów, możemy sięgnąć do tych [...] kart Lewickiego" (Banach, s. 156-157). Dołączono akwafortowy portret Jana Lewickiego rytowany przez M. Jaroszyńskiego i wydany przez J. K. Żupańskiego w Poznaniu. Rzadkie!

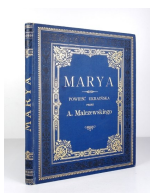
Cena wywoławcza: **6 400 PLN**



- 128. MALCZEWSKI A. - Marja. Powieść ukraińska. 1876. Z ilustracjami.**

MALCZEWSKI Antoni - Marja. Powieść ukraińska. Petersburg 1876. B. M. Wolff. 16, s. [4], 98, [2], tabl. 11, frontispis. opr. oryg. kart. Niewielkie otarcia krawędzi okł., wyklejki zabrązowane, stan dobry. Okładka z barwną litografowaną kompozycją tytułową. Tu nazwisko autora w brzmieniu "Malczeski". Ilustracje F. M. Fredry w drzeworytach. Drugie wydanie poematu z tymi ilustracjami (pierwsze ukazało się w 1851 - i było pierwszą ozdobną edycją "Marii").

Cena wywoławcza: **280 PLN**



- 129. MALCZEWSKI A. - Marya. Powieść ukraińska. 8 ilustr. E. M. Andriollego. 1878.**

MALCZEWSKI Antoni - Marya. Powieść ukraińska. Z 8 fotografiami podług rysunku E. M. Andriollego. Warszawa [cenz. 1878]. Gebethner i Wolff. 4, s. [4], 63, [1], tabl. 8, frontispis. opr. oryg. pł. zdob., obcięcie złoc. Banach 743 (wydanie z 1876). Nieznaczne otarcia krawędzi grzbietu, stan bardzo dobry. Druga edycja in quarto jednego z najbardziej efektownych wydań poematu Malczewskiego, z ekspresyjnymi, często reprodukowanymi ilustracjami Andriollego. Druk u W. Drugulina w Lipsku. Na początku tablica z frontispisową, rozbudowaną kompozycją tytułową. Tekst i tablice w ozdobnej, czarno-czerwonej ramce; każdy rozdział rozpoczęty dwubarwnym inicjałem. Oprawa w kolorze granatowym.

Cena wywoławcza: **600 PLN**



- 130. Album Jana Matejki. 1873-1876.**

MATEJKO Jan - Album Jana Matejki. Z tekstem objaśniającym przez Kazimierza Władysława Wójcickiego. Warszawa [1873-1876]. Nakł. i Druk. S. Lewentała. 44,3x61,5 cm, k. [3], 48, tabl. 48, portret 1. opr. psk. z epoki z zach. okł. brosz. Otarcia i zabrudzenia opr., okł. brosz. mocno zakurzona, zabrudzenia i naddarcia krawędzi kilku pierwszych kart, podklejony ubytek narożnika dwóch kart tekstowych, pozostałe karty czyste, w dobrym stanie. Brak karty ze spisem rycin. Wysokiej klasy drzeworytowe reprodukcje obrazów i rysunków Jana Matejki. Duża część rycin została przeniesiona na klocki drzeworytnicze przez samego artystę. Grafiki odbito głównie w Drzeworytni Kłósów na specjalnie sprowadzonym papierze z Jeziornej i Pilicy. Wydawca tak pisał o swojej publikacji: "Wydawnictwo tego rodzaju, to już nie druk książki zwyczajnej: wykonanie każdego z takich drzeworytów, jak np. Stefan Batory, Sejm w Lublinie i t. p., wymagało po sześć miesięcy czasu, nie licząc użytego do narysowania onych na drzewie".

Cena wywoławcza: **3 200 PLN**



- 131. MILMAN H. H. - The Fall of Jerusalem. 1821. Akwarelowy widok Jerozolimy na obcięciu.**

MILMAN H[enry] H[art] - The Fall of Jerusalem. A Dramatic Poem. New edition. London 1821. John Murray. 8, s. VII, [1], 167, [1]. opr. luksusowa skóra złoc. z epoki, obcięcie złoc. Nieznaczne otarcia krawędzi okł., miejscami zabrązowienia papieru, poza tym stan dobry. Podpis własn. Ekslibris herald. "C. Fox Chawner". Oprawa F. Kile'a z Oksfordu (naklejka na przedniej wyklejce). Na pionowym obcięciu, ukryty pod złoceniem akwarelowy widok Jerozolimy (tzw. fore-edge painting).

Cena wywoławcza: **1 200 PLN**



132. Wzory sztuki średniowiecznej. Seria II. 1855-1858.

PRZEDZIECKI Alexander, RASTAWIECKI Edward - Wzory sztuki średniowiecznej i z epoki odrodzenia po koniec wieku XVII. w dawnej Polsce. Wyd. przez ... Serya Druga. Warszawa-Paryż 1855-1858. 4, s. [172], tabl. 39. opr. ppł. z epoki. Otarcia okł., drobne zaplamienia, poza tym wewnątrz stan dobry. Jedna karta przedstawiona (opis francuski talerzyka Jana Kazimierza). Piecz. herald. "Dominium Gułtowy" z herbem Łódzia hr. Bnińskich. Na przedniej wyklejce piecz. introligatora Mariana Pukackiego z Inowrocławia. Egz. zaw. znaczną cześć tablic i opisów serii drugiej i pięć tablic i opisów serii pierwszej. Karty tyt. i opisy po polsku i po francusku. Zaw. w kolejności: kartę przedtytułową i tytułową, późniejszą litografowaną kartę dedykacyjną (na pamiątkę wizyty Heleny Potworowskiej w Litografii M. Fajansa w 1893), spis prenumeratorów pierwszej serii "Wzorów sztuki" z barwnym tytułem na osobnej karcie, 34 tablice (w tym jedną czarno-białą) i opisy z serii drugiej, 5 barwnych tablic z opisami z serii pierwszej. Plansze zaw. wysokiej klasy barwne podobizny dzieł sztuki i zabytków historycznych, odbite w zakładzie litograficznym Maksymiliana Fajansa w Warszawie. Całość dzieła składała się z 3 tomów.

Cena wywoławcza: **2 000 PLN**



133. Księga Rut (po rosyjsku) z drzeworytami W. Faworskiego. 1925.

[BIBLIA, Księga Rut]. Kniga Ruf. Perevel s drevne-evrejskago Abram Efros. Gravjura V. Favorskago. Moskva 1925. Izd. M. i S. Sabaśnikowych. 4, s. 42. brosz. Okł. nieco otarte, załamanie narożnika przedniej okł., niewielkie załamania narożnika początkowych kart, drobne nieszcpeczące zaplamienia dwóch kart na końcu. Rosyjski przekład biblijnej Księgi Rut z drzeworytowymi ilustracjami Władimira Faworskiego (5 całostronicowych, 1 okładkowy, 5 mniejszych w tekście). Wydano 1.900 egz.

Cena wywoławcza: **400 PLN**



134. CZERMAŃSKI Z. - Marszałek Piłsudski w 13 karykaturach. Wstęp J. Lechonia. Paryż 1931.

CZERMAŃSKI Zdzisław - Marszałek Piłsudski w 13 karykaturach ... Wstęp Jana Lechonia. Paryż 1931. Libr. Franco-Polonaise et Étrangère. folio, s. [2], 12, [2], tabl. 13. oryg. teka ppł. Ślady po taśmie i niewielkie otarcia teki, poza tym stan bardzo dobry. Wydano 500 egz., ten nr 230. Barwne karykatury odbito w zakładach Jacometa w Paryżu, tekę wykonała Introligatornia P. Grzywy w Krakowie. Tekę zawiera 13 barwnych karykatur Marszałka zamontowanych na oryginalnych kartonowych podkładach, z bibułkami ochronnymi. Kompozycje form. 37x28,5 cm, podkłady 51,5x42 cm. Tytuły poszczególnych plansz podano w spisie karykatur: Marszałek Piłsudski, Marszałek Piłsudski w ramach konstytucji 17-go marca, Batory pod Pskowem, Marszałek Piłsudski w gronie swych doradców, Stary i nowy rok w Polsce, Piłsudski-Girls, Szkoła pływania dla ministrów, Strachy na Litwę, Wańka-wstańka czyli zabawy z Sejmem, Powrót taty, "Słówka", Zmiana konstytucji, Jak prawica przedstawia rządy Marsz. Piłsudskiego. Całość poprzedza ośmiostronicowy wstęp Jana Lechonia.

Cena wywoławcza: **2 800 PLN**



135. KOSSAK Z. - Gród nad jeziorem. 1938. Z drzeworytami S. Mrożewskiego.

KOSSAK Zofia - Gród nad jeziorem. [Warszawa] 1938. Gebether i Wolff. 16d, s. 250, [3]. opr. oryg. pł. zdob. Grońska 406. Otarcia krawędzi grzbietu i narożników okł., poza tym stan dobry. W tekście 7 całostronicowych oryginalnych drzeworytów Stefana Mrożewskiego.

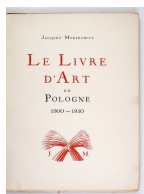
Cena wywoławcza: **220 PLN**



136. LITANIA Narodu Polskiego. 1915. Proj. Jan Bukowski

LITANIA Narodu Polskiego. [Kraków] 1915. Ślady złożenia, niewielkie zabrudzenia, stan dobry. Wielobarwna dwustronna litografia na ark. 16,2x49,6 cm (po złożeniu 16,2x12,3 cm), w formie leporello. Interesujący przykład druku patriotycznego z lat I wojny św. zaprojektowanego przez Jana Bukowskiego. Prócz "Litani" zaw. również "Modlitwę": "Boże wszechmocny, Panie zastępów, ścielemy się do Twych stóp z dziękczynieniem, że moskal opuścił już ziemię naszą".

Cena wywoławcza: **160 PLN**



137. MORTKOWICZ J. – Le livre d'art en Pologne. 1931

MORTKOWICZ Jacques - Le livre d'art en Pologne 1900-1930. Varsovie [1931]. Imprim. Scientifique. 4, s. [4], VIII, [7], tabl. 40. brosz. Grzbiet oklejony papierem, okł. nieco zakurzone, nadkruszone i otarte, wewnątrz stan dobry. Podpis własn. Starannie przygotowana publikacja wydana z okazji Międzynarodowej Wystawy Książki Artystycznej w Paryżu w 1931. Na tablicach przykłady współczesnego zdobnictwa książki polskiej: reprodukcje kart tytułowych, rycin, ekslibrisów, okładek i opraw (Jahody i Radziszewskiego).

Cena wywoławcza: **440 PLN**



138. NIŻYŃSKI M. – Opowieść o dzwonniku z portu Jaffa. Z autolitografiami autora i jego odręczną dedykacją.

NIŻYŃSKI Marjan - Opowieść o dzwonniku z portu Jaffa. (Z autolitografiami autora). Warszawa [1925]. Druk. "Głosu Narodu", Kraków. 16d, s. [8], 55, tabl. 7. opr. ppł. z epoki. Grońska 414; Teraz o. III.6.37. Stan dobry. Na karcie przedtyt. odręczna dedykacja autora z 15 II 1930. Tom poezji. Litografie autor odbił w firmie A. Pruszyńskiego w Krakowie. Na tabl.: Postać alegoryczna, Pejzaż, Kompozycja w tondzie, Poliszynel, Chrystus-Król, Postać w ludowym stroju, Przewoźnik (tytuły prac za Grońską). Na licu naklejona (na odwrot) ilustracja bez tytułu, która była na okł. brosz.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



139. POTOCKI R. - W trzech wojnach. Wspomnienia. 2018. Jeden z 50 egz. luksusowych.

POTOCKI Roman - W trzech wojnach. Wspomnienia. Warszawa 2018. Editions Spotkania. 8, s. 437, [2], tabl. 1. opr. oryg. luksusowa skóra złoc., obcięcie złoc., futerał pł. Stan bardzo dobry. Jeden z 50 egz. bibliofilskiej edycji wspomnień R. Potockiego, opatrzone nr. 21/50 i podpisem wydawcy Piotra Jeglińskiego w kolofonie na końcowej dodatkowej karcie. Oprawa: skóra safianowa typu marokin. Na obu okł. złoc. ramka liniowa z rozetkami kwietnymi w narożnikach, herb Pilawa Potockich, wokół niego złoc. tytulatura. Grzbiet 6-polowy, z szyldzikiem tytułowym, Pilawą, sygnetem wydawnictwa i trzema rozetkami roślinnymi. Dublura złoc., wyklejki z mory, kapitałki ręcznie wykonane. Egz. wyposażony w sztywną płócienną obwolutę i futerał wyściełany morą.

Cena wywoławcza: **1 800 PLN**



140. REYMONT W. S. – Chłopi. Z 20 ilustracjami A. Kędzierskiego. T. 1-2. 1928.

REYMONT Władysław [Stanisław] - Chłopi. Powieść. Z 20 ilustracjami barwnymi Apoloniusza Kędzierskiego i 75 ozdobami graficznymi [Zygmunta] Kamińskiego. T. 1-2. Warszawa [1928]. Nakł. Gebethnera i Wolffa. 4, s. [4], 384, [1], tabl. 10; [4], 450, [1], tabl. 10. opr. oryg. pł. zdob. SPKL 190. Oprawy lekko otarte, niewielkie miejscowe zabrązowienia pierwszych kart t. 2 i końcowych kart t. 1, zażółcenia niektórych bibułek ochronnych, poza tym stan dobry. Zachowane wszystkie bibułki przekładkowe z nadrukami tytułów przed tablicami. Tablice kolorowe, liczne jednobarwne zdobienia w tekście. Jedna z najpiękniej wydanych polskich książek ilustrowanych, a przy tym powieść, za którą Władysław Reymont uzyskał nagrodę Nobla w 1924 roku. Oprawa graficzna książki to wspólne dzieło Apoloniusza Kędzierskiego (1861-1939) i Zygmunta Kamińskiego (1888-1969). Kędzierski - uczeń Brandta, Gersona i Aleksandra Kamińskiego, artysta o dużej wrażliwości i zamiłowaniu kolorystycznym przygotował cykl 20 akwarel (pejzaże i sceny z życia wsi) reprodukowanych na barwnych tablicach. Kamiński, uczeń m.in. Mehoffera, malarz, rysownik i grafik zaprojektował okładkę, kartę tytułową, inicjały i liczne ozdoby graficzne w tekście z motywami zaczerpniętymi ze sztuki ludowej. Prace obu artystów harmonizują ze sobą. Książka jest pięknie drukowana, dużą czcionką, na dobrym papierze.

Cena wywoławcza: **1 100 PLN**



141. RYDEL L. - Poezye. 1901. Rysunki S. Wyspiańskiego. Piękny egzemplarz!

RYDEL Lucjan - Poezye. Z rysunkami Stanisława Wyspiańskiego. Kraków 1901. Księg. D. E. Friedleina. 16d, s. 148, [6], tabl. 1. opr. skóra złoc. z epoki z zach. okł. brosz., obcięcie złoc. Stan bardzo dobry. Portret L. Rydla, okładka broszurowa, winietki, przerywniki, układ typograficzny projektowane oryginalnie przez S. Wyspiańskiego. Klasyczna dla okresu Młodej Polski książka, uważana powszechnie za duże osiągnięcie artystyczne. Piękny egzemplarz.

Cena wywoławcza: **800 PLN**



142. SIENKIEWICZ H. – Quo vadis - po francusku. 1901-1904. Ilustr. J. Styki.

SIENKIEWICZ Henryk - Quo vadis. Roman Néronien. Traduction nouvelle et complète par E. Halpérine-Kaminsky. Édition illustrée par Jan Styka. Gravure de G. Lemoine. T. 1-3. Paris [1901-1904]. E. Flammarion, Imprim. Leure. 4, s. [4], 291, tabl. 18 [w tym 3 podwójne]; [4], 235, tabl. 15 [w tym 3 podwójne]; 326, [1], tabl. 20 [w tym 4 podwójne]. opr. ppł. z epoki. Nieznaczone otarcia grzbietów, miejscami wyraźne zażółcenia papieru (foxing); karta przedtytuł. i tyt. t. 3 wprowadzone w t. 2 (po s. 140). Na początku każdego tomu oprawiono okładkę zeszytową z kompozycją przedstawiającą Nerona na uskrzydłonym lwie. Luksusowe, francuskie wydanie tłumaczenia "Quo vadis", ozdobione 53 rycinami na podstawie rysunków Jana Styki oraz 123 drzeworytami w tekście, rytowanymi wg rysunków tego samego artysty przez G. Lemoine'a. Jak się wydaje, edycja powstała bez aprobaty H. Sienkiewicza, a nawet wbrew jego protestom. Pozwolenie na zilustrowanie powieści dał pisarz bowiem uprzednio P. Stachiewiczowi (por. J. Krzyżanowski "H. Sienkiewicz. Kalendarz życia i twórczości", War. 1956, s. 238). Niezwykle starannie wydana publikacja, kosztująca wydawcę ponad 100 tys. franków, wycenił Flammarion na 250 franków za wersję luksusową i na 75 franków za wariant podstawowy. Mimo wysokiej ceny cały nakład znalazł nabywców.

Cena wywoławcza: **1 100 PLN**



143. Arrasy flamandzkie w Zamku Królewskim na Wawelu. 1975. Oprawa w pełną skórę.

SZABLOWSKI Jerzy - Arrasy flamandzkie w Zamku Królewskim na Wawelu. Dzieło opracowano pod kierunkiem ... Warszawa-Antwerpia 1975. Wydawnictwo Arkady - Fonds Mercator. 4, s. 501, [4]. opr. oryg. (?) skóra, obw., futerał. Niewielkie przebarwienia futerału, mimo to stan bardzo dobry. Autorzy: J. Szablowski, A. Misiąg-Bocheńska, M. Hennel-Bernasikowa, M. Piwocka, S. Scheebelg-Perelman, A. L. J. van de Walle. Album zawiera 91 ilustracji barwnych oraz 44 czarno-białe. "Książka powstała z inicjatywy Banque de Paris et des Pays-Bas Belgique w stulecie jego istnienia. Wydana została przez Fonds Mercator, Antwerpia, w 1972 roku w językach: angielskim, flamandzkim, francuskim i niemieckim. Opracowanie graficzne Louis Van den Eede. Edycję polską przygotowało Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1975 [...] Oprawa: Spółdzielnia Pracy Przemysłu Artystycznego "Starodruk", Kraków". W stopce wydawniczej na końcu książki podano cenę egzemplarza w oprawie płóciennej i półskórkowej; o oprawie w pełną skórę nie wspomniano. Na przedniej okł. złożony Orzeł Zygmunta Augusta na tarczy herbowej, na grzbiecie złożony tytuł dzieła.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



144. WITT Hubert – Meine jüdischen Augen. Graphischer Zyklus von Hermann Naumann. 1969.

WITT Hubert - Meine jüdischen Augen. Graphischer Zyklus von Hermann Naumann. Jiddische Dichtung aus Polen übertragen und zusammengestellt von ... Leipzig 1969. Verlag Philipp Reclam jun. 4, s. 132, [8], tabl. 13. opr. oryg. kart., bibułkowa obw. Stan dobry. Podpis własn. Wydano 1.000 egz., ten nr 734, podpisany przez artystę. Wiersze polskich Żydów ilustrowane oryginalnymi miedziorytami niemieckiego grafika H. Naumanna (ur. 1930). W 1950 roku został przyjęty jako najmłodszy student do Niemieckiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków. Działalność artystyczną rozpoczął jako rzeźbiarz, tworzy płaskorzeźby z piaskowca na budynkach w Dreźnie. Ilustruje także szereg dzieł wydanych przez Phillipa Reclama Juniora w Lipsku. Od 1950 roku zaczął stosować technikę miedziorytu punktowego. Naumann jest jednym z nielicznych artystów na świecie tworzących w tej technice. Starannie wydana książka zawiera 13 oryginalnych całostronicowych odbitek na tablicach oraz jedną na przedniej okładce. Wszystkie grafiki wykonano techniką miedziorytu punktowego i odbito w kolorze brązowym. H. Witt, urodzony we Wrocławiu w 1935 r. to poeta i wydawca niemiecki, badacz historii polskich Żydów i tłumacz poezji z języka jidisz.

Cena wywoławcza: **700 PLN**



145. ZEGADŁOWICZ E. – Krag. 1926. Drzeworyt barwny T. Cieślewskiego syna.

ZEGADŁOWICZ Emil - Krag. Fragment poematu. Paryż-Kraków 1926. Polskie Towarzystwo Przyjaciół Książki, Towarzystwo Miłośników Książki. 8, s. 42, [3]. brosz. Grońska 148. Załamanie tylnej okł., poza tym stan dobry. Wydano 475 egz., ten bez numeru. Całostronicowy dwubarwny drzeworyt Tadeusza Cieślewskiego syna, drzeworytowy zdobnik na przedniej okł. tego samego autora, godło PTPK w drzeworycie Konstantego Brandla. Książka dedykowana II Zjazdowi Bibliofilów Pol. Trzecia publikacja Polskiego Towarzystwa Przyjaciół Książki w Paryżu.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



146. Encyklopedia Trzaski, Everta i Michalskiego. T. 1-5. 1925-1928.

[ENCYKLOPEDIA]. Ilustrowana encyklopedia Trzaski, Everta i Michalskiego. Z wieloma mapami, tablicami i ilustracjami w tekście. Oprac. pod red. Stanisława Lama. T. 1-5. Warszawa [1925-1928]. Trzaska, Evert i Michalski. 8. opr. oryg. psk. złoc. Grzbiety i niektóre narożniki otarte, wewnątrz stan dobry. Piecz. własn.: "Z księgozbioru Andrzeja Szczepki". Do kompletu wydawniczego brak suplementu, który ukazał się w 1938. Druk dwuszpaltowy. Każdy tom obj. ca 1.200 szpalt, barwne i czarno-białe tablice, mapy. Oprawa czarno-zielona, grzbiety złoczone. Oprawy wydawnicze wykonane w Introligatorni Artystycznej Wandy Michalskiej (na tyle opr. wyciski: "Introligatornia Artystyczna Warszawa, Miodowa 8").

Cena wywoławcza: **1 800 PLN**



147. [ENCYKLOPEDIA]. M. Arcta nowoczesna encyklopedia ilustrowana. Warszawa 1939. M. Arct. 8, s. [16],...

[ENCYKLOPEDIA]. M. Arcta nowoczesna encyklopedia ilustrowana. Warszawa 1939. M. Arct. 8, s. [16], szpalt 1902, liczne tablice i mapy. opr. oryg. pł. złoc., zdob. [oraz] jw. Suplement II. Warszawa 1939. M. Arct. 8, s. [10], szpalt 1821-2028, tablice. opr. oryg. pł. złoc. zdob. Opr. nieco otarta, poza tym stan dobry. Piecz. własn.: "Z księgozbioru Andrzeja Szczepki". Druk dwuszpaltowy.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



148. Podręczna encyklopedia powszechna. Red. A. Wiślicki. T. 1-6. 1895-1901.

[ENCYKLOPEDIA]. Podręczna encyklopedia powszechna. Podług piątego wydania Meyera opracowana i uzupełniona pod przewodnictwem Adama Wiślickiego. T. 1-6. Warszawa 1895-1901. Wyd. "Przeglądu Tygodn.". 8. s. [4], 612; [4], 632; [4], 460; [4], 708; [4], 576; [4], 734, II. opr. oryg. psk. złoc. Grzbiety otarte i z niewielkimi ubytkami, papier nieco pożółkły, poza tym stan dobry. Drugie wydanie (pierwsze ukazało się w l. 1873-1875 - trzy tomy z atlasem) opracowane przez A. Wiślickiego (1836-1913) - dziennikarza i publicystę, założyciela i wydawcę warszawskiego tygodnika ukazującego się w l. 1866-1904 - "Przeglądu Tygodniowego Życia Społecznego, Literatury i Sztuk Pięknych". Nieczęste w komplecie.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



149. ENCYKLOPEDIJA powszechna S. Orgelbranda. T. 1-12 + Suplement I-II. 1883-1884.

ENCYKLOPEDIJA powszechna S. Orgelbranda. Nowe stereotypowe odbicie. T. 1-12 + Suplement I-II. Warszawa 1883-1884. Nakł., druk i własność S. Orgelbranda Synów. 8. opr. oryg. psk. Oprawy otarta i z miejscowymi ubytkami, uszkodzeniami (w t. 1, 4, 6, 9), miejscami zabrązowienia papieru, zaplamienia i załamania kart. Tom 3 w grzbiecie w kolorze czarnym, odmiennym od pozostałych tomów w jednolitym kolorze brązowym. Piecz. własn.: "Z księgozbioru Andrzeja Szczepki". Każdy tom obj. ca 480 stron. Suplementy oprawione w jednym woluminie. Komplet wydawniczy nowoczesnej encyklopedii wydanej w firmie wydawniczej Samuela Orgelbranda (1810-1868) - jednego z najstojniejszych polskich drukarzy i wydawców.

Cena wywoławcza: **800 PLN**



150. ENCYKLOPEDYCZNY słownik wyrazów obcych. Pochodzenie wyrazów, wymowa, objaśnienia pojęć, skróty, przysłówia,...

ENCYKLOPEDYCZNY słownik wyrazów obcych. Pochodzenie wyrazów, wymowa, objaśnienia pojęć, skróty, przysłówia, cytaty. Poprzedzony rozprawą A[leksandra] Brücknera "O wyrazach obcych". Redaktor Stanisław Lam. Warszawa [cop. 1939]. Trzaska, Evert i Michalski. 8, s. XXVIII, [4], szpalt 2445. opr. oryg. pł. Opr. otarta, wewnątrz stan bardzo dobry. Piecz. własn.: "Z księgozbioru Andrzeja Szczepki". Druk trzyszpaltowy.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



151. LEKSYKON ilustrowany A-Z. 1931.

LEKSYKON ilustrowany opracowany pod red. Stanisława Lama. A-Z. 4200 ilustracji, 68 map, 27 planów i 17 tablic jedno i wielobarwnych. Warszawa 1931. Trzaska, Evert i Michalski. 8, s. [4], szpalt 2652, map barwnych 7, tabl. 10. opr. oryg. psk. złoc., tłocz. Grzbiet i narożniki opr. nieco otarte, wewnątrz stan bardzo dobry. Druk trzyszpaltowy. Ilustracje w tekście.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



- 152.** HOF- und Staats-Handbuch der österreichisch-ungarischen Monarchie für 1886. Wien. K.k. Hof- und Staatsdruckerei. 4,...

HOF- und Staats-Handbuch der österreichisch-ungarischen Monarchie für 1886. Wien. K.k. Hof- und Staatsdruckerei. 4, s. IX, XXIV, [4], 348, 1041. opr. oryg. pł. Pęknięcie grzbietu, niewielki ubytek górnej jego krawędzi, blok nieco połużniony. Piecz. bibliot. Obszerny, szczegółowy schematyzm monarchii austro-węgierskiej. Osobne rozdziały poświęcone Śląskowi, Galicji, Bukowinie.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



- 153.** KRAUSHAR Alexander - Obrazy i wizerunki historyczne. Z ilustracjami. Warszawa 1906. Nakł. J. Fiszer. 8, s. [8], 422, [...]

KRAUSHAR Alexander - Obrazy i wizerunki historyczne. Z ilustracjami. Warszawa 1906. Nakł. J. Fiszer. 8, s. [8], 422, [2], tabl. 1 [portret]. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Stan dobry. Zaw. m.in.: Pierwsze odgłosy Wallenroda, Opowiadanie Zbyszewskiego o kapitulacji Warszawy, Napoleon po Berezynie, Trzy żony Szczęsnego Potockiego, Nowe szczegóły o Frankistach w Offenbachu, Poglądy polityczne Mochnackiego, Nieznana relacja o śmierci Zygmunta Augusta, Klaudyna Potocka, Doktor Antoni J., Wywiady pruskie z r. 1834, Księgarz-poeta, Życie warszawskie w ogłoszeniach z XVIII w.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



- 154.** LEWICKI Tomasz - Sygnatury malarzy polskich. Wydanie drugie, rozszerzone. Zebrał i oprac.

LEWICKI Tomasz - Sygnatury malarzy polskich. Wydanie drugie, rozszerzone. Zebrał i oprac. ... Warszawa 2003. Fundacja Dobrej Książki. 8, s. 344. opr. oryg. kartonowa. Stan bardzo dobry. Praca zaw. 2.170 sygnatur i grafików od XVIII wieku po wiek XX, ułożona w porządku alfabetycznym.

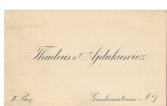
Cena wywoławcza: **380 PLN**



- 155.** MSZAŁ Rzymski. Antwerpia 1736. Z dodatkiem dotyczącym patronów Polski.

MISSALE Romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum S. PII v. jussu editum, Clementis VIII. et Urbani Papae Octavi auctoritate recognitum, Et novis Missis ex Indulto Apostolicop hucusque concessis auctum. Antverpiae 1736. Ex Architypographia Plantiniana. folio, s. [68], 624, CXXVIII, [4] [oraz] MISSAE priipriae patronorum et festorum Regni Poloniae, Ad normam Missalis Romani accommodatae. Antverpiae 1695. Ex Typographia Plantiniana Balthasaris Moreti. folio, s. 34, [1] [oraz]. MISSAE propriae sanctorum Regni Sueciae patronorum. ad normam Missalis Romani accommodatae. Antverpiae 1711. Ex Typographia Plantiniana. folio, 19. razem opr. wsp. skóra złoc. Marginesy części kart podklejone, uzupełnione niewielkie ubytki. Brak 6 kart (s. 155-156, 285-288, 291-296), z 10 całostronicowych miedziorytów zachowało się 8. Na końcu, w kieszonce 8 osiemnastowiecznych druków z modlitwami mszalnymi (ku czci m.in. św. Jana Nepomucena, św. Stanisława Kostki, św. Józefa Kalasantego, św. Hieronima). Narożniki okł. z metalowymi okuciami.

Cena wywoławcza: **1 800 PLN**



- 156.** [AJDUKIEWICZ Tadeusz]. Thadeus v. Ajdukiewicz. IV Bez. Gusshausstrasse No 7.

[AJDUKIEWICZ Tadeusz]. Thadeus v. Ajdukiewicz. IV Bez. Gusshausstrasse No 7. Bilet wizytowy form. 6,3x10,5 cm. Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "malarz (1852-1916), portrecista, sceny sportowe, manewry wojsk, konie, portrety Habsburgów i artys. austr. Mieszkał w Wiedniu". Miejsce niewielkie zaplamienia, stan ogólny dobry.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 157.** [BAGIEŃSKI Stanisław]. Stanisław Bagieński.

[BAGIEŃSKI Stanisław]. Stanisław Bagieński. Bilet wizytowy form. 5,9x11,7 cm. Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "malarz-batalista (1880-)". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



- 158.** [BATOWSKI Stanisław]. Stanisław Batowski. ul. Poniatowskiego 1 (św. Zofji 26.).

[BATOWSKI Stanisław]. Stanisław Batowski. ul. Poniatowskiego 1 (św. Zofji 26.). Bilet wizytowy form. 5,9x9,9 cm. Na odwrocie odręcznie (atramentem) ręką artysty: "Potwierdzam odbiór zaliczek na portret: 7. III. - 300 zł / trzysta/ 4. IV. - 100 zł. / sto / razem 400 zł. / czterysta/ Z wyrazami poważania Lwów SBatowski". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



159. [CICHOCKI Feliks]. Feliks Cichocki. Artysta malarz.

[CICHOCKI Feliks]. Feliks Cichocki. Artysta malarz. Bilet wizytowy form. 6,6x11 cm. W lewym górnym narożniku wytłocz. herb. Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "ur. 1861 w W-wie, herbu Nałęcz, żonaty z Ks. Konstancją Światopełk Mirską, prof. 5 gimn. męskiego w W-wie, uczeń Gersona, Monachium, Paryż". Niewielkie miejscowe zaplamienia, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



160. [CZACHÓRSKI Władysław]. Władysław Czachórski.

[CZACHÓRSKI Władysław]. Władysław Czachórski. Bilet wizytowy form. 5,3x9,1 cm. Na licu odręczny atramentowy dopisek: "z p. N. R. 1902". Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "malarz (1850-1911), mieszkał w Monachium. Mal. portrety, martwe natury, sceny zaczerpnięte z historii i literatury". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



161. [FABIAŃSKI Erazm]. Erazm Fabiański. Artysta malarz.

[FABIAŃSKI Erazm]. Erazm Fabiański. Artysta malarz. Bilet wizytowy form. 3,7x6,7 cm. Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "malarz (1826-1890), dekorator teatralny, od 1880 w Krakowie. Widoki Krakowa i innych miast". Stan dobry.

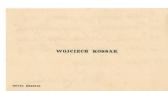
Cena wywoławcza: **60 PLN**



162. [KIRILENKO Jarosław]. Jarosław Kirilenko. Art. mal. Rakowiecka 47 m. 31 Warszawa.

[KIRILENKO Jarosław]. Jarosław Kirilenko. Art. mal. Rakowiecka 47 m. 31 Warszawa. Bilet wizytowy form. 5,2x9 cm. Na odwrocie napis kredką: "poczt. Zofiówka woj. Żurawicze pow. Łucki woj. Wołyńskie tel. Zofiówka 3. Kirilenko stacja Kiwerce". Niewielkie zaplamienie na licu, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



163. [KOSSAK Wojciech]. Wojciech Kossak. Hotel Bristol.

[KOSSAK Wojciech]. Wojciech Kossak. Hotel Bristol. Bilet wizytowy form. 5,3x10 cm. Na odwrocie odręcznie atramentowy napis ręką artysty: "Bardzo żałuję i proszę mi nie odmawiać przyjemności widzenia Kochanego Pana w mej pracowni od 9 do 4 p.p. oddany W. Kossak", "-- III. 31" oraz ołówkowy napis identyfikujący: "(1856-1942) malarz syn Juliusza". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



164. [ŁUSZCZKIEWICZ Władysław]. Władysław Łuszczkiewicz.

[ŁUSZCZKIEWICZ Władysław]. Władysław Łuszczkiewicz. Bilet wizytowy form. 5,6x9,5 cm. Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "(1828-1900), historyk sztuki, malarz, prof. Szk. Sztuk Pięknych w Krak., dyrektor Muz. Narodowego w Krakowie, od 1873 czł. Akad. Umiejęt. Portrecista. Autor wielu prac z hist. sztuki". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



165. [MERWART Paul]. Merwart. Paris.

[MERWART Paul]. Merwart. Paris. Bilet wizytowy form. 6,7x10,6 cm. Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "Paweł (1855-1902) malarz, od 1877 we Francji, gł. portrety oraz tem. biblijna". Miejscowe zaplamienia, stan ogólny dobry.

Cena wywoławcza: **54 PLN**



166. [MERWART Paul]. Paul Merwart.

[MERWART Paul]. Paul Merwart. Bilet wizytowy form. 5,1x8,7 cm. Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "Paweł (1855-1902) malarz, od 1877 we Francji, gł. portrety oraz tem. biblijna". Miejscowe zaplamienia, stan ogólny dobry.

Cena wywoławcza: **54 PLN**



167. [POTOCKI Antoni]. Antoni Potocki. Bończa p. Krasieczyn.

[POTOCKI Antoni]. Antoni Potocki. Bończa p. Krasieczyn. Bilet wizytowy form. 5,4x9 cm. Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "(1867-1939) krytyk literacki i historyk sztuki, napisał m.in. 'Grottgera'". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



168. [RODAKOWSKI Henryk]. Henryk Rodakowski. 28, Ulica Jagiellońska.

[RODAKOWSKI Henryk]. Henryk Rodakowski. 28, Ulica Jagiellońska. Bilet wizytowy form. 5,8x9,2 cm. Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "(1823-1894) malarz, wybitny portrecista, 1846-67 w Paryżu, potem w kraju, kompozycje historyczne, studia typów wiejskich, Rusinów, Żydów". Lekko załamany lewy dolny narożnik, poza tym stan dobry.

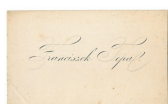
Cena wywoławcza: **140 PLN**



169. [RUSZCZYC Ferdynand]. Ferdynand Ruszczyc.

[RUSZCZYC Ferdynand]. Ferdynand Ruszczyc. Bilet wizytowy form. 5,6x9,5 cm. Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "(1870-1936) malarz, scenograf, 1904 prof. Szk. Sztuk Pięk. w W-wie, 1907 Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, 1919 Uniw. Stef. Batorego w Wilnie, malował gł. krajobrazy wileńszczyzny (568) 798. Organizator życia artyst. na wileńszczyźnie (gł. w Wilnie)". Miejscowe zaplamienia na licu, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



170. [TEPA Franciszek]. Franciszek Tępa.

[TEPA Franciszek]. Franciszek Tępa. Bilet wizytowy form. 5,3x8,9 cm. Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "(1828-89) malarz, portrecista, działał we Lwowie, miniaturowe portreciki i naturalnej wielkości portrety własne i wielkich Polaków, studia Rusinów, górali i Żydów, od 1870 czł. Dyr. Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych we Lwowie". Miejscowe zaplamienia, lekkie załamanie lewego dolnego narożnika, stan ogólny dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



171. [BADENI Cecylia]. Stanisławowa Badeniowa.

[BADENI Cecylia]. Stanisławowa Badeniowa. Bilet wizytowy form. 5,5x9,5 cm. Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "Cecylia hr. Mierówna (jego cioteczna siostra) została małżonką. Brat Kazimierza, poseł na Sejm Krajowy, od 1891 dożywotnio powołany do austriackiej Izby Panów (1850-1912)". Miejscowe zaplamienia na licu, stan ogólny dobry.

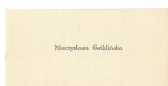
Cena wywoławcza: **64 PLN**



172. [BURDOWICZ Mieczysław]. Dr Mieczysław Burdowicz. Dyrektor Polskiego Towarzystwa Ubezpieczeń "Patria" S.A....

[BURDOWICZ Mieczysław]. Dr Mieczysław Burdowicz. Dyrektor Polskiego Towarzystwa Ubezpieczeń "Patria" S.A. Warszawa, plac Napoleona 3. Tel. 706-84. Bilet wizytowy form. 5,8x12 cm. Na licu odręcznie: "Z p. N. R. 1935". Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "(1886- ?) dr praw, ur. w Drohobyczu, wiceprezes Tow. Przyj. Miasta - Ogrodu 'Czeriaków'". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



173. [ĆWIKLIŃSKA Mieczysława]. Mieczysława Cwiklińska.

[ĆWIKLIŃSKA Mieczysława]. Mieczysława Cwiklińska. Bilet wizytowy form. 5x10 cm. Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "z Trapszów (1880-1972) - aktorka". Stan bardzo dobry.

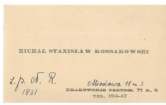
Cena wywoławcza: **80 PLN**



174. [GRABSKI Władysław]. Ladislav Grabski. Président du Conseil des Ministres. Varsovie..

[GRABSKI Władysław]. Ladislav Grabski. Président du Conseil des Ministres. Varsovie.. Bilet wizytowy form. 5,6x9,2 cm. Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "(1874-1938) ekonomista, dział polit., od 1904 związany z ND, 1905 poseł do Dumy Państw., 1914-15 założyciel i prezes Centr. Kom. Obywatelskiego, X-XI 1918 min. rol., poseł kilkakrotnie Minister. Skarbu i premier, twórca reformy walutowej, od 1923 prof. SGGW, po 1926 zajął się pracą naukową". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



175. [KOSSAKOWSKI Michał Stanisław]. Michał Stanisław Kossakowski.

[KOSSAKOWSKI Michał Stanisław]. Michał Stanisław Kossakowski. Bilet wizytowy form. 6x10 cm. Na licu przekreślony nadruk: "Krakowskie Przedm. 41 m. 8 tel. 104-47" i zastąpiony informacją naniesioną atramentem: "Miodowa 11 m. 3", "z. p. N. R. 1931". Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "(1883-1962) ziemianin, dyplomata, działacz org. polskich na Kresach wsch. podczas I wojny, 1919-20 uczestnik pocz. tajnych rokowań pol.-radz. w Białowieży Miklaszewiczach (przewod. deleg. P.C.K.) - Rydze, do 1926 w M.s.Z., następnie w bankowości". Stan dobry.

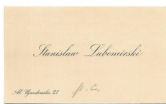
Cena wywoławcza: **64 PLN**



176. [LIMANOWSKI Bolesław]. Bolesław Limanowski.

[LIMANOWSKI Bolesław]. Bolesław Limanowski. Bilet wizytowy form. 5,8x9 cm. Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "(1835-1935), działacz socjalistyczny, publicysta, historyk i socjolog. W 1881 zał. w Szwajcarii Stow. Socjalist. Lud. Polski, w 1842 współzałożyciel PPS". Miejscowe, niewielkie zaplamienia, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



177. [LUBOMIRSKI Stanisław]. Stanisław Lubomirski. Al. Ujazdowskie 23.

[LUBOMIRSKI Stanisław]. Stanisław Lubomirski. Al. Ujazdowskie 23. Bilet wizytowy form. 5,6x9,4 cm. Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "(1875-1932) książe, przemysłowiec, finansista, prezes wielu przedsiębiorstw i organizacji gosp., m.in. 'Lewiatana' (1926-32), Banku Handl. (1927-32), Zw. Banków Polskich (1932)". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



178. [ROMACKI Paweł]. Inż. Paweł Romocki. Minister Komunikacji.

[ROMACKI Paweł]. Inż. Paweł Romocki. Minister Komunikacji. Bilet wizytowy form. 5,9x10,4 cm. Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "(1880-1940) inż., 1922-30 poseł na sejm, 1922-26 w Klubie ChD, 1928-30 w BBWR, VI 1926 - VI 1928 min. Komunikacji, po 1930 zajął się dział. gospodarczą". Miejscowe, niewielkie zaplamienia, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



179. [SAPIEHA Paweł Florian]. Paweł Floryan Sapieha.

[SAPIEHA Paweł Florian]. Paweł Floryan Sapieha. Bilet wizytowy form. 4,3x10 cm. Na licu i odwrocie atramentowy napis ręką księcia: "Miechów 17 V 922. Jaśnie Wielmożny Panie Prezydencie. Na cenne pismo z dn. 17 bm jestem zmuszony donieść, że niestety nie będę mógł tą razą służyć autem, gdyż nim wyjeżdżam. Proszę przyjąć wyrazy prawdziwego poważania z jakim pozostaje powolnym sługą". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



180. [SKIRMUNT Konstanty]. Konstanty Skirmunt. Minister Spraw Zagranicznych.

[SKIRMUNT Konstanty]. Konstanty Skirmunt. Minister Spraw Zagranicznych. Bilet wizytowy form. 5,7x9,7 cm. Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "(1866-1949) dyplomata, 1909-17 członek ros. rady Państwa, 1917-19 Kom. Narod. Pol. w Paryżu, 1919-21 poseł w Rzymie (przy Kwirynale), VI 1921-VII 1922 Min. Spr. Zagr., 1922-34 poseł (od 1929 ambasador) w Londynie [...]". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



181. [SPIECHOWICZ-BORUTA Mieczysław]. Mieczysław Boruta-Spiechowicz. Major Wojsk Polskich.

[SPIECHOWICZ-BORUTA Mieczysław]. Mieczysław Boruta-Spiechowicz. Major Wojsk Polskich. Bilet wizytowy form. 5,6x12,6 cm. Na odwrocie odręczny atramentowy napis ręką późniejszego generała: "Drogi! Ściskam serdecznie waleczną prawicę. 2-III-20 i podpis". Miejscowe zaplamienia, stan ogólny dobry.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



182. [TARNOWSKI Juliusz]. Juliusz Tarnowski.

[TARNOWSKI Juliusz]. Juliusz Tarnowski. Bilet wizytowy form. 4,3x7,8 cm. Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "(1864-1917) działacz gosp. i społecz., ziemianin, konserwatysta, jeden z przyw. Stronnictwa Polityki Realnej, 1916-7 prezes prezydium Centr. Tow. Rol. w W-wie, 1917 prezes Zarz. Gł. Macierzy Szkolnej Król. Pol. Właściciel huty w Końskich". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



183. [TYSZKIEWICZ Zdzisław]. Zdzisław Tyszkiewicz.

[TYSZKIEWICZ Zdzisław]. Zdzisław Tyszkiewicz. Bilet wizytowy form. 5,5x9,4 cm. Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "(1838-94) ziemianin, konserwatysta, prezes Rady Powiatowej w Dobromilu, 1879 w Kolbuszowej, 1877-74 poseł do Galic. Sejmu Krajowego i 1877-88 do austr. parlamentu". Lekko załamany prawy górny narożnik, miejscowe niewielkie zaplamienia, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



184. [WILCZYŃSKI Stefan]. Stefan Wilczyński. Naczelnik Wydziału Komisarjatu Rządu na m. st....

[WILCZYŃSKI Stefan]. Stefan Wilczyński. Naczelnik Wydziału Komisarjatu Rządu na m. st. Warszawa. Bilet wizytowy form. 5,7x12 cm. Miejscowe zaplamienie, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



185. [WYSOCKI Stanisław]. Stanislas de Wysocki, Consul d'Autriche Hongrie.

[WYSOCKI Stanisław]. Stanislas de Wysocki, Consul d'Autriche Hongrie. Bilet wizytowy form. 6,2x10,2 cm. Na odwrocie ołówkowy napis identyfikujący: "syn Antoniego Wysockiego (1850-1898) ziemianin, poseł do Rady Państwa, dyplomata". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



186. [WIZYTOWNIK]. Elegancki wizytownik z monogramem wiązonym A.S. z lat 30. XX w.

[WIZYTOWNIK]. Elegancki wizytownik z monogramem wiązonym A.S. z lat 30. XX w. Wizytownik form. 10x8,8 cm, wykonany z metalu i skóry. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



187. [KARNET balowy]. Ozdobny (niekompletny) karnet balowy z Concordia-Ball w Wiedniu w 1908.

[KARNET balowy]. Ozdobny (niekompletny) karnet balowy z Concordia-Ball w Wiedniu w 1908. Karnet form. 9x12,5 cm, wykonany ze skóry, metalu, tkaniny i papieru. Na przedniej stronie dwie metalowe portretowe plakietki (m.in. podobizna Franciszka Józefa), na tylnej złożone zdobienia i napis "Concordia-Ball 1908" oraz nazwa producenta: "August Klein". Wewnątrz oprawiony w jedwab notes z porządkiem tańców. Pierwotnie karnet przypominał niewielką torebkę, tu brak uchwytu, brak metalowej korony przy portretach, także ubytki mory, brak wszystkich czterech okuć narożnych.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



188. [KARTKI żywnościowe]. "Legitymacja żywnościowa" wydana przez Wydział Zaopatrywania Magistratu m....

[KARTKI żywnościowe]. "Legitymacja żywnościowa" wydana przez Wydział Zaopatrywania Magistratu m. st. Warszawy na okres 42 (14 V-27 V 1917). Jednostronnie zadrukowany arkusz form. 10,5x17,1 cm. Zachowane wszystkie kupony. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



189. [NOTES]. Notes w ozdobnej oprawie, lata 20. XX w.

[NOTES]. Notes w ozdobnej oprawie, lata 20. XX w. Notes form. 11,3x9,5 cm. Obcięcie kart złożone, metalowa zapinka, ozdobne wyklejki. Brak ołówka w miejscu dla niego przeznaczonym. Karty czyste, niezapisane, jedynie na przedniej wyklejce ołówkowy nieczytelny podpis i notatka: "Warszawa 4. II. 24 rok". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



190. TRON króla Polski - olej na płótnie.

TRON króla Polski - olej na płótnie. Obraz form. 51x32 cm. Kompozycja anonimowa (Teodora Butkiewicza?). Pusty tron królewski, nad nim na obłoku Matka Boska z Dzieciątkiem, po bokach polscy święci i błogosławieni. Obok tronu, z lewej postać męska ze sztandarem z Białym Orłem. Obraz we wsp. ramie. Ślady załamania płótna w górnej części.

Cena wywoławcza: **2 000 PLN**



191. POLSKA u stóp Chrystusa - olej na płótnie.

POLSKA u stóp Chrystusa - olej na płótnie. Obraz form. 58x43 cm. Praca niesygnowana, powstała po 1891 według kompozycji Teodora Butkiewicza (malarza działającego we Francji). Symbolizująca Polskę kobieta w żałobie, z kajdanami na rękach, z Chrystusem, pod krzyżem. Liczne historyczne daty: 3 maja, 1791, 1792, 1794, 1830, 1863 i inne, a także 1891. W oddali widok Wawelu (odbiegający od rzeczywistego). Obraz we wsp. ramie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **3 000 PLN**



192. [PRZYBORNİK do szycia]. Niekompletny przyborek z poł. XIX w. z odręcną dedykacją z epoki.

[PRZYBORNİK do szycia]. Niekompletny przyborek z poł. XIX w. z odręcną dedykacją z epoki. Pudełko form. 9,5x6,5 cm. Wyściełane aksamitem wewnątrz zaw. miniaturowe nożyczki, naparstek i niewielkie szycie. Na spodniej stronie pudełka odręczna dedykacja: "Pamiętka dla Maryi Zbrojewskiej". Brak dwóch elementów wyposażenia (igieł?, nici?), poza tym stan dobry.

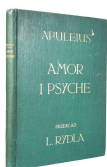
Cena wywoławcza: **160 PLN**



193. [SOWIŃSKI Wojciech Albert, kompozytor]. Dwie kompozycje Wojciecha Alberta Sowińskiego, jego odręczny list oraz spisany p...

[SOWIŃSKI Wojciech Albert, kompozytor]. Dwie kompozycje Wojciecha Alberta Sowińskiego, jego odręczny list oraz spisany przez kompozytora wykaz jego pierwszych utworów; lata 70. XIX w. Nuty: "Souvenir de Limagne. Réveries pour Piano. Op. 84, n-o 1-2", wydane w Paryżu przez Sylvaína St. Etienne i opatrzone jego pieczęcią ochronną (33,5x26,5 cm, s. [2], 5; [2], 5). Utwór dedykowany w druku baronowej du Closel. Jeden z niewielu egzemplarzy specjalnych przeznaczonych dla baronowej, oprawionych w półskórek przez A. Lard-Esnaulta w Paryżu (naklejka na przedniej wyklejce), ze złożoną dedykacją na przedniej okł.: "A Madame la Baronne du Closel". Wyraźne otarcia grzbietu i narożników oprawy. List: rękopis dwustronny na 4 stronach form. 12,3x9,4 cm, w języku francuskim. Sowiński zaprasza do Cassino Paganini na wykonanie swojej kompozycji "Mazeppa" w poprawionej wersji, zwłaszcza w partii skrzypiec i instrumentów dętych. List datowany 9 IV 1873 (?) w Paryżu. Stan bardzo dobry. Wykaz kompozycji: Rękopis dwustronny na ark. 23,5x17,7 cm, na drugiej karcie nagłówek tytułowy. Wykaz sporządzony ręką kompozytora (?), obejmuje pierwsze 13 opusów, datowanych od 1826 do 1828. Ślady złożenia, stan bardzo dobry. W. A. Sowiński (1805-1880) - pianista, kompozytor i publicysta muzyczny. Bratanek gen. Józefa Sowińskiego. Wykształcenie muzyczne odebrał początkowo od ojca, później w Tulczynie Potockich, we Włoszech i w Paryżu, gdzie osiadł w 1828. Koncertował w Europie zach., także u boku F. Liszta. "Trwale zapisał się w historii udział Sowińskiego w paryskim debiucie Chopina (26 II 1832): wraz z Mendelssohnem, C.M. Stamatym i G. Osborne'em akompaniował wówczas Chopinowi" (portalmuzykipolskiej.pl). Był autorem pierwszego w naszym piśmiennictwie "Słownika muzyków polskich" (1874).

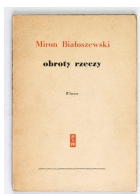
Cena wywoławcza: **8 000 PLN**



194. APULEIUS - Amor i Psyche. Przekład L. Rydla. Kraków 1911. S. A. Krzyżanowski, Druk. Narodowa. 8, s. [6], 151, [5],...

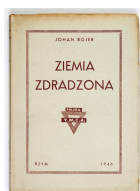
APULEIUS - Amor i Psyche. Przekład L. Rydla. Kraków 1911. S. A. Krzyżanowski, Druk. Narodowa. 8, s. [6], 151, [5], tabl. 13. opr. oryg. pł. zdob., górne obcięcie barwione. Grzbiet nadpęknięty, wyklejki pęknięte w grzbiecie, wewnątrz stan dobry. Ekslibris cynkograficzny I. Mindera (sygn. CWH) i Wacława Szymczakowskiego (niesygnowana akwaforta Stanisława Jakubowskiego). Zdobienia kart zaczerpnięte z włoskiego starodruku, na tablicach reprodukcje fresków Rafaela z pałacu Farnese w Rzymie.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



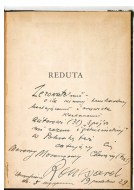
195. BIAŁOSZEWSKI M. – Obroty rzeczy. Wiersze. 1956. Poetycki debiut książkowy pisarza. BIAŁOSZEWSKI Miron - Obroty rzeczy. Wiersze. Warszawa 1956. PIW. 16d, s. 138, [1]. brosz. Okł. nieco pożółkła, wewnątrz stan bardzo dobry. Wyboru dokonał Artur Sandauer. Poetycki debiut książkowy pisarza. M. Białoszewski (1922-1983) - poeta, dramatopisarz, aktor, twórca "Teatru na Tarczyńskiej" i "Teatru Osobnego", mimo przynależności do pokolenia wojennego, jego twórczość wyraźnie odbiegała od dokonań artystycznych innych przedstawicieli tej generacji; nie należał do żadnej grupy artystycznej, nie angażował się w działalność polityczną, pozostał "poetą osobnym". "Miron Białoszewski zgodnie uznawany jest za jedną z najistotniejszych postaci literatury polskiej wieku dwudziestego i, równie zgodnie, za postać wyjątkową i jedyną w swoim rodzaju, zarówno jeżeli chodzi o poetykę twórczości, jak i filozofię życia" (www.culture.pl). Debiut Białoszewskiego został przyjęty entuzjastycznie zarówno w kraju ("Przy zjawiskach tak nowatorskich i artystycznie nowinkarskich rodzi się zawsze pytanie: prawdziwy postęp sztuki czy jeszcze jeden snobizm. W przypadku Białoszewskiego sprawa nie ulega [...] żadnej wątpliwości, postęp, najprawdziwszy postęp" - M. Głowiński w "Twórczości"), jak i zagranicą ("Powitajmy poetę. Jest on autentyczny. Ciągły wysiłek stanięcia na granicy wyrażalnego, uczciwość artysty - to cechy nowe w Polsce i w pełni rewolucyjne" C. Miłosz w paryskiej "Kulturze"). Cytaty za: M. Fik "Kultura polska po Jałcie", Londyn 1989, s. 234).

Cena wywoławcza: **120 PLN**



196. BOJER Johan - Ziemia zdradzona. Rzym 1946. Polska Y.M.C.A. przy A.P. 16d, s. 271. brosz. BOJER Johan - Ziemia zdradzona. Rzym 1946. Polska Y.M.C.A. przy A.P. 16d, s. 271. brosz. Niewielkie uszkodzenia grzbietu, poza tym stan bardzo dobry. Powieść przetłumaczona przez Marcelego Tarnowskiego.

Cena wywoławcza: **54 PLN**



197. BUJAŃSKI Jerzy Ronard - Reduta żywego słowa. (Chorąży żywego słowa). Warszawa 1929. Gebethner i Wolff. 16d, s. 73, [2]. ... BUJAŃSKI Jerzy Ronard - Reduta żywego słowa. (Chorąży żywego słowa). Warszawa 1929. Gebethner i Wolff. 16d, s. 73, [2]. opr. ppł. z epoki. Opr. nieco otarta, wewnątrz stan dobry. Na karcie przedt. obszerna, odręczna dedykacja autora. J. R. Bujański (1904-1986) - aktor, reżyser, poeta, teatrolog.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



198. CALDERON – Lekarz swojego honoru. Traiedya w 5 aktach. 1827. CALDERON de la Barca Pedro - Lekarz swojego honoru. Traiedya w 5 aktach z dzieł Don Pedra Kalderona de la Barka. Przez J. N. Kamińskiego dla teatru polskiego przerobiona. Lwów 1827. P. Piller. 8, s. [2], 123. opr. wsp. ppł. Stan niezbyt dobry: zaplamienia, ślady zawilgocenia, karty podklejone w grzbiecie, ostatnie karty naddarte, dwie karty (s. 55-58) we wsp. kopiach. Oprawa amatorska. Piecz.: "Emil Kalinowski Metr muzyki. Skład fortepianów i gitar we Lwowie".

Cena wywoławcza: **120 PLN**



199. CIEŚLA Michał - Ku wspomnieniu. [Chicago 1993. Nakł. autora]. 8, s. [205]. brosz. CIEŚLA Michał - Ku wspomnieniu. [Chicago 1993. Nakł. autora]. 8, s. [205]. brosz. Stan dobry. Odręczna dedykacja autora dat. 25 IV 1993 w Cicero (Illinois?). Dołączony krótki list maszynopisowy autora. Tom wierszy pisanych gwarą góralską, wiele o charakterze religijnym. Określany jest mianem "kroniki wydarzeń ważnych dla Podhalan, Polski i Polonii w Chicago. Jest to również dokumentacja życia osobistego - człowieka pełnego wrażliwości, wielkiego patrioty, a przede wszystkim wielkiego miłośnika Podhala i kultury góralskiej" (www.nagrodakolberga.pl).

Cena wywoławcza: **80 PLN**



200. CZARNYSZEWICZ Florian - Losy pasierbów. Z przedmową Józefa Czapskiego. Paris 1958. Libella. 16d, s. XIII, [14]-332, [3].... CZARNYSZEWICZ Florian - Losy pasierbów. Z przedmową Józefa Czapskiego. Paris 1958. Libella. 16d, s. XIII, [14]-332, [3]. brosz. Stan dobry. Dublet bibliot. (piecz.). F. Czarnyszewicz (1900-1964) - polski prozaik emigracyjny, uczestnik wojny polsko-bolszewickiej w 1920 roku, w 1924 wyemigrował do Argentyny, gdzie działał w Związku Polaków w Argentynie. Literacko zadebiutował późno, wydaną w 1942 roku autobiograficzną powieścią "Nadbereżyńcy", "Losy pasierbów" są jego trzecią książką.

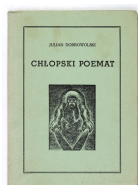
Cena wywoławcza: **80 PLN**



201. DA VINCI Leonardo – Pisma wybrane. Wybór L. Staffa. T. 1-2. 1913.

DA VINCI Leonardo - Pisma wybrane. Wybór, układ, przekład i wstęp Leopolda Staffa. T. 1-2. Warszawa-Kraków 1913. J. Mortkowicz. 8, s. XLVIII, 182, tabl. 8; [4], [183]-436, [14], tabl. 8. brosz. Okł. nieco zaplamione i otarte, bloki poluźnione, poza tym wewnątrz stan dobry. Jedna tablica obrócona o 180 st. Podpisy własn. Na tablicach reprodukcje rysunków Leonarda przesłonięte bibułkami ochronnymi.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



202. DOBROWOLSKI Julian - Chłopski poemat. Chicago 1954. Polski Klub Literacki. 16d, s. 49, [2]....

DOBROWOLSKI Julian - Chłopski poemat. Chicago 1954. Polski Klub Literacki. 16d, s. 49, [2]. brosz. Polonica 2890. Niewielkie zaplamienia tylnej okł., stan dobry. Monogramowy podpis własn. Skorygowana pomyłka w rozmieszczeniu wierszy i paginacji. Tom poetycki.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



203. Mickiewicz A. - Pierwsze autoryzowane wyd. "Reduty Ordona". 1833.

GARCZYŃSKI Stefan - Poezye ... T. 1-2. Paryż 1833. Nakł. autora. 16, s. 144; 144, [2]. razem opr. pł. Niewielkie otarcia narożników okł., stan dobry. Podpis własn. Kajetana Morawskiego. Dwutomowy zbiór wierszy S. Garczyńskiego; na końcu t. 2, na s. 133-138 wiersz "Reduta Ordona" Adama Mickiewicza z podtytułem "Opowiadanie Adjutanta" i dedykowany w druku "jenerałowi Umińskiemu" "Wiersz ten [...] przedstawia historię, która stała się jednym z najważniejszych mitów bohaterskich w polskiej kulturze" (Enc. Mick. 456). Utwór powstał w początkach 1832 na podstawie relacji Stefana Garczyńskiego, który w powstaniu listopadowym był adiutantem gen. Umińskiego. "Reduta Ordona" po raz pierwszy została opublikowana w tajnym druku Ossolineum w 1832 z jednego z licznych odpisów utworu krążących wśród czytelników. Rok później, także bez wiedzy autora, jego wiersz znalazł się w książce "Ostatnie rymy Juliana Ursyna Niemcewicza" (patrz wyżej). Prezentowany tu tom zawiera pierwsze autoryzowane wydanie "Reduty Ordona". Mickiewicz opatrzył je notatką: "Wiersz ten pisany pod wpływem opowiadań Garczyńskiego, umieszczam między dziełami przyjaciela jako wspólną naszą własność. Poświęciłem go ostatniemu wodzowi polskiemu, który o sprawie naszej nie rozpaczął i do końca chciał walczyć".

Cena wywoławcza: **2 400 PLN**



204. GLOGER Zygmunt - Rok polski w życiu, tradycji i pieśni. Wyd. II z czterdziestu rycinami. Warszawa [1908]. Nakł....

GLOGER Zygmunt - Rok polski w życiu, tradycji i pieśni. Wyd. II z czterdziestu rycinami. Warszawa [1908]. Nakł. autora. 4, s. [2], 406, [2]. opr. oryg. psk., górne obcięcie złoc. Niewielkie otarcia okł., drobny ślad zawilgocenia przedniej wyklejki, mimo to stan ogólny dobry. W tekście ilustracje gł. M. E. Andriollego, ale także J. Kossaka, A. Kowalskiego, L. Stasiaka i in. Obszerna antologia zaw. teksty literackie poświęcone świętom polskiego roku obrzędowego. Zaw. m.in.: Informacja dla tkaczy, Adwent i roraty polskie, Z opłatkami, Noc wigilijna, Nowy Rok, Zapusty i kuligi, Wielki post, Prima Aprilis, W Wielki Piątek, Rękawka, Błogosławieństwo polom, Bielany, Boże Ciało za Piastów, Sobótka i Wianki, Pieśń żniwiarska, Zabawa czasu jesieni, Siew oziminy, Dzień Zaduszny, Gody weselne, Wróżby zamążpójścia i ożenku.

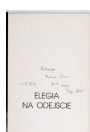
Cena wywoławcza: **360 PLN**



205. GROCHOWIAK S. – Ballada rycerska. 1956. Debiut poety.

GROCHOWIAK Stanisław - Ballada rycerska. Warszawa 1956. Pax. 16d, s. 80. brosz., obw. Obw. nieco zaplamiona i otarta, wewnątrz stan dobry. Debiut książkowy S. Grochowiaka. Tom wierszy.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



206. HERBERT Z. - Elegia na odejście. 1992. Dedykacja autora.

HERBERT Zbigniew - Elegia na odejście. Wyd. I krajowe. Wrocław 1992. Wyd. Dolnośląskie. 8, s. 52, [4]. brosz. Stan dobry. Na stronie przedtyt. odręczna dedykacja autora dla niewymienionego z nazwiska Piotra (Piero) Marchesaniego i jego żony, z datą 14 II 1994. Tom wierszy.

Cena wywoławcza: **800 PLN**



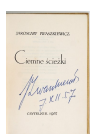
207. HERBERT Z. – Struna światła. Wyd. II przejrzone. 1994. Dedykacja i rysunek autora.
HERBERT Zbigniew - Struna światła. Wyd. II przejrzone. Wrocław 1994. Wyd. Dolnośląskie. 8, s. 83, [1]. brosz. Stan bardzo dobry. Na stronie przedtytuł. odręczna dedykacja autora dla tłumacza Piotra (Piero) Marchesaniego: "tę książeczkę, którą pisałem 1943-48 (?) a wydałem - Bóg wie czemu - w roku 1956, najserdeczniej". Dedykację zdobi barwny rysunek autora przedstawiający dziewczynkę i podpisany: "taką małą byłam dziewczynką kiedy pisałem tę książeczkę". Tom wierszy.

Cena wywoławcza: **2 200 PLN**



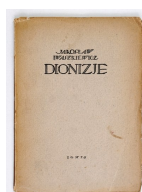
208. HERBERT Z. – Studium przedmiotu. Wyd. II. 1995. Dedykacja autora.
HERBERT Zbigniew - Studium przedmiotu. Wyd. II poprawione. Wrocław 1995. Wyd. Dolnośląskie. 8, s. 86, [2]. brosz. Stan dobry. Na stronie przedtytuł. odręczna dedykacja autora dla Piotra (Piero) Marchesaniego, tłumacza. Tom wierszy.

Cena wywoławcza: **800 PLN**



209. IWASZKIEWICZ J. – Ciemne ścieżki. 1957. Podpis autora.
IWASZKIEWICZ Jarosław - Ciemne ścieżki. Warszawa 1957. Czytelnik. 16d, s. 143, [5]. opr. oryg. pł. Okł. lekko otarte, stan dobry. Na stronie tytułowej podpis autora z datą 7 XII 1957. Tom wierszy.

Cena wywoławcza: **150 PLN**



210. IWASZKIEWICZ J. – Dionizje. Warszawa 1922. Z podpisem ochronnym poety.
IWASZKIEWICZ Jarosław - Dionizje. Warszawa 1922. Towarzystwo Wydawnicze "Ignis". 16d, s. 94, [2]. brosz. Niewielkie zaplamienie i załamanie przedniej okł., stan dobry. Wyd. I. Wklejona marka ochronna (w formie ekslibrisu wydawnictwa) z podpisem poety. Wydano 2.206 egz., ten nr 1567. Pierwszy nowatorski tomik poezji Iwaszkiewicza oferujący oryginalną wersję polskiego ekspresjonizmu ma dwóch patronów: Arthura Rimbauda i Dionizosa. W wierszach krzyżują się biegunowe nastroje i wzruszenia. Pojawiają się motywy śmierci w połączeniu z miłosnym spełnieniem, nastroje niepokoju i tęsknoty do transcendencji. Po latach Czesław Miłosz napisze: "Mnie się wydaje, że po prostu Iwaszkiewicz bardzo dużą rolę odegrał jako kondensator, soczewka rozmaitych zjawisk, które powinny były w Polsce znaleźć się w orbicie świadomości gdzieś koło tysiąc dziewięćsetnego, a przyszły z opóźnieniem jakichś dwudziestu lat. Dionizje na przykład przecież to rewelacja! Rewelacja poezji wykraczającej poza metrum, rytm i strofę [...]. Dzisiaj, jeżeli zobaczą szarą okładkę pierwszego wydania czują dreszcz".

Cena wywoławcza: **300 PLN**



211. IWASZKIEWICZ Jarosław - Stara cegielnia. Młyn nad Lutynią. Opowiadania. Warszawa 1946. Instytut Wyd. "Panteon". 8,...
IWASZKIEWICZ Jarosław - Stara cegielnia. Młyn nad Lutynią. Opowiadania. Warszawa 1946. Instytut Wyd. "Panteon". 8, s. 144. brosz. Stan dobry. Podpis własn. Kompozycja okładkowa sygn. "Tristan". Tytuł okł.: "Stara cegielnia".

Cena wywoławcza: **70 PLN**



212. KLEPACZ Michał - Karol Hubert Rostworowski. (Szkic psychologiczno-ideologiczny). Wilno 1938. Druk. A. Zwierzyńskiego....
KLEPACZ Michał - Karol Hubert Rostworowski. (Szkic psychologiczno-ideologiczny). Wilno 1938. Druk. A. Zwierzyńskiego. 8, s. 88, [2], tabl. 1 [portret]. brosz. Biblioteka "Spraw Otwartych", t. 2. Okł. lekko otarte, poza tym stan dobry. Esej o Karolu Hubercie Rostworowskim (1877-1938) - dramaturgu i poecie (nazywanym "największym po Wyspiańskim"), kompozytorze, publicyście.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



213. KOSIŃSKI J. - Blind Date. 1977. Dedykacja autora. Wyd. I.
KOSIŃSKI Jerzy - Blind Date. Boston 1977. Houghton Mifflin Comp. 8, s. [10], 236, [1]. opr. oryg. pł., obw. Otarcia i załamania krawędzi obw., poza tym stan bardzo dobry. Odręczna dedykacja autora ("all the best, Jerzy Kosinski"). Pierwsze wydanie powieści Kosińskiego (pol. "Randka w ciemno").

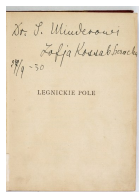
Cena wywoławcza: **320 PLN**



214. KOSIŃSKI J. – The Devil Tree. New York 1974. Podpis autora.

KOSIŃSKI Jerzy - The Devil Tree. New York 1974. Bantam Books. 16d, s. [10], 211, [3]. brosz. Okładki nieco otarte, niewielkie naddarcie tylnej okł. Podpis autora na stronie tyt. Podpis własn. na przedniej okł. Powieść (pol. "Diabelskie drzewo") po raz pierwszy ukazała się w 1973 r.

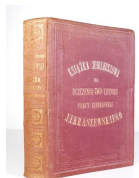
Cena wywoławcza: **160 PLN**



215. KOSSAK Z. - Legnickie pole. 1930. Okładka Leli Pawlikowskiej. Dedykacja autorki.

KOSSAK Zofia - Legnickie pole. Warszawa 1930. Krakowska Spółka Wydawnicza. 8, s. [4], 285. opr. ppł. z epoki z zach. okł. brosz. Opr. nieco zakurzona i otarta, miejscowe niewielkie zaplamienia wewnątrz. Piecz. bibliot. Na karcie przedtyt. odręczna dedykacja autorki z 27 IX 1930. Barwna okładka Leli Pawlikowskiej. Powieść historyczna z XIII w. Z. Kossak-Szczucka (1890-1968) - powieściopisarka i autorka książek dla dzieci, związana z grupą "Czartak", w czasie wojny aktywna członkini "Żegoty", uczestniczka powstania warszawskiego, więziona w Oświęcimiu i na Pawiaku.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



216. [KRASZEWSKI Józef Ignacy]. Książka jubileuszowa dla uczczenia pięćdziesięcioletniej działalności literackiej J....

[KRASZEWSKI Józef Ignacy]. Książka jubileuszowa dla uczczenia pięćdziesięcioletniej działalności literackiej J. I. Kraszewskiego. Warszawa 1880. Druk. J. Ungra. 4, s. [6], VI, [2], CIV, 527, [1], XVIII, [3], tabl. 27. opr. oryg. pł. zdob. Niewielkie nadpęknięcie grzbietu, miejscowe zażółcenia papieru. Brak jednej tablicy (portrety babki pisarza). Zaw. życiorys pisarza napisany przez Adama Pługa, obraz działalności literackiej Kraszewskiego w l. 1830-1880 w dziedzinie powieściopisarstwa, poezji, filozofii, dziejopisarstwa, krytyki literackiej, podróżopisarstwa, dziennikarstwa i edytorstwa oraz od s. 505 wspomnieniowa "Kartka z niedawnej przeszłości" przez Aleksandra Kraushara. Na końcu obszerny spis prenumeratorów.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



217. [KUBIK Wincenty] - Nuda, patronka szkoły, wszechwładna bogini. Powieść z lat dawnych. Napisał Nudzimir [pseud.]...

[KUBIK Wincenty] - Nuda, patronka szkoły, wszechwładna bogini. Powieść z lat dawnych. Napisał Nudzimir [pseud.]. Lwów 1907. Nakł. i druk. Szczęsnego Bednarskiego. 8, s. [6], 223, [1]. opr. nieco późn. ppł. Blok lekko połużniony, tylna wyklejka nadpęknięta, stan ogólny dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Opowieść wierszem ozdobiona (?) 510 rysunkami w tekście (wg informacji na okładce brosz., której tu brak).

Cena wywoławcza: **100 PLN**



218. [LECHOŃ Jan] - Królewsko-Polski kabaret 1917-1918. [Warszawa 1918]. 8, s. 50. brosz....

[LECHOŃ Jan] - Królewsko-Polski kabaret 1917-1918. [Warszawa 1918]. 8, s. 50. brosz. wt. Przetarcia grzbietu, papier pożółkły. Na tylnej wtórnej okł. ślepy tłok "Biblioteka Marek i Charlotte Potocki [...]" (napis nieco zatarty) z Pilawą. Wydany anonimowo tom satyr politycznych wierszem. Przy większości utworów odautorski komentarz wyjaśniający okoliczności powstania wiersza i przybliżający wydarzenia polityczne, które stały się dlań inspiracją. Autor, późniejszy członek grupy Skamandra, w chwili wydania tomiku miał 19 lat. Dwa wcześniejsze wydał jako 13- i 15-latek.

Cena wywoławcza: **150 PLN**



219. LEM Stanisław – Plan Anti-V. 1947.

LEM Stanisław - Plan Anti-V. Ilustrował J. Mieszkowski. Katowice [1947]. Książka dla Wszystkich. folio, s. 15, [1]. brosz. Co Tydzień Powieść, nr 57. Stan dobry. Wczesne opowiadanie Stanisława Lema opublikowane w zeszytowej serii wydawniczej. Miało znaleźć się w planowanym zbiorze opowiadań tego autora "Wywiad i atomy" przygotowanym w 1949 przez prywatne Krakowskie Towarzystwo Wydawnicze. Treść wszystkich sześciu utworów koncentrowała się wokół działań służb wywiadowczych i budowania arsenału atomowego. Prezentowane tu opowiadanie przedstawia próby przejęcia technologii wyrobu pocisków rakietowych przez wywiad angielski. Wspomniany przed chwilą zbiór nie uzyskał aprobaty krakowskiego oddziału Głównego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk. Zarzucano mu niską wartość artystyczną i niepożądaną wymowę polityczną (przedstawianie potęgi militarnej USA i sukcesów wywiadu brytyjskiego w czasie II wojny). Opowiadanie "Plan Anti-V" zostało ponownie opublikowane dopiero w 2005 w tomie "Lata czterdzieste. Dyktanda". Nieczęste.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 220. LONDON Jack - Wojna z polowaniem na mamuta. Z Jacka Londona przekład swawolny autora "Kaprąla Szczapy" [...]**

LONDON Jack - Wojna z polowaniem na mamuta. Z Jacka Londona przekład swawolny autora "Kaprąla Szczapy" [pseud. Karola Lilienfelda-Krzewskiego]. Warszawa 1921. Tow. Wyd. "Ignis". 8, s. 31, [1]. brosz. Ubytek narożnika przedniej okł. brosz., załamania prawego marginesu, niewielkie zaplamienia. Opowiadanie. Okładka Kamila Mackiewicza.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



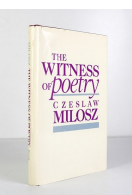
- 221. LUBOMIRSKI E. K. – Groby w dniu śmierci Tadeusza Kościuszki. Dumy rycerskie. 1821.**
[LUBOMIRSKI Edward Kazimierz] - Groby w dniu śmierci Tadeusza Kościuszki. Dumy rycerskie. Oryginalnym wierszem napisane przez tłumacza tragedii Faust. [Część pierwsza]. Warszawa 1821. W Druk. Zawadzkiego i Węckiego. 16d, s. 118, [1]. opr. psk. z epoki. Brak karty przedtyt. i 7 stron przedmowy na początku. Wycięty i zaklejony paskiem papieru nadruk "Część pierwsza" na karcie tyt. - na nim ołówkiem wpisane nazwisko autora. Opr. lekko otarta, poza tym stan dobry. Podpis własny. Więcej nie wyszło. Utwór poetycki na cześć przywódcy powstania narodowego autorstwa E. K. Lubomirskiego (1796-1823) - poety, pisarza, tłumacza, historyka, dyplomaty. Nieczęste.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



- 222. MICKIEWICZ A. – Pisma. T. 1-7. Brody 1911. Z dedykacją J. Kallenbacha.**
MICKIEWICZ Adam - Pisma. Wydał, objaśnił, wstępami poprzedził Józef Kallenbach. T. 1-7. Brody 1911. Nakł. Księgarni F. Westa. 16d, s. [6], XII, 229, tabl. 1; [6], XII, 230, [1], tabl. 1; [6], XI, [1], 214, tabl. 1; [6], XV, [1], 413, [2], tabl. 1; [6], XIII, 371, [1], tabl. 1; [6], IV, 277, [2], tabl. 1; [6], IV, 245, [2]. opr. oryg. pł. zdob. Opr. lekko otarte, bloki nieco poluźnione i nadpęknięte, papier zażółcony, mimo to stan ogólny dobry. Ekslibrisy R. Chrzastowskiego. Na tylnych okł. sygn. introligatora: "L. Borecki Brody Introligator". Na karcie tyt. w t. 1 odręczna dedykacja J. Kallenbacha dla W. A. Bruchnalskiego, z X 1913. Ozdoby wg rysunków Stanisława Pichora - tablice z wizerunkami wieszczów. Według Aleksandra Brücknera: "Ze wszystkich popularnych wydań jest to stanowczo najlepsze. [...] Rozkład treści następujący: Tomik pierwszy objął rzeczy, napisane do r. 1822 (kończy wierszem do Lelewela); wcielono tu sporą wiązanek wierszy i prozy filomatycznej, z Archiwum, z „Nieznanych Pism A. M.” 1910 r. Drugi zawiera Grażynę, Dziady (Kowieńskie, II i IV część) i pomniejsze utwory z lat 1822-1824, wierszem i prozą; trzeci utwory „na obcej ziemi” z lat 1824-1828, Sonety, Wallenroda, Farysa itd.; czwarty wiersze, pisane po wyjeździe z Rosji 1829-1832, Księgi Narodu, Dziady III z Ustępem, artykuły z Pielgrzymą Polskiego, wiersze z lat 1832-1834; piąty Pana Tadeusza; szósty Gaiura, wiersze i prozę lat następnych, zakończony Konfederatami Barskimi; siódmy (dodany, aby nie rozszerzać zbyt szóstego) zaczyna Jasińskim, zawiera rzeczy lozańskie i paryskie późniejsze (1840-1855), artykuły historyczne, mowy i memoriały, fragmenty konstantynopolskie; w dodatku umieszczono i fragment „Kartofli”".

Cena wywoławcza: **280 PLN**



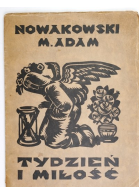
- 223. MIŁOSZ Czesław – The Witness of Poetry. 1983. Podpis autora.**
MIŁOSZ Czesław - The Witness of Poetry. Cambridge-London 1983. Harvard University Press. 8, s. [6], 121. opr. oryg. ppł., obw. Nieznaczne naddarcie krawędzi obw., stan bardzo dobry. Podpis autora na przedniej wyklejce. Tekst 6 wykładów wygłoszonych przez poetę (wówczas już laureata literackiej Nagrody Nobla) na Uniwersytecie Harvarda w l. 1981-1982.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



- 224. MORCINEK Gustaw – Listy z mojego Rzymu. 1957. Dedykacja autora.**
MORCINEK Gustaw - Listy z mojego Rzymu. Warszawa 1957. PAX. 4, s. 140, [3]. opr. oryg. pł., obw. Obw. nieco otarta, wewnątrz stan dobry. Odręczna dedykacja autora. Wpis własny.

Cena wywoławcza: **150 PLN**



- 225. NOWAKOWSKI Adam M. - Tydzień i miłość. Kraków 1925. S. A. Krzyżanowski. 8, s. 87, [3]....**
NOWAKOWSKI Adam M. - Tydzień i miłość. Kraków 1925. S. A. Krzyżanowski. 8, s. 87, [3]. brosz. Grońska 209. Niewielki ubytek grzbietu, załamania narożnika i krawędzi przedniej okł., niewielkie zaplamienie tylnej okł. Egz. niemal w całości nierozcięty. Pieczęć, numer inwentarzowy. Bibliofilski tomik poetycki z okładką oraz całostronicową ilustracją w oryginalnym drzeworycie Zdzisława Gedliczki (1888-1957), w charakterystycznym dla tego artysty stylu inspirowanym ornamentyką ludową.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



226. JASNORZEWSKA (Pawlikowska) M. - Krystalizacje. Wyd. I

JASNORZEWSKA (Pawlikowska) Marja - Krystalizacje. Warszawa 1937. J. Mortkowicz. 16d, s. 75, [5]. brosz. Pod Znakiem Poetów, serja nowa. Stan dobry. Podpis własn. Tom wierszy. Wyd. I.

Cena wywoławcza: **150 PLN**



227. PEIPER T. - Krzysztof Kolumb. 1949. Dedykacja autora dla J. Hordyńskiego.

PEIPER Tadeusz - Krzysztof Kolumb odkrywca. Warszawa 1949. Czytelnik. 8, s. 264, [3]. brosz. Klub Dobrej Książki. Stan dobry. Odręczna dedykacja autora dla Jerzego Hordyńskiego (poety i tłumacza), dość zagadkowa: "Jerzemu Hordyńskiemu, który nie zgubił mojego kosza z pościelą. Czy go i ją uratował nie wiem jeszcze w chwili gdy to piszę". Poniżej Peiper dopisał: "Po dokonaniu przekładu podaję finał: uratowane". Dedykacja nosi datę 15 X 1952 ("mieszkanie obdedykowanego"), dopisek 18 X.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



228. POPE Alexander - List Heloizy do Abelarda. 1820.

POPE Alexander - List Heloizy do Abelarda, dzieło ... Naśladowane z angielskiego przez P**** [= Konstanty Piotrowski]. Warszawa 1820. Druk. N. Glücksberga. 8, s. 20. brosz. Otarcia okł., ubytek narożnika przedniej okł. i karty przedtyt., załamania narożników kart. Piecz. bibliot., podpis własn. (K. Raczyński).

Cena wywoławcza: **200 PLN**



229. POPE Alexander - The Poetical Works of ... to which is prefixed the life of the author, by Dr. Johnson....

POPE Alexander - The Poetical Works of ... to which is prefixed the life of the author, by Dr. Johnson. New edition. Philadelphia [nie przed 1844]. J. J. Woodward. 8, s. XLII, [43]-484, tabl. 1, sztychowany frontispis. opr. skóra z epoki. Wyraźne otarcia i zarysowania okł., zabrązowienia papieru, naddarcia dolnego marginesu tablicy z portretem autora, niewielkie zaplamienia. Tytuł frontispisowy: "The Poetical Works of ... Including his Translation of Homer. Complete in one volume". Zapiski proveniencyjne, najstarszy z 1844.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



230. POTOCKI Stanisław - Pochwały, mowy i rozprawy. Cz. 1. 1816.

POTOCKI Stanisław - Pochwały, mowy i rozprawy ..., senatora wojewody, Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Narodowego, Kommendanta Jeneralnego Kadetów, członka Towarzystwa przy Nauk. i Akademii Krakowskiej, Kawalera Orderów Polskich etc. Cz. 1. Warszawa 1816. Nakł. Zawadzkiego i Węckiego. 16d, s. [6], X, 460. brosz. Egz. nieobcięty i częściowo nierozcięty. Niewielki ślad wilgoci przy końcu, poza tym stan dobry. Piecz. własn. "Lubostroń" (majątek Leona Skórzewskiego w pow. szubińskim, woj. poznańskim). Do kompletu wydawniczego brak części 2 - patrz poz. poniżej. Nieczęste.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



231. POTOCKI Stanisław - Pochwały, mowy i rozprawy. Cz. 2. 1816.

POTOCKI Stanisław - Pochwały, mowy i rozprawy ..., senatora wojewody, Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Narodowego, Kommendanta Jeneralnego Kadetów, członka Towarzystwa przy Nauk. i Akademii Krakowskiej, Kawalera Orderów Polskich etc. Cz. 2. Warszawa 1816. Nakł. Zawadzkiego i Węckiego. 16d, s. [8], 664. opr. psk. złoc. z epoki. Stan dobry. Suchy tłok heraldyczny na stronie tyt.: "Biblioteka Zatorska" [Potockich w Zatorze koło Wadowic]. Oprawa - brązowy półskórek, obcięta barwiona, na grzbiecie, na 2 sztyldzikach wyłtoc. tytułatura w otoczeniu dekoracji z ornamentami geometrycznymi i roślinnymi. Do kompletu wydawniczego brak części 1 - patrz poz. powyżej. Nieczęste.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



- 232.** REJ Mikołaj - Przesto ze Zwierzynca Mikołaja Reja. Poznań 1884. Nakł. Bibliot. Kórnickiej. 4, s. 6, [6], CIV. brosz....

REJ Mikołaj - Przesto ze Zwierzynca Mikołaja Reja. Poznań 1884. Nakł. Bibliot. Kórnickiej. 4, s. 6, [6], CIV. brosz. wt. Fragment oryg. okł. brosz. naklejony na brosz. wt., załamane prawe narożniki początkowych kart. Piecz. dublet bibliot. Piecz. własn. Teodora Wierzbowskiego (1853-1923) - historyka, archiwisty, bibliografa, wydawcy źródeł. Wiersze na cześć rodów polskich; ponad 200 herbów w drzeworycie, wstęp Zygmunta Celichowskiego.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 233.** REY Mikołaj - Wizerunek własny żywota człowieka poczciwego. Podług edycy z r. 1560. wydał Stanisław Ptaszycy....

REY Mikołaj - Wizerunek własny żywota człowieka poczciwego. Podług edycy z r. 1560. wydał Stanisław Ptaszycy. St. Petersburg-Warszawa 1881-1888. Księgarnia Polska, Gebethner i Wolff. 4, s. 284, [2], XXXIV, [1] [oraz] PTASZYCKI Stanisław - Mikołaja Reja z Nagłowic Wizerunek. Notatka literacko-bibliograficzna. Odbitka z wydania Wizerunku. Warszawa 1889. Druk. J. Jeżyńskiego. 4, s. [6], XXXIV. razem opr. skóra z epoki. Otarcia okł., brak wyklejek, kilka składek połączonych, niewielkie zaplamienia, naddarcia kilku kart. Piecz. własn. Juliana Krzyżanowskiego, historyka literatury. Przedruk jednego z najważniejszych utworów literatury staropolskiej. Wydawca pisze w komentarzu: "Wizerunek Mikołaja Reja, wydany po raz pierwszy w Krakowie w r. 1558 należy niezaprzeczenie do najcenniejszych pomników pierwszego okresu rozkwitu literatury polskiej w złotym wieku. Jestto pierwszy utwór polski wierszowany, napisany na tak wielką skalę (12.000 wierszy) i już z tego choćby powodu zasługuje na szczególną uwagę badaczy [...] jest również cennym zabytkiem, odzwierciedlającym wszechstronnie umysłowe, moralne i społeczne życie narodu".

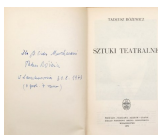
Cena wywoławcza: **280 PLN**



- 234.** REYMONT W. S. - Chłopi. T. 1-4. 1914. Egz. specjalny w luksusowej oprawie.

REYMONT Wł[adysław] St[anisław] - Chłopi. Powieść współczesna. Z podobizną autora według portretu M. Jakimowicza. T. 1-4. Warszawa 1914. Nakł. Gebethnera i Wolffa. 8, s. [6], 347; [6], 384; [6], 480; [4], 394. opr. skóra złoc., górne obcięcie złoc. Stan bardzo dobry. Egzemplarz specjalny, wydrukowany na grubym, szlachetnym papierze (każdy tom dwukrotnie grubszy od standardowej edycji). Luksusowa oprawa Roberta Jahody, z jego naklejkami na tylnych wyklejkach. Ładny, ozdobny komplet powieści, za którą Reymont otrzymał w 1924 literacką Nagrodę Nobla, jako trzeci Polak (po M. Skłodowskiej-Curie i H. Sienkiewiczu).

Cena wywoławcza: **8 000 PLN**



- 235.** RÓŻEWICZ T. - Sztuki teatralne. 1972. Dedykacja autora.

RÓŻEWICZ Tadeusz - Sztuki teatralne. Wrocław 1972. Ossolineum. 8, s. 412, [3], tabl. 8. opr. oryg. pł., obw. Otarcia obw. poza tym stan dobry. Odręczna dedykacja autora dla Pietro Marchesaniego (1942-2011), włoskiego polonisty i tłumacza. Dedykacja datowana 31 VIII 1973 w Lanckoronie. Pisarz uznał za stosowne dodać, że "o godz. 7 rano".

Cena wywoławcza: **300 PLN**



- 236.** Gulistan to jest ogród różany Sa'dego z Szyrazu. Paryż 1876.

SADI Mosleh ben 'Abdollah - Gulistan to jest ogród różany Sa'dego z Szyrazu. Z oryginału perskiego przełożył W. z Bibersteina Kazimirski. Paryż 1876. Nakł. Bibliot. Kórnickiej. 8, s. XLVII, [1], 344, tabl. 1. brosz. Nieznaczne ubytki krawędzi okł., stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Na tablicy rytowany widok grobu Sadięgo. Egzemplarz polskiego tłumaczenia arcydzieła literatury perskiej. Sadi lub Saadi (1213-1295) był jednym z najwybitniejszych poetów perskich okresu średniowiecza, żył głównie w Szirazie. Jego poezję cechuje głębokość myśli i doskonałość formy. "Gulistan" ("Ogród różany") napisany w r. 1258 to jeden z dwóch głównych utworów Sadięgo. "Gulistan" jest w większości napisany prozą, zawiera krótkie opowiadania i anegdoty, przeplatane krótkimi wierszami zawierającymi aforyzmy, porady i żartobliwe refleksje. Sadi demonstruje głęboką świadomość absurda ludzkiej egzystencji, pisze o jedności rodzaju ludzkiego: z "Gulistanu" pochodzą sentencje: "Ludzie tego świata są członkami jednego świata, o jednej duszy. Jeśli jeden członek jest uciskany, wszyscy cierpią mękę", "Strzeżcie się westchnienia zranionego serca. Powiew z serc uciskanych może zmienić bieg świata". Tom zawiera obszerny wstęp tłumacza oraz rozdział o życiu i twórczości poety. Albert Kazimirski de Biberstein (1808-1887) - to orientalista, powstaniec listopadowy, tłumacz Koranu na francuski. Był współpracownikiem księcia Adama Czartoryskiego, wzbogacał orientalistyczne zbiory Biblioteki i Muzeum Czartoryskich.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



237. H. SIENKIEWICZ - Na jasnym brzegu. 1897. Wyd. I.

SIENKIEWICZ Henryk - Na jasnym brzegu. Nowela. Warszawa 1897. Gebethner i Wolff. 16d, s. [4], 163. opr. ppt. z epoki. Otarcia krawędzi okł., nieznaczny ubytek papieru okleinowego, brak przedniej wyklejki, tylna wyklejka pęknięta w grzbiecie. Wyd. I.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



238. SKARBK Fryd[eryk] - Małe przyjemności pożycia. Wrocław 1840. Z. Schletter. 16, s. 120 [oraz]...

SKARBK Fryd[eryk] - Małe przyjemności pożycia. Wrocław 1840. Z. Schletter. 16, s. 120 [oraz] tenże - Szanszopansiana. Wrocław 1840. Z. Schletter. 16, s. 32 [oraz] tenże - Narzucona i odebrana. Wrocław 1840. Z. Schletter. 16, s. 80. razem opr. psk. z epoki. Otarcia okł., niewielki ubytek narożnika pierwszej karty tyt., brak karty przedtyt. pierwszej pracy, miejscami zabrązowienia papieru. Trzy utwory składające się na część t. 6 "Powieści i pism humorystycznych" F. Skarbka.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



239. SŁOWACKI Juliusz - Listy ... do matki. T. 1-2. Lwów 1875-1876. Gubrynowicz i Schmidt. 8, s. [2], 197; [4],...

SŁOWACKI Juliusz - Listy ... do matki. T. 1-2. Lwów 1875-1876. Gubrynowicz i Schmidt. 8, s. [2], 197; [4], 222. razem opr. psk. złoc. z epoki. Otarcia okł., wyklejki pęknięte w grzbiecie, stan ogólny dobry. Na dodatkowej karcie na początku tomu odręczna dedykacja Anieli Elzanowskiej dla swojej uczennicy Julii Piwnickiej "w nagrodę za pilność i postępy w naukach", dat. 23 XII 1878 w Starorypinie.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



240. SZAFRANIEC Józef Stanisław - Z ojczystych ziem... Poezje. Chicago 1951. Związek Podhalan w Ameryce. 8, s. 59, [2]...

SZAFRANIEC Józef Stanisław - Z ojczystych ziem... Poezje. Chicago 1951. Związek Podhalan w Ameryce. 8, s. 59, [2]. brosz. Polonica 22275. Stan bardzo dobry. Odręczna dedykacja autora. Monogramowy podpis własn. Tom wierszy. Pod nazwiskiem autora nadruk "Zbiór poezji chłopa-robotnika". Wiersze powstały w l. 1934-1951, niektóre drukowane były w międzywojennej prasie krajowej, niektóre w polonijnej w USA.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



241. SZEPTYCKA Zofia z Fredrów - Pisma ... T. 1-2. Kraków 1906-1907. Druk. "Czasu" i W. L. Anczyca. 4, s. 112, [3], tabl....

SZEPTYCKA Zofia z Fredrów - Pisma ... T. 1-2. Kraków 1906-1907. Druk. "Czasu" i W. L. Anczyca. 4, s. 112, [3], tabl. 4; [4], 136, tabl. 2. razem opr. pt. z epoki. Otarcia krawędzi i zarysowania okł., kilka kart luzem. Po raz pierwszy wydany zbiór pism Z. Szeptyckiej (1837-1904), córki Aleksandra Fredry, ze wstępem biograficznym Stanisława Tarnowskiego. Zaw. m.in.: Pobijacz dachów, Wigilia Nowego Roku 1868, Rozmowa ze starym dębem w Krościenku 5 października 1881 r., Państwo Bońscy oraz wypełniające w całości t. 2 Wspomnienie o Wandzie z Skrzyńskich hr. Ostrowskiej.

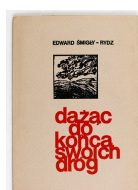
Cena wywoławcza: **280 PLN**



242. SZULC Dominik - Grammatyka pierwiastkowa języka łaćńskiego. Wilno 1821. J. Zawadzki. 16d, s. [2], 53 [oraz]...

SZULC Dominik - Grammatyka pierwiastkowa języka łaćńskiego. Wilno 1821. J. Zawadzki. 16d, s. [2], 53 [oraz] BROEDER [Christian Gottlieb] - Grammatyka języka łaćńskiego. Tłumaczenie polskie przez Dominika Szulca. Wilno 1821. J. Zawadzki. 16d, s. [2], 68. razem opr. psk. z epoki. Okł. nieco otarte, niewielkie zabrudzenia wewnątrz. Na wyklejkach odręcznie sporządzony w epoce spis książek. Druga praca obejmuje jedynie cz. 1: "O wyrazach pojedynczo branych. Etymologia". Pierwsza praca rzadka.

Cena wywoławcza: **280 PLN**



243. ŚMIGŁY-RYDZ Edward - Dążąc do końca swoich dróg. Londyn 1989. Oficyna Poetów i Malarzy. 8, s. 31, [1], tabl. 2....

ŚMIGŁY-RYDZ Edward - Dążąc do końca swoich dróg. Londyn 1989. Oficyna Poetów i Malarzy. 8, s. 31, [1], tabl. 2. opr. oryg. miękka kart. Stan bardzo dobry. Wydano 500 egz., ten nr 108. Zbiór wierszy pisanych przez marszałka Śmigłego-Rydza w okresie internowania w Rumunii i późniejszego pobytu na Węgrzech, opracowany przez Krzysztofa Münnicha.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



244. ŚNIADECKI Jan – Pisma. O filozofii Kanta, 1821.

ŚNIADECKI Jan - Pisma ... O filozofii Kanta, za staraniem T. E. Szopowicza a nakładem uczniów Uniwersytetu Jagiellońskiego wydane. Kraków 1821. Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego. 16d, s. [4], XII, 114. opr. kart. z epoki. Otarcia okł., niewielki ubytek górnej części grzbietu, niewielki ślad zawilgocenia górnego marginesu części kart, miejscowe zabrązowienia papieru. Brak portretu wydawcy. Zaw.: Wspomnienie T. E. Szopowicza, O metafizyce, O filozofii. Przydatek do pisma o filozofii. W tym ostatnim "zakwestionował kantowską definicję rozumu czystego i praktycznego" (PSB).

Cena wywoławcza: **420 PLN**



245. TOLKIEN J. R. R. - Wyprawa. 1961. Pierwsze polskie wydanie

TOLKIEN J[ohn] R[onald] R[uel] - Wyprawa. Tłumaczyła Maria Skibniewska. Warszawa 1961. Czytelnik. 8, s. 526, [2], mapa rozkł. luzem 1. brosz., obw. Władca Pierścieni, [cz. 1]. Niewielkie zaplamienia górnego obcięcia bloku, zaplamienie ostatniej karty w grzbiecie. Pierwsze polskie wydanie pierwszej części słynnej trylogii tolkienowskiej "Władca pierścieni". Pracę nad powieścią rozpoczął Tolkien podczas II wojny. Ukazała się drukiem w Wielkiej Brytanii w l. 1954-1955. "W połowie lat sześćdziesiątych Władca Pierścieni stał się fenomenem wydawniczym w krajach anglosaskich, a następnie na całym świecie. Książkę przetłumaczono na dziesiątki języków (w Polsce ukazała się w latach 1961–1963). Jej sukces spowodował gigantyczny rozwój powieści fantasy" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **300 PLN**



246. TOWIAŃSKI Andrzej - Pisma wybrane. Wybór, układ i przypisy Andrzeja Boleskiego. T. 1-2. Warszawa-Kraków 1920. Wyd....

TOWIAŃSKI Andrzej - Pisma wybrane. Wybór, układ i przypisy Andrzeja Boleskiego. T. 1-2. Warszawa-Kraków 1920. Wyd. J. Mortkowicza. 16d, s. XI, [1], 250, [8]; [4], 241, [7]. opr. oryg. pt. Grzbiety lekko otarte, papier pożółkły, poza tym stan dobry. T. 1: Ogłoszenie Sprawy Bożej, Polska - naród-sługa boży, Z doświadczeń i przeżyć; t. 2: Kościół Chrystusowy, Izrael, Sztuki piękne, Listy, Urywki.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



247. WIKTOR Jan - Gołębie przy kościele. Kraków 1929. Nakł. Drukarni "Czasu". 4, s. 45, [2]. opr. pt. złoc....

WIKTOR Jan - Gołębie przy kościele. Kraków 1929. Nakł. Drukarni "Czasu". 4, s. 45, [2]. opr. pt. złoc. z epoki z zach. okł. brosz. Opr. lekko uszkodzona, poza tym stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Wydano 450 egz., ten nr 136. Druk bibliofilski ozdobiony drukowanymi niebiesko inicjałami wg wzorów XVI w. drukarni Jana Wolraba w Poznaniu, przeznaczony dla IV Zjazdu Bibliofilów Polskich w Poznaniu.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



248. WINAWER B. – Trzysta milionów koni. 1930. Okładka A. Horowicza.

WINAWER Bruno - Trzysta milionów koni. Warszawa [1930]. Bibliot. Groszowa. 16d, s. [4], 197. brosz. Teraz o. III.5.45. Niewielkie zaplamienie tylnej okł., i końcowych kart, poza tym stan dobry. Egz. w znacznej części nierozcięty. Odręczna notatka na stronie tyt. Okładka Artura Horowicza. Zbiór felietonów.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



249. WÓJCICKI Kazimierz Wład[ysław] - Zarysy domowe. T. 1-4. Warszawa 1842. Druk. pod Firmą M. Chmielewskiego. 16d, s. [4]...

WÓJCICKI Kazimierz Wład[ysław] - Zarysy domowe. T. 1-4. Warszawa 1842. Druk. pod Firmą M. Chmielewskiego. 16d, s. [4], 410, [2]; [4], 478, [1]; [4], 353, [3]; [4], 310, [3]. opr. nieco późn. pt. Niewielkie otarcia okł., papier miejscami zabrązowiony, stan dobry. Zapiski ołówkiem na stronach tyt. Na grzbietach złoc. sztyldziki z tytułem książki. Zaw. m.in.: Budownictwo, Gościnność, Pieśni miłosne XVI i XVII w., Rozbójnicy, Kat, Wróżby, Zaklęcia, Chłopskie przysłowia, Ptaki rodzime, Drzewa i krzewy, Zioła i kwiaty, Zwierzęta, Zarysy z życia Augusta II, Kilka zarysów żywota szlachcica, Ogończyk, O czarownicach, Diabeł polski, Rozmaite zabawy i obrzędy Kurpi, Ruś Podlaska, Zbiory pieśni ludu najdawniejsze, Dwa dzieła Mikołaja Reja z Nagłowic, Pieśni i psalmy tegoż.

Cena wywoławcza: **3 200 PLN**



- 250.** ZARYCKI Władysław - Niesem cię światu. Poezja górska. Wybrał i wstępem opatrzył Franek Bachleda Księżdzulorz....

ZARYCKI Władysław - Niesem cię światu. Poezja górska. Wybrał i wstępem opatrzył Franek Bachleda Księżdzulorz. Rysunki - Jan Jachimciak. Chicago 1979. [b.w.]. 8, s. 75. brosz. Stan dobry. Nieliczne odręczne zapiski (data śmierci autora, recenzja). Podpis własn. Zbiór wierszy pisanych gwarą górską. Na okł. nadruk: "Z okazji złotego jubileuszu Związku Podhalan w Północnej Ameryce". Dołączono nekrolog autora z prasy polonijnej. Nieczęste.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



- 251.** ZBYSZEWSKI Karol - Z Marszałkowskiej na Piccadilly. Letchworth [1943]. Letchworth Printers. 16d, s. 72....

ZBYSZEWSKI Karol - Z Marszałkowskiej na Piccadilly. Letchworth [1943]. Letchworth Printers. 16d, s. 72. brosz. Polonica 19195. Otarcia i zaplamienia okł., niewielkie zaplamienia wewnątrz. Zbiór felietonów i anegdot.

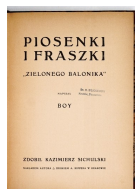
Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 252.** BOY, NOSKOWSKI - Szopki krakowskie na 1911 i 1912

BOY-[ŻELEŃSKI Tadeusz], [NOSKOWSKI Witold] - Szopka krakowska "Zielonego Balonika" wykonana po raz pierwszy "w Jamie Michalikowej" dnia 5 stycznia 1911 roku. Napisał Boy & Taper [pseud.]. Czwarty tysiąc. Kraków [1911]. Nakł. autorów. 8, s. [4], 76 [oraz] BOY-[ŻELEŃSKI Tadeusz], [NOSKOWSKI Witold] - Szopka krakowska "Zielonego Balonika" na rok 1912. Napisali: Boy & Taper [pseud.]. Kraków [1912]. Druk. Narod. 8, s. 79. razem opr. pł. z epoki. Nieliczne marginalia. Stan dobry. Piecz. własn. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Poz. 1 - Czwarta szopka Zielonego Balonika. "Było to już duże widowisko, normalny spektakl rozciągnięty na dwie, trzy godziny. Występowało w nim kilkanaście osób, m.in. Herod (F. A. Łat), Jacek Symbolewski [...], M. Y. Cielski [...], Dziadek-Solski i szereg innych osób. Rzecz została rozpisana na trzy akty z prologiem i intermedium. W ten sposób Szopka Zielonego Balonika stała się milowym krokiem naprzód w ewolucji szopki krakowskiej, wyrosłej przed paru wiekami z widowiska sakralnego" (J. P. Gawlik "Powrót do Jamy", Kr. 1961, s. 104-106). Poz. 2 - "Następna - obszerniejsza nawet szopka z 1912 r. - wzorowana na starszej siostrze w konstrukcji i założeniach scenicznych, nie miała już celności swojej poprzedniczki." (J. P. Gawlik "Powrót do Jamy", Kr. 1961, s. 124).

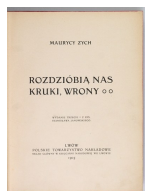
Cena wywoławcza: **180 PLN**



- 253.** [ŻELEŃSKI Tadeusz] - Piosenki i fraszki "Zielonego Balonika". Napisał Boy [pseud.]. Zdobił Kazimierz Sichulski....

[ŻELEŃSKI Tadeusz] - Piosenki i fraszki "Zielonego Balonika". Napisał Boy [pseud.]. Zdobił Kazimierz Sichulski. Kraków [1908]. Nakł. autora. 8, s. 101, [2]. opr. ppł. z epoki. Brak okł. brosz., poza tym stan dobry. Piecz. własn. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Jedna z najważniejszych książek związanych z legendarnym kabaretem "Zielony Balonik". Okładka, przerywniki i liczne niewielkie winiety (powtarzane) drukowane po zakończeniu niektórych utworów - autorstwa Kazimierza Sichulskiego. Teksty piosenek poprzedzone nutami.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 254.** [ŻEROMSKI Stefan]. Maurycy Zych [pseud.] - Rozdziób nas kruki, wrony. Wyd. III. Z rys....

[ŻEROMSKI Stefan]. Maurycy Zych [pseud.] - Rozdziób nas kruki, wrony. Wyd. III. Z rys. Stanisława Janowskiego. Lwów 1905. Polskie Towarzystwo Nakładowe. 8, s. [4], 253. opr. pł. z epoki, obcięcie barwione. Otarcia krawędzi grzbietu, drobne zaplamienia przedniej okł. Liczne czarno-białe ilustracje w tekście, także całostronicowe.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



- 255.** ŻEROMSKI Stefan - Wczoraj i dziś. Serya 1-2. Warszawa-Kraków 1925. Wyd. J. Mortkowicza. 16d, s. [4], 121, [2]; [4]....

ŻEROMSKI Stefan - Wczoraj i dziś. Serya 1-2. Warszawa-Kraków 1925. Wyd. J. Mortkowicza. 16d, s. [4], 121, [2]; [4], 107, [1]. brosz. Okł. nieco zabrudzone i naddarte, poza tym stan dobry. Egz. nieobcięte. Piecz. własn. Wyd. I. Zaw. utwory: seria 1 - Tabu, Ananke, Doktor Piotr, Siłaczka, Kara; seria 2 - Zmierzch, Cokolwiek się zdarzy..., Na pokładzie, O żołnierzu tułaczku.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



256. ŻEROMSKI S. - Wierna rzeka. Wyd. III. 1921. Oprawa F. Radziszewskiego.
ŻEROMSKI Stefan - Wierna rzeka. Klechda. Wyd. III. Warszawa-Kraków 1921. J. Mortkowicz. 16d, s. 191, [1]. opr. psk. złoc. z epoki z zach. okł. brosz. Otarcia krawędzi okł., papier pożółkły, ślady zawilgocenia w narożniku końcowych kart. Oprawa Franciszka Radziszewskiego (sygnowana tłocz. monogramem wiązany F.R. na tylnej okł.).

Cena wywoławcza: **980 PLN**



257. GĘBARSKI Stefan - Rycerze świętej Kingi. 1902.
GĘBARSKI Stefan - Rycerze świętej Kingi. Opowieść z lat dawnych przez ... Z 4-ma rycinami. Warszawa 1902. Nakł. i druk. M. Arcta. 16d, s. [4], 218, [1], tabl. 4. opr. oryg. pł. zdob. Grefkowicz 1392. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



258. HAUFF Wilhelm - Opowieść o kalifie bocianie i inne baśnie. Ilustr. Olga Siemaszkowa. Warszawa 1958. Nasza Księg. 8,...

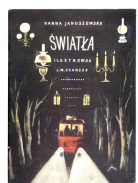
HAUFF Wilhelm - Opowieść o kalifie bocianie i inne baśnie. Ilustr. Olga Siemaszkowa. Warszawa 1958. Nasza Księg. 8, s. 109, [2], tabl. barwnych 8. opr. oryg. ppł. Łasiewicka II 220. Stan bardzo dobry. Piecz. własn. Tytuł okł. "Kalif-bocian i inne baśnie".

Cena wywoławcza: **64 PLN**



259. HEARN L. - Bajki chińskie. 1913. Ilustr. Wacław Radwan.
HEARN Lafcadio - Bajki chińska. Z angielskiego przełożyła i oprac. dla młodzieży L. M. Brzozowska. Z ilustracjami Wacława Radwana. Warszawa [1913]. L. Fiszer. 16d, s. [4], 112, tabl. 4. opr. oryg. ppł. Grefkowicz 1609. Otarcia okł., naddarcie przedniej wyklejki, blok połużniony. Ilustracje stylizowane na dalekowschodnie drzeworyty.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



260. JANUSZEWSKA H. - Światła. 1962. Ilustr. J. M. Szancer.
JANUSZEWSKA Hanna - Światła. Ilustrował J[an] M[arcin] Szancer. Warszawa 1961. Biuro Wyd. "Ruch". 4, s. 24. brosz. Nieznaczone załamanie narożnika przedniej okł., drobne zaplamienia tylnej, wewnątrz stan bardzo dobry. Opowieść wierszem.

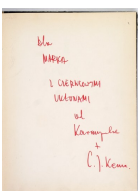
Cena wywoławcza: **60 PLN**



261. KAZURO Stanisław - Profesor Zubrewicz i jego trzech wychowańcy. Z pamiętników hultaja. Warszawa 1926. M. Arct. 16d,...

KAZURO Stanisław - Profesor Zubrewicz i jego trzech wychowańcy. Z pamiętników hultaja. Warszawa 1926. M. Arct. 16d, s. 114, [5]. opr. oryg. ppł. Krassowska 3113. Okł. otarte, załamanie narożnika karty tyt., drobne zabrudzenia wewnątrz. Obca dedykacja. Anonimowe ilustracje w tekście (Bogdana Nowakowskiego?).

Cena wywoławcza: **64 PLN**



262. KERN L. J. - Karampuk. 1968. Dedykacja autora.
KERN Ludwik Jerzy - Karampuk. Ilustrował Janusz Stanny. Warszawa 1968. Nasza Księgarnia. 4, s. 135, [1]. opr. oryg. ppł. Otarcia krawędzi okł., niewielkie zaplamienia wewnątrz. Odręczna dedykacja autora w imieniu własnym i Karampuka. Wyd. I.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



263. KERN L. J. - "Pierwszy" i kilka innych wierszy. 1956. Ilustr. H. Tomaszewski.
KERN Ludwik Jerzy - "Pierwszy" i kilka innych wierszy. Ilustrował Henryk Tomaszewski. Warszawa 1956. Nasza Księgarnia. 4, s. [64]. opr. oryg. ppł. Łasiewicka I 963. Zaplamienia przedniej okł., poza tym stan dobry. Książka ilustrowana przez jednego z najwybitniejszych twórców polskiej szkoły plakatu. Zawiera wiersze: Pierwszy. Paw i Bolek. Piotruś i powietrze. Wakcje zabawek. Puste obrazki. Mądra poduszka. Wycieczkowo. Ławka. Cztery rowery. Stonóżka z Pimpifluszek. Dwie kozy. Kawka i sadzawka. Niespodzianka. Dwa rękawy. Balon i balonik.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



264. KLEJNY J. - Wesołe cyferki. 1961. Ilustr. E. Lipiński.

KLEJNY Jerzy - Wesołe cyferki. Ilustrował Eryk Lipiński. Warszawa 1961. Biuro Wydawnicze "Ruch". 4, s. [16]. brosz. Niewielkie zaplamienie przedniej okł., poza tym stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



265. KOWNACKA M. - Jak... mysz, kura, wół i Filip. Ilustr. I. Witz. 1963

KOWNACKA Maria - Jak... mysz, kura, wół i Filip. Ilustrował Ignacy Witz. Warszawa 1963. Biuro Wydawnicze "Ruch". 8 podł., s. [24]. brosz. Stan bardzo dobry. Krótkie teksty ilustrujące frazy: Jak mysz pod miotłą, Jak kura patykami, Jak wół do karety, Jak Filip z konopi.

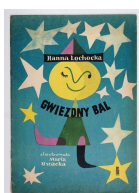
Cena wywoławcza: **64 PLN**



266. [KRUMŁOWSKI Konstanty] - Mój kotek. Wierszyki dla grzecznych dzieci. Opowiedział: Wujcio Kostuś [pseud.]....

[KRUMŁOWSKI Konstanty] - Mój kotek. Wierszyki dla grzecznych dzieci. Opowiedział: Wujcio Kostuś [pseud.]. Ilustrował A. Ursyn. Kraków [1938?]. Salon Malarzy Polskich. 4, s. [12]. brosz. Krassowska -. Niewielkie otarcia i załamania okł., mimo to stan dobry. Górna krawędź wycięta zgodnie z zarysem kociej głowy. Wiersze dla młodszych dzieci ilustrowane całostronicowymi czterema barwnymi i siedmioma jednokolorowymi kompozycjami. Rzadkie.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



267. ŁOCHOCKA Hanna - Gwiezdny bal. Ilustr. Maria Uszacka. Warszawa 1960. Biuro Wyd. "Ruch". 4, s. 15, [1]....

ŁOCHOCKA Hanna - Gwiezdny bal. Ilustr. Maria Uszacka. Warszawa 1960. Biuro Wyd. "Ruch". 4, s. 15, [1]. brosz. Przeczytaj i Namaluj. Okł. lekko otarte, wewnątrz stan dobry. Opowieść wierszem o wielkim balu na Mlecznej Drodze.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



268. MAKUSZYŃSKI K., WALENTYNOWICZ M. - Przygody Koziołka Matołka. 1969

MAKUSZYŃSKI Kornel, WALENTYNOWICZ Marian - Przygody Koziołka Matołka. Kraków 1969. Wyd. Literackie. 8 podł., s. 90, [1]. opr. oryg. ppł. Stan bardzo dobry. Wyd. III. Wspólnie wydanie czterech ksiąg przygód koziołka przemierzającego świat w poszukiwaniu Pacanowa. Tekst K. Makuszyńskiego, rysunki M. Walentynowicza.

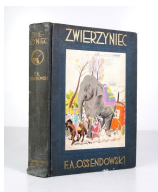
Cena wywoławcza: **80 PLN**



269. MICHAŁKOW Sergiusz - Nie płacz koziołku. Ilustr. Antoni Boratyński. Warszawa 1962. Nasza Księg. s. [24]. opr. oryg....

MICHAŁKOW Sergiusz - Nie płacz koziołku. Ilustr. Antoni Boratyński. Warszawa 1962. Nasza Księg. s. [24]. opr. oryg. ppł. Moje Książeczki. Otarcia narożnika tylnej okł., stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



270. OSSENDOWSKI F. A. - Zwierzyniec. Z 8 ilustr. T. Rożankowskiego. 1931.

OSSENDOWSKI F[erdynand] Antoni - Zwierzyniec. Z 8 ilustracjami T. Rojana [= T. Rożankowskiego]. Poznań [1931]. Wyd. Polskie R. Wegnera. 8, s. [6], 213, [2], tabl. 8. opr. oryg. pł. zdob., górne obcięcie barwione. Krassowska 5790. Otarcia okł. niewielkie naddarcie dolnej krawędzi grzbietu, wewnątrz stan dobry. Piecz. własn.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



271. PRUSZAKOWA S. – Rozrywki dla młodocianego wieku. Seria 2, t. 1-5. 1858.

PRUSZAKOWA Seweryna z Żochowskich - Rozrywki dla młodocianego wieku. Dzieło zbiorowe w 5ciu tomach, obejmujące: powieści, podróże, literaturę i rozmaitości. Serya 2, t. 1-5. Warszawa 1858. Nakł. H. Natansona. 16d, s. [4], 454, [2]; [4], 406, [2]; [4], 416; [4], 448; [4], 414, [2]. opr. nieco późn. pł. Boczar 4167. Niewielkie zaplamienia okł., ślad zawilgocenia na końcu t. 4, stan dobry. Szyldziki na grzbietach współczesne. Redaktorka znana jest pod nazwiskiem drugiego męża - Duchńska. Kompletna druga seria pisma (seria 1. ukazała się w l. 1856-1857, seria 3. w l. 1860-1863, wszystkie pięciotomowe). Zaw. m.in.: Wielkanoc w Krakowie 1431 r., O wpływie niewiasty na społeczeństwo, Wit Stwosz, Stefan Batory w Rydze, Obyczaje Wołochów w ziemi Siedmiogrodzkiej, Indye współczesne, Kokenhausen - Wspomnienie z podróży, Dzieci Maryi Leszczyńskiej, Konstantynopol, O owadach. Rzadkie.

Cena wywoławcza: **1 900 PLN**



272. SIESICKA K. - Zapałka na zakręcie. 1968. Dedykacja autorki.

SIESICKA Krystyna - Zapałka na zakręcie. Warszawa 1968. Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza. 16d, s. 196, [3]. brosz. Okł. nieco otarte. Na karcie przedtyt. odręczna dedykacja autorki. Wyd. II.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



273. STACHOWICZ Jan – Jasia i Eulalci najmiłszy podarunek. 1853.

STACHOWICZ Jan - Jasia i Eulalci najmiłszy podarunek. Nowa książeczka z obrazkami dzieciom lubym ofiarowana. Wrocław [1853]. Nakł. Z. Schlettera. 16 podł., s. IV, 92, tabl. 6. opr. oryg. kart. Boczar 3317. Grzbiet oklejony płótnem, otarcia okł., miejscowe zaplamienia wewnątrz. Opis w bibliografii E. Boczar nieco odmienny od stanu faktycznego. Książeczka zaw. 21 krótkich nowelek ozdobionych 6 tablicami z litografowanymi i ręcznie kolorowanymi ilustracjami. Przykładowe tytuły nowelek: Polowanie na łosia, Jędór, Figiel Sowizdrzała, Śledź w odwiedzinach u ryb rzecznych, Prawdziwa historia jednego świniarka, Węże jadowite w Indyach, O Kryżtoforze olbrzymie, Imieniny Józia, Biedny Stasio. Rzadkie!

Cena wywoławcza: **400 PLN**



274. STANNY Janusz - Koń i kot. Napisał i ilustrował ... Warszawa 1961. Biuro Wyd. "Ruch". 4, s. 23, [1]....

STANNY Janusz - Koń i kot. Napisał i ilustrował ... Warszawa 1961. Biuro Wyd. "Ruch". 4, s. 23, [1]. brosz. Niewielkie otarcia grzbietu, lekkie załamanie narożnika kart. Wyd. I.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



275. STANNY J. - O malarzu rudym jak cegła. 1961.

STANNY Janusz - O malarzu rudym jak cegła. Napisał i ilustrował ... Warszawa 1961. Biuro Wyd. "Ruch". 4, s. 23, [1]. brosz. Niewielkie naddarcie tylnej okł., poza tym stan bardzo dobry. Wyd. I. Klasyka polskiej książki dziecięcej.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



276. SZYMANOWSKA Felicya - Pamiętnik Laury. Upominek babuni dla dorastających dziewczynek naśladowany przez

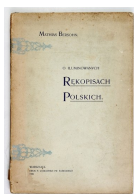
SZYMANOWSKA Felicya - Pamiętnik Laury. Upominek babuni dla dorastających dziewczynek naśladowany przez ... Warszawa 1877. F. Hösick. 8, s. [2], IV, [2], 391, tabl. 6. opr. oryg. pł. zdob. Boczar 2432. Otarcia krawędzi okł., wyklejki podklejone w grzbiecie, miejscami niewielkie zabarwienia papieru, w dwóch miejscach bardziej intensywne. Nieczęste.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



277. BERNSTEIN I. – Katalog dzieł treści przystawowej. T. 1-2. 1900. Egz. specjalny (...)
BERNSTEIN Ignacy - Katalog dzieł treści przystawowej składających bibliotekę ... T. 1-2. Warszawa 1900. Druk. W. Drugulina, Lipsk. 4, s. XX, 560, tabl. 7; [4], 650, tabl. 6. opr. luksusowa skóra zdob., obcięcie złoc. Niewielkie otarcia grzbietu i krawędzi okł., poza tym stan bardzo dobry. Karta tyt. również po francusku. Wydano 378 egz., ten specjalny nr 10 - jeden z 25 egz. wydrukowanych na papierze japońskim. Niezwykle starannie wydany katalog księgozbioru Ignacego Bernsteina (1836-1906) - bibliotekarza i zbieracza przysłów żydowskich, współtwórcy Głównej Biblioteki Judaistycznej przy Wielkiej Synagodze na Tłomackim w Warszawie, założyciela Towarzystwa "Lomdej Tora". Swoją bibliotekę, liczącą ok. 6.000 tomów, przekazał Akademii Umiejętności w Krakowie. Obecnie przechowywana jest w Bibliotece Jagiellońskiej. Katalog zaw. opis blisko 5.000 tytułów, często z istotnymi komentarzami. W tekście liczne reprodukcje kart tytułowych i ilustracji. Oprawę (zielona skóra, złocenia, bordiury) wykonał Heinrich Fikentscher z Lipska (ślepy tłok na tylnych okł.).

Cena wywoławcza: **2 700 PLN**



278. BERSOHN Mathias - O illuminowanych rękopisach polskich. (Tablic 15). Warszawa 1900. Druk. P. Laskauera i W....

BERSOHN Mathias - O illuminowanych rękopisach polskich. (Tablic 15). Warszawa 1900. Druk. P. Laskauera i W. Babickiego. 4, s. [6], 159, [1], Il, [1]. brosz. Niewielki ubytek grzbietu, okł. nieco otarte, drobne zaplamienie wewnątrz. Egz częściowo nierozcięty. Praca dedykowana w druku Uniwersytetowi Jagiellońskiemu w 500. rocznicę jego powstania. Tablice w ramach paginacji, na nich przykłady zdobień dawnych manuskryptów. Nieczęste.

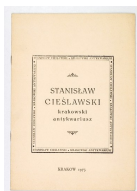
Cena wywoławcza: **200 PLN**



279. BUKOWSKA Elżbieta - Aleksander Semkowicz 1885-1954. Introligator, mickiewiczolog, bibliofil. Warszawa 1992....

BUKOWSKA Elżbieta - Aleksander Semkowicz 1885-1954. Introligator, mickiewiczolog, bibliofil. Warszawa 1992. Muz. Drukarstwa. 8, s. 79, [1]. opr. wsp. pł. złoc. z zach. okł. brosz. Stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Ilustracje w tekście. Sylwetka A. Semkowicza i katalog wystawy jego opraw w Muzeum Historycznym m. st. Warszawy.

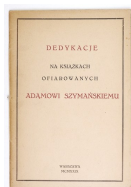
Cena wywoławcza: **64 PLN**



280. [CIEŚLAWSKI Stanisław]. Stanisław Cieślowski, krakowski antykwariusz. Kraków 1973. Tow. Przyjaciół Książki. 8, s. [8]...

[CIEŚLAWSKI Stanisław]. Stanisław Cieślowski, krakowski antykwariusz. Kraków 1973. Tow. Przyjaciół Książki. 8, s. [8]. brosz. Stan bardzo dobry. Wydano 132 egz., ten nr 17. Na odwrocie strony tyt. podpis Stanisława Cieślowskiego. Pamiątkowy druk wydany z okazji 40-lecia pracy zawodowej Stanisława Cieślowskiego, antykwariusza prowadzącego antykwiariaty Domu Książki w Krakowie kolejno przy ul. Brackiej, Sławkowskiej, Grodzkiej, Floriańskiej i przy Placu Mariackim.

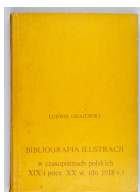
Cena wywoławcza: **80 PLN**



281. DEDYKACJE na książkach ofiarowanych Adamowi Szymańskiemu. Warszawa 1929. Zakł. Graf. "Odrodzenie". 8, s. 17, [3]...

DEDYKACJE na książkach ofiarowanych Adamowi Szymańskiemu. Warszawa 1929. Zakł. Graf. "Odrodzenie". 8, s. 17, [3]. brosz. Stan dobry. Zapiska własn. Wydano 350 egz. "ku uczczeniu IV Zjazdu Bibliofilów Polskich w Poznaniu".

Cena wywoławcza: **50 PLN**



282. GRAJEWSKI Ludwik - Bibliografia ilustracji w czasopismach polskich XIX i pocz. XX w. (do 1918 r.). Warszawa 1972....

GRAJEWSKI Ludwik - Bibliografia ilustracji w czasopismach polskich XIX i pocz. XX w. (do 1918 r.). Warszawa 1972. PWN. 8, s. 553, [1]. brosz. Okładki nieco otarte, stan dobry. Niezwykle szczegółowy (co nie znaczy, że kompletny i pełny) spis ponad 25.000 ilustracji umieszczonych w rocznikach ponad 120 czasopism polskich. Układ tematyczny; zaw. m.in. rozdziały: Malarze, rzeźbiarze, graficy (odnotowano reprodukcje ich dzieł), Portrety, Architektura (m.in. widoki miast), Rzemiosło artystyczne, Muzealnictwo. Na końcu indeksy.

Cena wywoławcza: **300 PLN**



283. Sygnety polskich drukarzy. Zesz. 1-3. 1926-1929. Wydano 215 egz.
HAŁACIŃSKI Kazimierz, PIEKARSKI Kazimierz - Sygnety polskich drukarzy, księgarzy i nakładców. Zbiór podobizn i oryginalnych odbić zebranych przez ... Zesz. 1-3. Kraków 1926-1929. Koło Miłośników Exlibrisu przy TMK. folio, s. [3], tabl. 30; s. [2], tabl. 31-60; s. [2], tabl. 61-90. oryg. teczek kart. Otarcia teczek, podklejone grzbiety teczek, wewnątrz stan bardzo dobry. Wydano 215 egz., ten nr 176 (numer w zesz. 1). Dołączono wykaz tablic do z. 1-2. Komplet. Pierwszy zeszyt dedykowany w druku T. Żerańskiemu, krakowskiemu introligatorowi. Pionierska praca dająca wyobrażenie o zasobach typograficznych dawnych drukarni polskich od XV do XIX w.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



284. JAWORSKA Janina - Bibliografia łódzkiej produkcji wydawniczej (do 1918 r.). Łódź 1975. Uniw. Łódzki. 8, s. 335....

JAWORSKA Janina - Bibliografia łódzkiej produkcji wydawniczej (do 1918 r.). Łódź 1975. Uniw. Łódzki. 8, s. 335. brosz. Wyd. Bibliograficzne BUŁ, [t.] 17. Stan bardzo dobry. Wydano 480 egz. Maszynopis powiel. Opis 1911 publikacji.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



285. JEDNODNIÓWKA "Księgarz Polski". Łódź, 1 IX 1909. Księg. L. Fiszera. 4, s. 24....

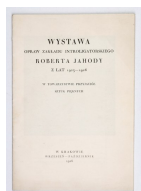
JEDNODNIÓWKA "Księgarz Polski". Łódź, 1 IX 1909. Księg. L. Fiszera. 4, s. 24. brosz. Grzbiet reperowany, niewielkie naddarcia krawędzi tylnej okł. Obca dedykacja. Zaw. m.in.: Jak powstał i co zdziałał nasz Związek, Krótki rys historii księgarstwa, Prenumerata pism na prowincji. Artykuły podpisane monogramami, odręczne dopiski ujawniające nazwiska autorów.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



286. Samuel Tyszkiewicz 1889-1954. Wystawa prac typograficznych urządzona w Klubie Księgarza. 1958 [KATALOG]. Towarzystwo Przyjaciół Książki, Biblioteka Narodowa. Samuel Tyszkiewicz 1889-1954. Wystawa prac typograficznych urządzona w Klubie Księgarza. Warszawa, II-III 1958. 8, s. [2], 18. brosz. Stan dobry. Maszynopis powielany. Wystawę przygotowali Stanisław Piotr Koczorowski i Jan Dąbrowski. Tytuł okł.: "Katalog wystawy prac drukarskich Samuela Tyszkiewicza typografa florenckiego i nicejskiego".

Cena wywoławcza: **50 PLN**



287. [KATALOG]. Wystawa opraw Zakładu Introligatorskiego Roberta Jahody z lat 1925-1926 w Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych...

[KATALOG]. Wystawa opraw Zakładu Introligatorskiego Roberta Jahody z lat 1925-1926 w Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie. Kraków, IX-X 1926. Druk. W. L. Anczyca. 8, s. [16]. brosz. Okł. nieco zakurzone, wewnątrz stan dobry. Wydano 400 egz. jako druk prywatny. Opis 52 artystycznych opraw Jahody ilustrowany 7 fot. najpiękniejszych egzemplarzy. Na wstępie wybór aforyzmów o książce i introligatorstwie zestawiony przez Przecława Smolika.

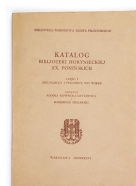
Cena wywoławcza: **80 PLN**



288. KATALOG map i innych wydawnictw W.I.G. ze skorowidzami i wzorami. Warszawa 1927. Wojskowy Instytut Geograficzny. 8,...

KATALOG map i innych wydawnictw W.I.G. ze skorowidzami i wzorami. Warszawa 1927. Wojskowy Instytut Geograficzny. 8, s. 15, tabl. 20. brosz. Okł. nieco otarte, grzbiet reperowany. Na tablicach poglądowe przykłady wyglądu poszczególnych map WIG-u.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



289. Katalog Biblioteki Horynieckiej xx. Ponińskich. 1936.

KAŁUCKA-GRYCZOWA Alodja, PIEKARSKI Kazimierz - Katalog Biblioteki Horynieckiej xx. Ponińskich. Cz. 1 [jedyna wydana]: Inkunabuły i polonica XVI wieku. Zestawili ... Warszawa 1936. Bibliot. Narodowa. 8, s. XII, 81, [1], tabl. 4. brosz. Stan dobry. Praca dedykowana IV Zjazdowi Bibliotekarzy Pol. Opis blisko 300 najstarszych druków przechowywanych początkowo w Horyńcu, później przekazanych Bibliotece Narodowej.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



290. KORNIK. Efemeryda "Szarych Myszy" BJ. Nr 1: 21 II 1939.

KORNIK. Efemeryda "Szarych Myszy" B[iblioteki] J[agiellońskiej]. Kraków. [Red. G. Schmagier i W. Żurowska-Górecka]. folio. brosz. R. 1, nr 1: 21 II 1939. s. [4]. Ślady złożenia, zabrudzenia górnej części pierwszej strony. Maszynopis powiel. Humorystyczna efemeryda przygotowana i wydana przez pracowników Biblioteki Jagiellońskiej. W żartobliwy sposób sportretowano bibliotekarzy, wydrukowano fraszki dotyczące funkcjonowania księżnicy, zamieszczono ciekawostki. I tak: "mag. Pietras obszedł dziś wszystkie trzy budynki B.J. nie zgubiwszy niczego ze sterty szpargałów, które niósł w niewiadomym celu", "znaleziono wreszcie kartę katalogową pisaną własnoręcznie przez Estreichera, na której wymienił dokładnie ilość tomów, stron i ryc.", "za cierpliwą służbę zostali odznaczeni: Zięba, Szczurek i Bielecki. Wszyscy otrzymali t. zw. Krzyż Pański". Osobny dział poświęcono nowościom i zapowiedziom wydawniczym, w którym znajdujemy m.in. arcydzieła: Z. Ameisenowa "Zodiak w stropie arki Noego i jego pierwowzór w klasztorze w Starym Sączu", A. Bar "Wpływy Kraszewskiego na tempo mojej twórczości", H. Lipska "Kursy instruktorskie przysposobienia wojskowego kobiet. Pogadanka 139: Praktyczne przeszkolenie dziewcząt murzyńskich w Afryce w wieku 6-8 lat na wypadek ataku zeppelinów na biegun północny", W. Żurowska "Szkodliwość przeciągów dla kart katalogowych i kierownictwa katalogu", W. Żurowska "Nowe metody skubania kur w obozach P.W.K. z uwzględnieniem posłannictwa kobiet w zakresie fabrykacji musztardy kremskiej". Artykuł wstępny nawołuje - mimo groszowych pensji, grypy i flirtów, które "dziesiątkują urzędników": "śmiejmy się!", dodając profetycznie: "Kto wie, czy świat potrwą jeszcze dwa tygodnie". Pismo wznowiono w 1945, ukazywało się nieregularnie do 1950. Rzadkie.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



291. MAYER Józef - Nieznane druki Mickiewiczowskie: Modlitwa Pielgrzyma, Litania pielgrzymka. Wyd. ... Stalinogród [...]

MAYER Józef - Nieznane druki Mickiewiczowskie: Modlitwa Pielgrzyma, Litania pielgrzymka. Wyd. ... Stalinogród [= Katowice] 1955. Bibliot. Śląska. 8, s. 11, [1] + [8] [faksymile]. brosz. Otarcia okł., grzbiet lekko przetarty. Odręczna dedykacja autora. Wydano 120 egz., ten nr 66.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



292. MERKEL Wacław - Podręcznik dla składaczy maszynkowych. Warszawa 1923. Nakł. Grafiki Polskiej. 16d, s. [2], 96....

MERKEL Wacław - Podręcznik dla składaczy maszynkowych. Warszawa 1923. Nakł. Grafiki Polskiej. 16d, s. [2], 96. brosz. Okł. nieco otarte, niewielkie zaplamienia pierwszych kart. Piecz. bibliot. Międzywojenny podręcznik dla zecerów. Ilustracje w tekście.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



293. OPAŁEK Mieczysław - Drzeworyt w czasopiśmie XIX stulecia. Wrocław 1949. Ossolineum. 4, s. 69, [3], tabl....

OPAŁEK Mieczysław - Drzeworyt w czasopiśmie XIX stulecia. Wrocław 1949. Ossolineum. 4, s. 69, [3], tabl. 20. opr. wsp. pł. złoc. z zach. okł. brosz. Stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Zaw. rys historyczny polskiego drzeworytu i słowniczek drzeworytników polskich XIX w. Reprodukce na tablicach.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



294. PRASA-REKLAMA. PAT. 1934. Warszawa [1934?]. Pol. Agencja Telegraf., Zakł. Graf. Kozińskich. 8, s. 255, [1]...

PRASA-REKLAMA. PAT. 1934. Warszawa [1934?]. Pol. Agencja Telegraf., Zakł. Graf. Kozińskich. 8, s. 255, [1], wkładki reklamowe. brosz. Otarcia okł., załamania ich krawędzi. Oprac. graf. Mariana Jerzego Malickiego (informacja zawarta niewielkiej luźnej karcie). Zaw. m.in. spis czasopism polskich wychodzących w kraju i za granicą, cenniki ogłoszeń, bogaty dział reklamowy. Na końcu skorowidz ogłoszeń. "Od wydawnictwa": "Obok wyczerpujących informacji o prasie codziennej i wydawnictwach periodycznych, Polska Agencja Telegraficzna uzupełnia zreformowany tegoroczny katalog krótkim działem porad i wzorów reklamowych. Celem tego działu jest zwrócenie uwagi na stan obecny reklamy w Polsce i możliwości jej uporządkowania i postawienia na właściwym poziomie. Gorącym życzeniem P.A.T. jest, aby spełniły swoje zadania dla dobra sfer zainteresowanych i Państwa".

Cena wywoławcza: **360 PLN**



- 295.** [RADZISZEWSKI Franciszek J.]. Oprawy artystyczne Franciszka Joachima Radziszewskiego. Łódź 1987....

[RADZISZEWSKI Franciszek J.]. Oprawy artystyczne Franciszka Joachima Radziszewskiego. Łódź 1987. Muz. Historii Miasta Łodzi. 8, s. [36], tabl. barwne 2. brosz., obw. Otarcia i lekkie załamania grzbietu, stan dobry. Wydano 500 egz. Publikacja towarzysząca wystawie dorobku jednego z najbardziej znanych polskich artystów-introligatorów okresu międzywojennego. Zaw. teksty Michała Hilchena "Pomyślał, rysował, wykonał Franciszek Joachim Radziszewski" i Mirosława Borusiewicza "Książka wytworna. Szkice z dziejów jej tworzenia i kolekcjonowania" oraz 6 barwnych i 9 czarno-białych ilustracji.

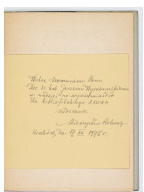
Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 296.** REYCHMAN Kazimierz - Ex-librisy gdańskie. Warszawa 1929. Nakł. autora. Skład gł. u H. Wildera. 8, s. 104, [1]....

REYCHMAN Kazimierz - Ex-librisy gdańskie. Warszawa 1929. Nakł. autora. Skład gł. u H. Wildera. 8, s. 104, [1]. brosz. Okł. nieco otarte, załamania i naddarcia ich krawędzi, niewielki ślad zawilgocenia górnego marginesu końcowych kart. Wydano 300 egz., ten bez numeru. Opis i reprodukcje ekslibrisów gdańskich, losy księgozbiorów. Autor ma nadzieję, że jego książka "będzie [...] podręcznikiem dla zbieraczy polskich, przyczyniając się do uniknięcia możliwych pomyłek; wyciągnie na światło dzienne paru rytowników gdańskich [...], będzie [...] przyczynkiem do heraldyki patrycjatu gdańskiego".

Cena wywoławcza: **150 PLN**



- 297.** ROKOSZ Mieczysław - Zagadka amorka z Mickiewiczowskiego debiutu. Kraków 1975. Tow. Przyjaciół Książki. 16d, s. 20, [4]. ...

ROKOSZ Mieczysław - Zagadka amorka z Mickiewiczowskiego debiutu. Kraków 1975. Tow. Przyjaciół Książki. 16d, s. 20, [4]. brosz. Stan bardzo dobry. Na dodatkowej karcie odręczna dedykacja autora dla (wówczas) docenta Jerzego Wyrozumskiego. Wydano 350 egz., ten z puli 195 egz. nienumerowanych.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 298.** SYGA Teofil - Te książki proste. Dzieje pierwszych polskich wydań książek Mickiewicza. Warszawa 1956. PIW. 8, s. 327, [2]...

SYGA Teofil - Te książki proste. Dzieje pierwszych polskich wydań książek Mickiewicza. Warszawa 1956. PIW. 8, s. 327, [2], tabl. 1. opr. oryg. pł. Wyklejki pęknięte w grzbiecie, poza tym stan dobry. Zapiski ołówkiem na tylnej wyklejce. Odręczna dedykacja autora dla Franciszka Germana, ekslibris tegoż.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 299.** SZCZEPANIEC Józef - Drukarnia Wolna Jana Potockiego w Warszawie 1788-1792. Wrocław 1998. Uniw. Wrocławski. 8, s. 355,....

SZCZEPANIEC Józef - Drukarnia Wolna Jana Potockiego w Warszawie 1788-1792. Wrocław 1998. Uniw. Wrocławski. 8, s. 355, [1], tabl. 6. brosz. Stan bardzo dobry. Obszerna praca poświęcona Drukarni Wolnej Jana Potockiego czynnej w Warszawie w czasie obrad Sejmu Czteroletniego. "W tym niezmiernie ważnym dla narodu polskiego okresie oficyna odegrała rolę znaczącą, koncentrując swoje wysiłki na wydawaniu literatury, która tematycznie związana była głównie z problematyką obrad sejmowych" (ze wstępu).

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 300.** WYSTAWA oprawy książki urządzona staraniem Towarzystwa Miłośników Książki w Krakowie w Sali Ractawickiej Muzeum Narodowe...

WYSTAWA oprawy książki urządzona staraniem Towarzystwa Miłośników Książki w Krakowie w Sali Ractawickiej Muzeum Narodowego. Kraków, VI-VII 1925. Tow. Miłośników Książki. 8, s. 21. brosz. Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry. Wstęp historyczny Marii Jarosławieckiej, przewodnik po wystawie autorstwa Stefana S. Komornickiego.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



301. Pierwszy polski podręcznik drukarstwa F. Zabkowskiego. 1832.

[ZĄBKOWSKI Franciszek] - Teorya sztuki drukarskiej zastosowana do praktyki przez F. Z. [krypt.]. Warszawa 1832. Nakł. autora. 16d, s. [10], IV, [6], 228, portret 1, tabela rozkł. 1, tabl. rozkł. 3. opr. kart. z epoki. Banach 206 (mylnie nazwisko autora). Wyraźne otarcia otarcia okł., zaplamienia kart, ślad zawilgocenia na dolnym marginesie końcowych kart. blok nadpęknięty w początkowej części. Podpis własn. Pierwszy polski podręcznik drukarstwa autorstwa doświadczonego drukarza warszawskiego, po powstaniu styczniowym działającego zrazu w Galicji, później na emigracji w Strassburgu. Na tablicy na początku portret Jana Gutenberga. Rzadkie.

Cena wywoławcza: **2 400 PLN**



302. BIRKOWSKI Fabian [Adam] - Ná Pogrzebie Wielebnego Oyca X. Piotra Skargi, Theologa Societatis Iesv, Wielkiego Kaznodzieie...

BIRKOWSKI Fabian [Adam] - Ná Pogrzebie Wielebnego Oyca X. Piotra Skargi, Theologa Societatis Iesv, Wielkiego Kaznodzieie ná Dworze Nayiaśnieyszego y niezwyćżonego Monárchy Zygmnta III. z łaski Bożey Króla Polskiego y Szwedzkiego, Wielk: X. Lit. etc. etc. Kazanie X. Fabiana Bircovivsa, Ordinis Praedicatorum Theologa. W Kościele SS. Apostołów Piotra y Páwła w Krakowie. Roku Panskiego 1612. Septembris 28. Od tegoż nieco rozszerzone na mieyscach niektórych. W Krakowie 1612. Z Drukarni Andrzeja Piotrkowczyka, K. I. M. Typographa. 4, s. [4], 30. opr. wsp. kart. E. 13, 144. Miejskami niewielkie zaplamienia i ślady zawilgocenia, ubytek narożnika jednej karty, niewielkie ubytki krawędzi kilku innych kart. Ostatnia karta (s. 29/30) we wsp. kopii na starym papierze. Dawne nieczytelne zapiski proveniencyjne. Pierwsze wydanie kazania ks. Birkowskiego wygłoszonego na pogrzebie ks. Piotra Skargi. "Śmierć zastała Skargę w trakcie pisania traktatu o cnotach chrześcijańskich. Do ostatka niemal był też czynny jako kaznodzieja [...]. W czerwcu 1612 przyjechał do Krakowa, gdzie zmarł 27 IX 1612. Pogrzeb, na którym kazanie wygłosił dominikanin Fabian Birkowski [...] odbył się 28 IX; Skarga został pochowany w jezuickim kościele św. Piotra i Pawła, gdzie z czasem utworzono poświęconą mu osobną kryptę-mauzoleum" (PSB). Rzadkie. F. A. Birkowski (1566-1636) - dominikanin, hagiograf, patrolog. Po śmierci Skargi objął po nim stanowisko kaznodziei nadwornego królewicza Władysława. Birkowski "odznaczał się niepospolitym talentem krasomówczym. Swymi kazaniami pogrzebowymi żegnał wielu wybitnych osobistości polskich, jak kanclerza w. kor. Jana Zamojskiego, jezuitę Piotra Skargę, księcia Krzysztofa Zbarskiego, wojewodę Jana Weyhera, hetmana Jana Karola Chodkiewicza, króla Zygmunta III i jego drugą żonę Konstancję i innych" (Słownik pol. teologów katolickich).

Cena wywoławcza: **2 400 PLN**



303. [CHIARI Pietro] - Pamiętnik filozofa samotnika z innego świata po Chinsku i po Moskiewsku napisane, z Węgrskiego na Pols...

[CHIARI Pietro] - Pamiętnik filozofa samotnika z innego świata po Chinsku i po Moskiewsku napisane, z Węgrskiego na Polski ięzyk przełożone. W Warszawie 1784. W Drukarni P. Dufour [...]. 8, s. [2], V, [1], 312 [jest mylnie 112]. opr. psk. z epoki. E. 24, 42. Otarcia okł., otarcia strony tyt., drobne zaplamienia, ślady kornika. Na stronie tyt. podano błędną datę wydania: L. DCC. LXXXIV. Liczne pomyłki w paginacji. "Jest to rodzaj powieści. Dużo tu o Japonii, Chinach, Tatarzy, Petersburgu" (Estreicher). Nieczęste.

Cena wywoławcza: **800 PLN**



304. COXE Will[ia]m - Voyage en Pologne, Russie, Suède, Dannemarc, &c. Traduit de l'anglais, enrichi de notes [...]

COXE Will[ia]m - Voyage en Pologne, Russie, Suède, Dannemarc, &c. Traduit de l'anglais, enrichi de notes [...] & argumenté d'un Voyage en Norvège par M. P. H. Mallet. Ouvrage orné de cartes géographiques, portraits, plans & figures en taille-douce. T. 1-2. A Genève 1786. Chez Barde, Magnet & Compagnie. 4, s. [2], VI, [2], 428, map i tabl. 9; [2], 382, map i tabl. 10. opr. skóra złoc. z epoki. E. 14, 435. Otarcia krawędzi okł., zaplamienia kart w t. 1, naddarcie mapy Polski, grzbiety lekko nadpęknięte. Ślad po ekslibrisie. Grzbiety złoc., z szyldzikami. Zaw. m.in. mapę Polski (autorstwa T. Kitchina), Rosji europejskiej, Morza Kaspijskiego, południowej Szwecji, Danii, plan Moskwy, Petersburga, Sztokholmu, Kopenhagi, portret Stanisława Augusta, Katarzyny II i Gustawa III. Relacja z podróży po pn.-wsch. Europie spisana przez W. Coxe'a (1747-1828) - angielskiego podróżnika i historyka. Edycja dwutomowa, in quatto. Angielski oryginał ukazał się w 1784.

Cena wywoławcza: **2 600 PLN**



305. Constitutions des principaux états de l'Europe. T. 1-5. 1791. Z tekstem Konstytucji 3 Maja. [DELACROIX Jacques Vincent] - Constitutions des principaux états de l'Europe et des États-Unis de l'Amérique, par M. de la Croix. T. 1-5. A Paris 1791. Chez Buisson. 8, s. [4], LX, 484; [4], 408; [4], XII, 428; [4], 387; [2], IV, 364. brosz. E. -. Otarcia okł., załamania końcowych kart trzech tomów, drobne zaplamienia. Egz. nieobcięty. Pięciotomowe dzieło poświęcone konstytucjom ówczesnego świata miało dwa wydania w tym samym 1791 roku (w 1801 ukazał się t. 6, którego tu brak). W prezentowanym tu egz. t. 1-2 pochodzi z drugiej edycji, pozostałe z pierwszej. Praca istotna dla spraw polskich ze względu na tekst i obszerne komentarze do Konstytucji 3 Maja oraz artykuły dotyczące ustroju i rządu państwa polskiego. I tak w t. 1 znalazły się teksty (s. 181-350) o stanie naszego państwa, o pierwszym rozbiórce, sytuacji Żydów oraz komentarz do wydanej w 1781 pracy pisarza politycznego Gabriela Bonnota de Mably dotyczącej Polski. W tomie 3 na str. 283-340 Delacroix zamieścił francuski tekst polskiej konstytucji uchwalonej 3 maja 1791, opatrząc go wstępem i obszernymi komentarzami. Pierwsze dwa tomy poświęcone są głównie konstytucji Stanów Zjednoczonych (pierwszej na świecie), nasza wymieniana jest zaraz po niej. Autorem pracy był J. V. Delacroix (1743-1832) - prawnik parlamentu francuskiego, sędzia sądu cywilnego, encyklopedysta, żywo interesował się reformą sądownictwa karnego.

Cena wywoławcza: **6 000 PLN**



306. DU CHOUL Wilhelm - Verhandeling van den godtsdienst, legerschikking, krygstucht, en badstoven der oude Romeinen [...].

DU CHOUL Wilhelm - Verhandeling van den godtsdienst, legerschikking, krygstucht, en badstoven der oude Romeinen [...]. Vit her Fransch vertaelt door M[attheus] Smallegange. Amsterdam 1684. By Joannes en Gillis Janssonius van Waesberge. 4, s. [6], 339, [35], frontispis [oraz] tenze - Verhandeling van de legerschikking en krygs-tucht der Romeinen, van de Badstoven en oude oeffeningen der Grieken en Romeinen. Uot her Fransch vertaelt door M[attheus] Smallegange. 4, s. [8], 147, [5], tabl. rozkt. 1. razem opr. perg. z epoki. Niewielkie zaplamienie narożnika przedniej okł., drobne zaplamienia wewnątrz, naddarcia tablicy, niewielki ślad zawilgocenia w narożniku kart. Dawne zapiski własn. (rodzina van den Driessche z Nantes). Dwie prace W. Du Choula poświęcone religii, organizacji wojska, obyczajom, łażniom starożytnych Greków i Rzymian. W każdej liczne miedziorytowe ilustracje będące reprodukcjami starożytnych medali, inskrypcji, portretów, scen bitewnych, często pochodzących z bogatej kolekcji starożytności zebranej przez autora.

Cena wywoławcza: **1 200 PLN**



307. DÖBEL Heinrich Wilhelm - Neueröffnete Jäger-Practica Oder der wohlgeübte und Erfahrne Jäger, Darinnen Eine vollständige ...

DÖBEL Heinrich Wilhelm - Neueröffnete Jäger-Practica Oder der wohlgeübte und Erfahrne Jäger, Darinnen Eine vollständige Anweisung zur gantzen Hohen und Niedern Jagd-Wissenschafft in Vier Theilen enthalten ist [...]. Die Dritte verbesserte und sonderlich in Forstsachen sehr vermehrte Auflage. Leipzig 1783. Verlegt Johann Samuel Heinsius. folio, s. [26], 148, 264, 192, 108, [60], tabl. rozkt. 20. opr. nieco późn. psk. Brak 1 tabl. i 2 końcowych kart (koniec indeksu). Grzbiet otarty, z ubytkiem dolnej części, naddarcia dwóch tablic, ostatnie karty (indeks) ze śladami zawilgocenia i ubytkami narożnika, zaplamienia kilku innych kart.

Cena wywoławcza: **1 800 PLN**



308. FREDRO Andrzej Maksymilian - Monita politico-moralia, denuo in lucem data, quando favente ac protegente [...]

FREDRO Andrzej Maksymilian - Monita politico-moralia, denuo in lucem data, quando favente ac protegente [...] princile electore Carolo Theodoro musarum palatarum statore, P. Georgius Wiesner, S. J. philosophiae magister [...] promotor [...]. Heidelbergae 1766. Typis Jo. Jac. Haener. 8, s. [20], 131. opr. kart. z epoki. E. -. Otarcia grzbietu i okł., niewielkie zaplamienia wewnątrz. Piecz. i dawne zapiski własn. "Zbiór maksym dotyczących zarówno życia prywatnego jak i publicznego; dzieło, które z wszystkich jego [A. M. Fredry] prac cieszyło się największą poczytnością" (PSB). Pierwotruk ukazał się w 1664, książka doczekała się kilkunastu wydań i przekładów na niemiecki i francuski. Estreicher tego wydania nie notuje (inne edycje: E. 16, 308-310).

Cena wywoławcza: **600 PLN**



309. KROMER M. - Polonia. Kolonia 1589. Piąte najpełniejsze łacińskie wydanie dzieła.
KROMER Marcin - [Polonia siue de origine et rebus gestis, Polonorum libri XXX. Oratio funebris Sigismundi. primi regis. Deque situ, populis, moribus, magistratibus et republica regni Poloniae, libri duo. Omnia nunc ultimo ab ipsomet auctore recognita, ac multis locis emendata et aucta. His accesserunt recens ad historiae continuationem, quae sequens pagina demonstrat et chartae geographicae cum Poloniae, Prussiae, Masoviae, Russiae etc. tum etiam Lituaniae, Liuaniae et Moscoviae, aeneis formis expressae. Coloniae Agrippinae 1589. In officina Birckmannica, sumptibus Arnoldi Mylij]. folio, s. [6], 846, [60]. opr. z epoki skóra tłocz. na desce. E. 20, 281. Wyraźne otarcia okł., niewielkie ubytki skóry na grzbiecie, brak zapinek, zaplamienia i przetarcia przedniej wyklejki, ślad zawilgocenia na skrajnym marginesie kart (krawędź lekko zbutwiała), załamania części kart. Egz. niekompletny, część braków uzupełniono odręcznymi odpisami, zapewne w XVII (może nawet w XVI) i XVIII w. Siedemnastowieczne zapiski proveniencyjne na przedniej wyklejce. Nieliczne podkreślenia fragmentów tekstu. Na przedniej okł. w owalu twarz Chrystusa z profilu, na tylnej scena ukrzyżowania. Egz. zawiera w kolejności: stronę tyt. i "Adjecta" na jej odwrocie (w rękopisie), dedykację autora z 1586 dla Stefana Batorego i "Author Lectori" (w rękopisie). Tu brak dedykacji dla Zygmunta Augusta i Francisca Robortellusa, wykazu cytowanych autorów, listy panujących, portretu Stefana Batorego, map Polski i Litwy. Strony 1-846 wypełnia zasadnicza treść dzieła. Tu brak 13 kart uzupełniono rękopiśmiennymi odpisami (s. 481-491, 501-502, 505-516). Na końcu jedna karta czysta, 19 kart indeksu, 10 kolejnych kart z odręcznym dokończeniem tegoż. Piąte i zarazem najpełniejsze wydanie dzieł Polski Marcina Kromera (1512-1589) - humanisty, pisarza, historyka, dyplomaty, sekretarza królewskiego Zygmunta Augusta, uzupełnione jego geograficzno-historycznym opisem kraju. Dzieło "napisane w pięknej i wytwornej łacinie klasycznej, wedle wszelkich arkanów humanistycznej metodologii, wzbudziło zachwyt i podziw w kołach intelektualnych Zachodu [...]. Przeznaczone dla obcych, ukazywało moc państwa polskiego, głosiło jego chwałę i wielkość w przeszłości [...]. [Książka] wprowadziła in extenso ponad 100 dokumentów, sięgnęła do najstarszej kroniki polskiej Galla Anonima, którego narodowość odkrył pierwszy Kromer [...]. W historiografii polskiej wpływ Kromera był ogromny, wszystkie częściowe syntezы naszych dzieł aż do Naruszewicza opierały się na nim" (PSB).

Cena wywoławcza: **20 000 PLN**



310. LA CROIX [Alexandre Louis Marie Petis] de - Abbrégé chronologique de l'histoire Ottomane. T. 1-2....

LA CROIX [Alexandre Louis Marie Petis] de - Abbrégé chronologique de l'histoire Ottomane. T. 1-2. A Paris 1768. Vincent. 8, s. XXIII, [1], 694, [9]; [4], 786, [1]. opr. skóra zloc. z epoki, obcięcie marmoryzowane. Okł. nieco otarte, brak tylnej wyklejki w t. 1. Ekslibrisy w obu tomach. Historia Turków do powstania Imperium Osmańskiego. Miejskami dotyczy także spraw polskich, węgierskich, rosyjskich. Na początku m.in. objaśnienie niektórych słów tureckich używanych w tekście. Obszerny indeks na końcu.

Cena wywoławcza: **1 600 PLN**



311. LABOUREUR Jean de Blernaual - Relation dv voyage de la Royne de Pologne, et dv retovr de Madame la Mareschalle de Guebri...

LABOUREUR Jean de Blernaual - Relation dv voyage de la Royne de Pologne, et dv retovr de Madame la Mareschalle de Guebriant, Ambassadrice Extraordinaire [...] par la Hongrie, l'Avstriche, Styrie, Carinthie, le Frioul, & l'Italie. Avec vn discovrs historique de Toutes les Villes & Estats, par ou elle a passe. Et vn traite particvlier dv Royavme De Pologne, de son Gouvernement Ancien & Moderne, ae ses Provinces & de ses Princes, avec plusieurs tables Genealogiques de Souverains [...]. A Paris 1647. Chez Avgvstin Covrbe. 4, s. [8], 215, [1], 282, 365, [3]. opr. skóra z epoki. E. 21, 9. Niewielkie otarcia okł., niewielki ślad kornika na końcu, stan dobry. Na stronie tyt. odręczna dedykacja autora. Ślad po pieczętce tamże. Ukazały się 4 edycje w krótkim czasie, Estreicher komentuje: "Druk zawsze ten sam ze zmianą karty tytułowej. Dzieło samo dość rzadkie. Warszawska biblioteka nabyła egzemplarz od Stronczyńskiego za 60 rubli". Szczegółowy opis podróży z Francji do Polski Ludwiki Marii Gonzagi, przyszłej żony króla Władysława IV. Tekst podzielony na 3 części: Relation dv voyage de la Royne de Pologne, Traite dv Royavme de Pologne, de ses provinces, de levtr Gouvernement [...], Le retovr en France de Madame la Mareschalle de Guebriant. Po cz. 2 sześć rozkładanych tablic genealogicznych w ramach paginacji.

Cena wywoławcza: **7 500 PLN**



- 312.** [ORDYNACJA Ostrogska]. Reflexye krotkie Jezeli może y powinna Rzeczpospolita Polska, Dobra Ordynacją Ostrogską nazwane p...

[ORDYNACJA Ostrogska]. Reflexye krotkie Jezeli może y powinna Rzeczpospolita Polska, Dobra Ordynacją Ostrogską nazwane przysądzić y oddać Ordini Kawalerów Maltańskich. Tudzież iakie Konsekwencye bydź mogą na Rzeczpospolitą ex possessione tegoż Zakonu Maltańskiego Szlachcie Braci do uwagi podane. [b.m.] [ca 1774]. folio, s. [8]. brosz. E. 23, 500. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **480 PLN**



- 313.** PROCEDER prawny woyskowy wydany roku MDCCLXXV. W Warszawie 1775. 8, s. [2], 223 [oraz współwyd.]...

PROCEDER prawny woyskowy wydany roku MDCCLXXV. W Warszawie 1775. 8, s. [2], 223 [oraz współwyd.] ARTYKUŁY woyskowe. Kriegs-Artikel. s. [2], 53. razem opr. późn. psk. E. 25, 249 (opis szczątkowy). Grzbiet oklejony płótnem, zaplamienie pierwszych trzech kart, niewielki ślad kornika na końcu. W obu publikacjach tekst równoległy polski i niemiecki. Podpis własn. Seweryna Wiślockiego. Nieczęste.

Cena wywoławcza: **1 200 PLN**



- 314.** PRUSZCZ H. - Forteca monarchów. 1737. 33 portrety władców (egz. niekompletny)

PRUSZCZ Hiacynt - [Forteca Monarchow y całego Krolestwa Polskiego Duchowna, z Zywoťow Świętych tak iuż Kanonizowanych y Beatyfikowanych, iako też świątobliwie żyjących Patronow Polskich, także z Obrazow Chrystusa Pana y Matki Jego [...] w Oyczyźnie naszey cudami wielkiemi słynących [...] wystawiona powtornie z additamentami swemi [...]]. [W Krakowie 1737. W Drukarni Akademickiej]. 4, s. 15-16, 41-330 [jest mylnie 340], [4]. opr. ppł. XX-wieczna. E. 25, 330. Brak stron: [8], 1-14, 14-40 na początku i ostatniej karty rejestru na końcu. Podklejone ubytki narożników 35 kart; ubytki dolnych marginesów 10 kart; ubytek górnego narożnika jednej karty, ubytek górnego marginesu jednej karty. Papier miejscami zabrudzony. Egzemplarz wymaga zabiegów konserwatorskich. Podpisy własn. Poczet władców Polski uzupełniony życiorysami rodzimych świętych "y inszych świątobliwie żyjących". W tekście zachowane 33 drzeworyty (z 40, które być powinny) z wizerunkami władców Polski od Lecha do Augusta II. Zachowane w Bibliot. Jagiellońskiej klocki drzeworytnicze, z których odbito ryciny były uprzednio wykorzystane przy druku "Kroniki polskiej" M. i J. Bielskich (Kraków 1597, u J. Siebeneychera). Dołączono reprint "Fortecy monarchów" w nieco zmniejszonym formacie - Wydawnictwo "Armoryka", Sandomierz 2015, seria: Biblioteka Tradycji Słowiańskiej, nr 31.

Cena wywoławcza: **1 200 PLN**



- 315.** SARBIEWSKI M. K. - Lyricorum lib[ri] IV. Romae 1643.

SARBIEWSKI Michał Kazimierz - Lyricorum lib[ri] IV. Epodon lib. vnvs alterq. epigrammat[vm]. Romae 1643. Apud Hermannum Scheus Sub Signo Reginae. 16, s. 299. opr. perg. z epoki. E. 27, 128. Opr. lekko zabrudzona, niewielki ślad zawilgocenia w narożniku początkowych kart, stan ogólny dobry. Karta tyt. jak w wydaniu antwerpskim z 1634, choć w nieco większym formacie - kompozycja sztychowana wzorowana na miedziorycie Petera Paula Rubensa (ołtarz zwieńczony wieńcem poetyckim i lirą z dwoma postaciami sukna okalającymi pnie dwóch drzew w otoczeniu latających pszczoł). Pośmiertna edycja popularnego tomu wierszy M. K. Sarbiewskiego (1595-1640) - barokowego poety neofacińskiego, zwanego Horatius Sarmaticus (sarmackim Horacym), teoretyka literatury, kaznodziei króla Władysława IV; jego "Lyricorum libri IV" ukazały się po raz pierwszy w 1625 i miały kilkadziesiąt wydań - z czasem rozszerzonych - w różnych krajach Europy.

Cena wywoławcza: **980 PLN**



- 316.** [SCALIGER Joseph Juste] - Scaligerana. Editio altera, ad verum exemplar restituta,...

[SCALIGER Joseph Juste] - Scaligerana. Editio altera, ad verum exemplar restituta, & innumeris iisque foedissimis mendis, quibus prior illa passim scatebat, diligentissime purgata. Coloniae Aegrippinae 1667. Apud Gerbrandum Scagen. 8, s. [12], 268. opr. skóra z epoki. Otarcia okł., grzbiet obustronnie nadpęknięty, brak szyldzika na grzbiecie, zażółcenia wyklejek. Podpisy własn. Pomyłka w paginacji po s. 171 i 194. Zbiór spisanych przez przyjaciół francuskiego humanisty Josepha Saligera jego wypowiedzi (nierzadko kontrowersyjnych), sądów, cytatów na różne tematy w układzie alfabetycznym. Wyd. drugie, poprawione, później wielokrotnie wznawiane i uzupełniane.

Cena wywoławcza: **800 PLN**



317. SCHMIDT F. – Dzieie Krolestwa Polskiego. 1766.

[SCHMIDT Fryderyk August] - Dzieie Krolestwa Polskiego krotko lat porządkiem opisane, na ięzyk polski przełożone, poprawione i przydatkiem panowania Augusta III pomnożone. W Warszawie 1766. Nakł. Michała Grela, J.K.MCi Komisarza i Bibliopole. 8, s. [12], 368, [4], 7. opr. skóra złoc. z epoki, obcięcie barwione. E.27, 224 (autor jako Schmid). Niewielkie zaplamienia wewnątrz, ślad zawilgocenia w narożniku kilku końcowych kart, stan dobry. Ślad usuniętego ekslibrisu. Nieliczne odręczne dopiski. Grzbiet bogato złożony z sztyldzikami tytułowymi. Praca dedykowana Adamowi Czartoryskiemu. "U góry dedykacji piękna rycina z obeliskiem z napisem na cześć księcia, podpisana Albertrandi [w rzeczywistości jest "Albeltrandi"] inv. et del. [...]. Rzecz ułożona synoptycznymi rubrykami" (Estreicher). Pierwszy treściwy podręcznik do nauki dziejów ojczystych. Estreicher sugeruje, że J. Albertrandy był tłumaczem dzieła. Na końcu "Katalog rożnych ksiąg, ktore się w Grelowey księgarni Nadwornej zawsze znajduią".

Cena wywoławcza: **2 400 PLN**



318. SENEKA - L. Aennaei Senecae et aliorum tragoediae serio emendatae. Editio prioribus longe correctior....

SENEKA - L. Aennaei Senecae et aliorum tragoediae serio emendatae. Editio prioribus longe correctior. Vratislaviae 1754. Apud Daniel Piertsch. 16, s. 287. opr. psk. z epoki, obcięcie barwione. Otarcia okł., grzbiet jednostronnie nadpęknięty, wewnątrz stan dobry. Zbiór tragedii Seneki. Ozdobny miedziorytowy frontispis wykonał Bartłomiej Strachowski wrocławski rytownik i ilustrator, założyciel warsztatu rytowniczego na Ostrowie Tumskim (sygn. pod kompozycją: "Strachowsky sculps. Vratisl.").

Cena wywoławcza: **800 PLN**



319. SENEKA - Luciusza Anneusza Seneki O krótkości życia, o życiu szczęśliwym, o opatrności,...

SENEKA - Luciusza Anneusza Seneki O krótkości życia, o życiu szczęśliwym, o opatrności, o pokoju duszy, o stałości mądrego ksiąg pięcioro. Przekładania X. Dawida Pilchowskiego. W Wilnie 1771. W Drukarni J. K. Mci i Rzeczy-pltey Akademickiey Soc: Jesu. 8, s. [22], 407, [6]. opr. skóra z epoki, obcięcie barwione. E. 27, 378. Otarcia okł., ślad zawilgocenia dolnego narożnika kart, drobne zabrudzenia. Jedna karta przedmowy we wsp. kopii na starym papierze. Późniejsza piecz. i podpis własn. Przekład dedykowany Ignacemu Tadeuszowi Dąbrowskiemu, generałnemu pułkownikowi pow. wiłkomierskiego. Na pierwszej karcie tytuł "L. A. Seneki ksiąg pięcioro".

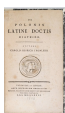
Cena wywoławcza: **800 PLN**



320. "Code militaire" 1709 - superekslibris Karola H. von Hoyma

SPARRE [Lars Magnus] de - Code militaire, ou Compilation des reglemens et ordonnances de Louis XIV, Roy de France [...], Faites pour les Gens de Guerre, depuis 1651, jusqu'à présent. Augmenté de l'Édit de Sa Majesté, portant Création & Institution de l'Ordre Militaire [...]. A Paris 1709. Chez Denys Mariette [...] et Jean Bapt. Delespine. 8, s. [32], 603. opr. skóra złoc. z epoki, obcięcie barwione. Nieznaczące otarcia okł., niewielki ubytek jednej karty, poza tym stan dobry. Egzemplarz z księgozbioru hrabiego Karola Henryka von Hoyma (1694-1736), ministra Augusta II, kawalera Orderu Orła Białego. Jego biblioteka liczyła blisko 5 tys. tomów, w tym dzieła polskie (Długosz, Kojałowicz, Kromer, Sarbiewski). Na obu okł. złożony superekslibris von Hoyma.

Cena wywoławcza: **3 200 PLN**



321. TROMLER Henryk - De Polonis Latine Doctis Diatribe. Varsavie et Lipsiae 1776. Apvd Michaellem Groellivm. 8, s. 56....

TROMLER Henryk - De Polonis Latine Doctis Diatribe. Varsavie et Lipsiae 1776. Apvd Michaellem Groellivm. 8, s. 56. opr. wsp. pperg. E. 31, 333. Niewielkie miejscowe zabrązowania papieru, stan dobry. Na stronie tyt. sztychowany medalion z podobiznami A. Naruszewicza i M. Sarbiewskiego. Zaw. krótkie charakterystyki literackie. "Przechodzi alfabetycznie pisarzy polsko-łac. (rozpoczynając od Seb. Acerna) [...]. Wymienia takie licznych Gdańszczan" (Estreicher). Wśród omówionych: J. Bielski, A. F. Modrzewski, J. Herbut; S. Łubieński, J. Ossoliński, S. Starowski, S. Konarski.

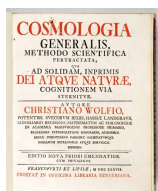
Cena wywoławcza: **480 PLN**



- 322. WEISHAUBT Jos[eph] Ant[on] - Ueberlegliche aus einem Wahrheit-liebenden, und der Gewissheit nachforschenden Gemüth entsp...**

WEISHAUBT Jos[eph] Ant[on] - Ueberlegliche aus einem Wahrheit-liebenden, und der Gewissheit nachforschenden Gemüth entsprossene Gedanken, Oder: Anmerkungen Ueber eines in dem verflorbenen 1762ten Jahr zu Budissin durch die Press zum Vorschein gekommenes, von der Lage der Erden handelndes, das Copernicanische Welt-Gebäu zu zernichten wollendes, dargegen das Tichonische System behauptendes Tractätel. Prag 1765. Gedruckt beyhm Johann Joseph Clauser. 8, s. 146, [1]. opr. wsp. perg. Otarcia strony tyt., niewielkie zaplamienia. Piecz. bibliot., numer inwentarzowy. Na grzbiecie złoc. napis "Copernicus 1765". Autor znany także pod nazwiskiem Weishaupt. Data wydania zapisana na stronie tyt. w postaci działania arytmetycznego. Polemika ze słynną (notowaną przez Estreichera, choć nieznaną mu z autopsji), wydaną w Budziszynie w 1762 pracą Jiří'ego B. Wilczka "Lehr-Satz von der Lage der Erden" (pol. "Twierdzenie o położeniu Ziemi"), której autor kwestionuje kopernikańską teorię wszechświata i przeciwstawia ją geocentrycznej koncepcji Tychona Brachego. Książka nienotowana przez polskie bibliografie (Estreicher, Baranowski). Rzadkie.

Cena wywoławcza: **4 800 PLN**



- 323. WOLFF Christian - Cosmologia Generalis, methodo scientifica pertractata, qva ad solidam,...**

WOLFF Christian - Cosmologia Generalis, methodo scientifica pertractata, qva ad solidam, inprimis dei atqve natvrae, cognitionem via sternitvr. Editio nova priori emendatior. Francofvrti et Lipsiae 1737. Prostat in officina Libraria Rengeriana. 4, s. [16], 448, [8], tabl. rozkt. 1. opr. wsp. pperg., obcięcie barwione. Stan dobry. Ekslibris i podpis własn. J. P. Beckmanna, na tylnej wyklejce jego piecz. własn. Praca wrocławskiego filozofa i matematyka C. Wolffa (1679-1754) poświęcona filozofii przyrody. Do oprawy wykorzystano pergamin z odręcznym tekstem w jęz. angielskim.

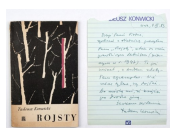
Cena wywoławcza: **1 600 PLN**



- 324. WYRWICZ Karol - Historia Powszechna Skrocona przez J. W. Jmci Xiędza ... opata komendariusza hebdowskiego [.....]**

WYRWICZ Karol - Historia Powszechna Skrocona przez J. W. Jmci Xiędza ... opata komendariusza hebdowskiego [...] napisana T. 1 [jeden wydany] W którym się zamyka Historia Ludu Bozego od stworzenia świata do zburzenia od Rzymian Kościoła Ierozolimskiego. W Warszawie 1787. W Drukarni Nadworney J. K. Mci i Prze: Kommissy Eduk: Narodo: 8, s. [12], 445, [38]. opr. psk. z epoki. E. 33, 452. Otarcia grzbiotu, poza tym stan dobry. Następne tomy nie ukazały się. Praca dedykowana w druku przez wydawcę biskupowi poznańskiemu Antoniemu Okęckiemu. "Zawiera Historię ludu bożego, ujętą w formę pytań i odpowiedzi a podzieloną na 3 księgi. Celem dzieła jest nakreślić stworzenie świata i dzieła boskie i objawienie się Boga w historii ludu bożego. Oparte jest całe na St. Testamencie" (Estreicher).

Cena wywoławcza: **980 PLN**



- 325. KONWICKI T. - List odręczny i egzemplarz "Rojstów" z jego dedykacją.**

[KONWICKI Tadeusz]. Odręczny list Tadeusza Konwickiego do niewymienionego z nazwiska Pietro Marchesaniego (1942-2011), włoskiego polonisty i tłumacza wraz z przesłanym mu egzemplarzem "Rojstów" z odręczną dedykacją. List i dedykacja z 9 III 1983. List jednostronny na ark. 21x14,8 cm. W nagłówku nadruk "Tadeusz Konwicki". Pisarz informuje, że spełnia obietnicę przesyłając egzemplarz "Rojstów" (War. 1956), dodając: "są [one] moim prawdziwym debiutem (pisanym w r. 1947). To już unikat, z trudem zdobyłem egzemplarz". Górna część arkusza uszkodzona (oderwany fragment górnego marginesu, przedarcie). Tekst listu bez uszczerbku. Książka w stanie dobrym (lekkie załamanie przedniej okł.), z wpisaną odręczną dedykacją na karcie przedtyt. T. Konwicki (1926-2015) - prozaik, scenarzysta, reżyser.

Cena wywoławcza: **600 PLN**



- 326. [SZYMBORSKA Wistawa]. Podpis i odręczny dopisek Wistawy Szymborskiej na karcie z podziękowaniami za gratulacje z okazji ...**

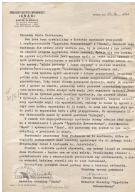
[SZYMBORSKA Wistawa]. Podpis i odręczny dopisek Wistawy Szymborskiej na karcie z podziękowaniami za gratulacje z okazji przyznania jej Nagrody Nobla, dat. 5 XI 1996. Karta form. pocztówkowego z nadrukiem: "Dziękuję bardzo serdecznie za przekazane mi gratulacje z okazji przyznania mi Nagrody Nobla". Poniżej poetka złożyła swój podpis i dopisała "Najlepsze myśli dołączam!". Zachowana oryg. koperta adresowana ręką poetki. Stan bardzo dobry. W. Szymborska (1923-2012) - poetka, eseistka, krytyczka, tłumaczka, felietonistka, laureatka Nagrody Nobla w dziedzinie literatury w 1996, założycielka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w 1989.

Cena wywoławcza: **600 PLN**



327. [SZYMBORSKA Wisława]. Wyklejanka z odręcznym dopiskiem Wisławy Szymborskiej z końca 1995. [SZYMBORSKA Wisława]. Wyklejanka z odręcznym dopiskiem Wisławy Szymborskiej z końca 1995. Karta jasnożółtego sztywnego papieru form. 10,7x14,8 cm. Wycięty z pocztówki (?) kosz z kwiatami, obok życzenia: 15 godzin wiedzy, zdrowia, 26 mln dolarów, słoju monachijskiego, dziewanny i in. oraz odręczny dopisek: "życzy na r. 1996 W.S.". Zachowana oryg. koperta adresowana ręką poetki. Stan bardzo dobry. W. Szymborska (1923-2012) - poetka, eseistka, krytyczka, tłumaczka, felietonistka, laureatka Nagrody Nobla w dziedzinie literatury w 1996, założycielka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w 1989.

Cena wywoławcza: **800 PLN**



328. [TUROWICZ Jerzy, WOŹNIAKOWSKI Jacek]. Podpis J. Turowicza i J. Woźniakowskiego, redaktorów nacz.... [TUROWICZ Jerzy, WOŹNIAKOWSKI Jacek]. Podpis J. Turowicza i J. Woźniakowskiego, redaktorów nacz. "Tygodnika Powszechnego" i "Znaku", pod maszynopisowym listem do nieznanego adresata, dat. 17 X 1960 w Krakowie. Maszynopis jednostronny na ark. form. A4, papier korespondencyjny Społ. Instytutu Wydawniczego "Znak". List dotyczy planowanego na 6 XI spotkania przyjaciół i współpracowników "Tygodnika Powszechnego" i "Znaku", jego tematyki, organizacji, przebiegu. List kierowany jest do niewymienionego z nazwiska profesora, kończy się prośbą o rychłe potwierdzenie uczestnictwa. Ślady złożenia, załamania, poza tym stan dobry. J. Turowicz (1912-1999) - dziennikarz, publicysta, redaktor naczelny "Tygodnika Powszechnego", działacz ruchu soborowego, sygnatariusz "Listu 34". J. Woźniakowski (1920-2012) - historyk sztuki, pisarz, eseista, dziennikarz, wydawca, tłumacz literatury pięknej, prezydent Krakowa w l. 1990-1991, profesor KUL.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



329. [WAŃKOWICZ Melchior]. Odręczny podpis Melchiora Wańkowicza pod reprodukcją jego fotograficznego portretu, zapewne lata 6... [WAŃKOWICZ Melchior]. Odręczny podpis Melchiora Wańkowicza pod reprodukcją jego fotograficznego portretu, zapewne lata 60. Karta form. 19x12,1 cm. Na zdjęciu pisarz przy biurku. Poniżej odręczny podpis. Karta pochodzi zapewne z którejś z książek pisarza. Drobne zaplamienia, stan dobry. M. Wańkowicz (1892-1974) - reporter, publicysta, założyciel Tow. Wyd. "Rój", w l. 1943-1945 korespondent wojenny, po zakończeniu wojny przebywał w USA, następnie wrócił do kraju.

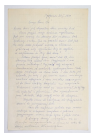
Cena wywoławcza: **120 PLN**



330. [LASZCZKA Konstanty - listy, fotografie]. Zbiór materiałów dotyczących bezpośrednio Konstantego Laszczki, w tym 43 listy...

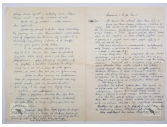
[LASZCZKA Konstanty - listy, fotografie]. Zbiór materiałów dotyczących bezpośrednio Konstantego Laszczki, w tym 43 listy artysty, zdjęcia rodzinne, reprodukcje prac, rękopisy, wycinki prasowe. Zbiór zawiera: Listy i karty korespondencyjne artysty z lat 1950-1956 (miał wtedy 85-91 lat), pisane z Krakowa do Stanisławy Ciemnieńskiej w Mławie oraz listy jego córki Jadwigi Wierzbiańskiej do tej samej adresatki. Pierwsze listy pisane ręką K. Laszczki, z czasem (w 1952) pismo staje się niewyraźne („Jestem ślepy i pismo moje trudno odczytać” (8 V 1952)). Od 1953 listy pisane są początkowo przez sekretarza i córkę, artysta tylko je podpisywał, później córka relacjonowała poczynania ojca lub pisała w jego imieniu. Po śmierci rzeźbiarza córka kontynuowała wymianę korespondencji – w zbiorze zachowały się 3 jej listy. Laszczka w pierwszych listach informuje o swojej sytuacji rodzinnej, stanie zdrowia, wspomina czasy młodości i wspólnych znajomych. W jednym z późniejszych listów (17 III 1952) daje podsumowanie swoich dokonań artystycznych. Píše tam: „Okolo 180 wierszy zginęło u wydawcy, którego zakład został doszczętnie zniszczony”. Kilka słów wspomnieniowych poświęca Lucjanowi Rydlowi, Leonowi Schillerowi, Leonowi Wyczółkowskiemu, Julianowi Fałatowi – „ale to wszystko już przeszło, minęło jak sen” (7 IV 1954). W korespondencji widoczne są zainteresowania autora światem duchów, chiromancją, grafologią i telepatią. W listach przytacza swoje wiersze: „Nad Osownicą”, „Czas”, „Rzeźbiarz”, „Lotem ducha”. Fragmenty listów: „Całym życiem moim [...] była praca dla bliźnich i tak to trwa po dziś dzień. Posuwam się po stromej drodze zasnutej głazami i cierniem, po omacku do wyznaczonej mi przez Boga mety” (24 XI 1951); „W mojej rodzinie wciąż chorują dzieci i starsi. Ja sam trzymam się jak ryba wyrzucona z wody na piasek – rzucam się we wszystkie strony, coraz wolniej dopóki nie zasnę” (10 I 1952); „Ja już nie mogę ani malować ani rzeźbić” (15 IV 1953); „Obrazków olejnych, ani akwarel czy pastelii nie mam, bo od lat 30 nie maluję, a co miałem to wszystko mi ludzie zabrali” (21 I 1954). Z listów córki: „Trzeba to sobie z bólem serca powiedzieć, że teraz każdy miesiąc odbija się ujemnie na Ojca siłach i zdrowiu – jest bardzo słaby, dużo śpi i mało interesuje się sprawami życia” (21 II 1956); po śmierci artysty: „Smutną pociechą jest świadomość, że Ojciec ostatnio wciąż mówił o śmierci i życzył jej sobie” (6 IV 1956). Jej obszerny sześciostronicowy list zawiera szczegółowy opis ostatnich godzin życia artysty (15 VI 1956). Pozostałe obiekty stanowiły zapewne załączniki do opisanych powyżej listów. Osiem tekstów K. Laszczki, w tym 7 wierszy (2 rękopiśmienne („Posejdon” i „Gdy słońce zachodzi”), 1 maszynopisowy („Wieś moja rodzinna”) z odręczną dedykacją z 1951, 4 maszynopisy (m.in. „Morze”, „Polskim lotnikom” (w dwóch egz.)) i jeden fragment prozatorski („Powstanie lipy”) z odręczną dedykacją z 1952. Pięć zdjęć form pocztówkowych i mniejszych, z których dwa przedstawiają K. Laszczkę, jedna fotografia to zdjęcie rzeźbiarskiego autoportretu artysty (na wszystkich 3 dedykacje lub jego podpis), na pozostałych artysta z synem i córkami. Siedem pocztówkowych reprodukcji rzeźb K. Laszczki. Wycinki prasowe: teksty K. Laszczki z lat 20. i 30 (m.in. „Pogwary o sztuce i szkole”, „Stów parę o rzeźbie i jej rozwoju”), dwa wycinki dotyczące jubileuszu w 1955, 3 wycinki po śmierci artysty w 1956. K. Laszczka (1865-1956) - rzeźbiarz, malarz, grafik, profesor i rektor ASP w Krakowie, współzałożyciel Towarzystwa Artystów Polskich Sztuka.

Cena wywoławcza: **3 600 PLN**



331. [OCIEPKA Julia]. Odręczny list Julii (Julianny) Ociepki do nieznanej adresatki w Anglii, dat....
[OCIEPKA Julia]. Odręczny list Julii (Julianny) Ociepki do nieznanej adresatki w Anglii, dat. 29 III 1984 w Bydgoszczy. Rękopis dwustronny na ark. 29,6x19,6 cm. List pisany 6 lat po śmierci męża, Teofila. Autorka listu składa kondolencje z powodu tragicznej śmierci przyjaciela adresatki. Wspomina własny ból po starciu męża. Po upływie kilku lat powróciła do malowania w „temacie ociepkowskim”. „Przychodzili redaktorzy żeby hallo do prasy dać. Niestety zmuszona jestem nadal pozostać w cieniu, gdyż jeszcze wciąż rodzina męża walczy o majątek, mimo że mąż pozostawił testament, że jedyną spadkobierczynią jestem ja”. Informuje, że Desa nie zezwala na wywóz obrazów męża zagranicę. List kończy życzeniami wielkanocnymi. Ślady złożenia, stan dobry. J. Ociepka (1891-1978) - z domu Ufnal. Żona Teofila Ociepki. Artystka tworząca rysunki i obrazy inspirowane twórczością męża.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



332. [OCIEPKA Teofil]. Odręczny list Teofila Ocieпки i odręczny list jego żony Julii (... [OCIEPKA Teofil]. Odręczny list Teofila Ocieпки i odręczny list jego żony Julii (Julianny) do nieznanego adresatki w Anglii, dat. 19 V 1966 w Janowie. Dwa rękopisy dwustronne na połączonych kartach papieru w kratkę, form. 29,5x20,8 cm. List artysty dotyczy zainteresowań okultyzmem obu stron prowadzonej korespondencji. Ocieпка pisze: "Ja posiadam okultystyczną bibliotekę jedyną swego rodzaju w Polsce [...]. Moje zainteresowania są metafizyka i kabalistyka". Pyta: "Jakie ma Pani sny, czy jakieś wizje, czy przecucia, czy widzi Pani naokoło siebie słońca atomistyczne w powietrzu?". Drugim tematem poruszonym w liście jest "obrazek" przygotowywany dla adresatki i sposób jego dostarczenia do Anglii. Także żona artysty porusza sprawy pozazmysłowe w swoim liście: "mam dosłownie prorocze sny. Do dwóch dni naprzód mi się wyśni [...]. N.p. jeszcze nikomu nie było wiadome a ja byłam we śnie przy tożu śmierci Stalina". Pisze o pracy Teofila: "Mąż mówi, że czym większe głupstwo namaluje, tym bardziej się podoba". Jeden z obrazów Ocieпки kupiła niedawno pewna doktorowa. "Bardzo się jej podobał i z wielką radością dużo zapłaciła". Ślady złożenia, niewielkie otarcia. T. Ocieпка (1891-1978) - malarz samouk (prymitywista) i teozof. Jeden z przywódców Janowskiej Gminy Okultystycznej. Obok Nikifora najbardziej znany polski reprezentant prymitywizmu, jego twórczość osiągnęła światowe uznanie. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **600 PLN**



333. [POLAŃSKI Roman]. Odręczna dedykacja Romana Polańskiego na arkuszu sztywnego papieru, bez daty (być może późne lata 80.)...

[POLAŃSKI Roman]. Odręczna dedykacja Romana Polańskiego na arkuszu sztywnego papieru, bez daty (być może późne lata 80.). Arkusz form. 7,6x12,8 cm. Odręczna dedykacja niebieskim pisakiem: "To Andy R Polański". Stan bardzo dobry. R. Polański (ur. 1933) - twórca filmowy, reżyser i scenarzysta, aktor oraz producent filmowy, wielokrotnie nagradzany. W swoim reżyserskim dorobku ma m.in. filmy: Nóż w wodzie, Wstręt, Matnia, Nieustraszeni pogromcy wampirów, Dziecko Rosemary, Chinatown, Pianista, Piraci, Oficer i szpieg.

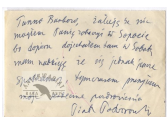
Cena wywoławcza: **400 PLN**



334. [POLAŃSKI Roman]. Odręczna dedykacja Romana Polańskiego na fotografii, bez daty (zapewne późne lata 80.).

[POLAŃSKI Roman]. Odręczna dedykacja Romana Polańskiego na fotografii, bez daty (zapewne późne lata 80.). Zdjęcie form. 15x10 cm. Na dolnym marginesie odręczna dedykacja niebieskim pisakiem: "To Andy R Polański". Zdjęcie barwne, na papierze Kodaka (z nadrukiem informującym o sponsorowaniu igrzysk olimpijskich). Stan bardzo dobry. R. Polański (ur. 1933) - twórca filmowy, reżyser i scenarzysta, aktor oraz producent filmowy, wielokrotnie nagradzany. W swoim reżyserskim dorobku ma m.in. filmy: Nóż w wodzie, Wstręt, Matnia, Nieustraszeni pogromcy wampirów, Dziecko Rosemary, Chinatown, Pianista, Piraci, Oficer i szpieg.

Cena wywoławcza: **480 PLN**



335. [POTWOROWSKI Piotr]. Krótki odręczny list bez daty kierowany do niewymienionej z nazwiska "panny Barbary".

[POTWOROWSKI Piotr]. Krótki odręczny list bez daty kierowany do niewymienionej z nazwiska "panny Barbary". Jednostronnie zapisany arkusz form. 9x13,6 cm. Artysta żałuje, że nie spotkał adresatki w Sopocie, gdzie dotarł w sobotę, ma nadzieję na spotkanie w przyszłości. Pod tekstem podpis pełnym imieniem i nazwiskiem. Niewielki ślad czerwonego długopisu, stan dobry. P. Potworowski (1898-1962) - malarz i scenograf, studiował u J. Pankiewicza w krakowskiej ASP, później u F. Légera w Paryżu, związał się czasowo z grupą kapistów. Od wojny do 1958 przebywał w Wielkiej Brytanii, potem wrócił do kraju.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



336. [SOPOĆKO Konstancy Maria]. Odręcznie wykonany karnet ze świątecznymi życzeniami i kolorowanym drzeworytem,...

[SOPOĆKO Konstancy Maria]. Odręcznie wykonany karnet ze świątecznymi życzeniami i kolorowanym drzeworytem, dat. w XII 1987. Karnet form. 15x11 cm (po złożeniu). Wewnątrz odręczne życzenia "Wesołych Świąt i Dosiego Roku 1988" podpisane "K. M. Sop.", obok drzeworyt przedstawiający urywającego się z choinki kota (odbitka na cienkiej bibułce), kolor położono na karcie pod spodem. Stan bardzo dobry. K. M. Sopoćko (1903-1992) - malarz i grafik.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



337. [STAROWIEYSKI Franciszek]. Dedykacja Franciszka Starowieyskiego na zaproszeniu na wernisaż w galerii Piano Nobile dn. 12...

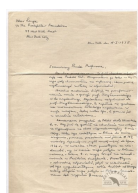
[STAROWIEYSKI Franciszek]. Dedykacja Franciszka Starowieyskiego na zaproszeniu na wernisaż w galerii Piano Nobile dn. 12 XI 1999. Czterostronicowe zaproszenie form. 20x14,7 cm. Na wewnętrznej stronie odręczna dedykacja artysty "Pawłowi F S [momogram wiązany]" i data 1699. Wystawa prezentowała cykl malarski F. Starowieyskiego "Obrazy nowojorskie (1979-1981)". Dołączono, na osobnej karcie, informację o promocji albumu z tekstem J. Madeyskiego o życiu i twórczości F. Starowieyskiego. Stan bardzo dobry. F. Starowieyski (1930-2009) - grafik, malarz, rysownik i scenograf, twórca plakatów, kolekcjoner i znawca sztuki XVII w.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



338. [WAJDA Andrzej]. Odręczna dedykacja Andrzeja Wajdy na zaproszeniu festiwalowym z 17 XI 1999. [WAJDA Andrzej]. Odręczna dedykacja Andrzeja Wajdy na zaproszeniu festiwalowym z 17 XI 1999. Zaproszenie na dwustronnie zadrukowanej karcie form. 13,8x10,7 cm. Tekst angielski. Konsulat RP i FilmArt zapraszają na pokaz inauguracyjny Festiwalu Filmu Polskiego w Los Angeles ("Pan Tadeusz" w reż. A. Wajdy). Na lewym marginesie odręczna dedykacja czarnym pisakiem: "Dla Sary Andrzej Wajda". Dołączono dwa zaproszenia na spotkanie z reżyserem zorganizowane w Los Angeles 20 III 2000. Stan dobry. A. Wajda (1926-2016) - reżyser filmowy i teatralny, współtwórca polskiej szkoły filmowej i kina moralnego niepokoju, uhonorowany Oscarem za całokształt twórczości.

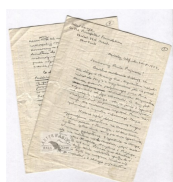
Cena wywoławcza: **160 PLN**



339. [LANGE Oskar Ryszard]. Odręczny dwustronicowy list Oskara Lange do niewymienionego z nazwiska profesora,...

[LANGE Oskar Ryszard]. Odręczny dwustronicowy list Oskara Lange do niewymienionego z nazwiska profesora, dat. 18 I 1935 w Nowym Jorku. Rękopis dwustronny ark. 26,5x18,4 cm. W nagłówku adres nadawcy (The Rockefeller Foundation w Nowym Jorku). Autor listu referuje sprawę objęcia przez Janusza W. Libickiego asystentury u prof. Adama Krzyżanowskiego i przedstawia swoje plany na najbliższą przyszłość (przyjazd do Polski w początkach IV 1935, planuje pobyt do VIII tego roku, po czym wraca na Harvard), pyta o możliwość zatrudnienia u prof. Krzyżanowskiego wiosną i latem. Poprzeczny ślad złożenia, stan dobry. O. R. Lange (1904-1965) - ekonomista i polityk komunistyczny, członek Komitetu Centralnego PZPR, poseł na Sejm Ustawodawczy oraz na Sejm PRL I, II, III i IV kadencji, członek (1955-1957) i zastępca przewodniczącego (1957-1965) Rady Państwa. Agent wywiadu INU NKGB. Budowniczy Polski Ludowej. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **100 PLN**



340. [LANGE Oskar Ryszard]. Odręczny siedmiostronicowy list Oskara Lange do niewymienionego z nazwiska profesora,...

[LANGE Oskar Ryszard]. Odręczny siedmiostronicowy list Oskara Lange do niewymienionego z nazwiska profesora, dat. 20 VIII 1933 w Berkeley. Rękopis dwustronny na 4 kartach form. 17,6x13,3 cm. W nagłówku adres nadawcy (The Rockefeller Foundation w Nowym Jorku). Autor listu dziękuje za nadesłaną korespondencję. W kilku akapitach informuje o swoich ostatnich poczynaniach: "większą część dotychczasowego swego stypendium spędziłem na Harvardzie", odwiedzając dwukrotnie Nowy Jork, także Chicago, Północną Dakotę, Wyoming ("spędziłem 3 dni w [...] małym cowboyskim miasteczku"), park Yellowstone, by osiąść w Berkeley na lato. Na jesień planuje podróż do Minneapolis. Każdorazowo wymienia nazwiska amerykańskich uczonych, z którymi będzie współpracował. Będzie się starał o przedłużenie stypendium na kolejny rok. Wyraża chęć pomocy w umieszczeniu w prestiżowych czasopismach artykułu napisanego przez adresata. Sporą część listu poświęca Lange możliwości pracy w instytucie, którego kierownikiem jest adresat listu. Píše o Januszu W. Libickim, Adamie Krzyżanowskim ("niema drugiego profesora, którego asystentem być jest tak miło"). Stan bardzo dobry. O. R. Lange (1904-1965) - ekonomista i polityk komunistyczny, członek Komitetu Centralnego PZPR, poseł na Sejm Ustawodawczy oraz na Sejm PRL I, II, III i IV kadencji, członek (1955-1957) i zastępca przewodniczącego (1957-1965) Rady Państwa. Agent wywiadu INU NKGB. Budowniczy Polski Ludowej. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **120 PLN**



341. [PIŁSUDSKA Wanda, córka Marszałka]. Poczтівka z odręcznym listem Wandy Piłsudskiej (... [PIŁSUDSKA Wanda, córka Marszałka]. Poczтівka z odręcznym listem Wandy Piłsudskiej (wówczas pięcioletniej dziewczynki) do Zofii Kadenacowej, siostry Józefa Piłsudskiego, dat. 26 XI 1923 w Warszawie. Na stronie ilustracyjnej kocia rodzina podczas zabawy. Treść listu (pisanego niewprawną dziecięcą ręką): "Ciociu Zulu, przyjeźdź. Powiem ci jakich piosenek i wierszyków nauczyła Hanka. Całuję, Wańdzia". Poniżej skromny dopisek: "Serdeczne uściśnienia. Ola" ręką Aleksandry Piłsudskiej, żony Józefa, matki Wandy. Poczтівka kierowana była na adres Wilno, Belmont 34. Niewielkie otarcia krawędzi, poza tym stan dobry. W. Piłsudska (1918-2001) - lekarka psychiatra, córka Aleksandry Szczerbińskiej i Józefa Piłsudskiego.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



342. Poczтівka z podpisami J. Piłsudskiego, B. Roja, K. Sosnkowskiego z 7 XI 1916. [PIŁSUDSKI Józef, ROJA Boleśław, SOSNKOWSKI Kazimierz]. Poczтівka z odręcznymi podpisami trzech wysokich rangą dowódców legionowych, złożonymi 7 XI 1916 w Krakowie. Poczтівka z reprodukcją kompozycji Kazimierza Stabrowskiego (dziewczyna całująca legionistę), wydana przez "Wydawnictwo Mapi [!] Polski, Medali pamiątkowych i Widokówek Drukarni Stanisława Tomaszewskiego" w Krakowie. Na odwrocie, z prawej strony swoje podpisy zostawili: Józef Piłsudski ("JPiłsudski"), Boleśław Roja ("Roja") i Kazimierz Sosnkowski ("KSosnkowski"). Na lewej części podpisał się dr Henryk Lewicki (?), powyżej napis "Kraków 7. XI. 1916". Stan dobry.

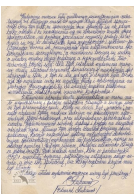
Cena wywoławcza: **980 PLN**



343. [PUTEK Józef]. Podpis Józefa Putka jako ministra poczt i telegrafów na okolicznościowym karnecie filatelistycznym z XII ...

[PUTEK Józef]. Podpis Józefa Putka jako ministra poczt i telegrafów na okolicznościowym karnecie filatelistycznym z XII 1946. Złożony na pół karnet form. 11x15,1 cm, wydany przez Polską Pocztcę, Telegraf i Telefon z okazji 50-lecia ruchu ludowego w Polsce. Wewnątrz nadrukowany okolicznościowy tekst podpisany odręcznie przez J. Putka i seria trzech znaczków z podobiznami S. Stojałowskiego, J. Bojki, J. Stapińskiego i W. Witosa (ta sama kompozycja powtórzona w kolorze zielonym, niebieskim i brązowym). Stan bardzo dobry. J. Putek (1892-1974) - doktor praw, pisarz i polityk ruchu ludowego. Poseł na Sejm Ustawodawczy (1919-1922), na Sejm II RP I, II i V kadencji, do Krajowej Rady Narodowej oraz na Sejm Ustawodawczy (1947-1952). W latach 1946-1948 minister poczt i telegrafów. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **80 PLN**



344. Rękopis E. Łukawera, ekonomisty i działacza opozycyjnego, o wydarzeniach marcowych – [ŁUKAWER Edward]. Odręczny jednostronnicowy tekst Edwarda Łukawera dotyczący wydarzeń marcowych 1968. Rękopis jednostronny na ark. 29,7x20,8 cm. Pisana w późniejszym czasie ocena wydarzeń marcowych i ich konsekwencji. Autor pisze: "Wydarzenia marcowe były gwałtownym uzewnętrznieniem narastających od dłuższego czasu w naszym Kraju głębokich sprzeczności [...]. Zdławienie odruchu buntu społeczeństwa w marcu miało wszechstronne i fatalne następstwa. Usunięto z szeregu uczelni tych pracowników nauki, którzy nie chcieli być 'grzeczni', zaczęto nadawać tytuły naukowe ludziom nie posiadającym odpowiednich stopni naukowych oraz zlikwidowano samorządność uczelni [...]. Jednym słowem, brutalnie zdławiono istniejące jeszcze resztki tych wielkich nadziei, które w październiku 1956 r. wywołały ogromny, patriotyczny entuzjazm całego narodu". Pod tekstem podpis autora. Ślady złożenia, stan dobry. E. Łukawer (1920-2007) - ekonomista, do 1969 r. w PZPR, z której został wyrzucony za inspirowanie wystąpień studenckich. W III 1968 uczestnik wieców studenckich i protestów przeciwko zdjęciu "Dziadów" Adama Mickiewicza ze sceny Teatru Narodowego. W IX 1969 na wniosek rektora Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Krakowie zwolniony z pracy. Współpracownik KSS KOR, wykładowca TKN. Na wniosek NSZZ "Solidarność" w 1980 przywrócony do pracy w Akademii Ekonomicznej.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 345.** [PUZYNA Jan]. Podpis kardynała Jana Puzyny pod listem biskupim kierowanym do Piotra Marca w Jeleśni. Tamże podpis Władys...

[PUZYNA Jan]. Podpis kardynała Jana Puzyny pod listem biskupim kierowanym do Piotra Marca w Jeleśni. Tamże podpis Władysława Bandurskiego. Dokument dat. 4 II 1903 w Krakowie. Rękopis jednostronny na ark. 33,5x20,7 cm, druga karta czysta, papier korespondencyjny kardynała Puzyny. Tekst pisany ręką sekretarza, pod tekstem okrągła pieczęć kardynała i podpis jego i W. Bandurskiego. Ślady złożenia, stan dobry. J. Puzyna (1842-1911) - duchowny rzymskokatolicki, biskup pomocniczy lwowski w latach 1886-1895, biskup diecezjalny krakowski w latach 1895-1911, kardynał prezbiter od 1901. Wnuk generała Józefa Dwernickiego. (Wikipedia). W. Bandurski (1865-1932) - biskup, kaznodzieja, działacz niepodległościowy. W 1887 otrzymał święcenia kapłańskie. Od 1894 sekretarz i kapelan biskupa krakowskiego J. Puzyny. Od 1895 kanclerz kurii biskupiej w Krakowie. Od 1903 kanonik kapituły krakowskiej. W 1906 został biskupem i sufraganiem w archidiecezji lwowskiej. Prowadził działalność społeczną i pedagogiczną. Podczas 1. wojny św. jako opiekun uchodźców i jeńców polskich w Wiedniu współpracował z Naczelnym Komitetem Narodowym. Honorowy kapelan I Brygady Legionów Polskich, wygłaszał kazania na pierwszej linii frontu. W 1919 powrócił do Lwowa, gdzie podjął działalność duszpasterską wśród żołnierzy. Od 1920 w Wilnie biskup połowy wojsk Litwy Środkowej.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



- 346.** [RADZIWIŁŁ Hieronim]. Dwie karty korespondencyjne z odręcznymi listami Heronima Radziwiłła z Balic do Jadwigi Ostoja-Pęc...

[RADZIWIŁŁ Hieronim]. Dwie karty korespondencyjne z odręcznymi listami Heronima Radziwiłła z Balic do Jadwigi Ostoja-Pęcickiej i Ireny Krzyżanowskiej w Pruszkowie, dat. 10 i 23 IX 1944. Karty z nadrukowanym znaczkiem z portretem Adolfa Hitlera. Adresatka pierwszego listu "Bogu dziękować, [...] z dziećmi z życiem wyszła" ze zrujnowanej Warszawy po powstaniu. Nadawca informuje, że jego brat Andrzej "nerwowo nie wytrzymał tych strasznych czasów" i znalazł się w szpitalu dla nerwowo chorych pod opieką dr. Horodyńskiego. Drugi list dotyczy tych samych spraw, autor wyraża nadzieję na rychły powrót brata do Balic. Pierwsza karta ze śladami złożenia, otarta w części adresowej, druga karta w stanie dobrym. H. Radziwiłł (1885-, zm. 6 kwietnia 1945 w Alczewskojem) - polityk monarchistyczny, ziemianin i agronom, działacz ruchu oporu w czasie II wojny światowej. Wywieziony do łagru w Alczewskojem koło Ługańska. Zmarł wkrótce po dotarciu na miejsce, gdzie został pochowany. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 347.** [RADZIWIŁŁ Michał Piotr]. Odręczny list Michała P. Radziwiłła do nieznanego adresata, niedatowany,...

[RADZIWIŁŁ Michał Piotr]. Odręczny list Michała P. Radziwiłła do nieznanego adresata, niedatowany, pisany z Nieborowa. Rękopis na jednej stronie form. 15,6x9,9 cm, kolejne trzy strony czyste. Autor informuje, że "po wytłumaczeniu się P. Gruszeckiego z niektórych uczynionych mu [...] zarzutów" postanowił nie zwalniać go z posady. A. Gruszecki, o którym tu mowa, był rządcą radziwiłłowskich dóbr w Nieborowie. Drugą sprawą poruszaną w krótkim liście jest "dzierżawa po panu Sokołowskim", po śmierci którego wdowa "nie chce praw swoich zrzec się w tym roku". W nagłówku: "Czwartek. Nieborów". Ślady złożenia, stan dobry. M. P. Radziwiłł (1853-1903) - arystokrata i filantrop.

Cena wywoławcza: **800 PLN**



348. [SCHARF Rafael]. Dwa listy (wydruki komputerowe odręcznie podpisane) Rafaela Scharfa do niewymienionego z nazwiska Henry...

[SCHARF Rafael]. Dwa listy (wydruki komputerowe odręcznie podpisane) Rafaela Scharfa do niewymienionego z nazwiska Henryka Voglera, dat. 6 VII i 23 VIII 2000 w Londynie. List jedno- i dwustronicowy na arkuszach form. A4. Oba listy dotyczą przekładu na angielski niewymienionej z tytułu książki H. Voglera "Wstęp do fizjologii strachu" - zbioru opowiadań wydanego w 1990. "Widzę, że książka ukazała się 10 lat temu - dlaczego tak długo na nią czekałem?" - pyta autor listu. I dodaje: "Mówię szczerze, że nie pamiętam kiedy byłem książką tak wstrząśnięty (może nigdy). Osądzam tę książkę jako jedną z najbardziej przejmujących wypowiedzi tego okresu grozy". Proponuje przetłumaczenie książki na angielski i wydanie jej we współredagowanej przez siebie serii "The Library of Holocaust Testimonies". Problemem jest znalezienie tłumacza; spośród dwóch, którzy pracują dla Scharfa, "żaden [...] nie dorósł do zadania by [...] książkę tłumaczyć. Twoja polszczyzna - pisze do Voglera - która mnie w tych opowiadaniach wprost onieśmiela, jest bardzo trudnym zadaniem, chciałbym jakby najmniej z tego uronić". Z treści drugiego listu można wnioskować, że kwestia znalezienia tłumacza została rozwiązana. Zadania podjął się Jacek Laskowski, który zobowiązał się dostarczyć tłumaczenie z końcem października. "Fakt żeśmy tak szybko - jeden list, jedna rozmowa telefoniczna - uzgodnili warunki wskazuje na to, że jeden z nas wie co robi!". Pod pierwszym listem Scharff dopisał odręcznie pozdrowienia, pod oboma podpisał się "Felek". Angielski przekład "Wstępu do fizjologii strachu" ukazał się w Londynie w 2001 pt. "Lessons in Fear" we wspomnianej powyżej serii. W pierwszym liście znaki diakrytyczne naniesiono odręcznie. Ślady złożenia, stan dobry. R. Scharf "Felek" (1914-2003) - dziennikarz, tłumacz, działacz na rzecz dialogu polsko-żydowskiego, współzałożyciel „The Jewish Quarterly” oraz Instytutu Spraw Polsko-Żydowskich w Oxfordzie.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



349. [DYPLOM czeladniczy]. "Dyplom na czeladnika" wydany Michałowi Starczewskiemu z Pawężowa,...

[DYPLOM czeladniczy]. "Dyplom na czeladnika" wydany Michałowi Starczewskiemu z Pawężowa, potwierdzający jego "wyzwolenie z nauki" w zakresie rzeźnictwa i masarstwa, dat. 29 IV 1916 w Tarnowie. Litografowany dyplom form. 53,5x35,5 cm, wypełniony odręcznie. Blankiet odbito w Litografii J. Ringelheima w Tarnowie. Wokół bogata bordiura zwieńczona Białym Orłem na czerwonej okrągłej tarczy. Wkomponowane sentencje: Nie odkładaj z dziś na jutro, Jaka praca taka płaca, Pana Boga prosz a ręki przykładaj, Bez pracy nie ma kołaczy, Majstra dobrego z małej sztuki poznać. Dyplom rozcięty na 10 części podklejonych wspólnie na płótnie, oprawa płócienna. Otarcia okł., grzbiet reperowany, zaplamienie marginesów dyplomu.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



350. [GENERALNA Gubernia, kartki na benzynę]. Nierozcięty arkusz form. 23,3x21,9 cm z 20 talonami przydziałowymi na 5 litrów ...

[GENERALNA Gubernia, kartki na benzynę]. Nierozcięty arkusz form. 23,3x21,9 cm z 20 talonami przydziałowymi na 5 litrów benzyny, ważnymi w IX-X 1943. Stan dobry. Pojedynczy otwór dziurkaczem przy prawej krawędzi. Na odwrocie maszynopisowe pismo rozwiązujące umowę o pracę z 1948. .

Cena wywoławcza: **64 PLN**



351. [GRA planszowa]. Boże drzewko. Gra towarzyska. 1897.

[GRA planszowa]. Boże drzewko. Gra towarzyska. Premia "Małego Świątka" na rok 1897. Litografia na ark. 68x50,2 cm. Jednostronnie zadrukowany arkusz cienkiego papieru; przystrojona bożonarodzeniowa choinka, w ogniach zdobiącego ją łańcucha wpisano kolejne numery od 1 do 50. Na dolnym marginesie umieszczono zasady gry. Gra była premią dla czytelników lwowskiego pisma dla dzieci "Mały Świątek". Niewielkie naddarcie lewego marginesu, ślady kilkukrotnego złożenia.

Cena wywoławcza: **300 PLN**



- 352.** [KALENDARZ Legionisty - matryca cynkograficzna]. Matryca (do koloru brązowego) okładki publikacji "...

[KALENDARZ Legionisty - matryca cynkograficzna]. Matryca (do koloru brązowego) okładki publikacji "Legionista Polski. Kalendarz NKN na rok 1916". Matryca form. 17,2x12,9 cm przytwierdzona do drewnianego klocka podobnych rozmiarów. W górnej części napis (w odbiciu lustrzanym) "Legionista Polski", w centrum Orzeł na tarczy herbowej i litery NKN. Drugim kolorem użytym do wydrukowania okładki była czerń odbijana z osobnej matrycy (tu niedołączanej). Niewielkie ślady korozji, niewielkie pęknięcie płyty.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 353.** [KARNECIK balowy]. Lata międzywojenne?

[KARNECIK balowy]. Lata międzywojenne? Kartet form. 9,8x6,9 cm. Grzbiet i obie okł. oklejone tworzywem imitującym kość słoniową. Na przedniej okł. przedstawiona reliefowo gałązka konwalii. Wnętrze wyklejone niebieską morą, zawiera okładki niewielkiego notesika (karty nie zachowały się) i jedną kieszonkę. Zachował się niekompletny oryginalny rysik. Naddarcia mory w narożniku kartetu, uszkodzone dwa elementy pozwalające zamknąć kartet rysikiem.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 354.** [KARNECIK balowy w oprawie koralikowej]. Przełom XIX/XX w.?

[KARNECIK balowy w oprawie koralikowej]. Przełom XIX/XX w.? Kartet form. 12,8x8,7 cm. Oprawa w brązową skórę, przy krawędziach obu okł. podwójna złoc. ramka liniowa, wewnątrz której umieszczono esowate zdobniki. Centralną część okładek zajmują koralikowe kompozycje, z których jedna przedstawia rozwiniętą różę, druga elementy geometryczne i florystyczne. Wnętrze wyklejone jasnoróżową morą, zawiera niewielki notesik i dwie kieszonki. Zaplamienia mory, naddarcia brzegu obu kieszzonek.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



- 355.** [KARTA turystyczna, Wilno 1]. "Karta turystyczna" wydana przez Związek Propagandy Turystycznej Ziemi Wileńskiej, zapewne...

[KARTA turystyczna, Wilno 1]. "Karta turystyczna" wydana przez Związek Propagandy Turystycznej Ziemi Wileńskiej, zapewne na przełomie lat 20. i 30. XX w. Karta czterostronicowa form. 12,3x8,4 cm (po złożeniu). Na pierwszej stronie barwne godło ZPT Ziemi Wileńskiej i numer kolejny karty 900. Wewnątrz informacja o należnych zniżkach dla posiadacza karty (hotele, restauracje, teatry, autobusy, lokale rozrywkowe i in.). Miejsce na wpisane daty ważności pozostało niewypełnione. Na czwartej stronie pieczęć Miejskiej Komunikacji Autobusowej w Wilnie. Stan dobry. Dołączono bilet autobusowy "Autobusy Miejskie Tommak w Wilnie" (ze schematyczną mapką połączeń) wartości 20 gr, naddarty przy prawej krawędzi. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



- 356.** [KARTA turystyczna, Wilno 2]. "Karta turystyczna" wydana przez Związek Propagandy Turystycznej Ziemi Wileńskiej w latach...

[KARTA turystyczna, Wilno 2]. "Karta turystyczna" wydana przez Związek Propagandy Turystycznej Ziemi Wileńskiej w latach 30. XX w. Karta ośmiostronicowa form. 11,5x8,6 cm (po złożeniu). Na pierwszej stronie jednobarwne godło ZPT Ziemi Wileńskiej i niewypełnione miejsce na datę ważności. Na czterech wewnętrznych stronach nazwy hoteli, restauracji, sklepów, teatrów, kin i firm transportowych, które udzielają zniżek posiadaczom karty. Na tylnej okładce zasady wydawania i korzystania z karty. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



- 357.** [KOPIEC Piłsudskiego w Krakowie - pamiątkowa łopatka]. 1936.

[KOPIEC Piłsudskiego w Krakowie - pamiątkowa łopatka]. 1936. Łopatka z blachy mosiężnej form. 9,8x6,5 cm, drewniany trzonek dł. 18,8 cm. Na części metalowej wytłoczony zarys kopca i napis "Budowa Kopca Józefa Piłsudskiego, Kraków, Sowiniec, 1936". Niewielkie otarcia.

Cena wywoławcza: **150 PLN**



358. Dziennik budowy Domu Pracowników PKO w Krakowie. 1924.

[KRAKÓW, Dom Pracowników PKO]. Dziennik budowy Domu Pracowników PKO w Krakowie u zbiegu ul. Zyblikiewicza i Librowszczyzna, z wpisami z okresu 10 V-3 IX 1924. Księga form. 33x20,3 cm, k. [137], opr. ppt. Na przedniej wyklejce odręczny napis "Dziennik Nr. 2", na stronie tytułowej: "W Imię Boże. Dziennik budowy 'Domów mieszk. P.K.O. w Krakowie, ul. Zyblikiewicza-Librowszczyzna. Kierownictwo budowy JE. Rektor Dr. A. Szyszko-Bohusz, inż.-arch.". Dziennik zaw. codzienne wpisy relacjonujące postęp prac, podające nazwę firm wykonujących zlecenia, liczbę zatrudnionych przy nich robotników, każdorazowo opisywano krótko stan pogody i panujące temperatury. Zakres prac opisanych w dzienniku rozpoczyna murowanie IV piętra oficyny i wykop fundamentów pod nową oficynę, kończy "wykończenie murów po wszystkich piętrach", stawianie pieców na III piętrze i szalowanie stopni w piwnicy od strony Librowszczyzny. Dołączono trzy listy kierowane do zakładów Franciszka Weselega z ponagleniem dotyczącym zakończenia aprac ślusarskich na budowie Otarcia okł., miejscami niewielkie zaplamienia. W dwóch miejscach ślad usuniętej karty. .

Cena wywoławcza: **480 PLN**



359. KSIĄŻECZKA biletowa PKP z 1939 z 17 bezpłatnymi biletami kolejowymi.

KSIĄŻECZKA biletowa PKP z 1939 z 17 bezpłatnymi biletami kolejowymi. Książeczka form. 12,3x8,5 cm, wewnątrz 17 biletów form. 15x11,2 cm. Pierwszych 5 biletów z nadrukowaną datą 1939, na pozostałych 1940. Bilety uprawniały do bezpłatnego przejazdu 2 klasą pociągu pospiesznego PKP. Bilety przytwierdzone do okładek przy pomocy perforacji, ślad usunięcia jednego (?) biletu. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



360. [POLSKIE Towarzystwo Tatrzańskie]. Legitymacja Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego na rok 1938 wydana Stefanowi Cędrawsk...

[POLSKIE Towarzystwo Tatrzańskie]. Legitymacja Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego na rok 1938 wydana Stefanowi Cędrawskiemu z Warszawy. Złożony na pół blankiet form. 10,8x12,8 cm. W górnej części nadruk: "Polskie Towarzystwo Tatrzańskie", w centrum "Legitymacja członkowska", w dolnej "1938" i "No 297/38 [wpisane odręcznie]. Na s. 2 zdjęcie z własnoręcznym podpisem członka i owalna pieczęć. "P. Towarzystwo Tatrzańskie Oddział Warszawski", na s. 3 pozostałe dane oraz podpisy przewodniczącego i sekretarza. Ślad złożenia na pół, stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



361. [POLSKI Związek Narciarski]. Legitymacja Polskiego Związku Narciarskiego wydana Stefanii Szymianowskiej (...)

[POLSKI Związek Narciarski]. Legitymacja Polskiego Związku Narciarskiego wydana Stefanii Szymianowskiej (?) z Zakopanego dn. 9 VIII 1938 w Zakopanem. Legitymacja form. 11x7 cm, s. [12], opr. oryg. pt. Zdjęcie i podpis właścicielki. Ważność dokumentu przedłużono do 31 X 1939. Stan dobry.

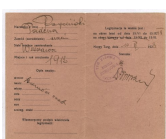
Cena wywoławcza: **80 PLN**



362. LEGITYMACJA tatrzańska Jana Komarowskiego, studenta z Krakowa, wydana 6 VIII 1928 w Nowym Targu.

LEGITYMACJA tatrzańska Jana Komarowskiego, studenta z Krakowa, wydana 6 VIII 1928 w Nowym Targu. Dokument form. 14,5x18,5, po złożeniu 14,5x9,2 cm, wypełniony odręcznie. Pieczęć Komisarza Rządu Uzdrowiska Zakopane. Legitymacja uprawniała do "przekroczenia granicy Polsko-Czesko-Słowackiej i poruszania się w obszarze określonym linią kolejową Podoliniec - Poprad - Kralovany - Sucha Góra [...] - Szczawnica - Biała Woda ruska - Litmanowa - Stara Lubowla - Podoliniec". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



363. LEGITYMACJA tatrzańska Tadeusza Rogozińskiego, ucznia z Warszawy, wydana 10 VII (?)...

LEGITYMACJA tatrzańska Tadeusza Rogozińskiego, ucznia z Warszawy, wydana 10 VII (?) 1928 w Nowym Targu. Dokument form. 14,5x18,5, po złożeniu 14,5x9,2 cm, wypełniony odręcznie. Pieczęć Tymczasowej Komisji Zdrojowej w Szczawnicy. Legitymacja uprawniała do "przekroczenia granicy Polsko-Czesko-Słowackiej i poruszania się w obszarze określonym linią kolejową Podoliniec - Poprad - Kralovany - Sucha Góra [...] - Szczawnica - Biała Woda ruska - Litmanowa - Stara Lubowla - Podoliniec". Stan dobry. Dołączona pocztówka z 1950 kierowana do właściciela legitymacji.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 364.** [NUTY]. Song of the Polish Underground. New York [cop. 1944]. Harmonia Distributing and Publishing Co. 31,2x23,3 cm,...

[NUTY]. Song of the Polish Underground. New York [cop. 1944]. Harmonia Distributing and Publishing Co. 31,2x23,3 cm, s. [4]. Stan dobry. Nuty i tekst "Pieśni (Hymnu) Polski Podziemnej", wydane w Stanach Zjedn. Na pierwszej stronie symboliczna kompozycja sygn. "Merritt" (dłoń z białą-czerwoną flagą wystającą zza wyłamanych krat). Tekst pieśni po angielsku i polsku ("Naprzód do boju żołnierze Polski Podziemnej, za broń!"). Jako kompozytor widnieje Władysław Eiger, słowa napisał "unknown underground author"; wyszły spod pióra por. AK Stanisława Müllera, który zwyciężył w konkursie na hymn rozpisany przez konspiracyjny "Biuletyn Informacyjny" w X 1942. Na ostatniej stronie tekst "Poland was first to fight" i pieczęć. "Distributed By Polish Government Information Center".

Cena wywoławcza: **160 PLN**



- 365.** [PAWILON Okocimski, Las Wolski w Krakowie]. Oferta gastronomiczna na mający się odbyć 9 V 1937 podwieczorek na Polanie Lea...

[PAWILON Okocimski, Las Wolski w Krakowie]. Oferta gastronomiczna na mający się odbyć 9 V 1937 podwieczorek na Polanie Lea w tamtejszej kawiarni. Rękopis dwustronny na ark. 28,4x21,5 cm. Papier firmowy "Pawilonu Okocimskiego" pozostającego w dzierżawie Ludwika Bartoszewicza. Oferta sporządzona jego ręką i przez niego podpisana. Firma proponowała do wyboru (na jedną osobę) 2 filiżanki kawy, herbaty, mleka lub cacao, do tego chleb, maso, bułki, rożki, babki, makowiec, cwibak i herbatniki. Dodatkowo butelka lemoniady, oranżady lub wody sodowej na każdy stół. Zryczałtowany koszt wynosił 1,90 zł, przy założeniu, że udział weźmie ok. 300 osób. Na odwrocie podano ceny pow. produktów a la carte. Zachowana oryg. koperta firmowa z odręcznym napisem "Oferta". Ślady złożenia, niewielkie ubytki na zgięciach.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 366.** [PIŁSUDSKA Aleksandra]. Kartka pocztowa adresowana do marszałkowej Aleksandry Piłsudskiej, dat....

[PIŁSUDSKA Aleksandra]. Kartka pocztowa adresowana do marszałkowej Aleksandry Piłsudskiej, dat. 3 VII 1935. Pocztówka z korespondencją od Józefy Pflögel w Koźminie Poznańskim z prośbą o zatrudnienie. Karta ze stemplami pocztowymi. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 367.** [PIŁSUDSKI Józef]. Koperta adresowana do marszałka Józefa Piłsudskiego w Belwederze.

[PIŁSUDSKI Józef]. Koperta adresowana do marszałka Józefa Piłsudskiego w Belwederze. Koperta na papierze czerpanym z nadrukiem z tyłu: "Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych Kraków, Pl. Szczepański L. 4", ze znaczkiem i stemplem pocztowym zaadresowana na maszynie: "Do Pana Marszałka Polski Józefa Piłsudskiego Warszawa Belweder". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 368.** [POCZTÓWKI]. Kompletna seria pocztówek: "'Marya'. 12 kart artystycznych podług oryginałów Walerego Eljasza- Radzkiego...

[POCZTÓWKI]. Kompletna seria pocztówek: "'Marya'. 12 kart artystycznych podług oryginałów Walerego Eljasza- Radzikowskiego jako ilustracje do poematu [...] Ant. Malczewskiego". Pocztówki wydane przez J. Czerneckiego w Wieliczce zapewne przed I wojną. Pierwsza karta stanowi stronę tytułową, na pozostałych wydrukowano 11 fragmentów poematu Antoniego Malczewskiego (numerowanych liczbami rzymskimi). Zachowana oryg. obwoluta z tytułem serii oraz reklamą Salonu Sztuki J. Czerneckiego (Kraków, ul. Floriańska 24). Pocztówki w stanie bardzo dobrym, obwoluta otarta, podklejone naddarcia na zgięciach.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 369.** [PROJEKT budowy domu, pow. nowogrodzki]. Zezwolenie na budowę i projekt budowy jednorodzinного domu mieszkalnego w majątku...

[PROJEKT budowy domu, pow. nowogrodzki]. Zezwolenie na budowę i projekt budowy jednorodzinного domu mieszkalnego w majątku Nowojelni w gminie Dworzec z 1928. Projekt na 4 połączonych kartach form. 34x21,3 cm. Inwestorami było małżeństwo Konstantego i Heleny Choroszucho. Na pierwszej karcie plan sytuacyjny placu, na którym zamierzano budować, na pozostałych przekroje domu mieszkalnego i budynków gospodarczych oraz fasady tychże. Zezwolenie na budowę przyklejono na odwrocie. Projekt opatrzony pieczęciami urzędowymi i podpisami. Niewielkie zaplamienia.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



370. Dzieje Służby Zwycięstwu Polski (1939) - maszynopis A. Sanojcy.

[SŁUŻBA Zwycięstwu Polski - maszynopis Antoniego Sanojcy]. Dzieje SZP - konspiracyjnej organizacji zbrojnej powołanej do życia w broniącej się Warszawie we IX 1939 i będącej zaczątkiem Armii Krajowej. Maszynopis jednostronny na 30 kartach papieru przebitkowego form. A4. Przed tekstem odręczny dopisek "3-ci egz.". Pod tekstem nazwisko "Sanojca" i odręcznie dopisany jego pseudonim konspiracyjny Kortum oraz data 2 III 1958. Relacja - z pierwszej ręki - dotycząca powstania i działalności SZP, przekształconej następnie (13 XI 1939) w Związek Wali Zbrojnej, później (14 II 1942) w Armię Krajową. Mjr Antoni Sanojca pełnił funkcję Szefa Oddziału I (Organizacyjnego) Dowództwa Głównego SZP, jego spojrzenie na dzieje organizacji stanowi zatem ważne źródło historyczne. Tekst rozpoczyna krótka analiza sytuacji militarnej i społecznej w Warszawie w ostatnich dniach IX 1939. Powołana do życia 26 IX Służba Zwycięstwu Polski miała w założeniach "dążyć do zespolenia w swych szeregach wszystkich organizacji paramilitarnych, które powstaną samorzutnie w Kraju, bądź będą organizowane i kierowane z emigracji". Autor przedstawia strukturę organizacyjną SZP, zasady rekrutacji, działanie Głównej Rady Politycznej, żmudny proces wypracowywania deklaracji ideowej, przygotowania do przejścia do działalności konspiracyjnej. Nie pomija spraw kontrowersyjnych, jak np. udział wysłannika marsz. Rydza-Śmigłego w obsadzaniu stanowisk i niewywiązaniu się z przyjętych na siebie zobowiązań finansowych. Dużo miejsca poświęcił autor "stanowi organizacyjnemu odcinka wojskowego" od 26 IX do połowy XII 1939. Wymienia tu członków sztabu Dowódcy Głównego, opisuje podstawę finansową działania SZP, podaje obsadę stanowisk dowódców okręgów. Tłumaczy przyczyny nieprzychylnego stanowiska gen. Sikorskiego wobec SZP i opisuje narastający konflikt. Podaje wiele szczegółów dotyczących działalności kurierów utrzymujących regularny kontakt pomiędzy rządem na emigracji i siłami zbrojnymi w kraju. Opisuje okoliczności powołania do życia Związku Walki Zbrojnej, reorganizacji struktur militarnych w kraju i włączenia SZP do ZWZ-AK. Na zakończenie autor pisze: "Należy tutaj stwierdzić wagę osiągnięć pierwszego załążka Armii Krajowej, jakim była SZW. Inicjatywa założycielska pierwszego dowódcy Sił Zbrojnych w Kraju [...], osiągnięcia sztabów, dorobek organizacyjny na terenie całego Kraju były walną podstawą dalszego rozwoju Sił Zbrojnych w Kraju podczas II wojny światowej". A. Sanojca (1899-1990) - pułkownik WP, oficer Komendy Głównej AK, w powstaniu warszawskim zastępca dowódcy Grupy „Północ”, kawaler Złotego Krzyża Orderu Virtuti Militari. Jeniec oflagu II C Woldenberg, po powrocie do kraju dowódca w strukturach WiN, dwukrotnie aresztowany za działalność konspiracyjną i skazany na wieloletnie więzienie przez sądy PRL w 1945 i 1953.

Cena wywoławcza: **1 300 PLN**



371. Wiersz M. Sokolnickiego "Oda do Piłsudskiego" z dedykacją autora dla córki Marszałka.

[SOKOLNICKI Michał, wiersz]. Wycięty z czasopisma wiersz Michała Sokolnickiego "Oda do Piłsudskiego" z odręczną dedykacją autora dla córki Marszałka Wandy Piłsudskiej. Wycinek (form. 19,7x30,5 cm) z londyńskiego tygodnika "Orzeł Biały" (nr 46/47 z 11-20 XI 1958). Według wydrukowanej obok tekstu noty niepublikowany dotąd wiersz powstał 22 V 1918, gdy Piłsudski był osadzony w cytadeli magdeburskiej. Na górnym marginesie starannie napisana dedykacja: "Wandzie Piłsudskiej w upominku Michał Sokolnicki, Ankara, listopad 1958". Ślady złożenia, stan dobry. M. Sokolnicki (1880-1967) - polityk, dyplomata, historyk. Członek PPS, bliski współpracownik Piłsudskiego, od 1919 - z przerwami - pełnił służbę dyplomatyczną w krajach skandynawskich, później w Turcji, gdzie pozostał do końca życia.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



372. [SPORT motorowy, plakietka]. Brązowa plakietka z zawodów motorowych "Plochá Práha Plzen" rozegranych dn....

[SPORT motorowy, plakietka]. Brązowa plakietka z zawodów motorowych "Plochá Práha Plzen" rozegranych dn. 16 V 1956, przeznaczona dla ich zwycięzcy Tadeusza Fijałkowskiego z Polski. Plakietka form. 19,7x23,7 cm. Sylwetki trzech motocyklistów na torze żużlowym i liść laurowy. Nazwa zawodów wygrawerowana w prawym górnym narożniku, w prawym dolnym: "Vítez [zwycięzca]: Tadeusz Fijałkowski - Polsko". Powierzchnia plakiety pokryta werniksem, wymaga odczyszczenia. T. Fijałkowski (1922-1992) - żużlowiec, pięciokrotny finalista Mistrzostw Polski, reprezentował barwy klubów: Budowlani Warszawa, Legia Warszawa, Wanda Kraków.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



373. [TEKA na dokumenty - Beethoven]. Teka form. 41x32,3 cm, na przedniej okł. profil Ludwiga van Beethovena wyciśnięty w mos...

[TEKA na dokumenty - Beethoven]. Teka form. 41x32,3 cm, na przedniej okł. profil Ludwiga van Beethovena wyciśnięty w mosiężnej blasze służącej za okładzinę okładkową; zapewne pocz. XX w. Teka skórzana, wewnątrz okleiny z kremowej i brązowej mory. Kompozycja portretowa niesygnowana (lewy profil kompozytora i gałązki laurowe). Otarcia grzbietu, przednia okł. lekko wygięta.

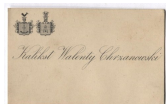
Cena wywoławcza: **300 PLN**



374. [WAGA szalkowa]. Metalowa waga dwuszalkowa na podstawie ceramicznej. Niemcy? Okres międzywojenny?

[WAGA szalkowa]. Metalowa waga dwuszalkowa na podstawie ceramicznej. Niemcy? Okres międzywojenny? Waga form. 52,5x21,5x24,5 cm. Na ceramicznej podstawie wypukły napis "10 kg". Szalki z blachy mosiężnej. Waga sprawna. Dołączono 9 odważników, niejednorodnych. Ubytki farby na częściach metalowych, szalki zaplamione.

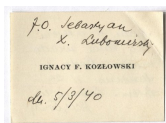
Cena wywoławcza: **320 PLN**



375. [CHRZANOWSKI Kalikst Walenty]. Kalikst Walenty Chrzanowski.

[CHRZANOWSKI Kalikst Walenty]. Kalikst Walenty Chrzanowski. Bilet wizytowy form. 6,3x10,3 cm. W lewym górnym narożniku nadruki z herbami Nowina i Lubicz. Niewielkie miejscowe zaplamienia, poza tym stan dobry. K. W. Chrzanowski (ok. 1850-1934) - syn Józefa Ignacego Chrzanowskiego, któremu skonfiskowano majątek za udział w powstaniu styczniowym. Pozbawiony majątku utrzymywał rodzinę pracując jako stolarz w warszawskich tramwajach. Ożenił się ze Stefanią Matyldą z Krzyczkowskich w 1882 roku i mieli jedenaścioro dzieci (z których siedmioro przeżyło - wszystkie udało się wykształcić). Małżeństwem byli 52 lata, do śmierci. Żona zmarła w 1944.

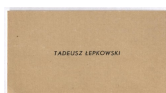
Cena wywoławcza: **100 PLN**



376. [KOZŁOWSKI Ignacy F.]. Ignacy F. Kozłowski.

[KOZŁOWSKI Ignacy F.]. Ignacy F. Kozłowski. Bilet wizytowy form. 5,1x7,1 cm. Na licu odwrocie odręczne zapiski informujące, podpisane i dat. "5/3/40". Niewielkie załamanie lewego górnego narożnika, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



377. [ŁEPKOWSKI Tadeusz]. Tadeusz Łepkowski.

[ŁEPKOWSKI Tadeusz]. Tadeusz Łepkowski. Bilet wizytowy form. 5,8x11 cm. Na odwrocie odręczne życzenia imieninowe dla niewymienionej z nazwiska Krzysi, podpisane "Tadeusz", dat. 13 III 1947. Stan dobry. T. Łepkowski (1927-1989) - historyk, w 1949 ukończył studia na Uniwersytecie Warszawskim, zajmował się dziejami Polski XVIII/XIX w. i Ameryki Łacińskiej. Od 1968 działał w opozycji demokratycznej, redagował pismo "Myśl Niezależna".

Cena wywoławcza: **64 PLN**



378. [OSSOWSKA Róża]. Róża Ossowska.

[OSSOWSKA Róża]. Róża Ossowska. Bilet wizytowy form. 5x11,3 cm, o zaokrąglonych narożnikach i złożonych brzegach. Na odwrocie pieczęć "Duc de Rothes". Niewielkie miejscowe zaplamienia, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



379. [STUDENTOWICZ Kazimierz]. Dr Kazimierz Studentowicz. Warszawa - Praga II, ul. Linneusza 3 m. 8,...

[STUDENTOWICZ Kazimierz]. Dr Kazimierz Studentowicz. Warszawa - Praga II, ul. Linneusza 3 m. 8, Blok 27. Bilet wizytowy form. 6,2x10,8 cm. Na odwrocie odręczne życzenia z okazji zbliżających się Świąt Wielkiej Nocy, podpisane i dat. 24 III 1964 w Warszawie. Stan dobry. K. Studentowicz, pseud. Bolesław Korzon (1903-1992) - prawnik, doktor habilitowany nauk ekonomicznych, publicysta, działacz polityczny, ofiara represji w okresie stalinowskim. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **100 PLN**



380. [SZYMANEK Piotr]. Piotr Szymanek. Wojewoda łódzki.

[SZYMANEK Piotr]. Piotr Szymanek. Wojewoda łódzki. Bilet wizytowy form. 6,7x10,6 cm. Na odwrocie odręczne życzenia imieninowe dla niewymienionej z nazwiska osoby, podpisane i dat. 29 IX 1947 1947. Niewielkie miejscowe zaplamienia, poza tym stan dobry. P. Szymanek (1895-1975) - w 1947 poseł na Sejm Ustawodawczy. Od 8 marca 1947 do 26 maja 1950 sprawował urząd wojewody łódzkiego.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



381. [ZNAMIEROWSKA-PRÜFFEROWA Maria]. Prof. Dr Maria Znamierowska-Prüfferowa. Toruń,...

[ZNAMIEROWSKA-PRÜFFEROWA Maria]. Prof. Dr Maria Znamierowska-Prüfferowa. Toruń, Danielewskiego 6. Bilet wizytowy form. 5,5x11 cm. Na odwrocie odręczna prośba dla niewymienionej z nazwiska osoby, podpisana i dat. 16 X 1957. Stan dobry. M. Znamierowska-Prüfferowa (1898-1990 - polska etnograf, profesor Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, twórca i wieloletni dyrektor Muzeum Etnograficznego w Toruniu, któremu po jej śmierci nadano jej imię. Działaczka Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **100 PLN**



382. [BUBNICCY]. Maksymilian i Zofia z Widepuhlów Bubniccy zawiadamiają, że ślub ich odbył się dnia 2....

[BUBNICCY]. Maksymilian i Zofia z Widepuhlów Bubniccy zawiadamiają, że ślub ich odbył się dnia 2. marca 1916 r. w Kałuszu. Kałusz, dnia 14. marca 1916. Bilet wizytowy - zawiadomienie form. 6,2x10,5 cm. Na odwrocie pieczęć "Duc de Rothés". Niewielkie miejscowe zaplamienia, poza tym stan dobry.

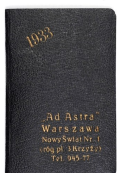
Cena wywoławcza: **50 PLN**



383. WIZYTOWNIK. Elegancki damski wizytownik z pocz. XX w. wykonany przez Braci Marsoner w Karlsbadzie.

WIZYTOWNIK. Elegancki damski wizytownik z pocz. XX w. wykonany przez Braci Marsoner w Karlsbadzie. Wizytownik form. 8,4x5 cm. Metalowy stelaż z zawiasem i zatrzaskiem, na nim rozpięte pokrycie z cienkiej skóry, wewnątrz wykończone morą. Dwie przeciwległe kieszonki na wizytówki, na jednej złożony napis "Bruder Marsoner, Carlsbad". Niewielkie otarcia skóry, naddarcie jednej kieszonki, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



384. AD ASTRA, Warszawa. [Skład papieru]. Kalendarzyk kieszonkowy na rok 1933.

AD ASTRA, Warszawa. [Skład papieru]. Kalendarzyk kieszonkowy na rok 1933. Kalendarzyk form. 9,8x6,5 cm, s. [62], opr. oryg. pł. Na przedniej okł. złoc. napis: "1933. 'Ad Astra', Warszawa, Nowy Świat Nr 1 (róg pl. 3 Krzyży)" i numer telefonu. Kalendarzyk zaw. miesięczne kalendarium, wykaz świąt żydowskich i miejsce na notatki (karty czyste i kratkowane). Zaplamienie kilku kart (od przechowywanych kwiatowych płatków).

Cena wywoławcza: **48 PLN**



385. AIDA. [Fabryka Bibulek i Tutek Cygaretowych Sp. z o.o. Lwów]. Tutki zdrowotne Prima Aida....

AIDA. [Fabryka Bibulek i Tutek Cygaretowych Sp. z o.o. Lwów]. Tutki zdrowotne Prima Aida. Sztuk 150. Puszka prostopadłościenna form. 11,3x15,3x3,9 cm. Wieczko na zawiasie. Na wieczku kompozycja geometryczno-liternicza, boczne ścianki bez nadruków. Na tylnej ścianie wieczka nadruk producenta: "Artigraph' S.A. Kraków. 892". Niewielkie otarcia, wklęsnięcia i zarysowania, ślady korozji wewnątrz.

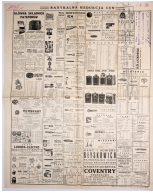
Cena wywoławcza: **120 PLN**



386. ARAB. Kawa, herbata, kakao. Specjalny sklep towarów kolonialnych, Warszawa, Marszałkowska 97.

ARAB. Kawa, herbata, kakao. Specjalny sklep towarów kolonialnych, Warszawa, Marszałkowska 97. Torebka papierowa na kawę form. 11,4x6 cm. Na przedniej stronie logo formy i jej nazwa, na tylnej egzotyczny widok i napis "Arab. Kawa codziennie świeżo palona". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



387. BŁASZKOWSKI H., Najstarsza w państwie składnica maszyn do szycia, rowerów, gramofonów, elektro-...

BŁASZKOWSKI H., Najstarsza w państwie składnica maszyn do szycia, rowerów, gramofonów, elektro- i radiosprzętu. Warszawa. Katalog ofertowy na 4 stronach form. 37,5x30,5 cm z IX 1936. Oferta pod hasłem "Radykalna redukcja cen". Na 4 stronach udało się zmieścić tysiące oferowanych przez warszawską firmę towarów, np.: patefony walizkowe i szafkowe, kłódki (m.in. superpancerne), wyżymaczki, sztucze, żelazka do prasowania (także elektryczne), szczyrki, piłki nożne, straszaki i naboje do nich, organki, latarki, rowery, szajbki do szprych, maszyny do szycia, odbiorniki radiowe, łapki i szpony (w dziale Sprzęt elektro-instalacyjny), karty do gry. Ślady złożenia. Piecz. pocztowe.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



388. BUKATY B[olesław] A[dolf], Zakłady Graficzne. Cennik jubileuszowy.

BUKATY B[olesław] A[dolf], Zakłady Graficzne. Cennik jubileuszowy. Cennik form. 12,4x19,5 cm, s. 32, brosz. Oferta skierowana do "P.P. właścicieli aptek, drogueryi (Składów Aptecznych) i fabryk kosmetycznych". Wymieniono: "różne torebki papierowe, kapsułko do proszków, kapsle do flaszek i globul, papier woskowy, pieczętka, sygnatury, numerki do odbioru lekarstw potrójne, różne etykiety, pudełka do odręcznej sprzedaży i do waty, papier do filtru, torby szare na kilogr., książeczki kasowe, różne książki apteczne". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **150 PLN**



389. BYTNER Leon, Emaliernia i Wytlaczalnia "Tytan". Tablice emaljowane. Poznań 1935. 16d podt., s. [8]....

BYTNER Leon, Emaliernia i Wytlaczalnia "Tytan". Tablice emaljowane. Poznań 1935. 16d podt., s. [8]. brosz. Niewielkie przebarwienia krawędzi kart, mimo to stan dobry. Broszura reklamowa zaw. przykładowe tablice emaliowane (reklamowe, firmowe, orientacyjne, ostrzegawcze).

Cena wywoławcza: **80 PLN**



390. DOMAŃSKI Józef. Landrynki.

DOMAŃSKI Józef. Landrynki. Metalowa owalna puszk form. 9,2x4,1x3,5 cm. Wieczko luzem. Firma J. Domańskiego (Fabryka Czekolady i Cukrów) mieściła się w Warszawie przy ul. Cichej 4. Niewielkie ubytki farby (większe pod wieczkiem), ślady korozji wewnątrz.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



391. E.W.I.G. Herbata E.W.I.G. Special. Tea E.W.I.G. Special.

E.W.I.G. Herbata E.W.I.G. Special. Tea E.W.I.G. Special. Prostopadłościenna puszk metalowa form. 5,8x5,8x6,7 cm. Wieczko na zawiasie. Na denku tłoczenie: "E.W.I.G. Tea". Puszk warszawskiej spółki akcyjnej E.W.I.G. importującej herbatę, włączonej po pewnym czasie w skład Zrzeszenia Importerów Kawy i Herbaty. Otarcia, ubytki farby.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



392. FISCHER J. F. w Krakowie, Linia A-B.

FISCHER J. F. w Krakowie, Linia A-B. Pudełko kartonowe form. 3x5,7x0,8 cm. Wysuwana szufladka. Na wierzchniej ścianie naklejka z nazwą firmy. Pudełko służyło zapewne do pakowania drobnych przedmiotów piśmiennych (np. stałówek), sprzedaż których zajmowała się firma J. F. Fischera. Otarcia.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



393. FORTUNA Edward i Rudolf, Sucha k. Żywca. Robot. Pasta do obuwia terpentynowa dająca połysk lakierowy. 75 gr....

FORTUNA Edward i Rudolf, Sucha k. Żywca. Robot. Pasta do obuwia terpentynowa dająca połysk lakierowy. 75 gr. net. Cylindryczna puszk metalowa średn. 8,8, wys.2,6 cm. Wieczko luzem. Napisy reklamowe na wieczku, na jego bocznej ścianie informacja o producencie i instrukcja stosowania. Puszk pasty kosztowała 82 zł. Niewielkie otarcia.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



394. FUCHS Franciszek i S-wie S.A., Warszawa. Rok zał. 1829. Landryny.

FUCHS Franciszek i S-wie S.A., Warszawa. Rok zał. 1829. Landryny. Prostopadłościenne pudełko metalowe form. 7,1x10,3x3,1 cm. Wieczko na zawiasie. Na wieczku sylwetka niedźwiedzia na żółto-zielonym tle i nazwa producenta: "'Tłocznia' S. A. W-wa". Otarcia, niewielkie ubytki farby, ślady korozji wewnątrz.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



395. FUCHS Franciszek i Synowie S.A., Warszawa. 1829-1929. Landryny.

FUCHS Franciszek i Synowie S.A., Warszawa. 1829-1929. Landryny. Metalowa puszka cylindryczna średn. 10,7, wys. 13,5 cm. Wieczko luzem. Na puszcze informacja: "Złoty medal na P.W.K.". Otarcia, niewielkie ubytki farby, ślady korozji wewnątrz.

Cena wywoławcza: **150 PLN**



396. FUCHS. Herbata, biszkopty, kawa. Karmelki, czekolada, kakao.

FUCHS. Herbata, biszkopty, kawa. Karmelki, czekolada, kakao. Prostopadłościenne puszka metalowa wym. 16x22x25,5 cm. Wieko na zawiasie. Puszka wykonana przez firmę "Tłocznia" w Warszawie (nadruk na wieku). Otarcia, niewielkie ubytki farby, brak zapinki na wieczku, lekkie wgniecenia wieka, nadpęknięcie bocznej ścianki wieka przy zawiasie, ślady korozji wewnątrz.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



397. GLUGLA Franciszek, Łódź. Import Kawy. Rok założenia 1899. Kawa, herbata "Tryumf".

GLUGLA Franciszek, Łódź. Import Kawy. Rok założenia 1899. Kawa, herbata "Tryumf". Metalowa puszka prostopadłościenne form. 15,2x15,2x16,3 cm. Wieczko na zawiasie. Na bocznych ściankach także nadruki: "Wykwintna herbata cejlońska 'Tryumf'", "Wyborowa kawa palona 'Tryumf'", "Kupujcie wyborową mieszankę zbożową 'Tryumf' [...]". Otarcia, niewielkie ubytki farby.

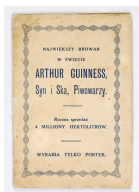
Cena wywoławcza: **150 PLN**



398. GUBKIN i Kuźniecowa. Herbata z kwiatkiem nr 1. Waga 1/2 kg. Rok zał. 1840.

GUBKIN i Kuźniecowa. Herbata z kwiatkiem nr 1. Waga 1/2 kg. Rok zał. 1840. Prostopadłościenne puszka metalowa form. 15,5x15,5x9,4 cm. Wieczko na zawiasie. Na dwóch bocznych ściankach nazwa firmy i nazwa produktu. Na pozostałych ściankach i na wieczku logo firmy: dwie skrzyżowane kotwice. Wieczko lekko wklęsnięte, ubytki farby, otarcia, ślady korozji wewnątrz.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



399. GUINNESS Arthur, Syn i Ska, Piwowarzy. Broszura reklamowa wydana w 1911?

GUINNESS Arthur, Syn i Ska, Piwowarzy. Broszura reklamowa wydana w 1911? Broszura: "Guinness's Brewery". Dublin [1911?]. Arth. Guines, Syn i Ska. 16d, s. 11, [1]. brosz. Dołączono 6 pocztówek fotograficznych: Wyładowanie próżnych beczek, Mieszalnia na sól, Słodownia (Strych na sól), Browar Guinness - dolny poziom, Napełnianie beczek, Nadbrzeże Victoria (ładowanie statków). Browar produkujący porter reklamował się na okładce: "Największy browar w świecie. Roczna sprzedaż 4 miliony hektolitrow". Otarcia i załamania okładek broszury, stan dobry.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



400. ISKRA & Karmański, właśc. [!] M. Chyżewski i Ska, Kraków. Nr. 82/12. [szkolne farby akwarelowe].

ISKRA & Karmański, właśc. [!] M. Chyżewski i Ska, Kraków. Nr. 82/12. [szkolne farby akwarelowe]. Paleta malarska ze sztywnego papieru (14x19 cm) z nadrukiem reklamowym i naklejonymi 12 farbkami w pastylkach. Okres międzywojenny. Podklejone niewielkie naddarcia, poza tym stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



401. JARRA M., Fabryka.

JARRA M., Fabryka. Pocztaówka reklamowa. Na stronie widokowej portret Leona Wyrwicza autorstwa W. Wodzinowskiego. Tekst reklamowy na odwrocie: "Fabryka M. Jarra poleca srebro, platery, zastawy stołowe i restauracyjne. Magazyn fabryczny Kraków, Sukiennice L. 1". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



402. JAWORNICKI M., Pierwsza Krakowska elektro-mechaniczna Palarnia Kawy. Kraków, Rynek gł....
JAWORNICKI M., Pierwsza Krakowska elektro-mechaniczna Palarnia Kawy. Kraków, Rynek gł. 44.
Torebka papierowa form. 19,7x10 cm. Na przedniej stronie nazwa firmy, adresy jej sklepów i znak firmowy, na tylnej nadruk "Codziennie świeżo palona kawa". Niewielkie poprzeczne załamania torebki, stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



403. JAWORNICKI M., Pierwsza Krakowska elektro-mechaniczna Palarnia Kawy. Kraków, Rynek gł....
JAWORNICKI M., Pierwsza Krakowska elektro-mechaniczna Palarnia Kawy. Kraków, Rynek gł. 44.
Porcelanowy cylindryczny pojemnik na kawę z metalowym dozownikiem, średn. 10 cm, wys. 22 cm, z 1908. Na pojemniku z jednej strony nazwa firmy i rozbudowana marka ochronna, z drugiej tekst reklamowy: "Kawy z mojej palarni pochodzące palone są najnowszym i najlepszym sposobem za pomocą gorącego powietrza [...]". Pojemnik w kolorze białym, napisy ciemnoniebieskie. Do pojemnika przymocowano metalowe wieko z prostym mechanizmem dozującym wyposażonym w zasuwę i dwustopniowy pojemnik na zmieloną kawę. Stan dobry. Właściciel palarni tak promował swoją palarnię w przeprowadzonej w 1908 roku akcji reklamowej: "Pierwsza Palarnia Kawy. Ważne dla PP. Gospodyń! Za darmo, jako premję, otrzyma każdy z P.P. Odbiorców wykazujący się zwrotem woreczków (z marką ochronną) z zakupionych 12 ½ kg moich wybornych odmian palonej kawy, patentowaną, ozdobną, hermetyczną, higieniczną, samomierzącą i oszczędzającą puszkę do przechowywania kawy zwaną: 'Conservator'. M. Jawornicki, Kraków, Rynek gł. 44."

Cena wywoławcza: **480 PLN**



404. JAWORZYNA, pensjonat - Muszyna, wojew. krakowskie. Pocztówka i ulotka reklamowa zapewne z lat 30....

JAWORZYNA, pensjonat - Muszyna, wojew. krakowskie. Pocztówka i ulotka reklamowa zapewne z lat 30. XX w. Pocztówka form. 10,4x14,7 cm, ulotka jednostronna form. 21,5x13,8 cm. Właścicielką willi była Józefa Hetperowa, która reklamowała "Jaworzynę" jako "pensjonat dla chrześcijan". Ulotka nieco pożółkła, stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



405. JOKONA, Krakau.

JOKONA, Krakau. Puszka cylindryczna metalowo-kartonowa średn. 17,3, wys. 24,7 cm. Wieczko luzem. Boczne ścianki wykonane z twardego kartonu. Na bocznej ścianie dwukrotnie powtórzona kompozycja z owoców egzotycznych i krajowych. Ślady po taśmie przy górnej krawędzi, otarcia wieczka.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



406. KRAJOWA Hurtownia Herbaty, dawniej T-wo M. Szumilin. Firma egzystuje od 1840 r. Wyborowa aromatyczna herbata N-...

KRAJOWA Hurtownia Herbaty, dawniej T-wo M. Szumilin. Firma egzystuje od 1840 r. Wyborowa aromatyczna herbata N-o 10. Netto 50 g. Metalowa puszka prostopadłościenna form. 5,8x5,8x7 cm. Wieczko na zawiasie. Otarcia, niewielkie ubytki farby, niewielkie wgłębienie bocznej ścianki.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



407. LESZCZYŃSKI M. I S-ka, Drakon. Warszawa.

LESZCZYŃSKI M. I S-ka, Drakon. Warszawa. Cylindryczne pudełko z masy plastycznej średn. 7,3, wys. 6,4 cm. Wieczko luzem. Na wieczku nazwa firmy i jej logotyp. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



408. LOTEM do Polski. By LOT to Poland. Polskie Linie Lotnicze "LOT" Polish Airlines.

LOTEM do Polski. By LOT to Poland. Polskie Linie Lotnicze "LOT" Polish Airlines. Reklama stojąca form. 36,4x25 cm, wydana przez Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne w Katowicach, zapewne w latach 60. Zdjęcie przedstawiające gdańskie kamienice na Długim Targu. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



409. LOTEM do Polski. By LOT to Poland. Polskie Linie Lotnicze "LOT" Polish Airlines. LOTEM do Polski. By LOT to Poland. Polskie Linie Lotnicze "LOT" Polish Airlines. Reklama stojąca form. 36,4x25 cm, wydana przez Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne w Katowicach. Zdjęcie Jerzego Proppe przedstawiające chłopczyka z rozpostartymi ramionami, patrzącego w niebo. Tę samą fotografię wykorzystano na známym plakacie Tomasza Rumińskiego z 1961. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



410. LUSTER, Doktor. Doktor Lustra puder egzotyczny (roślinny) miraculum, odcień ocre. LUSTER, Doktor. Doktor Lustra puder egzotyczny (roślinny) miraculum, odcień ocre. Cylindryczne kartonowe pudełko średn. 4,3, wys. 2,7 cm. Wieczko luzem. Na wieczku scena mitologiczna, na jego bocznej ścianie nadruk "Doktora Lustra puder egzotyczny (roślinny)". Firma powstała w 1924 w Krakowie założona przez Leona Lustra, wkrótce przyjęła nazwę Miraculum. Niewielkie otarcia, stan dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



411. MADAUS Dr, Warszawa, Belwederska 32-34. Calcinfant. Preparat odżywczo-leczniczy: dla niemowląt, dzieci i karmiących matek. Zawartość około 125 gr. Metalowa puszka prostopadłościenna (narożniki zaokrąglone) form. 9,7x4,4x6,7 cm. Wieczko luzem. Na bocznych ściankach matka z niemowłkiem i sylwetka prężącego muskuły malucha. Na bocznej ścianie podano skład preparatu. Otarcia, niewielkie ubytki farby, ślad korozji wewnątrz.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



412. MARCINIAK A. Fabryka żyrandoli elektrycznych, S.A., Warszawa. Katalog nr 31. MARCINIAK A. Fabryka żyrandoli elektrycznych, S.A., Warszawa. Katalog nr 31. Katalog form. 31x23,5 cm, s. 125. opr. oryg. pł. Piecz. lwowskiego przedstawiciela J. K. Merczyńskiego. Egz. numerowany (nr 242). Katalog zapewne z pocz. lat 30. XX w. Bogato ilustrowany katalog zaw. ofertę lamp biurkowych, przegubowych naściennych, biurowych, stojących, kinkietów, sufitowych, zestawów oświetleniowych. Wiele wzorów utrzymanych w stylistyce art deco. Niewielkie przebarwienie przedniej okł., stan dobry. Nieczęste.

Cena wywoławcza: **600 PLN**



413. MARZEC J., Tania Sprzedaż Igieł Stalowych, Legjonowo, Batorego 4. MARZEC J., Tania Sprzedaż Igieł Stalowych, Legjonowo, Batorego 4. Karnet z igłami. Barwną okładkę odbito w Zakł. Lito-Graficznym Wł. Myrchy w Warszawie. Brak 4 igieł, kilka igieł zardzewiałych, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



414. PELIKAN, Günther Wagner, Hannover und Wien. PELIKAN, Günther Wagner, Hannover und Wien. Cylindryczne pudełko bakelitowe średn. 6, wys. 2,8 cm. Wieczko luzem, na gwincie. Na wieczku logo firmy, na spodzie nazwa właściciela i nadruk "49J". Firma zajmowała się produkcją farb, atramentów, przyborów malarskich. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



415. PIASECKI A., Fabryka Czekolady S.A. PIASECKI A., Fabryka Czekolady S.A. Poczтівka reklamowa. Na stronie widokowej portret Leona Wyrwicz autorstwa T. Waśkowskiego, na odwrocie krótki tekst reklamowy. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



416. PIASECKI A. S.A., Fabryka Czekolady. Kraków. PIASECKI A. S.A., Fabryka Czekolady. Kraków. Metalowa puszka cylindryczna średn. 15,7, wys. 18,3 cm. Wieczko luzem. Na bocznej ścianie w owalu krakowianka na tle Wawelu, pozostałe zdobienia stylizowane na wycinanki ludowe. Wklęśnięcie bocznej ścianki, otarcia, zarysowania, ślady korozji wewnątrz.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



417. PIASECKI A. S.A., Kraków.

PIASECKI A. S.A., Kraków. Metalowa puszka prostopadłościenna form. 23,3x36,3x9,5 cm. Wieko luzem. Zdobienia stylizowane na wycinanki ludowe. Nieznaczne otarcia, lekkie wgłębienia wieka, ślady korozji wewnątrz.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



418. "PLUTON" T-wo. Akc., Warszawa. Herbata darjeeling. Netto Waga 125 gramów.

"PLUTON" T-wo. Akc., Warszawa. Herbata darjeeling. Netto Waga 125 gramów. Metalowa puszka prostopadłościenna form. 8x5x10,5 cm. Wieczko luzem. Otarcia, niewielkie ubytki farby, niewielkie ślady korozji wewnątrz.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



419. PLUTOS S.A., Czekolada. Warszawa.

PLUTOS S.A., Czekolada. Warszawa. Reklama na tłoczzonej blasze form. 37x25,5 cm. Pat i Patachon dzielący się tabliczkami czekolady Plutos. Reklamę wykonała firma "Wisław" w Warszawie (nadruk w prawym dolnym narożniku). Ubytki farby, ślady korozji, załamania, niewielkie ubytki krawędzi. Wymaga konserwacji.

Cena wywoławcza: **300 PLN**



420. POLSKI Monopol Tytoniowy. Tytoń fajkowy specjalny 50 g.

POLSKI Monopol Tytoniowy. Tytoń fajkowy specjalny 50 g. Metalowa puszka prostopadłościenna form. 7x12x2,7 cm. Wieczko na zawiasie. Na wieczku oficer marynarki z fajką w ustach, na tle okrętu wojennego oraz nazwa produktu. Pozostała część puszk w kolorze złotym. Na wewnętrznej stronie wieczka nazwa producenta. Na bocznej ścianie wieczka nazwa wytwórcy puszek: "'Tłocznia' S.A., W-wa". Otarcia, spore ubytki farby na bocznych ściankach.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



421. ROLIMPEX Made in Poland.

ROLIMPEX Made in Poland. Metalowa puszka cylindryczna średn. 11,8 cm, wys. 6,5 cm. Wieczko luzem. Na wieczku twarz młodej kobiety. Puszka zapewne po landrynkach. Niewielkie wgniecenie wieczka, także zadrapania bocznej ścianki.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



422. SCHOTT & Gen, Jena. Cennik naczyń kuchennych ze szkła "Jena". 1935.

SCHOTT & Gen, Jena. Cennik naczyń kuchennych ze szkła "Jena". 1935. Ulotka reklamowa w formie leporello form. 22,3x14,6 cm, s. 8. Miniaturowe zdjęcia wyrobów firmy Schott & Gen, Jena oraz ceny w polskich złotych. Oferowano m.in.: rondel okrągły do pieczenia, patelnię do ryb, formę do galaretek (wszystkie ogniotrwałe - durax), komplety podarunkowe, formę do ciasta, dzbanek do kakao, filiżankę do kawy, czajnik do herbaty, szklankę do herbaty, butelkę do mleka, maszynkę do kawy Sintrax. Niewielkie zaplamienia, stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



423. SPISS Ludwik i E. Wasung, Kraków. Fabryka parkietów, składy drewna, tartak parowy.

SPISS Ludwik i E. Wasung, Kraków. Fabryka parkietów, składy drewna, tartak parowy. Kaseta na dwie talie kart, form. 10,8x14,7x3,5 cm. Wieczko na płóciennym zawiasie. Kaseta wykonana zapewne ze sklejki obciągniętej ciemnozieloną skórą, wewnątrz wyklejone morą. Napis informujący o firmie tłoczony na wieczku. Kart nie dołączono. Otarcia narożników, stan dobry.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



424. SPOŁEM. Zakłady Wytwórcze we Włocławku.

SPOŁEM. Zakłady Wytwórcze we Włocławku. Metalowa puszka cylindryczna średn. 17,2 cm, wys. 25,4 cm. Wieczko luzem. Na spodzie tłoczony napis "Państwowy Przemysł Cukierniczy. 10b". Niewielkie otarcia, stan dobry.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



425. SUNNY Brook Distillery Co. Trzy listy na papierach firmowych z l. 1905, 1909 i 1919. SUNNY Brook Distillery Co. Trzy listy na papierach firmowych z l. 1905, 1909 i 1919. W nagłówkach trzy różne widoki słynnych zakładów w Louisville (Kentucky) produkujących burbona. Listy wysłane z Chicago, kierowane do niewymienionej z nazwiska Friedy. Ślady złożenia, stan dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



426. SZARSKI i Syn, Kraków. N-o 9. Herbata dalha. Waga netto bez puszki 1/20 kg. SZARSKI i Syn, Kraków. N-o 9. Herbata dalha. Waga netto bez puszki 1/20 kg. Puszka prostopadłościenna form. 5,5x5,5x6,1 cm. Wieczko luzem. Zielono-złote zdobienia na kremowym tle. Na wieczku nazwa produktu. Na bocznych ściankach nazwa firmy (z informacją, że istnieje od 1853), nazwa herbaty, waga i marka ochronna w postaci dalekowschodniej wieży. Niewielkie ubytki farby na krawędziach.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



427. SZARSKI i Syn, Skład Herbaty w Krakowie. Nr. 1 Familijna. 1/20 kilo netto. SZARSKI i Syn, Skład Herbaty w Krakowie. Nr. 1 Familijna. 1/20 kilo netto. Papierowe opakowanie herbaty form. 23,7x13,3 cm. Nadruki w kolorystyce złoto-zielonej. Podklejone poprzeczne naddarcie arkusza, załamanie dolnej jego części.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



428. TEAPOT Company Ltd., Warszawa. Herbata Czajnik. TEAPOT Company Ltd., Warszawa. Herbata Czajnik. Reklama na tłoczonej blasze form. 25,8x36,7 cm. W centrum imbryk - znak firmowy Teapot, powyżej prezentacja opakowań pięciu gatunków herbaty oferowanych przez tę firmę. Otarcia, lekkie załamania blachy.

Cena wywoławcza: **400 PLN**



429. TLEN, Lwów. [Zestaw kosmetyczny: perfumy i mydło]. TLEN, Lwów. [Zestaw kosmetyczny: perfumy i mydło]. Niemal pusta butelka "Eau de Cologne aux fleurs" i mydło "Savon American Poppy" w oryginalnym eleganckim wyściętym kartonowym pudełku form. 16x17,7x3,5 cm. Na wewnętrznej stronie wieczka złoc. naklejka z nazwą firmy. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



430. WEDEL E., Warszawa. Cacao. Netto 1/4 kg. WEDEL E., Warszawa. Cacao. Netto 1/4 kg. Metalowa puszka cylindryczna średn. 8 cm, wys. 15,1 cm. Wieczko luzem. Na bocznej ścianie idylliczna scena w klimacie latynoamerykańskim oraz przepis na przyrządzenie filiżanki kakao (po angielsku, polsku i francusku). Niewielkie wklęsnięcia bocznej ścianki, niewielki ubytek farby pod wieczkiem.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



431. WEDEL E., Warszawa. Landryny. Waga netto 1. kg. WEDEL E., Warszawa. Landryny. Waga netto 1. kg. Puszka cylindryczna średn. 10,1, wys. 17,6 cm. Wieczko luzem. Otarcia, niewielkie wgniecenie bocznej ścianki, ślady korozji wewnątrz.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



432. WIMPASSING V.G.F. Termofofor gumowy Semperit. Ciepło daje zdrowie! WIMPASSING V.G.F. Termofofor gumowy Semperit. Ciepło daje zdrowie! Plakacik reklamowy form. 40x29,9 cm. Egz. nieobcięty, szerokie marginesy. Trzy termofory austriackiej firmy Wimpassing. Z czasem Semperit stało się jedną z najbardziej znanych marek wyrobów gumowych, zwłaszcza opon. "Austriackie przedsiębiorstwo ma też w swojej historii polski epizod: w okresie międzywojennym powstała fabryka zlokalizowana na terenie Krakowa. Jej nazwa to Polskie Zakłady Gumowe 'Semperit'. Plakat odbito w Drukarni "Sztuka" w Krakowie. Załamanie arkusza, naddarcia marginesów.

Cena wywoławcza: **480 PLN**



433. WITTE Franz, Bromberg. Backofen- u. Bäckereimaschinen-Fabrik. [Katalog].

WITTE Franz, Bromberg. Backofen- u. Bäckereimaschinen-Fabrik. [Katalog]. Katalog form. 15,4x22 cm, k. [17], brosz. Katalog bydgoskiej firmy produkującej piece piekarnicze, wydany zapewne w latach II wojny św. Piecz. firmy F. Witte i M. Radziński w Bydgoszczy. Tekst niemiecki. Niewielkie ubytki przedniej okł., poprzeczne załamanie bloku.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



434. ZALEWSKI L[udwik], Lwów, Warszawa.

ZALEWSKI L[udwik], Lwów, Warszawa. Metalowa puszka prostopadłościenna form. 8,7x14,7x10,3 cm. Wieczko na zawiasie. Na bocznej ścianie adresy firmy we Lwowie (Akademicka 10) i Warszawie (Nowy Świat 57). Firma działała w branży cukierniczej, Ludwik Zalewski prowadził we Lwowie znaną cukiernię i sklep przy ul. Akademickiej 22, później w okazalszym lokalu pod nr. 10. Niewielkie otarcia i ubytki farby, ślady korozji wewnątrz.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



435. CUDOWNE objawienie w Najświętszej Panna Maryj [!] w Gietrzwałdzie. Objawienie świętego Jozefa w Gietrzwałdzie.

CUDOWNE objawienie w Najświętszej Panna Maryj [!] w Gietrzwałdzie. Objawienie świętego Jozefa w Gietrzwałdzie. Obrazek czterostronicowy form. 12x7,5 cm (po złożeniu). Późne lata 70. XIX w.? Brak danych wydawniczych. Na wewnętrznych stronach "Różaniec w Gietrzwałdzie odmawiany". Autentyczność objawień Maryjnych w 1877 Kościół potwierdził sto lat później, nieco późniejsze objawienia św. Józefa okazały się w 1880 oszustwem. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



436. CUDOWNY obraz Najśw: Maryi Panny Różańcowej w Kościele OO. Dominikanów w Krakowie. [ca 1880?].

CUDOWNY obraz Najśw: Maryi Panny Różańcowej w Kościele OO. Dominikanów w Krakowie. [ca 1880?]. Obrazek form. 12,5x9,2 cm. Szeroka ażurowa bordiura. Brak danych wydawniczych. Na odwrocie odręczna dedykacja: "Przewielebny w Bogu Ojciec i Dobrodziej Proboszcz Tomasz Olkowicz przyjąć łaskawie raczy". Zapewne chodzi o proboszcza parafii w Żytnie i Wistce, spowiednika i przewodnika duchowego Wandy Malczewskiej, wobec której toczy się proces beatyfikacyjny. Załamania arkusza.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



437. BŁOGOSŁAWIENI, którzy do Jezusa idą. 1890.

BŁOGOSŁAWIENI, którzy do Jezusa idą. 1890. Obrazek form. 11,6x7,5 cm. Szeroka ażurowa bordiura. Obrazek wydany przez Skład Obrazów K. Zabłockiego w Toruniu. Na odwrocie krótka modlitwa ("Chwała i uwielbienie, miłość i dziękczynienie [...]") oraz odręczna dedykacja z 1890. Niewielkie zaplamienia, mimo to stan dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



438. PRAWDZIWY wizerunek obrazu najśw. Panny Maryi w kościele Leżaiskim. [ca 1890?].

PRAWDZIWY wizerunek obrazu najśw. Panny Maryi w kościele Leżaiskim. [ca 1890?]. Obrazek form. 10,1x7 cm. Bez danych wydawniczych. Wizerunek Matki Boskiej wytłaczany. Na odwrocie "Modlitwa Świętego Bernarda". Stan niezbyt dobry: naddarcia prawej krawędzi, otarcia.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



439. WIERNA Kopia Cudami Słynącego Obrazu N.P.M. Kochawińskiej. 1890.

WIERNA Kopia Cudami Słynącego Obrazu N.P.M. Kochawińskiej. 1890. Obrazek stalorytowy na ark. 10,2x6 cm. Pod kompozycją sygn.: "Stahlstich v. Carl Mayer's K.-A. in Nürnberg". Na odwrocie "Krótka wiadomość o cudownem zjawieniu się Matki Boskiej w Kochawinie" i nadruk "Nakład ks. Jana Trzopińskiego 1890 roku 24 czerwca". Krawędzie karbowane (pozbawione ażurowej bordiury?). Nieznaczny ubytek dolnego narożnika.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



440. CUDOWNA Matka Boska Lutyńska. 1899.

CUDOWNA Matka Boska Lutyńska. 1899. Obrazek form. 10,3x7,2 cm. Reprodukacja XVII-wiecznego obrazu z kościoła parafialnego w Lutyń (diec. kaliska). Na odwrocie "Modlitwa Św. Bernarda do Najświętszej Maryi Panny", imprimatur z 1899 (Gniezno) i godło wydawcy: serce zwieńczone krzyżem, wewnątrz litery S. B. P. Otarcia.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



441. CIAŁO Pana Naszego Jezusa Chrystusa niechaj strzeże duszy mojej do żywota wiecznego. [ca 1900?].

CIAŁO Pana Naszego Jezusa Chrystusa niechaj strzeże duszy mojej do żywota wiecznego. [ca 1900?]. Obrazek form. 11,7x7,8 cm. Wokół ażurowa bordiura. Brak danych wydawniczych. Na odwrocie odręczny krótki tekst po łacinie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



442. CUDOWNA Matka Boska w Kalwarii. [ca 1900?].

CUDOWNA Matka Boska w Kalwarii. [ca 1900?]. Obrazek form. 10,2x6,4 cm. Obrazek zapewne z ok. 1900. Na odwrocie wierszowane "Pozdrowienie i Prośba Matki Boskiej Kalwaryjskiej" i nadruk "Nakładem A. Angrabajtysa w Krakowie [...]". Krawędzie karbowane. Niewielkie zaplamienie.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



443. PAMIĄTKA 1-ej komunji świętej. [ca 1900?].

PAMIĄTKA 1-ej komunji świętej. [ca 1900?]. Obrazek form. 11,7x7,7 cm. Wokół ażurowa bordiura. Pod kompozycją nadruk "Nakład księgarni katolickiej D-ra Milikowskiego w Krakowie". Na odwrocie niewypełnione miejsce do wpisania nazwy kościoła i daty "przystąpienia po raz pierwszy do stołu Pańskiego" oraz informacja: "Staraniem Towarzystwa św. Łukasza. Jedyny skład w księgarni katolickiej [...] w Krakowie". Słowa "1-ej komunji świętej" pod kompozycją przekreślone i zastąpione "prym[icji] od Jasia Nagla". Nieznaczne ubytki trzech narożników.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



444. PAMIĄTKA z Jasnej Góry. [ca 1900?].

PAMIĄTKA z Jasnej Góry. [ca 1900?]. Obrazek form. 11,6x7,3 cm. Brak danych wydawniczych. W górnej części Matka Boska Częstochowska, poniżej trójdzielny herb powstańczy i klęczący św. Kazimierz i św. Stanisław. W dolnej części sylwetki szlachcica i włościanina ściskających sobie - na znak zgody - prawice. Nad nimi szarfa z napisem: "Przepuść, Panie, przepuść ludowi Twemu, a nie bądź na nas zagniewany na wieki". Na odwrocie "Modlitwa za Ojczyznę". Niewielkie zaplamienie na odwrocie, poza tym stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



445. PRAWDZIWY wizerunek cudownego obrazu M. Boskiej w Kalwarii Zebrzydowskiej. 1902.

PRAWDZIWY wizerunek cudownego obrazu M. Boskiej w Kalwarii Zebrzydowskiej. 1902. Obrazek form. 9,4x5,3 cm. Wydano nakł. oo. bernardynów w Kalwarii, odfito w Druk. św. Wojciecha w Poznaniu. Na odwrocie tekst "Pamiętka jubileuszu założenia Kawarji (1902)" i modlitwa. Niewielkie zaplamienia na odwrocie.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



446. MATKA Boska Częstochowska. 1903?

MATKA Boska Częstochowska. 1903? Obrazek form. 12,3x6,8 cm. Bez danych wydawniczych. Na odwrocie "Pieśń do M.B. Częstochowskiej" i skromna odręczna dedykacja z 1903 (?). Stan dobry.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



447. BÓG zapłać! [nie przed 1904].

BÓG zapłać! [nie przed 1904]. Obrazek form. 5,8x3,7 cm. Na odwrocie tekst "Cegielka na dokończenie budowy kościoła w Ciężkowicach. Cena 6 hal.". Kościół w Ciężkowicach (diec. tarnowska) wybudowano w l. 1901-1904. Niewielkie otarcia.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



448. MATKA Boska łaskami słynąca w Bogucicach. 1906?

MATKA Boska łaskami słynąca w Bogucicach. 1906? Obrazek form. 12,7x7,7 cm. Bez danych wydawniczych. Reprodukacja obrazu z kościoła św. Szczepana w Katowicach. "Powstał około XV wieku jako kopia obrazu Matki Bożej Częstochowskiej, był wielokrotnie przemalowywany, a swój obecny wygląd zyskał podczas renowacji w 1930 roku, którą wykonał krakowski malarz Jan Bąkowski". Zapiski na odwrocie (tamże data 1906). Stan niezbyt dobry: otarcia, niewielki ubytek górnej krawędzi, zabrudzenia na odwrocie.

Cena wywoławcza: **36 PLN**



449. CUDOWNY obraz Matki Boskiej w kościele OO. Bernardynów w Sokalu. [191-?].

CUDOWNY obraz Matki Boskiej w kościele OO. Bernardynów w Sokalu. [191-?]. Form. 10x7 cm. Barwna reprodukcja sokalskiego obrazu. Verso niezadrukowane, z zapiskami z epoki. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



450. WIELEBNA Sługa Boża Katarzyna Labouré Siostra Miłosierdzia Św. Wincentego à Paulo [...].

WIELEBNA Sługa Boża Katarzyna Labouré Siostra Miłosierdzia Św. Wincentego à Paulo [...]. 1922. Obrazek składany form. 10,4x6,4 cm (złożony). Na wewnętrznych stronach biogram Katarzyny i modlitwa o beatyfikację, a także imprimatur z 1922. Na końcowej stronie podobizna medalika maryjnego i nazwa drukarni (Anczyc). Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



451. PRAWDZIWY wizerunek cudownego obrazu św. Antoniego w kościele O.O. Bernardynów w Rzeszowie....

PRAWDZIWY wizerunek cudownego obrazu św. Antoniego w kościele O.O. Bernardynów w Rzeszowie. 1930. Obrazek form. 9,7x6,4 cm. Na odwrocie tekst "Pamiętka z Rzeszowa" informujący o nowej srebrnej sukni dla obrazu poświęconej 13 VI 1930. Tamże otówkowy numer inwentarzowy. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



452. ŚW. ANDRZEJ Bobola T. J., męczennik i patron Polski. [nie przed 1938].

ŚW. ANDRZEJ Bobola T. J., męczennik i patron Polski. [nie przed 1938]. Obrazek form. 10,9x6,3 cm. Na odwrocie modlitwa do św. Andrzeja Boboli i adnotacja: "W obrazek wlepiono cząsteczkę prześcieradła, na którym złożone było Ciało Świętego Andrzeja Boboli przy ostatnim przekładaniu do odnowionej trumny" (co miało miejsce w 1938), obok naklejka zabezpieczająca niewielki fragment tkaniny. Obrazek wydany przez Wyd. Apostolstwa Modlitwy w Krakowie. Niewielkie zaplamienia, otwory przy górnej krawędzi, załamanie narożnika.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



453. [CZARTORYSKA Maria]. M. Maria Ksawera od Jezusa, Karmelitanka Bosa, (Księżna Witoldowa Czartoryska z domu Maria hr. Groc...

[CZARTORYSKA Maria]. M. Maria Ksawera od Jezusa, Karmelitanka Bosa, (Księżna Witoldowa Czartoryska z domu Maria hr. Grocholska) ur. w Pietniczanach na Podolu 29. XI. 1833 r., um. w Krakowie w Karmelu Łobz. 9 V. 1928 r. [...] Z pozwoleniem Przełożonych. Kraków, 1942. Obrazek trójdzielny form. 12,3x23,1, po złożeniu 12,3x7,7 cm. Na pierwszej stronie zdjęcie zmarłej, na pozostałych jej biogram zakończony modlitwą i wezwaniem: "Zaledwie zasnęła w Panu, a już rozchodzą się wieści o licznych łaskach, jakie wierni za jej wstawiennictwem wypraszają sobie u Boga. Wiadomość o otrzymanych łaskach za Jej przyczyną uprasza się przesyłać pod adresem: SS. Karmelitanki Bose, Kraków, Łobzowska 40". Niewielkie otarcia na zgięciach, drobne zaplamienia.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



454. [GAJEWSKA Łucja]. Z Działowskich Łucya Gajewska, ur. 15. Maja 1839, + 21. Września 1899. Wieczny odpoczynek racz jej dać...

[GAJEWSKA Łucja]. Z Działowskich Łucya Gajewska, ur. 15. Maja 1839, + 21. Września 1899. Wieczny odpoczynek racz jej dać Panie! Obrazek komemoratywny form. 11,6x7,3 cm. Na pierwszej stronie niewielki fotograficzny portret zmarłej i krótkie westchnienia. Na odwrocie modlitwa: "Oto ja, o dobry i najśrodszy Jezu! upadam na kolana [...]" i wizerunek Jezusa na krzyżu. Na dole nadruk: "Bouasse-Lebel Imp. [...] Paris". Niewielkie otarcia narożników, stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



455. [PUŁASKA Maria]. Ś. p. z Suffczyńskich Marya Pułaska, ur. 25 Stycznia 1878 r.,...
[PUŁASKA Maria]. Ś. p. z Suffczyńskich Marya Pułaska, ur. 25 Stycznia 1878 r., zgasała przedwcześnie 10 Maja 1906 r. Obrazek komemoratywny form. 11,7x7,4 cm. Na pierwszej stronie niewielki portret zmarłej, tekst jej modlitwy codziennej i cytaty z Pisma św. Na odwrocie sylwetka Matki Boskiej deptającej węża i modlitwa: "Przedziwne dzieło Najwyższego, Panno nad pannami [...]". Poniżej nadruk: "Bouasse-Lebel Imp. [...] Paris". Niewielkie zaplamienie, stan dobry.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



456. [ROMOCKA Aleksandra]. Ś. P. Aleksandra z Komierowskich Kazimierzowa Romocka zm. 2 Kwietnia 1912 r. Prosi za spokój Swej ...

[ROMOCKA Aleksandra]. Ś. P. Aleksandra z Komierowskich Kazimierzowa Romocka zm. 2 Kwietnia 1912 r. Prosi za spokój Swej duszy o Zdrowaś Marya. Obrazek komemoratywny form. 11,4x7,3 cm. Na odwrocie modlitwa: "Oto ja, o dobry i najśodszy Jezu! upadam na kolana [...]" i wizerunek Jezusa na krzyżu. Na dole nadruk: "Bouasse-Lebel Imp. [...] Paris". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



457. [WYSPIAŃSKI Stanisław]. Dnia 28 listopada 1907 roku zmarł w Krakowie Stanisław Wyspiański. Poeta wielki i wszechstronny ...

[WYSPIAŃSKI Stanisław]. Dnia 28 listopada 1907 roku zmarł w Krakowie Stanisław Wyspiański. Poeta wielki i wszechstronny artysta, był jednym z największych synów umęczonej Ojczyzny, umiał kochać i cierpieć za miliony [...]. Żałobny druk okolicznościowy na dwóch kartach form. 16x10,5 cm. Tekst na pierwszej stronie podsumowuje dokonania artysty i pisarza, na dwóch środkowych stronach umieszczono "Hymn Veni Creator" przetłumaczony z łaciny przez Wyspiańskiego. Na ostatniej stronie nadrukowano: "Przedruk za zgodą rodziny". Załamania arkusza. Atramentowa notatka na górnym marginesie.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



458. [ZAKRZEWSKA Józefa]. Ś. p. Józefa Zakrzewska umarła w Warszawie d. 11. kwietnia 1904 r.
[ZAKRZEWSKA Józefa]. Ś. p. Józefa Zakrzewska umarła w Warszawie d. 11. kwietnia 1904 r. Obrazek komemoratywny form. 11,6x7 cm. Na odwrocie stalorytowa kompozycja "Une enfant de Marie" i krótka sentencja po francusku. Na dole nadruk: "R. Pannier Edit. [...] Paris". Ślad zawilgocenia w narożniku.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



459. [BABICE - ruiny gotyckiego, obronnego Zamku Lipowiec leżącego na Jurze Krakowsko-Częstochowskiej - fotografia widokowa]....

[BABICE - ruiny gotyckiego, obronnego Zamku Lipowiec leżącego na Jurze Krakowsko-Częstochowskiej - fotografia widokowa]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 12x16,9 cm, autorstwa Henryka Poddębskiego. Przedstawia widok na ruiny i turystów. W prawym dolnym narożniku kompozycji wycisk: "H. Poddębski". Na odwrocie pieczęć: "Henryk Poddębski Warszawa, ul. Zajęcza 7, tel. 526-39 Zbiór fotografii krajoznawczej. Miejscowość: "Lipowiec" [wpisane atramentem] Określenie: "Zamek" [wpisane atramentem]", "Pologne" i inne. Stan bardzo dobry. Zamek Lipowiec – ruiny zamku biskupów krakowskich leżącego na Jurze Krakowsko-Częstochowskiej, wybudowanego w systemie tzw. Orlich Gniazd, we wsi Wygiełzów w województwie małopolskim, w powiecie chrzanowskim. Zamek jest zlokalizowany na wapiennym wzgórzu (362 m n.p.m.) o tej samej nazwie, będącym częścią Garbu Tenczyńskiego, na terenie rezerwatu przyrody „Lipowiec”, w sąsiedztwie wsi Wygiełzów i Babice. (Wikipedia). H. Poddębski (1890-1945) - wybitny fotograf warszawski. Od 1911 związany z Polskim Towarzystwem Krajoznawczym, gdzie przez wiele lat kierował pracownią fotograficzną. W 1934 jego archiwum liczyło ponad 6.000 szklanych klisz. W l. 30. XX w. fotografował małoobrazkowym aparatem "Leica". Od 1925 prowadził znane atelier fotograficzne przy ul. Marszałkowskiej 25 w Warszawie. Jego prace były wysoko cenione na wystawach w kraju i za granicą - otrzymał wiele nagród i wyróżnień.

Cena wywoławcza: **90 PLN**



- 460.** [BIBLIOTEKA - panny podczas lektury - scenka w bibliotece - fotografia sytuacyjna - ujęcie w formacie cdv]....

[BIBLIOTEKA - panny podczas lektury - scenka w bibliotece - fotografia sytuacyjna - ujęcie w formacie cdv]. [nie przed 1861, nie po 1889]. Fotografia form. 7,7x5,5 cm na oryg. podkładzie form. 10,5x6,3 cm, autorstwa Jana Mieczkowskiego w Warszawie. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na dolnym marginesie pod zdjęciem nadruk: "Jan Mieczkowski w Warszawie". Na odwrocie reklamowa winieta z nadrukiem: "Jan Mieczkowski Fotograf Róg Senatorskiej i Miodowej No 496 w Warszawie". Miejscowe zaplamienia, poza tym stan dobry. J. Mieczkowski (1830-1889) - fotograf warszawski. Jeden z największych i najlepszych fotografów XIX w., konkurujący z Karolem Beyerem, wędrowny dagerotypista, wybitny portrecista (za swe portrety otrzymał wyróżnienie na Wystawie Powszechnej w Londynie w 1862). Nagradzany na licznych salonach fotograficznych w Europie i Azji. Pierwszy zakład otworzył w 1847, od 1861 firma mieściła się przy rogu Senatorskiej i Miodowej. W 1887 wykonał zdjęcie Tytusa Chałubińskiego i Heleny Modrzejewskiej.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



- 461.** [BRZEŻANY - "Pamiętki historyczne Brzeżan" - fotografie widokowe, dokumentacyjne]. [przed 1909]....

[BRZEŻANY - "Pamiętki historyczne Brzeżan" - fotografie widokowe, dokumentacyjne]. [przed 1909]. Album zaw. 12 fotografii form. ca 10,5x15 cm, 16x11,5 cm. Album form. ca 24x30 cm, kart 12, na licu wyłtoc. nadruk tytułowy: "Pamiętki historyczne Brzeżan", grzbiet przewiązany sznurkiem. Pamiętkowy album poświęcony rodzinie Sieniawskich. Zdjęcia naklejone na karty albumu, każde opisane wyłtoc. nadrukiem pod zdjęciem: Zamek Sieniawskich, Kaplica Sieniawskich, Główny ołtarz w kaplicy Sieniawskich, Grobowiec Adama Sieniawskiego, Grobowiec Anny Sieniawskiej, Sarkofag w lewej nawie kaplicy, Grobowce Sieniawskich, Grobowiec Jana Sieniawskiego, Lewa nawa kaplicy z grobowcami, Fresk w sklepieniu pod churem [!], Gipsatury w kopule prawej nawy, Herb Sieniawskich w kościele OO. Bernardynów. Stan dobry. Sieniawscy – polski ród magnacki herbu Leliwa, jedna z najważniejszych i najbogatszych rodzin magnackich w Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Rodzina spokrewniona jest z takimi rodami jak: Lubomirscy, Potoccy, Radziwiłłowie, Czartoryscy czy Chodkiewiczowie. Rodzina posiadająca obszerne dobra w województwie ruskim. W 1530 założyli Brzeżany, a w 1554 zbudowali tam zamek. Jej przedstawiciele przez wiele pokoleń osiągnęli godności senatorskie w I Rzeczypospolitej. Rodzina wniosła rozległe dobra rodzinie Czartoryskich za sprawą małżeństwa Zofii Sieniawskiej z Augustem Aleksandrem Czartoryskim. Rodzina była właścicielem setek tysięcy hektarów ziemi oraz kilkudziesięciu zamków/pałaców, ponad to byli w posiadaniu kilku miast m.in. Brzeżan, czy Sieniawy. Sieniawscy władali Pałacem w Wilanowie – kupionym przez Elżbietę Helenę Sieniawską od rodziny Sobieskich. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **800 PLN**



- 462.** Gorlice – abiturienti Państw. Gimnazjum im. M. Kromera - tableau.

[GORLICE – "Abiturjenci Państw. Gimnazjum im. M[arcina] Kromera w Gorlicach. rok 1935 - tableau]. [1935]. Fotografia form. 22,4x29 cm na oryg. podkładzie form. ca 39x47 cm. Ujęcia portretowe grona nauczycielskiego i abiturientów ujęte w prostokątne ramki, każde z nich podpisane, w centrum ujęcie z budynkiem szkoły. Na górnym marginesie zdjęcia napis tytułowy. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Podkład lekko uszkodzony, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



- 463.** [GÓRY - Karpaty - Beskid Śląski - widok ogólny Szczyrku - fotografia widokowa]. [1921-1931]. Fotografia form....

[GÓRY - Karpaty - Beskid Śląski - widok ogólny Szczyrku - fotografia widokowa]. [1921-1931]. Fotografia form. 20x29,8 cm na karcie form. ca 29,5x35 cm, autorstwa Tad[eusza] Kubisza i M[ariana] Świącha w Cieszynie. Przedstawia malowniczy widok na zabudowania z pasmem górskim w tle. W lewym dolnym narożniku prawego marginesu pod zdjęciem napis ołówkiem: "Widok ogólny Szczyrku". Na odwrocie pieczęć: "Zakład Art. Fotograficzny Pejzaży, Portretów i Powiększeń K. Pietzniera Następcy Tad. Kubisz i M. Świąch Cieszyn, tel. 268/IV". Na prawym marginesie trzy oryginalne, wydawniczo przygotowane otwory ułatwiające zamontowanie w oprawie wydawniczą albumu fotograficznego. Papier lekko zażółcony, poza tym stan dobry. T. Kubisz (1880-1964) - fotograf i wydawca pocztówek fotograficznych. Uzyskał uprawnienia zawodowe w 1917. Od 1920 prowadził własne atelier aż do śmierci. W latach 1921-1931 wspólnie z Marianem Świąchem prowadził w Cieszynie zakład fotograficzny, wspólnie też wydawali pocztówki fotograficzne i fotografie artystyczne. M. Świąch - fotograf i wydawca działający w Pszczynie (od 1914) i Cieszynie, gdzie w latach 1921-1931 wspólnie z Tadeuszem Kubiszem prowadził zakład fotograficzny, gdzie też wspólnie wydawali pocztówki fotograficzne i fotografie artystyczne.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



464. [GÓRY - Karpaty - Beskid Śląski - widok ze Skrzycznego na Żywiec, Babia i Pilsko - fotografia widokowa]. [1921-1931]...

[GÓRY - Karpaty - Beskid Śląski - widok ze Skrzycznego na Żywiec, Babia i Pilsko - fotografia widokowa]. [1921-1931]. Fotografia form. 20,1x29,7 cm na karcie form. 29,5x35 cm, autorstwa Tad[eusza] Kubisza i M[ariana] Świącha w Cieszynie. Przedstawia malowniczy widok na południowe krańce Żywca w dolinie, Babia Górę z lewej strony kompozycji i masyw Pilska po prawej stronie na linii horyzontu. W prawym dolnym narożniku pod zdjęciem napis ołówkiem: "Widok ze Skrzycznego na Żywiec, Babia i Pilsko". Na odwrocie pieczęć: "Zakład Art. Fotograficzny Pejzaży, Portretów i Powiększeń K. Pietznera Następcy Tad. Kubisz i M. Świąch Cieszyn, tel. 268/IV". Na prawym marginesie trzy oryginalne, wydawniczo przygotowane otwory ułatwiające zamontowanie w oprawę wydawniczą albumu fotograficznego. Papier lekko zażółcony, poza tym stan dobry. T. Kubisz (1880-1964) - fotograf i wydawca pocztówek fotograficznych. Uzyskał uprawnienia zawodowe w 1917. Od 1920 prowadził własne atelier aż do śmierci. W latach 1921-1931 wspólnie z Marianem Świąchem prowadził w Cieszynie zakład fotograficzny, wspólnie też wydawali pocztówki fotograficzne i fotografie artystyczne. M. Świąch - fotograf i wydawca działający w Pszczynie (od 1914) i Cieszynie, gdzie w latach 1921-1931 wspólnie z Tadeuszem Kubiszem prowadził zakład fotograficzny, gdzie też wspólnie wydawali pocztówki fotograficzne i fotografie artystyczne.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



465. [GÓRY - Karpaty - Beskid Śląski - widok ze Skrzycznego na pasmo Magórkę - fotografia widokowa]. [1921-1931]...

[GÓRY - Karpaty - Beskid Śląski - widok ze Skrzycznego na pasmo Magórkę - fotografia widokowa]. [1921-1931]. Fotografia form. 20x29,8 cm na karcie form. ca 29,5x35 cm, autorstwa Tad[eusza] Kubisza i M[ariana] Świącha w Cieszynie. Przedstawia malowniczy widok na góry. Na lewym dolnym narożniku pod zdjęciem napis ołówkiem: "Widok ze Skrzycznego na pasmo Magórkę". Na odwrocie pieczęć: "Zakład Art. Fotograficzny Pejzaży, Portretów i Powiększeń K. Pietznera Następcy Tad. Kubisz i M. Świąch Cieszyn, tel. 268/IV". Na prawym marginesie trzy oryginalne, wydawniczo przygotowane otwory ułatwiające zamontowanie w oprawę wydawniczą albumu fotograficznego. Papier lekko zażółcony, zaplamienie lica, poza tym stan ogólny dobry. T. Kubisz (1880-1964) - fotograf i wydawca pocztówek fotograficznych. Uzyskał uprawnienia zawodowe w 1917. Od 1920 prowadził własne atelier aż do śmierci. W latach 1921-1931 wspólnie z Marianem Świąchem prowadził w Cieszynie zakład fotograficzny, wspólnie też wydawali pocztówki fotograficzne i fotografie artystyczne. M. Świąch - fotograf i wydawca działający w Pszczynie (od 1914) i Cieszynie, gdzie w latach 1921-1931 wspólnie z Tadeuszem Kubiszem prowadził zakład fotograficzny, gdzie też wspólnie wydawali pocztówki fotograficzne i fotografie artystyczne.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



466. [GÓRY - Karpaty - Beskid Śląski - widok z Magórkę na Skrzyczne i Klimczok - fotografia widokowa]. [1921-1931]...

[GÓRY - Karpaty - Beskid Śląski - widok z Magórkę na Skrzyczne i Klimczok - fotografia widokowa]. [1921-1931]. Fotografia form. 20x29,7 cm na karcie form. ca 29,5x35 cm autorstwa Tad[eusza] Kubisza i M[ariana] Świącha w Cieszynie. Przedstawia malownicze pasmo górskie. Na dolnym marginesie pod zdjęciem napis ołówkiem: "Widok z Magórkę na Skrzyczne i Klimczok". Na odwrocie pieczęć: "Zakład Art. Fotograficzny Pejzaży, Portretów i Powiększeń K. Pietznera Następcy Tad. Kubisz i M. Świąch Cieszyn, tel. 268/IV". Na prawym marginesie trzy oryginalne, wydawniczo przygotowane otwory ułatwiające zamontowanie w oprawę wydawniczą albumu fotograficznego. Papier lekko zażółcony, poza tym stan dobry. T. Kubisz (1880-1964) - fotograf i wydawca pocztówek fotograficznych. Uzyskał uprawnienia zawodowe w 1917. Od 1920 prowadził własne atelier aż do śmierci. W latach 1921-1931 wspólnie z Marianem Świąchem prowadził w Cieszynie zakład fotograficzny, wspólnie też wydawali pocztówki fotograficzne i fotografie artystyczne. M. Świąch - fotograf i wydawca działający w Pszczynie (od 1914) i Cieszynie, gdzie w latach 1921-1931 wspólnie z Tadeuszem Kubiszem prowadził zakład fotograficzny, gdzie też wspólnie wydawali pocztówki fotograficzne i fotografie artystyczne.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



467. [GÓRY - Karpaty - Beskid Śląski - dojenie owiec na hali podszczytowej Pilska - fotografia widokowa, sytuacyjna]. [...]

[GÓRY - Karpaty - Beskid Śląski - dojenie owiec na hali podszczytowej Pilska - fotografia widokowa, sytuacyjna]. [1921-1931]. Fotografia form. 20x29,7 cm na karcie form. ca 29,5x35 cm, autorstwa Tad[eusza] Kubisza i M[ariana] Świącha w Cieszynie. Przedstawia owce oczekujące na lub po dojeniu. W tle rozciągający się maszyn Beskidu Śląskiego. W lewym dolnym narożniku pod zdjęciem napis ołówkiem: "Dojenie owiec na hali podszczytowej Pilska". Na odwrocie pieczęć: "Zakład Art. Fotograficzny Pejzaży, Portretów i Powiększeń K. Pietzniera Następcy Tad. Kubisz i M. Świąch Cieszyn, tel. 268/IV". Na prawym marginesie trzy oryginalne, wydawniczo przygotowane otwory ułatwiające zamontowanie w oprawę wydawniczą albumu fotograficznego. Papier lekko zażółcony, poza tym stan dobry. T. Kubisz (1880-1964) - fotograf i wydawca pocztówek fotograficznych.

Uzyskał uprawnienia zawodowe w 1917. Od 1920 prowadził własne atelier aż do śmierci. W latach 1921-1931 wspólnie z Marianem Świąchem prowadził w Cieszynie zakład fotograficzny, wspólnie też wydawali pocztówki fotograficzne i fotografie artystyczne. M. Świąch - fotograf i wydawca działający w Pszczynie (od 1914) i Cieszynie, gdzie w latach 1921-1931 wspólnie z Tadeuszem Kubiszem prowadził zakład fotograficzny, gdzie też wspólnie wydawali pocztówki fotograficzne i fotografie artystyczne.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



468. [GÓRY - Karpaty - Beskid Śląsko-Morawski - wycieczka na Łysą Górę - fotografie widokowe, sytuacyjne]. [1916]...

[GÓRY - Karpaty - Beskid Śląsko-Morawski - wycieczka na Łysą Górę - fotografie widokowe, sytuacyjne]. [1916]. Zestaw 10 fotografii form. ca 12x8 cm, 9x11 cm, 5,5x8 cm naklejonych na wspólnym podkładzie kartonowym form. ca 21x29 cm. Na zdjęciach turyści w trakcie marszrut po stronie czeskiej, idący z Oszczadnicy, podczas odpoczynku, zabaw. Widoczny także budynek schroniska wybudowanego pod koniec XIX w. Na podkładzie odręczne napisy: "Łysa Góra 1916 r." [Łysa Góra - 1320 m n.p.m. w Beskidzie Śląsko-Morawskim na terenie Czeskiego Śląska]. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



469. [GÓRY - Karpaty - Beskidy Zachodnie, Beskid Żywiecki - schronisko Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego na Policy - fotogr...]

[GÓRY - Karpaty - Beskidy Zachodnie, Beskid Żywiecki - schronisko Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego na Policy - fotografia widokowa, sytuacyjna]. [nie przed 1935]. Fotografia form. 13x18 cm, autorstwa Jana Jaroszyńskiego. Widok na budynek schroniska na Policy (na jasnej Górze), między Halą Krupową, a szczytem Policy, które działalność rozpoczęło 16 XII 1935. Na odwrocie pieczęć: "Jan Jaroszyński Inżynier Technolog Warszawa, ul. Szopena 4, tel. 88580 [...]", "Zbiory Dr. Mieczysława Orłowicza" oraz maszynopisowy napis identyfikujący: "Schronisko P T T pod Policą". Stan bardzo dobry. Obszerne informacje na temat: R. Bogdziewicz "Schroniska górskie od Beskidu Śląskiego do Czarnohory w latach 1874-1945", str. 182. J. Jaroszyński (1876-1956) - artysta fotografik, działacz i popularyzator fotografii specjalizujący się w fotografii krajoobrazowej gór. Od 1907 członek Towarzystwa Miłośników Fotografii w Warszawie.

Cena wywoławcza: **300 PLN**



470. [GÓRY - Beskidy Wschodnie, Czarnohora - w drodze na Pop Iwan - fotografia widokowa, sytuacyjna]. [l. 30. XX w.]...

[GÓRY - Beskidy Wschodnie, Czarnohora - w drodze na Pop Iwan - fotografia widokowa, sytuacyjna]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 13x18 cm, autorstwa Jana Jaroszyńskiego. Widok na grupę turystów idących z zamiarem zdobycia szczytu Pop Iwan. Na odwrocie m.in. pieczęć: "Jan Jaroszyński Inżynier Technolog Warszawa, ul. Szopena 4, tel. 88580 [...]", "Pologne" oraz napis identyfikujący atramentem: "Czarnohora: Pop Iwan" i ołówkiem: "Pow. Kosociński woj. Stanisławowski". Stan bardzo dobry. Pop Iwan (ukr. Пип Іван, Pip Iwan) - trzeci co do wysokości (po Howerli i Brebeneskule) szczyt na południowo-wschodnim krańcu pasma Czarnohory - 2022 / 2019 m n.p.m. Od sąsiedniego Stogu, leżącego już w Górach Czywczyńskich oddzielony jest Przełęczą Szybeńską. (Wikipedia). J. Jaroszyński (1876-1956) - artysta fotografik, działacz i popularyzator fotografii specjalizujący się w fotografii krajoobrazowej gór. Od 1907 członek Towarzystwa Miłośników Fotografii w Warszawie.

Cena wywoławcza: **260 PLN**



471. [GÓRY - Karpaty - Pieniny - Szczawnica - Zdrój Józefiny i Stefana - fotografia widokowa,...
[GÓRY - Karpaty - Pieniny - Szczawnica - Zdrój Józefiny i Stefana - fotografia widokowa, sytuacyjna - ujęcie w formie gabinetowym]. [l. 70./80 XIX w.?]. Fotografia form. 8,5x13,8 cm na oryg. podkładzie form. 10,5x15,8 cm, autorstwa A[wita] Szuberta w Krakowie i Szczawnicy. Przedstawia wschodnią pierzeję placu Dietla z widokiem na zdroj Józefiny i Stefana. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład z czerwonym bramowaniem. Na dolnym marginesie podkładu nadruk: "A. Szubert w Krakowie i Szczawnicy". Na odwrocie reklamowa winieta z nadrukiem: "A. Szubert w Krakowie ulica Krupnicza 7 / Szczawnicy w Cursalonie" oraz napis ołówkiem: "Zdrój Józefiny i Stefana". Stan zachowania idealny. A. Szubert (1837-1919) - artysta malarz, fotograf, studiował w krakowskiej ASP (uczeń W. Łuszczkiewicza i W. Stattlera), w Rzymie i Wiedniu. Jeden z pierwszych tatrzańskich fotografów. Fotografował głównie Tatry i Pieniny. Otworzył zakłady w Oświęcimiu (1864), w Cursalonie w Szczawnicy (1865-1866) i w Krakowie (1867-1882 przy ul. Krupniczej 17) i ponownie w Szczawnicy (1882-1909). W 1876 zakład fotograficzny przy ul. Krupniczej 17 został odznaczony medalem postępu na wystawie fotograficznej w Brukseli. W l. 1893-1913 zakład prowadził syn Awit, a w l. 1913-1914 żona Amalia. Od lat 70. XIX w. fotografował również dzieła sztuki, głównie malarstwo.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



472. [GÓRY - Karpaty - Tatry - Dolina Kościeliska. Brama Kantaka - fotografia widokowa - ujęcie w formie gabinetowym]. [...]

[GÓRY - Karpaty - Tatry - Dolina Kościeliska. Brama Kantaka - fotografia widokowa - ujęcie w formie gabinetowym]. [l. 80./90. XIX w.]. Fotografia form. 15,6x11 cm na oryg. podkładzie form. 17,8x12,8 cm, autorstwa Stanisława Bizańskiego. Przedstawia widok na dolinę. Na dolnym marginesie podkładu nadruk: "St Bizański Kraków i Zakopane". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład z czarnym obramowaniem. Na dolnym marginesie kliszy napis identyfikacyjny". Stan dobry. S. Bizański (1846-1890) - krakowski fotograf zawodowy. Od 1880 do 1890 właściciel zakładu fotograficznego Pod Nową Bramą przy 430 (obecnie ul. Sienna 10), a następnie pod jego nazwiskiem przy pl. Szczepańskim 3 w Krakowie (w l. 1891-1893) oraz filii w Krynicy i Zakopanem od 1892. W l. 1893-1896 zakład prowadziła wdowa Maria, a w l. 1896-1900 starszy syn Władysław. Autor portretów Walerego Eliasza Radzikowskiego, Władysława Mickiewicza, Henryka Sienkiewicza, a także przedstawień przewodników zakopiańskich i typów tatrzańskich. Fotografował Tatry prawdopodobnie jeszcze przed 1880. Autor dwóch albumów-tek fotografii tatrzańskiej: "Widoki Tatr w fotografiach Stanisława Bizańskiego fotografa w Krakowie" i "Widoki z Tatr" wydanych po śmierci w 1901.

Cena wywoławcza: **380 PLN**



473. [GÓRY - Karpaty - Tatry - szczyt Świnicy i Dolina Pańszczyca - fotografia sytuacyjna, widokowa]. [1900]...

[GÓRY - Karpaty - Tatry - szczyt Świnicy i Dolina Pańszczyca - fotografia sytuacyjna, widokowa]. [1900]. Zestaw 2 fotografii ca 11x16 cm, naklejonych na kartę z albumu form. ca 16x22 cm, nieznanego autorstwa. Zdjęcia naklejone obustronnie na kartę z albumu. Na dolnych marginesach pod zdjęciami napisy identyfikujące ołówkiem: "Tatry - Szczyt Swinnicy w r. 1900." i "Tatry - Solina Pańszczyca 1900 r.". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



474. [GÓRY - Karpaty - Tatry - w drodze na uroczystość odsłonięcia pomnika Mieczysława Karłowicza - fotografia sytuacyjna]. [...]

[GÓRY - Karpaty - Tatry - w drodze na uroczystość odsłonięcia pomnika Mieczysława Karłowicza - fotografia sytuacyjna]. [nie po 25 VIII 1909]. Fotografia form. 9x14 cm. Członkowie sekcji turystycznej Towarzystwa Tatrzańskiego w drodze na uroczystość odsłonięcia pomnika Mieczysława Karłowicza, który zginął tragicznie 8 II 1909, przysypany lawiną pod Małym Kościelcem w Tatrach, podczas samotnej wędrówki na nartach. Na odwrocie odręczne atramentowe napisy: "Sekcja Turystyczna idąca na odsłonięcie sp. Karłowicza", "--- Kordysa", "Józef Jaworski" [Roman Kordys (1886-1934) i Józef Jaworski - fotografowie, wybitne postaci wspinania i narciarstwa]. Stan bardzo dobry. Rzadkie.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



475. [GÓRY - Karpaty - Tatry - widok na Kościelec zimą - fotografia widokowa, sytuacyjna]. [nie przed 1906]....

[GÓRY - Karpaty - Tatry - widok na Kościelec zimą - fotografia widokowa, sytuacyjna]. [nie przed 1906]. Fotografia form. 7,4x10,9 cm na oryg. podkładzie form. 9,9x12,9 cm, autorstwa Stanisława Barabasza. Zdjęcie naklejone na kartonowy podkład. Dołączono kartę pocztową z delikatnie inaczej wykadrowanym ujęciem z nadrukiem na odwrocie: "Tatry - Kościelec. 2159 mtr. Fot. St. B.", "Wydawnictwo Artystycznych Reprodukcyi 'Podhale' w Zakopanem". Stan dobry. Rzadkie. S. Barabasz (1857-1949) - malarz, architekt, pierwszy polski narciarz, fotograf-amator, pedagog, myśliwy, autor artykułów o tematyce łowieckiej. W latach 1901-1922 dyrektor Szkoły Przemysłu Drzewnego w Zakopanem. W 1888 własnoręcznie wykonał narty i w 1894 wraz z Janem Fischerem odbył pierwszą wyprawę narciarską w góry - do Czarnego Stawu Gąsienicowego. Od 1906 roku fotografował wyprawy górskie. Wraz z Antonim Święchem wykonał zdjęcia do teki "Sztuka ludowa na Podhalu". Przyczynił się również do powstania Tatrzańskiego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego w 1909.

Cena wywoławcza: **280 PLN**



476. [GÓRY - Karpaty - Tatry - fragment Zakopanego - fotografia widokowa]. [nie po 1914]. Fotografia form....

[GÓRY - Karpaty - Tatry - fragment Zakopanego - fotografia widokowa]. [nie po 1914]. Fotografia form. 13x18 cm, autorstwa [J[ózefa] Kościesza-Jaworskiego]. Widok na miasto ze skrzyżowania Krupówek i Kościeliskiej. Na odwrocie napis atramentem: "Zakopane Fot. Józef Jaworski" i ołówkiem: "pismo M. Orłowicza". Zdjęcie bez piecz. fotografa. Stan dobry. J. Kościesza-Jaworski - głuchoniemy artysta malarz i fotograf działający we Lwowie w latach 1911-1918 przy ul. Łyczakowskiej 41 i później, m.in. na zlecenie archiwum miasta Lwowa, czy Ministerstwa Robót Publicznych, tworząc dokumentację fotograficzną miasta. (więcej o fotografii w: A. Żakowicz "Dawna fotografia lwowska 1839-1939", Lwów 2004, str. 186-196).

Cena wywoławcza: **180 PLN**



477. [GÓRY - Karpaty - Tatry - zimowe wejście narciarzy na Goryczkową Czubę - fotografia sytuacyjna, widokowa]. [...]

[GÓRY - Karpaty - Tatry - zimowe wejście narciarzy na Goryczkową Czubę - fotografia sytuacyjna, widokowa]. [nie po 1914]. Fotografia form. 11,8x16,5 cm na podkładzie form. 12,9x17,8 cm, autorstwa [J[ózefa] Kościesza-Jaworskiego]. Zdjęcie naklejone na kartonowy podkład z czerwonymi brzegami. Na odwrocie napis ołówkiem (ręką M. Orłowicza): "Goryczkowa Fot. J. Jaworski" i pieczęć: "Dr. Mieczysław Orłowicz Lwów". Zdjęcie bez piecz. fotografa. Stan dobry. J. Kościesza-Jaworski - głuchoniemy artysta malarz i fotograf działający we Lwowie w latach 1911-1918 przy ul. Łyczakowskiej 41 i później, m.in. na zlecenie archiwum miasta Lwowa, czy Ministerstwa Robót Publicznych, tworząc dokumentację fotograficzną miasta. (więcej o fotografii w: A. Żakowicz "Dawna fotografia lwowska 1839-1939", Lwów 2004, str. 186-196).

Cena wywoławcza: **120 PLN**



478. [GÓRY - Karpaty - Tatry - Hala Kominy Tylkowe - fotografia widokowa]. [l. 20./30. XX w.]. Fotografia form....

[GÓRY - Karpaty - Tatry - Hala Kominy Tylkowe - fotografia widokowa]. [l. 20./30. XX w.]. Fotografia form. 13x18 cm, autorstwa Henryka Poddębskiego. Widok na szafasy pasterskie na hali. Na odwrocie pieczęć: "Największy Zbiór Fotografii Polski Współczesnej Fot. Henryka Poddębskiego. Warszawa, ul. Zajęcza 7 m. 10. Tel. 526-39. Miejscowość: "...". Określenie: "Na hali chochołowskiej" [wpisane ołówkiem]". Stan dobry. Hala Kominy Tylkowe - dawna hala pomiędzy Doliną Kościeliską i Doliną Chochołowską, a ponad Doliną Lejową w Tatrach Zachodnich. Znajduje się na północnych stokach Kominiarskiego Wierchu, pomiędzy zboczami Stołów, Diablińca i Wielkiego Opalonego Wierchu. Należały do niej Wyżnia i Niżnia Polana Kominiarska, Przysłop Kominiarski oraz Kominiarska Równia i Kominiarska Polanka. Według górali nazwa hali pochodzi od nazwiska jednego z pierwszych jej właścicieli (Tylka) oraz od występujących podobno w niej turni i dziur podobnych do kominów. Szafasy stały na Przysłopie Kominiarskim oraz na Niżniej Polanie Kominiarskiej. (Wikipedia). H. Poddębski (1890-1945) - wybitny fotograf warszawski. Od 1911 związany z Polskim Towarzystwem Krajoznawczym, gdzie przez wiele lat kierował pracownią fotograficzną. W 1934 jego archiwum liczyło ponad 6.000 szklanych klisz. W l. 30. XX w. fotografował małoobrazkowym aparatem "Leica". Od 1925 prowadził znane atelier fotograficzne przy ul. Marszałkowskiej 25 w Warszawie. Jego prace były wysoko cenione na wystawach w kraju i za granicą - otrzymał wiele nagród i wyróżnień.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



- 479.** [GÓRY - Karpaty - Tatry - prywatne schronisko Wyżnie Bustryckich na Hali Gąsienicowej - fotografia widokowa,...

[GÓRY - Karpaty - Tatry - prywatne schronisko Wyżnie Bustryckich na Hali Gąsienicowej - fotografia widokowa, sytuacyjna]. [1938]. Fotografia form. 11,8x17,3 cm, autorstwa E. Kucharskiego. Widok na nieistniejący do dzisiaj budynek schroniska, zbudowanego w latach 1928-1929, prowadzonego przez Jędrzeja Bustryckiego-Kasprzaka wraz z żoną i z pomocą syna i córki. Na odwrocie odręczny napis identyfikujący: "Hala Gąsienicowa". Wycieczka - Izba Skarbowa we Lwowie zima 1938 r. / fot. E. Kucharski. Na odwrocie na górnym marginesie ślady po kleju, poza tym stan dobry. Obszerne informacje na temat: R. Bogdziewicz "Schroniska górskie od Beskidu Śląskiego do Czarnohory w latach 1874-1945", str. 71.

Cena wywoławcza: **300 PLN**



- 480.** [KONIE - fotografie sytuacyjne]. [1. poł. XX w.]. Zestaw 3 fotografii form. ca 9x13 cm. [KONIE - fotografie sytuacyjne]. [1. poł. XX w.]. Zestaw 3 fotografii form. ca 9x13 cm. Na ujęciach amazonka, dżokej i uczestnicy polowania na koniach. Lewy margines zdjęcia z dżokejem lekko przycięty (na odwrocie tej fotografii stemple pocztowe i atramentowa korespondencja). Stan ogólny dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 481.** [KOPULACJA]. Punkt kopulacyjny tryka. [l. 70./80. XX w.]. Fotografia formatu pocztówkowego. [KOPULACJA]. Punkt kopulacyjny tryka. [l. 70./80. XX w.]. Fotografia formatu pocztówkowego. Zdjęcie bez podanej lokalizacji widocznego na nim punktu. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



- 482.** "KOT" - fotografia autorstwa Marka Piaseckiego. [nie po 1967]. Fotografia form. 29,8x21,... "KOT" - fotografia autorstwa Marka Piaseckiego. [nie po 1967]. Fotografia form. 29,8x21,2 cm. Stan bardzo dobry. Na odwrocie pieczęć fotografa. Kot w obiektywie Marka Piaseckiego (1935-2011) - jednego z najbardziej oryginalnych fotografów współczesnych.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



- 483.** [KRAKÓW - chłop w sukmanie - fotografia portretowa, pozowana - ujęcie w formacie gabinetowym]. [l. 70. XIX w.]... [KRAKÓW - chłop w sukmanie - fotografia portretowa, pozowana - ujęcie w formacie gabinetowym]. [l. 70. XIX w.]. Fotografia form. 13,4x9,7 cm na oryg. podkładzie form. 16,5x10,9 cm, autorstwa J[gnacego] Kriegera w Krakowie. Chłop w sukmanie i czapce na głowie ujęty w całej postaci, stoi oparty o chruściany płotek, w tle malowana dekoracja. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład z czerwonym obramowaniem. Na dolnym marginesie podkładu nadruk: "J. Krieger w Krakowie". Na odwrocie reklamowa winieta z nadrukiem: "J. Krieger Fotograf w Krakowie w głównym Rynku przy ulicy Sgo Jana w domu narożnym pod L. 1", poniżej nadruk: "Naśladowanie zastrzega się". Miejscowe zaplamienia i otarcia. I. Krieger (1820-1889) - fotograf krakowski, jeden z pionierów polskiej fotografii. Znany przede wszystkim z 'krajowidoków' - fotografii architektury, ulic i placów Krakowa. Był też autorem znakomitych portretów. Założył swoje atelier w 1860 r., gdzie chętnie fotografowali się krakowscy mieszczanie, mieszkańcy przedmieść, a później też galicyjscy chłopci. Stworzył m.in. serię zdjęć mieszkańców Galicji - mieszkańców podkrakowskich wsi, Żydów z Kazimierza, górali z Podhala, Pienin i Śląska Cieszyńskiego, Hucutów, Rusinów, a nawet Cyganów ze szczepu Kełderaszów, których tabor przejeżdżał w owym czasie przez Kraków. Dokumentował też życie miasta umieszczając na swych fotografiach przedstawicieli różnych zawodów. Fotografował obiekty sakralne i świeckie, detale architektoniczne, prace restauracyjne w Katedrze Wawelskiej i kościele Mariackim. Po jego śmierci zakład prowadził syn Natan (do 1904) oraz córka Amelia.

Cena wywoławcza: **110 PLN**



484. [KRAKÓW - wieża ratuszowa i fragment Sukiennic od strony południowej - fotografia widokowa - ujęcie w formacie gabinetow...

[KRAKÓW - wieża ratuszowa i fragment Sukiennic od strony południowej - fotografia widokowa - ujęcie w formacie gabinetowym]. [nie po 1879]. Fotografia form. 9,9x13 cm na oryg. podkładzie form. 11,1x16,7 cm, autorstwa Walerego Maliszewskiego w Krakowie. Widok na fragment Sukiennic i wieżę ratuszową jeszcze ze starym odwachem ratuszowym. W tle widoczny pałac Potockich "Pod Baranami". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na lewym marginesie nadruk: "W. Maliszewski w Krakowie". Na odwrocie nadruk: "Fotografował W. Maliszewski w Krakowie" oraz ołówkowy napis: "przed 1880". Stan bardzo dobry. Nieczęste. W. Maliszewski (1836-1885) - dagerotypista, zawodowy fotograf działający w Krakowie w l. 1848-1880. Prowadził zakład dagerotypowy przy Małym Rynku 430 później przekształcony na fotograficzny. Następnie w 1856 otworzył zakład przy ul. św. Józefa III p., potem Nowy Świat nr 166 (ul. Straszewskiego 9). Od ok. 1870 do 1872 prowadził zakład przy Małym Rynku 432 wspólnie z M. Rzymkowskim. Był pierwszym stałym dagerotypistą i fotografem w Krakowie. Był autorem siedmiu zdjęć Rynku Głównego posiadających unikatową wartość poznawczą. Wykonywał zdjęcia stereoskopowe, wydawał zestawy tematyczne zdjęć architektonicznych, kalendarze fotograficzne za l. 1867-1868 z widokami miasta, zabytków, a także fotografii aktorskich.

Cena wywoławcza: **300 PLN**



485. [KRAKÓW - widok na Wawel od zachodu z lewego brzegu Wisły - fotografia widokowa - ujęcie w dużym formacie]. [l. 70./...

[KRAKÓW - widok na Wawel od zachodu z lewego brzegu Wisły - fotografia widokowa - ujęcie w dużym formacie]. [l. 70./80. XIX w.]. Fotografia form. 19,8x24,9 cm na oryg. podkładzie form. 31,5x40,5 cm, autorstwa J[gnacego] Kriegera w Krakowie. Przedstawia widok na wzgórze wawelskie otoczone fortyfikacjami. Widoczne wieże: Zygmuntońska, Zegarowa, Srebrnych Dzwonów, baszty: Włodzisławska, Sandomierska. Na dolnym marginesie zdjęcia nadruk: "2. Widok Zamku Krakowskiego od strony Wisły"; na dolnym marginesie podkładu atramentowy napis identyfikujący po niemiecku. Podobne ujęcie reprodukt. w: J. Gellner "Kraków Kriegerów. Zbliżenia", str. 168. Podkład lekko zakurzony, poza tym stan bardzo dobry. I. Krieger (1820-1889) - fotograf krakowski, jeden z pionierów polskiej fotografii. Znany przede wszystkim z 'krajowidoków' - fotografii architektury, ulic i placów Krakowa. Był też autorem znakomitych portretów. Założył swoje atelier w 1860 r., gdzie chętnie fotografowali się krakowscy mieszczaństwo, mieszkańcy przedmieść, a później też galicyjscy chłopcy. Stworzył m.in. serię zdjęć mieszkańców Galicji - mieszkańców podkrakowskich wsi, Żydów z Kazimierza, górali z Podhala, Pienin i Śląska Cieszyńskiego, Hucułów, Rusinów, a nawet Cyganów ze szczepu Kełderaszów, których tabor przejeżdżał w owym czasie przez Kraków. Dokumentował też życie miasta umieszczając na swych fotografiach przedstawicieli różnych zawodów. Fotografował obiekty sakralne i świeckie, detale architektoniczne, prace restauracyjne w Katedrze Wawelskiej i kościele Mariackim. Po jego śmierci zakład prowadził syn Natan (do 1904) oraz córka Amelia.

Cena wywoławcza: **380 PLN**



486. [KRAKÓW - Mauzoleum Włodzimierza Potockiego w Katedrze na Wawelu - fotografia widokowa - ujęcie w formacie gabinetowym]....

[KRAKÓW - Mauzoleum Włodzimierza Potockiego w Katedrze na Wawelu - fotografia widokowa - ujęcie w formacie gabinetowym]. [l. 70./80. XIX w.]. Fotografia form. 14,3x9,7 cm na orygl. podkładzie form. 16x10,8 cm, autorstwa J[gnacego] Kriegera w Krakowie. Przedstawia widok na marmurowy klasycystyczny pomnik. W prawym dolnym narożniku zdjęcia wycisk: "J. Krieger Kraków". Na odwrocie ołówkowe napisy identyfikujące. Stan bardzo dobry. Podobne ujęcie reprodukt. w: E. Gaczoł, T. Kwiatkowska "Ignacy Krieger. Wybór fotografii i oprac.", Muz. Histor. m. Krakowa, Kraków 2017, str. 72 z opisem: "Marmurowy klasycystyczny pomnik hrabiego Włodzimierza Potockiego, pułkownika wojsk napoleońskich, zmarłego w 1812 roku, wykonany przez Bertela Thordvaldsena w latach 1820-1830. Pierwotnie ustawiony w południowym ramieniu ambitu, podczas restauracji katedry w roku 1903 przeniesiony bez neogotyckiej oprawy do kaplicy Świętej Trójcy". I. Krieger (1820-1889) - fotograf krakowski, jeden z pionierów polskiej fotografii. Znany przede wszystkim z 'krajowidoków' - fotografii architektury, ulic i placów Krakowa. Był też autorem znakomitych portretów. Założył swoje atelier w 1860 r., gdzie chętnie fotografowali się krakowscy mieszczaństwo, mieszkańcy przedmieść, a później też galicyjscy chłopcy. Stworzył m.in. serię zdjęć mieszkańców Galicji - mieszkańców podkrakowskich wsi, Żydów z Kazimierza, górali z Podhala, Pienin i Śląska Cieszyńskiego, Hucutów, Rusinów, a nawet Cyganów ze szczepu Kełderaszów, których tabor przejeżdżał w owym czasie przez Kraków. Dokumentował też życie miasta umieszczając na swych fotografiach przedstawicieli różnych zawodów. Fotografował obiekty sakralne i świeckie, detale architektoniczne, prace restauracyjne w Katedrze Wawelskiej i kościele Mariackim. Po jego śmierci zakład prowadził syn Natan (do 1904) oraz córka Amelia.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



487. [KRAKÓW - widok Podgórze i Krakowa od południa, z Krzemionek - fotografia widokowa - ujęcie w dużym formacie]. [pocz....

[KRAKÓW - widok Podgórze i Krakowa od południa, z Krzemionek - fotografia widokowa - ujęcie w dużym formacie]. [pocz. l. 80. XIX w.]. Fotografia form. 19,2x26,1 cm, autorstwa J[gnacego] Kriegera w Krakowie. Przedstawia widok z trenu Podgórze na nieistniejące do dzisiaj budynki przy ul. Krzemionki (polna dróżka) i Zamoyskiego na pierwszym planie kompozycji. Na drugim widoczne zabudowania wawelskie, kopuła kościoła św. Piotra i Pawła, wieże kościoła Mariackiego. Na dolnym marginesie nadruk: "5. Widok miasta Krakowa / I. J. Krieger w Krakowie". Ujęcie reprodukt. w: E. Gaczoł i T. Kwiatkowska "Ignacy Krieger", str. 117 oraz w: J. Gellner "Kraków Kriegerów. Zbliżenia", str. 41. Stan bardzo dobry. I. Krieger (1820-1889) - fotograf krakowski, jeden z pionierów polskiej fotografii. Znany przede wszystkim z 'krajowidoków' - fotografii architektury, ulic i placów Krakowa. Był też autorem znakomitych portretów. Założył swoje atelier w 1860 r., gdzie chętnie fotografowali się krakowscy mieszczaństwo, mieszkańcy przedmieść, a później też galicyjscy chłopcy. Stworzył m.in. serię zdjęć mieszkańców Galicji - mieszkańców podkrakowskich wsi, Żydów z Kazimierza, górali z Podhala, Pienin i Śląska Cieszyńskiego, Hucutów, Rusinów, a nawet Cyganów ze szczepu Kełderaszów, których tabor przejeżdżał w owym czasie przez Kraków. Dokumentował też życie miasta umieszczając na swych fotografiach przedstawicieli różnych zawodów. Fotografował obiekty sakralne i świeckie, detale architektoniczne, prace restauracyjne w Katedrze Wawelskiej i kościele Mariackim. Po jego śmierci zakład prowadził syn Natan (do 1904) oraz córka Amelia.

Cena wywoławcza: **300 PLN**



- 488.** [KRAKÓW - Kopiec Kościuszki - fotografia widokowa - ujęcie w dużym formacie]. [l. 90. XIX w.].
Fotografia form. 20,...

[KRAKÓW - Kopiec Kościuszki - fotografia widokowa - ujęcie w dużym formacie]. [l. 90. XIX w.].
Fotografia form. 20,4x26,3 cm na oryg. podkładzie form. 32,5x40 cm, z zakładu Stanisława Bizańskiego. Przedstawia widok na kopiec poświęcony Tadeuszowi Kościuszce, znajdujący się na Górze św. Bronisławy w zachodniej części Krakowa. Wokół widoczne zabudowania fortyfikacyjne. Na górnym marginesie podkładu nadruk: "Kraków", na dolnym, pod zdjęciem: "Fotogr. Stanisław Bizański w Krakowie" i w centrum dolnego marginesu podkładu wykaligrafowany napis: "Kościusko-Hügel". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Lekkie uszkodzenie na prawym marginesie kompozycji, poza tym stan bardzo dobry. S. Bizański (1846-1890) - krakowski fotograf zawodowy. Od 1880 do 1890 właściciel zakładu fotograficznego Pod Nową Bramą przy 430 (obecnie ul. Sienna 10), a następnie pod jego nazwiskiem przy pl. Szczepańskim 3 w Krakowie (w l. 1891-1893) oraz filii w Krynicy i Zakopanem od 1892. W l. 1893-1896 zakład prowadziła wdowa Maria, a w l. 1896-1900 starszy syn Władysław. Autor portretów Walerego Eliasza Radzikowskiego, Władysława Mickiewicza, Henryka Sienkiewicza, a także przedstawień przewodników zakopiańskich i typów tatrzańskich. Fotografował Tatry prawdopodobnie jeszcze przed 1880. Autor dwóch albumów-tek fotografii tatrzańskiej: "Widoki Tatr w fotografiach Stanisława Bizańskiego fotografa w Krakowie" i "Widoki z Tatr" wydanych po śmierci w 1901.

Cena wywoławcza: **480 PLN**



- 489.** [KRAKÓW - Szkoła Kadetów Piechoty w Łobzowie - fotografia widokowa - ujęcie w dużym formacie]. [l. 90. XIX w.]...

[KRAKÓW - Szkoła Kadetów Piechoty w Łobzowie - fotografia widokowa - ujęcie w dużym formacie]. [l. 90. XIX w.]. Fotografia form. 20x26,1 cm na oryg. podkładzie form. 32,5x40 cm, z zakładu Stanisława Bizańskiego. Przedstawia ujęcie zewnętrzne zabudowań. Na górnym marginesie podkładu nadruk: "Kraków", na dolnym, pod zdjęciem: "Fotogr. Stanisław Bizański w Krakowie" i w centrum dolnego marginesu podkładu wykaligrafowany napis: "k. undk. Infant. Cad. Schule zu Łobzów". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Stan bardzo dobry. Szkoła Kadetów Piechoty Cesarskiej i Królewskiej Armii. Szkoła zorganizowana została w 1875, w Łobzowie (dziś część Krakowa), w Pałacu Królewskim przy obecnej ulicy Podchorążych. W 1913 została przekształcona w Wojskową Wyższą Szkołę Realną (niem. Militär-Oberrealschulen). W 1860 C.K. Uprzywilejowana Krajowa Fabryka Maszyn Rolniczych i Narzędzi Ludwika Zieleniewskiego wyprodukowała pierwszy kocioł parowy dla korpusu kadetów. 30 października 1918 szkoła przejęta została przez Wojsko Polskie. Komendę nad szkołą objął najstarszy rangą oficer Polak, major Stanisław Hławaty. 6 listopada 1918 ze szkoły odesłano kadetów narodowości niemieckiej. Na bazie austriackiej placówki oświatowej utworzony został Korpus Kadetów Nr 1, występujący początkowo pod nazwą „Szkoła Podchorążych”. 31 października szkołę odebrał w zarząd polski komendant Stanisław Hławaty. 12 stycznia 1919 roku odbyło się poświęcenie budynku. Do szkoły przyjmowani byli chłopcy w wieku 14-17 lat po ukończeniu czterech lat wojskowej lub cywilnej szkoły średniej. Nauka trwała cztery lata. Absolwenci powołani do czynnej służby wojskowej otrzymywali stopień "Kadeta zastępcy oficera" (Kadett-Officiers-Stellvertreter). W wypadku braku wolnych etatów absolwenci otrzymywali stopnie "Kadetów tytularnych sierżantów" bądź kaprali (Kadett titular Feldwebel, Kadett titular Korporal). (Wikipedia) S. Bizański (1846-1890) - krakowski fotograf zawodowy. Od 1880 do 1890 właściciel zakładu fotograficznego Pod Nową Bramą przy 430 (obecnie ul. Sienna 10), a następnie pod jego nazwiskiem przy pl. Szczepańskim 3 w Krakowie (w l. 1891-1893) oraz filii w Krynicy i Zakopanem od 1892. W l. 1893-1896 zakład prowadziła wdowa Maria, a w l. 1896-1900 starszy syn Władysław. Autor portretów Walerego Eliasza Radzikowskiego, Władysława Mickiewicza, Henryka Sienkiewicza, a także przedstawień przewodników zakopiańskich i typów tatrzańskich. Fotografował Tatry prawdopodobnie jeszcze przed 1880. Autor dwóch albumów-tek fotografii tatrzańskiej: "Widoki Tatr w fotografiach Stanisława Bizańskiego fotografa w Krakowie" i "Widoki z Tatr" wydanych po śmierci w 1901.

Cena wywoławcza: **480 PLN**



490. [KRAKÓW - Szkoła Sztuk Pięknych - fotografia widokowa, sytuacyjna]. [nie przed 1895, nie po 1898/pocz. XX w.]...

[KRAKÓW - Szkoła Sztuk Pięknych - fotografia widokowa, sytuacyjna]. [nie przed 1895, nie po 1898/pocz. XX w.]. Fotografia form. 10,5x15,6 cm na podkładzie form. ca 16x21 cm, z zakładu Wilhelma Kleinberga? Przedstawia widok na gmach akademicki (wybudowany a latach 1879-1880 wg proj. Macieja Moraczewskiego), najstarszej polskiej uczelni plastycznej w Polsce, od 1900 Akademii Sztuk Pięknych. Zdjęcie naklejone na kartonowy podkład. Na dolnym marginesie nadruk: "6850. Kraków.". Ujęcie to dołączane było do wydawanych przez firmę R. & J. D. [Rommler & Jonas Dresden] albumów z fotografiami miasta. Stan bardzo dobry. Dołączono koperty ochronne z atelier Józefa Sebalda. W. Kleinberg (1865-1942) - fotograf. W l. 1895-1898 właściciel zakładu przy ul. Sławkowskiej 9 i filii w Hotelu "Pod Różą" przy ul. Floriańskiej. Posiadał także magazyn aparatów i przyborów fotograficznych przy ul. św. Marka, w 1893 wraz z Antonim Larischem. Powadził ciemnię dla amatorów. Od 1909 do końca l. 20. XX w. właściciel zakładu pod nazwą "Kamera" przy ul. św. Gertrudy 23 - "Jedynego przedsiębiorstwa artystycznej fotografii w Krakowie prowadzonego na wzór zagranicy, specjalista od zdjęć dzieci". Był autorem "Krótkiego podręcznika dla fotografów i amatorów" wydane w 1894 w Krakowie. Nagrodzony złotym medalem na wystawie w Antwerpii w 1906. Rozstrzelany przez Niemców w 1942 z powodu żydowskiego pochodzenia.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



491. [KRAKÓW - w ogrodzie przed willą Zofiówka przy ul. Kopernika 30 - fotografia sytuacyjna - ujęcie w formie card de visi...]

[KRAKÓW - w ogrodzie przed willą Zofiówka przy ul. Kopernika 30 - fotografia sytuacyjna - ujęcie w formie card de visite]. [VI 1902]. Fotografia form. 10,3x6,1 cm na oryg. podkładzie form. 10,6x6,6 cm. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie atramentowy napis: "Luta w Krakowie w miniaturowym parku Ciooci Potulickiej w Zofiówce na Kopernika Nr 30 robiona przez Artura w czerwcu 1902". Stan dobry. Willa Zofiówka - zabytkowa willa znajdująca się w Krakowie, w dzielnicy II Grzegórzki przy ul. M. Kopernika 30, na Wesolej. Budynek, willa z gankiem, została zaprojektowana przez krakowskiego architekta Antoniego Łuszczkiewicza i wybudowana w 1872 roku jako jego dom własny. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **180 PLN**



492. [KRAKÓW - "Zjazd koleżeński absolwentek Państw. Seminar. Gosp. i Haftów" - fotografia zbiorowa]. [6 IX 1929]...

[KRAKÓW - "Zjazd koleżeński absolwentek Państw. Seminar. Gosp. i Haftów" - fotografia zbiorowa]. [6 IX 1929]. Fotografia form. 8,7x13,7 cm, wykonana w firmie Braci Karaś w Krakowie. Na odwrocie napis identyfikujący ołówkiem. W prawym dolnym narożniku nadruk: "Bracia Karaś Kraków". Stan dobry. Adam Karaś "(ur. 19 listopada 1896, zm. 21 października 1986 w Krakowie) - fotograf, filmowiec, nieszablony twórca zaskakujących obiektów i intrygujących foto-tekstów - był postacią wyjątkową i wielowymiarową. Jego życie mogłoby rozwinąć się niczym amerykański sen. Nie brakowało mu ani potężnego zapału, ani umiejętności, ani talentów, żeby odnieść życiowy sukces. Stało się jednak inaczej. Karaś nie zrobił spektakularnej kariery, za to zbudował swój oryginalny i, dla wielu, fascynujący świat. Próbował wszystkiego: od fotografii reportażowej i produkcji filmowej, po zdjęcia i projekty reklamowe. Niestety nie wszystkie fotografie i filmy z lat młodości i intensywnej twórczej współpracy z bratem Wiktorem przetrwały. Ostatecznie jego głównym źródłem utrzymania i polem nieoczywistej kreatywności stało się fotograficzne studio portretowe, którego jedynym i niekwestionowanym demiurgiem był Adam Karaś." (za katalogiem wystawy "Być jak Adam Karaś" - wystawa w Muzeum Fotografii w Krakowie w dn. 13.04-29.09.2024).

Cena wywoławcza: **64 PLN**



493. [KRAKÓW - sypanie kopca na Sowińcu - fotografia sytuacyjna, pozowana]. [VI 1936?]. Fotografia form. 8,8x13,...

[KRAKÓW - sypanie kopca na Sowińcu - fotografia sytuacyjna, pozowana]. [VI 1936?]. Fotografia form. 8,8x13,9 cm, nieznanego autorstwa. Grupa osób z taczkami upozowana do pamiątkowej fotografii w trakcie prac związanych z sypaniem kopca dla uczczenia pamięci marszałka Polski Józefa Piłsudskiego. Na odwrocie pieczęć: "Budowa kopca I. Marszałka Polski Józefa Piłsudskiego na Sowińcu k. Krakowa w r. 1935". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



494. [KRAKÓW - w samochodzie przy autostradzie do miasta - fotografia sytuacyjna]. [14 VI 1937]. Fotografia form. 8,...

[KRAKÓW - w samochodzie przy autostradzie do miasta - fotografia sytuacyjna]. [14 VI 1937]. Fotografia form. 8,7x11,7 cm. Mężczyzna, w berecie, w samochodzie. Na odwrocie odręczny atramentowy napis: "14 czerwca 1937 19 godzina na autostradzie od Krakowa do Wieliczki / auto P. Witalińskiego Witolda" [fotografa, autora zdjęć spektakli odbywających się w tajnym Podziemnym Teatrze Niezależnym Tadeusza Kantora, podczas okupacji]. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **54 PLN**



495. [KRAKÓW - na wycieczce - ujęcie z Zamkiem Królewskim na Wawelu w tle - fotografia sytuacyjna, widokowa]. [11 XI 1938]...

[KRAKÓW - na wycieczce - ujęcie z Zamkiem Królewskim na Wawelu w tle - fotografia sytuacyjna, widokowa]. [11 XI 1938]. Fotografia form. 8,7x11,3 cm. Ojciec z synem upozowani do pamiątkowej fotografii podczas wycieczki do królewskiego miasta. Na odwrocie napis atramentem: "11 listopada 1938 na tle Wawelu". Miejscowe, niewielkie zaplamienia, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



496. [KRAKÓW - burzenie pomnika Mickiewicza przez okupantów - fotografie sytuacyjne]. [po 17 VIII 1940]...

[KRAKÓW - burzenie pomnika Mickiewicza przez okupantów - fotografie sytuacyjne]. [po 17 VIII 1940]. Zestaw 8 fotografii pocztówkowych form. ca 14x9 cm, 9x14 cm, nieznanego autorstwa. Przedstawiają widok na krakowski rynek w trakcie obalenia pomnika. W tle licznie zgromadzeni mieszkańcy. Na odwrocie dwóch zdjęć miejscowe zaplamienia, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



497. Czesław Miłosz z wizytą w Wydawnictwie Literackim. 1981.

[WYDAWNICTWO Literackie - Czesław MIŁOSZ - z wizytą w wydawnictwie - fotografie sytuacyjne]. [1981]. Zestaw 11 fotografii form. ca 18x24,5 cm. Ujęcia podczas spotkania zapewne w siedzibie Wydawnictwa Literackiego w Krakowie. Spotkanie prowadził Andrzej Kurz (ur. 1931 - wieloletni dyrektor wydawnictwa), obecni byli: Czesław Miłosz, krytycy literaccy: Jan Błoński (1931-2009 - przyjaciel noblisty), Jerzy Kwiatkowski (1927-1986 - poeta, kierownik działu literatury współczesnej w latach 1955-1958 w Wydawnictwie Literackim), Aleksander Fiut (ur. 1945 - badacz twórczości noblisty) i Katarzyna Krzemuska (1930-2014 - współtwórczyni Wydawnictwa Literackiego i jego naczelna redaktorka. Na stole widać egzemplarz świeżo wydanej "Doliny Issy". Całość spotkania została zarejestrowana (widoczna dziennikarka z magnetofonem kasetowym na ramieniu i mikrofonem na wysięgniku). Stan dobry. C. Miłosz (1911-2004) - polski poeta, prozaik, eseista, historyk literatury, tłumacz, laureat literackiej Nagrody Nobla za rok 1980. W l. 1951-1993 przebywał na emigracji we Francji i USA. Po wyjeździe, do 1980 był objęty zakazem druku w PRL.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



498. 50. rocznica powstania Wyd. Literackiego - uroczystości z udziałem C. Miłosza, W. Szymborskiej, S. Mrożka i in....

[WYDAWNICTWO Literackie - obchody jubileuszu 50. rocznicy powstania wydawnictwa - fotografie sytuacyjne]. [2003]. Zestaw 139 fotografii barwnych form. 10x15 cm. Ujęcia w siedzibie Wydawnictwa Literackiego w Krakowie przy ul. Długiej 1 (w kamienicy pod Globusem). Wśród uczestników uroczystości widoczni m.in: Jerzy Buzek, Wisława Szymborska, Michał Rusinek, Czesław Miłosz, Jacek Zieliński, Sławomir Mrożek, Ludwik Jerzy Kern, Leszek Długosz, Anna Szałapak, Jacek Wójcicki, Alosza Awdiejew, Jan Błóński, Ewa Lipska, Jerzy Pilch, Joanna Szczepkowska, Teresa Walas, Marek Pacuła, Dorota Terakowska, Marta Wyka, Henryk Markiewicz, Jan Sepioł, Marek Oramus, Anna Burzyńska, Norman Davies, Maria Osterwa-Czekaj, Stanisław Szczur, Włodzimierz Jurasz. Wydawnictwo Literackie – "jedna z największych i najbardziej cenionych oficyn literackich w Polsce. Założone w 1953 roku, Wydawnictwo Literackie od ponad pół wieku swego istnienia inspirowało najciekawsze zjawiska literackie oraz publikuje najwybitniejszych twórców polskich i światowych: pisarzy, poetów, eseistów, historyków, badaczy kultury. Jesteśmy przede wszystkim wydawcami literatury, szczególnie pięknej polskiej i obcej, literatury faktu – w tym cennych książek wspomnieniowych, historycznych, popularnonaukowych – oraz literatury dla młodzieży. Wśród autorów związanych z WL są zarówno polscy oraz zagraniczni nobliści, jak i znakomite, doceniane i nagradzane postaci kultury, literatury, sztuki. Nie byłibyśmy jednak uważani za jedną z najbardziej opiniotwórczych na rynku wydawniczym oficyn, gdybyśmy nie zapraszali do współpracy najciekawszych, najbardziej obiecujących młodych pisarzy, a także znakomitych twórców literatury popularnej. Z przyjemnością możemy pochwalić się rekordową ilością zdobytych nagród i nominacji dla Autorów i samego Wydawnictwa – wydajemy książki laureatów Nagrody Nobla, Nagrody Literackiej Nike, Nagrody Kościelskich, Nagrody Fandomu Polskiego im. Janusza Zajdla, Nagrody K. Wyki, Nagrody Paszportów 'Polityki', Nagrody Angelusa, Nagrody 'Literatury na Świecie' Nagrody Literackiej 'Gdynia' oraz wielu innych." (ze strony www.wydawnictwa).

Cena wywoławcza: **320 PLN**



499. [KRESY - widok na zamek w Mirze znad rozlewiska rzeki Miranka - fotografia widokowa]. [1915/1934]. Fotografia form....

[KRESY - widok na zamek w Mirze znad rozlewiska rzeki Miranka - fotografia widokowa]. [1915/1934]. Fotografia form. 10,9x16,4 cm, autorstwa Jana Bułhaka. Przedstawia widok na magnacką rezydencję położoną wśród lasów Grodzieńszczyzny (położony 30 kilometrów na północ od Nieświeża, 50 kilometrów na południowy wschód od Nowogródka, niecałe 100 kilometrów na południowy zachód Mińska). W prawym dolnym narożniku wycisk: "J. Bułhak Wilno". Fotografia należy do autorskiego cyklu "Polska w obrazach fotogr. J. Bułhaka". Na odwrocie pieczęć: "La Pologne en images fotogr. de J. Bułhak J. Bułhak. Art. Phot. Wilno, Orzeszkowej Copyright by J. Bułhak 1934 / No "2241. Nowogr. Zamek w Mirze (w r. 1915)" [wpisane ołówkiem]"; "Zbiory Dr. Mieczysława Orłowicza". Stan dobry. J. Bułhak (1876-1950) - wybitny polski fotografik, nestor polskiej fotografii, filozof i teoretyk, założyciel Fotoklubu Wileńskiego w 1927, a także współtwórca ZPAF po II wojnie światowej. Pierwszą swoją pracownię założył z namowy Ferdynanda Ruszczyca. Przez pewien czas przebywał w drezdeńskiej pracowni Hugo Erfurta. Jego pierwsze prace wileńskie powstały w l. 1912-1919 i poświęcone były głównie pejzażowi oraz architekturze monumentalnej. Właśnie te tematy stały się wiodące w jego twórczości i to nimi głównie zajmował się do końca życia. Był twórcą fotografii krajobrazowej. Jego kolekcja ok. 10.000 zdjęć "Polska w krajobrazach fotograficznych" i fototeka zdjęć polskich i zagranicznych spłonęły w Wilnie w 1944. Po wojnie, do 1946 wykonał ok. 1.000 zdjęć zniszczeń i odbudowy Warszawy i ok. 2.000 zdjęć z Ziemi Zachodniej. Wydał wiele albumów, tek, pocztówek z fotografiami, głównie kresowymi, a zwłaszcza dotyczącymi Wileńszczyzny. Był również autorem wielu podręczników estetyki i i techniki fotografii, krajoznawstwa oraz inicjatorem badań hist. dotyczących fotografii.

Cena wywoławcza: **280 PLN**



500. [LUBLIN - widok na Archikatedrę św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty oraz miasto z Wieży Trynitarzkiej - fotograf...]

[LUBLIN - widok na Archikatedrę św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty oraz miasto z Wieży Trynitarzkiej - fotografia widokowa]. [1937]. Fotografia form. 10,9x16,4 cm, autorstwa Jana Bułhaka. Przedstawia fragment panoramy miasta w ujęciu z najwyższego, zabytkowego punktu wysokościowego Lublina. W prawym dolnym narożniku wycisk: "J. Bułhak Wilno". Fotografia należy do autorskiego cyklu "Polska w obrazach fotogr. J. Bułhaka". Na odwrocie pieczęć: "La Pologne en images fotogr. de J. Bułhak J. Bułhak. Art. Phot. Wilno, Orzeszkowej Copyright by J. Bułhak 1937 / No "5270. Lublin Widok na katedrę ś-go Jana i miasto z wieży Trynitarzkiej" [wpisane ołówkiem]"; "Zbiory Dr. Mieczysława Orłowicza". Stan bardzo dobry. J. Bułhak (1876-1950) - wybitny polski fotografik, nestor polskiej fotografii, filozof i teoretyk, założyciel Fotoklubu Wileńskiego w 1927, a także współtwórca ZPAF po II wojnie światowej. Pierwszą swoją pracownię założył z namowy Ferdynanda Ruszczyca. Przez pewien czas przebywał w drezdeńskiej pracowni Hugo Erfurta. Jego pierwsze prace wileńskie powstały w l. 1912-1919 i poświęcone były głównie pejzażowi oraz architekturze monumentalnej. Właśnie te tematy stały się wiodące w jego twórczości i to nimi głównie zajmował się do końca życia. Był twórcą fotografii krajoznawczej. Jego kolekcja ok. 10.000 zdjęć "Polska w krajobrazach fotograficznych" i fototeka zdjęć polskich i zagranicznych spłonęły w Wilnie w 1944. Po wojnie, do 1946 wykonał ok. 1.000 zdjęć zniszczeń i odbudowy Warszawy i ok. 2.000 zdjęć z Ziemi Zach. Wydał wiele albumów, tek, pocztówek z fotografiami, głównie kresowymi, a zwłaszcza dotyczącymi Wileńszczyzny. Był również autorem wielu podręczników estetyki i i techniki fotografii, krajoznawstwa oraz inicjatorem badań hist. dotyczących fotografii.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



501. [LUBLIN - widok na szczyt kościoła wieży dawnego Kościoła Wizytek - fotografia widokowa]. [1937?]. Fotografia form....

[LUBLIN - widok na szczyt kościoła wieży dawnego Kościoła Wizytek - fotografia widokowa]. [1937?]. Fotografia form. 11,4x16,8 cm, autorstwa Jana Bułhaka. W prawym dolnym narożniku wycisk: "J. Bułhak Wilno". Fotografia należy do autorskiego cyklu "Polska w obrazach fotogr. J. Bułhaka". Na odwrocie pieczęć: "La Pologne en images fotogr. de J. Bułhak J. Bułhak. Art. Phot. Wilno, Orzeszkowej Copyright by J. Bułhak 1937 / No "5259. Kościół Panien Wizek (Brygidek) Szczyt kościoła i wieży" [wpisane ołówkiem]"; "Zbiory Dr. Mieczysława Orłowicza". Pieczęć na odwrocie wyblakła. J. Bułhak (1876-1950) - wybitny polski fotografik, nestor polskiej fotografii, filozof i teoretyk, założyciel Fotoklubu Wileńskiego w 1927, a także współtwórca ZPAF po II wojnie światowej. Pierwszą swoją pracownię założył z namowy Ferdynanda Ruszczyca. Przez pewien czas przebywał w drezdeńskiej pracowni Hugo Erfurta. Jego pierwsze prace wileńskie powstały w l. 1912-1919 i poświęcone były głównie pejzażowi oraz architekturze monumentalnej. Właśnie te tematy stały się wiodące w jego twórczości i to nimi głównie zajmował się do końca życia. Był twórcą fotografii krajoznawczej. Jego kolekcja ok. 10.000 zdjęć "Polska w krajobrazach fotograficznych" i fototeka zdjęć polskich i zagranicznych spłonęły w Wilnie w 1944. Po wojnie, do 1946 wykonał ok. 1.000 zdjęć zniszczeń i odbudowy Warszawy i ok. 2.000 zdjęć z Ziemi Zach. Wydał wiele albumów, tek, pocztówek z fotografiami, głównie kresowymi, a zwłaszcza dotyczącymi Wileńszczyzny. Był również autorem wielu podręczników estetyki i i techniki fotografii, krajoznawstwa oraz inicjatorem badań hist. dotyczących fotografii.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



502. [LUBLIN - fragment panoramy miasta z zamkiem - fotografia widokowa]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 12,...

[LUBLIN - fragment panoramy miasta z zamkiem - fotografia widokowa]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 12,1x17 cm, autorstwa Henryka Poddębskiego. Przedstawia widok na zamek od starówki. Na odwrocie pieczęć: "Henryk Poddębski Warszawa, ul. Zajęcza 7, tel. 526-39 Zbiór fotografii krajoznawczej. Miejscowość: "Lublin" [wpisane ołówkiem] Określenie: "Zamek" [wpisane ołówkiem] Nr. "3941" [wpisane ołówkiem]", "Frank Press Copenhagen". Stan bardzo dobry. H. Poddębski (1890-1945) - wybitny fotograf warszawski. Od 1911 związany z Polskim Towarzystwem Krajoznawczym, gdzie przez wiele lat kierował pracownią fotograficzną. W 1934 jego archiwum liczyło ponad 6.000 szklanych klisz. W l. 30. XX w. fotografował małoobrazkowym aparatem "Leica". Od 1925 prowadził znane atelier fotograficzne przy ul. Marszałkowskiej 25 w Warszawie. Jego prace były wysoko cenione na wystawach w kraju i za granicą - otrzymał wiele nagród i wyróżnień.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



- 503.** [LUBLIN - widok na Bramę Krakowską - fotografia widokowa]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 13,4x9,...

[LUBLIN - widok na Bramę Krakowską - fotografia widokowa]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 13,4x9,5 cm, autorstwa Henryka Poddebskiego. Przedstawia widok na otynkowaną bramę z grupą osób przed. Na odwrocie pieczęć: "Henryk Poddebski Warszawa, ul. Zajęcza 7, tel. 756-39 Zbiór fotografii krajoznawczej. Miejsowość: "Lublin" [wpisane ołówkiem] Określenie: "Brama Krakowska", "Porte de Cracovie" [wpisane ołówkiem]. Stan bardzo dobry. H. Poddebski (1890-1945) - wybitny fotograf warszawski. Od 1911 związany z Polskim Towarzystwem Krajoznawczym, gdzie przez wiele lat kierował pracownią fotograficzną. W 1934 jego archiwum liczyło ponad 6.000 szklanych klisz. W l. 30. XX w. fotografował małoobrazkowym aparatem "Leica". Od 1925 prowadził znane atelier fotograficzne przy ul. Marszałkowskiej 25 w Warszawie. Jego prace były wysoko cenione na wystawach w kraju i za granicą - otrzymał wiele nagród i wyróżnień.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 504.** [LWÓW - gmach Sejmu Galicyjskiego - fotografia widokowa - ujęcie w formacie gabinetowym]. [l. 80. XIX w.].

[LWÓW - gmach Sejmu Galicyjskiego - fotografia widokowa - ujęcie w formacie gabinetowym]. [l. 80. XIX w.]. Fotografia form. 10,6x14,3 cm na oryg. podkładzie form. 11,2x16,4 cm, autorstwa Edwarda Trzemeskiego we Lwowie. Widok na monumentalny gmach przy ul. Marszałkowskiej, od 1923 będący gmachem głównym Uniwersytetu Jana Kazimierza. Na prawym marginesie podkładu nadruk: "E. Trzemeski Lwów Hotel Europejski". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład ze złoc. brzegami. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z licznymi medalami nagrodowymi i nadrukiem: "E. Trzemeski Fotograf we Lwowie Hotel Europejski". Stan dobry. Podobne ujęcie reprodukt. w l. Kottobułatowa „Lwów na fotografii 1860-2006”. Lwów 2008, s. 110 z opisem: "Monumentalny gmach Sejmu wzniesiono w latach 1877-1881 według projektu arch. Juliusza Hochbergera na miejscu dawnego Kasyna Höchta. Centralny ryzalit fasady zdobiony rzeźbami dłuta Teodora Rygiera: na attyce - grupa 'Opiekun duchu Galicji', przedstawiająca personifikację Galicji oraz rzek Wisły i Dniestru; przy wejściu - alegoryczne kompozycje 'Praca i Oświata'. Wnętrze gmachu i salę posiedzeń Sejmu dekorowali najlepsi ówczesni rzeźbiarze i malarze: Zygmunt Trębecki, Henryk Rodakowski, Jan Matejko, Henryk Siemiradzki, Kazimierz Pochwański. E. Trzemeski (1843-1905) - właściciel licznych zakładów fotograficznych. Ok. 1865 odbył praktykę fotograficzną w Trieście w zakładzie Sebastianetti. Pracował w zakładzie artystyczno-fotograficznym Józefa Edera we Lwowie. Od 1869 prowadził własny zakład w budynku przy ul. Szerokiej 13, późniejsza Kopernika 9. W l. 1877-1887 zakład mieścił się w Hotelu Europejskim przy pl. Mariackim 4. W tym też czasie otworzył filię w Krynicy jako jeden z pierwszych zakładów na obrzeżach Polski. Pierwszy podjął się wydania ilustracji do "Trylogii" Henryka Sienkiewicza angażując Juliusza Kossaka. W 1887 przeniósł atelier na ul. 3 Maja 7.

Cena wywoławcza: **300 PLN**



- 505.** [LWÓW - ulica św. Mikołaja z widoczną siedzibą Uniwersytetu Jana Kazimierza i kościołem akademickim św....

[LWÓW - ulica św. Mikołaja z widoczną siedzibą Uniwersytetu Jana Kazimierza i kościołem akademickim św. Mikołaja - fotografia widokowa - ujęcie w formacie gabinetowym]. [l. 70./80. XIX w.]. Fotografia form. 10,3x14,8 cm na oryg. podkładzie form. 11x16,3 cm, autorstwa Edwarda Trzemeskiego we Lwowie. Widok na pojezuickie budynki przekazane na potrzeby uniwersytetu w połowie XIX w. Na prawym marginesie podkładu wyłoc. nadruk: "E. Trzemeski". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład ze złoc. brzegami. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z licznymi medalami nagrodowymi i nadrukiem: "E. Trzemeski Fotograf we Lwowie Hotel Europejski" i pieczęć: "Papier- & Kunsthandlung Seyfarth & Dydyński Lemberg" oraz ołówkowy napis identyfikacyjny po polsku i niemiecku. Stan dobry. E. Trzemeski (1843-1905) - właściciel licznych zakładów fotograficznych. Ok. 1865 odbył praktykę fotograficzną w Trieście w zakładzie Sebastianetti. Pracował w zakładzie artystyczno-fotograficznym Józefa Edera we Lwowie. Od 1869 prowadził własny zakład w budynku przy ul. Szerokiej 13, późniejsza Kopernika 9. W l. 1877-1887 zakład mieścił się w Hotelu Europejskim przy pl. Mariackim 4. W tym też czasie otworzył filię w Krynicy jako jeden z pierwszych zakładów na obrzeżach Polski. Pierwszy podjął się wydania ilustracji do "Trylogii" Henryka Sienkiewicza angażując Juliusza Kossaka. W 1887 przeniósł atelier na ul. 3 Maja 7.

Cena wywoławcza: **300 PLN**



506. [LWÓW - nowy gmach Szkoły Politechnicznej - fotografia widokowa - ujęcie w formacie gabinetowym]. [2. poł. XIX w.]...

[LWÓW - nowy gmach Szkoły Politechnicznej - fotografia widokowa - ujęcie w formacie gabinetowym]. [2. poł. XIX w.]. Fotografia form. 9,3x14,3 cm na oryg. podkładzie form. 10,4x15,8 cm, autorstwa Edwarda Trzemeskiego we Lwowie. Widok na gmach od frontu jednej z najstarszych w Europie akademickich szkół technicznych. Na dolnym marginesie podkładu nadruk: "Fotodruk E. Trzemeskiego / Gmach Politechniki. Polytechnikum Gebäude / Nakładem J. Bromilskiego". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta z nadrukiem: "Wielki wybór ram do obrazów / Skład Papieru, przyborów do pisanie i rysowania i malowania / Jan Bromilski ul. Karola Ludwika No 11 Lwów / Wyłączny skład komisowy ksiąg rachunkowych i kopiowych". Na odwrocie ślad po taśmie na prawym marginesie i wzmocnienie płócienną taśmą na lewym, miejscowe zabrudzenia, poza tym stan dobry. E. Trzemeski (1843-1905) - właściciel licznych zakładów fotograficznych. Ok. 1865 odbył praktykę fotograficzną w Trieście w zakładzie Sebastianetti. Pracował w zakładzie artystyczno-fotograficznym Józefa Edera we Lwowie. Od 1869 prowadził własny zakład w budynku przy ul. Szerokiej 13, późniejsza Kopernika 9. W l. 1877-1887 zakład mieścił się w Hotelu Europejskim przy pl. Mariackim 4. W tym też czasie otworzył filię w Krynicy jako jeden z pierwszych zakładów na obrzeżach Polski. Pierwszy podjął się wydania ilustracji do "Trylogii" Henryka Sienkiewicza angażując Juliusza Kossaka. W 1887 przeniósł atelier na ul. 3 Maja 7.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



507. [LWÓW - fragment Placu Mariackiego - fotografia widokowa - ujęcie w formacie gabinetowym]. [l. 70. XIX w.]...

[LWÓW - fragment Placu Mariackiego - fotografia widokowa - ujęcie w formacie gabinetowym]. [l. 70. XIX w.]. Fotografia form. 10,2x13,9 cm na oryg. podkładzie form. 11,1x16,2 cm, autorstwa Józefa Edera we Lwowie. Widok na fragment placu od 1871 nazywanego Mariackim (dawniej Ferdynanda), obecnie Mickiewicza. W części parterowej kamienic widoczne liczne modne sklepy. Na prawym marginesie podkładu nadruk: "Józef Eder. Hotel Angielski Lwowie" oraz napis identyfikujący ołówkiem. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Józef Eder Zakład artystyczno Fotograficzny Hotel Angielski we Lwowie". Miejscowe niewielkie zaplamienia, stan ogólny dobry. J. Eder (1831-1903) - fotograf lwowski, właściciel zakładu w Hotelu Angielskim w l. 1861-1888. Prowadził filie w Stanisławowie, Jassach, Kołomyi, Zakopanem.

Cena wywoławcza: **260 PLN**



508. [LWÓW - ulica Sykstuska od strony ulicy Karola Ludwika- fotografia widokowa, sytuacyjna -...

[LWÓW - ulica Sykstuska od strony ulicy Karola Ludwika- fotografia widokowa, sytuacyjna - ujęcie w formacie gabinetowym]. [l. 70. XIX w.]. Fotografia form. 10,2x13,9 cm na oryg. podkładzie form. 11,1x16,2 cm, autorstwa Józefa Edera we Lwowie. Widok na fragment ulicy z ruchem ulicznym, na szczególną uwagę zasługują widoczne szyldy reklamowe, np. "J. Neuhöfer Optyk i Mechanik". W części parterowej kamienic widoczne liczne modne sklepy. Na prawym marginesie podkładu nadruk: "Józef Eder. Hotel Angielski Lwowie". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Józef Eder Zakład artystyczno Fotograficzny Hotel Angielski we Lwowie" oraz naklejka: "Seyfarth&Dydyński we Lwowie". Miejscowe zaplamienia, stan ogólny dobry. Reprod. w: l. Kotłobułatowa „Lwów na fotografii 1860-2006”. Lwów 2008, s. 64). J. Eder (1831-1903) - fotograf lwowski, właściciel zakładu w Hotelu Angielskim w l. 1861-1888. Prowadził filie w Stanisławowie, Jassach, Kołomyi, Zakopanem.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



509. [LWÓW - ulica Karola Ludwika - fotografia widokowa, sytuacyjna - ujęcie w formacie gabinetowym]. [nie po 1898]...

[LWÓW - ulica Karola Ludwika - fotografia widokowa, sytuacyjna - ujęcie w formacie gabinetowym]. [nie po 1898]. Fotografia form. 12,6x19,3 cm na oryg. podkładzie form. 13,2x21,4 cm, autorstwa M[ichała] Goldberga we Lwowie. Na prawym marginesie podkładu nadruk: "Lwów / Artist Atelier M. Goldberg / Jagiellońska 11. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład ze złożonymi brzegami. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Atelier Artistique Photographique de M. Goldberg Lwów Ul. Jagiellońska No 11". Krawędzie lekko otarte, poza tym stan dobry. Dołączono oryg. bibułkę firmową z winietą reklamową (nieco załamana i naddartą). obecnie Aleja Wolności (ukr. Проспект Свободи, Prospekt Swobody; w okresie międzywojennym nieformalnie jako Wały Hetmańskie) – jedna z głównych promenad Lwowa przebiegająca od placu Mickiewicza do Opery Lwowskiej. W okresie międzywojennym składała się z dwóch ulic: Hetmańskiej (od wschodu, od strony starówki) i Legionów (od zachodu; przed 1925 ulica ta nosiła nazwę Karola Ludwika), rozdzielonych pasem zieleni - klombów, ozdobnych krzewów i drzew. M. Goldberg - w latach 80. i 90. XIX w. właściciel zakładu fotograficznego we Lwowie przy ul. Jagiellońskiej 11 i od 1906 przy ul. 3 Maja 10. Wydawca albumików z widokami miasta.

Cena wywoławcza: **340 PLN**



510. [LWÓW - plac Mariacki - fotografia widokowa, sytuacyjna - ujęcie w formacie gabinetowym]. [nie po 1898]...

[LWÓW - plac Mariacki - fotografia widokowa, sytuacyjna - ujęcie w formacie gabinetowym]. [nie po 1898]. Fotografia form. 12,6x19,3 cm na oryg. podkładzie form. 13,2x21,4 cm, autorstwa M[ichała] Goldberga we Lwowie. Ujęcie fragmentu placu z widoczną dorożką na pierwszym planie kompozycji. Na prawym marginesie podkładu nadruk: "Lwów / Artist Atelier M. Goldberg / Jagiellońska 11. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład ze złożonymi brzegami. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Atelier Artistique Photographique de M. Goldberg Lwów Ul. Jagiellońska No 11". Krawędzie lekko otarte, poza tym stan dobry. Dołączono oryg. bibułkę firmową z winietą reklamową (nieco załamana i naddartą). obecnie plac Mickiewicza – wcześniej plac Ferdynanda, choć nazywany placem Mariackim już od 1862 kiedy stanęła na jego środku figura Najświętszej Panny Maryi. Oficjalna nazwa Plac Mariacki została nastąpiła od 1871 uchwałą rady miejskiej przy porządkowaniu przestrzeni miejskiej. Wokół placu skupione zostały hotele, sklepy, kawiarnie, księgarnie, redakcje. Obecnie centralny punkt placu zajmuje pomnik Adama Mickiewicza, uważany za najpiękniejszy we Lwowie, odsłonięty w październiku 1904 roku. M. Goldberg - w latach 80. i 90. XIX w. właściciel zakładu fotograficznego we Lwowie przy ul. Jagiellońskiej 11 i od 1906 przy ul. 3 Maja 10. Wydawca albumików z widokami miasta.

Cena wywoławcza: **340 PLN**



511. [LWÓW - przy wyjściu z Ogrodu Pojezuickiego - fotografia widokowa, sytuacyjna - ujęcie w formacie gabinetowym]....

[LWÓW - przy wyjściu z Ogrodu Pojezuickiego - fotografia widokowa, sytuacyjna - ujęcie w formacie gabinetowym]. [nie po 1898]. Fotografia form. 19,3x12,6 cm na oryg. podkładzie form. 21,4x13,2 cm, autorstwa M[ichała] Goldberga we Lwowie. Ujęcie wykonane przy wyjściu z najstarszego parku miejskiego, z widoczną na wprost ulicą Trzeciego Maja, z odcinkiem ul. Słowackiego do Poczty Głównej w lewym fragmencie kompozycji. Na dolnym marginesie podkładu nadruk: "Lwów / Artist Atelier M. Goldberg / Jagiellońska 11. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład ze złożonymi brzegami. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Atelier Artistique Photographique de M. Goldberg Lwów Ul. Jagiellońska No 11". Krawędzie lekko otarte, poza tym stan dobry. Dołączono oryg. bibułkę firmową z winietą reklamową (nieco załamana i naddartą). M. Goldberg - w latach 80. i 90. XIX w. właściciel zakładu fotograficznego we Lwowie przy ul. Jagiellońskiej 11 i od 1906 przy ul. 3 Maja 10. Wydawca albumików z widokami miasta.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



- 512.** [LWÓW - Ogród Pojezuicki - fotografia widokowa, sytuacyjna - ujęcie w formacie gabinetowym]. [nie po 1898]...

[LWÓW - Ogród Pojezuicki - fotografia widokowa, sytuacyjna - ujęcie w formacie gabinetowym]. [nie po 1898]. Fotografia form. 12,6x19,3 cm na oryg. podkładzie form. 13,2x21,4 cm, autorstwa M[ichała] Goldberga we Lwowie. Na prawym marginesie podkładu nadruk: "Lwów / Artist Atelier M. Goldberg / Jagiellońska 11. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład ze złożonymi brzegami. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Atelier Artistique Photographique de M. Goldberg Lwów Ul. Jagiellońska No 11". Krawędzie lekko otarte, poza tym stan dobry. Dołączono oryg. bibułkę firmową z winietą reklamową (nieco załamana i naddartą). obecnie Park Iwana Franki (do roku 1779 Ogród Jezuicki, w latach 1779–1919 Ogród Pojezuicki, w latach 1919–1945 Park imienia Tadeusza Kościuszki) – najstarszy i jeden z centralnych parków Lwowa, położony przed gmachem głównym Uniwersytetu Lwowskiego (dawny Sejm Krajowy). Szacuje się, że jest najstarszym parkiem miejskim na Ukrainie. (Wikipedia). M. Goldberg - w latach 80. i 90. XIX w. właściciel zakładu fotograficznego we Lwowie przy ul. Jagiellońskiej 11 i od 1906 przy ul. 3 Maja 10. Wydawca albumików z widokami miasta.

Cena wywoławcza: **260 PLN**



- 513.** [LWÓW - fotografie widokowe, sytuacyjne]. [przełom XIX i XX w.]. Zestaw 5 fotografii form. ca 8x11 cm na wspólnym podkładzie...

[LWÓW - fotografie widokowe, sytuacyjne]. [przełom XIX i XX w.]. Zestaw 5 fotografii form. ca 8x11 cm na wspólnym podkładzie form. 30x37,5 cm. Fotografie naklejone na wspólny podkład. Pod nimi ołówkowe podpisy identyfikujące po niemiecku i polsku - Rynek, Ulica Karola Ludwika, Pomnik Sobieskiego, Teatr, Kościół Bernardynów. Niewielkie ślady po kleju, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



- 514.** [LWÓW - widok na wielki ołtarz Katedry Łacińskiej - fotografia widokowa]. [1912]. Fotografia form. 16,2x11,3 cm,...

[LWÓW - widok na wielki ołtarz Katedry Łacińskiej - fotografia widokowa]. [1912]. Fotografia form. 16,2x11,3 cm, autorstwa J[ózefa] Kościesza-Jaworskiego. Przedstawia barokowy ołtarz główny pochodzący z lat 1766-1771, z obrazem Matki Boskiej Łaskawej i czterema figurami świętych Ojców Kościoła: Augustyna, Grzegorza, Ambrożego i Hieronima dłuta Macieja Polejowskiego. Na odwrocie napisy identyfikujące atramentem i pieczęć. Narożniki nieco otarte, poza tym stan dobry. J. Kościesza-Jaworski - głuchoniemy artysta malarz i fotograf działający we Lwowie w latach 1911-1918 przy ul. Łyczakowskiej 41 i później, m.in. na zlecenie archiwum miasta Lwowa, czy Ministerstwa Robót Publicznych, tworząc dokumentację fotograficzną miasta. (więcej o fotografii w: A. Żakowicz "Dawna fotografia lwowska 1839-1939", Lwów 2004, str. 186-196).

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 515.** [LWÓW - widok na wnętrze Katedry Łacińskiej - fotografia widokowa]. [1912]. Fotografia form. 16,4x11,6 cm,...

[LWÓW - widok na wnętrze Katedry Łacińskiej - fotografia widokowa]. [1912]. Fotografia form. 16,4x11,6 cm, autorstwa J[ózefa] Kościesza-Jaworskiego. Na odwrocie napisy identyfikujące atramentem i pieczęć. Stan dobry. J. Kościesza-Jaworski - głuchoniemy artysta malarz i fotograf działający we Lwowie w latach 1911-1918 przy ul. Łyczakowskiej 41 i później, m.in. na zlecenie archiwum miasta Lwowa, czy Ministerstwa Robót Publicznych, tworząc dokumentację fotograficzną miasta. (więcej o fotografii w: A. Żakowicz "Dawna fotografia lwowska 1839-1939", Lwów 2004, str. 186-196).

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 516.** [LWÓW - widok na bibliotekę Zakładu Narodowego im. Ossolińskich od strony ogrodu - fotografia widokowa]. [1916]...

[LWÓW - widok na bibliotekę Zakładu Narodowego im. Ossolińskich od strony ogrodu - fotografia widokowa]. [1916]. Fotografia form. 11,3x16,9 cm, autorstwa J[ózefa] Kościesza-Jaworskiego. Na odwrocie napisy identyfikujące atramentem i pieczęć. Stan dobry. J. Kościesza-Jaworski - głuchoniemy artysta malarz i fotograf działający we Lwowie w latach 1911-1918 przy ul. Łyczakowskiej 41 i później, m.in. na zlecenie archiwum miasta Lwowa, czy Ministerstwa Robót Publicznych, tworząc dokumentację fotograficzną miasta. (więcej o fotografii w: A. Żakowicz "Dawna fotografia lwowska 1839-1939", Lwów 2004, str. 186-196).

Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 517.** [LWÓW - widok na pomnik Franciszka Smolki - fotografia widokowa]. [nie po 22 VI 1916]. Fotografia form. 11x14,...

[LWÓW - widok na pomnik Franciszka Smolki - fotografia widokowa]. [nie po 22 VI 1916]. Fotografia form. 11x14,7 cm, nieznanego autorstwa. Przedstawia widok na pomnik honorowego obywatela miasta - Franciszka Smolki, według projektu Tadeusza Błotnickiego, odsłonięty 8 grudnia 1913 roku. Pomnik przedstawiał Smolkę w chwili przemówienia w parlamencie. Został usunięty w 1946 przez władze radzieckie. Na odwrocie pieczęć oraz pasek papieru z identyfikującym tekstem po niemiecku informującym, że ujęcie wykonano 22 VI 1916 w rocznicę odzyskania Lwowa. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 518.** [LWÓW - stawianie pomnika Lenina przed gmachem Teatru Miejskiego - fotografia widokowa i sytuacyjna]. [1952]...

[LWÓW - stawianie pomnika Lenina przed gmachem Teatru Miejskiego - fotografia widokowa i sytuacyjna]. [1952]. Fotografia form. 15,6x22,4 cm na oryg. podkładzie form. 30x40 cm. Na pierwszym planie kompozycji robotnicy podczas prac montażowych pomnika. Na drugim planie widok na eklektyczny gmach teatru zaprojektowanego przez prof. Zygmunta Gorgolewskiego, którego otwarcie miało miejsce 4 X 1900. Obecnie teatr nosi nazwę Lwowski Narodowy Akademicki Teatr Opery i Baletu im. Salomei Kruszelnickiej i stanowi dumę i ozdobę miasta. Lewy margines podkładu nieco uszkodzony, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 519.** [ŁÓDŹ - ujęcia Janusza z Łódzkiej ochotniczej Straży Ogniowej - fotografie pozowane]. [17 VIII 1930]...

[ŁÓDŹ - ujęcia Janusza z Łódzkiej ochotniczej Straży Ogniowej - fotografie pozowane]. [17 VIII 1930]. Zestaw 2 fotografii form. 11,9x8 cm, 8,8x6,2 cm. Mężczyzna pozujący. Na odwrocie odręczne atramentowe informacje od portretowanego dla Agi. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **54 PLN**



- 520.** [PIŃCZÓW - w dzień targowy na rynku - fotografia sytuacyjna]. [I. 1. wojny św.]. Fotografia form. 16,8x22,...

[PIŃCZÓW - w dzień targowy na rynku - fotografia sytuacyjna]. [I. 1. wojny św.]. Fotografia form. 16,8x22,6 cm, nieznanego autorstwa. Liczne zgromadzeni sprzedający i kupujący. Na odwrocie napis identyfikujący atramentem: "Pińczów, Markttag". Miejscowe zaplamienie, lekkie uszkodzenie na lewym marginesie, mimo to stan ogólny dobry. Nieczyste.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



- 521.** [PODHORCE - zabudowania pałacowe - fotografia widokowa]. [I. 1911-1918]. Fotografia form. 11,6x17 cm, autorstwa [...]

[PODHORCE - zabudowania pałacowe - fotografia widokowa]. [I. 1911-1918]. Fotografia form. 11,6x17 cm, autorstwa [Józefa] Kościesza-Jaworskiego. Na odwrocie napis ołówkiem: "J. Jaworski Podhorce". Zdjęcie bez pieczęci fotografa. Stan bardzo dobry. Zamek Podhorecki albo zamek Koniecpolskich (ukr. Підгорецький замок) – posiadający cechy obronne pałac w Podhorcach na Ukrainie. Został wzniesiony w I połowie XVII wieku dla hetmana Stanisława Koniecpolskiego. Zespół zamkowy w Podhorcach obejmuje pałac, kościół św. Józefa i Podwyższenia Krzyża Świętego oraz ogrody pałacowe, składające się z części tarasowej, krajobrazowej i ogrodu regularnego, położonego między pałacem a kościołem. (Wikipedia). J. Kościesza-Jaworski - głuchoniemy artysta malarz i fotograf działający we Lwowie w latach 1911-1918 przy ul. Łyczakowskiej 41 i później, m.in. na zlecenie archiwum miasta Lwowa, czy Ministerstwa Robót Publicznych, tworząc dokumentację fotograficzną miasta. (więcej o fotografii w: A. Żakowicz "Dawna fotografia lwowska 1839-1939", Lwów 2004, str. 186-196).

Cena wywoławcza: **80 PLN**



522. [POLESIE - trombicarz - fotografia sytuacyjna, widokowa]. [l. 30 XX w.]. Fotografia form. 12,6x17,6 cm, wykonana na zlecenie agencji Photo-Plat z Warszawy. Mężczyzna dmiały w trombitę. Na odwrocie pieczęć: "[...] Photo-Plat Warszawa, Nowy-Świat 57 tel. 507-47 / Temat. 'Polesie' [wpisane ołówkiem]", pasek z maszynopisowym tekstem identyfikującym po francuski i napisem ołówkowym również po francusku. Stan dobry. Photo-Plat - agencja i pracownia fotograficzna działająca w Warszawie w okresie międzywojennym. Założycielem firmy był Stefan Plater-Zyberk (1891-1943) - malarz i fotograf. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie specjalizujący się w fotografii. Fotografował nastrojowe pejzaże, podejmował próby nowatorskiego fotografowania architektury współczesnej, eksperymentował w fotografii małoobrazkowej.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



523. [POLOWANIE - wyjazd na łowy - fotografia sytuacyjna]. [1. poł. XX w.]. Fotografia form. 7,7x11,2 na podkładzie form....
[POLOWANIE - wyjazd na łowy - fotografia sytuacyjna]. [1. poł. XX w.]. Fotografia form. 7,7x11,2 na podkładzie form. 9,5x12,5 cm, nieznanego autorstwa. Trzech mężczyzn z bronią i stangret w powozie zaprzężonym w cztery konie przed frontem okazałego pałacu. Fotografia naklejona na kartonowy podkład z czerwonym obramowaniem. Na dolnym marginesie podkładu nieczytelny atramentowy napis. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



524. [PRZECŁAW - przed pałacem hrabiów Reyów - fotografie sytuacyjne, widokowe]. [1923]. Zestaw 2 fotografii form. 13,...

[PRZECŁAW - przed pałacem hrabiów Reyów - fotografie sytuacyjne, widokowe]. [1923]. Zestaw 2 fotografii form. 13,8x9 cm, 13,4x8,5 cm. Na odwrocie jednej z fotografii korespondencja i data: "18/6 923". Stan dobry. Zamek w Przecławiu - zamek (przez niektórych historyków [jakich?]) uważany za pałac) znajdujący się w mieście Przecław w województwie podkarpackim przy ulicy Podzamcze, pod numerem 8. Położony jest nad Wisłoką. Zbudowany przez Ligezów około połowy XV wieku. W XVII wieku krótko w rękach Tarnowskich. Zniszczony przez Szwedów w czasie tzw. potopu szwedzkiego. Od 1658 roku własnością wojewody lubelskiego Władysława Reya (prawnuka Mikołaja Reya z Nagłowic i jego potomków. Przebudowany w XIX wieku w stylu neogotyckim. Po wojnie czerwonoarmiści spalili tutejszy liczący kilka wieków księgozbiór w dwu ogniskach. Spłonął w 1967 roku. Zachowały się detale architektury renesansowej i neogotyckiej, dwupiętrowa wieża i oficyny. Gruntownie wyremontowany w latach 1975-1988. W odbudowę zaangażowany był prof. Wiktor Zin oraz inni naukowcy. Koszty remontu pokryły m.in. Polskie Zakłady Lotnicze w Mielcu. W 2005 roku zamek został zakupiony przez Dorotę i Andrzeja Tyszkiewiczów, którzy przeprowadzili prace modernizacyjne. Użytkowany jako hotel i restauracja. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **120 PLN**



525. [RUDA ŚLĄSKA - huta "Pokój" - fotografie widokowe i sytuacyjne]. [l. 20. XX w.]. Album z 42 fotografiami form....

[RUDA ŚLĄSKA - huta "Pokój" - fotografie widokowe i sytuacyjne]. [l. 20. XX w.]. Album z 42 fotografiami form. ca 12,5x17,5 cm. Album z okł. kartonowymi, form. 17,5x25 cm, kart 21, grzbiet przewiązany sznurkiem. Zdjęcia naklejone obustronnie na karty albumu. Pod zdjęciami przyklejone paski papieru z maszynopisowymi tekstami informacyjnymi, m.in.: "Huta 'Pokój'. Widok ogólny /powiek. nieco/", " Kościół św. Pawła w Nowym-Bytomiu", "Pomnik F. Meyera - jednego z dyrektorów /z robotników/ huty 'Pokój'", "Willa dyrektora", "Zakład badawczo-doświadczalny huty", "Stacja Nowy-Bytom", "Ogólny widok na kopalnię 'Pokój'", "Ogólny widok na oddział wielkopieczowy", "Wielki piec Nr. VI.... V=498m.", "Copwery i piece Nr. IV.V. i I. oraz ul. Niedurnego", "Spust surowca z wielkiego pieca", "Gazy z pieców koksowych", "Elektryczne spawanie form wiatrowych /przepalonych/", "Winda VI pieca", "Aparaty pomiarowe dla wielkich pieców", "Dół odlewniczy martinowni", "Piece martinowskie w pracy", "Młotownia. Kucie osi wagonowych", "Widok na starą koksownię kopalni 'Pokój'", "Elewator i kolejki napowietrzne koksowni huty", "Destylatory smoły", "Branie stali z mieszalnika stalowni", "Pomost rozdzielczy głównej elektrowni huty /6000 V./", "Przodek w kop. 'Pokój' /350m. pod ziem./", "Skale i lunety estensometru Martens'a". Dołączono 2 zdjęcia luzem w temacie. Opr. nieco nadkruszona, lekkie naddarcia podkładów przy wiązaniu, poza tym stan dobry. Huta Pokój (niem. Friedenshütte) - huta żelaza znajdująca się w Nowym Bytomiu, dzielnicy Rudy Śląskiej, producent i dystrybutor wyrobów stalowych. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **320 PLN**



526. [RZUCÓW - Ziemia Radomska - dwór i zakłady przemysłowe - fotografie widokowe i sytuacyjne]. [nie po 1924]...

[RZUCÓW - Ziemia Radomska - dwór i zakłady przemysłowe - fotografie widokowe i sytuacyjne]. [nie po 1924]. Album z 12 fotografiami form. ca 8,5x11,5 cm. Album kartonowy, form. 13x18,5 cm, kart 12, grzbiet przewiązany sznurkiem. Na odwrocie przedniej okł. odręczna dedykacja: "Pannie Lali Oleksowiczównie na pamiątkę lat wspólnie przeżytych od wdzięcznego za Jej wielce wpływającą pracę Witolda ? Makiejewskiego. Rzućów dn. 2/I/1924 r.". Ujęcia opisane ręką autora dedykacji: "Zarząd Dóbr i Zakładów Przemysłowych 'Rzućów'", "Stary Dwór w Rzućowie - obecnie oranżeria", "Oficyna przy dworze w Rzućowie, zwana 'Wikaryjka'", "Turecki pokój w dworze Rzućowskim", "Dom urzędniczy w Rzućowie zwany 'Gucin'", "'Gucin' - widok z szosy do Nadolnej", "Przedpokój w dworze Rzućowskim", "Koło ganku na 'Gucinie'", "Podwórze folwarku Rzućowskiego", "Magazyn odlewów w Rzućowie", "Matka półkwi 'Basia'". Opr. lekko otarta, poza tym stan dobry. Rzućów - obecnie wieś w Polsce położona w województwie mazowieckim, w powiecie przysuskim, w gminie Borkowice. Leży nad rzeką Jabłonicą, pośród lasów i wzgórz Garbu Gielniowskiego. Przez miejscowość przebiega droga wojewódzka nr 727. Wieś ma status sołectwa. W latach 1975-1998 miejscowość administracyjnie należała do województwa radomskiego. Około 1864 właścicielem Rzućowa został Adam Mokiejewski, który w 1905 wybudował istniejący do dziś modrzewiowy dwór. Majątek odziedziczył jego syn Witold, twórca kompleksu stawów rybnych, zwanych sadzawkami. Witold Mokiejewski zginął w 1940 w obozie koncentracyjnym w Dachau. Po jego śmierci majątkiem zarządzała żona Wanda. W 1948 dwór i ziemię upaństwowiono. W latach 1948-1995 we dworze miał siedzibę Państwowy Dom Dziecka. Fabryka w Rzućowie na przestrzeni lat wielokrotnie zmieniała nazwę, ale niezmiennie produkowała odlewy i maszyny rolnicze. Zawsze była głównym pracodawcą dla mieszkańców Rzućowa i okolicznych miejscowości, aż do 1994 kiedy postawiono ją w stan upadłości. Jej spadkobierczynią jest prywatna spółka o podobnym profilu produkcji, choć na mniejszą skalę. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: 260 PLN



527. [SARNAKI - Szkoła Ludowa - nauczanie podczas I wojny św. - fotografia sytuacyjna]. [nie po 8 III 1917]....

[SARNAKI - Szkoła Ludowa - nauczanie podczas I wojny św. - fotografia sytuacyjna]. [nie po 8 III 1917]. Fotografia form. 8,9x13,8 cm, nieznanego autorstwa. Grupa uczniów przed budynkiem szkoły. Na odwrocie atramentowy napis: "Pamiętka ze szkolnej ławy 4 oddziału i własność Heleny Danielakówny D/8/III 1917 rok". Na odwrocie mocne zaplamienie. Więcej w temacie na: <https://zsws.home.pl/gimnazjum/index.php/historia-szkoly>.

Cena wywoławcza: 80 PLN



528. [USTRZYKI Dolne - most żelazno-betonowy [rozp. 22.0 m] na Strwiążu w Ustrzykach doln. - fotografia widokowo-sytuacyjna]....

[USTRZYKI Dolne - most żelazno-betonowy [rozp. 22.0 m] na Strwiążu w Ustrzykach doln. - fotografia widokowo-sytuacyjna]. 1925. Fotografia form. 17x23,2 cm na oryg. podkładzie form. 22,5x28 cm. Na marginesach podkładu napisy identyfikujące. Zdjęcie naklejone na kartonowy podkład. Zdjęcie nieco otarte, podkład zakurzony.

Cena wywoławcza: 180 PLN



529. [WARSZAWA - widok na Pałac Kronenberga przy pl. Małachowskiego- fotografia widokowa - stereoskopowa]. [nie przed 1867]. ...

[WARSZAWA - widok na Pałac Kronenberga przy pl. Małachowskiego- fotografia widokowa - stereoskopowa]. [nie przed 1867]. Fotografia form. 8,1x7,6 cm razy dwa na oryg. podkładzie form. 8,6x17,4 cm, autorstwa Jana Mieczkowskiego w Warszawie. Widok gmach wystawiony w latach 1867-1871 przez warszawskiego bankiera i przemysłowca Leonarda Kronenberga. Pałac został spalony we wrześniu 1939, obecnie na jego miejscu stoi hotel Sofitel Victoria. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na prawym marginesie podkładu naklejka z nadrukiem: "Widoki Warszawy". Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Zakład Fotograficzny Jana Mieczkowskiego w Warszawie" oraz atramentowy napis identyfikacyjny: "Le Palais de Kronenberg". Miejscowe otarcia i zaplamienia, poza tym stan dobry. Zdjęcie należy do rzadko dziś spotykanych ujęć stereoskopowych fotografa z cyklu: "Widoki Warszawy". J. Mieczkowski (1830-1889) - jeden z największych i najlepszych fotografów XIX w., konkurujący z Beyerem, wędrowny dagerotypista, wybitny portrecista (za swe portrety otrzymał wyróżnienie na Wystawie Powszechnej w Londynie w 1862 r.). Nagradzany na licznych salonach fotograficznych w Europie i Azji. Pierwszy zakład otworzył w 1847 r., od 1861 firma mieściła się przy rogu Senatorskiej i Miodowej. W 1887 wykonał zdjęcie Tytusa Chałubińskiego i Heleny Modrzejewskiej.

Cena wywoławcza: 400 PLN



530. [WARSZAWA - plac Teatralny z ratuszem - fotografia widokowa, sytuacyjna - ujęcie w formacie gabinetowym]. [nie po 1876]....

[WARSZAWA - plac Teatralny z ratuszem - fotografia widokowa, sytuacyjna - ujęcie w formacie gabinetowym]. [nie po 1876]. Fotografia form. 9,8x14,5 cm na oryg. podkładzie form. 10,8x16,4 cm, autorstwa Jana Mieczkowskiego w Warszawie. Widok na plac z ratuszem z wysokim dachem i dobudowaną wieżą, ze skwerem założonym przed nim w 1881 roku. Na lewym marginesie podkładu nadruk: "Portrety Albumowe Jan Mieczkowski. Fotogr. w Warszawie Róg Senatorskiej i Miodowej Ner 496". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład z brązowym obramowaniem. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Jan Mieczkowski Fotograf Róg Senatorskiej i Miodowej Ner 496 w Warszawie" i napis identyfikujący po rosyjsku. Stan dobry. J. Mieczkowski (1830-1889) - jeden z największych i najlepszych fotografów XIX w., konkurujący z Beyerem, wędrowny dagerotypista, wybitny portrecista (za swe portrety otrzymał wyróżnienie na Wystawie Powszechnej w Londynie w 1862 r.). Nagradzany na licznych salonach fotograficznych w Europie i Azji. Pierwszy zakład otworzył w 1847 r., od 1861 firma mieściła się przy rogu Senatorskiej i Miodowej. W 1887 wykonał zdjęcie Tytusa Chałubińskiego i Heleny Modrzejewskiej.

Cena wywoławcza: **280 PLN**



531. [WARSZAWA - Hotel Europejski przy ul. Krakowskie Przedmieście - fotografia widokowa,...

[WARSZAWA - Hotel Europejski przy ul. Krakowskie Przedmieście - fotografia widokowa, sytuacyjna - ujęcie w formacie gabinetowym]. [1875]. Fotografia form. 10,1x14,7 cm na oryg. podkładzie form. 10,7x16,4 cm, autorstwa [Konrada Brandla w Warszawie]. Na pierwszym planie kompozycji dwaj panowie oddający się rozmowie. W tle gmach hotelu, który był budowany w dwóch fazach: w latach 1855-1858 i następnie w latach 1876-1877. Zdjęcie bez piecz. fotografa. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie atramentowy napis identyfikujący po francusku oraz piecz.: "Maurycy Robiczek w Warszawie / Skład Obrazów / Krak. Przedm. No 41". Niewielki ubytek lewego górnego narożnika, poza tym stan dobry. K. Brandel (1838-1920) - jeden z pionierów polskiej fotografii, artysta fotograf, konstruktor, wynalazca, kronikarz Warszawy. Współpracownik K. Beyera. W 1865 otworzył własny zakład na Nowym Świecie w Warszawie, z którego pochodzi m.in. wiele widoków miasta, portretów znanych i mniej znanych, a także reprodukcji dzieł sztuki. W 1884 skonstruował aparat do zdjęć migawkowych, tzw. fotorewolwer - jeden z pierwszych aparatów wykonujących zdjęcia reportażowe. Wykorzystanie wynalazku umożliwiło artyście fotografowanie życia codziennego stolicy i jej walorów architektonicznych. Wiele z tych fotografii publikowanych było w ówczesnej prasie (Brandel współpracował z "Tygodnikiem Ilustrowanym").

Cena wywoławcza: **320 PLN**



532. [WARSZAWA - Wielka Synagoga na Tłomackiem - fotografia widokowa - ujęcie w formacie gabinetowym]. [1878]...

[WARSZAWA - Wielka Synagoga na Tłomackiem - fotografia widokowa - ujęcie w formacie gabinetowym]. [1878]. Fotografia form. 10,1x14,8 cm na oryg. podkładzie form. 10,7x16,4 cm, autorstwa [Konrada] Brandla w Warszawie. Widok na klasycystyczny, z elementami renesansowymi gmach synagogi wzniesiony w 1878 roku. Zdjęcie bez piecz. fotografa. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie atramentowy napis identyfikujący po francusku "Synagogue at Warsaw 28 Aug 1883" oraz piecz.: "Maurycy Robiczek w Warszawie / Skład Obrazów / Krak. Przedm. No 41". Niewielkie ubytki prawych narożników, poza tym stan dobry. Ujęcie reprodukcji w: D. Jackiewicz "Fotografowie Warszawy Konrad Brandel 1838-1920", str. 92 z opisem: "Świątynia, która powstała z inicjatywy Ludwika Natansowa, a według projektu Leandra Marconiego, była symbolem judaizmu reformowanego w Warszawie. Wyszczona 16 maja 1943 na rozkaz generała SS Jürgena Stroopa, dowódcy sił tłumiących powstanie w getcie. Po wojnie synagogi nie odbudowano. W tym miejscu stoi obecnie błękitny wieżowiec". K. Brandel (1838-1920) - jeden z pionierów polskiej fotografii, artysta fotograf, konstruktor, wynalazca, kronikarz Warszawy. Współpracownik K. Beyera. W 1865 otworzył własny zakład na Nowym Świecie w Warszawie, z którego pochodzi m.in. wiele widoków miasta, portretów znanych i mniej znanych, a także reprodukcji dzieł sztuki. W 1884 skonstruował aparat do zdjęć migawkowych, tzw. fotorewolwer - jeden z pierwszych aparatów wykonujących zdjęcia reportażowe. Wykorzystanie wynalazku umożliwiło artyście fotografowanie życia codziennego stolicy i jej walorów architektonicznych. Wiele z tych fotografii publikowanych było w ówczesnej prasie (Brandel współpracował z "Tygodnikiem Ilustrowanym").

Cena wywoławcza: **320 PLN**



533. [WARSZAWA - Pałac w Łazienkach Królewskich - fotografia widokowa, sytuacyjna - ujęcie w formie gabinetowym]. [l....

[WARSZAWA - Pałac w Łazienkach Królewskich - fotografia widokowa, sytuacyjna - ujęcie w formie gabinetowym]. [l. 80. XIX w.]. Fotografia form. 10x13,4 cm na oryg. podkładzie form. 10,7x16,4 cm, autorstwa [Konrada] Brandla w Warszawie. Widok na elewację i taras południowy Pałacu na Wodzie w wyjątkowej kompozycji z lustrzanym odbiciem fragmentu bryły budynku; od strony stawu. Widoczni m.in. panowie w łódce i fotograf przygotowany do pracy. W prawym dolnym narożniku zdjęcia wycisk: "Brandel". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Niewielkie miejscowe zaplamienia, głównie na odwrocie, poza tym stan dobry. Ujęcie reprodukcji w: D. Jackiewicz "Fotografowie Warszawy Konrad Brandel 1838-1920", str. 89 z opisem: "Przed pałacem fotograf stojący obok aparatu ustawionego na statywie. Zdjęcie zostało opublikowane w 'Tygodniku Ilustrowanym' z 22 września 1888 [T.12, nr 299, s. 180]". K. Brandel (1838-1920) - jeden z pionierów polskiej fotografii, artysta fotograf, konstruktor, wynalazca, kronikarz Warszawy. Współpracownik K. Beyera. W 1865 otworzył własny zakład na Nowym Świecie w Warszawie, z którego pochodzi m.in. wiele widoków miasta, portretów znanych i mniej znanych, a także reprodukcji dzieł sztuki. W 1884 skonstruował aparat do zdjęć migawkowych, tzw. fotorewolwer - jeden z pierwszych aparatów wykonujących zdjęcia reportażowe. Wykorzystanie wynalazku umożliwiło artyście fotografowanie życia codziennego stolicy i jej walorów architektonicznych. Wiele z tych fotografii publikowanych było w ówczesnej prasie (Brandel współpracował z "Tygodnikiem Ilustrowanym").

Cena wywoławcza: 220 PLN



534. [WARSZAWA - Wodociąg w Ogrodzie Saskim - fotografia widokowa, sytuacyjna - ujęcie w formie gabinetowym]. [l....

[WARSZAWA - Wodociąg w Ogrodzie Saskim - fotografia widokowa, sytuacyjna - ujęcie w formie gabinetowym]. [l. 80. XIX w.]. Fotografia form. 10x13,4 cm na oryg. podkładzie form. 10,7x16,4 cm, autorstwa [Konrada] Brandla w Warszawie. Przedstawia klasycystyczną wieżę ciśnieniową, zaprojektowaną przez Marconiego i wzorowaną na świątyni Westy w Tivoli pod Rzymem. W prawym dolnym narożniku zdjęcia wycisk: "Brandel". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Miejscowe zaplamienia, głównie na podkładzie, poza tym stan dobry. K. Brandel (1838-1920) - jeden z pionierów polskiej fotografii, artysta fotograf, konstruktor, wynalazca, kronikarz Warszawy. Współpracownik K. Beyera. W 1865 otworzył własny zakład na Nowym Świecie w Warszawie, z którego pochodzi m.in. wiele widoków miasta, portretów znanych i mniej znanych, a także reprodukcji dzieł sztuki. W 1884 skonstruował aparat do zdjęć migawkowych, tzw. fotorewolwer - jeden z pierwszych aparatów wykonujących zdjęcia reportażowe. Wykorzystanie wynalazku umożliwiło artyście fotografowanie życia codziennego stolicy i jej walorów architektonicznych. Wiele z tych fotografii publikowanych było w ówczesnej prasie (Brandel współpracował z "Tygodnikiem Ilustrowanym").

Cena wywoławcza: 160 PLN



535. [WARSZAWA - plac Bankowy i plac Saski - fotografia widokowa, sytuacyjna - ujęcia w formie gabinetowym]. [l. 90....

[WARSZAWA - plac Bankowy i plac Saski - fotografia widokowa, sytuacyjna - ujęcia w formie gabinetowym]. [l. 90. XIX w.]. Zestaw 2 fotografii form. 10,1x14,9 cm na karcie z albumu form. 15,5x21,5 cm, autorstwa E[dwarda] Troczewskiego w Warszawie. Na pierwszym ujęciu widok na gmach Banku Polskiego z ruchem ulicznym przed nim, na drugim plac i pałac Saski również z widocznym ruchem ulicznym przed nim. Zdjęcia naklejone obustronnie na kartę z albumu z ozdobnymi litografowanymi obramowaniami. Na górnych marginesach nadruk: "Varsovie", na dolnych "Banque" oraz "Palais et place de Saxe". W dolnych narożnikach klisz: "photogr. E. Troczewski et Co". Karta albumu z miejscowymi zaplamieniami, lekko uszkodzony lewy dolny narożnik ujęcia pl. Bankowego, poza tym stan dobry. E. Troczewski (zm. 1910) - malarz i fotograf, działający w Warszawie w pałacu Tarnowskich przy ul. Krakowskie Przedmieście 42 w latach 1892-1893 wspólnie z Aleksandrem Karoli, a w latach 1894-1897 samodzielnie. Później odsprzedał zakład Jadwidze Golcz. Oprócz fotografii portretowej wykonywał również zdjęcia reporterskie i widokowe, które publikował w pismach "Tygodnik Ilustrowany", "Biesiada Literacka", "Wędrowiec" i innych.

Cena wywoławcza: 480 PLN



536. [WARSZAWA - plac Bankowy - fotografia widokowa, sytuacyjna]. [l. 90. XIX w.]. Fotografia form. 10,5x14,...

[WARSZAWA - plac Bankowy - fotografia widokowa, sytuacyjna]. [l. 90. XIX w.]. Fotografia form. 10,5x14,5 cm, autorstwa M[aurycego] Puscha w Warszawie. Widok na gmach Banku Polskiego z ruchem ulicznym przed nim. Na uwagę zasługuje widok tramwaju konnego uruchomionego w 1881 roku. Zdjęcie naklejone na kartonowy podkład. Na odwrocie naklejka z nadrukiem: "Pusch Varsovie". Stan dobry. M. Pusch (1828-1901) - uczeń i kontynuator prac J. Giwartowskiego, pierwszego fotografa warszawskiego. Ok. 1882 wspólnie z Aleksandrem Karoli założyli zakład pod firmą "Karoli i Pusch - fotografia teatrów rządowych". Firma istniała 10 lat. Od 1892 prowadził zakład samodzielnie przy ul. Miodowej. Wykonał wtedy wiele zdjęć, obrazujących życie miasta, które obecnie są dokumentem, pokazującym Warszawę i życie jej mieszkańców sprzed 120 lat.

Cena wywoławcza: 200 PLN



537. [WARSZAWA - posiedzenie inauguracyjne Tymczasowej Rady Stanu w pałacu Krasińskich - fotografia sytuacyjna]. [15 I 1917]....

[WARSZAWA - posiedzenie inauguracyjne Tymczasowej Rady Stanu w pałacu Krasińskich - fotografia sytuacyjna]. [15 I 1917]. Fotografia form. 10,8x14,9 cm, wykonana na zlecenie Berlińskiej Agencji Ilustracyjnej. Na odwrocie przyklejony pasek papieru z maszynopisowym tekstem objaśniającym po niemiecku: "No. 15682. Die erste feierliche Sitzung des polnisch. Staats-rates im Palast Krassinsky zu Warschau. [...]". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 80 PLN



538. [WARSZAWA - wystawa upamiętniająca powstanie listopadowe - fotografia widokowa]. [1 poł. XX w.]. Fotografia form....

[WARSZAWA - wystawa upamiętniająca powstanie listopadowe - fotografia widokowa]. [1 poł. XX w.]. Fotografia form. 10,9x15 cm, wykonana na zlecenie Berlińskiej Agencji Ilustracyjnej. Na odwrocie przyklejony pasek papieru z maszynopisowym tekstem objaśniającym po niemiecku: "Eine historische Ausstellung in Warschau. No. 9433. Blick über die Ausstellungssäle der z. Z. statt-findenden Warschauer Bational-Austellung zum Andenken an den letzten poln. Aufstand geg. Russland im Jahre 1831. [...]". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 70 PLN



539. Fragment panoramy miasta Wilna na fotografii Jana Bułhaka.

[WILNO - fragment panoramy miasta - fotografia widokowa]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 11,3x16,7 cm na oryg. podkładzie form. 32,2x24,8 cm, autorstwa Jana Bułhaka w Wilnie. Przedstawia panoramę miasta Wilna ujętą z góry. W centrum widoczna piękna sylwetka kościoła św. Kazimierza, w oddali cerkiew i kościół Bernardynów, z kaplicą św. Anny. Zdjęcie naklejone na oryg. wydawniczy karton. W prawych dolnych narożnikach (zdjęcia i podkładu) wyciski: "J. Bułhak Wilno" i "Jan Bułhak. Wilno". Fotografia należy do autorskiego cyklu "Polska w obrazach fotogr. J. Bułhaka. Na odwrocie pieczęć: "Polska w obrazach fotogr. J. Bułhaka. Wilno. Widok ogólny. J. Bułhak. Art. Fot. Wilno, Orzeszkowej 3. 6000 obrazów fot. z całej Polski. Wszelkie prawa zastrzeżone". Stan bardzo dobry. J. Bułhak (1876-1950) - wybitny polski fotografik, nestor polskiej fotografii, filozof i teoretyk, założyciel Fotoklubu Wileńskiego w 1927, a także współtwórca ZPAF po II wojnie światowej. Pierwszą swoją pracownię założył z namowy Ferdynanda Ruszczyca. Przez pewien czas przebywał w drezdeńskiej pracowni Hugo Erfurta. Jego pierwsze prace wileńskie powstały w l. 1912-1919 i poświęcone były głównie pejzażowi oraz architekturze monumentalnej. Właśnie te tematy stały się wiodące w jego twórczości i to nimi głównie zajmował się do końca życia. Był twórcą fotografii krajobrazowej. Jego kolekcja ok. 10.000 zdjęć "Polska w krajobrazach fotograficznych" i fototeka zdjęć polskich i zagranicznych spłonęły w Wilnie w 1944. Po wojnie, do 1946 wykonał ok. 1.000 zdjęć zniszczeń i odbudowy Warszawy i ok. 2.000 zdjęć z Ziem Zach. Wydał wiele albumów, tek, pocztówek z fotografiami, głównie kresowymi, a zwłaszcza dotyczącymi Wileńszczyzny. Był również autorem wielu podręczników estetyki i i techniki fotografii, krajoznawstwa oraz inicjatorem badań hist. dotyczących fotografii.

Cena wywoławcza: 320 PLN



540. [WILNO - wnętrze kościoła pw. św. Piotra i Pawła na Antokolu - fotografia widokowa]. [l. 30. XX w.]....

[WILNO - wnętrze kościoła pw. św. Piotra i Pawła na Antokolu - fotografia widokowa]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 12,2x17,2 cm, autorstwa Henryka Poddębskiego. Przedstawia nawę główną kościoła. W prawym dolnym narożniku wycisk: "H. Poddębski". Na odwrocie pieczęć: "Fotografował Henryk Poddębski Warszawa, ul. Zajęcza 7, tel. 156-39 Zastrzega się prawa autorskie Ze zbiorów H. Poddębskiego", "Archiwum fotograficzne Wydziału Turystyki Ministerstwa Komunikacji Nr 338 [wpisane ołówkiem]" oraz napisy atramentem: "Poland - Wilno. The Church on the Antokol", "phot. H. Poddębski". Narożniki lekko otarte, poza tym stan bardzo dobry. H. Poddębski (1890-1945) - wybitny fotograf warszawski. Od 1911 związany z Polskim Towarzystwem Krajoznawczym, gdzie przez wiele lat kierował pracownią fotograficzną. W 1934 jego archiwum liczyło ponad 6.000 szklanych klisz. W l. 30. XX w. fotografował małoobrazkowym aparatem "Leica". Od 1925 prowadził znane atelier fotograficzne przy ul. Marszałkowskiej 25 w Warszawie. Jego prace były wysoko cenione na wystawach w kraju i za granicą - otrzymał wiele nagród i wyróżnień.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



541. [WILNO - "Zielony Most w nocy" - fotografia widokowa]. [1. poł. XX w.]. Fotografia form. 16,...

[WILNO - "Zielony Most w nocy" - fotografia widokowa]. [1. poł. XX w.]. Fotografia form. 16,8x23,2 cm na podkładzie form. ca 23,5x31,5 cm. Ujęcie nocne na najstarszy most w mieście łączący dwa brzozy Wilii, zwany Zielonym. W tle fasada kościoła św. Rafała. Na dolnym marginesie podkładu odręczny napis identyfikujący. Zdjęcie naklejone na kartonowy podkład. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



542. [WILNO - "Zimą pod kościołem Dominikanów" - fotografia widokowa]. [1. poł. XX w.]. Fotografia form. 16,...

[WILNO - "Zimą pod kościołem Dominikanów" - fotografia widokowa]. [1. poł. XX w.]. Fotografia form. 16,9x22,9 cm na podkładzie form. ca 23,5x31,5 cm. Urokliwe ujęcie podczas zimowej zadymki. Na dolnym marginesie podkładu odręczny napis identyfikujący. Zdjęcie naklejone na kartonowy podkład. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



543. [WILNO - przedstawiciele towarzystw śpiewaczych podczas nabożeństwa przed Ostrą Bramą - fotografia sytuacyjna]. [l....

[WILNO - przedstawiciele towarzystw śpiewaczych podczas nabożeństwa przed Ostrą Bramą - fotografia sytuacyjna]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 12,7x17,8 cm, nieznanego autorstwa. Przedstawia widok na licznie zgromadzonych uczestników religijnej uroczystości składających się z przedstawicieli towarzystw śpiewaczych (widoczne transparenty z napisami, m.in.: "Chór Syrena Lwów", "Chór KPW Mołodeczno", "Akord Wilno", "Chór Nauczycielski", "Echo Wilno"), przed murowaną kaplicą z obrazem Matki Boskiej - najważniejszego sanktuarium maryjnego Litwy, od strony ulicy Ostrobramskiej. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



544. [ZAMOŚĆ - widok na pałac, dawną rezydencję rodziny Zamoyskich - fotografia widokowa]. [l. 30. XX w.]....

[ZAMOŚĆ - widok na pałac, dawną rezydencję rodziny Zamoyskich - fotografia widokowa]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 9,8x13,5 cm, autorstwa Henryka Poddębskiego. Przedstawia widok zewnętrzny. Na odwrocie pieczęć: "Henryk Poddębski Warszawa, ul. Zajęcza 7, tel. 756-39 Zbiór fotografii krajoznawczej. Miejscowość: "Zamość" [wpisane ołówkiem] Określenie: "Zamek", "le chateau" [wpisane ołówkiem]". Stan bardzo dobry. H. Poddębski (1890-1945) - wybitny fotograf warszawski. Od 1911 związany z Polskim Towarzystwem Krajoznawczym, gdzie przez wiele lat kierował pracownią fotograficzną. W 1934 jego archiwum liczyło ponad 6.000 szklanych klisz. W l. 30. XX w. fotografował małoobrazkowym aparatem "Leica". Od 1925 prowadził znane atelier fotograficzne przy ul. Marszałkowskiej 25 w Warszawie. Jego prace były wysoko cenione na wystawach w kraju i za granicą - otrzymał wiele nagród i wyróżnień.

Cena wywoławcza: **90 PLN**



545. [ŻEGIESTÓW Zdrój - widok na Dom Zdrojowy - fotografia widokowa]. [1. poł. XX w.]. Fotografia form. 10,3x14,...

[ŻEGIESTÓW Zdrój - widok na Dom Zdrojowy - fotografia widokowa]. [1. poł. XX w.]. Fotografia form. 10,3x14,5 cm, nieznanego autorstwa. Fotografia naklejona na kartonowy podkład. Na odwrocie atramentowy napis: "Żegiestów". Zdjęcie nieco zaplamione i otarte.

Cena wywoławcza: **65 PLN**



546. [ŻEGIESTÓW Zdrój - na deptaku - fotografia widokowa]. [1. poł. XX w.]. Fotografia form. 10,3x14,...

[ŻEGIESTÓW Zdrój - na deptaku - fotografia widokowa]. [1. poł. XX w.]. Fotografia form. 10,3x14,5 cm, nieznanego autorstwa. Fotografia naklejona na kartonowy podkład. Na odwrocie atramentowy napis: "Żegiestów". Zdjęcie nieco zaplamione i otarte, lewy dolny narożnik nieco załamany.

Cena wywoławcza: **65 PLN**



547. [WOJSKO Polskie - komendant Józef Piłsudski z drużyną strzelecką wkracza do Zakopanego - fotografia sytuacyjna]....

[WOJSKO Polskie - komendant Józef Piłsudski z drużyną strzelecką wkracza do Zakopanego - fotografia sytuacyjna]. [20 VIII 1913]. Fotografia pocztówkowa form. 8,8x14 cm, nieznanego autorstwa. Fotografia reprodukcja w: J. L. Englert, G. Nowik "Józef Piłsudski [...]", Londyn 1991. str. 30 z opisem: "Zakopane - 20 VIII 1913. Wkroczenie kompanii ćwiczebnej szkoły oficerskiej do nieformalnej stolicy Podhala. Na czele kompanii Komendant Józef Piłsudski i szef - Kazimierz Sosnkowski, za nimi Mieczysław Ryś-Trojanowski, w głębi dowódca plutonu Michał Karaszewicz-Tokarzewski. Za nimi, z głową zwróconą do tyłu, Leopold Lis-Kula". Niewielki ubytek prawego, dolnego narożnika, miejscowe zaplamienia i załamania. Dołączono wsp. odbitkę fotograficzną.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



548. [WOJSKO Polskie - Legiony Polskie - walki pod Kostiuchnówką na Wołyniu - w okopach w punkcie "Polska Góra"...

[WOJSKO Polskie - Legiony Polskie - walki pod Kostiuchnówką na Wołyniu - w okopach w punkcie "Polska Góra" - fotografia sytuacyjna]. [VII 1916]. Fotografia pocztówkowa form. 8,8x13,9 cm, nieznanego autorstwa. Na odwrocie opis ołówkowy: "Okopy pod 'Polską Górą' Stach, Jurek, Bohdan, Stefan mjr Berbecki, Bończa". Miejscowe załamania i zabrudzenia. Dołączono wsp. odbitkę fotograficzną.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



549. [WOJSKO Polskie - Flotylla Pińska - marynarze - fotografia zbiorowa]. [I. 20. XX w.?). Fotografia pocztówkowa form....

[WOJSKO Polskie - Flotylla Pińska - marynarze - fotografia zbiorowa]. [I. 20. XX w.?). Fotografia pocztówkowa form. 8,8x13,1 cm, wykonana w atelier M. Frejskesa w Pińsku. Załoga upozowana do pamiątkowej fotografii. Na odwrocie pieczęć: "Fotograf M. Frejkes, Pińsk" oraz ołówkowy napis identyfikacyjny. Miejscowe zaplamienia, poza tym stan dobry. Flotylla Rzeczna Marynarki Wojennej (do 17 października 1931: Flotylla Pińska) - polska flotylla rzeczna wchodząca w skład Marynarki Wojennej w okresie międzywojennym, stacjonująca w Pińsku na rzece Pinie. Flotylla operowała na tzw. morzu pińskim - w dorzeczu Prypeci z głównymi rzekami: Prypeć, Pina, Strumień. Powstała 19 IV 1919 biorąc udział w wojnie polsko-bolszewickiej 1920. Po likwidacji 1 X 1925 Flotylli Wiślanej Flotylla Pińska przejęła większość jej jednostek i stała się jedyną flotyllą rzeczną w Polsce. Jej bazą główną został Pińsk, w którym cumowało ponad 100 jednostek bojowych i transportowych.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



550. [WOJSKO Polskie - artylerzyści na koniach - fotografia sytuacyjna]. [I. 30. XX w.]. Fotografia form. 8,6x13,...

[WOJSKO Polskie - artylerzyści na koniach - fotografia sytuacyjna]. [I. 30. XX w.]. Fotografia form. 8,6x13,7 cm, nieznanego autorstwa. Trzech żołnierzy na koniach upozowanych do pamiątkowej fotografii na tle budynku. Niewielkie zaplamienia na odwrocie, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



551. [WOJSKO Polskie - 7 Pułk Artylerii Ciężkiej w Poznaniu - fotografia zbiorowa]. [1936]. Fotografia form. 8,8x13,...

[WOJSKO Polskie - 7 Pułk Artylerii Ciężkiej w Poznaniu - fotografia zbiorowa]. [1936]. Fotografia form. 8,8x13,8 cm, nieznanego autorstwa. Żołnierze upozowani do pamiątkowej fotografii. W centrum pierwszego rzędu widoczna tablica z tekstem: "7. Pułk Art. Ciężkiej Pluton Gospod. Rocznik 1913". Na odwrocie ołówkowe napisy: "Poznań" i "1936". Przycięte narożniki, poza tym stan dobry. 7 Pułk Artylerii Ciężkiej (7 pac) - oddział artylerii ciężkiej Wojska Polskiego II RP. Pułk stacjonował w Poznaniu. Sformowany w 1921 z połączenia 14. i 17. Dywizjonu Artylerii Ciężkiej. Był jednostką mobilizującą.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



552. [WOJSKO Polskie - gen. Władysław Sikorski w towarzystwie oficerów - fotografie sytuacyjne]. [l. 30. XX w.]...

[WOJSKO Polskie - gen. Władysław Sikorski w towarzystwie oficerów - fotografie sytuacyjne]. [l. 30. XX w.]. Zestaw 2 fotografii form. ca 17,5x11,5 cm i 11,5x17,5 cm, nieznanego autorstwa. Na jednym z ujęć generał ujęty w półpostaci, z profilu, na drugim podczas uroczystości. Na odwrocie podpisy własn. Dołączono ulotkę okolicznościową: "Na pamiątkę 10-tej rocznicy śmierci Generała Władysława Sikorskiego w dniu poświęcenia ku Jego czci Tablicy Pamiątkowej 58, Rue Jacob, Paryż. Jego wierni żołnierze. Paryż, dn. 12. lipca 1953". Krawędzie lekko naddarte, jeden z narożników podklejony, miejscowe zaplamienia na odwrocie, mimo to stan ogólny dobry. W. Sikorski (1881-1943) - polski dowódca wojskowy i Wódz Naczelny Polskich Sił Zbrojnych, mąż stanu, polityk, minister spraw wojskowych w l. 1924-1925. W l. 1939-1943 premier polskiego rządu na Uchodźstwie.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



553. [WOJSKO Polskie - trzech kawalerzyści - tuż przed wybuchem wojny - fotografia prasowa]. 27 VIII 1939....

[WOJSKO Polskie - trzech kawalerzyści - tuż przed wybuchem wojny - fotografia prasowa]. 27 VIII 1939. Fotografia form. 18x23 cm. Oddział kawalerii w mundurach polowych, na ćwiczeniach w pobliżu granicy z Prusami Wsch. sfotografowany 27 sierpnia 1939 roku. Na odwrocie pieczęć oraz paski papieru z maszynopisowym tekstem identyfikującym po angielsku. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



554. [WOJSKO Polskie - "Żołnierskie losy" - zestaw fotografii sytuacyjnych i portretowych przedstawiających kapitana Czesława...]

[WOJSKO Polskie - "Żołnierskie losy" - zestaw fotografii sytuacyjnych i portretowych przedstawiających kapitana Czesława Żelaznego od lat 30. do 60. XX w.]. Zestaw 13 fotografii. Fotografie anonimowe, form. od 4,6x3,4 cm do 8,8x13,8 cm. Zbiór zaw.: 1. zdjęcie legitymacyjne C. Żelaznego w mundurze, zapewne z połowy lat 30. 2. dwa zdjęcia z lat 1936-1937 przedstawiające C. Żelaznego w mundurze podhalańczyka, indywidualnie i w grupie 3. trzy zdjęcia dat. 23 XII 1939 w oflagu XI A Osterode - jedno indywidualne, dwa grupowe 4. cztery fotografie (jedna w 2 egz.) wykonane w V 1940 w oflagu XI A Osterode, jedna wysłana jako pocztówka do rodziny w Warszawie 5. zdjęcie portretowe w mundurze, wykonane 23 IX 1942 w oflagu II E w Neubrandenburgu 6. zdjęcie grupowe z lekarką datowane 21 V 1945, wykonane w domu wypoczynkowym PCK w Przegorzałach 7. zdjęcie legitymacyjne w cywilu przedstawiające C. Żelaznego prawdopodobnie w latach 60. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



555. [WOJSKO Polskie - przywódcy emigracji niepodległościowej gen. Władysław Anders i gen.... [WOJSKO Polskie - przywódcy emigracji niepodległościowej gen. Władysław Anders i gen. Kazimierz Sosnkowski - fotografie sytuacyjne]. [1967]. Zestaw 6 fotografii. W skład zestawu wchodzi: 1. 2 fotografie form. 12,7x8,9 cm i 7,6x10,7 cm - dwaj naczelnicy wodzowie Polskich Sił Zbrojnych, najwybitniejsi polscy generałowie i przywódcy emigracji niepodległościowej pozują wraz z osobami towarzyszącymi podczas swojego ostatniego spotkania, które odbyło się 25 sierpnia 1967 w kanadyjskiej siedzibie gen. Sosnkowskiego w Arundel w Kanadzie. Na odwrocie ołówkowe napisy identyfikujące, m.in.: "Gen. K. Sosnkowski Gen. W. Anders Pani J. Sosnkowska Babiński" 2. 1 fotografia form. 8,8x14 cm - ujęcie gen. Władysława Andersa na widowni. Na odwrocie pieczęć: "Stanley King, Artistic Photography [...]" 3. 1 późniejsza odbitka form. 8,7x13 cm z przedstawieniem J. Piłsudskiego w mundurze, odpoczywającego na trawie nad brzegiem Niemna w Druskiennikach oraz 4. 2 późniejsze odbitki form. 14,7x10,2 cm i 13x8,2 cm z ujęciami portretowymi Aleksandry Piłsudskiej. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



556. [WOJSKO Polskie - marszałek Józef Piłsudski na Kasztance - fotografia sytuacyjna]. [1924/nie po 1987]...

[WOJSKO Polskie - marszałek Józef Piłsudski na Kasztance - fotografia sytuacyjna]. [1924/nie po 1987]. Odbitka fotograficzna form. 24x18 cm. Józef Piłsudski na Kasztance w Sulejówku w 1924. Pierwotną fotografię wykonał Jan Ryś. Na odwrocie napisy identyfikacyjne długopisem, m.in.: "9 X 1987". Stan dobry. J. Ryś (1889-1941) - zawodowy fotograf i fotoreporter pracujący głównie dla prasy (Kurier Warszawski, Świat, Tygodnik Ilustrowany). Od 1930 fotoreporter Polskiej Agencji Telegraficznej. Od 1926 w Warszawie prowadził zakład fotograficzny przy ul. Nowogrodzkiej 6, a następnie przy Nowowiejskiej 24.

Cena wywoławcza: **54 PLN**



557. [ARYSTOKRACJA - Adam i Jadwiga Sapiehowie z Krasiczyna - fotografia portretowa - ujęcie w dużym formacie]. [l....

[ARYSTOKRACJA - Adam i Jadwiga Sapiehowie z Krasiczyna - fotografia portretowa - ujęcie w dużym formacie]. [l. 80. XIX w.]. Fotografia form. 19,8x13,2 cm na oryg. podkładzie form. 21,5x13,3 cm, wykonana w atelier [Moritza Ludwiga] Wintera w Wiedniu. Para małżeńska ujęta w 3/4 postaci. Na dolnym marginesie podkładu nadruk: "Winter Wien". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Winter, Wien, III. Reisnerstrasse No 11 A" oraz odręczny napis identyfikujący: "X-stwo Adamowie Sapiehowie z Krasiczyna (Jadwiga z domu Sanguszkówna). Rodzice Marii za Stanisławem Żółtowskim z Niechanowa. Władysława z Krasiczyna, Jana, Leona, Pawła i Adama, Stefana (późniejszego arcybiskupa krakowskiego)". Ubytek prawego dolnego narożnika podkładu, małe zarysowanie na górnym marginesie, krawędzie nieco otarte, poza tym stan dobry. Adam Stanisław Sapieha (1828-1903) - syn Leona (1803-1878) i Jadwigi z Zamoyskich (1806-1890). Jadwiga Klementyna Sapieżyna (1830-1918) - z domu Sanguszkówna. Zameżna z Adamem Stanisławem Sapiehą od 1852 roku. Mieli pięciu synów: (Władysława Leona (1853-1920), Leona Pawła (1856-1893), Pawła Jana (1860-1934), Jana Piotra i Adama Stefana (1867-1951 - arcybiskupa metropolity krakowskiego, kardynała) i dwie córki: Marię Jadwigę (1855-1929) żonę Stanisława Żółtowskiego i Helenę Marię (1857-1947) żonę Edwarda Stadnickiego. M. L. Winter (1824-1899) - w latach 1859-1899 prowadził w Pradze zakład fotograficzny przy ulicy Graben 35. Jego zakład miał dwie filie: w Karlowych Warach (w latach 1865-1875) i w Wiedniu (w latach 1877-1899).

Cena wywoławcza: **320 PLN**



558. [ARYSTOKRACJA - Jadwiga Sapieżyna z Krasieczyna z Teresą Leonową Sapieżyną - fotografia portretowa - ujęcie w dużym gabine...

[ARYSTOKRACJA - Jadwiga Sapieżyna z Krasieczyna z Teresą Leonową Sapieżyną - fotografia portretowa - ujęcie w dużym gabinecie]. [VII 1911]. Fotografia form. 13,4x9,4 cm na oryg. podkładzie form. 16,5x10,4 cm, wykonana w atelier A[wita] Szuberta w Krakowie. Panie Jadwiga Sapieżyna i jej synowa Teresa z domu Sanguszkówna, żona syna Leona Pawła, ujęte w całej postaci, pozują na tle ekranu z górkim pejzażem. Na dolnym marginesie podkładu wyłoc. nadruk: "A. Szubert Kraków Ulica Krupnicza 7". Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "A. Szubert Fotograf w Krakowie ulica Krupnicza 7 i Szczawnicy w Cursalonie" oraz odręczny napis identyfikujący: "Prababunia Jadwiga Sapieżyna z Krasieczyna z synową Teresą Leonardą Sapieżyną. lipiec 1911". Złączenia na dolnym marginesie podkładu nieco wykruszone, poza tym stan dobry. Jadwiga Klementyna Sapieżyna (1830-1918) - z domu Sanguszkówna. Żona Adama Stanisława Sapiehy (1828-1903) od 1852 roku. Mieli pięciu synów: (Władysława Leona (1853-1920), Leona Pawła (1856-1893), Pawła Jana (1860-1934), Jana Piotra i Adama Stefana (1867-1951 - arcybiskupa metropolity krakowskiego, kardynała) i dwie córki: Marię Jadwigę (1855-1929) żonę Stanisława Żółtowskiego i Helenę Marię (1857-1947) żonę Edwarda Stadnickiego. A. Szubert (1837-1919) - artysta malarz, fotograf, studiował w krakowskiej ASP (uczeń W. Łuszczkiewicza i W. Stattlera), w Rzymie i Wiedniu. Jeden z pierwszych tatrzańskich fotografów. Fotografował głównie Tatry i Pieniny. Otworzył zakłady w Oświęcimiu (1864), w Cursalonie w Szczawnicy (1865-1866) i w Krakowie (1867-1882 przy ul. Krupniczej 17) i ponownie w Szczawnicy (1882-1909). W 1876 zakład fotograficzny przy ul. Krupniczej 17 został odznaczony medalem postępu na wystawie fotograficznej w Brukseli. W l. 1893-1913 zakład prowadził syn Awit, a w l. 1913-1914 żona Amalia. Od lat 70. XIX w. fotografował również dzieła sztuki, głównie malarstwo. .

Cena wywoławcza: **200 PLN**



559. [ARYSTOKRACJA - dzieci Sapiehów z Krasieczyna - fotografia portretowa, pozowana - ujęcie w formie gabinetowym]....

[ARYSTOKRACJA - dzieci Sapiehów z Krasieczyna - fotografia portretowa, pozowana - ujęcie w formie gabinetowym]. [nie przed 1877]. Fotografia form. 14x10,1 cm na oryg. podkładzie form. 16,2x10,8 cm, wykonana w atelier Bernarda Hennera (seniora) w Przemyślu. Para małżeńska ujęta w 3/4 postaci. Na dolnym marginesie podkładu wyłoc. nadruk: "B. Henner Przemyśl". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład ze złożonymi brzegami. Na odwrocie wyłoc. reklamowa winieta zakładu z medalami nagrodowymi i nadrukiem: "Zakład Fotograficzny B. Hennera w Przemyślu Rynek obok c.ck. Sądu" oraz odręczny napis identyfikujący: "Krasieczyn / Dzieci Sapiehów". Otarcia krawędzi, poza tym stan dobry. Adam Stanisław Sapieha (1828-1903) - syn Leona (1803-1878) i Jadwigi z Zamoyskich (1806-1890). Jadwiga Klementyna Sapieżyna (1830-1918) - z domu Sanguszkówna. Mieli pięciu synów (Władysława Leona (1853-1920), Leona Pawła (1856-1893), Pawła Jana (1860-1934), Jana Piotra i Adama Stefana (1867-1951 - arcybiskupa metropolity krakowskiego, kardynała) i dwie córki (Marię Jadwigę (1855-1929) żonę Stanisława Żółtowskiego i Helenę Marię (1857-1947) żonę Edwarda Stadnickiego. B. (Baruch) Henner (senior) (ur. 15 sierpnia 1842 w Wielkich Oczach lub 1843 w Przemyślu, zm. 2 lutego 1926 w Przemyślu) - fotograf, właściciel zakładów fotograficznych w Przemyślu. Zawodu uczył się od Louisa Lumière'a podczas jednego z kilku swoich pobytów we Francji. Właściciel dwóch dobrze prosperujących zakładów fotograficznych. Bernard Henner otrzymał medale na wystawach: światowej w Wiedniu (1873), artystycznej w Londynie (1874), Krajowej Rolniczo-Przemysłowej we Lwowie (1877) i Rolniczo-Przemysłowej (1882). Był radnym Przemyśla w latach 1885-1891. Jego żoną była Mina (Mincja) Fuchsbalg (zm. 1913), mieli kilkoro dzieci, z których dwoje również zajmowało się fotografią: Jakób (Jeremiasz) i Bernard (Berl). Uczyli się oni fotografii w atelier ojca. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **160 PLN**



560. [ARYSTOKRACJA - Maria Żółtowska, z domu Sapieżanka z Krasiczyna - fotografia portretowa - ujęcie w dużym gabinecie]. [...]

[ARYSTOKRACJA - Maria Żółtowska, z domu Sapieżanka z Krasiczyna - fotografia portretowa - ujęcie w dużym gabinecie]. [l. 70. XIX w.]. Fotografia form. 13,6x10 cm na oryg. podkładzie form. 14,5x10,8 cm, wykonana w atelier Edwarda Trzemeskiego we Lwowie. Portretowana ujęta w całej postaci, od tyłu, z profilu. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład z bordowym obramowaniem. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "E. Trzemeski we Lwowie ul. kopernika L. 9" oraz odręczny napis identyfikujący: "Maria Żółtowska Stanisławowa (z d. Sapieżanka z Krasiczyna - córka Adama i Jadwigi". Odcięty niewielki fragment dolnego marginesu, bez szkody dla kompozycji, poza tym stan dobry. Maria Jadwiga Żółtowska (1855-1929) - córka Adama Stanisława Sapiehy z Krasiczyna (1828-1903) i Jadwigi Klementyny Sapieżyny (1830-1918). Żona Stanisława Żółtowskiego h. Ogończyk (1849-1908). E. Trzemeski (1843-1905) - właściciel licznych zakładów fotograficznych. Ok. 1865 odbył praktykę fotograficzną w Trieście w zakładzie Sebastianetti. Pracował w zakładzie artystyczno-fotograficznym Józefa Edera we Lwowie. Od 1869 prowadził własny zakład w budynku przy ul. Szerokiej 13, późniejsza Kopernika 9. W l. 1877-1887 zakład mieścił się w Hotelu Europejskim przy pl. Mariackim 4. W tym też czasie otworzył filię w Krynicy jako jeden z pierwszych zakładów na obrzeżach Polski. Pierwszy podjął się wydania ilustracji do "Trylogii" Henryka Sienkiewicza angażując Juliusza Kossaka. W 1887 przeniósł atelier na ul. 3 Maja 7.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



561. [ARYSTOKRACJA - Leonia Czacka, z domu Sapieżanka (gałąź wołyńsko-litewska) i Władysław Czacki -...]

[ARYSTOKRACJA - Leonia Czacka, z domu Sapieżanka (gałąź wołyńsko-litewska) i Władysław Czacki - fotografia portretowa, pozowana - ujęcie w formacie card de visite]. [1862]. Fotografia form. 8,4x5,5 cm na oryg. podkładzie form. 9x6,2 cm. Pogrążona w rozmowie para, której zaślubiny odbyły się 10 V 1862. Czy zatem to ujęcie przed czy po ślubie? Na dolnym marginesie podkładu nadruk: "Winter Wien". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie atramentowy napis identyfikujący: "Leonia z X.X. Sapiechów hrabina Czacka. Władysław hrabia Czacki. 1862". Stan dobry. Dołączono zdjęcie z wizerunkiem dziewczynki, które według informacji właściciela towarzyszyło prezentowanej fotografii. Leonia Czacka, z książąt Sapiechów (linia wołyńsko-litewska) (1843-1901) - druga córka Leona Sapiehy (1811-1884) i Joanny z domu Tyszkiewicz. Zameżna od 10 V 1862. Władysław Czacki (1831-1873) - urzędnik Królestwa Polskiego.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



562. [ARYSTOKRACJA - Teresa z Lubomirskich Radziwiłłowa - fotografia portretowa - ujęcie w formacie gabinecie]. [l....]

[ARYSTOKRACJA - Teresa z Lubomirskich Radziwiłłowa - fotografia portretowa - ujęcie w formacie gabinecie]. [l. 70. XIX w.]. Fotografia form. 14,9x9,8 cm na oryg. podkładzie form. 17,4x11,2 cm, wykonana w atelier Adele w Wiedniu. Ujęcie w popiersiu, z profilu. Na dolnym marginesie podkładu wyzłoc. nadruk: "Adele Wien, I. Graben 19.". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład ze złoc. brzegami. Na odwrocie reklamowa wyzłoc. winieta zakładu i oraz odręczny napis identyfikujący: "Teresa z Lubomirskich (z Przeworska) Radziwiłłowa z Bagateli". Stan bardzo dobry. Teresa z Lubomirskich Radziwiłłowa (1857-1883) - żona Karola Radziwiłła (1839-1907). Mieli jednego syna Władysława Jerzego (1881-1936 - właściciela Bagateli pod Ostrowem Wielkopolskim). Adele Perlmutter - właścicielka pracowni fotograficznej działającej w Wiedniu w latach 1862-1905. Jej właścicielka była pierwszą i jedyną kobietą - nadworną fotografką monarchii austro-węgierskiej w Wiedniu. Słynęła z umiejętności fotografowania kobiet. Pracownię założył Joseph Perlmutter dla swoich dzieci Adele, Wilhelma i Maxa w 1862 roku. Rodzina pochodziła z Galicji. Od 1862 roku pracownia miała swoją pierwszą lokalizację w nowo otwartym Hôtel de l'Europe, Praterstrasse 18, na rogu ówczesnej Untere Fischergasse (dziś Aspernbrückengasse), gdzie można ją znaleźć do 1885 roku, kiedy to zmieniono adres budynku na Asperngasse 2. Druga pracownia mieściła się przy Graben 19 (1874-1938). W dawnym Tiergarten im Prater istniała także pracownia plenerowa (1879-1884), w której funkcjonowała „Photographie hippique”, oraz filie przy Wallfischgasse 9 (1886) i 11 (1887-1900) oraz w Ischl, miejsce letniej rezydencji cesarskiej. Adele Perlmutter wycofała się z biznesu około 1890 roku. Studio fotograficzne kontynuowało działalność pod nazwą „Adèle”. Od około 1890 roku prowadzone było przez Wilhelma Perlmuttera (brata) jako jedyne go właściciela. W 1894 zmienił nazwisko na „Förster”; jego syn Ernst, urodzony 4 grudnia 1879 r., został współwłaścicielem w 1908 r. Wilhelm Perlmutter czyli Förster zmarł 14 lutego 1918 roku w wieku 75 lat. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **280 PLN**



563. [ARYSTOKRACJA - Klementyna Tyszkiewiczowa z Potockich z Łańcuta i Jan Tyszkiewicz Teresa - ...
[ARYSTOKRACJA - Klementyna Tyszkiewiczowa z Potockich z Łańcuta i Jan Tyszkiewicz Teresa - fotografia portretowa, pozowana - ujęcie w formacie gabinetowym]. [l. 80. XIX w.]. Fotografia form. 13,9x10,1 cm na oryg. podkładzie form. 16,5x11,2 cm, wykonana w atelier Adele w Wiedniu. Małżonkowie pozują do pamiątkowej fotografii. Na dolnym marginesie podkładu nadruk.: "Adele Wien". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z licznymi medalami nagrodowymi oraz odręczny napis identyfikujący: "Comtess Clementine Potocki i Jan Tyszkiewicz". Stan dobry. Klementyna z Potockich Tyszkiewiczowa (1856 -1921) - córka Alfreda II Potockiego i Marii z Sanguszków. Obdarzona niezwykłą urodą i romansowym temperamentem. Jan Antoni Tyszkiewicz (1851-1901) - młodszy syn Michała Tyszkiewicza (1828-1897), trzeci ordynat birżański. Adele Perlmutter - właścicielka pracowni fotograficznej działającej w Wiedniu w latach 1862-1905. Jej właścicielka była pierwszą i jedyną kobietą - nadworną fotografką monarchii austro-węgierskiej w Wiedniu. Słynęła z umiejętności fotografowania kobiet. Pracownię założył Joseph Perlmutter dla swoich dzieci Adele, Wilhelma i Maxa w 1862 roku. Rodzina pochodziła z Galicji. Od 1862 roku pracownia miała swoją pierwszą lokalizację w nowo otwartym Hôtel de l'Europe, Praterstrasse 18, na rogu ówczesnej Untere Fischergasse (dziś Aspernbrückengasse), gdzie można ją znaleźć do 1885 roku, kiedy to zmieniono adres budynku na Asperngasse 2. Druga pracownia mieściła się przy Graben 19 (1874-1938). W dawnym Tiergarten im Prater istniała także pracownia plenerowa (1879-1884), w której funkcjonowała „Photographie hippique”, oraz filie przy Wallfischgasse 9 (1886) i 11 (1887-1900) oraz w Ischl, miejsce letniej rezydencji cesarskiej. Adele Perlmutter wycofała się z biznesu około 1890 roku. Studio fotograficzne kontynuowało działalność pod nazwą „Adèle”. Od około 1890 roku prowadzone było przez Wilhelma Perlmuttera (brata) jako jedynego właściciela. W 1894 zmienił nazwisko na „Förster”; jego syn Ernst, urodzony 4 grudnia 1879 r., został współwłaścicielem w 1908 r. Wilhelm Perlmutter czyli Förster zmarł 14 lutego 1918 roku w wieku 75 lat. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **320 PLN**



564. [ARYSTOKRACJA - Antoni Potocki i Maria Reyówna - fotografia portretowa, pozowana]. [22 III 1906]. Fotografia form....
[ARYSTOKRACJA - Antoni Potocki i Maria Reyówna - fotografia portretowa, pozowana]. [22 III 1906]. Fotografia form. 8,9x11,2 cm. Na odwrocie odręczne napisy: "Antoni Potocki i Maria (Marynia) Reyówna", "Kochanemu Jurkowi od --- 22.III.06.". Niewielkie ubytki górnych narożników, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



565. [BERKE Zbigniew - fotografia portretowa - ujęcie w formacie gabinetowym]. [l. 70 XIX w.].
Fotografia form. ca 13,...
[BERKE Zbigniew - fotografia portretowa - ujęcie w formacie gabinetowym]. [l. 70 XIX w.].
Fotografia form. ca 13,5x9,5 cm na oryg. podkładzie form. 16,4x10,8 cm, wykonane w atelier Walerego Rzewuskiego w Krakowie. Portretowany młody mężczyzna ujęty w 3/4 postaci, patrzy na wprost. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład z niebieskim obramowaniem. Na odwrocie oryg. naklejka z tekstem: "Kopija wykonana w Zakładzie Fotograficznym Walerego Rzewuskiego w Krakowie" oraz odręczny napis: "Zbigniew Berke". Miejscowe zaplamienia, głównie podkładu, poza tym stan dobry. W. Rzewuski (1837-1888) - fotograf krakowski, działacz społeczny, jeden z pionierów polskiej fotografii. Studiował w Instytucie Technicznym w Krakowie i w l. 1857-1858 na politechnice w Wiedniu. Od 1859 pracował jako fotograf, najpierw na wolnym powietrzu, później w pracowni w wynajętym pokoju przy ul. Grodzkiej 83. W 1861 otworzył zakład przy ul. Krupniczej 6, następnie przy ul. Kopernika 29. W l. 1864-1867 wystawił dom przy ul. Kolejowej 27b, gdzie 1 XI 1867 otworzył swój renomowany zakład z nowoczesnie wyposażonym atelier laboratorium. Wybitny obywatel i radny miasta Krakowa. Znany z fotografii etnograficznej, pejzaży Tatr, tworzył tzw. "żywe obrazy". Autor portretów, w tym powstańców z 1863 i pierwszych albumowych zdjęć aktorów.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 566.** [FOTOGRAFIA portretowa - aktorka? - ujęcie w formacie gabinetowym]. [1899]. Fotografia form. 17,8x10,...

[FOTOGRAFIA portretowa - aktorka? - ujęcie w formacie gabinetowym]. [1899]. Fotografia form. 17,8x10,3 cm na oryg. podkładzie form. 20,4x10,7 cm, autorstwa Alfreda Fedeckiego w Charkowie. Portretowana ujęta w całej postaci, ubrana w strój sceniczny w typie antycznym, patrzy na wprost. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład ze złoc. brzegami. W prawym dolnym fragmencie kompozycji wycisk: "1899". Na dolnym marginesie podkładu wyzłoc. nadruk fotografa. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z medalami nagrodowymi. Miejscowe zaplamienia na odwrocie, niewielkie otarcia, poza tym stan dobry. A. Fedeki (ur. 1857 w Żytomierzu, zm. 21 lipca 1902 w Mińsku) - jeden z najznakomitszych fotografików Ukrainy pochodzenia polskiego końca XIX i początku XX w. Alfred Fedeki urodził się w 1857 roku w Żytomierzu w polskiej rodzinie. Wykształcenie fotograficzne zdobył w Akademii Sztuki w Wiedniu. Pracę zawodową rozpoczął w Kijowie pod kierunkiem znakomitego fotografa, Włodzimierza Wysockiego. Następnie w 1886 r. otworzył własne atelier fotograficzne w Charkowie. W swojej samodzielnej pracy artystycznej Fedeki zaczął odchodzić od obowiązującej statycznej „rodzinnej” kompozycji zdjęcia w kierunku „malarzkiego” portretowania osób. Nowatorskie, jak na owe czasy, zdjęcia przyniosły artyście dużą popularność oraz liczne nagrody na krajowych i zagranicznych wystawach. Jego wysokie umiejętności doceniły czołowe osobistości życia politycznego i artystycznego. Znane są fotograficzne portrety carów – Aleksandra III i Mikołaja II, prawosławnego duchownego – ojca Jana Kronsztackiego, kompozytorów – Piotra Czajkowskiego i Konstantego Gorskiego. Współpracował z wieloma wydawnictwami, a jego prace były zamieszczane w najbardziej poczytnych czasopismach w Moskwie i Petersburgu. A. Fedeki interesował się także wszelkimi nowościami technicznymi, które starał się wykorzystywać w fotografii. Często w swojej pracy eksperymentował, m.in. podjął próby zapisywania dźwięków, zastosowania artystycznego fotografii rentgenowskiej, wykonywał pierwsze kolorowe fotografie, a także jako pierwszy w ówczesnym imperium rosyjskim zorganizował publiczny pokaz kinematograficzny w Charkowie w dniu 2 grudnia 1896 r. Zmarł w Mińsku. Pochowany został w Charkowie. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 567.** POWSTANIE styczniowe – fotografia K. Beyera - kobieta w sukni z okresu "żałoby narodowej". [nie po 1863].

[FOTOGRAFIA portretowa - młoda kobieta w stroju z okresu "żałoby narodowej" - ujęcie w formacie card de visite]. [nie po 1863]. Fotografia form. 8,9x5,7 cm na oryg. podkładzie 10x6,4 cm, wykonana w zakładzie Karola Beyera w Warszawie. Portretowana ujęta w 3/4 postaci. Ubrana w czarną długą suknię z białym kołnierzykiem, zapiętą broszą; suknia z materiału bez połysku, z długimi rękawami noszona na znak żałoby narodowej kobiet ogłoszonej 3 III 1861 po pogrzebie pierwszych pięciu ofiar zastrzelonych w Warszawie przez wojsko carskie w czasie manifestacji patriotycznej. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Zakład Fotograficzny Karola Beyera Krakowskie Przedmieście w Warszawie". Miejscowe niewielkie zaplamienia, poziome załamanie. K. Beyer (1818-1877) - jedna z największych indywidualności w dziejach fotografii polskiej. Był kolekcjonerem, naukowcem-amatorem oraz działaczem patriotycznym w okresie 1861-1863, co przypłacił zestaniem na Syberię, gdzie oczywiście też robił zdjęcia. Pierwszy zakład otworzył w 1844 jako pracownię dagerotypów, by później przekształcić go w atelier fotograficzne. W 1857 przeniósł się do lokalu przy Krakowskim Przedmieściu 389, gdzie działał do ok. 1863. Główną specjalnością zakładu były fotografie portretowe, zwłaszcza wizytowe. Pracował na rzecz spraw publicznych wykonując portrety osób biorących udział w wydarzeniach politycznych i społecznych, m.in. zestaw portretów tzw. pięciu poległych w manifestacji patriotycznej z 27 II 1861 w Warszawie na Krakowskim Przedmieściu. Był w składzie Delegacji Miejskiej - komitetu powołanego w celu zapewnienia spokoju publicznego po tej manifestacji.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



- 568.** [FOTOGRAFIA portretowa - kobieta - ujęcie w formacie card de visite]. [nie przed 1861, nie po 1889]...

[FOTOGRAFIA portretowa - kobieta - ujęcie w formacie card de visite]. [nie przed 1861, nie po 1889]. Fotografia w owalu form. 7,5x5,2 cm na oryg. podkładzie form. 10,5x6,3 cm, wykonana w zakładzie Jana Mieczkowskiego w Warszawie. Portretowana ujęta w popiersiu. Na dolnym marginesie podkładu nadruk: "Jan Mieczkowski w Warszawie". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta z nadrukiem: "Jan Mieczkowski Fotograf Róg Senatorskiej i Miodowej Ner 496 w Warszawie". Stan dobry. J. Mieczkowski (1830-1889) - fotograf warszawski. Jeden z największych i najlepszych fotografów XIX w., konkurujący z Karolem Beyerem, wędrowny dagerotypista, wybitny portrecista (za swe portrety otrzymał wyróżnienie na Wystawie Powszechnej w Londynie w 1862). Nagradzany na licznych salonach fotograficznych w Europie i Azji. Pierwszy zakład otworzył w 1847, od 1861 firma mieściła się przy rogu Senatorskiej i Miodowej. W 1887 wykonał zdjęcie Tytusa Chałubińskiego i Heleny Modrzejewskiej.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 569.** [FOTOGRAFIA portretowa - trzy młode kobiety - ujęcie w formacie gabinetowym]. [l. 70. XIX w.]. Fotografia form. 13,...

[FOTOGRAFIA portretowa - trzy młode kobiety - ujęcie w formacie gabinetowym]. [l. 70. XIX w.]. Fotografia form. 13,3x9,2 cm na oryg. podkładzie 16,4x10,3 cm, wykonana w zakładzie T[yburcego] Chodźko w Ciechocinku. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład z czerwonym obramowaniem. Na dolnym marginesie podkładu nadruk: "T. Chodźko w Ciechocinku". Na odwrocie reklamowa winieta z nadrukiem: "T. Chodźko". Stan dobry. T. Chodźko (1840-1908) - fotograf dokumentujący miejsca, w których przebywał. Urodzony na Wileńszczyźnie, działający w Warszawie, Płocku, Piotrkowie, Ciechocinku, Łomży (od ok. 1880), Druskiennikach i od 1900 w Wilnie. W 1874 wydał "Album Widoków Krajowych". Powstaniec styczniowy, zesłaniec syberyjski, działacz społeczny.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



- 570.** [FOTOGRAFIA portretowa - młoda dziewczyna w stroju regionalnym - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 70. XIX w.]...

[FOTOGRAFIA portretowa - młoda dziewczyna w stroju regionalnym - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 70. XIX w.]. Fotografia form. 8,7x5,2 cm na oryg. podkładzie 10,5x6,3 cm, wykonana w zakładzie T[yburcego] Chodźko w Ciechocinku. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład z czerwonym obramowaniem. Na dolnym marginesie podkładu nadruk: "T. Chodźko w Ciechocinku". Na odwrocie reklamowa winieta z nadrukiem: "T. Chodźko". Zabrudzenia na licu. T. Chodźko (1840-1908) - fotograf dokumentujący miejsca, w których przebywał. Urodzony na Wileńszczyźnie, działający w Warszawie, Płocku, Piotrkowie, Ciechocinku, Łomży (od ok. 1880), Druskiennikach i od 1900 w Wilnie. W 1874 wydał "Album Widoków Krajowych". Powstaniec styczniowy, zesłaniec syberyjski, działacz społeczny.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



- 571.** [FOTOGRAFIA portretowa - młoda kobieta - ujęcie w formacie card de visite]. [nie przed 1882, nie po 1892]...

[FOTOGRAFIA portretowa - młoda kobieta - ujęcie w formacie card de visite]. [nie przed 1882, nie po 1892]. Fotografia form. 9x5,4 cm na oryg. podkładzie form. 10,5x6,3 cm, wykonana w zakładzie [Aleksandra] Karoli & [Maurycego] Puscha w Warszawie. Portretowana ujęta w 3/4 postaci, stoi wspierając ręce na postumencie. Na dolnym marginesie podkładu nadruk: "Karoli & Pusch w Warszawie". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład z czerwonym obramowaniem. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Karoli & Pusch Fotografia Teatrów Rządowych w Warszawie Ulica Miodowa No 4". Zaplamienia na odwrocie. A. Karoli (1838-1916) - syn Jana Karolego, założyciela zakładu fotograficznego w Warszawie w 1852. Jedna z najważniejszych postaci w historii fotografii polskiej i europejskiej. Jeden z prekursorów fotografii teatralnej, specjalizując się w niej prowadził atelier z M. Puschem. Autor podręcznika do fotografii wydane w Krakowie w 1893. M. Pusch (1828-1901) - uczeń i kontynuator prac J. Giwartowskiego, pierwszego fotografa warszawskiego. Ok. 1882 wspólnie założyli zakład pod firmą "Karoli i Pusch - fotografia teatrów rządowych". Firma istniała 10 lat. Od 1892 prowadził zakład samodzielnie przy ul. Miodowej 1.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



572. [FOTOGRAFIA portretowa - młoda kobieta - ujęcie w formacie card de visite]. [nie przed 1873, nie po 1900]...

[FOTOGRAFIA portretowa - młoda kobieta - ujęcie w formacie card de visite]. [nie przed 1873, nie po 1900]. Fotografia form. 9,3x5,5 cm na oryg. podkładzie form. 10,5x6,3 cm, wykonana w zakładzie W[alerina] Twardzickiego w Warszawie. Portretowana ujęta w 3/4 postaci, siedzi wspierając ręce na oparciu wyściełanego krzesła. Na dolnym marginesie podkładu nadruk: "W. Twardzicki Warszawa". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład z brązowym obramowaniem. Na odwrocie reklamowa winieta z nadrukiem: "W. Twardzicki Warszawa No 12. Niecała No 12". Niewielkie miejscowe zaplamienia, poza tym stan dobry. W. Twardzicki (1837-1902) - warszawski fotograf, portrecista. W 1863 r. uruchomił zakład w skrzydle Pałacu Błękitnego od strony ul. Żabiej 4, który od ok. 1873 przejął Bronisław Marion. Następnie prowadził atelier przy ul. Niecałej 12 w latach 1873-1900 i przy ul. Nowy Świat 46 w latach 1900-1907. Po śmierci w roku 1902 zakładem opiekowała się przez 5 lat Aniela Twardzicka.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



573. [FOTOGRAFIA portretowa - starsza kobieta - ujęcie w formacie card de visite]. [2. poł. XIX w.]. Fotografia form....

[FOTOGRAFIA portretowa - starsza kobieta - ujęcie w formacie card de visite]. [2. poł. XIX w.]. Fotografia form. 9x5,5 cm na oryg. podkładzie form. 10,4x6,3 cm, wykonana w zakładzie Leona Gantzwohla. Portretowana ujęta w 3/4 postaci, siedzi patrząc na wprost. Na dolnym marginesie podkładu wycisk: "Photograph Leon Gantzwohl". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład ze złotym obramowaniem. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **54 PLN**



574. [FOTOGRAFIA portretowa - rodzina - ujęcia w formacie card de visite]. [l. 70. XIX w.]. Fotografia form. 5,...

[FOTOGRAFIA portretowa - rodzina - ujęcia w formacie card de visite]. [l. 70. XIX w.]. Fotografia form. 5,8x9,1 cm na oryg. podkładzie form. 6,6x10 cm, autorstwa Feliksa Świątoniowskiego w Brodach. Ujęcie pozowane ośmioosobowej rodziny, zapewne z okolic Brodów. Na lewym marginesie podkładu nadruk: "F. Świątoniowski". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Zakład fotografii F. Świątoniowskiego w Brodach". Miejskowe zaplamienia, poza tym stan dobry. F. Świątoniowski (1833-1900) - w latach 70. XIX w. prowadził zakład fotograficzny w Brodach i do 1894 w Jassach. W 1894 przeprowadził się do Lwowa i zaprzestał działalności w zawodzie.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



575. [FOTOGRAFIA portretowa - dziecko - ujęcie w formacie card de visite]. [nie przed 1892]. Fotografia form....

[FOTOGRAFIA portretowa - dziecko - ujęcie w formacie card de visite]. [nie przed 1892]. Fotografia form. 9x5,5 cm na oryg. podkładzie form. 10,5x6,3 cm, wykonana w atelier [Stanisława] A[ntoni]ego Prószyńskiego w Warszawie. Bose dziecko siedzi na tle dekoracji z kwiatów, patrząc na wprost. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład ze złotym obramowaniem. Na dolnym marginesie pod zdjęciem wyłożony nadruk: "Foto: A. Prószyński". Na odwrocie reklamowa winieta z nadrukiem: "A. Prószyński". Krawędzie lekko otarte, poza tym stan dobry. A. Prószyński - ojciec Konrada (pseud. Kazimierza Promyka - autora elementarzy). Właściciel zakładu w Mińsku Mazowieckim w l. 1839-1863, następnie w Tomsku, gdzie przebywał na zesłaniu w l. 1863-1873. Po przyjeździe do Warszawy w 1873 prowadził zakład "A. Puciata" przy ul. Nowy Świat 34 i Chmielnej 25. Od 1892 uzyskał koncesję na własne nazwisko i otworzył własny zakład pod nazwą "A. Pruszyński" przy ul. Targowej 44.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



576. [FOTOGRAFIA portretowa - mama z dzieckiem - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60./70. XIX w. bądź po 1882]...

[FOTOGRAFIA portretowa - mama z dzieckiem - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60./70. XIX w. bądź po 1882]. Fotografia form. 9,1x5,7 cm na oryg. podkładzie form. 10,6x6,5 cm, autorstwa L[eona Starży] Majewskiego w Tarnowie. Ujęcie matki z małym dzieckiem, w owalu. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na dolnym marginesie podkładu nadruk: "L. Majewski Tarnów". Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Leon Majewski Fotograf ulica Chyszowska w Tarnowie". Miejscowe wyraźne zaplamienia. Nieczęste. L. Starża Majewski (1850-ok. 1915) - fotograf w Tarnowie i Iwoniczu (zakład sezonowy w 1906). Prowadził zakład przy ul. Chyszowskiej 322, który pod koniec lat 70. sprzedał Antoniemu Polkowskiemu. Odkupił go w 1882. Około 1880 fotograf przebywał we Lwowie i pracował jako asystent u Edwarda Trzemeskiego. W 1885 zmienił lokal na mieszczący się przy ul. Chyszowskiej 3, a od 1908 przeniósł zakład tarnowski do willi „Marya” przy ul. Nowy Świat 12. .

Cena wywoławcza: **70 PLN**



577. [GETZ Leon - fotografia portretowa]. Fotografia form. ca 29,5x38 cm.

[GETZ Leon - fotografia portretowa]. Fotografia form. ca 29,5x38 cm. Boczne marginesy zdjęcia zagięte, krawędzie lekko zaplamione, mimo to stan ogólny dobry. Leon Leonowicz Getz "urodził się 13 kwietnia 1896 r. we Lwowie w mieszanej rodzinie polsko-ruskiej. Po studiach na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (1919-24) na 19 lat osiadł w Sanoku, gdzie pracował jako nauczyciel rysunku i języka ukraińskiego, a od roku 1939 do momentu opuszczenia Sanoka w 1944 był dyrektorem Muzeum Łemkowszczyzna, które sam założył w 1930 r. W tamtym okresie cały czas tworzył własne prace malarskie, a ponadto był jednym z najważniejszych animatorów ukraińskiego życia narodowego. Zafascynowany kulturą łemkowską podróżował po okolicznych wsiach łemkowskich kolekcjonując pamiątki kultury materialnej: sprzęty domowe i gospodarskie, stroje, ozdoby oraz stare ikony, które sam odnawiał. Uratowanie dla przyszłych pokoleń wielu zabytków materialnej kultury Łemków do dziś uważa się za jedno z najważniejszych osiągnięć artysty na polu jego działalności kulturowo-narodowej. Po II wojnie światowej Getz przeprowadził się do Krakowa, gdzie był profesorem ASP (1950-58). Tutaj, ze względu na pogarszający się stan zdrowia, artysta stopniowo odchodził od malarstwa aby w końcu całkowicie poświęcić się rysunkowi. W okresie II RP i PRL pozostawał jednym z najważniejszych przedstawicieli inteligencji ukraińskiej. Zmarł w Krakowie 16 grudnia 1971 r.". (biogram za katalogiem wystawy "Leon Getz (1896-1971) - Grafika", która odbyła się w Galerii Ring Legnicy w dn. od 10 VIII do 4 IX 2016).

Cena wywoławcza: **280 PLN**



578. [HUMBOLDT Aleksander - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [2. poł. XIX w.]....

[HUMBOLDT Aleksander - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [2. poł. XIX w.]. Fotografia form. 9x5,3 cm na oryg. podkładzie form. 9,9x6,1 cm, wykonane w zakładzie Duroni & Murer w Paryżu. Portretowany ujęty w popiersiu. Na dolnym marginesie podkładu nadruk: "Duroni & Murer. Phot. Paris / Déposé". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie ołówkowy napis: "Humboldt". Stan dobry. Friedrich Wilhelm Heinrich Alexander von Humboldt (1769-1859) - niemiecki przyrodnik i podróżnik, jeden z twórców nowoczesnej geografii, młodszy brat Wilhelma von Humboldta. Laureat Medalu Copleya. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **70 PLN**



579. [KIEPURA Jan - fotografia portretowa - ujęcie w formacie pocztówkowym]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 13,6x8,....

[KIEPURA Jan - fotografia portretowa - ujęcie w formacie pocztówkowym]. [l. 30. XX w.]. Fotografia form. 13,6x8,7 cm. Śpiewak ujęty w całej postaci. Na odwrocie niewielkie zaplamienia, poza tym stan dobry. J. Kiepura (1902-1966) - polski śpiewak operowy i aktor. Jeden z najśłynniejszych tenorów w dziejach muzyki XX w. W 1929 debiutował w mediolańskiej La Scali, w 1938 w nowojorskiej Metropolitan Opera. Wraz z żoną występował na Broadwayu w "Wesołej wdówce" Lehara (objeżdżając następnie z tym przedstawieniem cały świat) oraz w wielu filmach muzycznych. Obdarzony głosem o wielkiej sile, a zarazem niezwyklej subtelności był jednym z największych mistrzów techniki wokalne w ubiegłym stuleciu. Zagrał w kilkunastu filmach muzycznych, niemal w każdym jedną piosenkę wykonywał w języku polskim.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 580.** [MICKIEWICZ Adam - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [2. poł. XIX w.]. Fotografia form. 9,...

[MICKIEWICZ Adam - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [2. poł. XIX w.]. Fotografia form. 9,2x5,8 cm na oryg. podkładzie form. 10,5x6,7 cm, wykonane w zakładzie E. Mirskiej w Poznaniu. Portretowany ujęty w popiersiu, twarz zamyślona, z brodą i bujnymi, falującymi włosami. Reprodukacja fotograficzna z retuszowanego wizerunku z dagerotypu. Na dolnym marginesie podkładu nadruk: "Poznań / E. Mirska / Posen". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład ze złotym obramowaniem. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Poznań Ulica Fryderykowska No 25 / E. Mirska / Posen Driedrichstr. No 25". Krawędzie lekko otarte, poza tym stan dobry. Adam Mickiewicz (1798-1855) - poeta, wieszcz narodowy. Uważany za największego poetę polskiego romantyzmu, wizjoner, publicysta, działacz polityczny. E. Mirska, właśc. Balbina Mirska (1818-1896), z domu Zwierchlejska - jedna z pierwszych Polek zajmujących się fotografią, której nauczyła się w Paryżu. Po powrocie dawała lekcje paniom w sztuce fotografowania. Używała także imion Emilia, Emma. W 1875 kupiła atelier fotograficzne przy ul. Fryderykowskiej 25 (dziś ul. 23 Lutego) niemieckiego Bernarda Filechne. Zakład, przetrwał długo po jej śmierci, jako Atelier Rubens i był jednym z najdłużej funkcjonujących zakładów fotograficznych na ziemiach polskich.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 581.** [SZEMBEK Aleksander ? - fotografia portretowa w stroju polskim - ujęcie w formacie gabinetowym]. [2. poł. XIX w.]...

[SZEMBEK Aleksander ? - fotografia portretowa w stroju polskim - ujęcie w formacie gabinetowym]. [2. poł. XIX w.]. Fotografia form. 15,1x10,5 cm na oryg. podkładzie form. 16,6x10,9 cm, wykonane w zakładzie E. Mirskiej w Poznaniu. Portretowany ujęty w całej postaci. Stoї obok stolika, na tle ekranu. Ubrany w strój narodowy - żupan zapinany na guzy, kontusz z rozcinanymi rękawami przepasany pasem kontuszowym, futrzaną czapkę ozdobioną broszą i piórami i w szerokie spodnie do wysokich butów, z szablą przy boku. Na dolnym marginesie podkładu nadruk: "E. Mirska / Posen". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Poznań Ulica Fryderykowska No 25 / E. Mirska / Posen Driedrichstr. No 25" oraz napis ołówkiem: "Oleś Szembek". Dolne narożniki podkładu nieco uszkodzone, poza tym stan dobry. E. Mirska, właśc. Balbina Mirska (1818-1896), z domu Zwierchlejska - jedna z pierwszych Polek zajmujących się fotografią, której nauczyła się w Paryżu. Po powrocie dawała lekcje paniom w sztuce fotografowania. Używała także imion Emilia, Emma. W 1875 kupiła atelier fotograficzne przy ul. Fryderykowskiej 25 (dziś ul. 23 Lutego) niemieckiego Bernarda Filechne. Zakład, przetrwał długo po jej śmierci, jako Atelier Rubens i był jednym z najdłużej funkcjonujących zakładów fotograficznych na ziemiach polskich.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



- 582.** [BARAŃSKI - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [I. 60. XIX w.]. Fotografia form. 9,...

[BARAŃSKI - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [I. 60. XIX w.]. Fotografia form. 9,1x5,3 cm na oryg. podkładzie form. 10,5x6 cm, wykonana w zakładzie Teodora Szajnoka we Lwowie. Portretowany ujęty w popiersiu. W prawym dolnym narożniku zdjęcia wycisk: "T. Szajnok". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Teodor Szajnok Fotografował we Lwowie przy ulicy pojezuickiej pod L. 174 2/4 naprzeciw hotelu angielskiego" oraz napis atramentem: "Barański". Miejscowe niewielkie zaplamienia, poza tym stan dobry. T. Szajnok (1833-1894) - wzięty fotograf lwowski. Przed 1862 prowadził zakład po Chołoniewskim przy ul. Pojezuickiej 174 2/4, od 1867 we własnym nowo wybudowanym domu przy ul. Meyera 727 2/4. W 1863 fotografował uczestników powstania. Autor podręcznika "Przewodnik fotograficzny dla użytku fotografów zawodowych i miłośników" wydane go w 1893 w Berlinie. W I. 1868-1869 wydał dwa albumy zdjęć (Album krasyczyńskie i Album żółkiewskie) po raz pierwszy w Polsce odbijane ręcznie w formie światłodruków.

Cena wywoławcza: **90 PLN**



583. [BEREZOWSKI Antoni - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [1863]. Fotografia form. 8,...

[BEREZOWSKI Antoni - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [1863]. Fotografia form. 8,7x5,2 cm na oryg. podkładzie form. 10,4x6,3 cm, nieznanego autorstwa. Portretowany ujęty w całej postaci, w stroju powstańczym Jazdy Wołyńskiej (w barankowej czapce, kurtce i szarawarach wpuszczonych w buty z cholewami), z szablą, pistoletem w kaburze i ładownicą ozdobioną wizerunkiem orła, zawieszoną na bandolierze. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie napis atramentem: "Antoni Berezowski w mundurze jazdy Wołyńskiej w r. 1863. Urodził się d. 8 maja 1847 r. na Wołyniu, wstąpił do szeregów powstańczych, po upadku powstania odstawiony z Galicji przez rząd austriacki do Niemiec w r. 1864. bawił w Niemczech, Szwajcaryi, aż i jako mechanik do stawiania machin parowych przybył w lutym r. 1865 do Paryża. D. 6. czerwca 1867 strzelił z pistoletu do cara jadącego powozem z rewii w lasku bułońskim. Sąd francuski skazał go na całe życie do Cajennes za ten czyn, gdzie dotychczas przebywa. Łaszenie się Francuzów Moskalom jest przyczyną, że go dotąd nieułaskawili i na wolność nie puścili republikanie" i dopisek ołówkiem: "otrzymał amnestję w r. 1906". Stan dobry. Ujęcie reprodukcji w: "Powstanie styczniowe i zesłańcy syberyjscy. Katalog fotografii ze zbiorów Muzeum Historycznego m. st. Warszawy", cz. 1 w oprac. K. Lejko. War. 2004, poz. 19 oraz L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, poz. 26. A. Berezowski (1847-ok. 1916) - jako szesnastolatek walczył w pułku Jazdy Wołyńskiej Różyckiego, odznaczył się w bitwie pod Salichą 26 V 1863. Od 1864 na emigracji. 6 VI 1867 dokonał w Paryżu nieudanego zamachu na cara Aleksandra II. Skazany na dożywotnie galery, wywieziony do Nowej Kaledonii, poddany surowemu regulaminowi więziennemu. Dopiero w 1866, na skutek starań polskiej emigracji, przeniesiony na osiedlenie. Nigdy nie odzyskał wolności. (biogram za: "Powstanie styczniowe i zesłańcy syberyjscy. Katalog fotografii ze zbiorów Muzeum Historycznego m. st. Warszawy", cz. 1 w oprac. K. Lejko. War. 2004, str. 48).

Cena wywoławcza: **180 PLN**



584. [BIAŁOBRZESKI Antoni - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [pocz. I. 60. XIX w.]...

[BIAŁOBRZESKI Antoni - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [pocz. I. 60. XIX w.]. Fotografia form. 8x5 cm na oryg. podkładzie form. 10,1x5,8 cm, nieznanego autorstwa. Portretowany ujęty w całej postaci, siedzi w wyściełanym fotelu, wspierając prawą rękę o blę stolika. Ubrany w sutannę i wierzchnie okrycie. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie atramentowy napis: "X. Białobrzewski Orałat Warszawski r. 1863". Miejscowe zaplamienia, poza tym stan dobry. Ujęcie reprodukcji w: "Powstanie styczniowe i zesłańcy syberyjscy. Katalog fotografii ze zbiorów Muzeum Historycznego m. st. Warszawy", cz. 1 w oprac. K. Lejko. War. 2004, poz. 19 oraz L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, poz. 26 (nieco inny wariant) oraz L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, poz. 31. A. Białobrzewski (1793-1867) - ksiądz prałat, w 1861, po śmierci arcybiskupa Fijałkowskiego, administrator archidiecezji warszawskiej. Aresztowany z powodu wydanego przez niego nakazu zamknięcia świątyń sprofanowanych przez wojsko carskie 15 X 1861 i zawieszenia nabożeństw w innych kościołach warszawskich. Skazany na karę śmierci zamienioną na pobyt w twierdzy. Wywieziony do Bobrujska, ułaskawiony 29 IV 1862. Po ponownym zesłaniu zmarł na wygnaniu. (biogram za: "Powstanie styczniowe i zesłańcy syberyjscy. Katalog fotografii ze zbiorów Muzeum Historycznego m. st. Warszawy", cz. 1 w oprac. K. Lejko. War. 2004, str. 50).

Cena wywoławcza: **180 PLN**



- 585.** [CIESZKOWSKI Karol - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.].
Fotografia form. 9,...

[CIESZKOWSKI Karol - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.].
Fotografia form. 9,1x5,6 cm na oryg. podkładzie form. 10,5x6,1 cm, wykonana w zakładzie Teodora Szajnoka we Lwowie. Portretowany ujęty półpostaci, oburącz wsparty o blat stolika. Na dolnym marginesie podkładu ołówkowy napis: "Karol Cieszkowski". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Teodor Szajnok Fotografował we Lwowie przy ulicy Pojezuickiej pod L. 174 2/4 naprzeciw hotelu angielskiego" oraz odręczny napis atramentem: "Karol Cieszkowski". Stan dobry. Ujęcie reprodukcji w: L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, poz. 54. K. Cieszkowski (1833-1867) - powieściopisarz, dramaturg, publicysta galicyjski. W latach 1861-1863 więziony za treści propagandowe w czasopiśmie "czytelnia", którego był redaktorem; w okresie powstania 1863 członek Komitetu Bratniej Pomocy; być może zaangażowany także w działania policji narodowej we Lwowie. (biogram za: L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, str. 67). T. Szajnok (1833-1894) - wzięty fotograf lwowski. Przed 1862 prowadził zakład po Chołoniewskim przy ul. Pojezuickiej 174 2/4, od 1867 we własnym nowo wybudowanym domu przy ul. Meyera 727 2/4. W 1863 fotografował uczestników powstania. Autor podręcznika "Przewodnik fotograficzny dla użytku fotografów zawodowych i miłośników" wydanego w 1893 w Berlinie. W l. 1868-1869 wydał dwa albumy zdjęć (Album krasiczyńskie i Album żółkiewskie) po raz pierwszy w Polsce odbijane ręcznie w formie światłodruków.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 586.** [CIESZKOWSKI Teodor - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [1863].
Fotografia form. 8,...

[CIESZKOWSKI Teodor - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [1863].
Fotografia form. 8,4x5,2 cm na oryg. podkładzie form. 9,5x6 cm, wykonana w zakładzie Augusta Zeuschnera i Fryderyka Zeuschnera w Poznaniu. Portretowany ujęty w całej postaci, w ubiorze powstańczym (futrzaney czapce ozdobionej kokardą i kitą, kożuszką na którym szarfa oficerska przełożona przez lewe ramię, szerokich spodniach wpuszczanych w buty z cholewami) z szabłą i ładownicą. Stoi obok stolika, na którym jest widoczna rozłożona mapa. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "A. i F. Zeuschnera Zakład fotograficzny w Poznaniu Ul. Wilhelmowska 25" oraz atramentowy napis: "Cieszkowski Teodor". Miejscowe zaplamienia na odwrocie, poza tym stan dobry. Ujęcie reprodukcji w: "Powstanie styczniowe i zesłańcy syberyjscy. Katalog fotografii ze zbiorów Muzeum Historycznego m. st. Warszawy", cz. 1 w oprac. K. Lejko. War. 2004, poz. 54 oraz L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, poz. 56. T. Cieszkowski (1833-1863) - uczeń szkoły wojskowej w Cuneo. W 1863 dowódca powstańczy, podpułkownik. Początkowo był pod komendą Kurowskiego, potem miał własny oddział w Kaliskiem, walczył też pod komendą Langiewicza. Wykazywał się wielką odwagą. Ciężko ranny i zamordowany przez kozaków pod Broszcinem 10 IV 1863. (biogram za: "Powstanie styczniowe i zesłańcy syberyjscy. Katalog fotografii ze zbiorów Muzeum Historycznego m. st. Warszawy", cz. 1 w oprac. K. Lejko. War. 2004, str. 6120. A. Zeuschner (1820-1899) i F. Zeuschner (1829-1886) - nadworni fotografowie prowadzący swe atelier w Poznaniu i Berlinie. W l. 1855-1878 przy ul. Wilhelmastresse 25, w l. 1878-1883 przy ul. Wilhelmstrasse 27, w l. 1886-1901 przy tej samej ulicy pod numerem 5, zaś w l. 1902-1905 pod numerem 24 oraz w Berlinie w l. 1864-1870 przy ul. Unter den Linden 47.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



- 587.** [DASZYŃSKI Ignacy - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [2. poł. XIX w.].
Fotografia form. 8,...

[DASZYŃSKI Ignacy - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [2. poł. XIX w.].
Fotografia form. 8,6x5,3 cm na oryg. podkładzie form. 9,9x6,1 cm. Portretowany ujęty w popiersiu. W dolnym fragmencie kompozycji napis: "Ignacy Daszyński". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład z czerwonym obramowaniem. Miejscowe zaplamienia i otarcia na odwrocie. I. Daszyński, pseud. „Daszek”, „Żegota”, „Ignis” (1866-1936) – polski polityk socjalistyczny, współzałożyciel i lider Polskiej Partii Socjalno-Demokratycznej (1890–1919), poseł do Izby Posłów Rady Państwa Przedlitawii (1897–1918), działacz niepodległościowy, premier rządu lubelskiego (1918), wicepremier w Rządzie Obrony Narodowej (1920–1921), wieloletni członek i przewodniczący Rady Naczelnej Polskiej Partii Socjalistycznej, inicjator i przewodniczący Zarządu Głównego Towarzystwa Uniwersytetu Robotniczego (1923–1936), marszałek Sejmu (1928–1930), jeden z założycieli Centrolewu (1929), honorowy przewodniczący PPS (1934); publicysta, pisarz polityczny; pośmiertnie odznaczony Orderem Orła Białego. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **100 PLN**



588. [DUCHIŃSKI Fr[anciszek Henryk] - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [nie po 1864]...

[DUCHIŃSKI Fr[anciszek Henryk] - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [nie po 1864]. Fotografia form. 8,8x5,7 cm na oryg. podkładzie form. 9,9x6,1 cm, wykonana w zakładzie E. Lefarda w Paryżu. Portretowany ujęty w całej postaci, siedzi na giętym krześle i trzyma w ręku książkę. Na dolnym marginesie podkładu odręczny ołówkowy napis: "Fr. Duchiniński". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie pieczęć: "Photogr. E. Lefard 64, E. S. Honore" oraz atramentowy napis: "F. Duchiniński". Stan dobry. F. H. Duchiniński (1816-1893) - etnograf i historyk, działacz emigracyjny, członek korespondent Towarzystwa Muzeum Narodowego Polskiego w Rapperswilu od 1890 roku. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **100 PLN**



589. [ELJASZ-RADZIKOWSKI Walery - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [10 I 1863]. Fotografia form....

[ELJASZ-RADZIKOWSKI Walery - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [10 I 1863]. Fotografia form. 9,2x5,4 cm na oryg. podkładzie form. 10,2x6,3 cm, wykonana w zakładzie H. Holza w Monachium. Portretowany ujęty w 3/4 postaci. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowy nadruk: "Photographie H. Holz München [...]" oraz atramentowy napis: "Walery Eljasz Monachium 10/I 1863.". Miejscowe zaplamienia, narożniki podkładu lekko przycięte, poza tym stan dobry. W. Eljasz-Radzikowski (1841-1905) - malarz, ilustrator, popularyzator Tatr, fotograf amator. W 1863 miał zleconą tajną misję organizowania w Monachium, gdzie się kształcił, pomocy dla przyjeżdżających ochotników zdążających do powstania. W swych rysunkach i akwarelach przedstawiał m.in. sceny z wydarzeń 1863 (np. "Bitwa pod Zyrzynem 8 VIII 1863", "Bończa w Wodzisławiu"). Autor kompozycji 6 tableaux z fot. uczestników powstania dołączonych do wydawnictwa Z. Kolumny "Pamiętka dla rodzin polskich..." oraz albumu "Wojsko Polskie z 1863" (akwarele przedstawiające na 15 tablicach umundurowanie powstańców). (biogram za "Powstanie styczniowe i zesłańcy syberyjscy. Katalog fotografii ze zbiorów Muzeum Historycznego m. st. Warszawy", cz. 1 w oprac. K. Lejko. War. 2004, str. 74).

Cena wywoławcza: **240 PLN**



590. [EMINOWICZ Władysław - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [ok. 1863]. Fotografia form. 8,...

[EMINOWICZ Władysław - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [ok. 1863]. Fotografia form. 8,9x5,5 cm na oryg. podkładzie form. 9,7x6,2 cm, wykonana w zakładzie Teodora Szajnoka we Lwowie. Portretowany ujęty w całej postaci, w prawej ręce trzyma kapelusz i bambusową laskę. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Teodor Szajnok Fotograf przy ulicy pojezuickiej pod L. 174 2/4 naprzeciw hotelu angielskiego we Lwowie" oraz odręczny napis atramentem: "Eminowicz". Miejscowe niewielkie zaplamienia, poza tym stan dobry. Podobne ujęcie reprodukcja w: L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, poz. 91. W. Eminowicz (1837-1864) - oficer austriacki. W powstaniu 1863 podpułkownik, tymczasowy naczelnik wojenny woj. sandomierskiego; walczył pod dowództwem M. Langiewicza, następnie jako szef sztabu D. Czachowskiego; po nieudanej degradacji szeregowiec w oddziale K. Kality; zmarł z ran otrzymanych pod Opatowem 21 II 1864. (biogram za: L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, str. 82). T. Szajnok (1833-1894) - wzięty fotograf lwowski. Przed 1862 prowadził zakład po Chołoniewskim przy ul. Pojezuickiej 174 2/4, od 1867 we własnym nowo wybudowanym domu przy ul. Meyera 727 2/4. W 1863 fotografował uczestników powstania. Autor podręcznika "Przewodnik fotograficzny dla użytku fotografów zawodowych i miłośników" wydane w 1893 w Berlinie. W l. 1868-1869 wydał dwa albumy zdjęć (Album krasiczyńskie i Album żółkiewskie) po raz pierwszy w Polsce odbijane ręcznie w formie światłodruków.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 591.** [ENGESTRÖM [Wawrzyniec Stanisław Bonawentura Benzelsztjerna] - fotografia portretowa - ujęcie w formie card de visite]....

[ENGESTRÖM [Wawrzyniec Stanisław Bonawentura Benzelsztjerna] - fotografia portretowa - ujęcie w formie card de visite]. [l. 60. XIX w.]. Fotografia form. 9,1x5,3 cm na oryg. podkładzie form. 10,5x6 cm, wykonana w zakładzie Teodora Szajnoka we Lwowie. Portretowany ujęty w popiersiu. W prawym dolnym narożniku zdjęcia wycisk: "T. Szajnok". Na dolnym marginesie podkładu napis atramentem: "Engeström". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Teodor Szajnok Fotografował we Lwowie przy ulicy pojezuickiej pod L. 174 2/4 naprzeciw hotelu angielskiego" oraz napis atramentem: "Engeström". Stan dobry. W. Engeström (1829-1910) – polski arystokrata, poeta, literat, tłumacz, działacz społeczny i filantrop, wieloletni sekretarz Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, popularyzator zacieśniania kontaktów polsko-szwedzkich. Dał się poznać jako inwentaryzator, organizator wystaw, popularyzator sztuki, fundator monumentów, protektor artystów oraz kolekcjoner dzieł. (Wikipedia). T. Szajnok (1833-1894) - wzięty fotograf lwowski. Przed 1862 prowadził zakład po Chołoniewskim przy ul. Pojezuickiej 174 2/4, od 1867 we własnym nowo wybudowanym domu przy ul. Meyera 727 2/4. W 1863 fotografował uczestników powstania. Autor podręcznika "Przewodnik fotograficzny dla użytku fotografów zawodowych i miłośników" wydane w 1893 w Berlinie. W l. 1868-1869 wydał dwa albumy zdjęć (Album krasiczyńskie i Album żółkiewskie) po raz pierwszy w Polsce odbijane ręcznie w formie światłodruków.

Cena wywoławcza: **90 PLN**



- 592.** [GAŚIOROWSKI - fotografia portretowa - ujęcie w formie card de visite]. [l. 60. XIX w.]. Fotografia form....

[GAŚIOROWSKI - fotografia portretowa - ujęcie w formie card de visite]. [l. 60. XIX w.]. Fotografia form. 9x5,3 cm na oryg. podkładzie form. 10,4x6 cm, wykonana w zakładzie Teodora Szajnoka we Lwowie. Portretowany ujęty w całej postaci, w ubiorze powstańcza (czapka z daszkiem, kurtka spięta pasem, szerokich spodniach wpuszczonych w buty z cholewami) z pistoletem za pasem i ładownicą oraz sztucerem (?) z nasadzonym bagnietem. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Teodor Szajnok Fotograf przy ulicy pojezuickiej pod L. 174 2/4 naprzeciw hotelu angielskiego we Lwowie" oraz napis atramentem: "Gašiorowski". Stan bardzo dobry. T. Szajnok (1833-1894) - wzięty fotograf lwowski. Przed 1862 prowadził zakład po Chołoniewskim przy ul. Pojezuickiej 174 2/4, od 1867 we własnym nowo wybudowanym domu przy ul. Meyera 727 2/4. W 1863 fotografował uczestników powstania. Autor podręcznika "Przewodnik fotograficzny dla użytku fotografów zawodowych i miłośników" wydane w 1893 w Berlinie. W l. 1868-1869 wydał dwa albumy zdjęć (Album krasiczyńskie i Album żółkiewskie) po raz pierwszy w Polsce odbijane ręcznie w formie światłodruków.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



- 593.** [GILLER Stefan - fotografia portretowa - ujęcie w formie card de visite]. [nie po 8 II 1867]. Fotografia form. 9,...

[GILLER Stefan - fotografia portretowa - ujęcie w formie card de visite]. [nie po 8 II 1867]. Fotografia form. 9,3x5,9 cm na oryg. podkładzie form. 10,2x6,2 cm, wykonana w zakładzie Heleny Bartkiewicz w Warszawie. Portretowany ujęty w popiersiu. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Helena Bartkiewicz Ul. Senatorska No 460 w Warszawie" oraz atramentowy napis: "Stefan Giller (Stefan z Opatówka) brat Agatona. Miejsce zaplamienia, poza tym stan dobry. S. Giller, pseud. „Stefan January Sulita”, „Stefan z Opatówka” (1833-1918) – powieściopisarz, dramaturg, poeta, tłumacz; brat działacza politycznego i historyka Agatona Gillera. (Wikipedia). H. Bartkiewicz - jedna z nielicznych kobiet-fotografów prowadząca zakład fotograficzny w połowie XIX w. w Warszawie.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 594.** [córka Stefana GILLERA - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [nie przed 1882, nie po 1892]...

[córka Stefana GILLERA - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [nie przed 1882, nie po 1892]. Fotografia form. 9,3x5,5 cm na oryg. podkładzie form. 10,4x6,2 cm, wykonana w zakładzie atelier [Aleksandra] Karoli & [Maurycego] Puscha w Warszawie. Portretowana ujęta w popiersiu. Na dolnym marginesie zdjęcia odręczny napis atramentem: "córka Stefana Gillera". Na dolnym marginesie podkładu nadruk: "Karoli & Pusch w Warszawie". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład ze złożonymi brzegami. Na odwrocie wyłotc. reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Karoli & Pusch Fotografia Teatrów w Warszawie Ulica Miodowa No 4. [...]". Stan dobry. A. Karoli (1838-1916) - syn Jana Karolego, założyciela zakładu fotograficznego w Warszawie w 1852. Jedna z najważniejszych postaci w historii fotografii polskiej i europejskiej. Jeden z prekursorów fotografii teatralnej, specjalizując się w niej prowadził atelier z M. Puschem. Autor podręcznika do fotografii wydane w Krakowie w 1893. M. Pusch (1828-1901) - uczeń i kontynuator prac J. Giwartowskiego, pierwszego fotografa warszawskiego. Ok. 1882 wspólnie założyli zakład pod firmą "Karoli i Pusch - fotografia teatrów rządowych". Firma istniała 10 lat. Od 1892 prowadził zakład samodzielnie przy ul. Miodowej 1.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



- 595.** [GNIEWOSZ - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.]. Fotografia form. 9,...

[GNIEWOSZ - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.]. Fotografia form. 9,2x5,3 cm na oryg. podkładzie form. 10,4x6 cm, wykonana w zakładzie Teodora Szajnoka we Lwowie. Portretowany ujęty w popiersiu. W prawym dolnym narożniku zdjęcia wycisk: "T. Szajnok". Na dolnym marginesie zdjęcia ołówkowy napis: "Gniewosz". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład z różowym obramowaniem. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Teodor Szajnok Fotografował we Lwowie przy ulicy pojezuickiej pod L. 174 2/4 naprzeciw hotelu angielskiego". Stan dobry. T. Szajnok (1833-1894) - wzięty fotograf lwowski. Przed 1862 prowadził zakład po Chołoniewskim przy ul. Pojezuickiej 174 2/4, od 1867 we własnym nowo wybudowanym domu przy ul. Meyera 727 2/4. W 1863 fotografował uczestników powstania. Autor podręcznika "Przewodnik fotograficzny dla użytku fotografów zawodowych i miłośników" wydane w 1893 w Berlinie. W l. 1868-1869 wydał dwa albumy zdjęć (Album krasiczyńskie i Album żółkiewskie) po raz pierwszy w Polsce odbijane ręcznie w formie światłodruków.

Cena wywoławcza: **90 PLN**



- 596.** [GROTTGER Artur - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [1 poł. l. 60. XIX w.]. Fotografia form....

[GROTTGER Artur - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [1 poł. l. 60. XIX w.]. Fotografia form. 9,2x5,5 cm na oryg. podkładzie form. 10,5x6,1 cm, wykonana w zakładzie Walerego Rzewuskiego w Krakowie. Portretowany ujęty w 3/4 postaci. W prawym dolnym fragmencie kompozycji wycisk: "W. Rzewuski". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowy nadruk: "Walery Rzewuski fotografował w Krakowie ulica Kopernika No 29 naprzeciw Zakładu Klinicznego" oraz atramentowy napis: "Arthiur Grottger artysta malarz urodził się 11. Listop. 1837. w Ottyniowicach w Galicyi. do 1850 r. kształcił się pod okiem ojca, także artysty malarza, który służył w szeregach narodowych w r. 1831. Po 1850 r. Artur przybył do Krakowa, chodził na technikę i do Szkoły Szt. Pięknych. 1854. uzyskawszy stypendyjum udał się do Wiednia i tam bawił prawie już ciągle, do 1866 gdy wrócił do Galicyi, ztąd w końcu roku udał się do Paryża a umarł na suchoty w Pireneach w Amélie les Bains 13. grudnia 1867" oraz ołówkowy napis: "wł. p. --- Justyna Sokulskiego". Miejscowe zaplamienia, poza tym stan dobry. Patrz poz. poniżej. W. Rzewuski (1837-1888) - fotograf krakowski, działacz społeczny, jeden z pionierów polskiej fotografii. Studiował w Instytucie Technicznym w Krakowie i w l. 1857-1858 na politechnice w Wiedniu. Od 1859 pracował jako fotograf, najpierw na wolnym powietrzu, później w pracowni w wynajętym pokoju przy ul. Grodzkiej 83. W 1861 otworzył zakład przy ul. Krupniczej 6, następnie przy ul. Kopernika 29. W l. 1864-1867 wystawił dom przy ul. Kolejowej 27b, gdzie 1 XI 1867 otworzył swój renomowany zakład z nowoczesnie wyposażonym atelier laboratorium. Wybitny obywatel i radny miasta Krakowa. Znany z fotografii etnograficznej, pejzaży Tatr, tworzył tzw. "żywe obrazy". Autor portretów, w tym powstańców z 1863 i pierwszych albumowych zdjęć aktorów.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



597. [GROTTGER Artur - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.].
Fotografia form....

[GROTTGER Artur - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.].
Fotografia form. 9x5,5 cm na oryg. podkładzie form. 9,8x6,5 cm, wykonana w zakładzie A. Kena w Paryżu. Portretowany ujęty w 3/4 postaci. W dolnym marginesie podkładu nadruk: "A. Ken Phot.". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowy nadruk: "A. Ken Photographe Boulev. Montmartre 10 Paris" oraz ołówkowe napisy: "Artur Grottger u schyłku życia", "wł. p. Justyna Sokulskiego". Miejscowe zaplamienia, poza tym stan dobry. Patrz poz. powyżej. A. Grottger (1837-1867) - rysownik i malarz, autor m.in. cyklów rysunkowych dotyczących wydarzeń z l. 1861-1864: "Warszawa I" (1861), "Warszawa II" (1862), "Polonia" (1863), "Litwania" (1864-1866) szeroko rozpowszechnianych dzięki reprodukcjom fot., a także cyklu "Wojna" (1867) i malowanych scen związanych z powstaniem. Współpracował z czasopismami wiedeńskimi jako ilustrator. Zmarł we Francji, do której wyjechał w końcu 1866. (biogram za "Powstanie styczniowe i zesańcy syberyjscy. Katalog fotografii ze zbiorów Muzeum Historycznego m. st. Warszawy", cz. 1 w oprac. K. Lejko. War. 2004, str. 84).

Cena wywoławcza: **180 PLN**



598. [KLAPKA György - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.].
Fotografia form. 8,...

[KLAPKA György - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.].
Fotografia form. 8,8x5,9 cm na oryg. podkładzie form. 9,9x6,5 cm, wykonana w zakładzie Leona Natorskiego w Umaniu. Cztery ujęcia portretowe generała, w owalu. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład z brązowym obramowaniem. Na odwrocie nadruk: "Photographie de Leon Naturski á Uman" oraz atramentowy napis: "Klapka jenerał". Stan dobry. G. Klapka (1820-1892) - węgierski generał, uczestnik rewolucji 1848, potem czołowy działacz emigracyjny. Zawarł z Garibaldim i Mierosławskim porozumienie w sprawie pomocy rewolucjonistów włoskich i węgierskich dla przewidywanego powstania w Polsce. W marcu 1864 podpisał w Turynie z ramienia Węgierskiego Komitetu Narodowego układ z J. Ordegą, przedstawicielem polskiego Rządu Narodowego, dotyczący wspólnej walki z Austrią i Rosją. W 1866, w czasie wojny prusko-austriackiej, organizował legion węgierski na Górnym Śląsku, który jednak nie zdążył wziąć udziału w działaniach bojowych. Od 1867 przebywał na Węgrzech. (biogram za "Powstanie styczniowe i zesańcy syberyjscy. Katalog fotografii ze zbiorów Muzeum Historycznego m. st. Warszawy", cz. 1 w oprac. K. Lejko. War. 2004, str. 295).

Cena wywoławcza: **240 PLN**



599. [KOŚCIUSZKO Tadeusz - fotografia pamiątek - ujęcie w formacie gabinetowym]. [nie po 1862].
Fotografia form. 8,...

[KOŚCIUSZKO Tadeusz - fotografia pamiątek - ujęcie w formacie gabinetowym]. [nie po 1862].
Fotografia form. 8,6x5,6 cm na oryg. podkładzie form. 10,1x6,3 cm, wykonane w atelier Walerego Rzewuskiego w Krakowie. Fotomontaż. Na dolnym marginesie podkładu nadruk: "Fot. W. Rzewuski w Krakowie". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie atramentowy napis: "Pamiątka od Juliana Humołowskiego (?) w ---. 1862". Miejscowe niewielkie zaplamienia, poza tym stan dobry. W. Rzewuski (1837-1888) - fotograf krakowski, działacz społeczny, jeden z pionierów polskiej fotografii. Studiował w Instytucie Technicznym w Krakowie i w l. 1857-1858 na politechnice w Wiedniu. Od 1859 pracował jako fotograf, najpierw na wolnym powietrzu, później w pracowni w wynajętym pokoju przy ul. Grodzkiej 83. W 1861 otworzył zakład przy ul. Krupniczej 6, następnie przy ul. Kopernika 29. W l. 1864-1867 wystawił dom przy ul. Kolejowej 27b, gdzie 1 XI 1867 otworzył swój renomowany zakład z nowoczesnie wyposażonym atelier laboratorium. Wybitny obywatel i radny miasta Krakowa. Znany z fotografii etnograficznej, pejzaży Tatr, tworzył tzw. "żywe obrazy". Autor portretów, w tym powstańców z 1863 i pierwszych albumowych zdjęć aktorów.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



- 600.** [LEWAKOWSKI Karol (?) - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.].
Fotografia form....

[LEWAKOWSKI Karol (?) - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.].
Fotografia form. 9,2x5,2 cm na oryg. podkładzie form. 10,5x6 cm, wykonana w zakładzie Teodora Szajnoka we Lwowie. Portretowany ujęty w popiersiu. W prawym dolnym narożniku zdjęcia wycisk: "T. Szajnok". Na dolnym marginesie zdjęcia ołówkowy napis: "Karol Lewakowski". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Teodor Szajnok Fotografował we Lwowie przy ulicy pojezuickiej pod L. 174 2/4 naprzeciw hotelu angielskiego" oraz niezbyt wyraźnie ołówkiem: "Karol Lewakowski". Stan dobry. inne ujęcie reprodukcji w: L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, poz. 191. K. Lewakowski ? (1836-1912) - prawnik, polityk, poseł do austriackiej Rady Państwa. Członek Ławy Lwowskiej; w 1863 w Komisji Ekspedycyjnej przy Komitecie Galicji Wschodniej; uczestnik walk w oddziałach L. Czechowskiego, M. Borelowskiego i J. Żalplachty; zagrożony aresztowaniem przez władze austriackie zbiegł wiosną 1864 do Rumunii; do Galicji powrócił w 1880. (biogram za: L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, str. 124). T. Szajnok (1833-1894) - wzięty fotograf lwowski. Przed 1862 prowadził zakład po Chołoniewskim przy ul. Pojezuickiej 174 2/4, od 1867 we własnym nowo wybudowanym domu przy ul. Meyera 727 2/4. W 1863 fotografował uczestników powstania. Autor podręcznika "Przewodnik fotograficzny dla użytku fotografów zawodowych i miłośników" wydanego w 1893 w Berlinie. W l. 1868-1869 wydał dwa albumy zdjęć (Album krasicyński i Album żółkiewskie) po raz pierwszy w Polsce odbijane ręcznie w formie światłodruków.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 601.** [ŁĄCZYŃSKI Henryk - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.].
Fotografia form. 9,...

[ŁĄCZYŃSKI Henryk - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.].
Fotografia form. 9,2x5,4 cm na oryg. podkładzie form. 10,5x6 cm, wykonana w zakładzie Teodora Szajnoka we Lwowie. Portretowany ujęty w popiersiu. W prawym dolnym narożniku zdjęcia wycisk: "T. Szajnok". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład z niebieskim obramowaniem. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Teodor Szajnok Fotograf we Lwowie przy ulicy pojezuickiej pod L. 174 2/4 naprzeciw hotelu angielskiego" oraz napis atramentem: "Łączyński Henryk". Stan dobry. T. Szajnok (1833-1894) - wzięty fotograf lwowski. Przed 1862 prowadził zakład po Chołoniewskim przy ul. Pojezuickiej 174 2/4, od 1867 we własnym nowo wybudowanym domu przy ul. Meyera 727 2/4. W 1863 fotografował uczestników powstania. Autor podręcznika "Przewodnik fotograficzny dla użytku fotografów zawodowych i miłośników" wydanego w 1893 w Berlinie. W l. 1868-1869 wydał dwa albumy zdjęć (Album krasicyński i Album żółkiewskie) po raz pierwszy w Polsce odbijane ręcznie w formie światłodruków.

Cena wywoławcza: **90 PLN**



- 602.** [ŁUSZCZEWSKA Jadwiga, pseud. Deotyma - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.]...

[ŁUSZCZEWSKA Jadwiga, pseud. Deotyma - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.]. Fotografia form. 9x5,7 cm na oryg. podkładzie form. 9,8x6,2 cm.
Portretowana ujęta w całej postaci, stoi przy giętym stoliku. Na dolnym marginesie podkładu ołówkowy napis: "Deotyma (Jadwiga Łuszczewska)". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie ołówkowy napis: "Deotyma". Miejscowe zaplamienia, otarcia narożników. J. Łuszczewska (1834-1908) - pseud. Deotyma - poetka i powieściopisarka okresu romantyzmu, improwizatorka poezji. Uczestniczka warszawskich manifestacji patriotycznych od 1860. W latach 1863-1865 towarzyszyła ojcu Wacławowi Łuszczewskiemu na zesłaniu w głąb Rosji, po jego aresztowaniu za złożenie godności szambelana carskiego. Po powrocie z zesłania zamieszkała w Warszawie gdzie od 1870 prowadziła salon literacki, w którym prezentowała swoje utwory.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



603. [MAJER Józef - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [2 poł. XIX w.]. Fotografia form....

[MAJER Józef - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [2 poł. XIX w.]. Fotografia form. 9x5,5 cm na oryg. podkładzie form. 10,5x6,1 cm, wykonana w zakładzie Walerego Rzewuskiego w Krakowie. Portretowany ujęty w 3/4 postaci, stoi wspierając ręce na grzbiecie książki. Na dolnym marginesie podkładu nadruk: "W. Rzewuski w Krakowie" oraz ołówkowy napis: "Majer Prezes akad. umiej". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład z czerwonym obramowaniem. Na odwrocie reklamowy nadruk: "Zakład Fotograficzny Walerego Rzewuskiego w Krakowie Wesoła, ulica Podwale, No 27.B.". Miejscowe zaplamienia, poza tym stan dobry. Patrz poz. poniżej. J. Majer (1808-1899) - lekarz, przyrodnik, antropolog, encyklopedysta, profesor i rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego, prezes Towarzystwa Naukowego Krakowskiego, pierwszy prezes Akademii Umiejętności w Krakowie, członek honorowy Towarzystwa Muzeum Narodowego Polskiego w Rapperswilu od 1890 roku. (Wikipedia). W. Rzewuski (1837-1888) - fotograf krakowski, działacz społeczny, jeden z pionierów polskiej fotografii. Studiował w Instytucie Technicznym w Krakowie i w l. 1857-1858 na politechnice w Wiedniu. Od 1859 pracował jako fotograf, najpierw na wolnym powietrzu, później w pracowni w wynajętym pokoju przy ul. Grodzkiej 83. W 1861 otworzył zakład przy ul. Krupniczej 6, następnie przy ul. Kopernika 29. W l. 1864-1867 wystawił dom przy ul. Kolejowej 27b, gdzie 1 XI 1867 otworzył swój renomowany zakład z nowocześnie wyposażonym atelier laboratorium. Wybitny obywatel i radny miasta Krakowa. Znany z fotografii etnograficznej, pejzaży Tatr, tworzył tzw. "żywe obrazy". Autor portretów, w tym powstańców z 1863 i pierwszych albumowych zdjęć aktorów.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



604. [MAJER Józef - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [2 poł. XIX w.]. Fotografia form....

[MAJER Józef - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [2 poł. XIX w.]. Fotografia form. 9x5,5 cm na oryg. podkładzie form. 10,7x6 cm, wykonana w zakładzie Walerego Rzewuskiego w Krakowie. Portretowany ujęty w 3/4 postaci, w todze, stoi wspierając ręce na bloku książki. Na dolnym marginesie zdjęcia wycisk: "W. Rzewuski", na dolnym marginesie podkładu ołówkowy napis: "Dr. Majer". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie ołówkowy napis: "Majer Prof.". Stan dobry. Patrz poz. powyżej. J. Majer (1808-1899) - lekarz, przyrodnik, antropolog, encyklopedysta, profesor i rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego, prezes Towarzystwa Naukowego Krakowskiego, pierwszy prezes Akademii Umiejętności w Krakowie, członek honorowy Towarzystwa Muzeum Narodowego Polskiego w Rapperswilu od 1890 roku. (Wikipedia). W. Rzewuski (1837-1888) - fotograf krakowski, działacz społeczny, jeden z pionierów polskiej fotografii. Studiował w Instytucie Technicznym w Krakowie i w l. 1857-1858 na politechnice w Wiedniu. Od 1859 pracował jako fotograf, najpierw na wolnym powietrzu, później w pracowni w wynajętym pokoju przy ul. Grodzkiej 83. W 1861 otworzył zakład przy ul. Krupniczej 6, następnie przy ul. Kopernika 29. W l. 1864-1867 wystawił dom przy ul. Kolejowej 27b, gdzie 1 XI 1867 otworzył swój renomowany zakład z nowocześnie wyposażonym atelier laboratorium. Wybitny obywatel i radny miasta Krakowa. Znany z fotografii etnograficznej, pejzaży Tatr, tworzył tzw. "żywe obrazy". Autor portretów, w tym powstańców z 1863 i pierwszych albumowych zdjęć aktorów.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



- 605.** [MONIUSZKO Stanisław - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [nie przed 1863, nie po 1877]...

[MONIUSZKO Stanisław - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [nie przed 1863, nie po 1877]. Fotografia form. 9,2x5,8 cm na oryg. podkładzie form. 10,6x6,1 cm, wykonana w zakładzie [Stanisława] Rodeckiego i [Juliana Wanga] we Lwowie. Portretowany ujęty w całej postaci, z profilu. Siedzi na wyściełanym fotelu przy stoliku, na którym leżą książki. Na dolnym marginesie podkładu ołówkowy napis: "Moniuszko". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z wyłot. nadrukiem: "Rodecki z Warszawy i Wang przy ulicy Majera w dworcu niegdyś Majera p. l. 135 we Lwowie"; poniżej odręczny ołówkowy napis "Moniuszko". Stan dobry. S. Moniuszko (1819-1872) - muzyk, organista, kompozytor, dyrygent i pedagog. S. Rodecki - uczestnik powstania listopadowego, malarz i fotograf. W X 1856 najprawdopodobniej kupił od Jana Mieczkowskiego jego zakład fotograficzny przy ul. Senatorskiej i pozostawał tam do V 1866. Następnie przeniósł się do pałacu Pod Czeremą Wiatrami w Warszawie. Jeździł często za granicę, głównie do Austrii i Niemiec, aby być 'au courant' wszystkich nowości swojej profesji. Nie zamykał wtedy zakładu lecz pozostawiał go pod opieką zastępcy, którym np. w lecie 1860 był prawdopodobnie Konstanty Brandel. J. Wang (1844-1910) - fotograf. W 1866 prowadził wspólnie z Dutkiewiczem zakład przy pl. Mariackim 6 we Lwowie obok Hotelu Europejskiego. W l. 1865-1877 prowadził wspólnie ze Stanisławem Rodeckim zakład przy ul. Majera 135 również we Lwowie.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



- 606.** [ORZECZOWSKI Tadeusz, Oksza-bej - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [ok. 1861-1862?]

[ORZECZOWSKI Tadeusz, Oksza-bej - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [ok. 1861-1862?]. Fotografia form. 8,9x5,3 cm na oryg. podkładzie form. 9,8x6,1 cm, wykonana w zakładzie Francka w Paryżu. Portretowany ujęty w całej postaci, z rękami założonymi na piersi. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Photographie de Franck 18, rue Vivienne [...]" oraz odręczny napis atramentem: "Tadeusz Orzechowski: i "Tadeusz Oksza Orzechowski agent dyplomatyczny R. N. w Stambule 1863 r.". Stan dobry. Ujęcie reprodukcji w: L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, poz. 241. T. Orzechowski (1838-1902) - lekarz. W okresie powstania 1863 agent Prowincjonalnego Komitetu Rusi w Odessie oraz Rządu Narodowego w Stambule. Po powstaniu podejmował się różnych misji dyplomatycznych dla rządu tureckiego; następnie na emigracji w Szwajcarii i Paryżu. (biogram za: L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, str. 145).

Cena wywoławcza: **140 PLN**



- 607.** [PANKOWSKI Władysław (?) - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.]...

[PANKOWSKI Władysław (?) - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.]. Fotografia form. 9,5x5,7 cm na oryg. podkładzie form. 10,6x6,1 cm, wykonana w zakładzie Teodora Szajnoka we Lwowie. Portretowany ujęty w 3/4 postaci, w stroju polskim. W prawym dolnym narożniku pod zdjęciem nadruk: "T. Szajnok". Na dolnym marginesie zdjęcia ołówkowy napis: "Pankowski". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Teodor Szajnok Fotografował we Lwowie przy ulicy pojezuickiej pod L. 174 2/4 naprzeciw hotelu angielskiego" oraz napis atramentem: "Władysław". Miejscowe niewielkie zaplamienia, poza tym stan dobry. W. Pankowski (1841-1866) - "ur. r. 1841 w Nowym świecie, słuchacz politechniki w Puławach, służył w oddz. Zdanowicza. Pod Kazimierzem z bronią w ręku wzięty do niewoli, osądzony na 12 lat służby w żołdatkach, za niezłożenie przysięgi na wierność carowi został skazany w Kazaniu na 16 lat kopalń Nerczyńskich. Dostawszy się nad Bajkał, brał udział w powstaniu zabajkalskim jako jeden z dowódców. Ujęty przez moskali skazany na rozstrzelanie, otrzymał potem zmieniony wyrok na całe życie do kopalń. W skutek starań rodziny reklamował go rząd pruski i tym sposobem powrócił do kraju, gdzie założył we Lwowie Towarzystwo wzajemnej opieki sybiraków i był jakiś czas tegoż prezesem. W skutek steranego zdrowia zmarł w Markowej pod Łańcutem w r. 1886". (biogram za: <https://genealogia.okiem.pl/powstaniec-styczniowy/31427/wladyslaw-pankowski>) T. Szajnok (1833-1894) - wzięty fotograf lwowski. Przed 1862 prowadził zakład po Chołoniewskim przy ul. Pojezuickiej 174 2/4, od 1867 we własnym nowo wybudowanym domu przy ul. Meyera 727 2/4. W 1863 fotografował uczestników powstania. Autor podręcznika "Przewodnik fotograficzny dla użytku fotografów zawodowych i miłośników" wydany w 1893 w Berlinie. W l. 1868-1869 wydał dwa albumy zdjęć (Album krasiczyńskie i Album żółkiewskie) po raz pierwszy w Polsce odbijane ręcznie w formie światłodruków.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



608. [PIASECKI Feliks - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [1863]. Fotografia form. 9x5,3 cm

[PIASECKI Feliks - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [1863]. Fotografia form. 9x5,3 cm na oryg. podkładzie form. 10,4x6,1 cm, wykonana w zakładzie Teodora Szajnoka we Lwowie. Portretowany ujęty w całej postaci, w mundurze powstańczego (barankowej czapce, kurtce obszytej barankiem, spiętą pasem z klamrą z wizerunkiem orła, szerokich spodniach wpuszczonych w buty z cholewami) z austriacką szablą oficera piechoty i rewolwerem za pasem. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład z niebieskim obramowaniem. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Teodor Szajnok Fotograf we Lwowie przy ulicy Pojezuickiej pod L. 174 2/4 naprzeciw hotelu angielskiego", odręczny napis ołówkiem: "Piasecki Walery (?)", pieczęć: "A. Madeyska Kraków Al. Krasińskiego 14" oraz odręczna dedykacja portretowanego: "Pannie Zofii z prośbą o pamięć / 1865 / Feliks Piasecki". Stan dobry. Ujęcie reprodukcji w: L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, poz. 258. Patrz też poz. poniżej. F. Piasecki, pseud. de Valois, Valezy, Hetman (1833-1903) - ziemianin, działacz społeczny. "Mąż zaufania" w okręgu zamojskim z nominacji Dyrekcji "białych". W powstaniu 1863 naczelnik wojenny powiatu zamojskiego; zbiegł do Galicji; aresztowany i osadzony w więzieniu pokarmelickim, skazany na karę 5 lat więzienia zredukowaną do 15 miesięcy; ułatwił ucieczkę J. Kurzyni i W. Milowiczowi. (biogram za: L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, str. 152). T. Szajnok (1833-1894) - wzięty fotograf lwowski. Przed 1862 prowadził zakład po Chołoniewskim przy ul. Pojezuickiej 174 2/4, od 1867 we własnym nowo wybudowanym domu przy ul. Meyera 727 2/4. W 1863 fotografował uczestników powstania. Autor podręcznika "Przewodnik fotograficzny dla użytku fotografów zawodowych i miłośników" wydanego w 1893 w Berlinie. W l. 1868-1869 wydał dwa albumy zdjęć (Album krasiczyńskie i Album żółkiewskie) po raz pierwszy w Polsce odbijane ręcznie w formie światłodruków.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



609. [PIASECKI Feliks - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [1863]. Fotografia form. 9,1x5,3 cm

[PIASECKI Feliks - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [1863]. Fotografia form. 9,1x5,3 cm na oryg. podkładzie form. 10,4x6,1 cm, wykonana w zakładzie Teodora Szajnoka we Lwowie. Portretowany w ujęciu do kolan, siedzi, w barankowej czapce i płaszczu zarzuconym na ramiona. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład z niebieskim obramowaniem. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Teodor Szajnok Fotograf we Lwowie przy ulicy Pojezuickiej pod L. 174 2/4 naprzeciw hotelu angielskiego", odręczny napis atramentem: "Piasecki" oraz pieczęć: "A. Madeyska Kraków Al. Krasińskiego 14". Otarcie na dolnym marginesie podkładu na licu, poza tym stan dobry. Ujęcie reprodukcji w: L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, poz. 260. Patrz też poz. powyżej. F. Piasecki, pseud. de Valois, Valezy, Hetman (1833-1903) - ziemianin, działacz społeczny. "Mąż zaufania" w okręgu zamojskim z nominacji Dyrekcji "białych". W powstaniu 1863 naczelnik wojenny powiatu zamojskiego; zbiegł do Galicji; aresztowany i osadzony w więzieniu pokarmelickim, skazany na karę 5 lat więzienia zredukowaną do 15 miesięcy; ułatwił ucieczkę J. Kurzyni i W. Milowiczowi. (biogram za: L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, str. 152). T. Szajnok (1833-1894) - wzięty fotograf lwowski. Przed 1862 prowadził zakład po Chołoniewskim przy ul. Pojezuickiej 174 2/4, od 1867 we własnym nowo wybudowanym domu przy ul. Meyera 727 2/4. W 1863 fotografował uczestników powstania. Autor podręcznika "Przewodnik fotograficzny dla użytku fotografów zawodowych i miłośników" wydanego w 1893 w Berlinie. W l. 1868-1869 wydał dwa albumy zdjęć (Album krasiczyńskie i Album żółkiewskie) po raz pierwszy w Polsce odbijane ręcznie w formie światłodruków.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



- 610.** [PUSTOWOJTÓWNA Anna Henryka - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [nie przed 1862, nie po 1867]. ...

[PUSTOWOJTÓWNA Anna Henryka - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [nie przed 1862, nie po 1867]. Fotografia form. 9,3x5,6 cm na oryg. podkładzie form. 9,9x6,1 cm, wykonana w zakładzie Teodora Szajnoka we Lwowie. Portretowana ujęta w popiersiu, w stroju z okresu żałoby narodowej z krzyżem na piersi. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Teodor Szajnok Fotograf przy ulicy pojezuickiej pod L. 174 2/4 naprzeciw hotelu angielskiego we Lwowie", odręczny napis atramentem: "Henryka Pustowojtówna" oraz pieczęć: "A. Madeyska Kraków Al. Krasińskiego". Stan bardzo dobry. Ujęcie reprodukcji w: "Powstanie styczniowe i zesłańcy syberyjscy. Katalog fotografii ze zbiorów Muzeum Historycznego m. st. Warszawy", cz. 1 w oprac. K. Lejko. War. 2004, poz. 308 oraz L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, poz. 274. A. H. Pustowojtówna (Pustowojtówna, Pustowoitoff), zamężna Loewenhardtowa, pseud. Michał Smok, Michałek (1838-1881) - córka carskiego generała i Polki, wykształcona w Instytucie Panien w Puławach. Uczestniczka manifestacji patriotycznych, wywieziona do Rosji uciekła do Mołdawii. W powstaniu - adiutant [Dionizego] Czachowskiego w obozie [Mariana] Langiewicza. Aresztowana z Langiewiczem na granicy austriackiej, po krótkim pobycie w więzieniu wyjechała do Pragi. Po kilku miesiącach spędzonych w Galicji emigrowała, od 1866 mieszkała w Paryżu. (biogram za: "Powstanie styczniowe i zesłańcy syberyjscy. Katalog fotografii ze zbiorów Muzeum Historycznego m. st. Warszawy", cz. 1 w oprac. K. Lejko. War. 2004, str. 161). T. Szajnok (1833-1894) - wzięty fotograf lwowski. Przed 1862 prowadził zakład po Chotoniowskim przy ul. Pojezuickiej 174 2/4, od 1867 we własnym nowo wybudowanym domu przy ul. Meyera 727 2/4. W 1863 fotografował uczestników powstania. Autor podręcznika "Przewodnik fotograficzny dla użytku fotografów zawodowych i miłośników" wydanego w 1893 w Berlinie. W l. 1868-1869 wydał dwa albumy zdjęć (Album krasiczyńskie i Album żółkiewskie) po raz pierwszy w Polsce odbijane ręcznie w formie światłodruków.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



- 611.** [REDLICH Henryk - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [nie po 8 II 1867]. Fotografia form. 9,...

[REDLICH Henryk - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [nie po 8 II 1867]. Fotografia form. 9,3x5,9 cm na oryg. podkładzie form. 10,2x6,2 cm, wykonana w zakładzie Fr. Hanfstaengla w Monachium. Portretowany ujęty w 3/4 postaci. Na dolnym marginesie podkładu nadruk: "Fr. Hanfstaengl, München". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie atramentowy napis: "Henryk Redlich sztycharz z Warszawy umarł w Berlinie r. 1884 w listopadzie i wpisane ołówkiem 'ur. 1840'" oraz odręczna dedykacja portretowanego dla Walerego Eljasza-Radzikowskiego - "Panu Waleremu Eljaszowi na pamiątkę koleżeństwa w Akademii Monachijskiej od najżyyczliwszego przyjaciela Henryka Redlicha. Monachium d. 8./2. 1867". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 612.** [ROCHEBRUNE François - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [nie po 21 III 1863]...

[ROCHEBRUNE François - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [nie po 21 III 1863]. Fotografia form. 6,8x4 cm na oryg. podkładzie form. 9,5x6,5 cm. Portretowany w ujęciu do kolan, w mundurze żuawów (fezie obszytym barankiem, surducie, kamizelce z białym krzyżem, szarawarach), z austriacką szablą i lunetą w prawej ręce. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie ołówkowy napis: "Rochebrün". Takie ujęcie wykonał w swym zakładzie Walery Rzewuski, tu bez winiety reklamowej. Wizerunek generała ukazał się w formie litografii we francuskich pismach ilustrowanych właśnie 21 III 1863. Miejscowe zaplamienia, stan ogólny dobry. Ujęcie reprodukcji w: "Powstanie styczniowe i zesłańcy syberyjscy. Katalog fotografii ze zbiorów Muzeum Historycznego m. st. Warszawy", cz. 1 w oprac. K. Lejko. War. 2004, poz. 311 oraz L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, poz. 281. F. Rochebrune (1830-1870) - Francuz, generał powstańczy. W l. 1855-1857 zatrudniony w Krakowie jako prywatny guwerner i nauczyciel fechtunku, potem - do 1862 - w piechocie francuskiej, następnie prowadził w Krakowie szkołę szermierki. W powstaniu organizator oddziału żuawów śmierci, walczącego w partiach Kurowskiego i Langiewicza. Uczestniczył w przygotowaniach wyprawy na Wołyn, w której nie wziął udziału. Poległ podczas wojny francusko-pruskiej pod Montretout 19 XI 1870. (biogram za "Powstanie styczniowe i zesłańcy syberyjscy. Katalog fotografii ze zbiorów Muzeum Historycznego m. st. Warszawy", cz. 1 w oprac. K. Lejko. War. 2004, str. 163).

Cena wywoławcza: **140 PLN**



- 613.** [RODECKI - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [2 poł. XIX w.]. Fotografia form. 8,...

[RODECKI - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [2 poł. XIX w.]. Fotografia form. 8,7x5,2 cm na oryg. podkładzie form. 9,9x6,3 cm, wykonana w zakładzie Teodora Szajnoka we Lwowie. Portretowany w ujęciu do kolan, w rękach trzyma książkę. Na dolnym marginesie zdjęcia odręczny ołówkowy napis: "Prof. Rodecki". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Teodor Szajnok Fotograf przy ulicy pojezuickiej pod L. 174 2/4 naprzeciw hotelu angielskiego we Lwowie". Stan dobry. T. Szajnok (1833-1894) - wzięty fotograf lwowski. Przed 1862 prowadził zakład po Chołoniewskim przy ul. Pojezuickiej 174 2/4, od 1867 we własnym nowo wybudowanym domu przy ul. Meyera 727 2/4. W 1863 fotografował uczestników powstania. Autor podręcznika "Przewodnik fotograficzny dla użytku fotografów zawodowych i miłośników" wydane w 1893 w Berlinie. W l. 1868-1869 wydał dwa albumy zdjęć (Album krasiczyńskie i Album żółkiewskie) po raz pierwszy w Polsce odbijane ręcznie w formie światłodruków.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 614.** [SIENKIEWICZ Karol Kazimierz - fotografia medalionu - ujęcie w formacie card de visite]. [2. poł. XIX w.]...

[SIENKIEWICZ Karol Kazimierz - fotografia medalionu - ujęcie w formacie card de visite]. [2. poł. XIX w.]. Fotografia form. 8,8x5,4 cm na oryg. podkładzie form. 9,9x6,5 cm, nieznanego autorstwa. Fotografia medalionu z wizerunkiem historyka. Medalion autorstwa Antoine'a Bovy (1795-1877) wykonany w brązie - w centrum popiersie poety ujęty z profilu, wokół napis: "1793 KAROL SIENKIEWICZ 1860" i sygn. artysty: "A. Bovy". Na odwrocie ołówkowy napis: "Sienkiewicz Karol" i pieczęć: "A. Madeyska Kraków Al. Krasieńskiego". Stan bardzo dobry. K. Sienkiewicz, pseud. i krypt.: Exilé de Pologne; K.; K. S.; Karol z Kalinówki; S.; YY (1793-1860) - poeta, tłumacz, historyk, wydawca, publicysta, działacz społeczno-polityczny i współtwórca Biblioteki Polskiej w Paryżu. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 615.** [SMOLKA Franciszek - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [nie przed 1867]. Fotografia form....

[SMOLKA Franciszek - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [nie przed 1867]. Fotografia form. 9,5x5,7 cm na oryg. podkładzie form. 10,6x6,5 cm, wykonana w zakładzie Teodora Szajnoka we Lwowie. Portretowany ujęty w popiersiu. Na dolnym marginesie zdjęcia ołówkowy napis: "Fr Smolka". Na dolnym marginesie podkładu nadruk: "T. Szajnok we Lwowie". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Teodor Szajnok Fotograf we Lwowie przy ulicy Meyera pod l. 727 2/4 we własnym nowo wymurowanym domu na dole". Stan bardzo dobry. F. Smolka (1810-1899) - adwokat, polityk, poseł do sejmu wiedeńskiego i galicyjskiego Sejmu Krajowego. Uczestnik organizacji niepodległościowych; aresztowany w 1841, w 1845 skazany na śmierć i jednocześnie ułaskawiony; w 1848 członek Rady Narodowej i Gwardii Narodowej we Lwowie. W 1863 członek Komitetu Galicji Wschodniej; prowadził rokowania z Węgrami w sprawie dostaw broni. (biogram za: L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, str. 175). T. Szajnok (1833-1894) - wzięty fotograf lwowski. Przed 1862 prowadził zakład po Chołoniewskim przy ul. Pojezuickiej 174 2/4, od 1867 we własnym nowo wybudowanym domu przy ul. Meyera 727 2/4. W 1863 fotografował uczestników powstania. Autor podręcznika "Przewodnik fotograficzny dla użytku fotografów zawodowych i miłośników" wydane w 1893 w Berlinie. W l. 1868-1869 wydał dwa albumy zdjęć (Album krasiczyńskie i Album żółkiewskie) po raz pierwszy w Polsce odbijane ręcznie w formie światłodruków.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



- 616.** [STARZYŃSKI Aleksander i BONGARD Edward Gustaw - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]....

[STARZYŃSKI Aleksander i BONGARD Edward Gustaw - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [nie po 1862]. Fotografia form. 8,8x5,7 cm na oryg. podkładzie form. 10,2x6,1 cm, wykonana w zakładzie Ignacego Stahla we Lwowie. Portretowani ujęci w całej postaci, stoją trzymając się za ręce. Na dolnym marginesie podkładu napis ołówkowy: "Bomgardt Hr. Starzyński (?)". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Fotograf J. Stahl we Lwowie Atelier w rynku No 164 i 165" i ołówkowy nadruk: "Starzyński Bomgardt". Miejscowe niewielkie zaplamienia, poza tym stan dobry. Bongard - Szwajcar, guwerner Aleksandra Starzyńskiego w majątku Moroczyn (pow. hrubieszowski), uczestnik konspiracji przedpowstaniowej, do której wciągnął go Leon Frankowski; aresztowany 5 V 1862, więziony w Cytadeli Warszawskiej, zesłany na Sybir. Po powrocie z zesłania zamieszkał w Szwajcarii. Starzyński (ok. 1840-1862) - usiłował bronić Bongarda przed aresztowaniem, zastrzelił jednego z przybyłych do dworu żandarmów, dwóch innych ranił, następnie popełnił samobójstwo. (biogram za: "Powstanie styczniowe i zesłańcy syberyjscy. Katalog fotografii ze zbiorów Muzeum Historycznego m. st. Warszawy", cz. 1 w oprac. K. Lejko. War. 2004, str. 228). I. Stahl (zm. 1892) - fotograf. Działal od końca lat 40. XIX w. we Lwowie jako wędrowny dagerotypista, potem w Krakowie. Ok. 1860 otworzył we Lwowie stały zakład fotograficzny, pod nr 164-165.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



- 617.** [SUCHECKI Henryk - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [nie po 7 VII 1867]. Fotografia form....

[SUCHECKI Henryk - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [nie po 7 VII 1867]. Fotografia form. 9x5,6 cm na oryg. podkładzie form. 10,2x6,5 cm, wykonana w zakładzie H. Eckerta w Pradze. Portretowany ujęty w popiersiu. W prawym dolnym narożniku zdjęcia wycisk: "Eckert". Na dolnym marginesie zdjęcia ołówkowy napis: "Prof. Suhecki". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "H. Eckert, Fotograf w Prace na Oujezde 412-III" oraz odręczna dedykacja portretowanego: "Wmu Panu Lucyjanowi Lipińskiemu w upominku Henryk Suhecki. 7. lip. 1867 w Krakowie". Stan dobry. H. Suhecki (1811-1872) - filolog, językoznawca, profesor Uniwersytetu Karola w Pradze i Uniwersytetu Jagiellońskiego. W 1863 był agentem Rządu Narodowego w powstaniu styczniowym. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **140 PLN**



- 618.** [SYROKOMLA Władysław - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [nie przed 1857/nie po 1861]...

[SYROKOMLA Władysław - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [nie przed 1857/nie po 1861]. Fotografia form. 8,3x5,3 cm na oryg. podkładzie form. 9,5x5,7 cm, nieznanego autorstwa. Portretowany ujęty w popiersiu na wprost z głową zwróconą lekko w prawo. Reprodukacja fotograficzna z litografii. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie napis atramentem i ołówkiem: "Syrokomla". Miejscowe zaplamienia, głównie na odwrocie, poza tym stan dobry. W. Syrokomla, wł. Ludwik Franciszek Władysław Kondratowicz herbu Syrokomla (1823-1862) - poeta i tłumacz epoki romantyzmu. Autor ironicznych wierszy stylizowanych na XVIII sielankę. "Poeta, pisarz, autor popularnych gawęd wierszem i prozą. Przed powstaniem zaangażowany w działalność patriotyczną poprzez uczestnictwo w manifestacjach i twórczość poetycką na aktualne tematy (m.in. wiersz na rozwiązanie Towarzystwa Rolniczego w kwietniu 1861). Więziony, skazany na wyjazd z Wilna do Borejkowszczyzny. Zmarł w Wilnie 15 IX 1862." (za: "Powstanie styczniowe i zesłańcy syberyjscy. Katalog fotografii ze zbiorów Muzeum Historycznego m. st. Warszawy", cz. 1 w oprac. K. Lejko. War. 2004, str. 184).

Cena wywoławcza: **90 PLN**



- 619.** [SZYMONOWICZ Prosper - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.]. Fotografia form....

[SZYMONOWICZ Prosper - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.]. Fotografia form. 9,3x5,5 cm na oryg. podkładzie form. 10,1x6,4 cm, wykonana w zakładzie A. Spulak w Czerniowcach. Portretowany ujęty w całej postaci, stoi na tle malowanego ekranu, pomiędzy tralkową balustradą a kotarą i rzeźbionym krzesłem. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "A. Spulak Photograph in Czernowitz" oraz ołówkowy napis: "Szymonowicz Prosper". Zdjęcie nieco zabrudzone.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



620. [TARNOWSKI Tadeusz (?) - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.]...
[TARNOWSKI Tadeusz (?) - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.].
Fotografia form. 9x5,4 cm na oryg. podkładzie form. 10,4x6 cm, wykonana w zakładzie Teodora Szajnoka we Lwowie. Portretowany ujęty w popiersiu. Fotografia z rysunku. W prawym dolnym narożniku pod zdjęciem wycisk: "T. Szajnok". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład z różowym obramowaniem. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Teodor Szajnok Fotografował we Lwowie przy ulicy pojezuickiej pod L. 174 2/4 naprzeciw hotelu angielskiego", pieczęć: "A. Madeyska Kraków Al. Krasińskiego" oraz atramentowe napisy: "Tarnowski Tadeusz hr. z Wołynia", "kochanemu Wróblowi na pamiątkę wspólnego pobytu w więzieniu we Lwowie", "Skazany na lat 10". Stan dobry. Ujęcie reprodukcji w: L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, poz. 354 jako Toczyński (Torczyński?) Stanisław - uczestnik powstania 1863. T. Tarnowski (1818-1890) - właściciel Horohowa na Wołyniu. W okresie powstania 1863 czynny w konspiracji galicyjskiej; kasjer Komitetu Galicji Wschodniej; przetrzymywany w więzieniu pokarmelickim we Lwowie. (biogram za: L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, str. 191). T. Szajnok (1833-1894) - wzięty fotograf lwowski. Przed 1862 prowadził zakład po Chołoniewskim przy ul. Pojezuickiej 174 2/4, od 1867 we własnym nowo wybudowanym domu przy ul. Meyera 727 2/4. W 1863 fotografował uczestników powstania. Autor podręcznika "Przewodnik fotograficzny dla użytku fotografów zawodowych i miłośników" wydanego w 1893 w Berlinie. W l. 1868-1869 wydał dwa albumy zdjęć (Album krasiczyńskie i Album żółkiewskie) po raz pierwszy w Polsce odbijane ręcznie w formie światłodruków.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



621. [TEPA Franciszek - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [1 poł. l. 60. XIX w.]...
[TEPA Franciszek - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [1 poł. l. 60. XIX w.].
Fotografia form. 9,2x5,5 cm na oryg. podkładzie form. 10,6x6,1 cm, wykonana w zakładzie Walerego Rzewuskiego w Krakowie. Portretowany ujęty w 3/4 postaci, z profilu. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład z niebieskim obramowaniem. Na odwrocie reklamowy nadruk: "Walery Rzewuski fotografował w Krakowie" oraz atramentowy napis: "Franciszek Tępa, artysta malarz, akwarelista ze Lwowa. Urodzony w r. 1828 we Lwowie umarł tamże r. 1889 24 grudnia. Kształcił się w Wiedniu od 9 roku swego życia, potem w Monachium. Do Kraju wrócił r. 1852. Po odbyciu podróży na wschód z Potockimi wyjechał na dalsze kształcenie się do Paryża r. 1855. Na ostatku trudnił się lekcjami rysunków i umarł w biedzie w szpitalu lwowskim mając lat 61". Miejscowe zaplamienia, poza tym stan dobry. W. Rzewuski (1837-1888) - fotograf krakowski, działacz społeczny, jeden z pionierów polskiej fotografii. Studiował w Instytucie Technicznym w Krakowie i w l. 1857-1858 na politechnice w Wiedniu. Od 1859 pracował jako fotograf, najpierw na wolnym powietrzu, później w pracowni w wynajętym pokoju przy ul. Grodzkiej 83. W 1861 otworzył zakład przy ul. Krupniczej 6, następnie przy ul. Kopernika 29. W l. 1864-1867 wystawił dom przy ul. Kolejowej 27b, gdzie 1 XI 1867 otworzył swój renomowany zakład z nowoczesnym wyposażeniem atelier laboratorium. Wybitny obywatel i radny miasta Krakowa. Znany z fotografii etnograficznej, pejzaży Tatr, tworzył tzw. "żywe obrazy". Autor portretów, w tym powstańców z 1863 i pierwszych albumowych zdjęć aktorów.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



622. [TOWARNICKI - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.]. Fotografia form. 8,...
[TOWARNICKI - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.]. Fotografia form. 8,7x5,7 cm na oryg. podkładzie form. 10x6 cm, wykonana w zakładzie Teodora Szajnoka we Lwowie. Portretowany ujęty w popiersiu. W prawym dolnym narożniku podkładu nadruk: "T. Szajnok". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Teodor Szajnok Fotograf przy ulicy pojezuickiej pod L. 174 2/4 naprzeciw hotelu angielskiego we Lwowie" oraz napis ołówkiem: "Towarnicki". Miejscowe niewielkie zaplamienia, poza tym stan dobry. T. Szajnok (1833-1894) - wzięty fotograf lwowski. Przed 1862 prowadził zakład po Chołoniewskim przy ul. Pojezuickiej 174 2/4, od 1867 we własnym nowo wybudowanym domu przy ul. Meyera 727 2/4. W 1863 fotografował uczestników powstania. Autor podręcznika "Przewodnik fotograficzny dla użytku fotografów zawodowych i miłośników" wydanego w 1893 w Berlinie. W l. 1868-1869 wydał dwa albumy zdjęć (Album krasiczyńskie i Album żółkiewskie) po raz pierwszy w Polsce odbijane ręcznie w formie światłodruków.

Cena wywoławcza: **90 PLN**



623. [UJEJSKI Kornel - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [nie po 1865]. Fotografia form....

[UJEJSKI Kornel - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [nie po 1865]. Fotografia form. 9x5,8 cm na oryg. podkładzie form. 10,4x6,1 cm, wykonana w zakładzie Bernharda Branda i Józefa Edera we Lwowie. Portretowany ujęty w 3/4 postaci, z profilu, z bródką i wąsami. Siedzi przy stoliku z książkami. W lewym dolnym narożniku podkładu nadruk: "B. Brand & J. Eder.", w centrum ołówkowy napis: "Kornel Ujejski". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z wyzłoc. z nadrukiem po niemiecku i polsku: "Zakład malarsko-fotograficzny Bernharda Branda i Józefa Edera Hotel Angielski w Lwowie" oraz odręczny ołówkowy napis: "Kornel Ujejski". Stan dobry. K. Ujejski (1823-1897) - brat stryjeczny Kaliksta; poeta, publicysta, poseł do Rady Państwa w Wiedniu. Uczestnik wydarzeń 1846; w 1848 w lwowskiej Legii Akademickiej. Członek Ławy Lwowskiej i Komitetu Bratniej Pomocy; redaktor tajnej "Prawdy"; naczelnik cenzury powstańczej we Lwowie. (biogram za: L. Machnik - "Fotografie powstańców styczniowych w zbiorach Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich. Katalog". Wr. 2002, str. 197). B. Brand - fotograf lwowski od ok. 1860. Okresowo (w l. 1861-1865) współpracował z Józefem Ederem prowadząc "zakład malarsko-fotograficzny" w Hotelu Angielskim przy ul. Karola Ludwika. J. Eder (1831-1903) - fotograf lwowski, właściciel zakładu w Hotelu Angielskim w l. 1861-1888. Prowadził filie w Stanisławowie, Jassach, Kołomyi, Zakopanem.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



624. [WASILEWSKA Felicya, później Boberska - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [1 poł....

[WASILEWSKA Felicya, później Boberska - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [1 poł. lat 60. XIX w.]. Fotografia form. 9,3x5,7 cm na oryg. podkładzie form. 10,1x6,5 cm, wykonana w zakładzie Bernharda Branda we Lwowie. Portretowana ujęta w całej postaci, stoi wspierając prawą rękę na postumencie. Ubrana w czarną długą suknię z białym kołnierzykiem i krzyżykiem na piersi; suknia z materiału bez połysku, z długimi rękawami noszona na znak żałoby narodowej kobiet ogłoszonej 3 III 1861 po pogrzebie pierwszych pięciu ofiar zastrzelonych w Warszawie przez wojsko carskie w czasie manifestacji patriotycznej. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie pieczęć zakładu z nadrukiem: "Photogr. Maler. Atelier Bernh. Brand Lemberg" oraz odręczny atramentowy napis: "Felicya Wasilewska (później zamężna Boberska)". Stan dobry. F. Wasilewska, później Boberska (1825-1889) - siostra Tadeusza i Wincentego; literatka; właścicielka i przełożona szkoły dla dziewcząt we Lwowie; współtwórczyni Stowarzyszenia im. Klauzyny Potockiej. W okresie powstania 1863 współzałożycielka Komitetu Niewiast Polskich. (biogram za: L. Machnik - "Fotografie powstańców styczniowych w zbiorach Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich. Katalog". Wr. 2002, str. 60). B. Brand - fotograf lwowski od ok. 1860. Okresowo (w l. 1861-1865) współpracował z Józefem Ederem prowadząc "zakład malarsko-fotograficzny" w Hotelu Angielskim przy ul. Karola Ludwika.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



625. [WASILEWSKI Tadeusz - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [2 poł. XIX w.]. Fotografia form....

[WASILEWSKI Tadeusz - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [2 poł. XIX w.]. Fotografia form. 7,6x5,5 cm na oryg. podkładzie form. 9,8x6 cm, wykonana w zakładzie Teodora Szajnoka we Lwowie. Portretowany ujęty w popiersiu, w stroju polskim. Reprodukacja fotograficzna z portretu Franciszka Tepy z 1856. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukiem: "Teodor Szajnok Fotograf przy ulicy pojezuickiej pod L. 174 2/4 naprzeciw hotelu angielskiego we Lwowie" i odręczne napisy ołówkiem: "Tadeusz Wasilewski Marszałek Stan. Galic.", "Marszałek Wasilewski". Stan dobry. T. Wasilewski (Chochlik-Wasilewski) herbu Drzewica (1795-1850) - ziemianin, od 1817 poseł, a od 1830 wicemarszałek Stanów Galicyjskich. Jeden z pionierów pracy organicznej w Galicji, wielki orędownik i działacz na rzecz uwłaszczenia chłopów. W 1843 jako jeden z pierwszych w Galicji podjął eksperyment zniesienia pańszczyzny na swoich ziemiach. (Wikipedia). T. Szajnok (1833-1894) - wzięty fotograf lwowski. Przed 1862 prowadził zakład po Chołoniewskim przy ul. Pojezuickiej 174 2/4, od 1867 we własnym nowo wybudowanym domu przy ul. Meyera 727 2/4. W 1863 fotografował uczestników powstania. Autor podręcznika "Przewodnik fotograficzny dla użytku fotografów zawodowych i miłośników" wydane w 1893 w Berlinie. W l. 1868-1869 wydał dwa albumy zdjęć (Album krasiczyńskie i Album żółkiewskie) po raz pierwszy w Polsce odbijane ręcznie w formie światłodruków.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 626.** [ZACHARIASIEWICZ Jan Chryzostom fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.]...

[ZACHARIASIEWICZ Jan Chryzostom fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.]. Fotografia form. 9,3x5,7 cm na oryg. podkładzie form. 10,5x6,1 cm, wykonana w zakładzie Teodora Szajnoka we Lwowie. Portretowany ujęty w popiersiu. Na dolnym marginesie zdjęci atramentowy napis: "Jan Zachariasiewicz". W prawym dolnym narożniku podkładu nadruk: "T. Szajnok". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu z nadrukami: "Teodor Szajnok Fotografował we Lwowie przy ulicy pojezuickiej pod L. 174 2/4 naprzeciw hotelu angielskiego" Miejscowe niewielkie zaplamienia, poza tym stan dobry. J. C. Zachariasiewicz, pseud. Maciej Łomża (1823-1906) - pisarz i dziennikarz pochodzenia ormiańskiego. T. Szajnok (1833-1894) - wzięty fotograf lwowski. Przed 1862 prowadził zakład po Chołoniewskim przy ul. Pojezuickiej 174 2/4, od 1867 we własnym nowo wybudowanym domu przy ul. Meyera 727 2/4. W 1863 fotografował uczestników powstania. Autor podręcznika "Przewodnik fotograficzny dla użytku fotografów zawodowych i miłośników" wydanego w 1893 w Berlinie. W l. 1868-1869 wydał dwa albumy zdjęć (Album krasiczyńskie i Album żółkiewskie) po raz pierwszy w Polsce odbijane ręcznie w formie światłodruków.

Cena wywoławcza: **90 PLN**



- 627.** [ZAJĄCZKOWSKI Józef - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [1863]. Fotografia form....

[ZAJĄCZKOWSKI Józef - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [1863]. Fotografia form. 9x5,6 cm na oryg. podkładzie form. 9,5x5,9 cm. Portretowany ujęty w całej postaci, wspierając lewą rękę na giętym stoliku, w prawej ręce trzyma książkę. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie napis atramentem: "Józef Zajączkowski 1863. malarz, fotograf w końcu prowizor Tow. Dobroczynności w Krakowie". Niewielkie zabrudzenia, poza tym stan dobry. Podobne ujęcie reprodukt. w: L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, poz. 386. J. Zajączkowski (1815-1905) - fotograf łódzki; 1862-1863 naczelnik Łodzi z ramienia Komitetu Centralnego Narodowego i Rządu Narodowego. Współorganizator oddziałów powstańczych czynnych w okolicach Sieradza; naczelnik cywilny powiatu łęczyckiego; w sierpniu 1863 wyjechał do Krakowa. (biogram za: L. Machnik "Fotografie powstańców styczniowych", Wr. 2002, str. 207).

Cena wywoławcza: **140 PLN**



- 628.** [NN - młoda kobieta - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [zapewne l. 60. XIX w.]...

[NN - młoda kobieta - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [zapewne l. 60. XIX w.]. Fotografia form. 8,9x5,8 cm na oryg. podkładzie form. 10,1x6,2 cm, nieznanego autorstwa. Portretowana w ujęciu do kolan, siedzi na wyściełanym fotelu z założonymi rękami. Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie nieczytelne zapiski ołówkiem. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



- 629.** [NN - młody mężczyzna - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.]. Fotografia form....

[NN - młody mężczyzna - fotografia portretowa - ujęcie w formacie card de visite]. [l. 60. XIX w.]. Fotografia form. 9,1x5,3 cm na oryg. podkładzie form. 10,5x6 cm, wykonana w zakładzie Semah w Paryżu. Portretowany ujęty w całej postaci, stoi wsparty o tralkową balustradę. Na dolnym marginesie nieczytelny napis ołówkowy. W lewym narożniku na dole podkładu nadruk: "Semah Phot.". Zdjęcie naklejone na oryg. kartonowy podkład. Na odwrocie reklamowa winieta zakładu. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



- 630.** [Pozostałe, późniejsze odbitki w temacie powstań - fotografie portretowe]. [XX w., nie po 1949]... [Pozostałe, późniejsze odbitki w temacie powstań - fotografie portretowe]. [XX w., nie po 1949]. Zestaw 10 odbitek fotograficznych w form. od ca 8x6 cm do ca 16x11,5 cm. Na odwrotach zdjęć odręczne opisy: Dembowski; Kellerman Józef porucznik kawalerji w ---; Pieniążek Czesław; Wojciechowski --- syn emigranta z r. 1831; Ks. Rucznka ?; Mokłowski Mieczysław; Karol Zaykowski (major Liwocz) 1835-1887; Guniewicz. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 631.** [NIEMCY]. Vekehrs-Karte v. Grossdeutschland. Mapa barwna form. 68,3x85,5 cm.
[NIEMCY]. Vekehrs-Karte v. Grossdeutschland. Mapa barwna form. 68,3x85,5 cm. Mapa drogowa Wielkich Niemiec, obejmująca całe terytorium Polski w jej obecnych granicach, wydana w Lipsku przez Dr. Trenkler-Verlag w latach II wojny. Tytuł w ramce w lewym górnym narożniku, tamże skala (1:1.500.000), podziałka liniowa i krótka legenda. Nazwa wydawnictwa na dolnym marginesie z prawej. Mapa w oryg. okładkach kart. Tytuł okł.: "Neueste Verkehrskarte von Grossdeutschland mit Westwall und Maginot-Linie. Eisenbahnlilien, Hauptverbindungsstrassen, REichsautobahnen (fertig, im Bau u. zum Bau genehmigt)". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



- 632.** [POLSKA]. Poloniae et Vngariae nova descriptio. 1552 lub 1554
[POLSKA]. Poloniae et Vngariae nova descriptio. Drzeworyt form. 26x34,1 cm. Peliwo 27, 28. Mapa Polski i Węgier pochodząca z dzieła Sebastiana Münstera "Cosmographiae universalis Lib. VI" (Bazylea 1552 lub 1554). Tytuł na górnym marginesie. Na odwrocie tekst łaciński w 13 wersach: "Poloniae et Vngariae descriptionem, Lector [...]". Mapa we wsp. ramie drewnianej, w papierowym passe-partout, za szkłem. Pionowy ślad złożenia. Na odwrocie wycięto okienko, przez które widać napis na verso mapy. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **1 600 PLN**



- 633.** [POLSKA]. Königreich Polen und Freistaat Krakau. 1843.
[POLSKA]. Königreich Polen und Freistaat Krakau. Miedzioryt kolorowany form. 47,7x38,8 cm. Mapa przeglądowa Królestwa Polskiego opracowana przez F. W. Streita, wydana w Lipsku w 1843 przez J. C. Hinricha. Płyte rytował H. Leutemann. Tytuł w lewym górnym narożniku, tamże dane wydawnicze i legenda. Na dolnym marginesie trzy podziałki liniowe. Przy prawej krawędzi niewielki poboczny plan Warszawy. Zaznaczono granice 8 guberni i Wolnego Miasta Krakowa. Kolor liniowy. Załamania prawego narożnika, podklejone niewielkie naddarcie krawędzi.

Cena wywoławcza: **600 PLN**



- 634.** Mapa pocztowa Królestwa Polskiego z 1858.
[POLSKA]. Karta pocztowa Królestwa Polskiego oraz części Krajów pogranicznych aż do miast: St. Petersburga, Moskwy, Tuły, Kurska, Charkowa [...], Pesztu, Presburga, Wiednia [...], Drezna i Berlina podług najnowszych źródeł wykonana z pokazaniem Dróg i Stacji pocztowych, oraz ich odległości, Kolei żelaznych, Stacji telegraficznych, Szosse [...] dla wygody i użytku podróżujących, biór i kantorów. Litografia kolorowana form. 67,2x55,3 cm. Szaniawska II 328. Mapa komunikacyjna Królestwa Polskiego opracowana przez M. Gotza (jego nazwisko słabo widoczne na dolnym marginesie z lewej), wydana w Warszawie nakładem J. G. Arnholda w 1858. Tytuł w kole umieszczonym w lewym górnym narożniku. Nad dolną ramką legenda i cztery tabele (taryfa pocztowa, miary długości, przelicznik walutowy, spis stacji telegraficznych). Kolor liniowy. Mapa rozcięta na 20 sekcji podklejonych wspólnie na płótnie. Zaplamienia, otarcia, wymaga odczyszczenia.

Cena wywoławcza: **600 PLN**



- 635.** BAZEWICZ J. – Atlas geograficzny illustrowany Królestwa Polskiego. 1907.
[POLSKA]. BAZEWICZ J[ózef] M[ichał] – Atlas geograficzny illustrowany Królestwa Polskiego na podstawie najnowszych źródeł opracowany pod red. ... Warszawa 1907. Wyd. J. M. Bazewicza. 4, s. [4], 118, [2], map barwnych 85. opr. oryg. pł. zdob. CKZK 3, 1551; Empireum 684. Okł. nieco otarte, ubytek narożnika przedniej wyklejki, poza ty stan dobry. Atlas zawiera litografowaną kartę tytułową autorstwa L. Barskiego (z zamkiem w Pieskowej Skale w tle), odbitą w Litografii B. A. Bukatego w Warszawie, skorowidz map i legendę na wspólnej karcie, dwustronicową kolorową mapę administracyjną Królestwa Polskiego ozdobioną pięcioma widokami zabytków Warszawy, 84 barwne mapy powiatów, tekst objaśniający ("Opis Królestwa Polskiego do Atlasu [...]"). Mapom powiatów towarzyszą wkomponowane widoki, stroje regionalne itp., co znacznie wzbogaca treść plansz i nadaje im dekoracyjny charakter. Część tekstowa zawiera opis ogólny warunków geograficznych kraju, jego przemysłu, rolnictwa, handlu i komunikacji, a także szczegółowy opis powiatów poszczególnych guberni. Na końcu indeks miejscowości.

Cena wywoławcza: **3 200 PLN**



636. [POLSKA]. Mapa ziem polskich. 1920.

[POLSKA]. Mapa ziem polskich. Mapa barwna form. 76,5x66,8 cm. Czwarta edycja mapy wydana we Lwowie i Warszawie nakładem Księgarni Polskiej B. Połonieckiego w 1920. Druk w Instytucie Wojsk. Geograf. w Wiedniu. Tytuł w ramce w lewym górnym narożniku, tamże legenda i adnotacja "Podług stanu z września 1919". Na dolnym marginesie podziałka liniowa i skala (1:1.500.000). Zaznaczone obszary plebiscytowe i teren Wolnego Miasta Gdańska, a także część Górnego Śląska przyznaną Czechom. Zachowana oryg. okł. brosz. (mocno otarta) z podaną datą wydania i oznaczeniem edycji. Mapa złożona, podklejone przedarcia na zgięciach.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



637. Wielka mapa historyczna Polski J. M. Bazewicza z herbami ziem polskich. Po 1921.

[POLSKA]. Polska w trzech zaborach w granicach przedrozbiorowych w 1770 r. oraz w innych ważniejszych okresach historycznych. Wydanie drugie. Mapa w barwnej litografii form. 131,5x180 cm. Druga edycja efektownej ściennej mapy historycznej ziem polskich opracowanej i wydanej przez Józefa Michała Bazewicza w Warszawie po 1921. Mapę, drukowaną na 4 arkuszach, odbito w Litografii Tow. B. A. Bukaty w Warszawie. Tytuł w ramce w lewym górnym narożniku, tamże herby Królestwa i Litwy na tle sztandarów, wokół ramki tytuły w 10 językach. Mapa otoczona szeroką bordiurą z 58 barwnymi herbami i banderami. W lewym dolnym narożniku w ramce objaśnienie kolorów, z prawej trzy mapy poboczne (Królestwo Polskie, Księstwo Warszawskie, Polska w czasie trzech rozbiorów). W prawym dolnym narożniku legenda i skala (1:1.000.000), w prawym górnym - mapa poboczna Inflant. Pod dolną ramką objaśnienie symboli granic. Egzemplarz w dwóch częściach (arkusze form. 73x196 i 69,5x196,5 cm) gotowych do sklejenia. Podklejone naddarcia krawędzi, nieznaczny ubytek treści mapy na górnym arkuszu.

Cena wywoławcza: **1 800 PLN**



638. [POLSKA]. Rzeczpospolita Polska w r. 1771. Mapa historyczna z 1925.

[POLSKA]. Rzeczpospolita Polska w r. 1771 z uwzględnieniem granic i miejsc historycznych od pocz. XVII w. Mapa barwna form. 52,4x56,2 cm. Mapa historyczna Polski przedrozbiorowej oprac. przez Władysława Semkowicza, wydana we Lwowie w 1925 przez Książnicę-Atlas. Tytuł w ramce w lewym dolnym narożniku, tamże legenda, skala (1:3.000.000) i podziałka liniowa. Zachowana okł. broszurowa. Tytuł okł.: "Mapa historyczna Rzeczypospolitej Polskiej w r. 1771 [...]". Pieczęć. Koła Geografów UJK we Lwowie. Ślady złożenia, okł. otarte, grzbiet podklejony.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



639. [POLSKA]. Mapa polskiej sieci kolejowej. Lata 30. XX w.

[POLSKA]. Mapa polskiej sieci kolejowej. Mapa form. 49,3x45,1 cm. Mapa kolejowa II RP wydana przez Min. Kolei zapewne w latach 30. XX w. jako mapa załącznikowa do "Urzędowego rozkładu jazdy". Tytuł w ramce w lewym górnym narożniku, tamże legenda, skala (1:2.000.000) i informacja o wydawcy. Z lewej na dole 5 mapek pobocznych (Warszawa, Zagłębie Węglowe, Lwów, Łódź, Toruń). Na tle Morza Bałtyckiego nadrukowano reklamę: "Czytajcie Naokoło Świata". Zaznaczono także połączenia lotnicze. Na odwrocie "Główniejsze linie komunikacyjne Europy" w skali 1:9.000.000. Ślady złożenia, lekkie przetarcia na zgięciach.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



640. Mapa samochodowa Polski z 1936 r.

[POLSKA]. Mapa samochodowa i stanu dróg w Polsce na rok 1936/37. Mapa barwna form. 93,6x81,3 cm. Mapa samochodowa Polski oprac. przez Dawida Wacznadze, wydana przez Polski Touring Klub. Druk w Zakł. Graf. W. Cukrzyński i S-ka w Warszawie. Tytuł w ramce w lewym górnym narożniku. W lewym dolnym dwie mapy poboczne: okolic Warszawy i Zagłębia Węglowego. Pod górną ramką w centrum obszerna legenda, skala (1:1.000.000) i podziałka liniowa. Ślady złożenia, przetarcia na zgięciach, dolna część arkusza nieco zabrudzona.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



641. [POLSKA]. Mapa komunikacyjno-pocztowa RP. 1938/1939.

[POLSKA]. Mapa komunikacyjno-pocztowa Rzeczypospolitej Polskiej z ostatnim podziałem administracyjnym. Mapa barwna form. 116,5x103,5 cm. Ścienna mapa Polski wydana w 1938 lub 1939 w Warszawie przez Towarzystwo Kartograficzno-Wydawnicze. Ozdobna winieta (pociąg, autobus i samochód) pod górną ramką w centrum, poniżej tytuł mapy w lewym górnym narożniku, legenda i podziałka liniowa we wspólnej ramce. W lewym górnym narożniku 6 mapek pobocznych (węzeł poznański, krakowski, toruński, Zagłębia Węglowego, warszawski i lwowski). Mapa naklejona na płótno zakończone drewnianymi wałkami. Ślady zawilgocenia, naddarcia pionowych krawędzi, mocne otarcia, arkusz miejscami odseparowany od płótna. Wymaga konserwacji. Nieczęste.

Cena wywoławcza: **440 PLN**



642. [POLSKA]. Polen. Flemmings Karte. 1939.

[POLSKA]. Polen. Flemmings Karte. Mapa barwna form. 94,7x85,4 na ark. 106,7x88,3 cm. Mapa Polski z 1939 wydana i wydrukowana przez firmę Georga Westermanna z siedzibą w Brunshwiku, Berlinie, Hamburgu i Lipsku, w serii "Flemmings Karten". Tytuł na górnym marginesie. W lewym dolnym narożniku ramka z legendą, skalą (1:1.000.000) i podziałką liniową. Na dolnym marginesie niemieckie nazwy miejscowości i ich polskie odpowiedniki ("Wichtige Orte in im ehemals deutschen Gebiet und ihre polnische Benennung"). Tytuł także na odwrocie, z nadrukiem "Sonderausgabe". Ślady złożenia. Część arkusza zakurzona i otarta na odwrocie, podklejone naddarcia na zgięciach.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



643. [POLSKA]. Rzeczpospolita Polska. Podział administracyjny z 1 IV 1939 roku

[POLSKA]. Rzeczpospolita Polska. Podział administracyjny z dnia 1 kwietnia 1939 roku. Mapa form. 46,3x41,8 cm. Czarno-biała mapa opracowana w Referacie Kartograficznym GUS. Odbito w Druk. GUS dn. 27 V 1939. Tytuł na górnym marginesie, na dolnym informacje o wydawcy. Legenda w ramce w lewym dolnym narożniku, podziałka liniowa i skala (1:2.000.000). Przy lewej krawędzi niewielka mapa poboczna Śląska. Ślady złożenia, dwa otwory dziurkaczem na dolnym marginesie.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



644. Ravensteins Kriegskarte No 7: Polen, nördliche Hälfte. Lata I wojny.

[POLSKA centralna]. Ravensteins Kriegskarte No 7: Polen, nördliche Hälfte, gegen Posen u. Westpreussen. Mapa barwna form. 76,5x106,6 cm. Mapa wydana we Frankfurcie n.M. przez firmę Verlag Ludwig Ravenstein w latach I wojny św. Tytuł w ramce przy prawej krawędzi, także legenda i skala (1:300.000), podziałka liniowa. Obejmuje tereny: Kolno-Radom, Kalisz-Międzyrzec. Zachowane oryg. okł. broszurowe. Mapa w stanie bardzo dobrym, otarcia okł., naddarcia grzbietu.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



645. [CZARNOHORA]. Mapa Czarnohora [!] do Przewodnika historyczno-turystycznego Szlakiem II brygady Legionów Polskich w Karpa...

[CZARNOHORA]. Mapa Czarnohora [!] do Przewodnika historyczno-turystycznego Szlakiem II brygady Legionów Polskich w Karpatach Wschodnich. Mapa barwna form. 56,8x75,4 cm. Mapa załącznikowa (jedna z dwóch) do wymienionego w jej tytule przewodnika Józefa Moszczeńskiego wydanego w Warszawie w 1937. Mapę opracowano w Wojskowym Instytucie Naukowo-Oświatowym, wydrukowano w Zakładach Graficznych J. Hurwicz z matryc WIG-u. Tytuł w ramce w prawym dolnym narożniku, także legenda. Na dolnym marginesie dane wydawnicze, skala (1:100.000) i podziałka liniowa. Ślady złożenia, Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



646. [GORGANY]. Mapa Gorgany do Przewodnika historyczno-turystycznego Szlakiem II brygady Legionów Polskich w Karpatach Wscho...

[GORGANY]. Mapa Gorgany do Przewodnika historyczno-turystycznego Szlakiem II brygady Legionów Polskich w Karpatach Wschodnich. Mapa barwna form. 57,4x96,2 cm. Mapa załącznikowa (jedna z dwóch) do wymienionego w jej tytule przewodnika Józefa Moszczeńskiego wydanego w Warszawie w 1937. Mapę opracowano w Wojskowym Instytucie Naukowo-Oświatowym, wydrukowano w Zakładach Graficznych B. Wierzbicki i S-ka w Warszawie. Tytuł w ramce z lewej, powyżej i poniżej 3 mapy poboczne: przedruk fragmentu z mapy austriackiej, przebieg bitew pod Mołotkowem i Maksymcem. Pod dolną ramką skala (1:100.000), podziałka liniowa i mianowana. Ślady złożenia, stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



647. [GÓRY Izerskie]. Karte vom Isergebirge. Późne lata 30.

[GÓRY Izerskie]. Karte vom Isergebirge. Mapa barwna form. 47x61,5 cm. Mapa Gór Izerskich opracowana przez W. Webera, wydana przez Dreslera w Mirsku (Friedebergu) zapewne w późnych latach 30. XX w. Mapę odcisną Berliner Lithographisches Institut w Berlinie. Tytuł w ramce w prawym górnym narożniku, także skala (1:75.000), podziałka liniowa i informacja o autorze. Na odwrocie mapa "Wanderkarte von Bad Flinsberg und Bad Schwarzbach im Isergebirge" (okolice Świeradowa-Zdroju i Czerniawy-Zdroju) oraz, na prawym marginesie propozycje tras turystycznych i tytuł: "Vierfarbige Karte von Isergebirge, Masstab 1:75000 verbunden mit Wanderkarte von Bad Flinsberg und Bad Schwarzbach, Masstab 1:20000". Ślady złożenia, poza tym stan dobry.

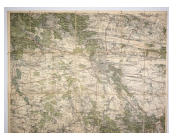
Cena wywoławcza: **100 PLN**



648. Mapa obszaru dworskiego położonego w gm. Wiatowice pow. Bochnia. II poł. XIX w.

[MAŁOPOLSKA]. Mapa obszaru dworskiego położonego w Gminie Wiatowice powiat Bochnia. Mapa wykreślona ręcznie tuszem i gwaszem na ark. 116x96,6 cm. Mapa sporządzona na specjalnie do tego celu impregnowanym płótnie. Brak informacji o autorze mapy i czasie jej wykonanie (zapewne II poł. XIX w.). W obrębie przedstawionego terenu wydzielono obszary: Mogiłka zwana Łysą górą, Kociarnia, Na Rudach, Wiatowice - Zadwórze, Sajka. Obszar otoczony jest przez: Liplas, Nicgowic, Krakusowice, Zborczyce, Surówki i Jawicz. Na mapie zapisano nazwiska właścicieli (lub dzierżawców) poszczególnych gruntów. Ślady złożenia, zaplamienia.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



649. Umgebungskarte von Lemberg. Przełom XIX/XX w.

[MAŁOPOLSKA Wsch.]. Umgebungskarte von Lemberg. Mapa barwna form. 53,7x68,8 cm. Mapa okolic Lwowa opracowana przez k. und k. Militär-geograph. Institut w Wiedniu na przełomie XIX/XX w., na składzie u R. Lechnera także. Tytuł, dane wydawnicze i skala (1:75.000) na okł. brosz. naklejonej na odwrocie mapy, podobnie jak legenda i podziałka liniowa. Mapa rozcięta wydawniczo na 21 części naklejonych wspólnie na płótnie. Otarcia okł. brosz., stan dobry.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



650. MAZOWSZE. Mappa jeneralna Woiewodztwa Mazowieckiego J. Kolberga z 1827.

[MAZOWSZE]. Mappa jeneralna Woiewodztwa Mazowieckiego. Ułożona według najlepszych źródeł przez Juliusza Kolberga 1826. Carte générale du Palatinat de Masovie dressée d'après les meilleures sources 1826. Litografia kolorowana form. 42,6x56,5 cm. Mapa oprac. przez Juliusza Kolberga pochodząca z jego "Atlasu Królestwa Polskiego", wydane w Warszawie w 1827 w Instytucie Litograficznym Szkolnym, litografował J. Sławiński. Tytuły w prawym górnym i lewym dolnym narożniku, w prawym dolnym legenda, pod górną i nad dolną ramką tabele z podziałem terytorialnym i danymi statystycznymi. Nad dolną ramką z lewej dwie podziałki liniowe. Kolor liniowy. Mapa po konserwacji, uzupełniane ubytki marginesów.

Cena wywoławcza: **540 PLN**



651. Der untere Theil des zu Preussen gehorigen Pomerellen. 1789-1806.

[POMORZE]. Der untere Theil des zu Preussen gehorigen Herzogthums Pomerellen mit dem Netzlande. Miedzioryt kolorowany form. 22,8x27,7 na ark. 30,8x42,5 cm. Mapa Pomorza Nadwiślańskiego autorstwa Franza Johanna Josepha von Reilly, pochodząca z jego atlasu "Schauplatz der fünf Theile der Welt" wydawanego w Wiedniu w l. 1789-1806. Tytuł na kamieniu w lewym dolnym narożniku, także "Nro. 58", obok dwie podziałki liniowe. Na prawym marginesie naklejono trzy miedziorytowe herby: Królestwa Polskiego, Gdańska i Torunia. Kolor liniowy i powierzchniowy. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



652. Gdynia. Mapa WIG "Wyłączenie do użytku służbowego". 1926.

[POMORZE]. Gdynia. Wyłączenie do użytku służbowego. Mapa barwna form. 46,9x45,4 na ark. 58x54,5 cm. Mapa Gdyni i okolic wydana przez Wojskowy Instytut Geograficzny w 1926. Tytuł na górnym marginesie, także nad górną ramką nadruki: "(275) Rejon Pomorza" i "Arkusze 15". Na dolnym marginesie legenda, dane wydawnicze, skala (1:25.000), podziałka liniowa i informacja: "Sprawdził w 1924 r. Por. Świdorski". Ślady złożenia, stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



653. Mapa turystyczna polskiego wybrzeża i Kaszubskiej Szwajcarii.. Lata 30. XX w. [POMORZE]. Mapa turystyczna polskiego wybrzeża i Kaszubskiej Szwajcarii. Mapa barwna form. 55,5x41,4 cm. Mapa wydana przez Pol. Tow. Księgarń Kolejowych "Ruch" w Warszawie w l. 30. XX w. Druk w Zakł. Graf. Straszewiczów. Tytuł, legenda, skala (1:150.000) i podziałka liniowa we wspólnej ramce w prawym dolnym narożniku. Na Bałtyku zaznaczony przebieg regularnych linii żeglugi morskiej. Ślady złożenia, segment tytułowy mapy pożątkły i nieco zakurzony.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



654. [PRUSY]. Karte von Ost-Preussen nebst Preussisch Litthauen - fragment mapy. 1802-1812. [PRUSY Wschodnie]. Karte von Ost-Preussen nebst Preussisch Litthauen und West-Preussen nebst dem Netzdistrict - fragment mapy. Sześć arkuszy miedziorytowych, każdy form. ca 41x55 cm. CKZK 5, 48. Fragment 25-sekcyjnej mapy Prus Zachodnich, Wschodnich i Obwodu Nadnoteckiego, wydawanej w l. 1802-1812 w Berlinie przez S. Schroppa u. Comp. Prezentowany tu fragment składa się z 6 przylegających do siebie arkuszy: X, XI, XII, XVI, XVII i XVIII. Arkusze tworzą prostokąt obejmujący obszar: Mamonowo (Heiligenbeil)-Wielbark (Willenberg), Łasin (Lessen)-Chomontowo. Granice kolorowane (poza ark. XVI). Dołączono dwa arkusze nieprzylegające do wymienionych (I i VIII), w tym arkusz tytułowy z portretem Fryderyka Wilhelma III (nr I) i arkusz z planem pobocznym Gdańska (nr VIII). Każdy arkusz rozcięty na 8 części naklejonych wspólnie na płótnie. Jeden arkusz pożątkły, pozostałe w stanie dobrym.

Cena wywoławcza: **2 400 PLN**



655. Ravensteins Kriegskarte No 6: Russisches Grenzgebiet gegen Ost-Preussen. Lata I wojny. [PRUSY Wschodnie]. Ravensteins Kriegskarte No 6: Russisches Grenzgebiet gegen Ost-Preussen. Mapa barwna form. 76x107,5 cm. Mapa wydana we Frankfurcie n.M. przez firmę Verlag Ludwig Ravenstein w latach I wojny św. Tytuł w ramce w prawym górnym narożniku, tamże legenda, skala (1:300.000), podziałka liniowa. Obejmuje tereny: Polangen (Połąga)-Przasnysz, Królewiec (Königsberg)-Grodno. Zachowane oryg. okł. broszurowe. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



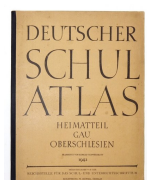
656. Mapa Spisza, Orawy i Czadeckiego. Pocztówka z l. 1919-1920. [SPISZ, ORAWA]. Mapa Spisza, Orawy i Czadeckiego (zakreskowane miejsca zamieszkałe przez Polaków w liczbie ok. 80 000). Mapa jednobarwna na pocztówce form. 9,8x5,2 cm. Pocztówka z l. 1919-1920, wydrukowana w Druk. Anczyca w Krakowie. Tytuł pod mapą. W lewym dolnym narożniku podziałka liniowa. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



657. [ŚLĄSK]. Ducatus Silesiae Tabula. Przed 1735. [ŚLĄSK]. Ducatus Silesiae Tabula. Miedzioryt form. 25,5x33,4 cm. Mapa Śląska wydana i rytowana przez Johanna Andreasa Pfeffela i Christiana Engelbrechta, opublikowana w Wiedniu przed 1735 (rok śmierci Engelbrechta) pod patronatem Towarzystwa Jezusowego. Tytuł na skale w prawym górnym narożniku, tamże putto goniące uciekającego zająca. W lewym dolnym narożniku postaci symboliczne, poniżej podziałka liniowa. Pod dolną ramką noty: "Studio et opera cujusdam Geographi. Societat. Iesu" i "J. A. Pfeffel et C. Engelbrecht fec. et exc. Vien". Mapa ukazuje ziemie leżące wzdłuż biegu Odry. Rozprasowane ślady złożenia. Mapa w drewnianej ramce, za szkłem. Nieczęste.

Cena wywoławcza: **980 PLN**



658. [ŚLĄSK]. Deutscher Schul-Atlas. Heimatteil, Gau Oberschlesien. 1943. [ŚLĄSK]. Deutscher Schul-Atlas. Heimatteil, Gau Oberschlesien. Bearb. von Konrad Schwierskott. Breslau 1943. Hrsg. von der Reichsstelle für das Schul- und Unterrichtsschrifttum. 4, s. 12. brosz. Niewielkie otarcia, stan dobry. Szkolny atlas Śląska z czasów II wojny św.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



659. [TATRY]. Tatry. Mapa przeglądowa. 1925.

[TATRY]. Tatry. Mapa przeglądowa w podziałce 1:200.000. Mapa barwna form. 19,4x29,3 cm. Mapa Tatr opracowana przez Tadeusza Zwolińskiego, wydana w 1925 nakładem Księgarni L. Zwolińskiego w Zakopanem, drukowana w Wiedniu w firmie G. Freytag & Berndt. Tytuł i dane wydawnicze na górnym marginesie, na dolnym rozbudowana legenda. "Niewielka ta mapka, załączana do przewodników T. Zwolińskiego, dostarczała ogólnych informacji o tym górotworze, którego rzeźbę zaprezentowano plastycznie cieniowaniem w kolorze szarym [...] posiadała naniesioną granicę polsko-czechosłowacką" (E. Szymkiewicz "Kartografia tatrzańska Tadeusza Zwolińskiego" w: "Z dziejów kartografii", Wr. 1979). Ślady złożenia, poza tym stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



660. [TATRY]. Tatry Polskie. Mapa środkowej części Tatr. 1927.

[TATRY]. [Tatry Polskie]. Mapa środkowej części Tatr. Mapa barwna form. 53,7x80 cm na ark. 56,3x81,4 cm. Piąta poprawiona i uzupełniona edycja mapy Tadeusza Zwolińskiego wydana w Zakopanem przez Księgarnię L. Zwolińskiego w 1927. Druk w Wiedniu w zakł. kartogr. G. Freytaga & Berndta. Tytuł nad górną ramką (odcięty fragment "Tatry Polskie" znajdujący się w najwyższym wierszu). W lewym dolnym narożniku w skośnie ściętej ramce legenda, objaśnienie numerów, podziałka liniowa i skala (1:37.500). Mapa rozcięta na 18 części naklejonych wspólnie na płótno. Stan dobry.

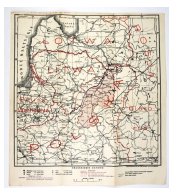
Cena wywoławcza: **220 PLN**



661. Tatry. Mapa turystyczna. 1936.

[TATRY]. Tatry. Mapa turystyczna. Mapa barwna form. 54,7x107,2 cm. Mapa opracowana przez Tadeusza Zwolińskiego i wydana przez Książnicę-Atlas we Lwowie i Warszawie w 1936. Tytuły i legendy w górnych narożnikach. Dane wydawnicze na dolnym marginesie. Skala 1:50.000. Siedmiobarwna, poziomicowa mapa turystyczna, z cieniowaniem z południowego zachodu w kolorze szarym i rysunkiem skał w kolorze brązowym. Opracowana na podstawie własnych badań terenowych autora. Podaje treść zarówno dla okresu letniego, jak i zimowego (np. nowo wyznaczone w 1935 r. szlaki narciarskie). Mapa stanowi ostatnie słowo w turystycznej kartografii Tatr okresu przedwojennego, bardzo długo zachowując aktualność, również po wojnie. Odnacza się znakomitą poziomem merytorycznym oraz doskonałą techniką druku (na podst. tekstu E. Szymkiewicz "Kartografia tatrzańska T. Zwolińskiego" ("Z dziejów kartografii", Wrocław 1979, s. 132). Niewielkie zaplamienia, ślady złożenia, podklejone naddarcia na zgięciach.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



662. Nowa granica Polski na Wileńszczyźnie. II 1923.

[WILEŃSZCZYŻNA]. Nowa granica Polski na Wileńszczyźnie. Mapa trójbarwna form. 32,8x32,2 cm. Mapa terenów Litwy Środkowej przyłączonych do Polski, wydana w II 1923 nakładem Instytutu Kartograficznego Ski Akc. "Atlas" we Lwowie. Tytuł i dane wydawnicze na odwrocie. Pod mapą "Objaśnienie znaków" (m.in. Obszar zjednoczony z Polską mocą uchwały sejmu warszawskiego i wileńskiego, Nowa linja demarkacyjna polsko-litewska, ustalona przy podziale pasa neutralnego, Linja demarkacyjna polsko-litewska z czerwca 1920 r. Nad dolną krawędzią arkusza podziałka liniowa i skala (1:2.000.000). Ślady złożenia, otarcia na zgięciach.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



663. Mapa powiatu będzińskiego z lat 20. XX w.

[ZAGŁĘBIE Dąbrowskie]. Mapa powiatu będzińskiego. Litografia barwna form. 41x63 cm. Mapa wydana nakł. Księgarni Adolfa Zmigroda w Będzinie w latach 20. XX w. Druk w zakładzie L. Nowaka w Królewskiej Hucie (Chorzowie). W prawym górnym narożniku tytuł, skala (1:75.000) i nazwa wydawcy. Na dolnym marginesie z lewej legenda. Zachowane okł. brosz. (nieco otarte). Podklejone naddarcia na zgięciach. Brak wkładki reklamowej (10 s.).

Cena wywoławcza: **140 PLN**



664. [KARKONOSZE]. Vogelschaubild "Iser- und Riesengebirge". 1935.

[KARKONOSZE]. Vogelschaubild "Iser- und Riesengebirge". Druk barwny form. 38x78,3 cm. Widok panoramiczny na Karkonosze i Góry Izerskie od północy oprac. przez H. Holzapfela, wydany w 1935 we Wrocławiu przez Landesverkehrsverband Schlesien. Druk w firmie Brend'amour, Simhart & Co w Monachium. Tytuł i dane wydawnicze pod dolną ramką z lewej. W prawym dolnym narożniku skromna legenda. Obejmuje obszar: szczyty Karkonoszy-Janówek, Kamienna Góra-Leśna. Arkusz rozcięty na 12 części naklejonych wspólnie na płótnie.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



665. Plan Ogrodu Botanicznego w Krakowie. 1834.

[KRAKÓW]. Plan Ogrodu Botanicznego w Krakowie. Miedzioryt na ark. 28x44,1 cm. Plan krakowskiego ogrodu botanicznego wykonany wg własnego rysunku w 1834 przez Alojzego Estreichera, botanika i entomologa, pomysłodawcy i twórcy rozbudowy oraz modernizacji ogrodu. Tytuł na górnym marginesie, pod planem objaśnienie 12 obiektów (np. Obserwatorium i mieszkanie Professorów Botaniki i Astronomii, Mieszkanie Ogrodnika, Oranżeria, Parapety, Skrzynia holenderska, Inspekta, Gabinet roślin lekarskich). Plan powstał jako załącznik do planowanego przewodnika, który nigdy nie ukazał się drukiem. Niewielkie zaplamienia, załamania papieru przy krawędziach, poza tym stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



666. Plan Wielkiego Krakowa z ok. 1910.

[KRAKÓW]. Plan Wielkiego Krakowa. Litografia barwna form. 29,4x32,5 cm. Plan ukazał się jako dodatek do "Ilustrowanego przewodnika po Krakowie" Józefa Jezierskiego z ok. 1910. Tytuł w lewym górnym narożniku, poniżej skala (1:28.800) i informacja o przewodniku. W prawym górnym narożniku skromna legenda. W prawym dolnym narożniku nadruk "Lit. W. Krzepowski (dawn. Salba - Kraków)". Ślady złożenia, podklejone naddarcie arkusza, drobne zaplamienia.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



667. Plan orientacyjny stoł. król. miasta Krakowa z 1925 r.

[KRAKÓW]. Plan orientacyjny stoł. król. miasta Krakowa. Plan barwny form. 75,8x109,2 cm. Plan Krakowa oprac. przez Józefa Brosia i Henryka Wojciechowskiego, drukowany w Zakł. Graf. "Ryngraf" w IV 1925. Tytuł w ramce w prawym górnym narożniku, tamże skala (1:10.000). Poniżej ramki tytułowej spis dzielnic. W lewym górnym narożniku herb miasta (bez koloru). Verso czyste. Plan podzielony na sektory (1-15, A-R). Plan stanowił prawdopodobnie załącznik do "Skorowidza RP i książki adresowej m. Krakowa" z 1926. Ślady złożenia, niewielkie zaplamienia, arkusz częściowo zakurzony na odwrocie.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



668. [LWÓW]. Plan Król. Stoł. Miasta Lwowa. 1890.

[LWÓW]. Plan Król. Stoł. Miasta Lwowa. Litografia barwna form. 47,3x67,8 cm. Plan Lwowa rys. przez J. Chowańca (z nadrukiem "Uzup. M. K.") wydany przez Radę Miejską w w 1890 (taka data na planie). Odbito w Litografii A. Przyszłaka we Lwowie. Tytuł w ozdobnej ramce w prawym górnym narożniku, poniżej legenda odnosząca się do sieci wodociągowej miasta. W lewym dolnym narożniku skala (1:7.200) i dwie podziałki liniowe. Plan podzielony na sektory (1-10, A-S). Verso czyste. Podklejone naddarcia marginesów i planu na zgięciach. Plan stanowił załącznik do niezidentyfikowanej publikacji.

Cena wywoławcza: **260 PLN**



669. [MIRÓW]. Mirów. (Polska). Litografia tonowana form. 19,5x28,5 na ark. 31x44,5 cm.

[MIRÓW]. Mirów. (Polska). Litografia tonowana form. 19,5x28,5 na ark. 31x44,5 cm. Ruiny zamku Mirów na Jurze Krakowsko-Częstochowskiej wg rysunku Napoleona Ordy. Plansza nr 206 z serii VII jego "Albumu widoków" (Warszawa 1881-1882), wydanej w Litografii M. Fajansa. Drobne zaplamienie marginesu, stan dobry.

Cena wywoławcza: **400 PLN**



670. [RUDNO]. Tęczyn. (Galicya). Litografia na tincie form. 19,6x28,8 na ark. 29,5x37 cm.

[RUDNO]. Tęczyn. (Galicya). Litografia na tincie form. 19,6x28,8 na ark. 29,5x37 cm. Widok ruin zamku Tenczyn w Rudnie wg rys. Napoleona Ordy. Plansza nr 198 z serii VI jego "Albumu widoków" (Warszawa 1880), wydanej w Litografii M. Fajansa. Plansza w drewnianej ramie, za szkłem. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



671. [SKAŁA]. Skała nad rzeką Zbruczem. (Galicya). Litografia na tincie form. 19x28,4 na ark. 31,3x45 cm.

[SKAŁA]. Skała nad rzeką Zbruczem. (Galicya). Litografia na tincie form. 19x28,4 na ark. 31,3x45 cm. Widok ruin zamku w Skale wg rysunku Napoleona Ordy. Plansza nr 196 z serii VI jego "Albumu widoków" (Warszawa 1880), wydanej w warszawskiej Litografii Maksymiliana Fajansa. Niewielkie ubytki dolnej krawędzi arkusza, zaplamienia marginesów.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



672. Plan miasta Sosnowca. Późne lata 30. XX w.

[SOSNOWIEC]. Plan miasta Sosnowca. Plan barwny form. 59,5x53,5 cm. Plan miasta ze skorowidzem wydany przez Księgarnię "Wiedza" w Sosnowcu w późnych l. 30. XX w. Druk w Drukarni Planów E. Bryłka, Chorzów. W lewym górnym narożniku w ramce tytuł, czarno-biały herb miasta, skala (1:15.000) i podziałka liniowa. Lewą dolną część arkusza zajmuje skorowidz ulic, nad nim legenda. Plan podzielony na sektory (1-18, A-R). Zachowana oryg. okł. kart. z 4 stronami reklam. Niewielkie zażółcenia i astron reklamowych, poza tym stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



673. [TATRY]. Panorama Tatr Bielskich, Wysokich i Niskich. 1925.

[TATRY]. Panorama Tatr Bielskich, Wysokich i Niskich, oraz przekrój geologiczny przez Tatry i Karpaty. Litografia na ark. 12,9x100,3 cm. Widok wydany w Krakowie w 1925 nakładem Ks. J. G. (Jana Gadowskiego?). Tytuł na górnym marginesie, również po francusku i angielsku. Z prawej przekrój geologiczny, ponad panoramą nazwy szczytów i masywów. Trzy pionowe załamania, niewielki ślad zawilgocenia przy górnej krawędzi.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



674. [WAŁBRZYCH]. Plan der Stadt Waldenburg i./Schles. 1937.

[WAŁBRZYCH]. Plan der Stadt Waldenburg i./Schles. Plan barwny form. 69,5x44,3 cm. Plan Wałbrzycha oprac. przez G. Zappe, wydany w 1937 przez Verlag G. W. Korn w Wałbrzychu. Tytuł w ramce w lewym górnym narożniku, tamże skala (1:12.500), informacje o wydawcy i legenda. Plan podzielony na sektory (1-11, A-G). Na odwrocie skorowidz nazw na planie, informacje o regionie, schematy połączeń kolejowych, drogowych, lotniczych, mapa "Übersichtskarte über das Waldenburger Bergland" oraz tytuł "Stadtplan von Waldenburg in Schlesien". Ślady złożenia, podklejone naddarcia na zgięciach, zaplamienia i otarcia.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



675. [WARSZAWA]. Varsovia. Widok Warszawy Brauna i Hogenberga z 1618.

[WARSZAWA]. Varsovia. Miedzioryt kolorowany form. 31,3x46,6 cm. Imago Pol. K103/6. Widok Warszawy zza Wisły pochodzący z dzieła Georga Brauna i Fransa Hogenberga "Civitates Orbis Terrarum", t. VI (Kolonia 1618), tabl. 47; rytował Jacob Hoefnagel. Tytuł na falującej wstędze na tle nieba. Obok herb Warszawy i dwa kartusze z herbami Zygmunta Augusta i Stefana Batorego. Rycina ukazuje Warszawę zapewne tuż po 1586 (widać ukończoną wieżę kościoła św. Jana), na pewno przed 1602 (gdy wieża zawaliła się). Zabudowa ma charakter gotycki. W lewym dolnym narożniku, w ramce, przedstawiono stroje polskiej szlachty. Na odwrocie dwustronnicowy tekst łaciński "Varsovia", nr arkusza Rrr, kustosz "est". Poprzeczny ślad złożenia, niewielkie nadpęknięcie papieru przy zgięciu, niewielkie zaplamienia marginesów, dolna krawędź podklejona na zgięciu. Szerokie marginesy.

Cena wywoławcza: **4 800 PLN**



676. [WARSZAWA]. Urbs Warsavia Sedes Regum Poloniae. 1696.

[WARSZAWA]. Urbs Warsavia Sedes Regum Poloniae [...]. Miedzioryt form. 25,5x31,5 cm. Heyduk 93; Imago Pol. K107/2. Rycina z dzieła S. Pufendorfa "De rebus a Carolo Gustavo [...]", Norymberga 1696. Plan umocnień Warszawy podczas zajęcia przez Szwedów 30 VIII 1655. Tytuł w ozdobnym kartuszu pod górną ramką, w kartuszu dolnym objaśnienia ważniejszych budynków. Na pierwszym planie scena przyjęcia przez Karola Gustawa kapitulacji miasta. Pod kompozycją z prawej "N. 11". Rycina prawdopodobnie autorstwa Eryka Dahlbergha, bez sygn. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **800 PLN**



677. [WOJNICZ, Tarnów]. Conflictus apud Tarnovam et Wounicium [...]. Miedzioryt form. 28,9x36,...

[WOJNICZ, Tarnów]. Conflictus apud Tarnovam et Wounicium [...]. Miedzioryt form. 28,9x36,9 cm. Imago Pol. H20/6; Heyduk 5. Plan bitwy pod Wojniczem 23 IX 1655. Rycina pochodzi z dzieła S. Pufendorfa "De rebus a Carolo Gustavo [...]" (Norymberga 1696). Płyte rytował W. Swiddle (sygn. pod kompozycją) wg rys. Eryka Dahlbergha (sygn. w kartuszu). Tytuł i tekst objaśniający w ozdobnym kartuszu pod górną ramką. Na pierwszym planie efektowna scena batalistyczna, na dalszym - topografia terenu między Tarnowem a Wojniczem. Kompozycja zamknięta ozdobną ramką miedziorytniczą. Na tle dolnej krawędzi ramy draperia z objaśnieniami. W prawym dolnym narożniku "N.13". Plansza o dużych walorach artystycznych i dokumentalnych. Niewielkie zażółcenia marginesów.

Cena wywoławcza: **700 PLN**



678. Stacja klimatyczna Zakopane. Plan szczegółowy. 1922.

[ZAKOPANE]. Stacja klimatyczna Zakopane. Plan szczegółowy w podziałce 1:12 500. Plan jednobarwny form. 29,5x37,5 cm. Plan Zakopanego opracowany przez Tadeusza Zwolińskiego, wydany nakł. Księgarni L. Zwolińskiego w Zakopanem w 1922. Stanowił plan załącznikowy do przewodnika Tadeusza i Stefana Zwolińskich "Zakopane, stacja klimatyczna w Tatrach". Tytuł w ukośnej ramce w lewym górnym narożniku, tamże skala (1:12.500) i legenda. W prawym górnym narożniku "Objaśnienie skrótów [...]" i dane wydawnicze. Wewnątrz ramki okalającej plan umieszczono kierunki dróg wychodzących z miasta. Farba brązowa. Ślady złożenia, podklejone naddarcia marginesów.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



679. ARCHITEKT. Kraków. R. 7: 1906.

ARCHITEKT. Pismo poświęcone architekturze, budownictwu i przemysłowi artystycznemu. Kraków. Red. J. Sas Zubrzycki. folio. opr. ppł. z epoki. R. 7. 1906. s. [8], szp. 288, tabl. 57. Otarcia okł., wewnątrz stan dobry. Dublet bibliot. (piecz., naklejka inwentarzowa). Komplet dwunastu comiesięcznych numerów pisma, na początku zbiorcza karta tyt. i spis treści.

Cena wywoławcza: **480 PLN**



680. ARCHITEKT. Kraków. R. 8, I półrocze. 1907.

ARCHITEKT. Pismo poświęcone architekturze, budownictwu i przemysłowi artystycznemu. Kraków. Red. J. Sas Zubrzycki. folio. opr. ppł. z epoki. R. 8, półrocze 1. 1907. s. [4], szp. 140, tabl. 23. Reperowane pęknięcie grzbietu, wewnątrz stan dobry. Dublet bibliot. (piecz., naklejka inwentarzowa). Sześć comiesięcznych numerów pisma, na początku zbiorcza karta tyt. i spis treści, tablice zebrane na końcu.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



681. CZARTAK. Miesięcznik literacko-artystyczny. Nr 1. 1922.

CZARTAK. Miesięcznik literacko-artystyczny. Wadowice. Red. Edward Kozikowski, Jan Nepomucen Miller, Emil Zegadłowicz. Druk. Fr. Foltina. 4. brosz. R. 1, nr 1: 1 II 1922. s. 29, [2], tabl. 2. Ratajczak 1032. Załamania, naddarcia i niewielkie ubytki krawędzi okł., rdzawe zaplamienie przy zszwywce, niewielkie zabrudzenia. Pierwszy z trzech wydanych numerów pisma. Zaw. m.in. teksty redaktorów oraz Bolesława Leśmiana (wiersze "Karczma" i "Jadwiga"), Stanisława Ignacego Witkiewicza (artykuł "Parę zarzutów przeciw futuryzmowi"). Na tablicach linoryt Edwarda Porządkowskiego ("Misterjum" i okładka "Tęsknoty ramy okiennej" Kozikowskiego) i drzeworyt Wacława Wąsowicza ("Madonna"). W tekście linoryt Jerzego Hulewicz i cynkotypowe odbitki ilustracji Ludwika Miskiego. Dwubarwna ekspresjonistyczna kompozycja okładkowa Edwarda Porządkowskiego.

Cena wywoławcza: **600 PLN**



682. CZERWONY Sztandar. R. 7, nr 1: II 1973.

CZERWONY Sztandar. Organ Komitetu Centralnego Komunistycznej Partii Polski. Warszawa. 4. brosz. R. 7, nr 1: II 1973. s. 7, [1]. Stan dobry. Pojedynczy numer ortodoksyjnego komunistycznego pisma powołanego do życia przez maoistę Kazimierza Mijała. W 1965 Mijał założył w Warszawie nielegalną partię KPP skupiającą głównie działaczy PZPR, odsuniętych od władzy przez W. Gomułkę. Mijał w 1966 opuścił nielegalnie Polskę i zamieszkał w Albanii, skąd kierował założoną przez siebie partią, która po kilku latach została rozbita przez SB. W I. 1978-1983 Mijał przebywał w Chinach, po czym nielegalnie powrócił do kraju, gdzie został aresztowany. Zmarł w 1996. W "Czerwonym Sztandarze" atakował ostro rząd w Warszawie, uważając jego członków za "renegatów komunizmu, agentów burżuazji", podobnie jak "rewizjonistyczny Kreml i jego psy gończe". Za wzór stawiał komunistyczną Albanię i Chiny. Numer zaw. m.in. obszerne teksty: "Walka i tylko walka rozstrzyga o poziomie stopy życiowej klasy robotniczej i jej prawach politycznych", "Robotnicy nie dadzą się oszukać renegatowi Gierkowi, temu agentowi socjalimperializmu radzieckiego i kapitalistów zachodnich, którym otwarł szeroko bramy naszego kraju i umożliwił wyzysk polskiej klasy robotniczej". Kuriozum.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



683. DZIENNIK Polski. Dodatek nadzwyczajny: 1 XI 1918. "W sprawie uwolnienia brygadiera Piłsudskiego"

DZIENNIK Polski. Polityczny, społeczny i literacki. Częstochowa. folio. Dodatek nadzwyczajny: 1 XI 1918. s. 2. Ślady złożenia, marginesy nadkruszone, z niewielkimi ubytkami. "W sprawie uwolnienia brygadiera Piłsudskiego".

Cena wywoławcza: **120 PLN**



684. DZIENNIK Polski. Dodatek nadzwyczajny: 2 XI 1918. "Oddanie Krakowa państwu polskiemu". DZIENNIK Polski. Polityczny, społeczny i literacki. Częstochowa. folio. Dodatek nadzwyczajny: 2 XI 1918. s. 2. Ślady złożenia, zaplamienia lewego marginesu. "Oddanie Krakowa państwu polskiemu [...]". W sprawie bryg. Piłsudskiego. O uwolnienie generała Zielińskiego".

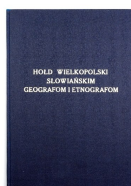
Cena wywoławcza: **120 PLN**



685. 70 LAT pod opieką św. Łukasza 1868-1938. Jednodniówka wydana z okazji 70-cio lecia Polsko-Katolickiego Towarzystwa Zjedn...

70 LAT pod opieką św. Łukasza 1868-1938. Jednodniówka wydana z okazji 70-cio lecia Polsko-Katolickiego Towarzystwa Zjednocz. Malarzy, Lakierników i Pozłotników pod wezwaniem św. Łukasza w Poznaniu. Poznań 1938. Nakł. własnym. 8, s. 33, tabl. 1. brosz. Stan niezbyt dobry: załamania narożników, naddarcia przy zszywkach, zabrudzenia tylnej okł.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



686. HOŁD Wielkopolski słowiańskim geografom i etnografom. 3. VI. 1927. Jednodniówka pod red. S.... HOŁD Wielkopolski słowiańskim geografom i etnografom. 3. VI. 1927. Jednodniówka pod red. S. Nowakowskiego i J. Rafalskiego. Poznań 1927. Druk. Poznańska. 8, s. 43, [1]. opr. wsp. pł. Stan dobry. Ekslibris. Zaw. m.in.: Geografja na Uniwersytecie Poznańskim, Nasze rybołówstwo morskie na Bałtyku, Przyszłość Poznania, Lasy i leśnictwo Wielkopolski i Pomorza, Kartka z dziejów ustalania granicy zachodniej, Czy słuszne są niemieckie pretensje do Polskiego Pomorza.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



687. JEDNODNIÓWKA 5 Kres. Pułku Art. Ppanc. Rzym 1945. Wyd. 5 Kres. Pułk [...]. 4, s. 31.... JEDNODNIÓWKA 5 Kres. Pułku Art. Ppanc. Rzym 1945. Wyd. 5 Kres. Pułk [...]. 4, s. 31. brosz. Polonica 6025. Niewielkie zaplamienie górnego narożnika kart, mimo to stan dobry. Ilustracje w tekście.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



688. JEDNODNIÓWKA Liceum Handlowego w Poznaniu. Poznań 1938. Miejskie Koedukacyjna Liceum Handlowe. 8, s. 31, [1]....

JEDNODNIÓWKA Liceum Handlowego w Poznaniu. Poznań 1938. Miejskie Koedukacyjna Liceum Handlowe. 8, s. 31, [1]. brosz. Okł. nieco zakurzone. Zaw. tekst M. Paluszkiewicza "Hipolit Cegielski - wzór obywatela", dział informacyjny, dział sprawozdawczy (tu m.in. "Spis maturzystek i maturzystów na rok szkolny 1938/1939").

Cena wywoławcza: **64 PLN**



689. JEDNODNIÓWKA Szkoły Podchorążych Rezerwy Artylerii Matera. Italia 1945. 4, s. [2], 39....

JEDNODNIÓWKA Szkoły Podchorążych Rezerwy Artylerii Matera. Italia 1945. 4, s. [2], 39. brosz. Polonica 6037. Ooł. nieco otarte. lekko zaplamione, wewnątrz stan dobry. Wydana we Włoszech polska jednodniówka wojskowa. Zaw. m.in. pożegnanie absolwentów z odręcznym podpisem komendanta szkoły, teksty uczniów (m.in. Artura Międzyrzeckiego i Gustawa Herlinga-Grudzińskiego).

Cena wywoławcza: **240 PLN**



690. KALENDARZ dla pań "Bławatek" na rok 1909. Lwów. Nakł. B. Jarosławskiej. 16d, s. 144, XLVIII, [68 - reklamy]. opr....

KALENDARZ dla pań "Bławatek" na rok 1909. Lwów. Nakł. B. Jarosławskiej. 16d, s. 144, XLVIII, [68 - reklamy]. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Nieliczne marginalia ołówkiem. Stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Obca dedykacja. Oprócz części kalendarzowej zaw. m.in.: Noworocznik "Bławatka" z działem literackim, Wypróbowane przepisy sporządzania legumin, Taryfę fiaków i dorożek, Krawcowe we Lwowie, Wykaz ulic i placów miasta Lwowa oraz liczne reklamy.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



691. [KALENDARZE]. Zbiór 6 miniaturowych kalendarzyków sprzed 1939.

[KALENDARZE]. Zbiór 6 miniaturowych kalendarzyków sprzed 1939. Kalendarze w stanie dobrym i bardzo dobrym. Wewnątrz miejscami ołówkowe zapiski. Zbiór zaw. następujące wydawnictwa (podano wysokość grzbietu): Kalendarzyk pugilaresowy na rok zwyczajny 1885. Warszawa. C. Kelter. 5,1 cm Kalendarzyk portfelowy na rok 1925. Warszawa. Dom Wyd. A. Chlebowski. 5,5 cm Kalendarzyk portfelowy na rok 1926. Warszawa. Dom Wyd. A. Chlebowski. 5,5 cm Kalendarzyk Motylek [na rok] 1927. Lwów. Wyd. L.P. 4,8 cm [Kalendarzyk bez tytułu na rok] 1931. Lwów. Wyd. L.P. 3,5 cm Kalendarzyk motylkowy [na rok] 1935. b.w. 5,7 cm.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



692. KOSMETYKA Nowoczesna. Zestaw 4 numerów pisma z 1938.

KOSMETYKA Nowoczesna, Moda, Sztuka Fryzjerska. Miesięcznik. Uroda, higiena, zdrowie. Warszawa. Red. S. Osińska. Wyd. R. Szafran, Stowarzyszenie Właścicieli Gabinetów Kosmetycznych w Polsce. 4. brosz. R. 5, nr 48-49, 54, 57. 1938. Niewielki ubytek narożnika przedniej okł. nr. 48, stan dobry. Zestaw 4 numerów rzadkiego miesięcznika kosmetycznego. Numery ze I, II, VII i X 1938. Każdy numer obj. 32 s., w każdym tablica z propozycją modnej fryzury.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



693. Kurjer Częstochowski. Dodatek nadzwyczajny. 12 V 1919. "Zamach na Paderewskiego".

KURJER Częstochowski. Częstochowa. Red. A. Gmachowski. Wyd. A. Otrąbek. R. 1, nr 58. Dodatek nadzwyczajny: 12 V 1919. s. [1]. Zaplamienia, naddarcia i niewielkie ubytki marginesu. "Zamach na Paderewskiego. Zamiary zbrodnicze spełzły na niczem. Obydwaj złoczyńcy ujęci. Publiczność chciała ich zlinczować".

Cena wywoławcza: **100 PLN**



694. Kurjer Częstochowski. Dodatek nadzwyczajny: 19 VIII 1920. "Rewolucja niemiecka na Górnym Śląsku".

KURJER Częstochowski. Dziennik polityczno-społeczno-literacki. Częstochowa. Red. i wyd. A. Paciorkowski. folio. R. 2, nr 187. Dodatek nadzwyczajny: 19 VIII 1920. s. [1]. Podklejone niewielkie naddarcia marginesów, lewy margines nieco zaplamiony. "Rewolucja niemiecka na Górnym Śląsku. Zabici i ranni. Francuzi użyli broni palnej. Zaostrzony stan oblężenia w Katowicach".

Cena wywoławcza: **100 PLN**



695. Kurjer Częstochowski. Dodatek nadzwyczajny. 22 VIII 1920. "Bolszewicy w pełnym odwrocie".

KURJER Częstochowski. Dziennik polityczno-społeczno-literacki. Częstochowa. Red. i wyd. A. Paciorkowski. folio. R. 2, nr 190. Dodatek nadzwyczajny: 22 VIII 1920. s. [1]. Zaplamienie, podklejone naddarcia i niewielkie ubytki lewego marginesu. "Świetne zwycięstwa wojsk naszych. Bolszewicy w pełnym odwrocie [...]. Zajęcie Hrubieszowa".

Cena wywoławcza: **100 PLN**



696. MONITOR. 5 VI 1943. Czasopismo konspiracyjne.

MONITOR. Pismo poświęcone sprawom społecznym i wojskowym. [Warszawa. Stronnictwo Pracy?]. 8. R. 3, nr 8: 5 VI 1943. s. 3. Dobroszycki 432. Papier nieco pożółkły, niewielkie zaplamienia. Maszynopis powiel. Czasopismo konspiracyjne. Na pierwszej karcie naklejony znaczek Tajnej Poczty Polskiej o nominale 1 zł, skasowany 9 VI 1943.

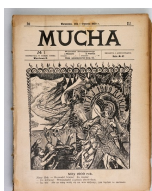
Cena wywoławcza: **900 PLN**



697. MUCHA. R. 41: 1908 (brak jednego numeru)

MUCHA. [Tygodnik humorystyczny ilustrowany]. Red. Władysław Buchner. Warszawa. Druk. A. Michalskiego. 4. bez oprawy. R. 41: 1908 (brak jednego numeru). Czas. BJ. 5, 165. Brak nr. 49 z 4 XII. Egz. wyjęty z oprawy. Papier miejscami lekko zaplamiony, poza tym stan dobry. Każdy numer obj. od 8 do 10 stron. Rocznik zaw. 52 numery. Zaw. m.in.: Pod strachem bojkotu, Groźny pan, Korespondencja braterska, Operetka w komedji, Zburzenie warszawskiej Jerozolimy, Monolog p. Karola Stawieckiego, Ojcowie narodu, Przed interpelacją, Coś się psuje, Kanalie, Od jednego z młodych, szelmy "bratuszki", Walka o lud, Świt przyszłości, Do kochanych rodaków, Pan Zamysłowski i Żydzi, Dość krwi!, Dwaj rywale, Pieśń dziadów, Na złodzieju czapka gore, Metamorfozy, Konstytucja w Turcji, Pod obuchem, Marjawici i Wojciechowski. Patrzymy na wschód, Dziesięć rad istinno-ruskich, Gdzie reformy? Mucha - pismo satyryczno-polityczne założone w roku 1868, wydawane w Łodzi i Warszawie, pod red. m.in: Józefa Kaufmana, Feliksa Fryze, Edwarda Lubowskiego, Bolesława Prusa. Ilustrowane rysunkami czasopismo z wieloletnią tradycją, zawierające szkice satyryczno-humorystyczne wydawane było w latach 1868-1939. Przedwojenny tygodnik humorystyczny po 2. wojnie św. reaktywowano w 1946. Ukazywał się pod niezmienionym tytułem do 1952. Od nr. 10 z 7 III 1948 miejscem wydania została na powrót Warszawa. W 1953 został połączony ze "Szpilkami".

Cena wywoławcza: **320 PLN**



698. MUCHA. R. 41 [!]: 1909. (brak jednego numeru).

MUCHA. [Tygodnik humorystyczny ilustrowany]. Red. Władysław Buchner. Warszawa. Druk. A. Michalskiego. 4. bez oprawy. R. 41 [!]: 1909 (brak jednego numeru). Czas. BJ. 5, 165. Brak nr. 36 z 3 IX. Egz. wyjęty z oprawy. Papier miejscami nieco zaplamiony, blok pęknięty, poza tym stan dobry. Każdy numer obj. od 8 do 12 stron. Rocznik zawierał 52 numery. Zaw. m.in.: Gdzie nas przepędzić?, Wbrew narodowi, Jubileusz księgarni L. Idzikowskiego we Lwowie, Anglja i Niemcy, Grzesznik na pokucie, Walka dwóch kultur, Na Zjeździe Słowiańskim, Licytacja, Sąd nad Ewą Pobratyńską, Na dzień wyborów do Dumy, Biały kruk, Akademia polityczna międzynarodowa, Co robić, Po powrocie do domu, Trzy koła polskie, Podarki neosłowiańskie, Zmiana taktyki. Mucha - pismo satyryczno-polityczne założone w roku 1868, wydawane w Łodzi i Warszawie, pod red. m.in: Józefa Kaufmana, Feliksa Fryze, Edwarda Lubowskiego, Bolesława Prusa. Ilustrowane rysunkami czasopismo z wieloletnią tradycją, zawierające szkice satyryczno-humorystyczne wydawane było w latach 1868-1939. Przedwojenny tygodnik humorystyczny po 2. wojnie św. reaktywowano w 1946. Ukazywał się pod niezmienionym tytułem do 1952. Od nr. 10 z 7 III 1948 miejscem wydania została na powrót Warszawa. W 1953 został połączony ze "Szpilkami".

Cena wywoławcza: **320 PLN**



699. PRACE Tow. Przyjaciół Nauk w Wilnie. Wydz. Nauk Matematycznych i Przyrodniczych. T. 11....
PRACE Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Wilnie. Wydział Nauk Matematycznych i Przyrodniczych. Wilno. Wydano z zasiłku Funduszu Kultury Narodowej. Zakł Graf. "Znicz". 4. brosz. T. 11: 1936. s. IV, 402, tablice. Czas. BJ 6, 332. Grzbiet odbarwiony, poza tym stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Tytuł również po francusku. Tom oprac. komitet redakcyjny w składzie: Władysław Dziewulski (przewodniczący), Jan Prüffer, Michał Reicher. Zaw. m.in.: Nowy przyczynek do znajomości rdzy Wileńszczyzny, Wartość mleka jako pożywienia wyłącznego gryzoniów, Notatki florystyczne z Wileńszczyzny, O wieku siwaka z Wólki Rządowej i Wólki Dorguńskiej koło Sopoćkiń, Zespoły wiosenne pszczół w Ponarach pod Wilnem, Obserwacje meteorów.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



700. PRZEGLĄD Archeologiczny. Zesz. 1-2-3: 1882-1883.

PRZEGLĄD Archeologiczny. Organ c. k. Konserwatorijs Pomników i Towarzystwa Archeologicznego Krajowego we Lwowie. Pod red. Karola Widmanna. Lwów. Nakł. Tow. Archeolog. razem opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Zesz. 1-2-3: 1882-1883. s. IX, [10]-120, tabl. rozkł. 1; 152, tabl. 17; [2], 136, tabl. rozkł. 1. Czas. BJ 6, 389. Stan dobry. Podpis własn. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Każdy zeszyt poprzedzony spisem treści. Zaw. m.in. - zesz. 1: W. Dzieduszycki "Budowle drewniane na Rusi", K. Widmann "Wiadomość o archiwum miasta Lwowa"; zesz. 2: I. Szaraniewicz "Plan robót podjąć się mających w celu odszukania i bliższego zbadania starodawnych budowli lub innych historycznych pomników w Żałukwi, w Haliczu i na Krytosi", W. Dzieduszycki "Fara łącińska i cerkiew św. Jura w Drohobycz", R. Maurer "Kilka dat do dziejów rodziny Odrowążów Sprowskich na Rusi w XV wieku"; zesz. 3: I. Szaraniewicz "O rezultatach poszukiwań archeologicznych w okolicy Halicza w roku 1883", K. Hoszowski "Fundacja kardynała Zbigniewa Oleśnickiego a niegdyś rezydencja kardynała Stanisława Hozjusza". Nieczęste.

Cena wywoławcza: **400 PLN**



701. ROCZNIK Tow. Naukowego Krakowskiego. Poczet 3, t. 12. 1867.

ROCZNIK ces. król. Towarzystwa Naukowego Krakowskiego. Kraków. 8. brosz. Poczet 3, t. 12 (og. zb. 35). 1867. s. [6], 399, tabl. 7. Okł. nieco zaplamione, poza tym stan dobry. Dublet bibliot. (piecz., naklejki inwentarzowe). Zaw. m.in.: Rozbiór chemiczny wód lekarskich w Iwoniczu, O wpływie nerwu błędnego na serce, Opis geologiczny iłowych tępów i brunatnoszarych wapieni, rozwiniętych pod Bodzentynem (L. Zejsznera), Rozbiór chemiczny trzech źródeł wody alkaliczno-słonej, jodowo-bromowej w Rabce, Przyczynek do historii naturalnej wymoczków, Obliczanie Potencyału dla wielościannów jednorodnych. Czasopismo ukazywało się w l. 1817-1872.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



702. ROCZNIK Tow. Naukowego Krakowskiego. Poczet 3, t. 17. 1869.

ROCZNIK ces. król. Towarzystwa Naukowego Krakowskiego. Kraków. 8. brosz. Poczet 3, t. 17 (ogólnego zbioru 40). 1869. s. [8], 435. Okł. nieco zaplamione, poza tym stan dobry. Egz. w znacznej części nierozcięty. Dublet bibliot. (piecz., naklejki inwentarzowe). Zaw. m.in.: Uwagi treści ortograficznej nad rękopismem kroniki mistrza Wincentego, Rzecz o dialektach mowy polskiej (W. Pola), O języku koptyckim, Rzecz o pobycie Kazimierza I-go klasztorze Benedyktynów w Cluny, Wykopalisko na wyspie jeziora Lednicy. Czasopismo ukazywało się w l. 1817-1872.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



703. ROCZNIK Podolski. T. 1. 1938 - jedyny wydany.

ROCZNIK Podolski. Organ Podolskiego Tow. Przyjaciół Nauk poświęcony sprawom i kulturze Podola. Tarnopol. Red. T. Ladenberger. 8. opr. ppł. nieco późn. z zach. okł. brosz. T. 1: 1938. s. 344, tabl. rozkł. 1, mapa rozkł. 1. Stan dobry. Zaw. m.in.: K. Dejna "Polsko-wołyńskie pogranicze językowe", S. Spittal "Lecznictwo ludowe w Załóżcach i okolicy", A. Przyboś "Inwentarz Archiwum Skazinieckiego Bończa Markowskich". Następne tomy nie ukazały się.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



704. SATYR. Tygodnik humorystyczno-satyryczny. R. 1: 1918, fragment r. 2: 1919.

SATYR. Tygodnik humorystyczno-satyryczny. Red. nac. Wacław Grabiański. Kraków. Wyd. W. Grabiański i W. Stypiński. folio. razem opr. ppł. z epoki. R. 1, nr 1-5: 1-29 XII 1918 R. 2, nr 1-12: 5 I-30 III 1919. Czas. BJ 7, 237. Brak ostatniej karty w ostatnim numerze. Opr. otarta, blok nadpęknięty, podklejenia i miejscowe zaplamienia wewnątrz, papier mocno pożółkły - egz. używany. Każdy numer obj. 8 str. Od nr. 10 zmiana wydawcy na Spółkę Wydawniczą "Spójnia" z red. odpow. Romanem Ferekiem. Na początku zbiorcza wydawnicza karta tyt. z nadrukiem "1/XII 1918-31/III 1919". Katalog Czas. BJ podaje, że w 1919 ukazało się 38 numerów.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



705. SKAMANDER. T. 2, z. 4: I 1921. Okł. T. Gronowskiego, teksty m.in.: A. Słonimskiego, J. Tuwima, K. Wierzyńskiego,...

SKAMANDER. Miesięcznik [późn. kwartalnik] poetycki. Warszawa. Red. M. Grydzewski. 8. brosz. T. 2, z. 4: I 1921. s. 96. Czas. BJ. 7, 263. Grzbiet z ubytkiem i podklejony, okł. zaplamione, wewnątrz stan dobry. Okładka Tadeusza Gronowskiego. Zaw. utwory m.in. A. Słonimskiego, J. Tuwima, K. Wierzyńskiego, F. Przysieckiego, J. Iwaszkiewicza, J. Lechonia. "Skamander" - jedno z najważniejszych pism literackich dwudziestolecia międzywojennego. Ukazywało się nieregularnie od 1920 do wybuchu II wojny. W początkowym okresie redagowane było faktycznie przez głównych członków grupy Skamandra (J. Iwaszkiewicz, J. Lechoń, A. Słonimski, J. Tuwim, K. Wierzyński) i prezentowało głównie ich utwory; w późniejszych latach na łamach pisma pojawiały się teksty przedstawicieli bardzo wielu nurtów literackich. Debiutowali tu m.in. J. Przyboś, A. Ważyk, M. Jastrun. Wydano 110 numerów (wiele łączonych) w 62 zeszytach.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



706. TATERNIK. R. 3: 1909.

TATERNIK. Organ Sekcji Turystycznej Towarzystwa Tatrzańskiego. Lwów. Red. R. Kordys. 4. opr. wsp. ppł. R. 3, nr 1-6. 1909. s. [4], 148, [2], tabl. 3. Stan dobry. Na początku zbiorcza karta tyt. i spis treści rocznika. Kompletny trzeci rocznik pisma (sześć numerów). "Polskie czasopismo taternickie i alpinistyczne, ukazujące się od 1907 i zachowujące wciąż ten sam tytuł i zasadniczy charakter. Jest to najstarsze z aktualnie wychodzących w Polsce czasopism sportowych, a wśród wszystkich obecnych polskich czasopism 'Taternik' jest jednym z najstarszych, [...] zawsze był najważniejszym polskim pismem tego rodzaju" (WET, s. 1243).

Cena wywoławcza: **220 PLN**



707. TATERNIK. R. 12. 1928.

TATERNIK. Organ Sekcji Turystycznej Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego. Kraków. Red. Mieczysław Świerż. 8. numery luzem. R. 12, nr 1-4/6. 1928. s. 120, [4]. Krawędzie okł. nr. 1 wyraźnie pożółkłe, poza tym stan dobry. Pieczęć w ostatnim zeszyście. Kompletny rocznik składający się z 4 zeszytów. Na końcu ostatniego zeszytu zbiorcza karta tyt. i spis treści. Ostatni zeszyt z nadrukiem: "1903-1928. Zeszyt jubileuszowy". Zaw. m.in.: Zdobywca Mięguszwieckiego Szczytu, Z materiałów do historii taternictwa, O powrót do wielkości Tatr, W sprawie środków pomocniczych w taternictwie zimowym.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



708. TĘCZA. Ilustrowane pismo tygodniowe. Zesz. specjalny z V 1928.

TĘCZA. Ilustrowane pismo tygodniowe. Poznań. 4. brosz., obw. Zeszyt specjalny: V 1928. s. [57], tabl. 3. Obw. zaplamiona, niewielkie zaplamienia wewnątrz, poza tym poza tym stan dobry. Numer specjalny popularnego miesięcznika poznańskiego wydany z okazji III Zjazdu Bibliofilów Polskich we Lwowie. Zachowana oryg. obwoluta ze stosownym nadrukiem. Na przedniej okł. barwna kompozycja trzciomajowa Wojciecha Jastrzębowskiego z Orłem w stylu art deco. Numer zaw. m.in.: Ossolineum, Kula w książce, Madonna polska w nowej szacie, Jan Kasprówic, Włastimil Hofmann, Zofja Stryjeńska, Zaleszczyki, Odrodzony Uniwersytet Wileński, Witold Pruszkowski.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



709. TYGODNIK Petersburski. R. 3, cz. 5-6. 1832.

TYGODNIK Petersburski. Petersburg. W Druk. Wojennej. [Red. J. E. Przecławski]. 4. opr. psk. z epoki. R. 3, cz. 5-6. 1832. s. 634. Czas. BJ 8, 95. Wyraźne otarcia okł., ślady kornika w oprawie, miejscami zaplamienia. Brak jednego numeru (nr 33, s. 209-216) i jednej karty (s. 79-80). Na tylnej wyklejce odręcznie sporządzony spis treści. Każda część z własną kartą tyt. Cz. 6 z podtyt. "Gazeta urzędowa Królestwa Polskiego". Niemal pełny rocznik pisma składający się z nr. 1-50 (cz. 5) i 51-100 (cz. 6). Zaw. m.in.: Pierwszy statek parowy, Statut Organiczny dla Królestwa Polskiego Mikołaja I, Dzisiejsze Delhi i terazniejszy Wielki Mogoł, Tworzenie się państw w Ameryce północnej, Szczegóły nekrologiczne o Goethe, O wpływie higienicznym fantastyczności w literaturze. Tu także echa powstania listopadowego ("Rzut oka na rok 1831" w nr. 7).

Cena wywoławcza: **380 PLN**



710. WIERCHY. R. 1: 1923.

WIERCHY. Rocznik poświęcony górą i góralszczyźnie. Lwów, Kraków. Nakł. PTT, Księg. Wyd. H. Altenberga. 8. opr. wsp. pł. (introkal) z zach. okł. brosz. R. 1. 1923. s. XIV, [2], 294, [6], tabl. 6. Miejscowe zaplamienia, poza tym stan dobry. Podpis własn. Ilustracje w tekście. Pierwszy numer "Wierchów". "Rocznik ten zajmuje się wszelką tematyką związaną z wszystkimi górąmi Polski, a jeżeli chodzi o inne góry świata to interesuje się głównie alpinizmem, zwł. polskim, także polskimi wyprawami polarnymi i jaskiniowymi. Tematy tatrzańskie wysuwają się na czoło w 'Wierchach' i rocznik ten jest jednym z najważniejszych wśród periodycznych wydawnictw tatrzańskich" (WET 1334). Do 2016 ukazały się 82 tomy (z tego 16 przed II wojną św.). Stanowi kontynuację "Pamiętnika Tow. Tatr.", który ukazywał się do 1920.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



711. WIERCHY. R. 2: 1924.

WIERCHY. Rocznik poświęcony górą i góralszczyźnie. Lwów, Kraków. Nakł. PTT, Księg. Wyd. H. Altenberga. 8. opr. wsp. pł. (introkal) z zach. okł. brosz. R. 2: 1924. s. VI, [2], 268, tabl. 1. Miejscowe zaplamienia, poza tym stan dobry. Podpis własn. Ilustracje w tekście. Drugi numer "Wierchów". "Rocznik ten zajmuje się wszelką tematyką związaną z wszystkimi górąmi Polski, a jeżeli chodzi o inne góry świata to interesuje się głównie alpinizmem, zwł. polskim, także polskimi wyprawami polarnymi i jaskiniowymi. Tematy tatrzańskie wysuwają się na czoło w 'Wierchach' i rocznik ten jest jednym z najważniejszych wśród periodycznych wydawnictw tatrzańskich" (WET 1334). Do 2016 ukazały się 82 tomy (z tego 16 przed II wojną św.). Stanowi kontynuację "Pamiętnika Tow. Tatr.", który ukazywał się do 1920.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



712. WIEŚCI. Lille, Francja. 13 numerów pisma wojskowego z l. 1947-1948.
WIEŚCI. Wydawnictwo Oficera Obozu Zb[ornego] W[ojska] P[olskiego] Nr 3 dla żołnierzy Obozu. [Wyd. Franciszek Banasiak]. Lille, France. 8. brosz. R. 2: 1947, n-ry: 45-46, 49, 57, 63-65, 70, 72, 76-78 R. 3, nr 97: 24 IV 1948 (sobota). Kowalik 3444. Papier zażółcony i miejscami lekko zaplamiony. Egz. częściowo nierozcięte. Każdy numer obj. 12 str. Zestaw 13 numerów czasopisma dla żołnierzy, które ukazywało się w l. 1946-1948. Zaw. artykuły m.in.: Gdzie są nasze granice?, Przemiany w U.S.A., Ameryka i komunizm, Plan, który nie jest planem, Uporczywy antysemityzm, Obchód święta żołnierza, Ś. p. podpułkownik Kazimierz Kardaszewicz, W. Brytania i węgiel, Ku wojnie czy pokojowi, Listopad, My i Francja. Ostatni prezentowany numer ukazał się tydzień później po planowanym zakończeniu wydawania "Wieści" z powodu wydanego 20 IV 1948 zarządzenia przez Sztab angielski w Paryżu w stosunku do tzw. pomajowców, pozbawiającego ich należnych im praw i opieki.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



713. ZEBRA. [R. 1], nr 13: 7 X 1957.
ZEBRA. Magazyn graficzno-literacki. Kraków. Red. T. Śliwiak. 4. brosz. [R. 1], nr 13: 7 X 1957. s. 16. Okł. nieco otarte, krawędzie pożółkłe. Numer krakowskiego pisma poświęconego młodej literaturze i plastyce, wydawanego na fali popaździernikowej odwilży. Pierwsze dwa numery ukazały się pt. "Czarno na Białym", pozostałe jako "Zebra". Wydano 20 numerów w latach 1957-1958. Ten numer zaw. m.in. prozę W. Gombrowicza ("Trans-Atlantyk"), wiersze Cendrarsa, T. Bujnickiego, tekst o twórczości J. Szajny, artykuł Sartre'a o Calderze.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



714. ZIEMIA Czerwieńska. R. 2, zesz. 2. 1936.
ZIEMIA Czerwieńska. Red. Kazimierz Hartleb i Kazimierz Tyszkowski. Założony przez Stanisława Zakrzewskiego. Lwów. Oddział Pol. Tow. Histor. 8. opr. wsp. pt. złoc. R. 2, [zesz. 2]: 1936, s. [4], [161]-329, [1]. Czas. BJ 9, 331. Stan dobry. Ekslibrisy W. O. Biernackiego-Poraya i R. Chrzastowskiego. Ilustracje w tekście. Zaw. m.in.: Ł. Kurdybacha "Ród Bandinellich we Lwowie", S. Kieniewicz "Adam Sapieha i Galicyjskie T-wo Gospodarskie w przededniu Powstania Styczniowego (1860-1862)", B. Barwiński "'Opyszki' w słownictwie ludowym i na rycinach z XVII i XVIII wieku", K. Buczek "Z dziejów kartografjo Ziem Ruskich".

Cena wywoławcza: **80 PLN**



715. NEVIL André - Le Rallye Automobile de S-t Sebastien. 1912.
NEVIL André - Le Rallye Automobile de S-t Sebastien. 1912. Litografia barwna na ark. 44,5x88.7 cm. Plakat towarzyszący rajdowi samochodowemu, którego trasa wiodła z Poznania do St. Sebastian w Hiszpanii. Kompozycja przedstawia zwycięski automobil "Gregoire", będący zapewne pierwszym na świecie protoplastą campera; mógł przewieźć jedenaście osób. Plakat odbito w zakładzie litograficznym Mabileau & Co. Zatarte napisy na dolnym marginesie, kolory wyblakłe, papier pożółkły, ślady zawilgocenia.

Cena wywoławcza: **1 800 PLN**



716. SZKOLNE schroniska wycieczkowe. 1932.
SZKOLNE schroniska wycieczkowe. 1932. Plakat turystyczny form. 80,6x55 cm, nieznanego autorstwa. Mapa Polski z naniesionymi lokalizacjami schronisk szkolnych, poniżej wykaz 141 tychże. Plakat wydało Ministerstwo Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego w 1932, odcisnęły Zakłady Graficzne B. Wierzbicki i S-ka w Warszawie. Atramentowa notatka na górnym marginesie. Plakat po fachowej konserwacji, widoczne ślady rozprasowanych załamania arkusza.

Cena wywoławcza: **1 800 PLN**



717. TÖPFER Stanisław - Victoria. 1945.
TÖPFER Stanisław - Victoria. 1945. Plakat propagandowy form. 41,9x24,8 cm. Karykatura Adolfa Hitlera z ramionami wzniesionymi w geście poddania. Plakat odbito w Zakładach Graficznych "Styl" w Krakowie. Niewielkie zaplamienie dolnej części arkusza.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



718. ZAMECZNIK W. - Bitwa stalingradzka, cz. II. [1951?]. Wersja miniaturowa.
ZAMECZNIK Wojciech - Bitwa stalingradzka. Część II. [1951?]. Dydo II 157; Hryńczuk II 416; Zamecznik 24. Miniaturowa wersja plakatu filmowego z 1950 form. 42,2x29,7 cm. Wieniec oliwny na tle czerwonych flag. Film radziecki (oryg. "Stalingradskaja bitwa"). Reż. W. Pietrow. Wyst. M. Astangow, N. Czerkasow, B. Liwanow. Plakat do pierwszej części filmu projektował T. Trepkowski. Poprzeczny ślad złożenia.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



719. BERNACIŃSKI Stefan - Prawda dobra lecz szczęście lepsze. [1952].
BERNACIŃSKI Stefan - Prawda dobra lecz szczęście lepsze. [1952]. Plakat filmowy form. 67,5x98,7 cm. Kompozycja liternicza na tle teatralnej sceny. Film radziecki. Ekranizacja sztuki A. N. Ostrowskiego. Reż. S. P. Aleksiejew. Wyst.: N. J. Ryżow, W. W. Nowak. Ślady złożenia, podklejone naddarcia krawędzi.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



720. FANGOR Wojciech - Na dnie. 1952.
FANGOR Wojciech - Na dnie. 1952. Dydo II 201; Szemberg 34; Kowalski 22; PP 55. Plakat filmowy form. 99,5x68 cm. Starzec osłaniający dłonią płomień świecy. Film radziecki (oryg. "Na dne") - kinowa wersja spektaklu teatralnego w reż. K. Stanisławskiego. Reż. A. Frołow. Wyst. S. Jarow, A. Gribow, W. Jersow. Naddarcia krawędzi, załamania - wymaga konserwacji.

Cena wywoławcza: **900 PLN**



721. FANGOR Wojciech - Mitria Kokor. [1953].
FANGOR Wojciech - Mitria Kokor. [1953]. Dydo II 270. Plakat filmowy form. 59,4x86,6 cm. Młody chłopiec w rozmowie ze starszym mężczyzną. Film rumuński (oryg. "Mitrea Cocor"). Podklejone niewielkie naddarcia krawędzi, nieznaczne przebarwienia przy prawej krawędzi.

Cena wywoławcza: **900 PLN**



722. GÓRKA Wiktor - Pomysłowy sprzedawca. 1953.
GÓRKA Wiktor - Pomysłowy sprzedawca. 1953. Dydo II 257; Kowalski 28; Górka 13. Plakat filmowy form. 86x61,2 cm. Uśmiechnięty sprzedawca ze sklepu bławatnego. Film węgierski (oryg. "Allami aruhaz"). Reż. V. Gertler. Wyst. K. Latabar, M. Gabor. Założenie lewego marginesu, naddarcia i załamania dolnego narożnika - wymaga reperacji.

Cena wywoławcza: **460 PLN**



723. GÓRKA Wiktor, ŚWIERZY Waldemar - Ruszyły wzgórza. [1953].
GÓRKA Wiktor, ŚWIERZY Waldemar - Ruszyły wzgórza. [1953]. Świerzy 19. Plakat filmowy form. 59x86,2 cm. Dwaj szamoczący się starsi mężczyźni. Film czechosłowacki (oryg. "Lazy sa pohly"). Reż. P. Bielik. Wyst. A. Tihelka, O. Adamčikowa. Niewielkie naddarcia krawędzi.

Cena wywoławcza: **900 PLN**



724. PAŁKA Julian - Węgierskie melodie. 1953.
PAŁKA Julian - Węgierskie melodie. 1953. Dydo II 273; Kowalski 73. Plakat filmowy form. 59,3x86,3 cm. Mężczyzna w kapeluszu słuchający skrzypki. Film węgierski (oryg. "Erkel"). Reż. M. Keleti. Wyst. S. Pecs, E. Szorenyi, I. Darvas. Założenia fragmentu arkusza (widoczne jedynie na odwrocie), niewielkie naddarcia dolnej krawędzi, drobne zaplamienie z prawej, mimo to stan dobry.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



725. JAGODZIŃSKI Lucjan - Stań razem z nami, / Dotrzymaj kroku, / Splata nam ręce / Braterska więź.....
JAGODZIŃSKI Lucjan - Stań razem z nami, / Dotrzymaj kroku, / Splata nam ręce / Braterska więź... 1954. Szemberg 72; Hryńczuk II 222. Plakat polityczny form. 69,3x100 cm. Dwoje młodych ludzi w towarzystwie żołnierza; na trzymanym przez nich bukiecie wstążka z nadrukiem "Tydzień Ligi Przyjaciół Żołnierza". Niewielki ubytek prawego dolnego narożnika i górnej krawędzi, niewielkie naddarcia dolnej krawędzi, ślady zawilgocenia.

Cena wywoławcza: **700 PLN**



726. BERNACIŃSKI Stefan - Ludwik van Beethoven. 1955.

BERNACIŃSKI Stefan - Ludwik van Beethoven. 1955. Dydo II 335; Szemberg 10; Kowalski 5; Schubert 147; Od MP 21. Plakat filmowy form. 85,3x58,7 cm. Kompozycja liternicza na tle zapisu nutowego. Film wschodnioniemiecki. Reż. M. Jaap. Wyst.: H. Hartmann, M. Larsen. Ślady złożenia, podklejone naddarcie dolnego narożnika.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



727. CHERKA Jerzy - Wystawa grafiki rumuńskiej. 1955.

CHERKA Jerzy - Wystawa grafiki rumuńskiej. 1955. Plakat wystawowy form. 85x58,1 cm. Kompozycja liternicza i reprodukcja drzeworytu A. Alexe. Wystawę zorganizowało CBWA w salach Muzeum Śląskiego we Wrocławiu. Notatki ołówkiem na odwrocie. Ślady złożenia, podklejone naddarcia krawędzi.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



728. CIEŚLEWICZ Roman - Złota polska jesień radość na wczasach ci niesie. 1955.

CIEŚLEWICZ Roman - Złota polska jesień radość na wczasach ci niesie. 1955. Wilanów 186. Plakat turystyczny form. 85,5x59 cm. Uśmiechnięty mężczyzna z plecakiem z symbolem Funduszu Wczasów Pracowniczych. Plakat odbity w druk. R.S.W. "Prasa" w Stalinogrodzie (Katowicach). Podklejone niewielkie naddarcie dolnej krawędzi, nieznaczny ubytek prawej krawędzi, ślady złożenia.

Cena wywoławcza: **600 PLN**



729. JANOWSKI Witold - Wystawa sztuki meksykańskiej. 1955.

JANOWSKI Witold - Wystawa sztuki meksykańskiej. 1955. Plakat wystawowy form. 86,2x60,6 cm. Reprodukcja drzeworytu (?) przedstawiającego rolnika i okazałą agawę. Wystawę prezentowano w II i III 1955 w "Zachęcie". Ślady złożenia.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



730. TOMASZEWSKI Henryk - Wystawa jugosłowiańskiej sztuki współczesnej. Malarstwo, rzeźba. Maj 1957....

TOMASZEWSKI Henryk - Wystawa jugosłowiańskiej sztuki współczesnej. Malarstwo, rzeźba. Maj 1957. 1957. Tomaszewski 338. Plakat wystawowy form. 84,1x58,5 cm. Stylizowany dzban w ramie. Wystawę prezentowano w salach "Zachęty" w Warszawie. Ślady złożenia, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



731. CIEŚLEWICZ Roman - Za kulisami. 1958.

CIEŚLEWICZ Roman - Za kulisami. 1958. Dydo III 70. Plakat teatralny form. 95,5x65 cm. Sylwetka mężczyzny w cylindrze i białych rękawiczkach, na jego tle portret Norwida. Plakat do przedstawienia złożonego z tekstów Norwida wystawianego w Teatrze Narodowym (premiera 14 III 1959, reż. W. Horzyca). Podklejone naddarcia krawędzi (widoczne), nieznaczny ubytek lewego marginesu.

Cena wywoławcza: **700 PLN**



732. TOMASZEWSKI Henryk - Przegląd filmów włoskich 25-30 III 58. 1958.

TOMASZEWSKI Henryk - Przegląd filmów włoskich 25-30 III 58. 1958. Tomaszewski 339. Plakat filmowy form. 84,7x58,7 cm. Plakat sygnowany monogramem "HT". Dłoń z palcem wskazującym skierowanym w prawo. Druk czarno-żółty. Ślady złożenia.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



733. TOMASZEWSKI Henryk - Przegląd filmów włoskich 25-30 III 58. 1958.

TOMASZEWSKI Henryk - Przegląd filmów włoskich 25-30 III 58. 1958. Tomaszewski 339. Plakat filmowy form. 85,3x58,7 cm. Plakat sygnowany monogramem "HT". Dłoń z palcem wskazującym skierowanym w lewo. Druk czarno-zielony. Ślady złożenia.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



734. CIEŚLEWICZ Roman - Proces w Salem. 1959.

CIEŚLEWICZ Roman - Proces w Salem. 1959. Folga 650. Plakat teatralny form. 99,3x67,2 cm. Stylizowana sylwetka króla. Plakat do sztuki A. Millera wystawianej w Teatrze dramatycznym w Warszawie (reż. L. René, premiera 11 XI 1959). Podklejone niewielkie naddarcia krawędzi.

Cena wywoławcza: **640 PLN**



735. GÓRKA Wiktor - Miłość w górach. 1959.

GÓRKA Wiktor - Miłość w górach. 1959. Plakat filmowy form. 84,5x58,9 cm. Zdjęcie głównej bohaterki (Mariny Vlady), powyżej dwa walczące jelenie. Film czechosłowacko-francuski (oryg. "V proudech"). Reż. V. Vlcek. Wyst. M. Vlady, R. Hossein. Rozprasowane ślady złożenia.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



736. JANISZEWSKI Władysław - Ostatnie akordy. [1959].

JANISZEWSKI Władysław - Ostatnie akordy. [1959]. Plakat filmowy form. 60,5x41 cm, sygnowany monogramem "WJ". Kompozycja abstrakcyjna. Film amerykański (oryg. "Eddie Duchin Story"). Reż. G. Sidney. Wyst. T. Power, K. Novak. Rozprasowane ślady złożenia, otwory w narożnikach.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



737. JANUSZEWSKI Zenon, KOPESTYŃSKI Kazimierz - Budujemy socjalizm. III Zjazd PZPR. Marzec 1959....

JANUSZEWSKI Zenon, KOPESTYŃSKI Kazimierz - Budujemy socjalizm. III Zjazd PZPR. Marzec 1959. 1959. Od MP 164. Plakat polityczny form. 97x68 cm. Monumentalny młot z czerwoną flagą, w oddali kominy fabryczne. Rozprasowane poprzeczne załamania, poza tym stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **800 PLN**



738. BARANOWSKA Barbara - Do widzenia, do jutra. [1960].

BARANOWSKA Barbara - Do widzenia, do jutra. [1960]. Plakat filmowy form. 57,9x84,2 cm. Zdjęcie głównej bohaterki (w tle nieco rozmyty Zbigniew Cybulski). Film polski. Reż. J. Morgenstern. Wyst. T. Tuszyńska, Z. Cybulski, R. Polański. Autorka plakatu (ilustratorka, projektantka graficzna działająca z powodzeniem od późnych lat 60. w Paryżu) zagrała epizodyczną rolę w tym filmie. Nieznaczne załamania krawędzi, mimo to stan więcej niż dobry.

Cena wywoławcza: **480 PLN**



739. FANGOR Wojciech - Noc nad Pacyfikiem. [1960].

FANGOR Wojciech - Noc nad Pacyfikiem. [1960]. MPP MŚ 54. Plakat filmowy form. 82,8x58,2 cm. Kadłub samolotu w locie, wkomponowane zdjęcie pilota za sterami. Film prod. USA (oryg. "The High and Mighty"). Reż. W. Wellman. Wyst. J. Wayne, R. Stack, L. Day. Naddarcia lewej krawędzi, niewielkie zarysowanie powierzchni arkusza.

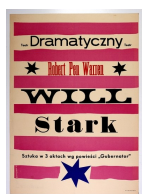
Cena wywoławcza: **1 200 PLN**



740. MASCII Jean - Les chevaliers teutoniques. 1961.

MASCII Jean - Les chevaliers teutoniques. 1961. Francuski plakat filmowy form. 80x60,1 cm. Na pierwszym planie dwoje głównych bohaterów filmu, w tle rycerz wsparty na mieczu i zastępy krzyżaków. Plakat do polskiego filmu "Krzyżacy". Reż. A. Ford. Wyst. U. Modrzyńska, M. Kalenik, E. Karewicz. Ślady złożenia, naddarcia i niewielkie ubytki krawędzi.

Cena wywoławcza: **480 PLN**



741. TOMASZEWSKI Henryk - Will Stark. 1961.

TOMASZEWSKI Henryk - Will Stark. 1961. Tomaszewski 343. Plakat teatralny form. 69,9x49,8 cm. Kompozycja liternicza. Plakat do adaptacji scenicznej powieści R. P. Warrena "Gubernator" wystawianej w Teatrze Dramatycznym w Warszawie (reż. L. René, premiera 24 I 1962). Ślady złożenia, stan dobry.

Cena wywoławcza: **300 PLN**



742. TREPKOWSKI Tadeusz - Théâtre National Populaire. Występy teatru francuskiego. Opera w Poznaniu....

TREPKOWSKI Tadeusz - Théâtre National Populaire. Występy teatru francuskiego. Opera w Poznaniu. 1961. Plakat teatralny form. 98,5x67,2 cm. Profil niewiasty w czapce frygijskiej. Plakat został pierwotnie zaprojektowany dla występów teatru francuskiego zorganizowanych przez Kom. Współpracy Kulturalnej z Zagranicą w X 1954 (Dydo III 57; Trepkowski 48). Tu zmieniono napisy, pozostawiając kompozycję bez zmian, z sygnaturą "T. Trepkowski 54". Niewielkie notatki na odwrocie. Niewielkie załamania i naddarcia krawędzi.

Cena wywoławcza: **900 PLN**



743. CIEŚLEWICZ Roman - Wystawa Sztuki Użytkowej. 1962.

CIEŚLEWICZ Roman - Wystawa Sztuki Użytkowej. 1962. Waśniewski 309. Plakat wystawowy form. 97,1x67,2 cm. Barwny gwiaździsty wielościan. Plakat towarzyszący wystawie zorganizowanej w ramach projektu "Polskie dzieło plastyczne w XV-lecie PRL". Wystawę prezentowano w I-II 1963 w Zachęcie. Papier lekko pożółkły, podklejone naddarcie górnego narożnika.

Cena wywoławcza: **800 PLN**



744. W. Górka - Cyrk. 1962. (wersja mniejsza).

GÓRKA Wiktor - Cyrk. 1962. Górka 60. Plakat cyrkowy form. 68,4x47,8 cm. Trzy cyrkowe konie dęba. Wersja mniejsza. Ślady złożenia.

Cena wywoławcza: **300 PLN**



745. HILSCHER Hubert - Wystawa francuskich rysunków i tkanin. 1962.

HILSCHER Hubert - Wystawa francuskich rysunków i tkanin. 1962. Plakat wystawowy form. 98,2x67,8 cm. Kompozycja liternicza utrzymana w kolorystyce francuskiej flagi. Wystawę prezentowano od III do IV 1962 w Muzeum Narodowym w Warszawie. Podklejone naddarcia krawędzi, ślady złożenia.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



746. GÓRKA Wiktor - Udstilling af Polske Plakater. 1963.

GÓRKA Wiktor - Udstilling af Polske Plakater. 1963. Plakat wystawowy form. 85,5x58,2 cm. Tarcza strzelnicza z białą-czerwoną strzałką w centrum. Plakat do wystawy polskiego plakatu prezentowanej w Danii. Ślady złożenia.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



747. HIBNER Maciej - Godzina pąsowej róży. [1963].

HIBNER Maciej - Godzina pąsowej róży. [1963]. Plakat filmowy form. 83,6x57,4 cm. Pąsowa róża i kompozycja liternicza. Film polski. Reż. H. Bielińska. Wyst. E. Czyżewska, J. Nasierowski, L. Winnicka. Niewielkie załamania arkusza (wada fabryczna papieru).

Cena wywoławcza: **220 PLN**



748. FLISAK Jerzy - Zdradziecki strzał. [1964].

FLISAK Jerzy - Zdradziecki strzał. [1964]. Plakat filmowy form. 82,7x57,4 cm. Stylizowana sylwetka żołnierza w hełmie. Film radziecki (oryg. "Sotrudnik ČK"). Reż. B. Wołczek. Wyst. A. Demianienko, O. Jefremow. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



749. KARCZEWSKA-ZAGÓRSKA Jolanta - Film "o czymś innym". [1964].

KARCZEWSKA-ZAGÓRSKA Jolanta - Film "o czymś innym". [1964]. Plakat filmowy form. 83,8x58,8 cm. Gimnastyczka w pozie akrobatycznej. Film czechosłowacki (oryg. "O nečem jinem"). Reż. V. Chytilova. Wyst. E. Bosakova, V. Uzelacova. Niewielkie zaplamienie.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



750. HILSCHER Hubert - Wystawa Austriacka grafika współczesna. 1965.
HILSCHER Hubert - Wystawa Austriacka grafika współczesna. 1965. Plakat wystawowy form. 845x57,7 cm. Kompozycja liternicza. Wystawa odbyła się w IV 1965 w Czytelnicy Austriackiej w Warszawie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



751. KOWALEWSKI Andrzej - Besucht Polen, bewundert seine Naturschönheiten. 1965.
KOWALEWSKI Andrzej - Besucht Polen, bewundert seine Naturschönheiten. 1965. Plakat turystyczny form. 96,5x67 cm. Stado żubrów na żółtym tle. W dolnych narożnikach logotypy P.B.P. Orbis i Biuro Informacji Turystycznej. Rozprasowane załamanie w górnej części, stan dobry.

Cena wywoławcza: **600 PLN**



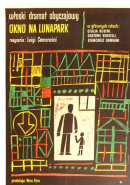
752. PAŁKA Julian - Aktorzy. [1965].
PAŁKA Julian - Aktorzy. [1965]. Folga 706. Plakat filmowy form. 83,8x57,8 cm. Stylizowana twarz w masce. Kompozycja niesygnowana. Film hiszpański (oryg. "Comicos"). Reż. J. A. Bardem. Wyst. C. Calve, C. Casaravilla, E. Penella. Reperowane przedarcie dolnego narożnika, poza tym stan dobry. Rzadkie.

Cena wywoławcza: **900 PLN**



753. ORŁOWICZ Tadeusz - Tysiąclecie Polski chrześcijańskiej. Millennium Poloniae christianae 966-1966....
ORŁOWICZ Tadeusz - Tysiąclecie Polski chrześcijańskiej. Millennium Poloniae christianae 966-1966. 1966. Szablowska II 119. Brytyjski plakat milenijny form. 76,4x50,8 cm. Krzyż na tle biało-czerwonych proporców. Plakat wydany nakładem Komitetu Tysiąclecia Polski Chrześcijańskiej w Londynie. Ślady złożenia, zaplamienia lewego marginesu.

Cena wywoławcza: **350 PLN**



754. STACHURSKI Marian - Okno na lunapark. 1966.
STACHURSKI Marian - Okno na lunapark. 1966. Plakat filmowy form. 83x58,2 cm. Sylwetka mężczyzny z małym chłopcem wśród rozświetlonych neonów (?). Film włoski (oryg. "La finestra sul luna park"). Reż. L. Comencini. Wyst. G. Rubini, G. Renzelli. Naddarcie górnego narożnika i lewej krawędzi, skośne załamanie arkusza (wada fabryczna).

Cena wywoławcza: **320 PLN**



755. ŚWIERZY Waldemar - Cyrk. [1966].
ŚWIERZY Waldemar - Cyrk. [1966]. Świerzy 259; Plakat cyrk. 47. Plakat cyrkowy form. 97x66,8 cm. Elegancko ubrana foka balansująca literami tytułu. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **420 PLN**



756. FREUDENREICH Marek - 10 lat (1958-1968) w służbie człowieka. Pomóż. Zostań członkiem Polskiego Komitetu Pomocy Społecznej...
FREUDENREICH Marek - 10 lat (1958-1968) w służbie człowieka. Pomóż. Zostań członkiem Polskiego Komitetu Pomocy Społecznej. 1968. Plakat rocznicowy form. 99,4x67,8 cm. Głowa starszej kobiety widziana od tyłu. W prawym górnym narożniku godło PKPS. Podklejone naddarcia górnej krawędzi.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



757. MOSIŃSKI Marek - Testament gangstera. [1968].
MOŚIŃSKI Marek - Testament gangstera. [1968]. MPP MŚ 335. Plakat filmowy form. 82,4x57 cm. Dwie sylwetki męskie. Film francuski (oryg. "Les tontons flingueurs"). Reż. G. Lautner. Wyst. L. Ventura, F. Blanche. Podklejone nieznaczne naddarcia lewej krawędzi.

Cena wywoławcza: **420 PLN**



758. EROL Jakub - Szaleniec z IV laboratorium. [1969].

EROL Jakub - Szaleniec z IV laboratorium. [1969]. Plakat filmowy form. 85,4x60,5 cm. Wielobarwne opary? Film francuski (oryg. "Le fou du labo IV"). Reż. J. Besnard. Wyst. J. Lefebvre, P. Brasseur. Załamania pionowych krawędzi, podklejone naddarcia prawego marginesu, drobne zaplamienia.

Cena wywoławcza: **260 PLN**



759. GÓRKA Wiktor - Kraina uśmiechu. 1969.

GÓRKA Wiktor - Kraina uśmiechu. 1969. Górka 120. Plakat teatralny form. 83,8x57 cm. Fantazyjny, nieco psychodeliczny zielony smok. Plakat do utworu F. Lehara wystawianego w Operetce Warszawskiej (reż. T. Bursztynowicz, premiera 4 IV 1970). Lekkie pofałdowanie arkusza pod wpływem wilgoci.

Cena wywoławcza: **540 PLN**



760. HOŁDANOWICZ Leszek - Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Artystycznych. Tobie Polsko - Ziemio Ojców Naszych....

HOŁDANOWICZ Leszek - Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Artystycznych. Tobie Polsko - Ziemio Ojców Naszych. 1969. Plakat kulturalny form. 98,8x66,7 cm. Jaskółki w locie. Impreza odbyła się w Rzeszowie w VII 1969. Rozprasowane ślady złożenia, stan dobry.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



761. LUSTYK Bogusław - VIII Ogólnopolski turniej czytelniczy ZMS. 1969.

LUSTYK Bogusław - VIII Ogólnopolski turniej czytelniczy ZMS. 1969. Plakat kulturalny form. 83,7x57,7 cm. Zaczytana sowa. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



762. ZELEK Bronisław - Jazz Jamboree / 69. 12 Międzynarodowy Festiwal Jazzowy. 1969.

ZELEK Bronisław - Jazz Jamboree / 69. 12 Międzynarodowy Festiwal Jazzowy. 1969. Dydo IV 58. Plakat jazzowy form. 97,8x66,8 cm. Trąbka złożona z wielu różnobarwnych punktów. Koncerty odbywały się w dn. 16-19 X 1969. Ślady złożenia, podklejone naddarcia górnej krawędzi, papier pożółkły, co widać na odwrocie.

Cena wywoławcza: **800 PLN**



763. ŻBIKOWSKI Maciej - Topkapi. 1969.

ŻBIKOWSKI Maciej - Topkapi. 1969. Plakat filmowy form. 83,3x57,7 cm. Zarys meczetu Hagia Sophia w Stambule. Plakat sygnowany krypt. "Żb". Film amerykański (oryg. "Topkapi"). Reż. J. Dassin. Wyst. M. Mercouri, P. Ustinov, R. Morley. Podklejone niewielkie naddarcie górnej krawędzi, stan dobry.

Cena wywoławcza: **420 PLN**



764. KRAJEWSKI Andrzej - Niebezpieczna siostrzenica. [1970].

KRAJEWSKI Andrzej - Niebezpieczna siostrzenica. [1970]. Plakat filmowy form. 83,8x58,2 cm. Kobieta z okazałym kwiatem w dłoni. Film czechosłowacki (oryg. "Panensví a kriminal"). Reż. V. Lohinsky. Wyst. V. Mensik, L. Zulova. Ślady złożenia, zaplamienia narożników (ślady po taśmie).

Cena wywoławcza: **240 PLN**



765. LENICA Jan - Repulsion [Wstręt]. 1970.

LENICA Jan - Repulsion. [1970]. Francuskojęzyczny plakat filmowy form. 158x116,5 cm. Kobieta w pozycji horyzontalnej. Film brytyjski z 1965 (polski tytuł "Wstręt"). Reż. R. Polański. Wyst. C. Deneuve, I. Hendry, J. Fraser. Ślady złożenia, niewielkie naddarcia krawędzi.

Cena wywoławcza: **800 PLN**



766. MŁODOŻENIEC Jan - Czarownice. [1970].

MŁODOŻENIEC Jan - Czarownice. [1970]. Plakat filmowy form. 83,4x58 cm. Uskrzydłony lew z głową kobiety. Film włoski (oryg. "Les sorcieres"). Reż. L. Visconti, P. P. Pasolini, V. de Sica (i in.). Wyst. S. Magnano, C. Eastwood, Toto. Niewielkie załamanie dolnego narożnika, stan dobry.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



767. STAROWIEYSKI Franciszek – [Silna Grupa pod Wezwaniem]. 1970. Bardzo rzadkie!

STAROWIEYSKI Franciszek - [Silna Grupa pod Wezwaniem]. 1970. Starowieyski 108. Plakat kulturalny form. 84,8x59 cm. Plakat niesygnowany. Stylizowany portret członków Silnej Grupy pod Wezwaniem (J. Niezychowskiego, K. Grześkowiaka i S. Chyły), poniżej solidny taboret i przytrzaśnięty nim czarny kot. Plakat towarzyszący koncertowi "Polska śpiewa" ("Polen singt"), który odbył się w Düsseldorfie 28 I 1970. Udział wzięli: niewymieniona na plakacie Silna Grupa pod Wezwaniem, E. Demarczyk, U. Sipińska, W. Młynarski, J. Borusiewicz, Skaldowie oraz zagadkowy Der Finstrel Show. Imprezę organizowało Westdeutsche Rundfunk. Autorzy katalogu "Franciszek Starowieyski. Plakaty. Retrospektywa" (Olsztyn 2003) piszą: "Jedyny znany egzemplarz w zbiorach prywatnych w Warszawie, chwilowo niedostępny, [zamieszczona obok] reprodukcja według szkicu ze zbiorów autora" - bardzo rzadkie! Niewielkie załamania arkusza, zaplamienia na odwrocie.

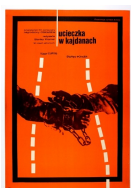
Cena wywoławcza: **640 PLN**



768. TOMASZEWSKI Henryk - Muzeum Plakatu w Wilanowie. Laureaci II Międzynarodowego Biennale Plakatu....

TOMASZEWSKI Henryk - Muzeum Plakatu w Wilanowie. Laureaci II Międzynarodowego Biennale Plakatu. Wystawa. Yusaku Kamekura, Julian Pałka, Andy Warhol. 1970. Schubert 102; Tomaszewski 352. Plakat wystawowy form. 97,5x66,4 cm. Kompozycja liternicza. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **440 PLN**



769. ZAMECZNIK Stanisław - Ucieczka w kajdanach. [1970].

ZAMECZNIK Stanisław - Ucieczka w kajdanach. [1970]. Plakat filmowy form. 84,4x58 cm. Dwie dłonie skute więziennymi kajdanami. Plakat niesygnowany. Film amerykański (oryg. "The Defiant Ones"). Reż. S. Kramer. Wyst. T. Curtis, S. Poitier. Rozprasowane załamanie dolnego narożnika, stan dobry.

Cena wywoławcza: **420 PLN**



770. FLISAK Jerzy - Orzeł w klatce. 1971.

FLISAK Jerzy - Orzeł w klatce. 1971. Dydo I 354; Dydo II 541. Plakat filmowy form. 82,5x58 cm. Orzeł w napoleońskim pirogu, uwięziony w klatce. Film amerykański (oryg. "Eagle in a Cage"). Reż. F. Cook. Wyst. K. Haigh, J. Gielgud, R. Richardson. Naddarcia krawędzi, załamanie dolnego narożnika.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



771. HIBNER Maciej - Hogo fogo Homolka. [1971].

HIBNER Maciej - Hogo fogo Homolka. [1971]. Plakat filmowy form. 83,8x58 cm. Starszy mężczyzna palący fajkę, w obłoku dymu portret rodziny. Film (dla wielu kultowy) prod. czechosłowackiej (oryg. "Hogo-fogo Homolka"). Reż. J. Papoušek. Wyst. J. Šebanek, M. Motłowa, F. Husak. Ślady złożenia.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



772. KIWERSKI Ryszard - Kobieta kot. 1971.

KIWERSKI Ryszard - Kobieta kot. 1971. Plakat filmowy form. 81x57,1 cm. Pysk kota z kobiecymi ustami. Film japoński (oryg. "Yabu no naka no kuroneko"), wyświetlany w Polsce także pod tyt. "Czarny kot". Reż. K. Shindo. Wyst. K. Nakamura, N. Otowa. Niewielkie naddarcia prawej krawędzi.

Cena wywoławcza: **260 PLN**



773. KRAUZE Andrzej, MROSZCZAK Marcin - Trzy siostry. [1971].

KRAUZE Andrzej, MROSZCZAK Marcin - Trzy siostry. [1971]. Plakat teatralny form. 99,1x67,7 cm. Zamglony zegarek kieszonkowy. Plakat do sztuki A. Czechowa wystawianej w Teatrze Narodowym w Warszawie (premiera 17 XI 1971, reż. A. Hanuszkiewicz). Niewielkie załamania narożnika, stan dobry.

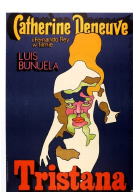
Cena wywoławcza: **360 PLN**



774. URBANIEC Michał - Przygodne kontakty kończą się często chorobą weneryczną. Zgłoś się do poradni....

URBANIEC Michał - Przygodne kontakty kończą się często chorobą weneryczną. Zgłoś się do poradni. 1971. Plakat społeczny form. 98,3x67,1 cm. Załamany mężczyzna po przygodnym kontakcie. Poprzelne załamanie arkusza, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



775. ŻBIKOWSKI Maciej - Tristana. [1971].

ŻBIKOWSKI Maciej - Tristana. [1971]. Plakat filmowy form. 80,3x57,2 cm. Twarz mężczyzny wkomponowana w kobiecą sylwetkę. Film francusko-hiszpański (oryg. "Tristana"). Reż. L. Bunuel. Wyst. C. Deneuve, F. Rey. Niewielkie naddarcia krawędzi, niektóre podklejone.

Cena wywoławcza: **420 PLN**



776. ŚWIERZY Waldemar - Na czworakach. [1972].

ŚWIERZY Waldemar - Na czworakach. [1972]. Dydo III 252; Szablowska II 181; MPP MŚ 490; Świerzy 475. Plakat teatralny form. 84,3x58,3 cm. Kompozycja złożona z czterech ludzkich głów i dwóch obutych nóg. Plakat do sztuki Tadeusza Różewicza wystawianej w Teatrze Dramatycznym w Warszawie (reż. J. Jarocki, premiera 25 III 1972). Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



777. TOMASZEWSKI Henryk - IV-e Biennale Internationale de l'Affiche. 1972.

TOMASZEWSKI Henryk - IV-e Biennale Internationale de l'Affiche. 1972. Schubert 104; Tomaszewski 352 (wariant polskojęzyczny). Plakat wystawowy form. 99x68,3 cm. Czerwony kwadrat i kompozycja liternicza. Wystawę prezentowano od VI do VIII 1972. Załamania krawędzi.

Cena wywoławcza: **640 PLN**



778. MOSIŃSKI Marek - Visitez la Pologne - le pays du folklore! [1973?].

MOSIŃSKI Marek - Visitez la Pologne - le pays du folklore! [1973?]. Plakat turystyczny form. 96,7x65 cm. Trzech (troje?) muzyków z ludowej kapeli. Niewielkie załamanie dolnego narożnika, stan dobry.

Cena wywoławcza: **460 PLN**



779. MRÓZ Alina, MRÓZ Daniel - 20 lat Wydawnictwa Literackiego, Kraków 1953-1973. 1973.

MRÓZ Alina, MRÓZ Daniel - 20 lat Wydawnictwa Literackiego, Kraków 1953-1973. 1973. Plakat okolicznościowy form. 97,4x66,8 cm. Stylizowana sowa w narzuconym na ramiona płaszczu, w czerwonej czapce krakowskiej z pawim piórem i książką w ręku (!). Druk w kolorze czerwonym, niebieskim i czarnym. Niewielkie załamanie dolnej krawędzi, stan dobry.

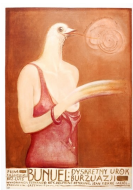
Cena wywoławcza: **160 PLN**



780. MŁODOŻENIEC Jan - Taśmy prawdy. 1974.

MŁODOŻENIEC Jan - Taśmy prawdy. 1974. Plakat filmowy form. 82,3x58 cm. Szpula taśmy filmowej z wkomponowanymi czterema scenami z filmu. Film amerykański (oryg. "The Anderson Tapes"). Reż. S. Lumet. Wyst. S. Connery, D. Cannon. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **460 PLN**



781. STAROWIEYSKI Franciszek - Dyskretny urok burżuazji. 1975.

STAROWIEYSKI Franciszek - Dyskretny urok burżuazji. 1975. Dydo I 383; Dydo II 579; MPP MŚ 461; Wilanów 72; Starowieyski 144; Ach! 425. Plakat filmowy form. 80,4x56 cm. Elegancka kobieta z ptasią głową. Film franc. Reż. L. Bunuel. Wyst. F. Rey, D. Seyring, J. P. Cassel. Ślad zawilgocenia na odwrocie.

Cena wywoławcza: **900 PLN**



782. CZERNIAWSKI Jerzy - Z przeszłości Mongolii. 1980.

CZERNIAWSKI Jerzy - Z przeszłości Mongolii. 1980. Plakat wystawowy form. 66,7x93,8 cm. Pole pokryte strzałami. Plakat towarzyszący wystawie w Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie, prezentowanej od XI 1980 do I 1981. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



783. OD SOCJALISTYCZNEJ odnowy nie ma odwrotu! 1980.

OD SOCJALISTYCZNEJ odnowy nie ma odwrotu! 1980. Plakat propagandowy form. 98x67,3 cm. Znak drogowy "zakaz zawracania". Plakat wydany przez stronę rządową podczas wydarzeń 1980 r. Kompozycja sygnowana "WH 80". Papier wyraźnie pożółkły, drobne załamania, niewielkie zaplamienie na odwrocie.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



784. JANKOWSKA Barbara - Polen. Ostersjökusten. [1981].

JANKOWSKA Barbara - Polen. Ostersjökusten. [1981]. Wilanów 192. Plakat turystyczny form. 95,5x66,3 cm. Mewa na muszli na morskim brzegu. Niewielkie załamania, także naddarcia lewej krawędzi, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



785. CZAPLIKA Ewa - ...jesteśmy częścią w zespole, z niego płynie nasza siła, żeby chleb leżał na stole a pracom lampa świec...

CZAPLIKA Ewa - ...jesteśmy częścią w zespole, z niego płynie nasza siła, żeby chleb leżał na stole a pracom lampa świeciła... K. I. Gałczyński. [1984]. Plakat społeczny form. 96,8x66,4 cm. Bochenek chleba z zapalonymi świeczkami. Plakat publikowany był uprzednio w mniejszym formacie jako załącznik do magazynu "Projekt". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



786. HOŁDANOWICZ Leszek - Najlepszy plakat NRD 1966-86. 1986.

HOŁDANOWICZ Leszek - Najlepszy plakat NRD 1966-86. 1986. Plakat wystawowy form. 70,4x100 cm. Trzy zrolowane plakaty na czarnym tle. Wystawę prezentowano w Klubie Międzynarodowej Prasy i Książki "Nowy Świat" w Warszawie. Niewielki ubytek prawej krawędzi.

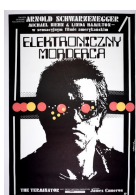
Cena wywoławcza: **220 PLN**



787. MAJEWSKI Lech - Międzynarodowy Rok Pokoju 1986. Międzynarodowa pokonkursowa wystawa plakatów pod patronatem Sekretarza G...

MAJEWSKI Lech - Międzynarodowy Rok Pokoju 1986. Międzynarodowa pokonkursowa wystawa plakatów pod patronatem Sekretarza Generalnego ONZ. 1986. Plakat okolicznościowy form. 96,6x66,8 cm. Otwarta dłoń z błękitnym kręgiem. Wystawa towarzyszyła XI Biennale Plakatu, prezentowana była w Domu Artysty Plastyka w VI-VII 1986. Załamanie dolnego narożnika.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



788. EROL Jakub - Elektroniczny morderca. [Terminator]. 1987.

EROL Jakub - Elektroniczny morderca. [Terminator]. 1987. Dydo II 709; Wilanów 75. Plakat filmowy form. 97x67 cm. Portret Arnolda Schwarzeneggera w głębokim światłocieniu. Plakat do "Terminatora" jednego z najbardziej kasowych filmów lat 80., wyświetlanego w Polsce pod tytułem "Elektroniczny morderca". Plakat miał późniejsze wydania reprintowe - tu prezentujemy oryginał z 1987. Film amerykański (oryg. "Terminator"). Reż. J. Cameron. Wyst. A. Schwarzenegger, M. Biehn, L. Hamilton. Nieznaczne poprzeczne zagięcie arkusza w dolnej jego części, stan dobry.

Cena wywoławcza: **420 PLN**



789. ŚWIERZY Waldemar - Galeria Grafiki i Plakatu 1976-1996. 1996.

ŚWIERZY Waldemar - Galeria Grafiki i Plakatu 1976-1996. 1996. Plakat kulturalny form. 98,3x68 cm. Elegancki mężczyzna ze szklaneczką w dłoni. Plakat wydany z okazji dwudziestolecia działalności warszawskiej galerii GP (Hoża 49). Niewielkie załamania.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



790. OLBIŃSKI Rafał - "Ciebie jedną kocham..." Stefan Żeromski. 2004.

OLBIŃSKI Rafał - "Ciebie jedną kocham..." Stefan Żeromski. 2004. Plakat polityczny form. 87,8x62 cm. Na dolnym marginesie podpis artysty. Na tle nocnego nieba otwarte okno, w nim widoczne chmury układające się w kontur Europy; w dolnej części arkusza śpiąca kobieta. Plakat wydany przez Wojewodę Świętokrzyskiego z okazji wstąpienia Polski do Unii Europejskiej. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **280 PLN**



791. RADA Zastępcza pod naczelnictwem Tadeusza Kościuszki. Zawiadomiona z Xiąg Ofiar w zeszłym Seymie Konstytucyjnym przez go...

RADA Zastępcza pod naczelnictwem Tadeusza Kościuszki. Zawiadomiona z Xiąg Ofiar w zeszłym Seymie Konstytucyjnym przez gorliwych o dobro ogólne Kraiu Obywateli zapisanych [...] ktoby za zapisaney Ofiary w czasie Niedziel czterech niełożył, lub odebraney nie zwrócił, ten na delatę Woysku do odzyskania takowey podanym będzie [...]. Warszawa, 8 V 1794. [Podp.] Ign: W. Zakrzewski Prezydent Miasta Warszawy. Druk jednostronny na ark. 32,8x20,2 cm. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **400 PLN**



792. Wprowadzenie nowego podatku przez Franciszka II. 12 IX 1804.

MY FRANCISZEK Wtóry, z Bożej Łaski Obrany Cesarz Rzymski, po wszystkie Czasy Pomnożyciel Rzeszy [...]. Zastąpienie potrzeb rządowych w zbliżającym się roku 1805 wymaga rozpisania nadzwyczajnych podatków [...]. Wiedeń, 12 IX 1804. [Podp.] Franciszek, Aloys Graf v. Ugarte [...], Joseph Freyherr von der Mark, Franz Graf von Woyna [...]. Druk dwustronny po niemiecku i polsku na 27 stronach form. 32,4x19,7 cm. Wprowadzenie nowych podatków. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



793. Asysta polskiego wojska przy sprowadzeniu zwłok Napoleona. 9 XII 1840.

STOSOWNIE do zawiadomienia odebranego od Marszałka Gérard, dowodzącego wojskiem przy wprowadzaniu zwłok Cesarza Napoleona, - Xiążę Czartoryski ma honor donieść [...], że Wojskowi Polscy, którzy służyli za czasów Cesarza Napoleona, mają sobie przeznaczone miejsce w orszaku zaraz po byłej Gwardii Cesarskiej [...]. Paryż, 9 XII 1840. Druk jednostronny na ark. 20,1x12,6 cm. Pamiątka przygotowania do wielkich uroczystości sprowadzenia szczątków Napoleona z Wyspy św. Heleny do Paryża i ceremonii pogrzebowych. Polscy weterani napoleońscy, otrzymawszy zaszczytne miejsce w orszaku, winni stawić się w mundurach w Courbevoie i zameldować się generałowi prowadzącemu oddział b. Gwardii Cesarskiej. Poprzeczne załamania arkusza, resztki naklejek na odwrocie.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



794. RODACY! Nadużycia i gwałty, których po wiele razy doświadczyliśmy ze strony żołnierzy.....

RODACY! Nadużycia i gwałty, których po wiele razy doświadczyliśmy ze strony żołnierzy, zwłaszcza wypadki dzisiejsze oburzyły wszystkich mieszkańców miasta naszego [...]. Uproszono więc Deputowanych Krakowskich [...], aby [...] bez zwłoki [...] udali się do Wiednia dla otrzymania w najrychlejszym czasie zadosyć uczynienia [...]. Kraków, 22 VI 1848. Druk jednostronny na ark. 37,5x44,8 cm z filigranem "Wadowitz". Echa poważnych utarczek z austriackimi żołnierzami w czasie Wiosny Ludów. W końcowej części umieszczono wezwanie do mieszkańców Krakowa "zaklinając Ich na dobro Miasta, na miłość Ojczyzny naszej, aby starali się unikać wszelkich zatargów z wojskowymi, zachowując się z godnością, spokojnie i cierpliwie". Pionowe ślady złożenia, stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **300 PLN**



795. ŚWIADECTWO szczepienia ospy [...]. [Kraków?]. lata 60. XIX w.

ŚWIADECTWO szczepienia ospy [...]. [Kraków?]. lata 60. XIX w. Dwustronny, niemiecko-polski blankiet na ark. 13,2x20,1 cm. Część niemiecka wypełniona odręcznie, dat. 8 VII 1864 w podkrakowskim Podgórzu. Potwierdzenie, iż Pelagia Dattelbaum z Krakowa została zaszczepiona przeciwko ospie. Pod tekstem naklejka urzędowa M. L. Hofmanna, podgórskiego lekarza miejskiego i sądowego. Część polska pozostała niewypełniona. Otarcia, załamania arkusza.

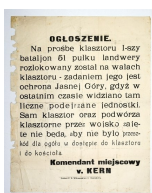
Cena wywoławcza: **100 PLN**



796. OSTRZEŻENIE przed pijaństwem. ca 1910.

OSTRZEŻENIE przed pijaństwem. W Świętem Piśmie, w 1 liście św. Pawła do Koryntyan 6, 10, jest napisano: "Pijacy nie wejdą do królestwa niebieskiego" [...]. 1. Wódka rozwodzi małżeństwa [...]. 2. Wódka psuje chrześcijańskie wychowanie dzieci [...]. 3. Wódka niszczy ciało człowieka [...]. 7. Wódka prowadzi w dom obłąkanych [...]. 9. Wódka niszczy talent [...]. 13. Wódka pali żołądek [...]. 14. Wódka odbiera ochotę do jedzenia [...]. Chrześcijanie [...] strzeżcie się wódki, jako najstraszniejszego wroga! Kraków, [ok. 1910]. Wydano nakładem "Austriackiego Towarzystwa przeciw pijaństwu [...]". Administracja w Wiedniu Plankengasse 5. Drukarnia Al. Rippera w Krakowie. Druk jednostronny na ark. 49,5x35 cm. Tekst w ramce typograficznej. Na górnym marginesie nadruk: "Odbitka z publikacji w kościele św. Krzyża w Krakowie". Konsekwencje, ujęte w 20 punktach, nadmiernego spożywania mocnych alkoholi. Ślady dwukrotnego złożenia, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



797. Rozlokowanie wojsk wokół jasnogórskiego klasztoru - afisz z VIII 1914.

OGŁOSZENIE. Na prośbę klasztoru I-szy batalion 51 pułku landwery rozlokowany został na wałach klasztoru - zadaniem jego jest ochrona Jasnej Góry [...]. Sam klasztor oraz podwórza klasztorne przez wojska zajęte nie będą, aby nie było przeszkód [...] w dostępie do klasztoru i do kościoła. Częstochowa, 13 (?) VIII 1914. [Podp.] Komendant miejscowy v. Kern. Drukiem P. D. Wilkoszewskiego w Częstochowie. Druk jednostronny na ark. 44,7x35,3 cm. Rozlokowanie wojsk wokół klasztoru tłumaczono faktem, że "w ostatnim czasie widziano tam liczne podejrzane jednostki". Ubytki lewego marginesu, podklejone naddarcia, ślady złożenia. Zalecana konserwacja.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



798. ROZPORZĄDZENIE o przekraczaniu linii grodzącej przez osoby cywilne. 1. Straże stojące nad Bzurą i t....

ROZPORZĄDZENIE o przekraczaniu linii grodzącej przez osoby cywilne. 1. Straże stojące nad Bzurą i t. d. w powiecie Łęczyckim tracą z dniem 25 lipca 1917 r. charakter linii grodzącej [...]. 3. Nową linię grodzącą mogą przekraczać tylko osoby, posiadające wymagane dowody [...]. Łódź, 20 VII 1917. [Podp.] Gubernator wojenny podp. Schmitt, generał-porucznik. [W nagłówku]: Cesarsko-Niemieckie Gubernatorstwo Wojenne w Łodzi. Druck der Deutschen Staatsdruckeri Lodz. Druk jednostronny po niemiecku i po polsku na ark. 49,3x52,8 cm. Zasady przekraczania "granicy okupacji austriacko-węgierskiej" (wykaz potrzebnych dokumentów, spis przejść granicznych, godziny ich otwarcia). Ślady złożenia, dwa otwory dziurkaczem przy lewej krawędzi.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



799. Żydoalicia "zaniedbuje" Polaków?! V 1919?

LIST nr. 1. Bacność! Przeczytaj i daj innym! Prawdziwy cel wszelkiej polityki: podbój chrześcijaństwa przez żydo-angielski kapitalizm! Żydoalicia "zaniedbuje" Polaków?! [...]. Wskutek zupełnego braku zrozumienia kwestji żydowskiej w całej jej grozie i wielkości [...] Polacy oraz ich kierownicy i żydoznawcy niedocenają żydo-bolszewickiego niebezpieczeństwa [...]. Chojnice, [V 1919?]. [Podp.] Zygmunt Wierzbicki i Tadeusz Trzebiatowski. Drukarnia "Dziennika Chojnickiego" w Chojnicach. Druk dwustronny na ark. 45x29,5 cm. Zdemaskowanie - w ostrych słowach - rzekomego spisku żydo-angielskiego i żydo-bolszewickiego przeciwko Polsce i całemu światu chrześcijańskiemu. W górnej części arkusza reklama pisma "Bacność" i pamfletu "Protokołów mędrców Syjonu". Zaplamienia górnej części lewego marginesu, podklejone niewielkie naddarcia. Rzadkie.

Cena wywoławcza: **280 PLN**



800. GŁOSUJ na 8. Wszystko potanieje! [b.m.] [lata 30. XX w.?].

GŁOSUJ na 8. Wszystko potanieje! [b.m.] [lata 30. XX w.?]. Druk jednostronny na ark. 63,1x28,5. Antyklerykalna ulotka agitacyjna wydana zapewne przed wyborami parlamentarnymi. Sylwetka tęgiego księdza z kartą wyborczą nr 8, na pierwszym planie hiena przy ludzkich szczątkach. Ślady złożenia, naddarcia na zgięciach.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



801. OBWIESZCZENIE. Na podstawie Ustawy o Powszechnym Obowiązku Wojskowym [...] wzywa się wszystkich obywateli polskich płci ...

OBWIESZCZENIE. Na podstawie Ustawy o Powszechnym Obowiązku Wojskowym [...] wzywa się wszystkich obywateli polskich płci męskiej w wieku od 17 do 40 lat [...] przebywających na terenie Kanady, do natychmiastowego zgłoszenia się do rejestracji wojskowej [...]. [Montreal?, 1941?]. [Podp.] Konsul Generalny Rzeczypospolitej Polskiej na Kanadę Wiktor Podoski, Dowódca Oddziałów Wojsk Polskich w Kanadzie Bronisław Duch. Druk jednostronny na ark. 48,2x31,8 cm. Tekst po angielsku, polsku i francusku. W górnej części godło państwowe, na dole fotografia trębacza PSZ na Zachodzie, całość w czerwonej ramce. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



802. Apel do mieszkańców Krakowa o kopanie rowów przeciw Armii Czerwonej. VII 1944.
POLACY! Mieszkańcy Krakowa! Bolszewizm grozi! [...] Przed bramami miasta Krakowa macie kopać rowy i szanice, zbudować bastiony [...]. Do służby tej zgłaszajcie się w Urzędzie Pracy [...]. Kraków, VII 1944. [Podp.] Komendant miasta Krakowa. Druk jednostronny na ark. 14,6x20,8 cm. Rozprasowane ślady złożenia, stan dobry. Ołówkowe zapiski na odwrocie.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



803. Afisz: akademie w 2. rocznicę powstania w warszawskim getcie. 1945.
W SALI Rady Narodowej m. st. Warszawy [...] 22 kwietnia 1945 r. [...] odbędzie się wielka akademie poświęcona 2-ej rocznicy powstania w ghetto warszawskim. Wstęp bezpłatny. Warszawa, IV 1945. Druk. Miejska. Druk jednostronny na ark. 47,5x31,4 cm. Ślady złożenia, nieznaczne ubytki krawędzi.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



804. KLUB Motocyklowy Zagł. Dąbrowskiego [...] w Sosnowcu. Na zamknięcie sezonu [...] organizuje].....
KLUB Motocyklowy Zagł. Dąbrowskiego [...] w Sosnowcu. Na zamknięcie sezonu [...] organizuje [...] wielkie wyścigi motocyklowe na torze żużlowym "Unia" [...]. Będzin, 7 XI 1948. Druk jednostronny na ark. 85,8x61 cm. Papier w kolorze różowym. W treść afisza wkomponowano sylwetkę motocyklisty. Zawody rozegrano 7 XI 1948. Dublet bibliot.: piecz. na dolnym marginesie. Ślady złożenia.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



805. TOR żużlowy w Rawiczu. Budujemy Warszawę! Trójmecz żużlowy o puchar Pow. Kom. Budowy Warszawy. C.W.K....

TOR żużlowy w Rawiczu. Budujemy Warszawę! Trójmecz żużlowy o puchar Pow. Kom. Budowy Warszawy. C.W.K.S Warszawa - Stal Ostrów Wlkp. - Kolejarz Rawicz. Rawicz, 26 VIII 1951. Plakat sportowy form. 93x62,3 cm. W górnej części sylwetki czterech motocyklistów podczas wyścigu na stadionie. Kompozycja sygn. "E. Marówka [?], C. Jaskuła 1951". Zawody rozegrano 26 VIII 1951. Dublet bibliot.: piecz. i zapiski na dolnym marginesie. Ślady złożenia, załamanie górnego narożnika.

Cena wywoławcza: **420 PLN**



806. ULICZNE wyścigi motocyklowe [...] po ulicach Gdańska Dolnego: Siennicka, Elbląska i Brama Żuławska. Gdańsk,...

ULICZNE wyścigi motocyklowe [...] po ulicach Gdańska Dolnego: Siennicka, Elbląska i Brama Żuławska. Gdańsk, 27 VII 1952. Plakat sportowy form. 98,7x67,5 cm. Dwóch motocyklistów podczas wyścigu. Kompozycja sygn. "J. Woźnicki 51". Zawody rozegrano 27 VI 1952 w ramach II eliminacji Mistrzostw Polski Strefy Północnej o "Puchar Dziennika Bałtyckiego". Dublet bibliot.: piecz. i zapiski na odwrocie. Ślady złożenia, podklejone niewielkie ubytki na zgięciach.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



807. STADION K.S. "Włókniarz", Piła [...]. Trójmecz żużlowy Stalinogród-Czeladź Z.S. "Górnik" - Świecie n/W Z.S. "Unia"...

STADION K.S. "Włókniarz", Piła [...]. Trójmecz żużlowy Stalinogród-Czeladź Z.S. "Górnik" - Świecie n/W Z.S. "Unia" - Piła Z.S. "Włókniarz" [...]. Piła, 5 VI 1953. Druk jednostronny na ark. 42x59,5 cm. Zawody rozegrano 5 VI 1953. Dublet bibliot.: piecz. na dolnym marginesie. Ślady złożenia.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 808.** DLA UCZCZENIA XXXVIII rocznicy Wielkiej Rewolucji Październikowej sekcja motorowa ZS "Start" [.....]

DLA UCZCZENIA XXXVIII rocznicy Wielkiej Rewolucji Październikowej sekcja motorowa ZS "Start" [...] w Opolu organizuje konkurs zręczności (gymkhana) [...]. Opole, 20 X 1955. Druk jednostronny na ark. 41,5x59,3 cm. Zawody odbyły się 20 XI 1955. Dublet bibliot.: piecz. na dolnym marginesie i zapiski na odwrocie. Ślady złożenia, ubytek górnego narożnika.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



- 809.** MIEJSKI Klub Motorowy Ligi Przyjaciół Żołnierza w Grudziądzu organizuje uliczne wyścigi motocyklowe i go-...

MIEJSKI Klub Motorowy Ligi Przyjaciół Żołnierza w Grudziądzu organizuje uliczne wyścigi motocyklowe i go-kartów, 1 Eliminacje Okręgu oraz o Puchar miasta Grudziądza [...]. Grudziądz, 28 V 1961. Druk jednostronny na ark. 43,2x61 cm. Druk dwubarwny, czerwono-czarny. W tle sylwetka motocyklisty. Zawody rozegrano 28 V 1961. Dublet bibliot.: piecz. i zapiski na dolnym marginesie. Ślady złożenia, stan dobry.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



- 810.** STADION sportowy przy Zakładach Naprawczych Taboru Kolejowego w Opolu. Zawody żużlowe o mistrzostwo II ligi pomiędzy KS ...

STADION sportowy przy Zakładach Naprawczych Taboru Kolejowego w Opolu. Zawody żużlowe o mistrzostwo II ligi pomiędzy KS Start Gniezno - KS Kolejarz Opole [...]. Opole, 16 IX 1961. Druk jednostronny na ark. 49,6x69,8 cm. Druk czerwono-ciemnoniebieski. Sylwetka dwóch motocyklistów na torze żużlowym. Zawody rozegrano 16 IX 1961. Dublet bibliot.: piecz. i zapiski na dolnym marginesie. Ślady złożenia.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



- 811.** STADION Klubu Sportowego Kolejarz Opole. Towarzyskie zawody żużlowe pomiędzy K.S. Śląsk Świętochłowice - K....

STADION Klubu Sportowego Kolejarz Opole. Towarzyskie zawody żużlowe pomiędzy K.S. Śląsk Świętochłowice - K.S. Kolejarz Opole [...]. Opole, 5 XI 1961. Druk jednostronny na ark. 53x70 cm. Sylwetki dwóch motocyklistów na torze żużlowym. Zawody rozegrano 5 XI 1961. Dublet bibliot.: piecz. i zapiski na górnym marginesie. Ślady złożenia, niewielkie naddarcia krawędzi.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



- 812.** ORGANIZATOR WSM "Legia". Strzelnica na Bielanych. Motocross zaliczony jako VIII eliminacja do Mistrzostw Polski [...].

ORGANIZATOR WSM "Legia". Strzelnica na Bielanych. Motocross zaliczony jako VIII eliminacja do Mistrzostw Polski [...]. Warszawa, 11 IX 1966. Plakat sportowy form. 85,3x5,5 cm. Sylwetka motocyklisty na uniesionym motorze. Kompozycja Czesława Wielhorskiego. Zawody rozegrano 11 IX 1966. Dublet bibliot.: piecz. na odwrocie. Ślady złożenia.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



- 813.** XXVII Międzynarodowy Rajd Tatrzański. V eliminacja Rajdowych Mistrzostw Europy, Zakopane [...]. Zakopane,...

XXVII Międzynarodowy Rajd Tatrzański. V eliminacja Rajdowych Mistrzostw Europy, Zakopane [...]. Zakopane, 25-26 VII 1970. [Podp.] Komitet organizacyjny. Druk jednostronny na ark. 86x60,8 cm. W górnej części godło Polskiego Związku Motorowego, Rajdu Tatrzańskiego i Fédération Internationale de Motocyclisme. Zaw. przebieg tras obu etapów rajdu i apel o zachowanie porządku. Dublet bibliot.: piecz. i zapiski na odwrocie. Ślady złożenia.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



- 814.** ALBUM skorowidz Senatu i Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej oraz Sejmu Śląskiego. Kadencja 1935-1940. Kraków [przedm....]

ALBUM skorowidz Senatu i Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej oraz Sejmu Śląskiego. Kadencja 1935-1940. Kraków [przedm. 1936]. Druk. Ludowa. 4, s. 352. opr. oryg. ppł. Opr. nieco otarta i zaplamiona, jednostronne nadpęknięcie w grzbiecie, poza tym stan dobry. Ilustracje w tekście. Zaw. m.in. schematyzm państwowy, sylwetki posłów, obraz poszczególnych województw i powiatów.

Cena wywoławcza: **480 PLN**



815. ALMANACH polskich rodzin utytułowanych. [Cz.] 1: Spis nazwisk polskich żyjących rodzin utytułowanych....

ALMANACH polskich rodzin utytułowanych. [Cz.] 1: Spis nazwisk polskich żyjących rodzin utytułowanych. Warszawa 1931. Inst. Herald. 8, s. 17. brosz. Stan dobry. Zapowiedź wydawnicza.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



816. BALZER Oswald - Porządek sądów i spraw prawa ormiańskiego z r. 1604. Wyd. i wstępem opatrzył ... Lwów 1912. Nakł....

BALZER Oswald - Porządek sądów i spraw prawa ormiańskiego z r. 1604. Wyd. i wstępem opatrzył ... Lwów 1912. Nakł. Tow. dla Popierania Nauki Pol. 8, s. [2], 64. opr. wsp. pł. złoc. z zach. okł. brosz. Studya nad Historią Prawa Pol., t. 5, z. 1. Stan bardzo dobry. Eklibris R. Chrzastowskiego.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



817. BARRUEL A. - Historia jakobinizmu. T. 4. 1812. Eklibris Wielkiej Łoży Narod. Polski.

BARRUEL [Augustin] - Historia jakobinizmu wyjęta z dzieł xiędza ... Memoires pour servir a l'Histoire du Jacobinisme. T. 4. Berdyczów 1812. [Nakł. Raczyński, Druk. Dąbrowski]. 16d, s. 503, [1], tabl. rozkł. 1. opr. psk. z epoki. Opr. nieco otarta, wewnątrz stan dobry; brak spisu treści. Eklibris księgozbioru Wielkiej Łoży Narodowej Polski, proj. Edwarda Okunia, sygn. odwróconym monogramem (literami .O.3), w dwubarwnej litografii (z 1937): złoty pięcioramienny świecznik z płonącymi świecami czarnym tle. Czwarty i ostatni tom polskiego wydania dzieła zagorzałego wroga masonerii, francuskiego księdza A. Barruela (1741-1820), w tłumaczeniu Karola Surowieckiego.

Cena wywoławcza: **450 PLN**



818. Kodeks Baltazara Behema z początku XVI wieku - faksymile z 1988.

BEHEM Baltazar - Codex Picturatus Balthazaris Behem. Warszawa-Kraków 1988. Krajowa Agencja Wydawnicza. 4. oprawa oryg. skóra. Stan bardzo dobry. Oprawa wykonana w krakowskiej pracowni introligatorskiej "Starodruk" - pełna skóra z tłoczonym na licu herbem Krakowa, metalowe zapinki, kartonowy futerał. Faksymile, z oryginału przechowywanego w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej, iluminowanego rękopisu sporządzonego ok. 1505 roku z inicjatywy i na koszt krakowskiego notariusza miejskiego Baltazara Behema. Kartulariusz zawiera przywileje i statuty miasta Krakowa oraz rotę przysięg i ustawy cechów krakowskich. Na tekst składają się 372 karty, pierwszych 247 spisanych ręką Behema, resztę wykonał prawdopodobnie jego następca na urzędzie. Rękopis został ozdobiony 27 barwnymi miniaturami nieznanego artysty, z których 25 przedstawia rzemieślników i kupców podczas codziennych zajęć, pozostałe 2 to herb Krakowa i scena ukrzyżowania.

Cena wywoławcza: **2 400 PLN**



819. Egzemplarz autorski pamiętników gen. Leona Berbeckiego z 12 zdjęciami prywatnymi autora. BERBECKI Leon - Pamięniki generała broni ... [egzemplarz autorski]. Katowice 1959. Wyd. "Śląsk". 8, s. [4], 287, [1]. brosz. Skrzypek 77. Egz. używany - wymaga interwencji introligatora. Egzemplarz autorski z odręcznymi poprawkami i niewielkimi uzupełnieniami do planowanego II wydania pamiętników - poprawki naniesione na kartę tyt., we wstępie i na dalszych kartach - częstsze na początku, później zanikające. Zmiana numeracji rozdziałów. Dołączono: 12 fotografii - z czasów służby w legionach, wojsku, z rodziną w mieście i w górach, portretowe. Wspomnienia generała zostały opublikowane w 1958 na łamach "Życia Warszawy" lecz spotkały się ze sporymi zastrzeżeniami. Wydawnictwo zażądało wprowadzenia poprawek. Autor się na zgodził rezygnując z wydania drukiem "Pamiętników". Decyzję tę zmieniono w 1959, publikując wspomnienia poprzedzone redakcyjnym wstępem. J. Majchrowski pisał o tej sprawie: "w sądach swych, kierując się demaskatorskimi zapędami, tak się Berbecki zagalopował, iż samo wydawnictwo zdystansowało się od jego wypowiedzi, stwierdzając we wstępie delikatnie, iż 'być może niektórzy czytelnicy napotkają w tej książce pewne nieścisłości'" ("Ulubieniec Cezara Bolesław Wieniawa-Długoszowski", Wr. 1990, s. 11). Wydanie drugie nigdy się nie ukazało. L. Berbecki (1874-1962) - inżynier, generał. Działał w skautingu i Zw. Walki Czynnej. W czasie I wojny św. walczył w Legionach Polskich do których wstąpił w 1914, służąc jako dowódca batalionu uzupełnień I Brygady, następnie jako dowódca 5. Pułku Piechoty Legionów. Odznaczył się m.in. w boju pod Raśną 21-24 VIII 1915. Po odzyskaniu niepodległości jesienią 1918 wstąpił do WP, był m.in. w l. 1919-1921 dowódcą 3. Dyw. Piechoty Legionów, dowódcą Okr. Korpusu w Grodnie i w Wilnie (1924-1928). W l. 1928-1938 był inspektorem armii. Od VI 1933 był przewodniczącym Zarządu Głównego Ligi Obrony Powietrznej Państwa. W III 1939 przeszedł w stan spoczynku. W czasie kampanii wrześniowej przekroczył granicę polsko-rumuńską, od 1941 był internowany w Rumunii, później przebywał w oflagach III Rzeszy. Do kraju powrócił w II 1946.

Cena wywoławcza: **380 PLN**



820. BERTI Domenico - Copernico e la vicende del sistema Copernicano in Italia, nella seconda metà del secolo XVI e nella prima...

BERTI Domenico - Copernico e la vicende del sistema Copernicano in Italia, nella seconda metà del secolo XVI e nella prima del XVII con documenti inediti intorno a Giordano Bruno e Galileo Galilei. Discorso letto nella R. Università di Roma in occasione della ricorrenza del IV centenario di Niccolò Copernico. Roma 1876. Tipografia G. B. Paravia E C. 8, s. 255. opr. psk. z epoki. Niewielkie otarcia krawędzi okł., wewnątrz stan dobry. Praca poświęcona recepcji myśli kopernikańskiej we Włoszech w XVI i XVII w. Dodano także niepublikowane dotychczas dokumenty odnoszące się do Giordano Bruna i Galileusza. Dwa lata po wydaniu książki na łamach "Biblioteki Warszawskiej" ukazało się jej polskie tłumaczenie ("Kopernik i przygody systemu kopernikowego w Italii w II poł. XVI i w I poł. XVII stulecia").

Cena wywoławcza: **980 PLN**



821. BIAŁYNIA-CHOŁODECKI Józef - Dyktator Romuald Traugutt i kult Jego pamięci we Lwowie. Lwów 1925. Z druk....

BIAŁYNIA-CHOŁODECKI Józef - Dyktator Romuald Traugutt i kult Jego pamięci we Lwowie. Lwów 1925. Z druk. i litogr. Piller-Naumanna. 8, s. [2], 19, tabl. 1 [portret]. opr. wsp. pł. złoc. z zach. okł. brosz. Stan bardzo dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



822. BIELATOWICZ Jan - Nasze granice w Monte Cassino. Rzym 1945.

BIELATOWICZ Jan - Nasze granice w Monte Cassino. Antologia walki. Oprac. ... Rysunki artystów żołnierzy 2 Korpusu. Rzym 1945. Nakł. Kultury i Prasy 2 Korpusu. 16d, s. 206. brosz. Bibliot. Orła Białego. Polonica 1021. Otarcia okł., papier pożółkły. Piecz. Kierownictwa Polskiej Szkoły Powszechnej w Ambergu oraz "Dar żołnierzy 2 Korpusu", numery inwentarzowe - także na okł. Antologia poetycka zdobiona ilustracjami S. Westwalewicza, T. Wąsa, J. Czapskiego, J. Jaremy, S. Gliwy i in.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 823.** BOHUSZ-SZYSZKO Zygmunt - Wrześniowym szlakiem. London 1942. M. I. Kolin. 8, s. 51, [1]. opr. bibliot. ppł. z zach....

BOHUSZ-SZYSZKO Zygmunt - Wrześniowym szlakiem. London 1942. M. I. Kolin. 8, s. 51, [1]. opr. bibliot. ppł. z zach. okł. brosz. Polonica 1352; Skrzypek 7578 (tylko wyd. 2 z 1945 z Rzymu). Stan dobry. Piecz. bibliot.: "YMCA". Wyd. I. Wspomnienia Z. Bohusza-Szyszko (1893-1982) - generała dywizji WP, uczestnika wojny polsko-bolszewickiej; w kampanii wrześniowej uczestniczył jako dowódca 16. Pomorskiej Dywizji Piechoty wchodzącej w skład Grupy Operacyjnej "Wschód" w Armii "Pomorze".

Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 824.** [BORKOWSKI Aleksander (Leszek) Dunin] - Sejm ustawodawczy rakuzki [!] ze szczególniejszą uwagą na poselstwo polskie....

[BORKOWSKI Aleksander (Leszek) Dunin] - Sejm ustawodawczy rakuzki [!] ze szczególniejszą uwagą na poselstwo polskie. [Cz.1]. Poznań 1849. Księg. J. K. Żupańskiego, Druk. N. Kamińskiego i Sp. 8, s. [2], 153, [2]. brosz. Papier miejscami zabrązowiony. Egz. nieobcięty. Piecz. dublet bibliot. Do kompletu brak cz. 2, która ukazała się w 1859 w druk. Deckerta i Sp. Zaw. m.in. mowy sejmowe W. Sanguszki, S. Smarzewskiego, Z. Zamojskiego.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 825.** BRZOZA Jan - Moje przygody literackie. Katowice 1967. Wyd. "Śląsk". 16d, s. 221, [3]. opr. wsp....

BRZOZA Jan - Moje przygody literackie. Katowice 1967. Wyd. "Śląsk". 16d, s. 221, [3]. opr. wsp. pł. Stan dobry. Na początku wprawiona przednia obw., po karcie przedtyt. wprawione dwie fotografie, na których uwidoczniono autora i uczestników uroczystości z okazji 70. rocznicy jego urodzin, dnia 17 XII 1970. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Wyd. I. Wspomnienia Jana Brzozy (właśc. Józefa Worobca lub Józefa Wyrobca (ur. 10 grudnia 1900 we Lwowie, zm. 27 listopada 1971 w Myszkowie)) - pisarza, publicysty, autora słuchowisk radiowych, działacza komunistycznego. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 826.** CHEŁMIŃSKI Bolesław - Masonerja w Polsce współczesnej. Warszawa 1936. Druk. "Wzór". 8, s. 221, [2], tabl. 1....

CHEŁMIŃSKI Bolesław - Masonerja w Polsce współczesnej. Warszawa 1936. Druk. "Wzór". 8, s. 221, [2], tabl. 1. brosz. Otarcia okł., skrajne karty przyklejone do okł. Zaw. główne działy: Istota i organizacja masonerii, Masonerja w Polsce współczesnej, Bibliografia i indeksy, Zmiany i uzupełnienia.

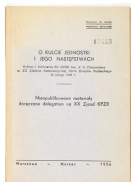
Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 827.** CHŁAPOWSKI K. - Wojna na Litwie w roku 1831.

[CHŁAPOWSKI Kazimierz]. A. Z. [krypt.] - Wojna na Litwie w roku 1831. Z mapą. Kraków 1913. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 8, s. [4], 124, mapa rozkł. 1. brosz. Okł. lekko pożółkła, poza tym stan bardzo dobry. Niektóre źródła sugerują nieśluszenie autorstwo Aleksandra Zaborowskiego. Zaw. m.in.: Powstanie na Litwie, Działanie zaczepne Rosyan, Pochód na Litwę, Plan ataku na Wilno, Pochód Giełguda na Litwę, Bitwa pod Rajgrodem, Skupienie się Moskali w Wilnie, Złączenie się wojsk polskich, Atak na Szawle, Rada wojenna w Kurszanach, Odwrót Dembińskiego, W obozie polskim na ziemi pruskiej.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



828. Tajny referat Chruszczowa o kulcie jednostki z 1956.

CHRUSZCZOW N[ikita] S. - O kulcie jednostki i jego następstwach. Referat I Sekretarza KC KPZR tow. ... na XX Zjeździe Komunistycznej Partii Związku Radzieckiego. Warszawa, III 1956. Wyd. KC PZPR. 8, s. 71, [1]. brosz. Grzbiet nieco pożółkły, stan dobry. Wydano "wyłącznie do użytku organizacji partyjnych", egz. nr 15423. Swój tajny referat Chruszczow wygłosił w ostatnim dniu obrad XX Zjazdu KPZR, na zamkniętym posiedzeniu zorganizowanym nocą z 24 na 25 II 1956. Przedstawił w nim ogrom zbrodni stalinowskich, poddał krytyce system sprawowania władzy przez Stalina, a jego samego uznał za cierpiącego na manię wielkości paranoika i oprawcę, który doprowadził kraj do krytycznej sytuacji ekonomicznej. W zamierzeniu autora jego przemówienie powinno pozostać znane jedynie zaufanym członkom partii komunistycznych, poza zasięgiem mediów. Tekst został przekazany delegatom "bratnich partii" i wkrótce jego treść została upubliczniona przez Radio Wolna Europa i Głos Ameryki. W Związku Radzieckim tekst był niedostępny aż do 1989. Informacje zawarte w referacie wywołały "wstrząs przede wszystkim w środowiskach komunistycznych i komunizujących intelektualistów, traktujących dotychczasowe doniesienia o terrorze i zbrodniach w ZSRR jako antykomunistyczną propagandę" (Wikipedia). Z kolei w Gruzji podczas kilkudniowych zamieszek żądano rehabilitacji Stalina i odsunięcia Chruszczowa od władzy. W Polsce wydanie referatu spowodowało liczne antystalinowskie wystąpienia (także wewnątrz PZPR), demonstracje czerwcowe w Poznaniu, a w rezultacie wydarzenia polskiego Października. Tajny referat Chruszczowa o kulcie jednostki w ZSRR stanowi jeden z najważniejszych dokumentów historycznych XX w.

Cena wywoławcza: **2 200 PLN**



829. CHRZAŃSKI [Stanisław] - Tablice odmian herbowych. Warszawa 1909. Wyd. Juliusz Ostrowski. Tłoczył i litografował Antoni F...

CHRZAŃSKI [Stanisław] - Tablice odmian herbowych. Warszawa 1909. Wyd. Juliusz Ostrowski. Tłoczył i litografował Antoni Fiedler, Poznań. 4, s. [4], 66, tabl. barwnych 25. opr. wsp. pt. z zach. okł. brosz. Otarcia okł. brosz., poza tym stan dobry. Zaw. wykaz herbów z wyszczególnieniem rodów mu przynależnych i tablice w chromolitografii z wizerunkami herbów wraz z odmianami (łącznie ponad 1.200 herbów).

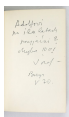
Cena wywoławcza: **600 PLN**



830. CZAPSKI Józef - Na nieludzkiej ziemi. Paryż 1949. Inst. Literacki. 8, s. 320, [1]....

CZAPSKI Józef - Na nieludzkiej ziemi. Paryż 1949. Inst. Literacki. 8, s. 320, [1]. brosz. Skrzypek 5415; Polonica 2431. Uzupełniony ubytek grzbietu, okł. mocno zaplamione, wewnątrz stan dobry. Piecz. bibliot. Wyd. I. Wspomnienia autora z pobytu w ZSRR od podpisania paktu Sikorski-Stalin w VII 1941 do wymarszu oddziałów Armii Polskiej do Iranu (VIII 1942). Głównym wątkiem jest poszukiwanie zaginionych jeńców wojennych z obozów w Starobielsku, Kozielsku i Ostaszkowie. J. Czapski (1896-1993) - artysta malarz, krytyk sztuki, publicysta, prozaik. Współzałożyciel grupy kapistów, redaktor "Głosu Plastyków", w czasie wojny więzień Starobielska, teren ZSRR opuścił z armią Andersa. Po wojnie zamieszkał na stałe w Paryżu.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



831. CZAPSKI J. - Na nieludzkiej ziemi. 1969. Dedykacja autora dla A. Rudnickiego.

CZAPSKI Józef - Na nieludzkiej ziemi. Nowe wydanie uzupełnione II częścią pt. Walka. Londyn 1969. Polska Fundacja Kulturalna. 8, s. 418. opr. oryg. pt., foliowa koszulka ochronna. Stan bardzo dobry. Odręczna dedykacja autora dla Adolfa Rudnickiego. Trzecie wydanie jednego z najważniejszych świadectw ludobójstwa w sowieckich obozach pracy spisane przez naocznego świadka. Tekst zasadniczy dotyczy pobytu autora w ZSRR, uzupełniający utwór "Walka" obejmuje okres od wyjścia ze Związku Radzieckiego przez Irak do Włoch aż do zakończenia II wojny. Rudnickiego i Czapskiego łączyły przed wojną stosunki intymne. Odpowiedzią na wydane na emigracji demaskatorskie książki Czapskiego "Wspomnienia starobielskie" i "Na nieludzkiej ziemi" było opowiadanie Adolfa Rudnickiego "Major Hubert z Armii Andersa". W osobie tytułowego bohatera Rudnicki sportretował Czapskiego, zarzucając mu uleganie antysowieckiej propagandzie hitlerowskiej w sprawie zbrodni katyńskiej i stalinowskich obozów pracy. Stosunki między obu niedawnymi przyjaciółmi uległy zerwaniu. W późniejszych latach pisarze spotkali się kilkakrotnie, a dawne urazy, jak się zdaje, straciły na ostrości. Świadczy o tym złożona w tym tomie dedykacja. Czapski, podpisany tylko imieniem Józef, pisze: "Adolfowi, po ilu latach przyjaźni? Chyba 100!".

Cena wywoławcza: **2 000 PLN**



832. CZAPSKI J. Francuski przekład "Wspomnień starobielskich" ze wstępem G. Herlinga-...
CZAPSKI Józef - Souvenirs de Starobielsk. [Paryż] 1945. Temoignages. 16d, s. 111, mapa 1. brosz.
Collection Temoignages, cahier 1. Polonica 2433. Stan bardzo dobry. Egz. nierozcięty. Francuski
przekład "Wspomnień starobielskich" ze wstępem G. Herlinga-Grudzińskiego.

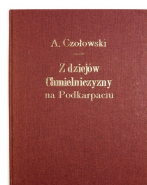
Cena wywoławcza: **80 PLN**



833. CZARNIECKI K[azimierz] Łódzia – Herbarz polski. T. 1. 1875-1881.

CZARNIECKI K[azimierz] Łódzia - Herbarz polski podług Niesieckiego treściwie ułożony i wypisami z
późniejszych autorów, z akt grodzkich poznańskich, z ksiąg i akt kościelnych, oraz z dokumentów
familijnych powiększony i wydany. T. 1. Gniezno 1875-1881. Druk. J. B. Langiego. 8, s. V, [1], XXXV,
[1], 858. opr. wsp. pł. Strona tyt. nieco zakurzona, marginesy kilku kart nadkruszone. Do kompletu
brak wydanego w 1882 fragmentu t. 2 (s. 272). Dzieło nie zostało ukończone. Zaw.: O herbach,
Godności i urzędy senatorskie, nadworne i ziemskie, Stan szlachecki, Zaszczyty i order, Herby (od
Abdank do Zbiczew, wizerunki z krótkim opisem), Monarchowie polscy i książęta litewscy, biskupi i
senatorowie, marszałkowie izby poselskiej, generałowie wielkopolscy i marszałkowie trybunału
koronnego i litewskiego, Famille szlacheckie (w całym dziele od Abakanowicz do Ostrowski h.
Ślepowron; tu do Kykieryc.). Nieczęste.

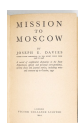
Cena wywoławcza: **1 700 PLN**



834. CZOŁOWSKI Aleksander - Z dziejów Chmielnicyzny na Podkarpaciu. Lwów 1931. Pierwsza
Związkowa Druk. 8, s. [2], 14....

CZOŁOWSKI Aleksander - Z dziejów Chmielnicyzny na Podkarpaciu. Lwów 1931. Pierwsza
Związkowa Druk. 8, s. [2], 14. opr. wsp. pł. złoc. z zach. okł. brosz. Odb. z "Księgi Pamiątkowej ku
czci W. Abrahama". Stan bardzo dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego.

Cena wywoławcza: **54 PLN**



835. DAVIES J. - Mission to Moscow. 1944. Usprawiedliwienie procesów pokazowych w ZSRR.

DAVIES Joseph E. - Mission to Moscow. A record of confidential dispatches to the State
Department, official and personal correspondence, current diary and journal entries, including notes
and comment up to October, 1941. London 1944. V. Gollancz Ltd. 8, s. XI, [12]-414, [1]. opr. oryg.
pł. Grzbiet nadpęknięty, odbarwienia okł., zaplamienia wyklejek, papier pożółkły, ślady załamania
narożników kilku kart. Książka J. Daviesa (1876-1958) - amerykańskiego dyplomaty, doradcy
prezydenta Wilsona, w okresie I 1937-VI 1938 ambasadora USA w ZSRR, wydana po raz pierwszy w
V 1942. Autor, gloryfikując postać Józefa Stalina, usprawiedliwia tu moskiewskie procesy pokazowe
czasu wielkiej czystki w ZSRR. Jeszcze w czasie trwania II wojny na podstawie "Mission to Moscow"
powstał propagandowy prosovietcki film fabularny, którego konsultantem był Davies, i który
osobiście uczestniczył w prezentacji filmu Józefowi Stalinowi.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



836. DMOWSKI Roman - Anglja powojenna i jej polityka. Uwagi ogólne. Warszawa 1926. Księg.
Perzyński, Niklewicz i S-ka. 8,...

DMOWSKI Roman - Anglja powojenna i jej polityka. Uwagi ogólne. Warszawa 1926. Księg.
Perzyński, Niklewicz i S-ka. 8, s. 107. brosz. Okł. lekko zakurzone, poza tym stan dobry. Egz.
nierozcięty. Uzupełniony przedruk cyklu artykułów "Niektóre zagadnienia polityki angielskiej" z
"Gazety Warszawskiej".

Cena wywoławcza: **100 PLN**



837. DUCHIŃSKI F. H. – Historia o pozabianiu Bazilianów w połockiej cerkwi. 1863.

[DUCHIŃSKI Franciszek Henryk] - Historia o pozabianiu Bazilianów w połockiej cerkwi przez cara
moskiewskiego, etc. w roku 1705-tym dnia 30 junia starego. Paryż [!] 1863. Drukarnia i Litografia
PP. Renou et Maulde. 8, s. 22. brosz. Okł. lekko nadkruszone, miejscowe zabrązowienia i
zabrudzenia papieru. "Według źródeł przytaczanych przez Duchinińskiego, pijany car Piotr I wtargnął z
żołnierzami do unickiej katedry Mądrości Bożej w Połocku, gdzie przechowywane były relikwie
świętego Jozafata Kuncewicza. Piotr I zażądał od przełożonego klasztoru kluczy od tabernakulum, a
gdy ten odmówił, własnoręcznie zamordował przeora; czterech pozostałych zakonników rozkazał
utopić w nurtach rzeki Dźwiny [...]. Wydarzenie to odbiło się szerokim echem wśród ludności
wschodnich ziem Rzeczypospolitej, a duchowieństwo unickie w obawie przed nadciągającą armią
rosyjską było zmuszone do opuszczenia Połocka" (Wikipedia).

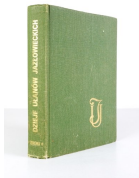
Cena wywoławcza: **80 PLN**



838. DUCHIŃSKI F. H. – Łzy króla Jana IIIgo za Smoleńskiem, Kijowem... 1883

[DUCHIŃSKI Franciszek Henryk] - Łzy króla Jana IIIgo za Smoleńskiem, Kijowem, Czernihowem. Przyczyny walk i warunki zgody z Moskalami Rusinów, Litwinów, Polaków i reszty ludów Europy Atlantycznej. Przez Kijowianina [pseud.]. Paryż 1883. Druk. Pol. A. Reiffa. 8, s. XVI, 59. brosz. Skrajne karty zabrudzone, wewnątrz stan dobry. Egz. nierozcięty, wymaga oprawy. Nieczęste.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



839. DZIEJE ułanów jazłowieckich. Praca zbiorowa. Londyn 1988. Koło Ułanów Jazłowieckich, Odnowa. 8, s. VIII, 419, [4]...

DZIEJE ułanów jazłowieckich. Praca zbiorowa. Londyn 1988. Koło Ułanów Jazłowieckich, Odnowa. 8, s. VIII, 419, [4], tablice (260 ilustr.). opr. oryg. pł. Opr. lekko otarta, poza tym stan dobry. Na końcu obszerny indeks nazwisk.

Cena wywoławcza: **150 PLN**



840. DZIENNIK Praw. T. 9: 1824-1825.

DZIENNIK Praw [Królestwa Polskiego]. [Warszawa. Druk. Rządowa]. 16d. opr. psk. z epoki. T. 9. 1824-1825. s. 373, [7], tabl. rozkł. 3. Załamanie przedniej wyklejki, niewielkie miejscowe zabrązowienia papieru, stan dobry. Miejscami tekst równoległy francuski i polski, częściej sam polski. Zaw. m.in. przepisy dotyczące wyrobu pieczęci rządowych oraz "Prawo o ustanowieniu Towarzystwa Kredytowego Ziemskiego w Królestwie Polskiem", do którego dołączono trzy załączniki (często brakujące): wzór listu zastawnego, kupon do tegoż oraz tabelę z rozliczeniem spłaty kredytu. Tom obejmuje nr. 37-40.

Cena wywoławcza: **800 PLN**



841. EPLER Adam - Ostatni żołnierz polski kampanii roku 1939. Wyd. II. Londyn 1943. Wyd. Prac Kult.-Ośw....

EPLER Adam - Ostatni żołnierz polski kampanii roku 1939. Wyd. II. Londyn 1943. Wyd. Prac Kult.-Ośw. Min. Obrony Narodowej. 8, s. 96, tabl. 6. opr. ppł. z epoki z zach. okł. brosz. Polonica 3446. Niewielkie zaplamienia okł. brosz. Piecz. bibliot. (m.in. szkoły polskiej w Ambergu), numery inwentarzowe. Dotyczy walk dywizji gen. Franciszka Kleeberga.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



842. GAJEWICZ B. – Rok Dmowskiego w Ameryce. Z dedykacją autora dla Jana Erdmana.

GAJEWICZ Bohdan - Rok Dmowskiego w Ameryce. Red. i ukł. graf. ... Nowy Jork 1968. Nakł. Kom. Obchodu. 4, s. 175, [4], tabl. 8. brosz. Okł. nieco zaplamione, poza tym stan bardzo dobry. Ekslibris. Odręczna dedykacja autora, z 3 VII 1968, dla Jana Erdmana (1906-1986 - prozaika i publicysty, redaktora nacz. polskiej edycji miesięcznika "Ameryka", wicekierownika Sekcji Polskiej Głosu Ameryki). Okładka, ekslibris i miecz Chrobrego: Irena Gawlikowska.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



843. GAWROŃSKI Fr[anciszek] Rawita - Sprawy i rzeczy ukraińskie. Materyały do dziejów kozaczyzny i hajdamaczyzny. Wyd.

GAWROŃSKI Fr[anciszek] Rawita - Sprawy i rzeczy ukraińskie. Materyały do dziejów kozaczyzny i hajdamaczyzny. Wyd. ... Lwów 1914. Druk. Jakubowskiego i Sp. 8, s. [8], 218. brosz. Niewielki ubytek grzbietu, okł. nieco zabrudzone. Zaw.: Jawein Mecula t.j. Bagno głębokie, kronika zdarzeń z l. 1648-1652 napisana przez N. Hannovera [tu o Żydach poległych z rąk żołnierzy Chmielnickiego], Listy A. Kisiela, Listy B. Chmielnickiego, Różni - dyaryusze, listy, Koliszczyzna, Inwentarz zamku i miasta Białocerkiewskiego z 1641. Nieczęste.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



844. GIERTYCH Jędrzej - Pół wieku polskiej polityki. Uwagi o polityce Dmowskiego i polityce polskiej lat 1919-...

GIERTYCH Jędrzej - Pół wieku polskiej polityki. Uwagi o polityce Dmowskiego i polityce polskiej lat 1919-1939 i 1939-1947. Zachodnie Niemcy, IX 1947. [b.w.]. 8, s. 270. brosz. Polonica 4286. Stan bardzo dobry. Wyd. I.

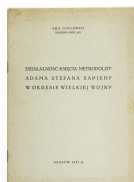
Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 845. GODEBSKI Xawery - Pamiętniki Hansa Szlązaka z XVI wieku. Paryż 1847. Bióro Interessów Polskich. 8, s. 24....**

GODEBSKI Xawery - Pamiętniki Hansa Szlązaka z XVI wieku. Paryż 1847. Bióro Interessów Polskich. 8, s. 24. brosz. Niewielki ubytek narożnika przedniej okł., załamania narożników części kart. Piecz. własn. Omówienie treści zapisków pamiętnikarskich Hansa von Schweinichen (1552-1616), dworzanina książąt legnickich. "Jego zapiski zaczynają się w 1568 r. i kończą w 1602 r. Stanowią bezpośrednie świadectwo kulturowego i historycznego czasu" (Wikipedia).

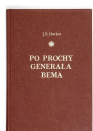
Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 846. GODLEWSKI Emil - Działalność księcia metropolity Adama Stefana Sapiehy w okresie Wielkiej Wojny. Kraków 1937....**

GODLEWSKI Emil - Działalność księcia metropolity Adama Stefana Sapiehy w okresie Wielkiej Wojny. Kraków 1937. Druk. Polska. 8, s. 21. brosz. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



- 847. HARBUT Juliusz Stanisław - Po prochy generała Bema. Wrażenia i rozważania z podróży przez Rumunję, Bułgarię....**

HARBUT Juliusz Stanisław - Po prochy generała Bema. Wrażenia i rozważania z podróży przez Rumunję, Bułgarię, Turcję, Palestynę i Syrię. Z 30 fotografiami i ilustracjami. Warszawa 1929. Skład gł.: Książnica-Atlas. 8, s. VII, [1], 190, tabl. rozkł. 1. opr. wsp. pł. Stan dobry. Skasowane piecz. bibliot. (w tym "Biblioteki Wojskowej 57. pułku piechoty Wlkp. (3. p. Strz. Wlkp.)"). Ekslibris R. Chrzastowskiego. Ilustracje w tekście. Na tabl. rozkł. "Jeruzalem od strony Góry Oliwnej".

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 848. HINCZA Stefan (Ludwik Stolarzewicz) - Pierwszy żołnierz Polski Odrodzonej. Życie i czyny Józefa Piłsudskiego....**

HINCZA Stefan (Ludwik Stolarzewicz) - Pierwszy żołnierz Polski Odrodzonej. Życie i czyny Józefa Piłsudskiego. Wyd. nowe powiększone i poprawione z 32 ilustr. Warszawa 1935. Wyd. J. Przeworskiego. 8, s. 536, [2], tabl. 32. opr. oryg. pł. zdob. Nieznaczne otarcia okł., stan bardzo dobry. Podpis i piecz. własn. Tytuł okł.: "Pierwszy żołnierz Odrodzonej Polski". Książka ukazała się po raz pierwszy w 1928, w 10. rocznicę odzyskania niepodległości. "Dwa wydania monografii o Piłsudskim, jak pisze autor we wstępie, mimo ceny 25 złotych, zostały oddawna wyczerpane". Prezentowane tu wydanie "zostało przerobione, wszelkie dostrzeżone usterki usunięto, znacznie zawartość treściową pomnożono, doprowadzając ją po czasy ostatnie". Oprawa wydawnicza w kolorze ciemnoniebieskim.

Cena wywoławcza: **280 PLN**



- 849. HŁAWATY Andrzej - Dzieje 6 Pułku Ułanów Kaniowskich. Londyn 1973. Wyd. "Przeglądu Kawalerii i Broni Pancernej"...**

HŁAWATY Andrzej - Dzieje 6 Pułku Ułanów Kaniowskich. Londyn 1973. Wyd. "Przeglądu Kawalerii i Broni Pancernej", staraniem Koła 6. Pułku [...]. 8, s. 148. brosz. Wyd. "Przeglądu Kawalerii i Broni Pancernej", nr 5. Stan bardzo dobry. Ekslibris. Ilustracje w tekście. Wydano 300 egz. staraniem Koła 6. Pułku Ułanów Kaniowskich. Wyczerpująca monografia pułku. Autor - Andrzej Hławaty był wieloletnim oficerem 6. Pułku Ułanów, absolwentem Wyższej Szkoły Wojennej, w trakcie Kampanii Wrześniowej 1939 r. przydzielonym do Sztabu Naczelnego Wodza. Jego dalsze, nietypowe losy, opisano w poście na Facebooku w profilu „Szabla i koń - Kawaleria Polska 1918-1939”. „Po przegranej kampanii przedostał się do Wielkiej Brytanii i w 1941 r. został 'przekazany' z 272 innymi polskimi oficerami do służby w wojskach kolonialnych Wielkiej Brytanii i w ich szeregach walczył w czasie wojny w Gambii i Birmie. Był doceniany - jako obcokrajowiec dostał zaszczytu dowodzenia brytyjskim pułkiem (w stopniu majora). Po wojnie pozostał w służbie Jego Królewskiej Mości i walczył m.in. w Kenii i Egipcie. Wyszedł z wojska dopiero w 1957 r., w stopniu pułkownika. 3. Pułku Huzarów Królewskich. Ciekawostką jest, że Prezydent RP Władysław Raczkiewicz awansował go na majora WP, jednak Hławaty tego stopnia nie zaakceptował, twierdząc, że mu się nie należy ponieważ walczył w wojskach obcego kraju. Do końca życia kazał się tytułować rotmistrzem i tak też się podpisywał” (<https://www.facebook.com/szablaikon/posts>).

Cena wywoławcza: **90 PLN**



850. ISAKOWICZ-ZALESKI T. - Moje życie nielegalne. 2008. Dedykacja autora i A. Dymnej. ISAKOWICZ-ZALESKI Tadeusz - Moje życie nielegalne. Współpraca Wojciech Bonowicz. Kraków 2008. Znak. 8, s. 389, [3], tabl. 24. brosz. Stan dobry. Podpis autora, odręczna dedykacja Anny Dymnej.

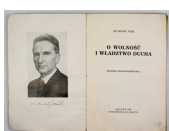
Cena wywoławcza: **100 PLN**



851. JAŁBRZYKOWSKI Andrzej - Rodzina Jałbrzykowskich herbu Grabie. Buenos Aires-Paryż 1974. Impreso en la Republica Argentina...

JAŁBRZYKOWSKI Andrzej - Rodzina Jałbrzykowskich herbu Grabie. Buenos Aires-Paryż 1974. Impreso en la Republica Argentina Druk. "Dorrego". 4, s. 109, [1], tabl. 6. brosz. Okł. nieco zaplamione, poza tym stan dobry. Ukazało się w nakładzie 150 num. egz., ten egz. nr 9. Na karcie przedtyt. skromna, odręczna dedykacja autora. Odb. z t. 6 "Materiałów do biografii, genealogii i heraldyki polskiej".

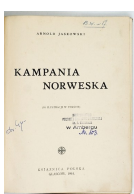
Cena wywoławcza: **160 PLN**



852. JANIK Michał - O wolność i władztwo ducha. Spowiedź niepodległościowca. Kraków 1939. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 8,...

JANIK Michał - O wolność i władztwo ducha. Spowiedź niepodległościowca. Kraków 1939. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 8, s. 325, [2], tabl. 6. brosz. Skrzypek 605. Okł. wyraźnie zakurzona, miejscami zabrudzenia wewnątrz. Druk na prawach rękopisu. "Wspomnienia z Galicji lat 1904-1938" (Skrzypek).

Cena wywoławcza: **140 PLN**



853. JASKOWSKI Arnold - Kampania norweska. (51 ilustracji w tekście). Glasgow 1944. Książnica Polska. 8, s. 173, [2]...

JASKOWSKI Arnold - Kampania norweska. (51 ilustracji w tekście). Glasgow 1944. Książnica Polska. 8, s. 173, [2]. opr. oryg. pł. Polonica 5956. Brak obw., okł. lekko otarte, niewielkie zaplamienia wewnątrz. Piecz. szkoły polskiej w Ambergu. Liczne ilustracje w tekście. Zaw.: Ogólny rzut oka na kampanię w Norwegii, Kampania północno-norweska, Bitwa o Narvik.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



854. [JENTYS Stefan] - Litwa za rządów ks. Isenburga. Kraków 1919. Krakowski Oddz. Zjednoczenia Narodowego. 16d, s. [4],...

[JENTYS Stefan] - Litwa za rządów ks. Isenburga. Kraków 1919. Krakowski Oddz. Zjednoczenia Narodowego. 16d, s. [4], IV, 157, [2]. brosz. Okł. nieco otarte, załamane narożniki końcowych kart. Pod przedmowie kryptonym autora "J. S.". Autor "był jednym z twórców prawniczego Zjednoczenia Narodowego i został prezesem Krakowskiego Oddziału tej organizacji. Związany w Krakowie z kołami prokoalicyjnymi, wysunął się na czoło grupy działaczy przeciwnych polityce NKN i Legionów. Ogłaszał w tym duchu szereg artykułów w 'Głosie Narodu'. Z tego czasu pochodzi jego publikacja pt. 'Litwa za rządów ks. Isenburga', oparta na autentycznych relacjach i dokumentach" (PSB). "Dokumenty w tym wydawnictwie ogłoszone dają wierny, a wołający o pomstę obraz krzywd, jakich Polacy doznali na Litwie za rządów ks. Isenburga" (ze wstępu).

Cena wywoławcza: **100 PLN**



855. BŁOŃSKI R. - Pobyt na Syberii. 1873 - i dwa inne druki z epoki

[JEŻ Teodor Tomasz] - Odpowiedź Zygmunta Miłkowskiego na adresy młodzieży polskiej. Odbitka z "Nowej Reformy". Kraków 1883. Nakł. Wyd. "Nowej Reformy". 16d, s. 15 [oraz] TARNOWSKI Stanisław - Na pamiątkę obchodu dwóchsetnej rocznicy zwycięstwa Jana Sobieskiego nad Turkami pod Wiedniem [...]. Kraków 1883. Nakł. Gminy miasta Krakowa, Druk. A. Koziańskiego. 16d, s. 80, tabl. 1 [oraz] BŁOŃSKI Rafał - Pobyt na Syberii ... przez niego samego w Rzymie opisany w 1865 r. Wydanie II poprawne. Kraków 1873. Nakł. W. Korneckiego i R. Błońskiego. 16d, s. 131. razem opr. ppł. z epoki z zach. okł. brosz. Stan dobry. Piecz. i wpisy własn.: "Ze zbiorów J. Jerzego Ciołka - Żelechowskiego. Na początku wprawiono program krakowskich obchodów 200. rocznicy wiedeńskiego zwycięstwa. Na szczególną uwagę zasługują pamiątki z pobytu na wygnaniu R. Błońskiego (1817-post 1873), które po raz pierwszy zostały wydane w 1867 (Maliszewski 2017).

Cena wywoławcza: **120 PLN**



856. KAREEV N[ikolai] - Polonica. Sbornik statej po polskim delam (1881-1905). S.-Peterburg 1905. Tipografija M....

KAREEV N[ikolai] - Polonica. Sbornik statej po polskim delam (1881-1905). S.-Peterburg 1905. Tipografija M. M. Stasjuleviča. 8, s. IX, [1], 268. opr. późn. ppł. Otarcia krawędzi okł., niewielki ślad wilgoci na początku. Zbiór tekstów dotyczących spraw polskich autorstwa rosyjskiego historyka, pracującego w l. 1879-1884 jako profesor Uniwersytetu Warszawskiego. Zaw. m.in.: Nešto o ruskko-polskich otnošenijach, Novejšaja polskaja istoriografija i perevorot v nej (1886), Moi otnošenija z poljakami, Polskaja nacionalnost v russkoj gosudarstvennosti, Novaja polskaja partija, Pismo k znakomym poljakam.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



857. KISIELEWSKI J. - Ziemia gromadzi prochy. 1939. Dedykacja autora.

KISIELEWSKI Józef - Ziemia gromadzi prochy. Poznań [1939]. Księg. św. Wojciecha. 8, s. 501, [6], mapa rozkł. 1. opr. oryg. pł., obw. Skrzypek 3268. Obwoluta w złym stanie (ubytki, otarcia, podklejone naddarcia), miejscowe zażółcenia okł., wewnątrz stan dobry. Odręczna dedykacja autora. Wyd. I. Zbiór reportaży z podróży po faszystowskich Niemczech wsch. (Śląsk, Pomorze) zapowiadający proroczco agresję na Polskę we IX 1939. Książka była niszczone w latach II wojny przez władze okupacyjne. "Za jej posiadanie Niemcy wysyłali do obozu koncentracyjnego, a sam autor oraz osoby współpracujące przy jej powstawaniu znalazły się na liście wrogów Rzeszy i tropiło ich Gestapo [...]. Po 1939 Józef Kisielewski uciekł na Zachód przez Rumunię" (Wikipedia). Bogaty materiał ilustracyjny w tekście.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



858. KLEC-PILEWSKI Bernard - Wykaz prac drukowanych w wydawnictwach Polskiego Towarzystwa Heraldycznego (1908-1939)...

KLEC-PILEWSKI Bernard - Wykaz prac drukowanych w wydawnictwach Polskiego Towarzystwa Heraldycznego (1908-1939). Opracował i wstępem opatrzył ... T. 5. Buenos Aires-Paryż 1971. Impreso en la Argentina Druk. "Dorrego". 4, s. 53, [3]. brosz. Stan dobry. Ukazało się w nakładzie 300 num. egz., ten egz. nr 88. Odb. z t. 5 "Materiałów do biografii, genealogii i heraldyki polskiej".

Cena wywoławcza: **60 PLN**



859. KOBRZYŃSKI B. - Album fotograficzny. 3 Dyw. Strzelców Karpackich w Italii. Cz. 2....

KOBRZYŃSKI B[olesław] - Album fotograficzny. 3 D[ywizja] S[trzelców] K[arpackich] w Italii. Red. ... Cz. 2. Milano, VIII 1945. Referat Kultury i Prasy 3 D.S.K. 16d podł., s. 126, [2]. brosz. Polonica 17277. Otarcia okł., miejscowe zaplamienia. Podpis własn. Do kompletu brak cz. 1, która ukazała się we Florencji. Blok przewiązany białą-czerwoną sznurą. Bardzo bogaty materiał fotograficzny obrazujący szlak bojowy 3 DSK dot. wydarzeń: Nad Adriatykiem [12.VI. - 6.IX.1944] i w Apeninach [26.X. - 23.XII.1944] oraz Od Senio do Bolonii [31.III. - 21.IV.1945]. Tekst polski, angielski i włoski.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



860. KOC L., QUIRINI E. - The Polish Army and the Polish Navy. 1939.

KOC L[eon] W., QUIRINI E[ugeniusz] - The Polish Army and the Polish Navy. Das Polnische Heer und die Polnische Kriegsmarine. Warsaw 1939. Central Military Booksellers Magazine. 4, s. [113]. opr. oryg. ppł. Niewielkie otarcia krawędzi okł., blok lekko poluźniony, ślady po taśmie na dwóch stronach, poza tym stan dobry. Druk czcionką Militari (wprowadzoną do użycia w 1937), układ graficzny Atelier Girs-Barcz. Album prezentujący polskie siły zbrojne w przededniu wybuchu II wojny. Wersja angielsko-niemiecka (ukazała się także francusko-włoska). Książka ukazała się tuż przed wybuchem wojny, część nakładu została zniszczona przez okupanta.

Cena wywoławcza: **400 PLN**



861. KOMARZEWSKI [Jan Baptysta] - Coup-d'oeil rapide sur les causes réelles de la décadence de la Pologne....

KOMARZEWSKI [Jan Baptysta] - Coup-d'oeil rapide sur les causes réelles de la décadence de la Pologne. Paris 1807. Bertrand-Pottier. 8, s. VIII, [9]-268, [1]. opr. wsp. pperg. Stan dobry. Strony 81-96 przedstawione przez introligatora. Egz. nieobcięty. J. B. Komarzewski (1744-1810) - generał, szef kancelarii wojsk. Stanisława Augusta. W "Coup d'oeil" podjął próbę rehabilitacji Stanisława Augusta; "jest to praca apologetyczna, wystawiająca zamierzenia i osiągnięcia polityczne króla, wskazująca na trudności wewnętrzne, z jakimi [...] musiał się borykać, oraz piętnująca zaborczość sąsiadów. Przypuszczalnie Komarzewski współpracował przy pisaniu tej książki z ks. Stanisławem Poniatowskim" (PSB).

Cena wywoławcza: **600 PLN**



862. KONECZNY Feliks – Dzieje Rosji. T. 1-2. 1917-1929.

KONECZNY Feliks - Dzieje Rosji. T. 1: (do roku 1449). Warszawa 1917. Spółka Wyd. Warszawska. 8, s. XVI, 507, [4]. opr. nieco późn. pł. z zach. okł. brosz. [oraz] tenże – Litwa a Moskwa w latach 1449-1492. ("Dziejów Rosji" tom 2). Wilno 1929. Tow. Przyjaciół Nauk. 4, s. [2], XII, 304, [1]. opr. nieco późn. pł. z zach. okł. brosz. Niewielkie naddarcie górnej części grzbietów, drobne zaplamienia wewnątrz. Oprawy jednolite, tomy nieco różnią się wysokością grzbietu. Podpis własny, ekslibrisy. W 1984 w Londynie ukazał się t. 3 obejmujący lata 1492-1505.

Cena wywoławcza: **280 PLN**



863. [KORWIN-KRUCZKOWSKI Sylwester]. Eska [pseud.] - Ruś Czerwona. Lwów [po tekście 1922]. Księg. Gubrynowicza i Schmidta...

[KORWIN-KRUCZKOWSKI Sylwester]. Eska [pseud.] - Ruś Czerwona. Lwów [po tekście 1922]. Księg. Gubrynowicza i Schmidta. 8, s. 16. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Odb. z "Gaz. Lwowskiej". Stan bardzo dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego.

Cena wywoławcza: **54 PLN**



864. KORWIN L. – Ormianskie rody szlacheckie. 1934. Dedykacja autora.

KORWIN Ludwik [właśc. Piotrowski Ludwik] - Ormianskie rody szlacheckie. X tablic barwnych. Kraków 1934. Nakł. autora. 16d, s. 188, [2], V, [1], tabl. 10. opr. oryg. pł. złoc., obcięcie barwione. Opr. otarta, wewnątrz stan dobry. Na karcie przedtyt. odręczna dedykacja autora dla jego przyjaciela - dziennikarza Konrada Fuglewicza. Wydano 500 egz., ten nr 487. Zaw. informacje o 146 rodach ormiańskich. Na tablicach herby: Wiernik, Bołoz, Agustynowicz, Bernatowicz, Bohdanowicz, Jakubowicz, Moszoro, Serce, Stoń, Snop.

Cena wywoławcza: **280 PLN**



865. KOSIANOWSKI Władysław - Polska Marynarka Wojenna od pierwszej do ostatniej salwy w drugiej wojnie światowej. Album pamią...

KOSIANOWSKI Władysław - Polska Marynarka Wojenna od pierwszej do ostatniej salwy w drugiej wojnie światowej. Album pamiątkowy. Rzym 1947. Nakł. Samopomocy Marynarki Wojennej. Wyd. Instytutu Literackiego. 8 podł., s. [96], XXXI, [1]. opr. oryg. pł. Polonica 7177. Opr. lekko otarta, poza tym stan dobry. Album zaw. ponad 500 fotografii ilustrujących dzieje polskiej marynarki w czasie II wojny. Oprac. graficzne Stanisława Gliwy, wybitnego artysty-typografa działającego po II wojnie w Anglii. Jedna z pierwszych publikacji Inst. Literackiego J. Giedroycia, jeszcze przed przenosinami do Paryża.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



866. [KOŚCIUSZKO Tadeusz]. LISTA jmienna osob, składających ofiary na pomnik Tadeusza Kościuszki. Wydana przez Komitet zarząd...

[KOŚCIUSZKO Tadeusz]. LISTA jmienna osob, składających ofiary na pomnik Tadeusza Kościuszki. Wydana przez Komitet zarządzający budową tegoż, od dnia 17 grudnia 1821 roku. Kraków 1822. Druk. J. Maja. 8, s. 218. brosz. Papier wyraźnie zabrązowiony, pierwsze karty podklejone w grzbiecie taśmą, niewielki ślad zawilgocenia w narożniku kart.

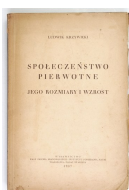
Cena wywoławcza: **180 PLN**



867. KRAKOWSKI E. – Histoire de Pologne. Paris 1947. Dedykacja autora.

KRAKOWSKI Edouard - Histoire de Pologne l'élan vital d'un peuple, de ses origines jusqu'à nos jours. Paris 1947. Éditions du Myrte. 8, s. 281[4]. brosz. Otarcia okł., naddarcia grzbietu, papier pożółkły. Odręczna dedykacja autora dla Caracciolo Parra-Pereza, ambasadora Wenezueli przy UNESCO.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



868. KRZYWICKI Ludwik - Społeczeństwo pierwotne, jego rozmiary i wzrost. Warszawa 1937. Kasa im. Mianowskiego. 8, s. XIII,...

KRZYWICKI Ludwik - Społeczeństwo pierwotne, jego rozmiary i wzrost. Warszawa 1937. Kasa im. Mianowskiego. 8, s. XIII, [3], 442, [1]. brosz. Grzbiet zabrązowiony, krawędzie okł. załamane, nieco naddarte, z niewielkimi ubytkami, stan dobry. Egz. częściowo nierozcięty. Praca wybitnego socjologa "o rozmiarach i ruchu naturalnym ludności społeczeństwa pierwotnego" (PSB). Ukazała się oryginalnie w języku angielskim w 1934 ("Primitive Society and Its Vital Statistics"), po polsku trzy lata później.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 869.** KSIĄŻKA drużynowego wydana z polecenia Gen. Inspektoratu Piechoty. Warszawa 1920. Główna Księg. Wojskowa. 16d, s....

KSIĄŻKA drużynowego wydana z polecenia Gen. Inspektoratu Piechoty. Warszawa 1920. Główna Księg. Wojskowa. 16d, s. 128 + k. [16] [karty czyste]. brosz. Okł. nieco otarte, ubytki grzbietu, załamania narożników dwóch kart. Książka bez wpisów. Zaw. tabele i miejsce na uwagi. Przykładowo: Lista imienna, Kolejność służby, Kary, Spis i naprawa broni, Spis ubioru, Adresy oficerów, Uwagi codzienne.

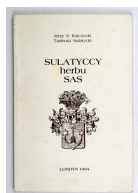
Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 870.** KUKIEL M. – Vues sur le trône de Pologne en 1812. 1932. Dedykacja autora.

KUKIEL M[arian] - Vues sur le trône de Pologne en 1812. Paris 1932. G. Ficker. 8, s. 19. brosz. Extrait de la "Revue des Etudes Napoléoniennes". Krawędzie okł. nadkruszone, okł. nieco pożółkłe i zakurzone, wewnątrz stan dobry. Osobno wydany artykuł gen. M. Kukiela opatrzony jego odręczną dedykacją dla prof. Ludwika Piotrowicza.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 871.** KULCZYCKI Jerzy S., SULATYCKI Tadeusz - Sulatyccy herbu Sas. Londyn 1994. Wydali K. Sulatycki i T....

KULCZYCKI Jerzy S., SULATYCKI Tadeusz - Sulatyccy herbu Sas. Londyn 1994. Wydali K. Sulatycki i T. Sulatycki, Druk Caldra House. 8, s. 110, [1]. brosz. Okł. lekko zabrudzone, poza tym stan dobry. Ilustracje w tekście. Ukazało się w nakładzie 300 egz.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 872.** LASOCKI W. – Wspomnienia z mojego życia. T. 1-2. 1933-1934. Półskórek złożony.

LASOCKI Wacław - Wspomnienia z mojego życia. Przygotowali do druku M. Janik i F. Kopera. T. 1-2. Kraków 1933-1934. Nakł. Gminy m. Krakowa. 8, s. [2], XVIII, [4], 495, [2], tabl. 56; 362, [1], tabl. 26. opr. psk. złoc. z epoki, górne obcięcie złoc. Skrzypek 928. Stan bardzo dobry. Piecz. własn. na kartach tyt. Zachowany futerał do t. 1. Oprawa: elegancki półskórek w kolorze brązowym z wyzłoc. zdobieniami geometryczno-florystycznymi (w trzech polach) i tytulaturą na grzbiecie; wyklejki marmoryzowane, płótna okleinowe w odmiennych kolorach (t. 1 - zielony, t. 2 - brązowy). T. 1: W kraju, t. 2: Na Syberji. Autor, "syn właściciela ziemskiego z powiatu żytomierskiego, pojmany na rozwożeniu 'złotych hramot' skazany do ciężkich robót na całe życie, po amnestii 1866 roku pomieszkiwał jakiś czas w głębi Rosji" (T. Bobrowski "Pamiętniki"). "Pamiętniki, zgodnie z jego [autora] życzeniem, ukazały się w 10 lat po jego śmierci [...]. Obejmują bogaty materiał historyczny, obyczajowy, literacki i ikonograficzny odnoszący się do okresu dzieciństwa, lat szkolnych, uniwersyteckich i pobytu Lasockiego na Syberji" (PSB). Wydanie ilustrowane 190 fot. Materiały źródłowe, indeksy.

Cena wywoławcza: **2 000 PLN**



- 873.** LEWICKI Anatol – Zarys historii polskiej. 1897. Niesygnowana oprawa R. Jahody.

LEWICKI Anatol - Zarys historii polskiej aż do najnowszych czasów. Wyd. większe trzecie, uzupełnione Historią Porozbiorową. Kraków 1897. Księg. G. Gebethnera i Spółki. 8, s. [4], 539. opr. psk. złoc. z epoki z zach. okł. brosz. Niewielkie otarcia i zaplamienia grzbietu, poza tym stan dobry. Piecz. własn. "Bibl. Oskargiełty, Kraków". Niesygnowana oprawa Roberta Jahody.

Cena wywoławcza: **1 200 PLN**



- 874.** [LOPP]. CZEGO dokonała L. O. P. P. w czasie swego dziesięcioletniego istnienia. [Warszawa 1933]. Zarząd Gł. LOPP. 16,...

[LOPP]. CZEGO dokonała L. O. P. P. w czasie swego dziesięcioletniego istnienia. [Warszawa 1933]. Zarząd Gł. LOPP. 16, s. 30, [1]. brosz. Niewielkie załamania i zaplamienia tylnej okł., ślad zawilgocenia w narożniku kart. Okolicznościowa broszura LOPP z fotomontażową anonimową okładką.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



875. LIS-KOZŁOWSKI S. - De l'origine de la noblesse polonaise. 1977. Dedykacja autora.
LIS-KOZŁOWSKI Stanisław - De l'origine de la noblesse polonaise. Théories anciennes et l'état actuel des recherches. Rapport présenté au XIIe Congrès International des Sciences Généalogiques et Héraldiques (Munich 9-13 Septembre de 1974). Buenos Aires 1977. Publ. par le Fond Editorial "Władysław Mieczysław Kozłowski"; Druk. "Dorrego". 4, s. 30, [1]. brosz. Okł. odbarwione, nieco zaplamione i naddarte, poza tym stan dobry. Na karcie przedtyt. naklejka z nadrukiem: "Hommage de l'auteur" oraz odręczna dedykacja autora z 19 XI 1978. Ukazało się w nakładzie 400 num. egz., ten bez numeru.

Cena wywoławcza: **90 PLN**



876. LISTA strat Legionu Polskiego. Od lipca do października 1915. Piotrków, 1 X 1915....
LISTA strat Legionu Polskiego. Od lipca do października 1915. Piotrków, 1 X 1915. Centr. Urząd Ewidencyjny Departamentu Wojsk. NKN. 4, s. 38. brosz. Niewielkie załamania pionowej krawędzi.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



877. [LORENTOWICZ Jan] - Szkoła Batignolska w Paryżu. Napisał M. Chropieński [pseud.]. Lwów 1898. Nakł. i Druk....

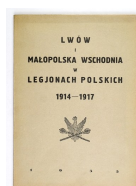
[LORENTOWICZ Jan] - Szkoła Batignolska w Paryżu. Napisał M. Chropieński [pseud.]. Lwów 1898. Nakł. i Druk. I. Związkowej Drukarni. 16d, s. [1]. 91, [1]. brosz. Prawy margines okł. brosz. i pierwszych kart nieco zabrudzony, poza tym stan dobry. Nad tytułem dopisek: "W ważnej sprawie!". Zawiera rozdziały: 1. Założenie szkoły, 2. Intrygi czartoryszczyków, 3. Nowa organizacja Szkoły. Dyrekcja Hipolita Klimaszewskiego, 4. Rządy Seweryna Gałęzowskiego, 5. Co się stało z biblioteką Szkoły Batignolskiej?, 6. Ostateczny upadek i dzisiejszy stan Szkoły, 7. Co zrobić ze Szkołą Batignolską?

Cena wywoławcza: **70 PLN**



878. Rękopism nadesłany z wyspy S. Heleny niewiadomym sposobem. 1817.
[LULLIN de Châteauneuf Frédéric] - Rękopism nadesłany z wyspy S. Heleny niewiadomym sposobem. Przeł. na polskie z francuskiego egzemplarza, wydane w Londynie [...] 1817. Dodane jest zdanie o temże piśmie. Warszawa 1817. Druk. Zawadzkiego i Węckiego. 16d, s. [4], 141, [2]. opr. kart. z epoki. Grzbiet oklejony papierem, wyraźne otarcia strony tyt., podklejone naddarcia końcowej strony (errata), niewielkie zaplamienia. Na marginesach s. 2-3 odręczne zapiski z epoki zawierające ważniejsze daty z życia Napoleona. Rzekomy pamiętnik Napoleona - w rzeczywistości mistyfikacja literacka. Przekład F. Bentkowskiego.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



879. LWÓW i Małopolska Wschodnia w Legionach Polskich 1914-1917. Zeszyt 1. Lwów 1935. Staraniem Związku Legionistów Pol....

LWÓW i Małopolska Wschodnia w Legionach Polskich 1914-1917. Zeszyt 1. Lwów 1935. Staraniem Związku Legionistów Pol., Okręg Lwów, Nakł. Legionistów Polskich i ich Rodzin. 4, s. XXIII, [3], 147, [2]. brosz. Stan dobry. Egz. częściowo nierozcięty. Obca dedykacja dla niewymienionej z nazwiska żony pośta Hipolita Śliwińskiego. Więcej nie wyszło. Ilustracje przy biogramach.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



880. ŁĄCZNIK rodzinny. Organ Związku Rodowego Janotów Bzowskich h. Nowina. Z. 4. Londyn 1978. 4, s. 59, tabl. luzem 1....

ŁĄCZNIK rodzinny. Organ Związku Rodowego Janotów Bzowskich h. Nowina. Z. 4. Londyn 1978. 4, s. 59, tabl. luzem 1. brosz. Stan dobry. Ilustracje w tekście. Czwarty zeszyt zeszytów genealogicznych rodziny Bzowskich. Pierwsze trzy ukazywały się z datą I 1937, IV 1938 i IV 1939.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 881.** ŁOZIŃSKI Bronisław - Szkice z historii Galicyi w XIX wieku. Z przedmową i pod kierunkiem Wacława Tokarza....

ŁOZIŃSKI Bronisław - Szkice z historii Galicyi w XIX wieku. Z przedmową i pod kierunkiem Wacława Tokarza. Wyd. Walery Łoziński. Z podobizną autora i siedmioma częściami barwnymi rycinami. Lwów 1913. Nakł. Księg. Gubrynowicza i Syna. 8, s. XXII, 436, tabl. 8 (w tym 2 barwne). opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Zaw. m.in.: Z historii Stanów galicyjskich, Proces kryminalny K. Szajnochy, Z teki M. Kraińskiego, Galicya w roku 1846, Sprawa kryminalna A. Fredry o zdradę stanu.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



- 882.** [ŁUBIEŃSKI Roger] - Konstanty-Ireneusz Pomian hrabia Łubieński, biskup sejneński. Napisał *** [pseud.]....

[ŁUBIEŃSKI Roger] - Konstanty-Ireneusz Pomian hrabia Łubieński, biskup sejneński. Napisał *** [pseud.]. Kraków 1898. Nakł. X. Jana Ścieborskiego. 8, s. [4], 454, tabl. 3. opr. ppt. z epoki z zach. okł. brosz. Niewielkie zaplamienia, stan dobry. Zaklejone pieczęć (?) na stronie tyt. i na ostatniej karcie. Obszerna, źródłowa biografia stryja autora R. Łubieński (1849-1930) - podróżnik, poseł na sejm galicyjski.

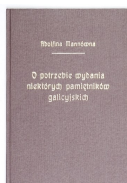
Cena wywoławcza: **180 PLN**



- 883.** ŁUNIŃSKI Ernest - Napoleon. (Legiony i Księstwo Warszawskie). Ilustracje podług obrazów, portretów, rzeźb,...

ŁUNIŃSKI Ernest - Napoleon. (Legiony i Księstwo Warszawskie). Ilustracje podług obrazów, portretów, rzeźb, rycin, pamiątek i t.p. Warszawa [1911]. Nakł. S. Orgelbranda Synów. 4 podł., s. 364. opr. oryg. pł. zdob. Otarcia narożników okł., stan dobry. Zaw. bardzo bogaty materiał ilustracyjny do dziejów Napoleona i jego epoki.

Cena wywoławcza: **420 PLN**



- 884.** MANNÓWNA Adolfina - O potrzebie wydania niektórych pamiętników galicyjskich. Lwów 1936. Druk. A. Gojawiczyńskiego. 8,...

MANNÓWNA Adolfina - O potrzebie wydania niektórych pamiętników galicyjskich. Lwów 1936. Druk. A. Gojawiczyńskiego. 8, s. 32. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Odbitka z czasopisma "Reduta - Tydzień Polski". Stan bardzo dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



- 885.** MANTEUFFEL Gustaw - Cywilizacja, literatura i sztuka w dawnej kolonii zachodniej nad Bałtykiem. Na podstawie badań najno...

MANTEUFFEL Gustaw - Cywilizacja, literatura i sztuka w dawnej kolonii zachodniej nad Bałtykiem. Na podstawie badań najnowszych. Wyd. II przyozdobione 23 oryginalnymi rysunkami. Kraków 1897. Spółka Wydawnicza Polska. 8, s. 123, [1]. opr. późn. miękka ppt. Gruca 159. Stan dobry. Podpis własn. Ilustracje w tekście. Kultura Inflant i sąsiadujących państw bałtyckich od XII do XVIII w. Zaw. rozdziały: Pierwiastki cywilizacji nad dolną Dźwiną, Stosunki prawne nad Bałtykiem, Początki literatury, Źródła dziejowe z XIII i XIV stulecia, Budownictwo i sztuka w wiekach XIII, XIV i XV, Budowy świeckie, Wznoszenie zamków obronnych, Dawne cechy nadbałtyckie, Ich ustawy i charakter, Przemysł artystyczny XV stulecia.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 886.** MAROWSKI J. - Śladami gąsienic I Dyw. Panc. 1946.

[MAROWSKI Jan]. K. Jamar [pseud.] - Śladami gąsienic Pierwszej Dywizji Pancerniej. Hengelo, Nederland [cop. 1946]. Druk. H. L. Smit & Zn. 8, s. 344. brosz., obw. Polonica 9702. Stan dobry. Podpis własn. Historia dywizji gen. Stanisława Maczka zilustrowana ponad 200 fotografiami i rysunkami Mariana Walentynowicza.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



887. Masoneria - 4 druki z l. 1936-1939.

MORAWSKI Kazimierz Marjan, MOSZCZYŃSKI Włodzimierz - Co to jest masoneria. Warszawa 1939. Druk. E. Piórowicz. 8, s. 103 [oraz] LABROUSSE-MOLLIÈRE – Liga Praw Człowieka i Obywatela. Katowice 1936. Księg. i Drukarnia Katolicka. 8, s. 100 [oraz] MARQUÈS-RIVIÈRE Jean – Podwójne oblicze wolnomularstwa. Z upoważnienia autora przeł. z francuskiego Anna-Danuta Drużbacka. Katowice 1938. Księg. i Drukarnia Katolicka. 8, s. 256 [oraz] MICHEL A. G. – Państwo w okowach masonerii. Tłum. z francuskiego K. M. Morawski. Katowice 1937. Księg. i Drukarnia Katolicka. 8, s. 443, [1]. razem opr. bibliot. ppł. z epoki. Grzbiet piękniuty, przyklejony do bloku, podklejone przedarcie ostatniej karty i kilku kart początkowych, blok nadpęknięty na końcu. Podpis własn.

Cena wywoławcza: **190 PLN**



888. NAPOLEON sam przez siebie odmalowany. Warszawa 1818.

NAPOLEON sam przez siebie odmalowany. Tłumaczenie z francuskiego. Warszawa 1818. Druk. Zawadzkiego i Węckiego. 16d, s. [2], 98. opr. psk. z epoki. Okł. lekko otarte, zabrudzenia wyklejek, niewielkie zaplamienia wewnątrz. Zakreślony podpis własn. na stronie tyt. Pseudo-autobiografia Napoleona. Tłumaczył Kazimierz Brodziński.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



889. NARUSZEWICZ A. – Historia narodu polskiego. Pierwsze wyd. 1. tomu najważniejszego dzieła w dorobku historyka.

NARUSZEWICZ Adam - Historia narodu polskiego. T. 1, cz. 1-2. Warszawa 1824. Druk. N. Glücksberga. 8, s. [18], XXVI, 294, mapy rozkł. 4; [12], [295]-848, XXXIV, [4], mapa rozkł. 1. brosz. Miejskami bardzo niewielkie zaplamienia wewnątrz, niewielki ubytek tylnej okł. brosz. części 2, poza tym stan bardzo dobry. Egz. nieobcięty i nierozcięty. Pierwsze wydanie pierwszego tomu monumentalnego dzieła Adama Naruszewicza, najważniejszego w dorobku wybitnego historyka. Tomy 2-7 ukazały się po raz pierwszy w latach 1780-1788. Tom pierwszy, nieukończony przez autora, ukazał się w dwóch częściach dopiero w 1824, staraniem Warszawskiego Królewskiego Tow. Przyjaciół Nauk na podstawie rękopisów przechowywanych w Bibliotece Puławskiej i w księgozbiorze Józefa Sierakowskiego. Tom pierwszy obejmował dzieje przedhistoryczne, kończył się przed objęciem tronu przez Piastów.

Cena wywoławcza: **500 PLN**



890. NOWAK Tadeusz - Oblężenie Torunia w roku 1658. Toruń 1936. Towarzystwo Naukowe. 4, s. [4], 253, [5], tabl. 10...

NOWAK Tadeusz - Oblężenie Torunia w roku 1658. Toruń 1936. Towarzystwo Naukowe. 4, s. [4], 253, [5], tabl. 10. opr. nieco późn. pł. Roczniki Tow. Nauk., [t.] 43. Stan dobry. Rozprawa doktorska autora. Na końcu indeksy.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



891. Ochotnicza Legja Kobiet. Szkic historyczny. 1921.

OCHOTNICZA Legja Kobiet. Szkic historyczny. Lwów 1921. Red. tygodnika "W Obronie Ojczyzny". 8, s. 63. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Ślady wilgoci, poza tym stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Ochotnicza Legja Kobiet - "polska ochotnicza organizacja wojskowa utworzona we Lwowie w 1918 przez kobiety, pragnące walczyć o niepodległość Polski. Członkinie organizacji brały udział w bitwie o Lwów podczas wojny polsko-ukraińskiej oraz w wojnie polsko-bolszewickiej, w tym w walkach o Wilno" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **80 PLN**



892. ORŁOWSKI Karol - Jaroszyńscy herbu własnego. Buenos Aires-Warszawa 1995. Wyd. Orloviana. 8, s. [4], 130, [2],...

ORŁOWSKI Karol - Jaroszyńscy herbu własnego. Buenos Aires-Warszawa 1995. Wyd. Orloviana. 8, s. [4], 130, [2], mapy 3. opr. oryg. kartonowa, obw. Stan dobry. Ilustracje w tekście.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



- 893.** PAWLIKOWSKI Michał - Dwa światy. Londyn 1952. Komitet Wyd. "Dwa światy". 8, s. 497, [7], map rozkł. 6. opr. oryg....

PAWLIKOWSKI Michał - Dwa światy. Londyn 1952. Komitet Wyd. "Dwa światy". 8, s. 497, [7], map rozkł. 6. opr. oryg. pł. Brak obw., okł. lekko otarte, stan dobry. Z autorskiego wstępu: "Książka niniejsza jest skondensowanym skrótem obszernej pracy, będącej owocem kilkunastu lat studiów, prowadzonych w obliczu dokonujących się przemian i przewrotów [...]. Rzecz ta była gotowa do druku w r. 1944, a uzupełniana w latach następnych". Zaw. rozdziały: Cywilizacja - ustalenie pojęcia. Co to jest cywilizacja?; Europa i Azja w mroku czasów; Dwa źródła światopoglądów; Dziedzictwa narodów europejskich (tu m.in. Wracamy do historii, Żydzi, Niemcy, Preliminaria rosyjskie. Polska. Zwierciadło literatury); Nauka; Co to jest Naród?; Co to jest "rasa"?

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 894.** [PIERWSZY]. 1 Pułk Pancerny w walce. Od Caen po Wilhelmshaven. Bruges, 19 VIII 1945. The Saint Catherine Press. 8,...

[PIERWSZY]. 1 Pułk Pancerny w walce. Od Caen po Wilhelmshaven. Bruges, 19 VIII 1945. The Saint Catherine Press. 8, s. 55, [1], tabl. 2, mapy 3. brosz. Okł. nieco otarte, mapa na końcu z ubytkiem, podkreślenia tekstu ołówkiem. Egz. nieobcięty. Tytuł okładkowy, na s. 3: "W dniu święta pułkowego". Zaw. m.in.: Dziewięć miesięcy walk 1. Pułku Pancernego, Operacja Falaise, Pościg, Operacja Gandawa, Operacja Antwerpia, wykazy osobowe.

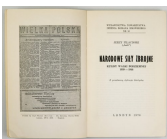
Cena wywoławcza: **70 PLN**



- 895.** PIERWSZY Pułk Szwoleżerów Józefa Piłsudskiego 1914-1945. Londyn 1987. Koło 1. Pułku Szwoleżerów J.P....

PIERWSZY Pułk Szwoleżerów Józefa Piłsudskiego 1914-1945. Londyn 1987. Koło 1. Pułku Szwoleżerów J.P., Oficyna Poetów i Malarzy. 8, s. 200, tabl. 14 (z 58 ilustr.). opr. oryg. pł. Stan dobry. Na licu i karcie tyt. w centrum wizerunek odznaki pułkowej. Zaw. m.in.: Wykazy nazwisk oficerów, podoficerów i szwoleżerów pułku w różnych okresach działalności, w porządku chronologicznym, z podziałem na poszczególne grupy. Nieczęste.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



- 896.** PILACIŃSKI Jerzy ("Lech") - Narodowe Siły Zbrojne. Kulisy walki podziemnej 1939-1946....

PILACIŃSKI Jerzy ("Lech") - Narodowe Siły Zbrojne. Kulisy walki podziemnej 1939-1946. Z przedmową Jędrzeja Giertycha. Londyn 1976. Wyd. Tow. im. R. Dmowskiego. 8, s. 246, [1]. brosz. Wydawnictwa Tow. im. R. Dmowskiego, nr 10. Okł. nieco zaplamione, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 897.** [PIŁSUDSKI Józef]. JP. Pamiątka żałobnych uroczystości Marszałka Piłsudskiego w Krakowie. Kraków [1935]....

[PIŁSUDSKI Józef]. JP. Pamiątka żałobnych uroczystości Marszałka Piłsudskiego w Krakowie. Kraków [1935]. Wyd. Salonu Malarzy Polskich w Krakowie. 16d, leporello, k. [10]. brosz. Przednia okł. częściowo zakurzona, wewnątrz stan bardzo dobry. Albumik z 10 pocztówkami ukazującym przebieg uroczystości pogrzebowych J. Piłsudskiego w Krakowie.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 898.** [PIŁSUDSKI Józef]. Kserokopia maszynopisu "Wspomnienia Pani Aleksandry Piłsudskiej o Marszałku Józefie Piłsudskim....

[PIŁSUDSKI Józef]. Kserokopia maszynopisu "Wspomnienia Pani Aleksandry Piłsudskiej o Marszałku Józefie Piłsudskim. (Rozmowa przeprowadzona dnia 5. 6. 42)". Maszynopis na 13 kartach form. A4. Rozmówca występuje pod kryptonimem K. J. Rozmowę przeprowadzono w mieszkaniu wdowy po Marszałku, w Edynburgu. Podczas konwersacji poruszono m.in. tematy: pisanie przemówień i innych tekstów przez Marszałka (wdowa często używa w stosunku do jego osoby określenia Ziuk), rozkładu dnia, zainteresowania mediumizmem, sprawy zdrowotne, ostatnie dni Piłsudskiego, jego lektury. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 899.** The POLISH Handbook 1925. A guide to the country and resources of the Republic of Poland. Edited by Francis Bauer Czarno...

The POLISH Handbook 1925. A guide to the country and resources of the Republic of Poland. Edited by Francis Bauer Czarnomski. London 1925. Eyre and Spottiswoode, Ltd. 16d, s. XLVI, 704, tabl. 1, mapa rozkł. 1. opr. oryg. pł. złoc. Podklejone przetarcia na zgięciach mapy, wyklejki nieco nadpęknięte, mimo to stan ogólny dobry. Od str. 673 indeks. Zaw. rozdziały: Constitution and Government of Poland, History of Poland, Physical Characteristics of Poland, Education and Religion in Poland, Production: Agriculture, Forestry, Mining, Industries, Trade and Commerce, Transport and Communications, Labour and Social Welfare, Finance, National Defence, Cultural Life in Poland, General Information.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



- 900.** POLSKA na morzu + Dodatek ogłoszeniowy. 1935.

POLSKA na morzu. Warszawa 1935. Gł. Księg. Wojskowa. 4, s. XIV, [1], 235, tabl. 16. opr. oryg. pł. zdob. + Dział ogłoszeń. s. [5], 59. brosz. Niewielkie zabrudzenia okł. i dolnego marginesu początkowych kart, mimo to stan dobry. Opracowanie graficzne Atelier Girs-Barcz. Praca zbiorowa z bardzo bogatym materiałem ilustracyjnym (na końcu skorowidz nazwisk wykonawców i właścicieli fotografii). Zaw. rozdziały: Walka o morze, Polska nad Bałtykiem, Polski brzeg morski, Polskie porty morskie, Polska marynarka wojenna, Polska marynarka handlowa, Ludność Pomorza, Morze w sztuce polskiej, Fauna i flora, Handel zamorski, Polskie rybactwo morskie, Placówki badawcze, Liga Morska i Kolonjalna, Polski sport morski, Plaża i kąpiel morska. Na szczególną uwagę zasługuje niezbyt często towarzyszący książce "Dodatek" z reklamami i ogłoszeniami oraz opisami firm, miejscowości uzdrowiskowych (Truskawiec, Rabka, Krynica).

Cena wywoławcza: **360 PLN**



- 901.** PROYART [Liévain Bonawentura] - Histoire de Stanislas I-er, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar. T. 1-...

PROYART [Liévain Bonawentura] - Histoire de Stanislas I-er, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar. T. 1-2. Paris 1819. Chez Méquignon Fils Ainé. 16d, s. VIII, 390, [1]; [4], 367. opr. skóra złoc. z epoki, obcięcie barwione. Drobne miejscowe zażółcenia papieru, mimo to stan bardzo dobry. Na grzbietach po dwa złożone szyldziki, czerwony i zielony. Obca dedykacja z epoki w każdym tomie. Dzieje Stanisława Leszczyńskiego, króla Polski.

Cena wywoławcza: **480 PLN**



- 902.** PROYART [Liévain Bonawentura] - Histoire de Stanislas I-er, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar....

PROYART [Liévain Bonawentura] - Histoire de Stanislas I-er, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar. Nouvelle édition, revue et corrigée avec soin, et augmentée de sommaires et d'une table. Tours 1837. Chez A. d. Mame et C. ie. 16d, s. VIII, 302. opr. skóra zdob. z epoki, obcięcie złoc. Brak portretu, poza tym stan bardzo dobry. Wyklejki marmoryzowane, dublura złoc. Dzieje Stanisława Leszczyńskiego, króla Polski.

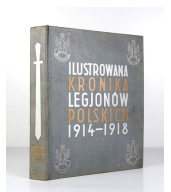
Cena wywoławcza: **480 PLN**



- 903.** PUTEK J. - Miłościwi panowie i krnąbrni poddani. 1959. Dedykacja autora.

PUTEK Józef - Miłościwi panowie i krnąbrni poddani. Szkice z dziejów poddaństwa, pańszczyzny i innych form ucisku społecznego na dawnym pograniczu śląsko-polskim. Kraków 1959. Wyd. Literackie. 8, s. 447, [3], tabl. 15. brosz., obw. Otarcia i podklejenia krawędzi obw., karta tyt. podklejona w grzbiecie, brak ostatniej tablicy. Zakreślone fragmenty tekstu. Odręczna dedykacja autora.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 904.** Ilustrowana kronika Legionów Polskich. 1936.

QUIRINI Eugenjusz, LIBREWSKI Stanisław - Ilustrowana kronika Legionów Polskich. 1914-1918. [...] oprac. ... Warszawa 1936. Nakł. Głównej Księgarni Wojskowej. 4, s. 124, [4], 196, 22, [7]. opr. oryg. pł. zdob. Grońska 62. Okł. nieco zakurzone, niewielki ubytek płótna okleinowego na tylnej okł., niewielki ślad zawilgocenia w narożniki początkowych kart. Oprac. graficzne Atelier Girs-Barcz: układ typograficzny, portrety, tablice, oprawa. W pierwszej części kalendarium historyczne Legionów Polskich, część druga zaw. ok. 800 zdjęć dokumentacyjnych. Na tablicach m.in. litografowany portret J. Piłsudskiego i reprodukcje barwnych akwafort spółki artystycznej Girs-Barcz.

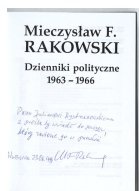
Cena wywoławcza: **280 PLN**



- 905. RADLIŃSKI Ignacy - Dwa dokumenty ludzkości. (Dziesięcioro Przykazań Bożych i Deklaracja Praw Człowieka)....**

RADLIŃSKI Ignacy - Dwa dokumenty ludzkości. (Dziesięcioro Przykazań Bożych i Deklaracja Praw Człowieka). Warszawa 1907. Skł. gł. Księg. G. Centnerszwa i S-ki. 16d, s. [4], 124, [3]. opr. ppł. z epoki. Ślad pionowego zagięcia pierwszych kart, poza tym stan dobry.

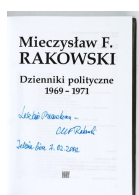
Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 906. RAKOWSKI M. F. - Dzienniki polityczne 1963-1966. Warszawa 1999. Dedykacja autora.**

RAKOWSKI Mieczysław F. - Dzienniki polityczne 1963-1966. Warszawa 1999. Iskry. 8, s. 472, [2]. opr. oryg. pł., obw. Dzienniki polityczne, [t.] 2. Stan dobry. Odręczna dedykacja autora.

Cena wywoławcza: **150 PLN**



- 907. RAKOWSKI M. F. - Dzienniki polityczne 1969-1971. Warszawa 2001. Dedykacja autora.**

RAKOWSKI Mieczysław F. - Dzienniki polityczne 1969-1971. Warszawa 2001. Iskry. 8, s. 508, [2]. opr. oryg. pł., obw. Dzienniki polityczne, [t.] 4. Stan dobry. Odręczna dedykacja autora.

Cena wywoławcza: **150 PLN**



- 908. REMER Juliusz August - Historia powszechna starożytna. Cz. 1-2. Wrocław 1822.**

REMER Juliusz August - Historia powszechna starożytna. Dzieło doręczne ... Tłumaczenie Józefa Faleńskiego podług czwartej zwiększonej i poprawionej edycji oryginalnej. Cz. 1-2. Wrocław 1822. W. B. Korn. 16d, s. XII, 416, II; VIII, 436, II. razem opr. psk. z epoki, z szyldzikiem. Opr. mocno otarta, przednie wyklejki nieco nadpęknięte, papier miejscami mocno zaplamiony. Podpisy własne.

Cena wywoławcza: **600 PLN**



- 909. ROEPPPEL Ryszard - Dzieje Polski do XIV stulecia. Przeł. K. Przyborowski. T. 1-2. Lwów 1879. Księg. Pol. 8, s. 446, [2]; ...**

ROEPPPEL Ryszard - Dzieje Polski do XIV stulecia. Przeł. K. Przyborowski. T. 1-2. Lwów 1879. Księg. Pol. 8, s. 446, [2]; 265, [7]. razem opr. psk. z epoki. Biblioteka Historyczna, t. 25-26. Niewielkie otarcia opr., poza tym stan dobry. Piecz., podpis własny. Ekslibris. Zaw.: Monarchia Piastów od 850 do 1139, Walka o monarchię i zupełne jej rozprężenie od r. 1140-1300. Praca, oparta na rzetelnym materiale źródłowym, zbieranym m.in. w archiwach gdańskich oraz wielkopolskich, R. Roeppele (1809-1893) - niemieckiego historyka, członka Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, rektora Uniw. Wrocławskiego, uchodzącego za autorytet w kwestii historii Polski, której pierwsze wydanie "Geschichte Polens" ukazało się w 1840.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



- 910. SITWA Zgrupowania 5 Wileńskiej Brygady Żubrów. T. 3. Rzym 1946. Druk. Tipografia Poliglota. 4, s. 304. opr. oryg....**

SITWA Zgrupowania 5 Wileńskiej Brygady Żubrów. T. 3. Rzym 1946. Druk. Tipografia Poliglota. 4, s. 304. opr. oryg. ppł. Otarcia i zaplamienia okł., niewielki ubytek grzbietu, jednostronne nadpęknięcie grzbietu, pionowe załamania przedniej wyklejki. Piecz. "Koło S.P.K. No. 413". Praca zbiorowa pod red. W. Jacyny. Zaw. m.in. bardzo bogaty materiał wspomnieniowy i ilustracyjny z walk Zgrupowania we Włoszech.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



- 911. SKAŁKOWSKI A[dam] M. - Książę Józef. Ilustr. kolorowe podług obrazów Br. Gembarzewskiego. Bytom G.-Ś. 1913. Nakł....**

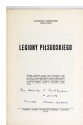
SKAŁKOWSKI A[dam] M. - Książę Józef. Ilustr. kolorowe podług obrazów Br. Gembarzewskiego. Bytom G.-Ś. 1913. Nakł. "Katolika". 4, s. [4], 479, tabl. 10. opr. wsp. psk., obcięcie barwione. Brak karty przedtyt., poza tym stan bardzo dobry. Na grzbiecie i na przedniej okł. tytuł "Książę Józef".

Cena wywoławcza: **320 PLN**



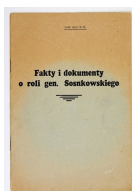
912. SMOLEŃSKI W. - Ostatni rok Sejmu Wielkiego. 1896. Niesygnowana oprawa R. Jahody. SMOLEŃSKI Władysław - Ostatni rok Sejmu Wielkiego. Kraków 1896. Nakł. autora. 8, s. [4], II, 481, [2]. opr. psk. złoc. z epoki z zach. okł. brosz., obcięcie barwione. Stan bardzo dobry. Dwa szyldziki z tytułaturą na grzbiecie i trzy złoc. rozety. Niesygnowana oprawa Roberta Jahody. Indeks nazwisk na końcu.

Cena wywoławcza: **1 200 PLN**



913. SOSNKOWSKI K. - Legiony Piłsudskiego. 1964. Z dedykacją generała. SOSNKOWSKI Kazimierz - Legiony Piłsudskiego. Kanada (Toronto) 1964. Nakł. Zw. Narodowego Polskiego; Druk. w zakł. wydawn. "Głos Polski". 8, s. 22. brosz. Stan dobry. Na karcie tyt.: "Niniejsza publikacja zawiera tekst przemówienia gen. K. Sosnkowskiego wysłanego listem do Londynu z Arundel, Que. na uroczystość 50-lecia wymarszu Pierwszej Kadrowej Kompanii z Oleandrów w dniu 6 sierpnia 1914 r. Na okładce brygadier J. Piłsudski i szef Sztabu K. Sosnkowski na kwaterze polowej w Grudzinach, marzec, 1915 r." i pod tekstem odręczna dedykacja autora z 22 XI 1964.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



914. [SOSNKOWSKI Kazimierz]. R. M., pułk. dypl. [krypt.] - Fakty i dokumenty o roli gen. Sosnkowskiego. Lens [1945]...

[SOSNKOWSKI Kazimierz]. R. M., pułk. dypl. [krypt.] - Fakty i dokumenty o roli gen. Sosnkowskiego. Lens [1945]. Narodowiec. Impr. M. Kwiatkowski. 8, s. 16. brosz. Okł. nieco odbarwione, pionowe załamanie bloku, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



915. SPIS członków Klubu Szlacheckiego w Wilnie na 1929 rok. Wilno 1929. Tow. Wyd. "Pogoń". 16d, s. 11....

SPIS członków Klubu Szlacheckiego w Wilnie na 1929 rok. Wilno 1929. Tow. Wyd. "Pogoń". 16d, s. 11. brosz. Stan dobry. Piecz. Wykaz nazwisk 128 członków w układzie alfabetycznym.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



916. STADNICKI Antoni - Postrzeżenia nad wiekiem XIV. Włochy. Kraków 1837. Druk. J. Czecha. 16d, s. [4], XXIV, [1], 241....

STADNICKI Antoni - Postrzeżenia nad wiekiem XIV. Włochy. Kraków 1837. Druk. J. Czecha. 16d, s. [4], XXIV, [1], 241. opr. psk. z epoki. Grzbiet reperowany, przyklejony do bloku, ślady zawilgocenia, zaplamienia. Zaw. rozdziały traktujące m.in. o: Włoszech południowych, Królestwie Obojga Sycylii, Wenecji, Toskanii, Pisie, Genui, stanie zbrojnym, handlu, podróżach, nauce, literaturze, historii naturalnej, fizyce, snycerstwie, architekturze, malarstwie, obyczajach. Autor "tekst zaopatrzył w rozbudowane przypisy, zawierające rozmaite dygresje i odniesienia do dziejów Polski oraz wywody świadczące o jego wielkiej, choć nie usystematyzowanej erudycji i skłonności do słowianofilskiej stylizacji" (PSB).

Cena wywoławcza: **180 PLN**



917. STADNICKI Kazimierz - Bracia Władysława-Jagiełły Olgierdowicza, króla Polski,....

STADNICKI Kazimierz - Bracia Władysława-Jagiełły Olgierdowicza, króla Polski, wielkiego księcia Litwy. Jako dalszy ciąg "Synów Giedymina". Z tablicami genealogicznymi. Lwów 1867. A. Vogel. 8, s. VIII, [9]-416. opr. psk. z epoki. Otarcia okł., miejscami zażółcenia i zabrązowienia papieru. Brak tablicy genealogicznej (śląd po jej usunięciu przed spisem treści).

Cena wywoławcza: **220 PLN**



918. STARZEWSKI Maciej - Powstanie i ustrój Z.S.R.R. Kraków 1938. Sekcja Wydawnicza Koła Uczniów i Absolwentów Szkoły Nauk Po...

STARZEWSKI Maciej - Powstanie i ustrój Z.S.R.R. Kraków 1938. Sekcja Wydawnicza Koła Uczniów i Absolwentów Szkoły Nauk Politycznych. 4, s. [2], 101. opr. późn. pł. z zach. okł. brosz. Stan dobry. Maszynopis powiel.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 919.** STATUT Stowarzyszenia Spółdzielczego Motorzystów Wojskowych z odpowiedzialnością ograniczoną w Warszawie....

STATUT Stowarzyszenia Spółdzielczego Motorzystów Wojskowych z odpowiedzialnością ograniczoną w Warszawie. Warszawa [1929]. Druk. M. S. Wojsk. 16, s. 31, [1]. brosz. Przednia okł. podklejona, papier zażółcony, stan dobry. Statut wpisany do rejestru Spółdzielni Sądu Okręgowego w Warszawie pod nr 1245 tomu 9.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 920.** SZEMBEK Jan - Diariusz i teki ... (1935-1945). T. 1-4. London [cop. 1964-1972]. Polish Research Centre, Polish Institute...

SZEMBEK Jan - Diariusz i teki ... (1935-1945). T. 1-4. London [cop. 1964-1972]. Polish Research Centre, Polish Institute [i in.]. 8, s. XXVIII, [2], 590, tabl. 1; XV, [1], 588; XII, 444; XVI, 804, [1]. opr. oryg. pł., obw. Źródła do Najnowszej Historii Polski. Zaplamienia grzbietów obw., obcięcie t. 4 lekko zabrudzone, poza tym stan dobry. Podpis własn., numer inwentarzowy. T. 1-3 oprac. T. Komarnicki, t. 4 oprac. T. Zarański. Zbiór dokumentów polskiego dyplomaty, najbliższego współpracownika Józefa Becka. Ważne źródło do dziejów Polski przed i podczas II wojny św.

Cena wywoławcza: **800 PLN**



- 921.** 16. LWOWSKI Batalion Strzelców. Kronika. Londyn 1970. Nakł. Koła Oddziałowego 16. LBS. 8, s. 216, mapa rozkł. 1....

16. LWOWSKI Batalion Strzelców. Kronika. Londyn 1970. Nakł. Koła Oddziałowego 16. LBS. 8, s. 216, mapa rozkł. 1. brosz. Stan dobry. Odręczna dedykacja jednego z redaktorów. Ekslibris. Liczne ilustracje w tekście, na mapie szlak bojowy batalionu we Włoszech. Oprac. zespół redakcyjny w składzie: mjr B. Biegański, mjr T. Deihołos, por. J. Szwed, kpt. W. Wolwicz, ppłk dypl. P. Woźniak.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 922.** [SZWAJCER Jerzy] - Nasze władze wojskowe w karykaturze Jotesa [pseud.]. Warszawa, 30 IX 1926. Instytut Wyd....

[SZWAJCER Jerzy] - Nasze władze wojskowe w karykaturze Jotesa [pseud.]. Warszawa, 30 IX 1926. Instytut Wyd. "Kultura i Sztuka". 16 podł., k. [15]. brosz. Załamane przedniej okł., poza tym stan dobry. Dochód ze sprzedaży przeznaczono na Polski Biały Krzyż. Zaw. 14 karykatur, m.in.: I. Mościckiego, J. Piłsudskiego, L. Żeligowskiego, K. Sosnkowskiego, J. Becka.

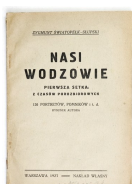
Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 923.** ŚWIATŁO Józef - Za kulisami bezpieki i partii. Józef Światło ujawnia tajniki partii, reżymu i aparatu bezpieczeństwa....

ŚWIATŁO Józef - Za kulisami bezpieki i partii. Józef Światło ujawnia tajniki partii, reżymu i aparatu bezpieczeństwa. [Monachium, ok. 1955]. [b.w.]. 8, s. 39, [1]. brosz. Grzbiet z niewielkimi ubytkami, stan dobry. Zaw. m.in.: Moskwa rządzi w Polsce, Niektórzy ludzie politbiura, Sprawa Gomułki i Spychalskiego, Współpraca komunistów z Gestapo, Sprawa Żymierskiego, Procesy pokazowe, Farsa wyborcza. Nieczęste. J. Światło, pierwotnie Izaak Fleischfarb (1915-1994) – polski wysoki funkcjonariusz Ministerstwa Bezpieczeństwa Publicznego pochodzenia żydowskiego, m.in. wicedyrektor Departamentu X MBP. Obawiając się czystek po aresztowaniu Ławrientija Berii w 1953, uciekł na Zachód podczas podróży służbowej do Berlina Wschodniego. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **60 PLN**



- 924.** ŚWIATOPEŁK-SŁUCKI Zygmunt - Nasi wodzowie. Pierwsza setka z czasów porozbiorowych. 130 portretów, pomników i t....

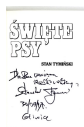
ŚWIATOPEŁK-SŁUCKI Zygmunt - Nasi wodzowie. Pierwsza setka z czasów porozbiorowych. 130 portretów, pomników i t.d. Rysunek autora. Warszawa 1927. Nakł. własny. 8, s. 53, [2]. brosz. Stan dobry. Sylwetki dowódców "od dawnych hetmanów aż do wodzów z ostatniego powstania" w układzie alfabetycznym.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



925. ŚWIĘCICKI Marek - Ostatni rok wojny. Wrażenia korespondenta wojennego. (20 ilustr. w tekście)....
ŚWIĘCICKI Marek - Ostatni rok wojny. Wrażenia korespondenta wojennego. (20 ilustr. w tekście).
Glasgow 1946. Książnica Pol. 16d, s. 139, [1], tabl. 6. opr. oryg. pł. Polonica 16806. Niewielkie zaplamienie przedniej okł., nieznaczny ślad zawilgocenia na dolnym marginesie początkowych kart, resztki taśmy na tylnej wyklejce. Piecz. i regulamin biblioteki Polskiej YMCA w Edynburgu. Zaw. m.in.: Wojska powietrzna pod Arnhem, Drugi Korpus, Wrażenia włoskie, Stuttgart, Monachium, Murnau, Warszawianki w Oberlengen, Wśród Polaków - od Oslo do Tromsø.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



926. TYMIŃSKI S. - Święte psy. 1990. Dedykacja autora (kandydata na prezydenta RP w 1990).
TYMIŃSKI Stan - Święte psy. Warszawa 1990. Nakł. autora. 8, s. 262, [2]. brosz. Niewielkie otarcia grzbietu, stan dobry. Odręczna dedykacja autora. Książka polskiego przedsiębiorcy działającego w Kanadzie i Peru, po przyjeździe do kraju ubiegającego się o urząd Prezydenta RP w wyborach 1990, założyciela i lidera Partii "X". W pierwszej turze pokonał m.in. Tadeusza Mazowieckiego i Włodzimierza Cimoszewicza, w drugiej uległ Lechowi Wałęsie, choć - jak sam twierdził - posiadał nań materiały kompromitujące przechowywane w słynnej czarnej teczce. Z informacji na tylnej okł.: autor "wyjaśnia zasady współczesnej wojny ekonomicznej, ukazuje zło tkwiące w kolektywizmie, obnaża słabości i nieudolność rządu przejściowego w Polsce [...]. Dzisiaj powraca, aby na kartach tej książki służyć Polakom radą w najważniejszych kwestiach dotyczących ich przyszłości w wiecie Wielkiej Zmiany". Dołączono ulotkę z programem Partii "X" oraz los loterii organizowanej przez tę partię w Gliwicach.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



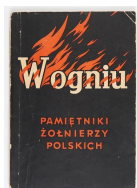
927. URZĘDOWA książka telefoniczna miasta Krakau. Wydanie dodatkowe maj 1944. Kraków 1944.
Niemiecka Poczta Wschodu. 4,...
URZĘDOWA książka telefoniczna miasta Krakau. Wydanie dodatkowe maj 1944. Kraków 1944.
Niemiecka Poczta Wschodu. 4, s. 32. brosz. Ubytek prawego górnego narożnika przedniej okł. brosz., poza tym stan dobry. Piecz. własn. Okupacyjna książka telefoniczna Krakowa - "Amtliches Fernsprechbuch für die Stadt Krakau. Zwischenausgabe Mai 1944". Tekst również po niemiecku.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



928. USTAWY dla uczniów szkół publicznych. [Warszawa? 1812]. 16d, s. 16. brosz.
USTAWY dla uczniów szkół publicznych. [Warszawa? 1812]. 16d, s. 16. brosz. Miejskami zabrązowienia papieru, egz. częściowo nierozcięty. Szczegółowe przepisy dla uczniów: "przynoszenie do klasy zabawek dziecinnych, i tego wszystkiego, coby tak iego samego, iak iego współuczniów roztargnienia nabawić mogło, surowo się zakazuie", "wrywanie się krzykliwie z mówieniem, lub czytaniem ieden przed drugim zakazuie się". Po tekście nazwiska S. Potockiego i W. Surowieckiego.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



929. W OGNIU. Pamiętniki żołnierzy polskich. [Berlin] 1941. Wyd. "Gaz. Ilustr.". 8, s. 69, [1], tabl. 4....
W OGNIU. Pamiętniki żołnierzy polskich. [Berlin] 1941. Wyd. "Gaz. Ilustr.". 8, s. 69, [1], tabl. 4. brosz. Polonica 17780. Okł. nieco otarte i zaplamione, podklejony prawy górny narożnik przedniej okł., poza tym stan dobry. Wybór anonimowych pamiętników uczestników wojny obronnej 1939 r. Broszura o wyraźnie propagandowym charakterze: winę za klęskę wrześniową i zniszczenie kraju ponoszą władze cywilne i wojskowe II RP wprowadzające chaos w działaniach obronnych.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 930.** [WIENIAWA-DŁUGOSZOWSKI Bolesław]. Relacja dotycząca przyczyn i okoliczności śmierci Bolesława Wieniawy-Długoszowskiego 1...

[WIENIAWA-DŁUGOSZOWSKI Bolesław]. Relacja dotycząca przyczyn i okoliczności śmierci Bolesława Wieniawy-Długoszowskiego 1 VII 1942 sporządzona przez jego siostrzeńca Adama Michalewskiego w 1978. Kserokopia maszynopisu zatytułowanego "Okoliczności śmierci generała dywizji dr. Bolesława Wieniawy-Długoszowskiego, byłego ambasadora Polski przy rządzie włoskim w Rzymie". Z dołączonego listu oraz z tekstu wynika, że: Wanda Piłsudska, córka Marszałka, jesienią 1977 zwróciła się z prośbą do A. Michalewskiego o opisanie okoliczności, które spowodowały samobójczą śmierć Wieniawy. Prośbę swą uzasadniała koniecznością ukrócenia krążących na ten temat plotek. Jako właściwe miejsce złożenia mającej powstać relacji wskazała Instytut Józefa Piłsudskiego w Londynie i Nowym Jorku. Tekst A. Michalewskiego zajmuje 6 kart formatu A4. Autor naświetla w nim sytuację Wieniawy od IX 1939, kiedy to zrzekł się objęcia urzędu Prezydenta RP. Szeroko omawia stosunki z W. Sikorskim i jego zwolennikami, skomplikowaną sytuację wśród emigrantów, starania Wieniawy o przydział do polskich formacji wojskowych na Zachodzie, boleśnie przyjmowane ataki części polityków na siebie i Piłsudskiego, w końcu okoliczności mianowania Wieniawy pośtem RP w Hawanie. Krótko pisze o samobójczym skoku z tarasu nowojorskiego budynku, w którym mieszkał Wieniawa z rodziną. Cytuje fragment listu znalezionej przy zwłokach: "pozostawiam żonę i córkę na pastwę losu i obojętnych ludzi lecz proszę Boga o opiekę nad nimi. Boże zbaw Polskę", a także depešę gen. MacArthura: "Bezgraniczne wysiłki położone przez zmarłego dla spraw Ojczyzny nie będą daremne [...]. Polska powstanie". Dołączono dwa załączniki: kserokopię i maszynopisową transkrypcję listu Bronisławy Wieniawy-Długoszowskiej (z domu Berenson), wdowy po Wieniawie do A. Michalewskiego z 3 X 1943, oraz kserokopię "Wspomnień o generale Wieniawie" autorstwa S. Dobrowolskiego drukowanych w "Przeglądzie Zrzeszenie Kół Pułkowych" w 1961. Całości towarzyszy kopia krótkiego listu przewodniego do Wandy Piłsudskiej, dat. 11 V 1978 w Londynie: "[...] Relację [...] złożyłem w Instytucie do rąk WPani. Niezależnie od tego załączam dla WPani kopię mej relacji wraz z załącznikami". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



- 931.** [WIERZBIŃSKI Maciej] - O generale Henryku Dąbrowskim słów kilka. Skreślił: Roman Rola [pseud.]. Poznań 1918....

[WIERZBIŃSKI Maciej] - O generale Henryku Dąbrowskim słów kilka. Skreślił: Roman Rola [pseud.]. Poznań 1918. Rada Narod. w Poznaniu. 8, s. 16. brosz. Poprzeczne załamanie bloku, niewielkie naddarcia dolnego marginesu.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



- 932.** WOJSKOWY i konspiracyjny wysiłek Polski we Francji 1939-1945. [Francja] 1946. Wyd. Wyd. Kult.-...

WOJSKOWY i konspiracyjny wysiłek Polski we Francji 1939-1945. [Francja] 1946. Wyd. Wyd. Kult.-Ośw. Polskiej Wojskowej Misji Likwidacyjnej. 8, s. 104, [6], tabl. 5. brosz. Polonica 18681. Stan bardzo dobry. Egz. nieobcięty. "Broszura napisana na podstawie przeprowadzonych ankiet przez Władysława Pobóg-Malinowskiego, który wycofał swe nazwisko po zmianach redakcyjnych wprowadzonych przez Polską Misję Wojskową w Paryżu" (Polonica).

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 933.** WOLAŃCZYK Marjan - Macierz sokola w 60-letnim rozwoju (1867-1927). Lwów 1927. Nakł. Pol. Tow. Gimn. "Sokół - Macierz"...

WOLAŃCZYK Marjan - Macierz sokola w 60-letnim rozwoju (1867-1927). Lwów 1927. Nakł. Pol. Tow. Gimn. "Sokół - Macierz"; Druk. Pierwsza Związkowa Drukarnia. 8, s. IX, [1], 121. opr. wsp. pł. z złoc. z zach. okł. brosz. Stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Historia "Sokoła" małopolskiego w opracowaniu M. Wolańczyka (1888-1961) - nauczyciela, bibliotekarza, kierownika i dyrektora Biblioteki Śląskiej Akademii Medycznej. Zaw. rozdziały: Dzieje narodzin, Okres pierwszy sokolstwa od r. 1867-1884, Okres drugi 1884-1913, Okres trzeci od r. 1914 do chwili obecnej.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



- 934.** WOŁOWSKI Casimir - Études sur la Pologne. Paris 1863. Ch. Douniol, A. Amyot. 8, s. [6], 270. opr. psk....

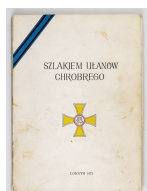
WOŁOWSKI Casimir - Études sur la Pologne. Paris 1863. Ch. Douniol, A. Amyot. 8, s. [6], 270. opr. psk. z epoki, obcięcie złoc. Nieznaczne otarcia okł., poza tym stan bardzo dobry. Wobec toczącego się powstania styczniowego całkowity dochód ze sprzedaży przeznaczono na rzecz Polaków. Autorem książki jest K. Wołowski (1813-1877), polski literat mieszkający i działający we Francji.

Cena wywoławcza: **400 PLN**



935. WORONICZ Jan [Paweł] - Kazanie przy uroczystym poświęceniu orłów i chorągwi polskich,...
WORONICZ Jan [Paweł] - Kazanie przy uroczystym poświęceniu orłów i chorągwi polskich, wojsku narodowemu nadanych, miane [...] dnia 3go Maia 1807 Ru: w Warszawie. [Warszawa 1807]. Druk. Gaz. Warsz. 16d, s. 31. opr. późn. kart. Grzbiet otarty i nadpęknięty, załamania i niewielkie zaplamienia przedniej okł., podklejony ubytek górnego marginesu karty tyt., ślad zawilgocenia, załamania narożników końcowych kart, miejscami zaplamienia. Piecz. własn. Gabriela Lipskiego (ur. 1843, powstańca styczniowego, właściciela Młyna Solnego w Bochni).

Cena wywoławcza: **180 PLN**



936. Szlakiem ułanów Chrobrego. Zarys historii 17 Pułku Ułanów Wielkopolskich. 1973....
ZAKRZEWSKI Stanisław, GODYNIA Zygmunt - Szlakiem ułanów Chrobrego. Zarys historii 17 Pułku Ułanów Wielkopolskich im. króla Bolesława Chrobrego. Praca zbiorowa pod red. ... Londyn 1973. Wyd. "Przeglądu Kawalerii i Broni Pancernej", staraniem Koła 17. Pułku [...]. 8, s. 215, [1]. brosz. Wyd. "Przeglądu Kawalerii i Broni Pancernej", nr 4. Okł. zaplamione, miejscowe zaplamienia wewnątrz. Podpisy własn. Wydano 350 num. egz., ten egz. nr 81. Ilustracje w tekście.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



937. ZALEWSKI Zygmunt - Z dziejów walki o handel polski. Stuletnia praca Towarzystwa Młodzieży Kupieckiej w Poznaniu 1821-192...

ZALEWSKI Zygmunt - Z dziejów walki o handel polski. Stuletnia praca Towarzystwa Młodzieży Kupieckiej w Poznaniu 1821-1921 jako przyczynek do historii gospodarczej Wielkopolski. Poznań 1921. Komitet Jubileuszowy Tow. Młodzieży Kupieckiej. 8, s. 208. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Stan bardzo dobry. Ekslibris.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



938. ZAŁĘSKI Witold - Królestwo Polskie pod względem statystycznym. Cz. 1. Ludność, rolnictwo,...
ZAŁĘSKI Witold - Królestwo Polskie pod względem statystycznym. Cz. 1. Ludność, rolnictwo, górnictwo i finanse. Warszawa 1900. Skł. gł. w Księg. J. Fiszer. 8, s. [4], VI, 194, [2]. opr. psk. z epoki. Grzbiet uszkodzony, poza tym stan dobry. Piecz. Do kompletu brak cz. 2, która ukazała się w 1901.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



939. ZAREMBA Paweł - Dzieje 15 Pułku Ułanów Poznańskich (1 Pułku Ułanów Wielkopolskich). Oprac. zbior. pod red.

ZAREMBA Paweł - Dzieje 15 Pułku Ułanów Poznańskich (1 Pułku Ułanów Wielkopolskich). Oprac. zbior. pod red. ... 64 ilustr. oraz szkice i mapy w tekście. Londyn 1962. Nakł. Koła Ułanów Pozn. 8, s. X, [2], 504, tabl. 33. opr. oryg. pł. złoc. Opr. nieco otarta, poza tym stan bardzo dobry. Zaw. części: W powstaniu wielkopolskim, Wojna polsko-bolszewicka 1919-1921, Czasy pokojowe, Kampania wrześniowa, Rosja - Persja - Irak - Palestyna - Egipt, Kampania włoska, Pułk pancerny, Służba bez munduru. P. Zaremba (1915-1979) - historyk, publicysta, od 1946 w Anglii, gdzie współredagował "Orla Białego", później w Monachium, gdzie pracował dla RWE.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



940. ZDANIE sprawy fundatorów Trzeciego Maja w dniu 4 Maja 1844 roku. Paryż 1844. Druk. Lacour i C-ie. 8, s. 75, [1]....

ZDANIE sprawy fundatorów Trzeciego Maja w dniu 4 Maja 1844 roku. Paryż 1844. Druk. Lacour i C-ie. 8, s. 75, [1]. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz. Kilka kart luzem, poza tym stan dobry. Trzecie z kolei sprawozdanie zawierające m.in. mowę senatora Narcyza Olizara.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



941. ZDZIECHOWSKI M[arian] - Pessimizm romantyzm a podstawy chrześcijaństwa. T. 1-2. Kraków 1914-1915. Nakł. autora. 8,...

ZDZIECHOWSKI M[arian] - Pessimizm romantyzm a podstawy chrześcijaństwa. T. 1-2. Kraków 1914-1915. Nakł. autora. 8, s. XXVIII, 376, II, [1]; [4], 420, II. opr. ppł. z epoki. Drobne zabrudzenia, niewielkie zacieki przy barwionym obcięciu, poza tym stan dobry. W t. 1 zach. okł. brosz. Piecz. i podpis własn. Główne działy: Geneza pessimizmu, O duszy świata i jej upadku, Przez pessimizm do chrześcijaństwa, Nowe prądy myśli katolickiej.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 942.** ZDIECHOWSKI M[arian] - U opoki mesyanizmu. Nowe szkice z psychologii narodów słowiańskich....

ZDIECHOWSKI M[arian] - U opoki mesyanizmu. Nowe szkice z psychologii narodów słowiańskich. Lwów 1912. Gubrynowicz i Syn. 8, s. VII, [1], 408, Il. opr. ppł. z epoki. Niewielkie otarcia krawędzi okł., drobne zabrudzenia wewnątrz. Podpisy własn., piecz. Ze wstępu: "Odgłosy mesyanizmu u nas niech będą tłem dalekiem, na którym tem wyraźniej uwypuklą się ostre zarysy w jakich się objawiał wojowniczy, zaczepny i zawsze mniej lub więcej nacyonalizmem zarażony mesyanizm rosyjski".

Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 943.** ŻEBROWSKI M. W. - 4 Batalion Pancerny. Londyn 1980. Dedykacja autora.

ŻEBROWSKI Marian Włodzimierz - 4 Batalion Pancerny. Londyn 1980. Nakł. autora, Druk. White Eagle Press - Stanisław Janicki. 8, s. 166. brosz. Stan dobry. Na karcie tyt. odręczna dedykacja autora z 30 IX 1980. Wydano 500 egz. Liczne ilustracje w tekście.

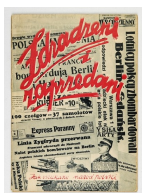
Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 944.** ŻYWOTY sławnych Polaków. T. 1-4. Radom 1830. [b.w.]. 16d, s. [4], 249; [2], 318; [2], 287; [2], 282. opr. w 2 wol....

ŻYWOTY sławnych Polaków. T. 1-4. Radom 1830. [b.w.]. 16d, s. [4], 249; [2], 318; [2], 287; [2], 282. opr. w 2 wol. psk. złoc. z epoki. Karta tyt. t. 4 podklejona w grzbiecie, poza tym stan bardzo dobry. Zaw. biografie wybitnych Polaków XVI-XVII w.: prymasa Jana Tarnowskiego (pióra S. Orzechowskiego), hetmana Lwa Sapiehy (K. Kognowickiego), hetmana Jana Zamojskiego ((F. Bohomolca) i hetmana Stefana Czarnieckiego (M. Krajewskiego).

Cena wywoławcza: **2 400 PLN**



- 945.** BORKOWSKI Henryk - Zdradzeni i zaprzędani. Jak oszukano naród polski. Rewelacje w świetle faktów i dokumentów. Warszawa ...

BORKOWSKI Henryk - Zdradzeni i zaprzędani. Jak oszukano naród polski. Rewelacje w świetle faktów i dokumentów. Warszawa 1940. Wyd. Nowoczesne. 8, s. 69, [2]. brosz. Seria Warszawska, t. 2. Góra 637. Stan dobry. Ilustracje w tekście.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



- 946.** BROCHWICZ Stanisław - Bohaterowie czy zdrajcy? Wspomnienia więźnia politycznego. Warszawa 1940. Wyd. Nowoczesne. 8,...

BROCHWICZ Stanisław - Bohaterowie czy zdrajcy? Wspomnienia więźnia politycznego. Warszawa 1940. Wyd. Nowoczesne. 8, s. 125, [1]. brosz. Seria Warszawska, t. 3. Góra 76. Ubytek grzbiotu, otarcia okł., karta przedtyt. nadkruszona w grzbiecie, poza tym stan dobry. Piecz. Ilustracje w tekście. Autor prezentowanego tu paszkwilu, współpracujący z niemieckim wywiadem od lat przedwojennych, za swoją kolaborację z okupantem - kolaborację nie tylko literacką - został przez podziemny sąd skazany na śmierć. Wyrok wykonano w III 1941.

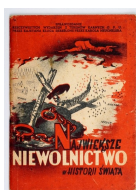
Cena wywoławcza: **50 PLN**



- 947.** ENGLAENDER K., SEEBERG-ELVERFELDT R. - Lublin 1342-1942. Krakau-Warschau 1942.

ENGLAENDER [Kurt], SEEBERG-ELVERFELDT [Roland] - Lublin 1342-1942. Mit einem Geleitwort von Gouverneur [Ernst] Zörner. Beiträgen von Stadthauptmann M.W.D.G.B. Dr. Englaender und Staatsarchivrat Dr. Seeberg-Elverfeldt. Hrsg. von der Abteilung Propaganda beim Gouverneur des Distrikts Lublin. [Krakau-Warschau 1942]. Druk: ZKW.-Warschau. 8, s. 22, [2], tabl. barwna 1. brosz. Stan dobry. Ilustracje w tekście. Publikacja wydana z powodu zaplanowanych na 1942 rok uroczystości obchodów „600-lecia niemieckiego Lublina”, mająca na celu propagowanie niemieckiego charakteru miasta. Została opracowana przez ówczesnego starostę miasta Kurta Engländera przy współpracy z Rolandem Seebergiem-Elverfeldtem i wydana przez lubelski Wydział Propagandy, a wydrukowana w Warszawie przez Zeitungs Verlag Krakau-Warschau (ZKW).

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 948.** KLUG Kajetan - Największe niewolnictwo w historii świata. Sprawozdanie z rzeczywistych przeżyć w obozach karnych G.P....

KLUG Kajetan - Największe niewolnictwo w historii świata. Sprawozdanie z rzeczywistych przeżyć w obozach karnych G.P.U. Napisał ... Oprac. Karol Neuscheler. Warszawa 1943. Wyd. Glob. 8, s. 64. brosz. Góra 339. Okł. nieco otarte i zaplamione, miejscowe zaplamienia wewnątrz. Ilustracje w tekście. Pamiętniki z rzeczywistych przeżyć w obozach karnych.

Cena wywoławcza: **54 PLN**



949. KOWALEWSKI Zbigniew - Śmiertelny wróg chrześcijaństwa. Warszawa 1943. Wyd. Glob. 4, s. 61, [3]....

KOWALEWSKI Zbigniew - Śmiertelny wróg chrześcijaństwa. Warszawa 1943. Wyd. Glob. 4, s. 61, [3]. brosz. Góra 652. Ubytek narożnika przedniej i tylnej okł., naddarcia jej krawędzi, naddarcia okł. przy zszywkach, załamania narożników kart. Ilustracje w tekście. Publikacja antysemicka.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



950. KOWALEWSKY Zbigniew - Żydzi się przedstawiają! Warszawa 1944. Wyd. Glob. 8, s. 24....

KOWALEWSKY Zbigniew - Żydzi się przedstawiają! Warszawa 1944. Wyd. Glob. 8, s. 24. brosz. Góra 652. Stan dobry. Tytuł okł.: "Żydzi przedstawiają się nam". Okupacyjny druk antysemicki. Strony 9-10 wymienione przez wydawcę (śląd po usunięciu karty, wklejono inną, w nieco mniejszym formacie).

Cena wywoławcza: **100 PLN**



951. KREMER Hannes - Z życia obywatela sowieckiego. Warszawa 1943. Wyd. "Glob". 8, s. 23, [1]....

KREMER Hannes - Z życia obywatela sowieckiego. Warszawa 1943. Wyd. "Glob". 8, s. 23, [1]. brosz. Góra 653. Okł. nieco zaplamione, papier zażółcony. Ilustracje w tekście. Antyradzieckie okupacyjne wydawnictwo propagandowe.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



952. LEHMANN Otto - Żołnierz niemiecki. Interesujące wiadomości o niemieckiej sile zbrojnej....

LEHMANN Otto - Żołnierz niemiecki. Interesujące wiadomości o niemieckiej sile zbrojnej. Z licznymi zdjęciami. Przełożyła z niemieckiego Maria Rohmann. Berlin [cop. 1940, przedm. V 1939]. Verlag "Die Wehrmacht". Druck: Zeitungsverlag Krakau-Warschau. 8, s. 51, [4]. brosz. Polonica 8593. Okł. nieco otarte, podkreślenia w tekście, stan ogólny dobry. Ilustracje w tekście. Okupacyjny druk propagandowy.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



953. REIPERT Fritz - Oto Anglia! Opanowanie świata złotem i krwią. Zestawił i opracował ... Berlin [1940]. H. W. Rödigier....

REIPERT Fritz - Oto Anglia! Opanowanie świata złotem i krwią. Zestawił i opracował ... Berlin [1940]. H. W. Rödigier. 8, s. 64. brosz. Polonica 13703. Okł. nieco otarte, poza tym stan dobry. Okupacyjny druk propagandowy. Jeden z rozdziałów poświęcono na udowodnienie tezy, że Wielka Brytania ponosi odpowiedzialność za wywołanie II wojny światowej.

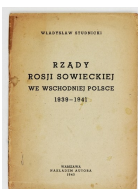
Cena wywoławcza: **58 PLN**



954. SOLONIEWICZ Iwan - Dzieci za drutem kolczastym. Warszawa 1943. Wyd. Glob. 8, s. 24....

SOLONIEWICZ Iwan - Dzieci za drutem kolczastym. Warszawa 1943. Wyd. Glob. 8, s. 24. brosz. Góra 658. Ubytek fragmentu górnego marginesu przedniej okł. brosz., okł. zaplamione, papier zażółcony. Ilustracje w tekście. Okupacyjne wydawnictwo propagandowe ukazujące nędzę dzieci w ZSRR.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



955. STUDNICKI Władysław - Rządy Rosji Sowieckiej we wschodniej Polsce 1939-1941. Warszawa 1943. Nakł. autora. 8, s....

STUDNICKI Władysław - Rządy Rosji Sowieckiej we wschodniej Polsce 1939-1941. Warszawa 1943. Nakł. autora. 8, s. 48. brosz. Góra 660. Grzbiet oklejony papierem. Okł. nieco zaplamione, papier zażółcony, poza tym stan dobry. Wydany za zgodą władz okupacyjnych szkic polskiego polityka i publicysty, w latach II wojny zwolennika współpracy Polski z III Rzeszą. Postulował utworzenie Wojska Polskiego, które u boku Wehrmachtu stawiałoby czoło Armii Czerwonej, jednocześnie protestując otwarcie przeciwko terrorowi hitlerowskiemu na terenach okupowanych.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



956. UCIECZKA z piekła. Warszawa 1944. Wyd. Glob. 8, s. 32. brosz.

UCIECZKA z piekła. Warszawa 1944. Wyd. Glob. 8, s. 32. brosz. Góra 662. Stan dobry. Ilustracje w tekście. Publikacja antysowiecka - zeznania "uchodźców" z Dywizji im. T. Kościuszki dot. władzy radzieckiej na kresach wschodnich w l. 1939-1941. Krótką relację poświęcono także Katyniowi.

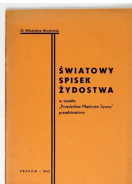
Cena wywoławcza: **80 PLN**



957. UWAGA! Uwaga!... podajemy komunikat wojenny. Komunikaty wojenne krajowe i zagraniczne oraz głosy prasy i radia Paryż, Lo...

UWAGA! Uwaga!... podajemy komunikat wojenny. Komunikaty wojenne krajowe i zagraniczne oraz głosy prasy i radia Paryż, Londyn, Berlin, Warszawa. Warszawa 1940. Wyd. Nowoczesne. 8, s. 63. brosz. Seria Warszawska, t. 1. Góra 663. Stan dobry. Ilustracje w tekście.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



958. WARDZIŃSKI Władysław - Światowy spisek żydostwa w świetle "Protokółów Mędrców Syonu" przedstawiony. Kraków 1943. Wyd....

WARDZIŃSKI Władysław - Światowy spisek żydostwa w świetle "Protokółów Mędrców Syonu" przedstawiony. Kraków 1943. Wyd. "Nauka i Sztuka". 8, s. 46, [1]. brosz. Góra 664. Stan dobry. Okupacyjne wydawnictwo antysemityczne.

Cena wywoławcza: **54 PLN**



959. ZDROJEWSKI Feliks - Tak było... Warszawa 1942. Wyd. Pol. 8, s. 80. brosz.

ZDROJEWSKI Feliks - Tak było... Warszawa 1942. Wyd. Pol. 8, s. 80. brosz. Góra 79. Okł. otarte, miejscami podkreślenia w tekście, poza tym stan dobry. Wspomnienia spod okupacji radzieckiej.

Cena wywoławcza: **54 PLN**



960. NA SZAŃCACH. Pismo informacyjne dla robotników na okopach. [Nr] 3. Kraków [1944]. 4, s. 8...

NA SZAŃCACH. Pismo informacyjne dla robotników na okopach. [Nr] 3. Kraków [1944]. 4, s. 8. brosz. Czas. BJ 5, 193 (tylko nr 2). Krawędzie naddarte i nadkruszone, papier zażółcony. Wewnątrz na sąsiednich, rozkładanych stronach ilustrowana relacja ze spotkania na zakończenie roku rolniczego 1944 na zamku wawelskim - "Tu wolny stan chłopski - Tam niewolnicy kołchozów. Wolni polscy wieśniacy na własnym zagonie przybyli w swoich pięknych strojach ludowych z delegacją polskiej wsi na Zamek Krakowski, aby Generalnemu Gubernatorstwu podziękować za wydanie zarządzeń, które podniosły produkcję rolną [...]". Czasopismo wydawane przez władze okupacyjne dla ludności polskiej.

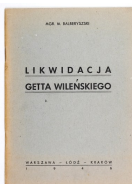
Cena wywoławcza: **80 PLN**



961. AJZENSZTAJN Betti - Ruch podziemny w ghektach i obozach. (Materiały i dokumenty). Oprac.

AJZENSZTAJN Betti - Ruch podziemny w ghektach i obozach. (Materiały i dokumenty). Oprac. ... Wstępem poprzedził Michał M. Borwicz. Warszawa 1946. Centralna Żydowska Komisja Historyczna. 8, s. XXIV, 213, [2]. brosz. Wydawnictwa CŻKH, nr 28. Stan bardzo dobry. Okł. proj. Alfreda Żmudy. Zbiór po raz pierwszy publikowanych relacji z działalności konspiracyjnej za murami gett i drutami obozów.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



962. BALBERYSZSKI M[enel] - Likwidacja getta wileńskiego. Warszawa-Łódź-Kraków 1946. Zakł. Graf. WINW. 8, s. 40. brosz....

BALBERYSZSKI M[enel] - Likwidacja getta wileńskiego. Warszawa-Łódź-Kraków 1946. Zakł. Graf. WINW. 8, s. 40. brosz. Odb. z "Dokumentów i materiałów" Centralnej Żydowskiej Komisji Historycznej. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



963. BORWICZ Michał M. - Organizowanie wściekłości. Słowo wstępne: Zofia Nałkowska. Warszawa 1947....

BORWICZ Michał M. - Organizowanie wściekłości. Słowo wstępne: Zofia Nałkowska. Warszawa 1947. Wyd. Ogólnopolskiej Ligi do Walki z Rasizmem. 8, s. 80, [3]. brosz. Stan dobry. Dotyczy hitlerowskiego antysemityzmu.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



- 964.** DZIEDZIC Józef - Żyd we wsi. Z zagadnień przyszłości narodowej. Przemyśl 1913. Nakł. autora. 8, s. 72....

DZIEDZIC Józef - Żyd we wsi. Z zagadnień przyszłości narodowej. Przemyśl 1913. Nakł. autora. 8, s. 72. brosz. Grzbiet oklejony papierem, okł. otarte, książka przeszyta w grzbiecie przez blok, co uniemożliwia jej swobodne otwarcie. Na wstępie o wsi polskiej: "W jej organizmie siedzi ciało obce - żyd". Wyd. antysemityczne.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 965.** MEIRCHAK Benjamin - Jewish Soldiers and Officers of the Polish People's Army Killed and Missing in Action 1943-1945...

MEIRCHAK Benjamin - Jewish Soldiers and Officers of the Polish People's Army Killed and Missing in Action 1943-1945. Tel Aviv 1994. World Federation of Jewish Fighters, Partisans and Camp Inmates. 8, s. [6], VIII, 108. brosz. Jewish Military Casualties in the Polish Armies in World War II, vol. 1. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 966.** MEIRCHAK Benjamin - Jewish Military Casualties in September 1939 Campaign. Jewish Military Casualties in the Polish Arm...

MEIRCHAK Benjamin - Jewish Military Casualties in September 1939 Campaign. Jewish Military Casualties in the Polish Armed Forces in Exile. Tel Aviv 1995. World Federation of Jewish Fighters, Partisans and Camp Inmates. 8, s. [6], VIII, 142, mapa rozkł. 1. brosz. Jewish Military Casualties in the Polish Armies in World War II, vol. 2. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



- 967.** NAJER Hajnt. Dodatek - 39 num. warszawskiego pisma w jidysz z l. 1924-1925.

NAJER Hajnt. Dodatek [tygodniowy ilustrowany]. Warszawa. Red. A. Kleinman. Wyd. N. Finkelstein. Dodatek do nr. 249, 255, 261 [...], 297: 31 X-26 XII 1924 Dodatek do nr. 2, 8, 14 [...], 188: 2 I -14 VIII 1925. razem opr. bibliot. ppł. z epoki. Otarcia okł., uszkodzona pierwsza karta pierwszego numeru. Każdy numer obj. 8 s. Ciąg tygodniowych dodatków ilustrowanych do warszawskiego dziennika z okresu od 31 X 1924 do 14 VIII 1925 - łącznie 39 numerów. Brak dwóch numerów z 23 I i 20 III 1925. Tekst w jidysz (poza stopką redakcyjną). Nieczęste.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



- 968.** NIEMOJEWSKI Andrzej - Etyka Talmudu. Odczyt wygłoszony dnia 3 i 10 października 1916 roku w sali Stowarzyszenia Technikó...

NIEMOJEWSKI Andrzej - Etyka Talmudu. Odczyt wygłoszony dnia 3 i 10 października 1916 roku w sali Stowarzyszenia Techników. Wyd. II. Warszawa 1918. Wyd. Myśli Niepodległej. 16d, s. 64. brosz. Otarcia okł., załamania narożników okł., zaplamienie narożnika części kart, karta przedtyt. pokreślona kredką. Na okł. data 1919. W wyd. I z 1917 podano, że odczyt odbył się w 1917. Publikacja antysemitcka.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 969.** PRAWNE rozwiązanie kwestyi żydowskiej w Polsce. Postulaty Tow. Akad. "Zjednoczenie"...
PRAWNE rozwiązanie kwestyi żydowskiej w Polsce. Postulaty Tow. Akad. "Zjednoczenie" przedłożone 3. lutego 1919 na ankiecie urządzonej przez Komisję Rządzącą we Lwowie w sprawie polsko-żyd. Lwów 1919. Red. "Zjednoczenia". 8, s. 16. brosz. Grzbiet reperowany, stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



970. REPORTAŻ o żydowskim Krakowie - ilustrowana rękopiśmienna księga z 1932-1933. REPORTAŻ o żydowskim Krakowie [księga odręcznie wykonana przez uczniów Żydowskiego Gimnazjum w Krakowie w roku szk. 1932-1933]. Otarcia okł., niewielkie ubytki papieru okleinowego w narożnikach, niewielkie zaplamienia. Księga form. 33,3x21,7 cm, k. [1], 55, opr. ppł. Na ozdobnej stronie tytułowej napis: "Reportaż o żydowskim Krakowie. Praca zbiorowa ucz. kl. VIb żyd. gimnaz. w Krakowie, rok szkolny 1932-33" oraz sylwetka Wawelu, Stara Synagoga i macewy na kirkucie. Kompozycja sygnowana "Salomon Barwald" (?). Teksty maszynopisowe, wklejono 3 pocztówki i 11 oryginalnych fotografii (form. gł. 5,5x8,5 cm), zamieszczono 10 mniej lub bardziej rozbudowanych finalików i rysunków (po części sygn. monogramem S. B.). Tekst, pisany przez kilku uczniów, zaw. m.in.: Kazimierz jako dzielnica żydowska, Inne ulice i dzielnice zamieszkiwane przez Żydów w Krakowie, Ulice żydowskie w Krakowie oraz ulice graniczące z resztą Krakowa, Kasty i warstwy wśród Żydów krakowskich, Czem się zajmują Żydzi krakowscy (tu m.in.: Handel, Futra, Sportowe sklepy żydowskie, Sklepy galanterijne, Handel uliczny, Plac Rybi, Tandeta, Czarna giełda, Drobnny handel, Owocarnie), Rzemiosło (tu m.in.: Kowale i ślusarze, Skórnictwo, Sofrim), Ahawat Raim, Tempel, Bóżnica Eizyka, Bóżnica rabina Remu, Higiena w żydowskim Krakowie (osobny podrozdział: Higiena w sklepach), Życie sportowe w żydowskim Krakowie, Zwyczaję świąteczne Żydów (tu: Sobota, Rosz Haszana, Jom Kipur, Pesach, Szawuot, Sukot, Simchat Tora, Purim, Chanuka i in.), Ulica żydowska w dzień powszedni, Ulica żydowska w piątek i sobotę, Ulica Szeroka, Ulica Dietlowska, Bezpieczeństwo Żydów na ulicy, Gazety żydowskie w Krakowie, Książki hebrajskie, Talmud, Co możemy odczytać na ulicach Krakowa (afisze handlowe, przedświąteczne, polityczne, filantropijne). Pod niektórymi tekstami podpisani: Ludwig Wisenfeld, Emik Kirsch, Bernard Teichtal. Prezentowany tu "Reportaż", choć sporządzony przez uczniów gimnazjalnych, daje pewne wyobrażenie o życiu społeczności żydowskiej w Krakowie. Odnotowane są zarówno pozytywne jego aspekty, jak też ujemne strony. Nie pominięto przejawów antysemityzmu (który, zdaniem autorów, "obecnie stracił na srogości"). Księga daje zatrzymany w kadrze obraz świata, który wkrótce miał odejść na zawsze.

Cena wywoławcza: **1 800 PLN**



971. SCHARF R. F. - Co mnie i tobie Polsko. 1996. Dedykacja autora. SCHARF Rafael F. - Co mnie i tobie Polsko... Eseje bez uprzedzeń. Kraków 1996. Fundacja Judaica. 8, s. 341, [3]. opr. oryg. kart. Stan bardzo dobry. Odręczna dedykacja autora dla niewymienionego z nazwiska Henryka Voglera ("mojego idealnego czytelnika"), podpisana "Felek". Zaw. m.in.: Kraków błogosławionej pamięci, Sen o powrocie, Z otchłani, Lekcja Oświęcimia, Janusz Korczak i jego czasy, Warszawskie getto, Naród szczególny, Poszukiwanie książki. Od s. 179 do końca tekst angielski.

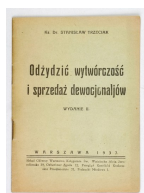
Cena wywoławcza: **100 PLN**



972. SZAC-WAJNKRANC Noemi - Przeminęło z ogniem. Pamiętnik pisany w Warszawie w okresie od założenia ghetta do jego likwidacji...

SZAC-WAJNKRANC Noemi - Przeminęło z ogniem. Pamiętnik pisany w Warszawie w okresie od założenia ghetta do jego likwidacji. Z przedmową Efraima Kaganowskiego. Warszawa-Łódź-Kraków 1947. Centralna Żydowska Historia Historyczna. 8, s. 192, [1]. brosz. Wydawnictwa CŻKH, nr 38. Skrzypek 7481. Okł. i wyklejki podklejone taśmą przeźr. - egz. wystużony.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



973. TRZECIAK Stanisław - Odżyźnić wytwórczość i sprzedaż dewocjonaljów. Wyd. II. Warszawa 1937. Druk. Braci Albertynów....

TRZECIAK Stanisław - Odżyźnić wytwórczość i sprzedaż dewocjonaljów. Wyd. II. Warszawa 1937. Druk. Braci Albertynów. 16d, s. 30, [1]. brosz. Okł. nieco pożółkłe, poza tym stan dobry. Zaw. m.in.: Dewocjonalja a żydzi, Zjednoczenie Katolickie pod wezwaniem "Królowy Korony Polski", Wielki Papież Benedykt XIV a sprawa żydowska w Polsce, O piękno i polskość przedmiotów kultu religijnego. Pracę ks. dr. Trzeciaka otwiera zdanie: "Praca niniejsza powstała z szeregu artykułów, uświadamiających społeczeństwo polskie o niebezpieczeństwie grożącym ze strony żydów, dążących do zawładnięcia wszelkimi dziedzinami życia naszego i do założenia na ziemiach polskich Judeo-Polski". Na ostatniej zaś stronie czytamy: "Wspólnymi zatem siłami należy dążyć do tak wzniosłych celów, które będą etapem do odżyźnienia Polski. Naród Polski musi być panem i gospodarzem u siebie". Cała reszta tekstu utrzymana w tym samym duchu.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 974.** W 3-CIĄ rocznicę zagłady ghetta w Krakowie (13 III 1943-13 III 1946). Kraków 1946. Wojewódzka Żydowska Komisja Hist....

W 3-CIĄ rocznicę zagłady ghetta w Krakowie (13 III 1943-13 III 1946). Kraków 1946. Wojewódzka Żydowska Komisja Hist. 8, s. 197, [8]. brosz. Książki Wojew. Żydowskiej Komisji Historycznej w Krakowie, nr 6. Okł. nieco zaplamione, papier zażółcony, stan dobry. Podpis własn. Ilustracje w tekście. Praca zbiorowa zaw. m.in.: Społeczeństwo żydowskie w Krakowie w okresie okupacji, Boże Narodzenie w Krakowie, Wysiedlenia, Z życia religijnego Żydów w Krakowie w czasie okupacji, Chronologia zarządzeń władz okupacyjnych w stosunku do Żydów w Krakowie, Niemieccy zbrodniarze z terenu Krakowa do r. 1943, Dewastacja cmentarzy, bóżnic i zabytków żydowskich Krakowa podczas okupacji hitlerowskiej.

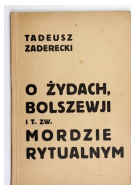
Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 975.** WOLFSON M. - Słownik polsko-żydowski ułożony przez ... Warszawa [ca 1920]. Wyd. L. Morgenszterna. 16, s. 331. opr....

WOLFSON M. - Słownik polsko-żydowski ułożony przez ... Warszawa [ca 1920]. Wyd. L. Morgenszterna. 16, s. 331. opr. oryg. ppł. Wyraźne otarcia okł., pionowe załamania przedniej okł., naddarcie i zaplamienia wyklejek, końcowe karty luzem, ślad kornika w grzbiecie. Podpis własn. Tytuł również w jidysz.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



- 976.** ZADERECKI Tadeusz - O Żydach, bolszewji, "mordzie rytualnym". Lwów 1934. Druk. A. Goldmana. 16d, s. 40....

ZADERECKI Tadeusz - O Żydach, bolszewji, "mordzie rytualnym". Lwów 1934. Druk. A. Goldmana. 16d, s. 40. brosz. Stan dobry. Ekslibris. Na tylnej okł.: "Przeciw: bredniom, kłamstwu, nieświadomości i złej woli. Antysemityzm 'naukowy' w świetle nauki". Polemika z tezami antysemickiej pracy Ignacego Charszewskiego, pod pseud. Don Inigo "Synowie Szatana".

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 977.** ZAGŁADA żydostwa polskiego. Album zdjęć. Łódź 1945. Centr. Żydowska Kom. Hist. w Polsce. 8 podł., k. [21], 104, [15]...

ZAGŁADA żydostwa polskiego. Album zdjęć. Łódź 1945. Centr. Żydowska Kom. Hist. w Polsce. 8 podł., k. [21], 104, [15]. opr. nieco późn. ppł. Album Wydawnictwa CŻKH, [nr] 1. Grzbiet reperowany, pionowe załamania przedniej okł., naddarcia marginesów końcowych kart, niewielkie otarcia i zaplamienia wewnątrz. Tekst (tytuł, wstęp G. Taffeta, objaśnienia zdjęć) po polsku, rosyjsku, angielsku, francusku, hebrajsku i w jidysz. "Objaśnienia do materiału fotograficznego" po polsku i angielsku. "Pierwsze opracowanie dokumentacji fotograficznej ukazujące proces eksterminacji przez nazistów polskich Żydów. W albumie zebrano 250 zdjęć wykonanych zarówno przez amatorów, jak i oprawców podejmując wysiłek atrybucji, rozpoznania miejsca oraz opisu zbrodni. Album jako świadectwo stanowi fundament i punkt wyjścia do dalszych opracowań zbrodni hitlerowskich w Polsce i w Europie Środkowej i Wschodniej" (blokmagazine.com).

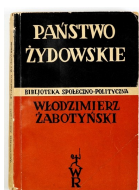
Cena wywoławcza: **480 PLN**



- 978.** ZIELIŃSKI Tadeusz - Hellenizm a judaizm. Cz. 1-2. Warszawa-Kraków 1927. Wyd. J Mortkowicza. 16d, s. X, 302; [4]....

ZIELIŃSKI Tadeusz - Hellenizm a judaizm. Cz. 1-2. Warszawa-Kraków 1927. Wyd. J Mortkowicza. 16d, s. X, 302; [4], 306. brosz. Religie Świata Antycznego, t. 3-4. Stan bardzo dobry. Zaw. rozdziały - cz. 1: Wstęp, Jehowa, Objawienia się Jehowy, Jehowa i jego lud, Zaświat, Świątynia i synagoga; cz. 2: Tora, Jehowa i narody, Filon Judejczyk, Zakończenie. Na końcu skorowidze.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 979.** ŻABOTYŃSKI Włodzimierz - Państwo żydowskie. Warszawa [ca 1937]. Wyd. Renaissance. 8, s. 179, [1]. brosz....

ŻABOTYŃSKI Włodzimierz - Państwo żydowskie. Warszawa [ca 1937]. Wyd. Renaissance. 8, s. 179, [1]. brosz. Bibliot. Społeczno-Polityczna. Przednia okł. lekko załamana, ubytki narożników okł. i grzbietu, papier zażółcony. Głośna praca W. Żabotyńskiego (1880-1940) - pisarza i lidera syjonistycznego, twórcy Legionu Żydowskiego walczącego w I wojnie św.. Zaw. m.in.: Pojemność Palestyny, Mały i duży syjonizm, Dlaczego nie chcemy diaspory, Dokola inicjatywy polskiej.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



980. [FUNDUSZ obozowy ZHP]. Siedem cegiełek wartości 20 i 50 zł "Na Fundusz Obozowy OHŻ - Sekcji ZHP"...

[FUNDUSZ obozowy ZHP]. Siedem cegiełek wartości 20 i 50 zł "Na Fundusz Obozowy OHŻ - Sekcji ZHP" zapewne z 1949. Cegiełki na nierozciętych arkuszach 7x28,5 cm (3x20 zł) i 9,7x29,7 cm (4x50 zł). Tekst również w jidysz. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **98 PLN**



981. [HARCERSTWO]. Zbiór materiałów po harcmistrzu Zbigniewie Zürn-Zahorskim (1922-1994).

[HARCERSTWO]. Zbiór materiałów po harcmistrzu Zbigniewie Zürn-Zahorskim (1922-1994) zaw. m.in. Krzyż Harcerski, odręcznie wykonane kroniki wycieczek bydgoskich harcerzy z lat 30., niskonakładową księgę "Odeszli na wieczną wartę" z biogramami zmarłych harcerzy "Kuźnicy" z 1979, zdjęcia. W skład zbioru wchodzi: 1. Krzyż Harcerski – metalowy odlew form. 15,2x15,2 cm. Na pierścieniu spinającym lilijkę litery ZHP, w górnej jej części litery ONC (Ojczyzna, Nauka, Cnota). Na odwrocie trzy metalowe trzpienie (czwarty złamany) służące do zamocowania krzyża na murze 2. Rękopiśmienna kronika „Poznaj swój kraj i ojczyznę służ. Dzienniczek [!] wycieczkowy” z lat 1936-1938. (Zeszyt form. 20x16 cm, s. 190 (od s. 115 niezapisane), opr. ppł. Nazwisko autora Zbigniewa Zürna z Bydgoszczy zakreślone, lecz czytelne. Zaw. opisy opis wycieczki w okolicach Bydgoszczy, obozu w Dźwinogrodzie nad Dniestrem, obozu propagandowego w Bydgoszczy, wycieczki do Nakonowa, do Nakła, do Żnina. W tekście 16 wklejonych fotografii (6x8,5 cm), pocztówki (lub ślady po ich usunięciu), ilustracje obce i odręczne) 3. Rękopiśmienny „Dzienniczek wycieczki do Strzelewa” z 1938. (Zeszyt form. 20x15,7 cm, k. 34, brosz. Wycieczkę zorganizowali harcerze z Bydgoszczy w dn. 30 VII-8 VIII 1938, autorzy tekstu i ilustracji ukryci pod pseud. Czar... Kot, Bystro-oki i Cyganek. Zaw. opis eskapady, 7 fotografii (6x8,5 cm), 12 barwnych i czarno-białych ilustracji) 4. „Odeszli na wieczną wartę. Album pamięci harcerzy z 'Kuźnicy' 1938-1947. Praca zbiorowa. Na prawach rękopisu”. Warszawa 1979. 8 podł., k. [2], 109. opr. oryg. pł. (Zaw. m.in. krótki wstęp „Informacja o Kuźnicy” (czyli zrzeszonych w 1938 Akademickich Kręgów Starszoharcerskich w Warszawie), 39 biogramów harcerskich, 62 ilustracje i wklejone fotografie, „Wspomnienia o przyjaciółach”) 5. 20 tablic z 45 fotografiami (z reguły 9x14 cm) opisanymi na maszynie, przedstawiającymi uczestników uroczystości harcerskich z lat 70-80 (np. Spotkanie włocławskich harcerzy, byłych członków Szarych Szeregów, Wizyta u Stanisława Broniewskiego w sprawie książki, Instruktorska Sesja Historyczna w Szczecinie, Poświęcenie tablicy w kościele garnizonowym w Bydgoszczy, XII Centralny Rajd ZHP. Tablice z bristolu form. A4) 6. Dwa zdjęcia Zbigniewa Zürna-Zahorskiego z 1946 i 1986 7. Zdjęcie grupowe z obozu jenieckiego z 1945 8. Kennkartę Zbigniewa Zahorskiego (w złym stanie) oraz książki: * Z. Zürn-Zahorski – Pseudonim „Jacek”. Bydgoszcz [1993]. Inst. Wyd. Świadecko * Z. Zürn-Zahorski – Moje powstańcze wspomnienia. Kraków 1994. Komenda Chorągwi im. T. Kościuszki * Z. Zürn-Zahorski – Moje harcerskie lata. Kraków 1994. Komenda Chorągwi im. T. Kościuszki * K. Tomaszewski – Modlitewnik żołnierski. Warszawa 1994. Ordynariat Polowy WP i kilka współczesnych pocztówek. Z. Zürn-Zahorski (1922-1994) - harcmistrz, żołnierz Szarych Szeregów, żołnierz AK. Urodzony w Warszawie, lata dziecięce spędził w Bydgoszczy, gdzie w 1930 wstąpił do harcerstwa. Po rozpoczęciu wojny zorganizował tajną drużynę harcerską. Zagrożony aresztowaniem przeniósł się początkowo do Włocławka, potem do Warszawy. Tu zmienił nazwisko z Zürn na Zahorski, w późniejszych latach używał obu. W 1940 został drużynowym Bojowych Szkół Szarych Szeregów na Powiślu, Górnym Mokotowie i Woli. W 1941 został skierowany przez organizację do pracy w fabryce zbrojeniowej Bruhn Werke, gdzie prowadził sabotaż i wywiad. Brał udział w wielu akcjach zbrojnych. Podczas powstania walczył w batalionie Zaremba-Piorun na terenie Śródmieścia. Po upadku powstania trafił do stalagu Altengrabow, następnie Gross Liibars. Po wojnie mieszkał w Sopocie, Szczecinie i Krakowie. Nadal aktywnie działał w strukturach ZHP.

Cena wywoławcza: **600 PLN**



982. [HARCERSTWO polskie na emigracji]. Niewypełniony trójdzielny blankieć legitymacyjny Organizacji Starszego Harcerstwa ZHP...

[HARCERSTWO polskie na emigracji]. Niewypełniony trójdzielny blankieć legitymacyjny Organizacji Starszego Harcerstwa ZHP, Londyn, lata 60.? Blankieć form. 12,3x23,8 (rozłożony). Zaw. miejsce na wpisanie danych członka ZHP, na fotografię, potwierdzenia opłacenia składek członkowskich, przydziału organizacyjnego. Na tylnej stronie legitymacja trójjęzyczna informacja, że właściciel jest członkiem polskiej organizacji harcerskiej (po angielsku, francusku i hiszpańsku). Stan dobry.

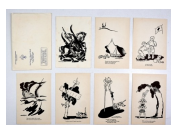
Cena wywoławcza: **60 PLN**



- 983.** KAMIŃSKI Aleksander - Andrzej Małkowski. Katowice 1934. Nakł. "Na tropie". 8, s. 144, [4], tabl. 7. opr. oryg. pł....

KAMIŃSKI Aleksander - Andrzej Małkowski. Katowice 1934. Nakł. "Na tropie". 8, s. 144, [4], tabl. 7. opr. oryg. pł. zdob. z zach. okł. brosz. Błażejowski 1387. Opr. nieco otarta, poza tym dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Okładka sygn. [Władysław] Czarnecki [i.] Gorczycka. Zaw. rozdziały: Tętniące życie, Zorze poranne, Fałszywy krok, Harcerska epopeja, Cienie i blaski grudniowej drogi, Bagnet na broni, Orle loty na emigracji, Cudze koszary i cudze okopy, W otwartych drzwiach. Andrzej Juliusz Małkowski (ur. 31 października 1888 w Trębkach, zm. 16 stycznia 1919 w Zatoce Mesyńskiej) – twórca polskiego skautingu, instruktor i teoretyk harcerstwa, działacz polskich organizacji młodzieżowych i niepodległościowych. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **140 PLN**



- 984.** Seria 7 pocztówek harcerskich M. Walentynowicza, Londyn, IX 1971.

[POCZTÓWKI harcerskie]. Kompletny zestaw 7 pocztówek Mariana Walentynowicza, dochód ze sprzedaży których przeznaczono na cele wydawnicze Koła Harcerzy i Harcerzek 1910-45. Londyn, XI 1971. Na pierwszej pocztówce św. Jerzy - patron harcerstwa. Na pozostałych humorystyczne scenki podpisane po polsku na odwrocie i po angielsku na stronie widokowej (np. Gdy namiot za krótki... Wiadome są skutki; Pomoc dajcie mi rodacy, Portki pękły mi od pracy; Międzynarodowa brać skautowa Tylko do zrywania jabłka gotowa). Zachowana oryg. koperta z lilijką i nazwą wydawcy (Koło Harcerzy i Harcerzek 1910-45 w Londynie). Pocztówki w stanie bardzo dobrym i dobrym, niewielkie naddarcie tylnej strony koperty.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 985.** TWORKOWSKA Janina - Nasze gry i ćwiczenia. Praca zbiorowa pod red. ... Celle 1946. Wyd. Antoniego Markiewicza. 16d,...

TWORKOWSKA Janina - Nasze gry i ćwiczenia. Praca zbiorowa pod red. ... Celle 1946. Wyd. Antoniego Markiewicza. 16d, s. 76. brosz. Błażejowski 689; Polonica 17355. Stan bardzo dobry. Na odwrocie strony tyt. nadruk "Przedrukowano z Wydania Komitetu Naczelnego Z.H.P., Londyn 1944". Czwarte wydanie popularnego zbioru ok. 120 gier i zabaw harcerskich z podziałem na grupy: Gry polonistyczne, Gry historyczne, Gry krajoznawcze. Nieczęste.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



- 986.** L'ANNÉE Hippique Suisse. Lausanne. Red. O. Cornaz, J. Bridel. Wyd. G. Cavin. 4. brosz. XII 1945. s. [32], 124, [32].

L'ANNÉE Hippique Suisse. Lausanne. Red. O. Cornaz, J. Bridel. Wyd. G. Cavin. 4. brosz. XII 1945. s. [32], 124, [32]. Otarcia grzbietu i okł., niewielkie zagięcia narożników części kart. Szwajcarski rocznik hipiczny podsumowujący rozegrane w 1945 zawody. Na początku i na końcu ekskluzywne działy reklamowe.

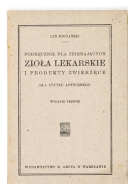
Cena wywoławcza: **220 PLN**



- 987.** L'ANNÉE Hippique. Lausanne. Red. O. Cornaz, J. Bridel. Wyd. G. Cavin. 4. brosz. 1947. s. [42], 136, [34].

L'ANNÉE Hippique. Lausanne. Red. O. Cornaz, J. Bridel. Wyd. G. Cavin. 4. brosz. 1947. s. [42], 136, [34]. Otarcia grzbietu i okł., niewielkie naddarcie krawędzi tylnej okł. i zaplamienia obu okł., zagięcia narożników części kart. Szwajcarski rocznik hipiczny podsumowujący rozegrane w 1947 zawody. Na początku i na końcu ekskluzywne działy reklamowe.

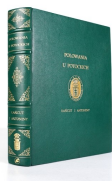
Cena wywoławcza: **220 PLN**



- 988.** BIEGAŃSKI Jan - Podręcznik dla zbierających zioła lekarskie i produkty zwierzęce dla użytku aptecznego napisał

BIEGAŃSKI Jan - Podręcznik dla zbierających zioła lekarskie i produkty zwierzęce dla użytku aptecznego napisał ... Wyd. III. Warszawa 1923. Wyd. M. Arcta. 16d, s. 114. brosz. Stan dobry. Ilustracje w tekście. Zaw. m.in. "Kalendarz zbioru czyli ułożenie zbierania ziół leczniczych według miesięcy". Na końcu spis alfabetyczny.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



989. Polowania u Potockich. 2017. W luksusowej, złoczonej oprawie.

CHOLEWIANKA-KRUSZYŃSKA Aldona - Łańcut i Antoniny. Polowania u Potockich. Warszawa 2017. Editions Spotkania. 4, s. 495. opr. oryg. luksusowa skóra złoc., górne obcięcie barwione, futerał kart. Stan bardzo dobry. Jeden z niewielu ekskluzywnych egzemplarzy bogato ilustrowanej pracy, ze złotym herbem Potockich Pilawa na przedniej okładce i na grzbiecie. Ze wstępu: "Album prezentuje historię polowań w dobrach Potockich, między innymi w Łańcutie, Antoninach, Szepetówce, Pilawinie i Julinie, które zyskały sławę 'po królewsku urządzonych łowów', podziwianych w Polsce i poza jej granicami za doskonałą organizację i wystawność. U Potockich polowali Zamoyscy, Radziwiłłowie, Tyszkiewiczowie, Lubomirscy, prezydent Ignacy Mościcki, Wojciech Kossak, Julian Fałat oraz liczni goście zagraniczni, między innymi arcyksiążę Rudolf, cesarz Franciszek Józef II, książę George z Kentu. Dzięki relacjom prasowym z epoki i korespondencji rodzinnej Potockich poznajemy pasję myśliwską Alfreda Potockiego (1786-1862) - podróżnika, uczonego i pisarza, Alfreda Józefa Potockiego (1822-1889), który na swoich polowaniach gościł arcyksięcia Rudolfa i cesarza Franciszka Józefa II, Romana Potockiego (1851-1915), Józefa Mikołaja Potockiego (1862-1922) - prekursora 'białych polowań' i uczestnika egzotycznych polowań w Indiach, na Cejlonie, w Somalii i Sudanie oraz Alfreda Antoniego Potockiego (1886-1959) - ostatniego ordynata w Łańcutie". Zaw. m.in.: Organizacja gospodarstwa leśno-łowieckiego za I ordynata, Reorganizacja i rozkwit polowań polskich w 2. połowie XIX w., Myśliwskie pasje hrabiego Romana, Julińska biblioteka, Myśliwskie siedziby i uroczyska, Zimowe polowania w Szepetówce, Pilawin - królewska fantazja Józefa, Łowy hrabiego w Afryce i Azji, Polowania wigilijne, Łańcutkie trofea i wystawy łowieckie.

Cena wywoławcza: **900 PLN**



990. [DIXON Henry Hall] - Scott and Sebright. By The Druid [pseud.]. London [1862]. Frederick Warne & Co. 16d, s. XI, [1]...

[DIXON Henry Hall] - Scott and Sebright. By The Druid [pseud.]. London [1862]. Frederick Warne & Co. 16d, s. XI, [1], 418, [2], tabl. 1. opr. skóra z epoki. Niewielkie otarcia narożników okł., miejscowe zabrązowienia pierwszych kary. Ekslibris. Portret Richarda Tattersalla na tablicy, podobizna dżokeja na stronie tyt. Grzbiet ze zwiężami, dwa złoc. szyldziki z tytułaturą. Dotyczy wyścigów konnych.

Cena wywoławcza: **900 PLN**



991. [DIXON Henry Hall] - The Post and the Paddock, with Recollections of George IV., Sam Chifney, and other Turf Celebrities...

[DIXON Henry Hall] - The Post and the Paddock, with Recollections of George IV., Sam Chifney, and other Turf Celebrities. By The Druid [pseud.]. London [1857]. Frederick Warne & Co. 16d, s. XII, 367. opr. skóra z epoki. Niewielkie otarcia narożników okł., miejscowe zabrązowienia pierwszych kary. Ekslibris. Ilustracja na stronie przedtyt. i winieta na stronie tyt. Grzbiet ze zwiężami, dwa złoc. szyldziki z tytułaturą. W przedmowie wydanie określone jako "hunting edition". Dotyczy wyścigów konnych.

Cena wywoławcza: **800 PLN**



992. DUNAJEWSKI Andrzej, MARCHLEWSKI Jan - Klucz do oznaczania ptaków Polski. Zesz. III Klucza do oznaczania zwierząt kręgowy...

DUNAJEWSKI Andrzej, MARCHLEWSKI Jan - Klucz do oznaczania ptaków Polski. Zesz. III Klucza do oznaczania zwierząt kręgowych Polski. Wyd. II całkowicie przerobione i powiększone. Kraków 1938. Wyd. Koła Przyrodników Studentów Uniw. Jagiellońskiego. 16d, s. 338. brosz. Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry. Ilustracje w tekście.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



993. GIERYNG Kazimierz - Słownik zielarski łaćnińsko-polski i polsko-łaćniński. (Nazwy naukowe i ludowe). Wilno 1938. Druk....

GIERYNG Kazimierz - Słownik zielarski łaćnińsko-polski i polsko-łaćniński. (Nazwy naukowe i ludowe). Wilno 1938. Druk. "Świt". 16d, s. 67, VII. brosz. Okł. otarte i zaplamione, wewnątrz stan dobry. Piecz. apteki dr. Beisera we Lwowie. Reklamy na końcu.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 994.** JANKOWSKI Edmund - Kwiaty naszych mieszkań. Z 198 figurami. Warszawa 1880. G. Sennewald. 4, s. 296, IV. opr....

JANKOWSKI Edmund - Kwiaty naszych mieszkań. Z 198 figurami. Warszawa 1880. G. Sennewald. 4, s. 296, IV. opr. ppł. z epoki. Okł. nieco otarte, drobne zaplamienia. Podpis własn., ekslibris. Piecz. herald. "K. M. Chobienice" - rodziny Mielżyńskich (pow. babimojski).

Cena wywoławcza: **160 PLN**



- 995.** Trzy tomy Bibliot. Myśliwskiej (Cietrzew, Wilk, Skrzydlate drapieżniki). 1925-1926.

KORSAK Włodzimierz - Cietrzew. Monografia. Z przedm. historyczną Juljana Ejsmonda. Warszawa 1925. Nakł. Myśliwskiej Spółki Wydawniczej. 16d, s. 64. Bibliot. Myśliwska, t. 3 [oraz] ŚWIĘTORZECKI Bolesław - Wilk. Monografia. Warszawa 1926. Nakł. Myśliwskiej Spółki Wydawniczej. 16d, s. 118, [2]. Bibliot. Myśliwska, t. 6-7 [oraz] GÜRTLER Władysław - Nasze skrzydlate drapieżniki. (Gołębiarz, krogulec, sokół wędrowny). Warszawa 1925. Nakł. Myśliwskiej Spółki Wydawniczej. 16d, s. 102, [2]. Bibliot. Myśliwska, t. 4-5. razem opr. ppł. z epoki z zach. okł. brosz. Grzbiet spłowiały, otarcia krawędzi okł., drobne zaplamienia.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



- 996.** KRAWCZYŃSKI W. - Łowiectwo. 1924.

KRAWCZYŃSKI Wiesław - Łowiectwo. Przewodnik dla leśników zawodowych i amatorów myśliwych. Ze 140 ilustr. Warszawa 1924. Nakł. Gebethnera i Wolffa. 8, s. 384. opr. ppł. z epoki z zach. okł. brosz. Stan dobry. Odca dedykacja. Zaw. m.in.: Zarys historii łowiectwa, Żubr, Łoś, Jeleń, Sarna, Głuszc, Zając, Królik, Żbik, Lis, Łasica, Bażant, Cietrzew, Kuropatwa, Dzika gęś, Czajka, Kurka wodna, Paszkoć, Nietowne ptactwo drapieżne, Psy myśliwskie, Palna broń myśliwska, Postępowanie z ubitą zwierzyzną, Rozkład.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



- 997.** LAWRENCE John - The Horse in All His Varieties and Uses; His Breeding, Rearing, and Management, whether in Labor or Rest...

LAWRENCE John - The Horse in All His Varieties and Uses; His Breeding, Rearing, and Management, whether in Labor or Rest; with Rules, Occasionally Interspersed, for His Preservation from Disease. London 1829. Printed for M. Arnold. 16d, s. XIX, [1], 315, [1]. opr. psk. z epoki, obcięcie marmoryzowane. Niewielkie otarcia krawędzi okł., nieznaczne zaplamienie strony tyt., stan dobry. Nieliczne ołówkowe zakreślenia fragmentów tekstu.

Cena wywoławcza: **980 PLN**



- 998.** MILLS John - The Life of a Foxhound. With seven Illustrations on steel. London 1848. H. Hurst. 8, s. [6], II, [2],...

MILLS John - The Life of a Foxhound. With seven Illustrations on steel. London 1848. H. Hurst. 8, s. [6], II, [2], 222, tabl. 7. opr. wsp. psk. złoc. z zach. elementów oprawy oryginalnej, górne obcięcie złoc. Miejscowe zabrązowienia papieru, intensywne zwłaszcza na tablicach. Praca poświęcona psom myśliwskim. Zachowane oryg. wyklejki i płótno okleinowe z obu okładek i grzbietu.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



- 999.** NOWICKI M[aksymilian] - O świstaku (Arctomys marmota, Alpenmurmeltier). Kraków 1865. Nakł. K. Wodzickiego, Druk. c....

NOWICKI M[aksymilian] - O świstaku (Arctomys marmota, Alpenmurmeltier). Kraków 1865. Nakł. K. Wodzickiego, Druk. c.k. UJ. 8, s. 69, tabl. 1. opr. ppł. z epoki. Osobne odb. z Roczn. c.k. Tow. nauk. krak. uzupełnione i tablicą litografowaną ozdobione. Opr. nieco otarta, tylna wyklejka nadpęknięta, miejscowe zabrudzenia wewnątrz, mimo to stan dobry. Piecz. własn. Nieczyste.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



1000. OGRODNICTWO. R. 3, z. 1-12: 1900.

OGRODNICTWO. [Organ Towarzystwa Ogrodniczego w Krakowie]. Kraków. Druk. "Czasu". Red. J. Brzeziński. 4. opr. wsp. psk. R. 3, z. 1-12: 1900. s. 384. Czas. BJ 6, 35. Stan dobry, choć brak spisu treści rocznika. Miejscowe podkreślenia w tekście. Ekslibris. Miesięcznik. Liczne ilustracje w tekście. Zaw. m.in.: Szparagi i ich hodowla, Trawniki ogrodowe, Zużytkowanie owoców do wyrobu win owocowych, Rod owocowy w Królestwie Polskiem, Warzywa przyszłości, Ozdoby z kwiatów. rzut oka na historię kwiaciarnictwa, Wpływ szkoły ludowej na rozwój ogrodnictwa warzywnego i sadownictwa w gminie, Hodowla ogórków pod szkłem, Hodowla selerów, Przymrozek w ogrodach, Wodorosty w cieplarniach, O odmianach truskawek, Z historii tulipanów, Ujście Solne, Sady w Łącku.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



1001. ORSKI St[aniław] W[iktor] - ... A było to wczas rano. Zdobił K. Sichulski. Lwów [1927]. Ossolineum. 4, s. 122, [1]...

ORSKI St[aniław] W[iktor] - ... A było to wczas rano. Zdobił K. Sichulski. Lwów [1927]. Ossolineum. 4, s. 122, [1]. opr. wsp. pt. z zach. okł. brosz. Stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Skasowana piecz. bibliot. Na karcie przedtyt. dodatkowo: "Wspomnienia z nizin i wirchów małopolskich". Ilustracje w tekście. Zaw. m.in.: Na dziki, Pierwszy odyniec, Niezwykła dubleta, Wilcza sonata, O niedźwiedziu, za którym nauka "wyjątkowo" poszła w las.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



1002. SOKOŁOWSKI S., SZCZYGIELSKI J. - Leśnik polski. Podręcznik dla leśników. 1922.

SOKOŁOWSKI Stanisław, SZCZYGIELSKI Jan - Leśnik polski. Podręcznik dla leśników. Wyd. Tow. Gosp. we Lwowie pod red. ... Rocznik III. Lwów-Warszawa [1922]. Nakł. Księg. Polska B. Połonieckiego. 16d, s. VII, [1], 304, tabl. rozkł. 1. opr. oryg. pt., obcięcie barwione. Otarcia grzbietu i krawędzi okł., wewnątrz stan dobry. Na tablicy wykaz motyli "szkodliwych w gospodarstwie lasowym".

Cena wywoławcza: **120 PLN**



1003. Księga stadniny Lubomirskich w Kruszyń. 1898.

STADO koni pełnej krwi angielskiej Stefana-Andrzeja, Władysława i Stanisława książąt Lubomirskich w Kruszyń (folwark Widzów), gubernia Piotrkowska, powiat Nowo-Radomski. [Warszawa, cenz. 1898]. Druk. J. Cotty. 16, s. 55. opr. oryg. skóra złoc., obcięcie złoc. Otarcia grzbietu i krawędzi okł., poza tym stan dobry. Podpis własn. "Lilla Lubomirska". Na ok. złoc. tytuł "Kruszyń-Widzów 1898". Na stronie tyt. wymienieni z nazwiska: manager Kazimierz Stolpe i studmeister Florian Horwath. Prezentacja stanu posiadania i osiągnięć stadniny Lubomirskich w Widzowie. Podano datę i miejsce urodzenia poszczególnych osobników, ich genealogię, maść, udział w wyścigach, okoliczności zakupu. Na końcu "Stanówka klaczy na rok 1898", lista "Stajnia wyścigowa w Kruszyń" (konie trenował U. W. Reynolds), "Statystyka wygranych w roku 1897. Bardzo rzadkie! Podpisana na początku Lilla Lubomirska to zapewne Leonia (1890-1978), córka Władysława (1866-1934), ziemianina, miłośnika koni, właściciela dóbr Dubrowna i Rajcza, w l. 90. zajmującego się odnowieniem stadniny w Kruszyń.

Cena wywoławcza: **600 PLN**



1004. STĘPOWSKI Marjan - W dżungli poleskiej. Wrażenia z wędrówek radjokronikarza. Lwów 1933. Państw. Wyd. Książek Szk....

STĘPOWSKI Marjan - W dżungli poleskiej. Wrażenia z wędrówek radjokronikarza. Lwów 1933. Państw. Wyd. Książek Szk. 16d, s. 29, [3]. brosz. Bibljot. Szkoły Powsz., Z cyklu: Co wiesz o Polsce, nr 77. Otarcia okł.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



1005. WEYSSENHOFF Józef - Soból i panna. Cykl myśliwski ozdobiony 85 barwnymi i czarnymi rysunkami Henryka Weyssenhoffa. Warsz...

WEYSSENHOFF Józef - Soból i panna. Cykl myśliwski ozdobiony 85 barwnymi i czarnymi rysunkami Henryka Weyssenhoffa. Warszawa 1913. Nakł. Gebethnera i Wolffa. 4, s. [4], 228, [2], tabl. 15. opr. oryg. skóra, górne obcięcie złoc. Niewielkie otarcia krawędzi grzbietu, drobne zabrudzenia wewnątrz, stan dobry. Oprawa Karola Wójcika (złoc. sygn. w dolnej części grzbietu). Wspólne dzieło dwóch kuzynów: Józefa - pisarza i Henryka - ilustratora. Najpopularniejsze wydanie poczytnej powieści Weyssenhoffa (pierwotruk ukazał się w "Gazecie Warszawskiej" w 1911, pierwsze wydanie książkowe miało miejsce w tym samym roku). Powieść obyczajowa, "zawiera opisy życia ziemiańskiego na Litwie kowieńskiej, opiewa urodę krajobrazów litewskich, uroki łowiectwa i miłości [...]. Powieść oparto m.in. na motywach życiorysu раннего oficera napoleońskiego po kampanii 1812 roku, który osiedlił się w miejscowości Gaczany (Gacionys) w rejonie Rakiszki (Rokiskis) w północno-wschodniej części Litwy - barona Pierre'a de Rojana, któremu spolszczono imię i nazwisko na Piotr Rozan, zaś autor w powieści powierzył rolę Stanisława Pucewicza" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **1 200 PLN**



1006. WESTERHEIM. Széplak. 1894. Jedna z najstarszych ilustrowanych pocztówek tatrzańskich.

WESTERHEIM. Széplak. Tatarczuch 8-9. G. Kuschel, Silberberg (= Srebrna Góra). Jedna z najstarszych ilustrowanych kart korespondencyjnych z widokiem Tatr, wydana w 1894. "Tatrzańska Polanka na Słowacji, wcześniej zwana Westerheim [...] lub Széplak [...]. Od lewej willa 'Tusculum', chata myśliwska, willa 'Marianna'. W głębi widoczny masyw Gerlacha" (Tatarczuch). Z korespondencją i znaczkiem. Data stempla: 22 V 1894. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **1 400 PLN**



1007. TÁTRA - Széplak - Westerheim. 1902.

TÁTRA - Széplak - Westerheim, 1000 m, Schlesierhaus 1680 m, Franz-Josefs Spitz 2663 m, Hôtel-Weszter. Tatarczuch 10. No. 1012. Phot. Kunstverlag v. F. Pietschmann, Landeshut i. Schl. (= Kamienna Góra). 1902. Z korespondencją i znaczkiem. Data stempla: 16 VI 1902. Niewielkie otarcia krawędzi.

Cena wywoławcza: **150 PLN**



1008. CSORBA-SEE 1350 m. ü. M. 1897

CSORBA-SEE 1350 m. ü. M. Tatarczuch 21. M. Kuschel, Silberberg. Główny widok: Jezioro Szczyrbskie, poniżej cztery mniejsze z charakterystyczną dla okolicy zabudową. Z korespondencją i znaczkiem. Data stempla: 1 VIII 1897. Niewielkie otarcia.

Cena wywoławcza: **450 PLN**



1009. GRUSS vom Felkaer See. 1898

GRUSS vom Felkaer See. Tatarczuch 22. M. Kuschel, Silberberg (= Srebrna Góra). Główny widok: Długi Staw, poniżej: Schlesierhaus, Schlesierhaum am Felkaer See. Z korespondencją i znaczkiem. Data stempla: 7 IX 1898. Nieznaczne załamanie narożnika, niewielkie otarcia.

Cena wywoławcza: **450 PLN**



1010. ÜDVÖZLET a magas tátrából. 1899

ÜDVÖZLET a magas tátrából. Tatarczuch 24. Schwidernoch Károly müintézete Bécs 2. Widok główny: Karpaty Centralne, 4 mniejsze ukazujące Tatry Wysokie od południowej strony. Z korespondencją i znaczkiem. Data stempla: 8 VIII 1899. Strona adresowa pożółkła, niewielkie zaplamienie krawędzi strony widokowej, załamania narożników.

Cena wywoławcza: **450 PLN**



1011. ZAKOPANE. Ogólny widok Zakopanego. 1897

ZAKOPANE. Ogólny widok Zakopanego. Tatarczuch 25. Nakładem Jana Fischera w Krakowie. Panorama Zakopanego i dwa poboczne widoki. Pod jednym z nich sygnatura "rys. Norb. Salb". Z korespondencją i znaczkiem. Data stempla: 8 XI 1897. Niewielkie zaplamienia.

Cena wywoławcza: **550 PLN**



1012. ZAKOPANE. Dolina Strążyska i Giewont. Saturnus (dolina kościeliska). 1898
ZAKOPANE. Dolina Strążyska i Giewont. Saturnus (dolina kościeliska). Tatarczuch 27. Nakładem Jana Fischera w Krakowie. Trzeci, nieopisany na pocztówce widok, przedstawia podróż ku Tatrom. Z korespondencją i znaczkiem. Data stempla: 26 VI 1898. Otarcia narożników.

Cena wywoławcza: **500 PLN**



1013. ŁÓDŹ na Morskim Oku.
ŁÓDŹ na Morskim Oku. Tatarczuch 163. Brak danych wydawniczych (J. Ryś w Zakopanem). Pocztówka z 1907. Podklejone naddarcia górnej krawędzi, brak oryginalnej strony adresowej.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



1014. ŚWIĘTO Gór w Zakopanem. 4. VIII-11. VIII 1935.
ŚWIĘTO Gór w Zakopanem. 4. VIII-11. VIII 1935. Tatarczuch 350. Wydane nakładem Komitetu Głównego "Święto Gór". Zakł. Graf. E. i Dra K. Koziańskich, Warszawa. Kompozycja Anieli Rafałowskiej (sygn. wewnątrz kompozycji z prawej). Bez korespondencji i znaczka. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



1015. DZIKIE burze zahuczały, / Zaszumiły wiatry / A z Wawelu orzeł biały / Schronił się gdzieś w Tatry [...].

DZIKIE burze zahuczały, / Zaszumiły wiatry / A z Wawelu orzeł biały / Schronił się gdzieś w Tatry [...]. Wydawn. sal. mal. polsk. Kraków 1905. Kompozycja Walerego Eljasza-Radzikowskiego. Z korespondencją, znaczek usunięty. Data listu: 1 I 1906. Niewielkie otarcia.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



1016. NA Kasprowy.
NA Kasprowy. Tatarczuch 268. Nakł. "Świt", Kraków. Pod wagonikiem ukryte leporello z 10 niewielkimi widokami z kolejnych etapów jazdy kolejki. Z korespondencją i znaczkiem. Data listu: 15 IX 1937. Niewielkie otarcia narożników pocztówki.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1017. KUŹNICE - Zakopane.
KUŹNICE - Zakopane. Tatarczuch 269. Nakł. J. Ryś. N. 601. Bez korespondencji i znaczka. Pocztówka wydana ok. 1901. Niewielkie otarcia, zaokrąglenia górnych narożników.

Cena wywoławcza: **90 PLN**



1018. PAPIERNIA górna w Zakopanem.
PAPIERNIA górna w Zakopanem. Tatarczuch 270. 86049. Nakł. J. Ryś, Zakopane. No. 825. 1904. Na zdjęciu powstała w 1884 papiernia w Zakopanem, w górnym końcu doliny Bystrej. Z korespondencją i znaczkiem. Data stempla: 4 VIII 1905. Niewielkie zaplamienia na odwrocie.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



1019. WIDOK Kuźnic z Nosala. ca 1910.
WIDOK Kuźnic z Nosala. ca 1910. Tatarczuch 271. Nakładem J. Ciszewskiego w Zakopanem. Pocztówka z ok. 1910. Otarcia dolnych narożników, krawędzie lekko pofałdowane.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



1020. KUŹNICE. Tatry. 1910.

KUŹNICE. Tatry. 1910. Tatarczuch 272. Nakł. J. Ryś, Zakopane. No. 116. 1910. Pierwszy budynek z lewej to restauracja w Kuźnicach. Z korespondencją i znaczkiem. Data listu: 24 XII 1912. Nieznaczone otarcia narożników, stan dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



1021. KOLEJ linowa w Zakopanem - Wagonik w biegu przed Turniami Myślenickimi.

KOLEJ linowa w Zakopanem - Wagonik w biegu przed Turniami Myślenickimi. Tatarczuch 276. Fot. Dr. A. Wieczorek. E 1643. Poczтівка fotograficzna. Na odwrocie niewielki logotyp Polskiego Tow. Księgarni Kolejowych "Ruch". Z korespondencją i znaczkiem. Data stempla: 19 VIII 1936. Na odwrocie trójkątna pieczęć "Kasprowy Wierch. Kolej linowa". Niewielkie załamanie dolnego narożnika.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1022. [ULOTKA reklamowa]. Kolej Linowa Kuźnice-Myślenickie Turnie. Fotografie do wykupienia w Biurze Turystycznym Ligi Popiera...

[ULOTKA reklamowa]. Kolej Linowa Kuźnice-Myślenickie Turnie. Fotografie do wykupienia w Biurze Turystycznym Ligi Popierania Turystyki, Zakopane [...]. Nie przed 1936. Tatarczuch 277. Jednostronnie zadrukowana ulotka form. 10,8x7,7 cm, odbita w Drukarni "Tatrzańskiej" w Zakopanem nie przed 1936. Fotografia kosztowała 1 zł. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



1023. TATRY. Kolejka linowa Kuźnice-Kasprowy Wierch. Stacja w Kuźnicach.

TATRY. Kolejka linowa Kuźnice-Kasprowy Wierch. Stacja w Kuźnicach. Tatarczuch 278. Fot. T. i S. Zwolińscy - Zakopane (napis umieszczony przy pomocy pieczętki). Poczтівка fotograficzna. Z korespondencją i znaczkiem. Data stempla: 10 X 1936. Na odwrocie trójkątna pieczęć "Kasprowy Wierch. Kolej linowa". Załamanie narożników, niewielkie zaplamienia na odwrocie.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



1024. [BILET]. Kolej Linowa Zakopane (Kuźnice)-Kasprowy. Służbowy bilet bezpłatnej jazdy...

[BILET]. Kolej Linowa Zakopane (Kuźnice)-Kasprowy. Służbowy bilet bezpłatnej jazdy. 1936. Tatarczuch 279. Dwustronnie zadrukowany arkusz form. 7,7x10,8 cm. Ślepo tłocz. pieczęć Zarządu Głównego Ligi Popierania Turystyki. Data ważności: 31 XII 1936. "Całoroczny imienny bilet bezpłatnej jazdy kolejką linową na trasie Kuźnice-Kasprowy Wierch, w pierwszym roku funkcjonowania (1936) wystawiony na nazwisko redaktora Tadeusza Siemianowskiego, właściciela agencji prasowej i handlowej w Zakopanem. Tadeusz Siemianowski, wnuk Walerego Eljasza-Radzikowskiego, był stałym korespondentem zakopiańskim w IKC" (Tatarczuch). Na odwrocie stosowne przepisy (niektóre wykreślone) oraz odręczny dopisek: "W czasie obow. miejscówek, proszę żądać w kasie". Pionowe załamanie biletu.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1025. KOLEJ linowa w Zakopanem - Wagonik nad Tatrami.

KOLEJ linowa w Zakopanem - Wagonik nad Tatrami. Tatarczuch 280, 281. Fot. Dr. A. Wieczorek. B 1611. Poczтівка fotograficzna. Na odwrocie niewielki logotyp Polskiego Tow. Księgarni Kolejowych "Ruch". Z korespondencją i znaczkiem. Data listu: 23 VIII 1936. Na odwrocie trójkątna pieczęć "Kuźnice. Kolej linowa". Niewielkie otarcia narożników.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1026. [BILET]. Kuźnice-Kasprowy Wierch. 1939.

[BILET]. Kuźnice-Kasprowy Wierch. 1939. Tatarczuch 282. Bilet form. 5,3x11,8 cm. Bilet ulgowy powrotny dla członka wycieczki zbiorowej, ważny łącznie z miejscówką. Na odwrocie pieczęć zakopiańskiego Biura Turystycznego Ligi Popierania Turystyki i data 22 II 1939. Nieznaczone zaplamienie i ubytek dolnego narożnika.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



1027. TATRY. Wagon Kolejki pod Kasprowym (1988 m).

TATRY. Wagon Kolejki pod Kasprowym (1988 m). Tatarczuch 283. Bez danych wydawniczych (zapewne Salon Malarzy Polskich w Krakowie). 335. 2-38. Zdjęcie Henryka Schabenbecka (nazwisko fotografa nadrukowano na pocztówce)". Z korespondencją i znaczkiem. Data stempla: 20 VII 1939. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



1028. TATRY. Dworzec Kolejki linowej na Kasprowym Wierchu na tle Świnicy. Fot. H. Schabenbeck....

TATRY. Dworzec Kolejki linowej na Kasprowym Wierchu na tle Świnicy. Fot. H. Schabenbeck. 1937. Tatarczuch 284. S.M.P.Kr. (= Salon Malarzy Polskich, Kraków). Druk: "Akropol", Kraków. Na odwrocie nadruki: "365" i "3-37". Bez korespondencji i znaczka. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



1029. [BILETY]. Trzy bilety na kolejkę Kuźnice-Kasprowy Wierch z lat 1948-1955.

[BILETY]. Trzy bilety na kolejkę Kuźnice-Kasprowy Wierch z lat 1948-1955. Tatarczuch 286. Bilety (z miejscówkami) form. ca 5,8x4 cm. Na wszystkich biletach pieczęć "Do abonamentu". Bilety zamontowane na wspólnym kartonowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1030. SPORT na ski.

SPORT na ski. Tatarczuch 287. Nakł. J. Ryś, Zakopane, 1912. 19654. Zdjęcie przedstawia narciarzy w czasie ćwiczeń na stoku Gubałówki. Z korespondencją, znaczek usunięto. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1031. ZAKOPANE. Jazda na bobsleju.

ZAKOPANE. Jazda na bobsleju. Tatarczuch 288. J. F. J. Komendziński, Zakopane. 2389. Zdjęcie wykonano w Zakopanem "Na Górcie". Z korespondencją i dwoma uszkodzonymi znaczkami. Stempel z 1917. Niewielkie zażółcenia strony widokowej.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



1032. [TRZY fotografie Tadeusza Siemianowskiego wykonane podczas budowy kolejki na Gubałówkę]. [1938].

[TRZY fotografie Tadeusza Siemianowskiego wykonane podczas budowy kolejki na Gubałówkę]. [1938]. Tatarczuch 289-291. Pocztówki fotograficzne, na odwrocie każdej pieczęć: "Fot. T. Siemianowski, Zakopane". Na zdjęciach: budynek stacji końcowej w trakcie budowy, dolna stacja z widocznym wagonikiem nr 1, miejsce mocowania naciągów lin. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **250 PLN**



1033. ZAKOPANE. Wagon kolei widokowej na Gubałówkę. Fot. A. Wieczorek.

ZAKOPANE. Wagon kolei widokowej na Gubałówkę. Fot. A. Wieczorek. Tatarczuch 292. Strona adresowa niezadrukowana, brak danych wydawniczych. Zdjęcie wykonano zimą 1939. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **20 PLN**



1034. ZAKOPANE. Stacja Kolejki i Hotel na Gubałówce. 1939.

ZAKOPANE. Stacja Kolejki i Hotel na Gubałówce. 1939. Tatarczuch 294. Wydawnictwo Salonu Malarzy Polskich w Krakowie. Na odwrocie nadruki: "Prawdziwa fotografia", "J. Czaski. B 478" i "5 39". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



1035. [BILET]. Kolej Górska Zakopane-Gubałówka. Ulgowy na jednorazowy przejazd tam i z powrotem. 1938/...

[BILET]. Kolej Górska Zakopane-Gubałówka. Ulgowy na jednorazowy przejazd tam i z powrotem. 1938/1939. Tatarczuch 295. Bilet form. 5,3x11 cm. Cena: 2 zł. Bilet z pierwszego sezonu kursowania kolejki na Gubałówkę. Piecz. na odwrocie. Trzy otwory kasujące. Załamania, niewielkie zaplamienia, podklejone nadracie krawędzi.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1036. [FOLDER]. Lanovka na Kasprový Vrch (1988 m). Zakopane (843-1000 m). [Warszawa] 1937. Liga Popierania Turystyki, PKP....

[FOLDER]. Lanovka na Kasprový Vrch (1988 m). Zakopane (843-1000 m). [Warszawa] 1937. Liga Popierania Turystyki, PKP. 8, leporello, k. [6]. Otarcia na zgięciach, niewielkie zaplamienia. Słowacka wersja informatora o walorach Zakopanego i o kolejce na Kasprovy Wierch.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



1037. ZDOBYCIE Mnicha.

ZDOBYCIE Mnicha. Tatarczuch 187. KP (= Księgarnia Podhalańska). Z korespondencją i dwoma znaczkami, trzeci usunięto. Data listu: 9 VIII 1919. Niewielkie otarcia narożników, także zaplamienia na odwrocie.

Cena wywoławcza: **90 PLN**



1038. SCHODZENIE z Mnicha przy pomocy liny.

SCHODZENIE z Mnicha przy pomocy liny. Tatarczuch 189. Nakładem S. Ciszewskiego w Zakopanem. Impr. Paris 08. 246:08. 169291. Pocztówka z 1908. Bez korespondencji i znaczka. Nieznaczne otarcia strony widokowej, stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1039. TATRY. Wyjście na Zbójnicką Turnię.

TATRY. Wyjście na Zbójnicką Turnię. Tatarczuch 190. Nakł. "Giewont" Sp. Wyd., Lwów 1908. Z korespondencją, znaczek usunięto. Data listu: 10 XI 1908. Nazwisko odbiorcy wydrapane. załamanie górnego narożnika.

Cena wywoławcza: **90 PLN**



1040. WEJŚCIE na Suchy Wierch.

WEJŚCIE na Suchy Wierch. Tatarczuch 194. Nakładem S. Ciszewskiego w Zakopanem. Pocztówka z ok. 1912. Na zdjęciu Mieczysław Karłowicz podczas wspinaczki. Z korespondencją, znaczek usunięto. Data stempla nieczytelna. Zatarty ołówkowy napis na stronie widokowej, otarcia na odwrocie.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



1041. ZEJŚCIE ze szczytu w Tatrach.

ZEJŚCIE ze szczytu w Tatrach. Tatarczuch 198. Wydawn. sal. mal. polsk. Kraków. 1910. No78. 10 59488. Bez korespondencji i znaczka. Niewielkie otarcia widoczne na odwrocie.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



1042. TATRY. Wyjście niebezpieczne na wierzch "Fejki".

TATRY. Wyjście niebezpieczne na wierzch "Fejki". Wydawn. sal. mal. polsk. Kraków 1911. Nr. 82. Z korespondencją i znaczkiem. Data listu: 2 VIII 1911. Niewielkie zabrudzenia na odwrocie.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



1043. WCHODZENIE na szczyt.

WCHODZENIE na szczyt. Tatarczuch 200. Nakładem S. Ciszewskiego w Zakopanem. Pocztówka z ok. 1910. Bez korespondencji i znaczka. Załamane dolnego narożnika.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



1044. WCHODZENIE na szczyt.

WCHODZENIE na szczyt. Tatarczuch 201. Nakładem S. Ciszewskiego w Zakopanem. 219352. Pocztówka z 1909. Z korespondencją, znaczek usunięto. Otarcia, zaplamienia na odwrocie.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



1045. TATRY: Pierwsze wyjście na I. turnię około 200 metrów.

TATRY: Pierwsze wyjście na I. turnię około 200 metrów. Tatarczuch 202. Wydawn. sal. mał. polsk. Kraków 1911. Nr 80. 2700. Bez korespondencji i znaczka. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



1046. WCHODZENIE na szczyt.

WCHODZENIE na szczyt. Tatarczuch 203. Nakładem S. Ciszewskiego w Zakopanem. Impr. Paris 10. 291:09. 219344. Pocztówka z 1909? Z korespondencją i znaczkiem. Data stempla: 14 VIII 1910. Na odwrocie niepodpisana ołówkowa fraza: "Czyż nie jest przyjemnie podobnie piąć się na szczyty?". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1047. TATRY - Pierwsze wyjście na turnię II. w Strążysku.

TATRY - Pierwsze wyjście na turnię II. w Strążysku. Tatarczuch 204. Wydawn. sal. mał. polsk. Kraków 1911. Ser. 79. Bez korespondencji i znaczka. Niewielkie zaplamienia na odwrocie, nieznaczne otarcia narożników.

Cena wywoławcza: **45 PLN**



1048. TATRY. Turyści na III Kominie.

TATRY. Turyści na III Kominie. Tatarczuch 206. Wydawnictwo "Sztuka" Kraków. 9011 a. Z korespondencją i trzema znaczkami. Data listu: 20 X 1921. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



1049. TATRY. Ćwiczenia turystów na kominie w Strążyskach.

TATRY. Ćwiczenia turystów na kominie w Strążyskach. Tatarczuch 207. Wydawnictwo Sztuka, Kraków. Déposé 1917. Nr. 53. 17 25915. Z korespondencją i znaczkiem. Data listu: 19 VIII 1919. Niewielkie miejscowe zażółcenia pocztówki.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1050. TATRY. Wspinaczka.

TATRY. Wspinaczka. Tatarczuch 209. Wydawnictwo salonu Malarzy Polskich w Krakowie. Zakłady Reprodukcyjne "Akropol", Kraków XII. 68. Pocztówka z ok. 1920. Bez korespondencji i znaczka. Niewielkie otarcia na odwrocie.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



1051. TATRY w zimie. Jaworowy szczyt (2424 m.) z Rohatki.

TATRY w zimie. Jaworowy szczyt (2424 m.) z Rohatki. Tatarczuch 210. Wydawnictwo Salonu Malarzy Polskich w Krakowie. "Akropol", Kraków. 99. Pocztówka z ok. 1920. Bez znaczka i korespondencji. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1052. ZAMARŁA Turnia.

ZAMARŁA Turnia. Tatarczuch 214. Nieczytelny znak własny wydawcy. Zdjęcie wykonane w latach 20. Z korespondencją, znaczek usunięto. Data listu: 4 III 1934. Niewielkie zabrudzenie na odwrocie, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



1053. TATRY. Polana pod Wysoką.

TATRY. Polana pod Wysoką. Tatarczuch 221. Wydawnictwo Salonu Malarzy Polskich w Krakowie. Zakłady Reprodukcyjne "Akropol". Kraków XXII. 54. Pocztówka z ok. 1920. Bez korespondencji i znaczka. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



1054. [SPOTKANIE w Tatrach].

[SPOTKANIE w Tatrach]. Tatarczuch 222. Fotografował Tad. Wiśniewski, Warszawa" (piecz.). Pocztówka fotograficzna z lat 30. Bez korespondencji i znaczka. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **25 PLN**



1055. TATRY. U wejścia w urwiska Zmarzłej Przełęczy.

TATRY. U wejścia w urwiska Zmarzłej Przełęczy. Tatarczuch 227. Wydawnictwo Sztuka, Kraków. Déposé 1936. Nr. 104. Bez korespondencji i znaczka. Nieznaczone załamanie dolnego narożnika.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



1056. TATRY. Przy Czarnym Stawie Gąsienicowym - zdjęcie i pocztówka.

TATRY. Przy Czarnym Stawie Gąsienicowym - zdjęcie i pocztówka. Tatarczuch 228-229. Fotografia Wiktora Ostrowskiego i wydana z jego wykorzystaniem pocztówka. Zdjęcie: form. 11,5x7,8 cm. na odwrocie ołówkowa notatka: "Powrót z ćwiczeń do schroniska. Fot. W. Ostrowski, 'Leica'". Pocztówka: Wydawnictwo Sztuka, Kraków. Déposé 1939. Z korespondencją i znaczkiem. Data listu: 4 IX 1941. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



1057. TATRY. Komin w płd. ścianie Hrubiej Turni.

TATRY. Komin w płd. ścianie Hrubiej Turni. Tatarczuch 230. Wydawnictwo Sztuka, Kraków. Déposé 1936. Nr. 75. Zdjęcie wykonał Stanisław Motyka (niepodpisany na pocztówce). Bez korespondencji i znaczka. Niewielkie otarcia.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



1058. TATRY. "Przejazd" na linie.

TATRY. "Przejazd" na linie. Tatarczuch 233. Déposé 1939. Nr 39. Znak własny wydawcy (nierozpoznany). Z korespondencją, znaczek usunięto. Na odwrocie piecz. "Wysokie Tatry, Kasprowy Wierch, 1988 m.n.p.m., Zakopane". Niewielkie załamanie narożnika.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



1059. TATRY. Partia na linie. W głębi Gałuch.

TATRY. Partia na linie. W głębi Gałuch. Tatarczuch 234. Déposé 1939. Nr 8. Znak własny wydawcy (nierozpoznany). Bez korespondencji i znaczka. Niewielkie otarcia, zaplamienia i zagięcia pocztówki.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



1060. TATRY. "Gimnastyka" taternicka.

TATRY. "Gimnastyka" taternicka. Wydawnictwo Sztuka, Kraków. Déposé 1936. Nr. 74. Bez znaczka i korespondencji. Zabrudzenia na odwrocie.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



1061. TATRY. Wspinaczka na Turnie pod "Kasprowym".

TATRY. Wspinaczka na Turnie pod "Kasprowym". Tatarczuch 235. S.M.P.Kr. (= Salon Malarzy Polskich w Krakowie). "Akropol" Kraków. 2-36. 341. Pocztówka z 1936. Zdjęcie wykonał Henryk Schabenbeck (jego nazwisko nadrukowano pod fotografią). Bez korespondencji i znaczka. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



1062. TATRY.

TATRY. Tatarczuch 236. Ze zbiorów Muzeum Tatr. Widok na Beskid z Suchoj Przełęczy. Z korespondencją i znaczkiem. Data stempla: 15 II 1928. Krawędź znaczka przyklejona na stronie widokowej, stan dobry.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



1063. TATRY. Grań Świnnicy.

TATRY. Grań Świnnicy. Tatarczuch 237. Wydawnictwo Sztuka, Kraków. Déposé 1928. No. 107. Zdjęcie z wyprawy M. Zaruskiego i członków Sekcji Turystycznej Towarzystwa Tatrzańskiego granią Świnnicy w 1910. Fotografię wykonał Stanisław Zdyb, widoczni: Henryk Bednarski, Jerzy Cybulski, Józef Lesicki i Stefan Mazurkiewicz. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



1064. TATRY. "Orla Perc" przejście Małych Kozich.

TATRY. "Orla Perc" przejście Małych Kozich. Wydawnictwo Sztuka, Kraków. Déposé 1928. No. 26. Z korespondencją, znaczek usunięto. Załamanie dwóch narożników.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



1065. TATRY. Wspinaczka na Kościelec.

TATRY. Wspinaczka na Kościelec. Tatarczuch 239. S.M.P. Kr. (= Salon Malarzy Polskich w Krakowie). 494. 2-39. Zdjęcie wykonał Roman Serafin. Bez korespondencji i znaczka. Załamanie wzdłuż arkusza.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



1066. TATRY. Nad Czarnym Stawem Gąsienicowym.

TATRY. Nad Czarnym Stawem Gąsienicowym. Tatarczuch 240. Bez danych wydawniczych (zapewne Salon Malarzy Polskich). 98. 2-38. Zdjęcie wykonał Roman Serafin. Bez korespondencji i znaczka. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



1067. TATRY. Pod ścianą Kościelca.

TATRY. Pod ścianą Kościelca. Tatarczuch 241. S.M.P. Kr. (= Salon Malarzy Polskich w Krakowie). 491. 2-39. Zdjęcie wykonał Roman Serafin. Bez korespondencji i znaczka. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



1068. TATRY. Z Mięguszwieckiego widok na Wysokie Tatry.

TATRY. Z Mięguszwieckiego widok na Wysokie Tatry. S.M.P. Kr. (= Salon Malarzy Polskich w Krakowie). 493. 2-39. Zdjęcie wykonał Roman Serafin. Bez korespondencji i znaczka. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



1069. TATRY. Zjazd z grani.

TATRY. Zjazd z grani. Tatarczuch 242. Bez danych wydawniczych (zapewne Salon Malarzy Polskich). 403. 2-38. Zdjęcie wykonał Roman Serafin. Bez korespondencji i znaczka. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



1070. IGŁA w Buczynowej.

IGŁA w Buczynowej. Tatarczuch 259. Wytwórnia Fotogr. Tatr. "Watra". Fot. I. Opp[enheim] (napis naniesiony przy pomocy pieczętki). Pocztówka fotograficzna przedstawiająca Józefa Oppenheima na Igłę, zdjęcie wykonał Stanisław Zdyb ok. 1920. Bez korespondencji i znaczka. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



1071. TATRY Pomnik Karłowicza.

TATRY Pomnik Karłowicza. Tatarczuch 267. Wydawnictwo "Sztuka" Kraków. 9007a. Pocztówka wydana po 1920. Symboliczny kamień poniżej ścieżki prowadzącej do Czarnego Stawu Gąsienicowego. Bez korespondencji i znaczka. Niewielkie otarcia na odwrocie, stan dobry.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



1072. TATRY Bielskie. N. Wierch, Hawrań i Płaczliwa Skała.

TATRY Bielskie. N. Wierch, Hawrań i Płaczliwa Skała. Wydawca i druk: S.A. Książnica-Atlas, Lwów [...]. Oryginalna fotografia. 1939. 1883. Zdjęcie wykonał Tadeusz Krystek. Bez korespondencji i znaczka. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



1073. TATRY. Staroleśniański Staw, w tyle: Spąga, Sokola Turnia, Drobna Turnia, Żółty Szczyt i Pośrednia Grań.

TATRY. Staroleśniański Staw, w tyle: Spąga, Sokola Turnia, Drobna Turnia, Żółty Szczyt i Pośrednia Grań. Wydawca i druk: S.A. Książnica-Atlas, Lwów [...]. Oryginalna fotografia. 1939. 698. Zdjęcie wykonał Tadeusz Krystek. Bez korespondencji i znaczka. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



1074. TATRY. Widok z przełęczy Wagi ku północnemu-wschodowi, od lewej: Czeska Turnia, Młynarz,...

TATRY. Widok z przełęczy Wagi ku północnemu-wschodowi, od lewej: Czeska Turnia, Młynarz, Szeroka Jaworzyńska, w tyle Hawrań i Murań. Książnica-Atlas. 1938. 699. Zdjęcie wykonał Tadeusz Krystek. Bez korespondencji i znaczka. Drobne zabrudzenie na odwrocie.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1075. TATRY. Zamarła Turnia.

TATRY. Zamarła Turnia. Książnica-Atlas. 1938. 689. Zdjęcie wykonał Tadeusz Krystek. Bez korespondencji i znaczka. Miejscowe zabrudzenia na odwrocie.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



1076. WYSOKIE Tatry. Dzika Turnia ze Staroleśnej.

WYSOKIE Tatry. Dzika Turnia ze Staroleśnej. Wydawca: Książnica-Atlas Ska Akc., Lwów [...]. Odbito w Zakł. Graf. S.A. Książnica-Atlas, Lwów [...]. Oryginalna fotografia. 1939. 306. Zdjęcie wykonał Tadeusz Krystek. Bez korespondencji i znaczka. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



1077. WYSOKIE Tatry. Rysy (2499 m) z Mięguszwieckiego Szczytu.

WYSOKIE Tatry. Rysy (2499 m) z Mięguszwieckiego Szczytu. Książnica-Atlas. 1938. 334. Zdjęcie wykonał Tadeusz Krystek. Bez korespondencji i znaczka. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1078. WYSOKIE Tatry. Wysoka.

WYSOKIE Tatry. Wysoka. Książnica-Atlas. 1938. 318. Zdjęcie wykonał Tadeusz Krystek. Bez korespondencji i znaczka. Miejscowe zabrązowienia na odwrocie.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



1079. WYSOKIE Tatry. Wysoka z Doliny Białej Wody.

WYSOKIE Tatry. Wysoka z Doliny Białej Wody. Książnica-Atlas. 1938. 264. Zdjęcie wykonał Antoni Marian Wieczorek. Bez korespondencji i znaczka. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



1080. [DRUK kolejowy ze stacji Czarny Dunajec].

[DRUK kolejowy ze stacji Czarny Dunajec]. Druk jednostronny form. 11,2x15,5 cm. Miejsce na wpisanie stacji docelowej pozostało niewypełnione. Druk dla Generalnej Dyrekcji Kolei Wschodniej w 1940. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



1081. [KOPERTA listu poleconego wysłanego z Zakopanego w 1915].

[KOPERTA listu poleconego wysłanego z Zakopanego w 1915]. Tatarczuch 38. Koperta form. 9x11,7 cm. Naklejony znaczek i naklejka "Zakopane 1, R 139". Data stempla: 3 II 1915. List nie zachował się. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **20 PLN**



1082. [KOPERTA z kozicami]. Ca 1900.

[KOPERTA z kozicami]. Ca 1900. Tatarczuch 34. Czysta koperta form. 9,2x14 cm. Na tylnym skrzydełku kompozycja z pięcioma kozicami na tle tatrzańskich szczytów. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



1083. SUŁKOWSKI - Zakopane. Koperta zakopiańskiej firmy fotograficznej do wydawanych przez nią serii zdjęć górskich.

SUŁKOWSKI - Zakopane. Koperta zakopiańskiej firmy fotograficznej do wydawanych przez nią serii zdjęć górskich. Koperta form. 7,1x11,2 cm opatrzona nadrukami: "Tatra-Fotoserie Nr. 6. 10 Stück Sommeraufnahmen von der Sealm (1520 m.). Foto-Sułkowski Zakopane, Hauptstrasse 38". Zdjęcia nie zachowały się. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **20 PLN**



1084. [ZNACZEK pocztowy wydany z okazji FIS w 1939].

[ZNACZEK pocztowy wydany z okazji FIS w 1939]. Karta korespondencyjna wysłana z Zakopanego do Lwowa ze znacznikiem okolicznościowym FIS (nominał 15 gr) i takimż kasownikiem z datą 12 II 1939. Stan dobry.

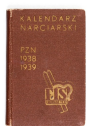
Cena wywoławcza: **30 PLN**



1085. [ZNACZKI pocztowe wydane z okazji FIS w 1939]. .

[ZNACZKI pocztowe wydane z okazji FIS w 1939]. . Cztery znaczki o nominałach 15, 25, 30 i 55 gr naklejone na kartę form. 8,7x16,3 cm. Na znaczkach powtórzona ta sama kompozycja ukazująca górala na nartach na tle tatrzańskich szczytów i logo zawodów FIS. Znaczki ostemplowane kasownikiem okolicznościowym FIS z datą 13 II 1939. Poprzeczne załamanie karty, stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1086. [KALENDARZ]. Informacyjny Kalendarz Narciarski. Kraków. Red. S. Faecher. Polski Związek Narciarski. 16. opr. oryg....

[KALENDARZ]. Informacyjny Kalendarz Narciarski. Kraków. Red. S. Faecher. Polski Związek Narciarski. 16. opr. oryg. pł. R. 11: [...] na sezon 1938-39. s. 287, [1]. Tatarczuch 296. Nieznaczne otarcia narożników okł., stan dobry. Tytuł okł. "Kalendarz Narciarski PZN". Prócz kalendarium zaw. m.in. strukturę PZN, wykaz towarzystw narciarskich zrzeszonych w PZN, listę sędziów i instruktorów PZN, wykaz schronisk, dział turystyczny, porady dotyczące ekwipunku, wykaz tras narciarskich, a także pełny program zawodów FIS.

Cena wywoławcza: **150 PLN**



1087. KASPROWY Wierch. Oprac. J. Mucharski i zespół. Warszawa 1953. Sport i Turystyka. 16 podł., s. [32]....

KASPROWY Wierch. Oprac. J. Mucharski i zespół. Warszawa 1953. Sport i Turystyka. 16 podł., s. [32]. brosz. Otarcia okł. i grzbietu, niewielki ubytek narożnika tylnej okł., wewnątrz stan dobry. Na wewnętrznej stronie przedniej okł. krótka informacja turystyczna o Kasprowym Wierchu, 32 czarno-białe zdjęcia.

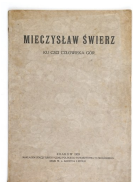
Cena wywoławcza: **30 PLN**



1088. ŚWIERZ Mieczysław - Przewodnik po Tatrach. Tatry Wschodnie i Zachodnie. Kraków 1912. Nakł. autora. 16d, s. XVI, 182, [8]...

ŚWIERZ Mieczysław - Przewodnik po Tatrach. Tatry Wschodnie i Zachodnie. Kraków 1912. Nakł. autora. 16d, s. XVI, 182, [8]. opr. pł. z epoki. Okł. nieco otarte, brak karty przedtyt. "Przewodnik Świerza był selekcyjny, dawał tylko wybór dróg turystycznych i taternickich, i bez dróg najtrudniejszych, ale dróg taternickich (wspinaczkowych) dawał sporo, m.in. po dwie drogi na Mnicha i Ostry Szczyt" (WET).

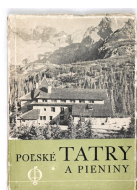
Cena wywoławcza: **120 PLN**



1089. Mieczysław Świerz. Ku czci człowieka gór. 1933. Jeden z 25 egz. specjalnych.

[ŚWIERZ Mieczysław]. Mieczysław Świerz. Ku czci człowieka gór. (Praca zbiorowa). Kraków 1933. Sekcja Turystyczna Polskiego Tow. Tatrzańskiego. 8, s. 54, [2], tabl. 2. brosz. Stan dobry. Wydano 350 egz., z czego 25 egz. na papierze czerpanym, ten egz. nr 23. Zaw. teksty m.in. F. Goetla, Z. Nowakowskiego, J. A. Szczepańskiego, S. Komornickiego.

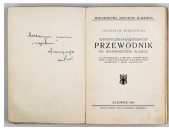
Cena wywoławcza: **100 PLN**



1090. ADAMEC Vlado - Polskie Tatry a Pieniny. Sprievodca po oblasti prístupnej na čs. turistickú priepustku. Martin 1956....

ADAMEC Vlado - Polskie Tatry a Pieniny. Sprievodca po oblasti prístupnej na čs. turistickú priepustku. Martin 1956. Vyd. Osveta. 16d, s. 211, [5]. brosz. Okł. otarte, przytwierdzone do bloku przy pomocy taśmy papierowej. Obca dedykacja (po słowacku) dla Krzysztofa Berbeki (alpinisty, taternika i ratownika górskiego). Słowacki przewodnik po polskiej części Tatr i Pienin leżącej w obszarze konwencji turystycznej. Ilustracje w tekście, mapy na wewnętrznych stronach okładek.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



1091. BEREZOWSKI S.- Przewodnik po woj. śląskim. 1937. Z dedykacją autora.

BEREZOWSKI Stanisław - Turystyczno-krajoznawczy przewodnik po województwie śląskim. Z 144 ilustr. i 29 mapami i planami miast oraz z mapą podręczną województwa śląskiego i ziem sąsiednich. Katowice 1937. Wyd. Instytutu. Śląskiego. 16d, s. 447, map i planów rozkł. 4, mapa rozkł. luzem 1. opr. oryg. miękka pł. Otarcia krawędzi grzbietu i okł., blok poluźniony, drobne zaplamienia. Na odwrocie strony tyt. naklejony znaczek poczt. z kasownikiem z Katowic z 1924. Odręczna dedykacja autora. Liczne ilustracje w tekście.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



1092. CHOLEWIŃSKI Witold - Przewodnik po Nałęczowie i jego okolicach wraz z planem Nałęczowa i okolic. Oprac....

CHOLEWIŃSKI Witold - Przewodnik po Nałęczowie i jego okolicach wraz z planem Nałęczowa i okolic. Oprac. na podst. źródłowych danych ... Lublin 1934. Księg. W. i J. Cholewińskich. 16d, s. 96, [8], plan rozkł. 1, mapa rozkł. 1. brosz. Grzbiet spłowiasty, nieznaczne naddarcie krawędzi przedniej okł., niewielkie rdzawe zaplamienia przy zszywkach. Piecz. własn. Janiny Bieniarzówny. Ilustracje w tekście.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



1093. DYBCZYŃSKI Tadeusz - Ilustrowany przewodnik po Łysogórach. Warszawa 1923. Polskie Towarzystwo Krajoznawcze. 16d, s....

DYBCZYŃSKI Tadeusz - Ilustrowany przewodnik po Łysogórach. Warszawa 1923. Polskie Towarzystwo Krajoznawcze. 16d, s. 228, [1], mapy 4, tabl. 10. opr. kart. z epoki. Zabrzężenia wyklejek, stan dobry. Piecz. Zaw. m.in. informacje o 270 miejscowościach, opisy ułożono w porządku alfabetycznym.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1094. GAŚIOROWSKI H. - Przewodnik po Beskidach Wsch. w 3 częściach. 1933-1935.

GAŚIOROWSKI Henryk - Przewodnik po Beskidach Wschodnich. T. 1, cz. 1: Bieszczady. Z 2 schematami i 3 mapami. Lwów-Warszawa [1935]. Książnica-Atlas. 16d, s. XV, [1], 286, [1], mapy 3, schematy 2. opr. wsp. psk. [oraz] tenże - Przewodnik po Beskidach Wschodnich. T. 1, cz. 2: Gorgany. Z 2 mapami schematycznymi i 2 panoramami. Lwów-Warszawa [1935]. Książnica-Atlas. 16d, s. VIII, 240, panoramy 2, mapy 2. opr. wp. psk. [oraz] tenże - Przewodnik po Beskidach Wschodnich. T. 2: Pasma Czarnohorskie. Z 4 mapami i 3 panoramami. Lwów-Warszawa [1933]. Książnica-Atlas. 16d, s. VII, [1], 560, panoramy 3, mapy 4. opr. wsp. psk. Brak kart przedtyt. w t. 1, cz. 2 i w t. 2, drobne zaplamienia. Zachowane tylne okł. brosz. - z podklejonymi ubytkami.

Cena wywoławcza: **450 PLN**



1095. HOFFBAUER Henryk - Przewodnik na Czarnohorę i do Wschodnich Beskidów. Zesz.1: Na Howerlę (2.058 m....

HOFFBAUER Henryk - Przewodnik na Czarnohorę i do Wschodnich Beskidów. Zesz.1: Na Howerlę (2.058 m.) i w góry otaczające Worochtę i Tartarów. Kołomyja 1897. Czarnohorski Oddział Tow. Tatrzańskiego w Kołomyi. Druk. J. Dankiewicza, Stanisławów. 16, s. V, [6]-87, [1]. brosz. Otarcia okł., niewielki ubytek grzbietu, drobne zabrudzenia wewnątrz. Do kompletu brak zesz. 2. Rzadkie.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



1096. KRÓTKI przewodnik po Huculszczyźnie. Od Hnitesy po Rogoż. 1933.

KRÓTKI przewodnik po Huculszczyźnie. Od Hnitesy po Rogoż. Zestawił komitet redakcyjny. Warszawa 1933. Główna Księgarnia Wojskowa. 16d, s. [8], 139, mapa rozkł. 1. opr. oryg. miękka ppł. Okł. nieco otarte i zaplamione, zaplamienia mapy, drobne zabrudzenia kart. Zakreślony podpis własn. Podkreślenia afragmentów tekstu. Ilustracje w tekście. Okładka projektu Atelier Girs-Barcz.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



1097. KURTZ Heinrich - Führer durch die Stadt Krakau. Mit zahlreichen Abb. [...] und Stadtplan mit neuen deutschen Strassenbez...

KURTZ Heinrich - Führer durch die Stadt Krakau. Mit zahlreichen Abb. [...] und Stadtplan mit neuen deutschen Strassenbezeichnungen. Zweite erweiterte Auflage. Krakau 1942. Buchverlag Deutscher Osten. 16d, s. 103, [26], plan rozkł. 1. brosz. Stan dobry. Okupacyjny przewodnik po Krakowie. Na końcu indeks i na stronach nieliczbowanych reklamy. Na tylnej okł. piecz.: "16.IX.1942".

Cena wywoławcza: **160 PLN**



1098. ORŁOWICZ Mieczysław - Guide illustré de la Pologne. Carte de Pologne. Texte illustré de 160 photographies. Varsovie 1927...

ORŁOWICZ Mieczysław - Guide illustré de la Pologne. Carte de Pologne. Texte illustré de 160 photographies. Varsovie 1927. Min. des Travaux Publics. 16d, s. VIII, 285, [2], mapa luzem 1. opr. oryg. pł. Wyklejki pożółkłe, stan dobry. Na francuski tłumaczyła Anna Domaniewska.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



1099. ORŁOWICZ Mieczysław - Ilustrowany przewodnik po Spiszu, Orawie, Liptowie i Czadeckiem. Ze 112 ilustr. i 3 mapami....

ORŁOWICZ Mieczysław - Ilustrowany przewodnik po Spiszu, Orawie, Liptowie i Czadeckiem. Ze 112 ilustr. i 3 mapami. Lwów-Warszawa 1921. Książnica Polska. 16d, s. [4], 288, tabl. rozkł. 1. brosz. Polska Bibliot. Turystyczna. Okł. nieco otarte i zaplamione, naddarcia krawędzi okł., wewnątrz stan dobry. Na rozkł. tablicy trzy wymienione w tytulaturze mapy.

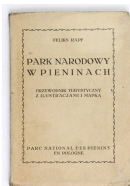
Cena wywoławcza: **220 PLN**



1100. ORŁOWICZ Mieczysław - Ilustrowany przewodnik po Wschodnich Karpatach Galicyi, Bukowiny i Węgier....

ORŁOWICZ Mieczysław - Ilustrowany przewodnik po Wschodnich Karpatach Galicyi, Bukowiny i Węgier. Z 56 ilustr. i obrazem kolorowym w tekście. Lwów 1914. Oddz. Lwowski Krajowego Związku Turyst. 16d, s. 79, [1], tabl. 1. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz. Odb. z "Ilustrowanego przewodnika po Galicyi". Okładka broszurowa zabrudzona i otarta, zaplamienia, ślady po taśmie na końcu i na przedniej okł. Tytuł okł.: "Wschodnie Karpaty. (Przewodnik ilustrowany)". Ilustracje w tekście. Zaw.: Wiadomości ogólne, Stanisławów-Jasina, Gorgany, Huculszczyzna, Czarnohora i Bliźnica, Karpaty Marmaroskie i Alpy Rodniańskie, Karpaty Bukowiny, Stryj-Ławoczne-Wołowiec, Sambor-Sianki-Berezna, Bieszczady. Na końcu indeks.

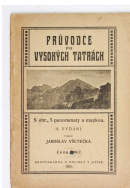
Cena wywoławcza: **140 PLN**



1101. RAPF Feliks - Park Narodowy w Pieninach. Przewodnik turystyczny z ilustracjami i mapką. Nowy Sącz-Tarnów 1933....

RAPF Feliks - Park Narodowy w Pieninach. Przewodnik turystyczny z ilustracjami i mapką. Nowy Sącz-Tarnów 1933. Nakł. PTT, Oddz. "Beskid". 16, s. 125, [3], tabl. 4, mapa rozkł. 1. brosz. Okł. lekko otarte, niewielkie naddarcie mapy, mimo to stan dobry. Skasowane piecz. bibliot. Karta tyt. również po francusku.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1102. VŠETEČKA J. - Pruvodce po Vysokých Tatrách. 1923.

VŠETEČKA Jaroslav - Pruvodce po Vysokých Tatrách. S obrázky, 5 panoramaty a mapkou. Jičín 1923. Nákl. vlastním. Knihtiskárna P. Holinka. 16d, s. 31, [17], mapa rozkł. 1. brosz. Okł. nieco otarte, końcowe karty (reklamowe) luzem. Wyd. II.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



1103. ALBUM Szklarska Poręba i okolica w Górach Olbrzymich. [b.m., późne lata 40. XX w.? b.w.]. 16 podł., k. [12]....

ALBUM Szklarska Poręba i okolica w Górach Olbrzymich. [b.m., późne lata 40. XX w.? b.w.]. 16 podł., k. [12]. brosz. Stan bardzo dobry. Albumik z 12 zdjęciami form. pocztówkowego. W podpisach z reguły brak znaków diakrytycznych. Zaw.: Szklarska Poreba z widokiem na Sniezne Jamy, Sniezne Jamy z Schroniskiem, Szklarska Poreba widok ogólny, Szroniec z Schroniskiem 1360 m n.p.m., Szklarska Poreba z widokiem na Góry Olbrzymie, Wodospad Szklarki p. Szkl. Porebie, Szklarska Poreba z widokiem na Góry Olbrzymie, Szklarska Poreba Biała Dolina, Schronisko wysoko1 Kamien, Szklarska Poreba z widokiem na Sniezne Jamy, Szklarska Poreba z widokiem na Sniezne Jamy, Dolna Szklarska Poreba z widokiem na Sniezke.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1104. BANK Przemysłowców w Poznaniu. Pięćdziesięciolecie 1861-1911. Poznań 1911. Nakł. Banku Przemysłowców. 8, s. 59, [2]...

BANK Przemysłowców w Poznaniu. Pięćdziesięciolecie 1861-1911. Poznań 1911. Nakł. Banku Przemysłowców. 8, s. 59, [2], tabl. 21. brosz. Okł. nieco otarte, poza tym stan dobry. Dzieje poznańskiego banku, zestawienia statystyczne, na tablicach liczne portrety członków zarządu.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



1105. BARUCH Maksymilian - Pabianice, Rzgów i wsie okoliczne. Monografia historyczna dawnych dóbr Kapituły Krakowskiej w Siera...

BARUCH Maksymilian - Pabianice, Rzgów i wsie okoliczne. Monografia historyczna dawnych dóbr Kapituły Krakowskiej w Sieradzkim i Łęczyckim. Warszawa 1903. Skład gł. w Księg. E. Wende i S-ka. 8, s. X, [2]. 362, tabl. 8. opr. psk. z epoki. Brak karty przedtyt. Grzbiet lekko odbarwiony, miejscowe niewielkie zaplamienia wewnątrz, ubytek ze szkodą dla tekstu dolnego fragmentu ks. 349/350, mimo to stan ogólny dobry. Ekslibrisy. Osiem całostronicowych ilustracji na tabl., pozostałe w tekście. Zaw.: Część I - Włość pabiańska do XIX wieku - Ogólne dzieje włości, Zarząd majątku, Ludność i ziemia. Stosunki kościelne, Stosunki ekonomiczne; część II - Miejscowości pokapitulne - Miasto Pabianice, Miasto Rzgów, Osady wiejskie, Dobra pabianickie w XIX wieku.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



1106. BĄKOWSKI Klemens - Dzieje Krakowa. (Z 12 planami i 150 rycinami). Kraków 1911. Spółka Wydawnicza Polska. 4, s. XV, [1], ...

BĄKOWSKI Klemens - Dzieje Krakowa. (Z 12 planami i 150 rycinami). Kraków 1911. Spółka Wydawnicza Polska. 4, s. XV, [1], 491, plan rozkł. 1. opr. oryg. kart. zdob., górne obcięcie barwione. Gruca 521. Okł. nieco otarte, blok lekko poluźniony, stan dobry. Na przedniej okł. złoc. tytuł i widok zwieńczenie wieży Kościoła Mariackiego. Ilustracje w tekście. Klasyka!

Cena wywoławcza: **180 PLN**



1107. BIELIŃSKI Kazimierz - Rok 1831 w powiecie zawilejskim (święciańskim). Wilno 1931. Towarzystwo Przyjaciół Nauk. 8, s. [2]...

BIELIŃSKI Kazimierz - Rok 1831 w powiecie zawilejskim (święciańskim). Wilno 1931. Towarzystwo Przyjaciół Nauk. 8, s. [2], 100, [8], mapy 2. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz. Stan dobry.

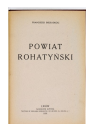
Cena wywoławcza: **120 PLN**



1108. BIERMANN G. - Geschichte des Herzogthums Teschen. 1863.

BIERMANN Gottlieb - Geschichte des Herzogthums Teschen. Teschen 1863. Gedruckt bei Karl Prochaska. 8, s. XIX, [1], 396, tabl. genealog 1. opr. ppł. z epoki. Grzbiet nieco nadpęknięty, papier zabrązowany, ślad zawilgocenia na kilku początkowych kartach. Ekslibris. Ołówkowe zakreślenia fragmentów tekstu, zapiski na tylnej wyklejce. Na przedniej okł. naklejka cieszyńskiego introligatora J. Cichego. Dzieje Księstwa Cieszyńskiego.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



1109. BIESIADECKI Franciszek - Powiat rohatyński. Lwów 1931. Nakł. autora, 8, s. 8. opr. wsp. pł. z zach. okł....

BIESIADECKI Franciszek - Powiat rohatyński. Lwów 1931. Nakł. autora, 8, s. 8. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Artykuł jet nadbitką z "Kroniki powiatu rohatyńskiego".

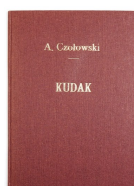
Cena wywoławcza: **48 PLN**



1110. CALLIER E[dmund] - Powiat ostrzeszowski w XVI stuleciu. Szkic geograficzno-historyczny. Poznań 1888....

CALLIER E[dmund] - Powiat ostrzeszowski w XVI stuleciu. Szkic geograficzno-historyczny. Poznań 1888. Czcionkami W. Simona. 8, s. 48. opr. wsp. psk. złoc. Stan dobry. Krótki opis miejscowości powiatu ostrzeszowskiego w Wielkopolsce. Nieczęste.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



1111. CZOŁOWSKI Aleksander - Kudak. Przyczynki do założenia i upadku twierdzy. Z mapą i planem. Lwów 1926. Druk....

CZOŁOWSKI Aleksander - Kudak. Przyczynki do założenia i upadku twierdzy. Z mapą i planem. Lwów 1926. Druk. Ossolineum. 8, s. 26, mapa 1, plan 1. opr. wsp. pł. złoc. z zach. okł. brosz. Odb. z "Kwart. Hist.". Stan bardzo dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Dot. twierdzy polskiej kresowej zbudowanej w latach 1635-1637 w celu utrzymania w posłuszeństwie Kozaków zaporoskich.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1112. DOBROWOLSKI Kazimierz - Włociańskie rozporządzenie ostatniej woli na Podhalu w XVII i XVIII w....

DOBROWOLSKI Kazimierz - Włociańskie rozporządzenie ostatniej woli na Podhalu w XVII i XVIII w. Studja i materiały. Kraków 1933. PAU. 8, s. 227, [1]. brosz. Prace Komisji Etnograf., nr 15. Niewielki ubytek grzbietu, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1113. DURCZYKIEWICZ L[eonard] - Dwory polskie w Wielkim Księstwie Poznańskim. Poznań 1912. Nakł....

DURCZYKIEWICZ L[eonard] - Dwory polskie w Wielkim Księstwie Poznańskim. Poznań 1912. Nakł. L. Durczykiewicza w Czempiniu. folio, s. 42, tabl. 61. opr. oryg. pł. złoc., obcięcie złoc. Nieznaczne otarcia krawędzi grzbietu, stan dobry. Piecz. własn. Zaw. krótki opis ponad 200 dworów, na tablicach, drukowanych na sztywnych kartach, fotografie dokumentacyjne. We wstępie autor (właściciel zakładu fotograficznego w wielkopolskim Czempiniu) pisał: "Podróżując wiele po Księstwie zauważyłem, że pamiątki nasze - dwory i dworki szlacheckie - owe świadki dawnej świetności, z dniem każdym uszczuplają się już to przez przebudowywanie historycznych siedzib naszych przodków, już to przez rozbieranie i stawianie nowych [...]. Opisy dworów polegają na dokumentach grodzkich, książkach kościelnych oraz na łaskawie przez [...] właścicieli przystanych mi podkładkach, pamiątnikach i innych opisach".

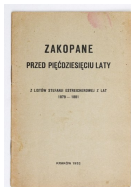
Cena wywoławcza: **1 600 PLN**



1114. ELJASZ-RADZIKOWSKI Stanisław - Styl zakopiański. Wyd. II znacznie powiększone z licznymi ilustr. w tekście i na osobnych...

ELJASZ-RADZIKOWSKI Stanisław - Styl zakopiański. Wyd. II znacznie powiększone z licznymi ilustr. w tekście i na osobnych tablicach. Kraków 1901. Tow. Wydawnicze, Lwów. 8, s. [2], 59, tabl. 16. opr. nieco późn. pł. z zach. okł. brosz. Okł. nieco pożółkłe, miejscami zaplamienia wewnątrz. Na płócienną okleinę przedniej okładki haft wg wzoru zaczerpniętego z książki. Jedna z podstawowych monografii unikalnego zjawiska w polskiej sztuce użytkowej.

Cena wywoławcza: **300 PLN**



1115. ESTREICHEROWA Stefania - Zakopane przed pięćdziesięciu laty. Z listów ... z lat 1879-1881. Kraków 1932. Druk. "Czasu"...

ESTREICHEROWA Stefania - Zakopane przed pięćdziesięciu laty. Z listów ... z lat 1879-1881. Kraków 1932. Druk. "Czasu". 16d, s. 22. brosz. Odb. z "Czasu". Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry. Ważne, choć skromne objętościowo źródło do dziejów XIX-wiecznego Zakopanego.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



1116. FIDLER Wacław - Historia Miejskiego Komitetu Walki z Żebractwem w Poznaniu. Referat wygłoszony na I. Ogólnopolskim Zjeźd...

FIDLER Wacław - Historia Miejskiego Komitetu Walki z Żebractwem w Poznaniu. Referat wygłoszony na I. Ogólnopolskim Zjeździe Przeciwzebraczym [...]. Poznań 1937. Rolnicza Druk. i Księg. Nakładowa. 8, s. 34, [1]. brosz. Odb. z "Materiałów Sprawozdawczych [...] Zjazdu [...]". Okł. nadkruszone, przetarcia grzbietu.

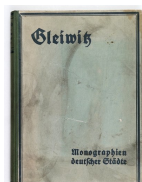
Cena wywoławcza: **48 PLN**



1117. FIRSOFF V. A. [Włodzimierz] - The Tatra Mountains. With 60 illustrations. London 1946. L. Drummond. 8, s. 127, [1].

FIRSOFF V. A. [Włodzimierz] - The Tatra Mountains. With 60 illustrations. London 1946. L. Drummond. 8, s. 127, [1]. opr. oryg. pł. Polonica 20479. Brak obw., karty lekko pofałdowane w grzbiecie. Monogramowy podpis własn. Zaw. m.in.: The Robbers, Folk Dances, Zakopane and Progress, In a "Hala", Climbing, Ski, The Sky of the Tatra, War. Książka po raz pierwszy ukazała się w 1942.

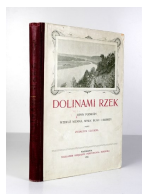
Cena wywoławcza: **120 PLN**



1118. [GLIWICE]. Gleiwitz, eine schlesische Stadt. Mit zahlreichen Abbildungen im Text. Berlin 1925....

[GLIWICE]. Gleiwitz, eine schlesische Stadt. Mit zahlreichen Abbildungen im Text. Berlin 1925. Deutscher Kommunal-Verlag. 4, s. 296. opr. oryg. ppł. Monographien Deutscher Städte, Bd 12. Zabrudzenia przedniej okł., przebarwienia tylnej, zaplamienia przedniej wyklejki, poza tym wewnątrz stan dobry. Praca zbiorowa.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



1119. GLOGER Zygmunt - Dolinami rzek. Opisy podróży wzdłuż Niemna, Wisły, Bugu i Biebrzy. Warszawa 1903. Nakł. F. Hösicka....

GLOGER Zygmunt - Dolinami rzek. Opisy podróży wzdłuż Niemna, Wisły, Bugu i Biebrzy. Warszawa 1903. Nakł. F. Hösicka. 4, s. [4], 218, [1]. opr. oryg. ppł. Otarcia krawędzi i narożników okł., wyklejki podklejone w grzbiecie. Nieliczne podkreślenia ołówkiem. Liczne ilustracje w tekście. Opisane z autopsji dorzecza wielkich rzek przedwojennej Polski (Niemna, Wisły, Bugu, Biebrzy), miast, miasteczek, osad i spotykanych w podróży ludzi.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



1120. GOETTEL Ferdynand - Tatry. Londyn 1953. Veritas. 8, s. 85, [1]. opr. oryg. pł.

GOETTEL Ferdynand - Tatry. Londyn 1953. Veritas. 8, s. 85, [1]. opr. oryg. pł. Polonica 4394. Stan bardzo dobry. Liczne ilustr. w tekście. Zaw. m.in.: Zakopane, Zdobycie gór, Stryjeński i Szymanowski, Spór o Jaworzynę, Ochrona Tatr, Dziwacznicy wielbiciele Tatr, Góralczyzna F. Goetel (1890-1960) - prozaik, publicysta, podróżnik, przed wojną red. "Naokoło Świata" i "Kurier Porannego", w 1943 członek delegacji polskiej w Katyniu, po wojnie oskarżony niesłusznie o kolaborację z Niemcami wyjechał do Włoch, później osiadł w Londynie.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



1121. GOTKIEWICZ Marian - O Polakach w okręgu Czadeckim. Żywiec 1938. Pow. Zarząd TSL i Sekcja Miłośników Żywiecczyny. 8,...

GOTKIEWICZ Marian - O Polakach w okręgu Czadeckim. Żywiec 1938. Pow. Zarząd TSL i Sekcja Miłośników Żywiecczyny. 8, s. 19. opr. późn. ppł., okł. brosz. naklejone na oprawę. Odb. z miesięcznika "Gronie". Stan dobry. Odręczna dedykacja autora (złożona dwukrotnie). Dołączono czterostronicowy artykuł tego samego autora "U źródeł Olzy i Kisucy".

Cena wywoławcza: **64 PLN**



1122. GOTTFRIED Kazimierz - Kościół i klasztor oo. reformatów w Jarosławiu. Jarosław 1934. Nakł. klasztoru [...]. 16d, s....

GOTTFRIED Kazimierz - Kościół i klasztor oo. reformatów w Jarosławiu. Jarosław 1934. Nakł. klasztoru [...]. 16d, s. 61, tabl. 1. brosz. Niewielkie naddarcia strony tyt. przy zszywkach, stan dobry. .

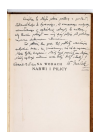
Cena wywoławcza: **60 PLN**



1123. GRYCZUK J. - Letniska Huculszczyzny. Dolina Prutu, Czarnej i Złotej Bystrzycy. Stanisławów 1937. Liga Popierania Turysty...

GRYCZUK J. - Letniska Huculszczyzny. Dolina Prutu, Czarnej i Złotej Bystrzycy. Stanisławów 1937. Liga Popierania Turystyki, Polskie Koleje Państwowe. 8, s. [12]. brosz. Drobne zaplamienia, stan dobry. Informator turystyczny. Dotyczy powiatu nadwórniańskiego. Liczne ilustracje w tekście.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1124. GRZELAK W. - Na wodach Narwi i Pilicy. 1928. Z dedykacją autora

GRZELAK Władysław - Na wodach Narwi i Pilicy. Wędrówki wioślarskie. Z 4 ilustracjami. Warszawa-Kraków 1928. Tow. Wydawnicze. 16d, s. [6], 119, [3], tabl. 2. opr. pł. z epoki. Okł. nieco zaplamione, wewnątrz stan dobry. Odręczna rozbudowana dedykacja autora z 1934. Zaw.: Od stawu łazienkowskiego do morza, Na wodach Narwi, Na wodach Pilicy.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



1125. GRZYBOWSKI Józef - Górnictwo naftowe w Polsce. Odczyt wygłoszony w Tow. Technicznym w Warszawie w styczniu 1919 r. Kraków...

GRZYBOWSKI Józef - Górnictwo naftowe w Polsce. Odczyt wygłoszony w Tow. Technicznym w Warszawie w styczniu 1919 r. Kraków 1919. Biuro Górnictwo-Naftowe "Nafta" w Warszawie. 8, s. 14. brosz. Okł. nieco otarte i zakurzone. Piecz. firmy wiertniczej W. Jasieńskiego w Krakowie.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1126. INFORMATEUR des manifestations principales. 1933. Okł. T. Gronowskiego
GUIDE-INFORMATEUR des manifestations principales de l'année 1933. [Warszawa 1933]. Bureau Polonais de Voyages "Orbis". 16d, s. 21, [1]. brosz. Stan bardzo dobry. Trójjęzyczny (francuski, angielski i niemiecki) informator o najciekawszych wydarzeniach w Polsce od V do XI 1933 (wystawy, zawody sportowe, targi, obchody rocznicowe, imprezy kulturalne). Tytuł okł.: "Pologne, Poland, Polen". Okładkę projektował Tadeusz Gronowski.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1127. HANDEL Wilhelm - Zbaraż. Od ruin ku odbudowie. Rocznik pamiątkowy poświęcony odbudowie zamku ks. Wiśniowieckich w Zbarażu...

HANDEL Wilhelm - Zbaraż. Od ruin ku odbudowie. Rocznik pamiątkowy poświęcony odbudowie zamku ks. Wiśniowieckich w Zbarażu. Oprac. ... Lwów 1939. Nakł. Sekcji Zbaraskiej Zw. Oficerów Rez. Okr. Ziem Pd.-Wsch. 4, s. 112. opr. oryg. pł. z zach. okł. brosz. Skrajne karty zażółcone, poza tym stan dobry. Wytarty podpis własn. na karcie tyt. Zaw. m.in. relację z prac przy odbudowie zamku oraz przegląd wpisów ze złotej księgi fundatorów przedsięwzięcia.

Cena wywoławcza: **420 PLN**



1128. HANSNIK Erwin - Biala, eine deutsche Stadt in Galizien. Geographische Untersuchung des Stadtproblems. Unter Mitwirkung v...

HANSNIK Erwin - Biala, eine deutsche Stadt in Galizien. Geographische Untersuchung des Stadtproblems. Unter Mitwirkung von Franz Farny. Mit 37 Abbildungen und Plänen sowie 3 Karten. Wien, Teschen, Leipzig. 1909. K. Prochaska. 8, s. XI, [1], 264, mapy 3. opr. oryg. ppł. Otarcia narożników okł., wyklejki pęknięte w grzbiecie, podklejone przedarcie planu miasta (taśmą), niewielkie zaplamienia. Oprawa wykonana w introligatorni własnej wydawcy (ślepy tłok na tylnej okł.). Praca pośw. Białej, dziś części Bielska-Białej.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



1129. JANUSZ Bohdan - Zabytki przedhistoryczne Galicyi Wschodniej. Lwów 1918. Towarzystwo dla Popierania Nauki Pol. 8, s....

JANUSZ Bohdan - Zabytki przedhistoryczne Galicyi Wschodniej. Lwów 1918. Towarzystwo dla Popierania Nauki Pol. 8, s. VI, 310. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz.. Prace Naukowe, dz. 1, t. 5. Stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Pierwsza próba inwentaryzacji zabytków archeologicznych tych terenów. Materiał w układzie topograficznym, opis znalezisk i okoliczności ich odkrycia. Na końcu skorowidze.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



1130. JAWORSKI Józef - Spisz i Orawa jako lecznicze stacje polskie. (Z mapką). Warszawa 1920. Min. Zdrowia Publ. 8, s....

JAWORSKI Józef - Spisz i Orawa jako lecznicze stacje polskie. (Z mapką). Warszawa 1920. Min. Zdrowia Publ. 8, s. 15, mapa rozkł. 1. brosz. Otarcia grzbietu, stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1131. KLEIN Franciszek - Kraków. Napisał i ilustrował ... Kraków 1910. Nakł. Krajowy Związek Turystyczny, Druk. "Czasu". 8,...

KLEIN Franciszek - Kraków. Napisał i ilustrował ... Kraków 1910. Nakł. Krajowy Związek Turystyczny, Druk. "Czasu". 8, s. VIII, 95. brosz. Okł. po konserwacji, miejscowe zaplamienia wewnątrz. Szpecące piecz. własn. Ilustracje w tekście. Na początku "Wiadomości statystyczne o Krakowie" Kazimierza Kumanieckiego.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1132. KONECZNY Feliks - Oświęcimskie niemieckie czy też Cieszyńskie polskie? Kraków 1917....

KONECZNY Feliks - Oświęcimskie niemieckie czy też Cieszyńskie polskie? Kraków 1917. Komitet Pięciu Miast b. Księstw Oświęcimskiego i Zatorskiego. 8, s. V, [3], 100. brosz. Grzbiet oklejony papierem, podklejone marginesy dwóch końcowych kart; książka przesyta w grzbiecie przez blok, co uniemożliwia jej swobodne otwarcie. Zaw. m.in.: Historyczność naszych praw do Cieszyńskiego, Niemczyzna cieszyńska i bialska, Dokumenty Kazimierza Wielkiego, Słowno o statystyce.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1133. KSIĘGA adresowa przemysłu, handlu i finansów polskiego Górnego Śląska 1924/1925. Oprac.... KSIĘGA adresowa przemysłu, handlu i finansów polskiego Górnego Śląska 1924/1925. Oprac. Izba Handlowa w Katowicach. Katowice [1923]. Druk. Gонец Śląski Tow. Akc. 8, s. VI, 343. opr. oryg. ppł. Otarcia okł., blok poluźniony. Piecz. Bogaty dział reklamowy.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



1134. LWÓW, miasto ojczyźnie zawsze wierne. Lwów [193-]. Związek. Popierania Turystyki. 8, s. [16]... LWÓW, miasto ojczyźnie zawsze wierne. Lwów [193-]. Związek. Popierania Turystyki. 8, s. [16]. brosz. Empireum 218. Krawędzie okł. lekko otarte, poza tym stan dobry. Folder reklamujący walory turystyczne Lwowa. Liczne fotografie w tekście. Okładka Zygmunta Acedańskiego.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1135. MAŁECKI Mieczysław - Archaizm podhalański (wraz z próbą wyznaczenia granic tego dialektu). Z mapą. Kraków 1928....

MAŁECKI Mieczysław - Archaizm podhalański (wraz z próbą wyznaczenia granic tego dialektu). Z mapą. Kraków 1928. Nakł. PAU. 8, s. [4], 46, mapa rozkł. 1. brosz. Monografie Polskich Cech Gwarowych, nr 4. Podklejone naddarcia okł., poza tym stan dobry. Piecz. własn. Stanisława Leszczyckiego. Zaw. m.in.: Przegląd dotychczasowych badań gwaroznawczych na Podhalu, Orawie i Spiszu, Co to jest "archaizm podhalański"? oraz wykaz wsi, w których występuje tenże.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



1136. MARDKOWICZ A[leksander] - Ogniska karaimskie. Wyd. II. Łuck 1934. Druk. Richtera. 8, s. 16.... MARDKOWICZ A[leksander] - Ogniska karaimskie. Wyd. II. Łuck 1934. Druk. Richtera. 8, s. 16. brosz. Okł. zakurzone, tylna zaplamiona, wewnątrz stan dobry. Podtyt. nagłówkowy: "Łuck, Halicz, Wilno, Troki". Praca pośw. społecznościom karaimskim w tych miastach.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



1137. MĄCZYŃSKI Fr[anciszek] - Dzwonnica w Rudawie. Kraków 1940. T. Polaczek Kornecki. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 4, s. 14, [1]...

MĄCZYŃSKI Fr[anciszek] - Dzwonnica w Rudawie. Kraków 1940. T. Polaczek Kornecki. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 4, s. 14, [1], tabl. 4. brosz. Otarcia okł., wewnątrz stan dobry. Piecz., ekslibris. Wydano 100 egz. numerowanych, ten bez numeru. Informacja o wydawcy w drukowanej dedykacji autorskiej. Dotyczy dzwonnicy przy kościele Wszystkich Świętych w Rudawie, pow. krakowski.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1138. OPAŁEK Mieczysław - Gorlice. Tekst napisał ... Kraków 1915. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 16 podł., s. 10, tabl. 14....

OPAŁEK Mieczysław - Gorlice. Tekst napisał ... Kraków 1915. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 16 podł., s. 10, tabl. 14. brosz. Okł. nieco zakurzone i nadkruszone, wewnątrz stan dobry. Na stronie tyt. piecz.: "Nakładem Centralnego Biura Wydawnictw NKN". i nadruk: "Dochód przeznaczony dla Gorlic". Na tablicach głównie zdjęcia zniszczonego działaniami wojennymi miasta - w kolejności: Rynek w Gorlicach, Ulica Cmentarna, Pod gradem kul, Ruiny kościoła, Kościół. Oniemiałe organy, Cmentarz-forteca, Ziemiańska przy rowach strzeleckich, Fragment pobojuwiska, Dla rodzin legionistów, Na ojcowski zagon, W Zagórzanach, Kościółek w Libuszy, Biecz, Cmentarzy wojenny w Biecu.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1139. PAMIĄTKA odnowienia i poświęcenia kościoła żółkiewskiego dnia 12. września 1867 zawierająca historią kościoła żółkiewski...

PAMIĄTKA odnowienia i poświęcenia kościoła żółkiewskiego dnia 12. września 1867 zawierająca historią kościoła żółkiewskiego, kazania miane podczas nabożeństwa i sprawozdanie przychodu i obrotu funduszy zebranych. Lwów 1868. Nakł. ks. J. Nowakowskiego. 8, s. [2], 124 [oraz] MAYER Józef - O książkach z daru Reginy Żółkiewskiej, Jana Żółkiewskiego i Teofili Sobieskiej w księgozbiorze kościoła parafjalnego w Żółkwi. Lwów 1934. 8, s. [2], 9. Odb. z "Przeglądu Bibliotecznego". razem opr. wsp. pł. z zach. wszystkich okł. brosz. Stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Na okł. brosz. drugiej pozycji odręczna dedykacja autora z 8 V 1934.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 1140.** PARYSKI Witold H. - Barwny śnieg w Tatrach. Warszawa 1951. Warsz. Drukarnia Naukowa. 8, s. [217]-229. brosz. Odb....

PARYSKI Witold H. - Barwny śnieg w Tatrach. Warszawa 1951. Warsz. Drukarnia Naukowa. 8, s. [217]-229. brosz. Odb. z "Acta Societatis Botanicorum Poloniae". Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry. Odręczna dedykacja autora dla Józefa Szaflarskiego. Nadbitka wydana w 100 egz. Praca W. Paryskiego o koloniach glonów nadających zabarwienie pokrywie śnieżnej. Egzemplarz dedykowany J. Szaflarskiemu (1908-1989) - geografowi, znawcy Tatr, autorowi licznych prac na ich temat.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



- 1141.** PAWLICA Władysław - W górach. Album ze zdjęć fotograficznych ... wydane w X-tą rocznicę jego zgonu z przedmową i objaśnieniami...

PAWLICA Władysław - W górach. Album ze zdjęć fotograficznych ... wydane w X-tą rocznicę jego zgonu z przedmową i objaśnieniami do fotografii Walerego Goetla. Kraków 1929. Nakł. własny. 8 podł., s. 29, [3], tabl. 71. brosz. Okł. lekko otarta, stan dobry. Album 71 pięknych, sepiowych fotografii tatrzańskich W. Pawlicy (1886-1919) - taternika, turysty i fotografa, autora licznych prac z zakresu petrografii Tatr. W. H. Paryski ocenia, że "jest to jeden z najciekawszych i najbardziej wartościowych albumów tatrzańskich" (WET 891).

Cena wywoławcza: **180 PLN**



- 1142.** 15 LAT istnienia Związku Bialsko-Bialskiej Młodzieży Akademickiej w Krakowie. Kraków 1938. Nakł. Związku [...]. 8, s. 46, [6]. brosz. Stan dobry. Podpis własny.

15 LAT istnienia Związku Bialsko-Bialskiej Młodzieży Akademickiej w Krakowie. Kraków 1938. Nakł. Związku [...]. 8, s. 46, [6]. brosz. Stan dobry. Podpis własny.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



- 1143.** PAWŁOWSKI Stanisław - Geografia Polski. Lwów 1917. Nakł. Książnicy Pol. 8, s. [4], II, [3]-203, [1], tabl. 8. brosz....

PAWŁOWSKI Stanisław - Geografia Polski. Lwów 1917. Nakł. Książnicy Pol. 8, s. [4], II, [3]-203, [1], tabl. 8. brosz., obw. Otarcia grzbietu obw., skrajne strony nieco zakurzone, poza tym stan dobry. Piecz. własny. Ilustracje w tekście.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 1144.** PROSPEKT. Krakowska Fabryka Drutu i Wyrobów Żelaznych S. A. Kraków, ulica Romanowicza L. 9. Kraków [...]

PROSPEKT. Krakowska Fabryka Drutu i Wyrobów Żelaznych S. A. Kraków, ulica Romanowicza L. 9. Kraków [nie przed 1925, nie po 1937]. Zakł. Graf. Koziańskich. 8, s. [18]. brosz. Okł. nieco zakurzone, poza tym stan dobry. Prospekt reklamujący 4 działy produkcji, a mianowicie: Druciarnia, Tkalnia, Siatkarnia, Oddział Ślusarski. Krakowska Fabryka Drutu i Wyrobów Żelaznych S. A. - "W 1919 roku firmę przekształcono w spółkę akcyjną a liczącym udziałowcem został Władysław Kucharski. Po 1925 roku stał się on jedynym właścicielem zmieniając nazwę firmy na "Krakowska Fabryka Drutu i Wyrobów Żelaznych Władysława Kucharskiego". Po wojnie powiększono asortyment m.in o tóżka żelazne produkowane na zamówienie wojska. Niestety były to niezbyt korzystne dla przedsiębiorstwa czasy. Najpierw trudne lata powojenne, gdy brakowało surowców i części do maszyn, później kryzys stabilizacyjny, na koniec lata wielkiego kryzysu, gdy zadłużona fabryka zaprzestała produkcji. Niewielką produkcję na zamówienie COP podjęto w 1937. Zatrudniano wówczas 61 pracowników. W okresie II wojny światowej fabryka została skonsolidowana z innymi zakładami". (za: <https://upadektechnikikrakowa.blogspot.com/2020/02/przemys-metalowy-cz4.html>).

Cena wywoławcza: **120 PLN**



- 1145.** PRZYBYLSKI Seweryn - Kresy Wschodnie Rzeczypospolitej. Opisy i obrazy przeszłości. Zebrał ... Lwów [ca 1926]...

PRZYBYLSKI Seweryn - Kresy Wschodnie Rzeczypospolitej. Opisy i obrazy przeszłości. Zebrał ... Lwów [ca 1926]. Polski Czerwony Krzyż, Okr. Lwowski. 8, s. 276, [44]. opr. oryg. ppł. Wyraźne otarcia okł., nieznaczny ubytek płótna na grzbiecie, niewielkie zabrudzenia wewnątrz. Liczne całostronicowe ilustracje. Zaw. teksty literackie i naukowe pośw. Kresom, m.in.: Życie i obyczaje Grzegorza z Sanoka, Prace i zabawy patrycjatu lwowskiego, Misterja średniowieczne na bruku lwowskim, Ormianie i Żydzi w czasach Zygmunta Augusta, Rozwój miasta Stryja w czasie od 1874-1924 r. Bogaty dział ogłoszeniowy.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



1146. ROCZNIK Podhalański. Zakopane-Kraków 1914-1921. Muzeum Tatrzańskie im. T. Chałubińskiego. 8, s. XXX, 218, [1], tabl....

ROCZNIK Podhalański. Zakopane-Kraków 1914-1921. Muzeum Tatrzańskie im. T. Chałubińskiego. 8, s. XXX, 218, [1], tabl. 3. opr. wsp. ppł., okł. brosz. naklejona na oprawę. Wydawnictwa Muz. Tatr., nr 1. Stan dobry. Piecz. własn. Stanisława Leszczyckiego. Jedyny wydany przed wojną numer "Rocznika". Materiały do "Rocznika" zebrał Bronisław Piłsudski, pracę nad drukiem przerwała I wojna. Podjęto ją Muzeum Tatrzańskie zachowując koncepcję pomysłodawcy. Zaw. m.in.: E. Długopolski "Przywileje sołtysów podhalańskich", J. Czubek "Początki i nazwa Zakopanego, J. Czubek "Bitwa pod Nowym Targiem 1670 r.", J. Stolarczyk "Kronika Parafii Zakopiańskiej (1848-1890)", J. Kantor "Pieśń ludowa Podhala", K. Stecki "Ludowe obrazy na szkłe z okolic podtatrzańskich".

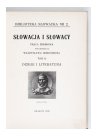
Cena wywoławcza: **160 PLN**



1147. SCHNEIDER A. – Starożytności miasta Żółkwi krótko opisane. Lwów 1867.

SCHNEIDER Antoni - Starożytności miasta Żółkwi krótko opisane na pamiątkę obchodu uroczystości odnowienia kościoła farnego w tym mieście dnia 12. września 1867 r. Lwów 1867. J. Dobrzański. 16d, s. 14, [2]. brosz. Grzbiet oklejony papierem. Miejscami drobne zażółcenia papieru, stan dobry. Piecz. własn.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



1148. SEMKOWICZ W. – Słowacja i Słowacy. T. 1-2. 1937-1938.

SEMKOWICZ Władysław - Słowacja i Słowacy. Praca zbiorowa pod red. ... T. 1-2. Kraków 1937-1938. Nakł. Sekcji Słowackiej Tow. Słowińskiego. 8, s. 268, [2], mapa 1; 404, [4], mapy 2. opr. wsp. ppł. Bibliot. Słowacka, nr 1-2. Ślad po taśmie na pierwszej stronie, poza tym stan bardzo dobry. Pierwsze w naszym piśmiennictwie tak obszerne, źródłowe potraktowanie tematu. Tom 1: Kraj i lud; tom 2: Dzieje i literatura. Liczne ilustracje w tekście.

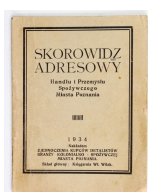
Cena wywoławcza: **180 PLN**



1149. SEWERYN Tadeusz - Parzenice góralskie. Kraków 1930. Nakł. Muzeum Etnograf. 4, s. 55, tabl. 11. brosz....

SEWERYN Tadeusz - Parzenice góralskie. Kraków 1930. Nakł. Muzeum Etnograf. 4, s. 55, tabl. 11. brosz. Wyd. Muzeum Etnograficznego, nr 2. Załamania krawędzi okł., stan dobry. Karta tyt. również po francusku. Ilustracje w tekście. Szczegółowa monografia poświęcona ozdobnym haftom na spodniach górali podhalańskich i beskidzkich, ukazująca różnicowania wzorów w różnych regionach i wsiach, ewolucję ich form i kolorystyki, a także techniki wykonania.

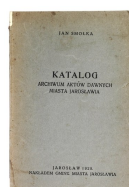
Cena wywoławcza: **100 PLN**



1150. SKOROWIDZ adresowy handlu i przemysłu spożywczego miasta Poznania. Poznań 1934. Zjednoczenie Kupców Detalistów Branży Ko...

SKOROWIDZ adresowy handlu i przemysłu spożywczego miasta Poznania. Poznań 1934. Zjednoczenie Kupców Detalistów Branży Kolonialno-Spożywczej Miasta Poznania. 16, s. 66. brosz. Otarcia okł., niewielki ubytek narożnika przedniej okł. Piecz. własn.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1151. SMOŁKA Jan - Katalog Archiwum Aktów Dawnych Miasta Jarosławia. Jarosław 1928. Nakł. Gminy. 8, s. 38, [1]....

SMOŁKA Jan - Katalog Archiwum Aktów Dawnych Miasta Jarosławia. Jarosław 1928. Nakł. Gminy. 8, s. 38, [1]. brosz. Niewielki ubytek grzbietu, niewielkie naddarcie przedniej okł. Podpis własn.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



1152. SOKOŁOWSKI Stanisław - Las tatrzański. Z 18 rycinami i 3 mapami. Zakopane 1936. Muzeum Tatrzańskie. 16d, s. 136,...

SOKOŁOWSKI Stanisław - Las tatrzański. Z 18 rycinami i 3 mapami. Zakopane 1936. Muzeum Tatrzańskie. 16d, s. 136, tabl. 16, mapy rozkł. 3. brosz. Z Tatr i Podhala, nr 2. Grzbiet nieco przebarwiony, nieznaczny ubytek krawędzi tylnej okł., poza tym stan dobry. Ceniona praca Stanisława Sokołowskiego (1865-1942), leśnika i współtwórcy Tatrzańskiego Parku Narodowego. W przedmowie pisze: "starałem się przedstawić warunki i objawy życia tatrzańskiego lasu, jego skład, budowę i znaczenie, jako też oświetlić pewne czynniki natury gospodarczej, mało w ogóle szerokim kołom znane".

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1153. [SOŁA]. Rękopiśmienne "Zestawienie stanów wody najwyższych, średnich i najniższych na wodowskazach rzeki Soły"...

[SOŁA]. Rękopiśmienne "Zestawienie stanów wody najwyższych, średnich i najniższych na wodowskazach rzeki Soły" z ok. 1914. Poszyt form. 34x21 cm, k. 14 (3 ostatnie czyste), brosz. Odręcznie wypełnione tabele podające stany wody maksymalne i średnie w poszczególnych miesiącach. W nagłówkach wpisane nazwy miejscowości: Milówka (dane z l. 1900-1914), Cięcina (1900-1905), Żywiec (1887-1905), Czernichów (1900-1905), Kobiernice (1867-1905), Kęty (1900-1905), Oświęcim (1867-1905), Świnna (1903-1905). Na przedniej okł. piecz. "C.k. Kierownictwo regulacji Soły w Żywcu". Dołączona karta z brudnopisowymi zapiskami ołówkiem. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



1154. SPIS uczniów Zakładu Wychowawczo-Naukowego św. Józefa w Bąkowicach pod Chyrowem na rok szkolny 1897-1898....

SPIS uczniów Zakładu Wychowawczo-Naukowego św. Józefa w Bąkowicach pod Chyrowem na rok szkolny 1897-1898. Przemyśl 1897. Druk J. Styfięgo. 16d, s. 18. brosz. Drobne zaplamienia okł., stan dobry. Ołówkowe notatki na końcu.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



1155. SPISZ, Orawa i Okrąg Czadecki. Oprac. Komisya Kartograficzna. Z mapą. Kraków 1919....

SPISZ, Orawa i Okrąg Czadecki. Oprac. Komisya Kartograficzna. Z mapą. Kraków 1919. Nakł. Komitetu Narodowego Obrony Spisza, Orawy, Czadeckiego i Podhala. 8, s. 23, [1], mapa rozkł. 1. brosz. Okł. lekko zakurzone, niewielkie atramentowe zaplamienie przedniej okł., stan dobry. Podpis własn. Praca poświęcona postulowanemu przyłączeniu do Polski Spisza i Orawy. Opracowali: Stanisław Eljasz-Radzikowski, Walery Goetel, Władysław Semkowicz i Roman Zawiliński.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



1156. [STRONCZYŃSKI Kazimierz] - Grobowiec Henryka Łagodnego, księcia śląskiego i krakowskiego,...

[STRONCZYŃSKI Kazimierz] - Grobowiec Henryka Łagodnego, księcia śląskiego i krakowskiego, w Wrocławiu. Z trzema rycinami. Warszawa 1841. Druk. J. Kaczanowskiego. 8, s. 36, tabl. 2. opr. późn. ppł. Przebarwienia na odwrocie pierwszej tablicy, miejscami niewielkie zażółcenia papieru. Brak jednej tablicy (dołączono jej wsp. kopię). Kryptonim autora K. S. uwidoczniiony przed tekstem. Dotyczy grobowca króla Polski Henryka V Probusa z Kolegiaty św. Krzyża we Wrocławiu.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



1157. STUPNICKI Hippolit - Galicya pod względem geograficzno-topograficzno-historycznym skreślona przez

STUPNICKI Hippolit - Galicya pod względem geograficzno-topograficzno-historycznym skreślona przez ... Z mapą Galicyi, łącznie z obwodem krakowskim i Bukowiną. Lwów 1849. Druk. Ossolineum. 8, s. [4], 176, tabl. 1, mapa rozkł. 1. opr. ppł. z epoki. Wyraźne otarcia okł., drobne zaplamienia wewnątrz. Piecz. księgarska.

Cena wywoławcza: **600 PLN**



1158. SZARANIEWICZ Izidor - Ruskie Muzeum Instytutu Stauropigijskiego we Lwowie. Kwów 1937. Inst. Srauopigijski. 8, s. [2]...

SZARANIEWICZ Izidor - Ruskie Muzeum Instytutu Stauropigijskiego we Lwowie. Kwów 1937. Inst. Srauopigijski. 8, s. [2], 14. brosz. Okł. nieco zakurzone, wewnątrz stan dobry. Wydano 100 egz., ten nr 19. Broszura przeznaczona dla uczestników XIII Zjazdu "Związku Muzeów w Polsce" we Lwowie i Podhorcach.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1159. [TATRY]. Materiały górskie prezentowane na wystawie "Od Towarzystwa Tatrzańskiego do PTTK 1873-...

[TATRY]. Materiały górskie prezentowane na wystawie "Od Towarzystwa Tatrzańskiego do PTTK 1873-1997" pochodzące w części ze zbiorów Edwarda Moskały, z lat 1907-1950. Dokumenty pisane odręcznie, na maszynie, odbijane na powielaczu. Materiał podzielone na 5 grup: Członkostwo PTT, Przewodnictwo tatrzańskie, Górską Odznakę Turystyczną, Narciarstwo i Szlaki turystyczne. Członkostwo PTT: trzy podania do Zarządu Sekcji Turystycznej PTT z prośbą o przyjęcie w poczet członków sekcji; pismo wystosowali: Józef Frischer z Krakowa (1923), Witold Romer z Zakopanego (1924) – z odręcznym poparciem ks. J. Humpoli, Wacław Kowalewski z Łodzi (bez daty). W dwóch przypadkach podano wykaz wypraw górskich odbytych przez kandydatów. Dołączono podobny wykaz J. Z. Bujaka na luźnej karcie oraz zawiadomienie o przyjęciu e nieznanej osoby do Klubu Wysokogórskiego PTT (1950) Przewodnictwo tatrzańskie: odręczna skarga na nieuczciwe postępowanie przewodnika Klimka Bachledy wobec turystów z zagranicy (1907), prośba (na ręce M. Świerza) o przesłanie egzemplarzy „Regulaminu dla przewodników” do oddz. stanisławowskiego PTT w związku z prowadzonymi tam szkoleniami (1926), prośba o nadsyłanie uwag odnośnie nowego regulaminu przewodnickiego (1932), sprawozdanie z pierwszego kursu przeszkoleniowego dla przewodników PTT w Stanisławowie (1937). Razem cztery dokumenty. Górską Odznakę Turystyczną: dziewięć00 pism z l. 1935-1939 dotyczących nazwy nowej odznaki, projektu jej regulaminu, wydrukowania regulaminu bez konsultacji i z błędami, a także Sprawozdanie Komisji GOT za 1938 i oficjalny wykaz przyznanych odznak w 1937. Dopiski Władysława Niedenthala, podpisy Mieczysława Orłowicza. Na wszystkich pieczęć E. Moskały Narciarstwo: siedem dokumentów z l. 1926-1930, w tym m.in.: zestawienie kasowe Sekcji Narciarskiej PTT za rok 1929, prośba Polskiego Zw. Narciarskiego o przyznanie zniżek swoim członkom w schroniskach przy Morskim Oku i w Roztoce (1926), podziękowanie za ufundowanie przez PTT nagrody (skórzanego nesesera) w zawodach narciarskich (1927), informacja o wyborze nowych władz Sekcji Narciarskiej (1927 i 1930), wykaz adresów Sekcji Narciarskich PTT. Podpis Juliusza Zborowskiego, Karola Stryeńskiego, Ignacego Bujaka. Szlaki turystyczne: trzydzieści sześć dokumentów z lat 1923-1947 poświęconych wytyczaniu, znakowaniu, konserwacji górskich szlaków turystycznych, rozliczeniom wykonanych robót itp. Zbiór zaw. m.in.: Projekt kolejności budowy dróg i ścieżek w Tatrach i Karpatach (1923), Protokół z wyznaczania drogi nad Reglami, Baraniej Skały, Łysanek, Doliny Białego, Za Bramką, Ku Dziurze (1924), Wyznakowane ścieżki i drogi górskie przez Oddz. Stanisławowski PTT (1924), Instrukcja znakowania szlaków turystycznych (1930 i 1932), Wytyczne prowadzenia i budowy szlaków turystycznych w Karpatach Polskich (W. Mileski, 1934), Zestawienie robót w górach (1937), Porządek prac na bieżący sezon (rękopis W. Mileskiego dla Z. Korosadowicza, 1937), prośba o ustawienie tablic i drogowskazów na przyłączonym Zaolziu (1938), trzy wypełnione formularze potwierdzające wykonanie prac na szlakach (1938-1939, oddz. Drohobycz, Kołomyja, Kraków), rozliczenie kosztów prac i materiałów (1947), zlecenie wykonania drogowskazów (1947). Podpisy m.in. Kazimierza Sosnowskiego, Piotra Galasa, Witolda Mileskiego. Zbiór składa się z 61 dokumentów. Dołączono zdjęcie wykonane przed wejściem do stacji ratunkowej w Kuźnicach. Naddarcia marginesów części kart, ślady złożenia, niewielkie zaplamienia.

Cena wywoławcza: **1 600 PLN**



1160. VERZEICHNIS der im Regierungsbezirk Oppeln umbenannten Ortschaften. Hrsg. mit Genehmigung der Regierungsbezirk Oppeln. O...

VERZEICHNIS der im Regierungsbezirk Oppeln umbenannten Ortschaften. Hrsg. mit Genehmigung der Regierungsbezirk Oppeln. Oppeln 1937. Buchdruckerei P. Pasdzior. 8, s. 84. brosz. Otarcia okł., papier pożółkły, naddarcie pierwszej karty w grzbiecie. Skasowane pieczęć. Wykaz starych (także polskich) i nowych (niemieckich) nazw miejscowych na Opolszczyźnie.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1161. WALEWSKI Jan - Jaśnie państwo tatrzańskie. Londyn 1964. B. Świdorski. 8, s. 133, [2], tabl. 7. opr. oryg. pł.,...

WALEWSKI Jan - Jaśnie państwo tatrzańskie. Londyn 1964. B. Świdorski. 8, s. 133, [2], tabl. 7. opr. oryg. pł., obw. Obw. otarta, podklejona taśmą, wewnątrz stan dobry. Zakreśleni aw spisie treści. Odręczna dedykacja autora. Zaw. m.in.: Tatry i Lwów, Józef Piłsudski na Podhalu, Hela Marusarzówna, Dziewczęta i chłopcy z "Wysokiej Ojczyzny", Sabata, Pierwsza Pasterka w Zakopanem, Ostatni właściciel Zakopanego, W Żywcu i okolicy.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



1162. WICIK P. - Spis miejscowości województwa śląsko-dąbrowskiego łącznie z obszarem Ziemi Odzyskanych Śląska Opolskiego, tudz...

WICIK P. - Spis miejscowości województwa śląsko-dąbrowskiego łącznie z obszarem Ziemi Odzyskanych Śląska Opolskiego, tudzież podział administracyjny województwa na powiaty, gminy i gromady. Katowice 1946. Druk. Urzędu Informacji i Propagandy. 8, s. 84. brosz. Grzbiet nieco poźółtkły, wewnątrz stan dobry. Podane nazwy polskie i niemieckie.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



1163. WINOGRODZKI Grzegorz - Polesie. Szkic krajoznawczo-historyczny. Lubieszów 1937. Zakłady Graficzne Drukarnia Polska Ludom...

WINOGRODZKI Grzegorz - Polesie. Szkic krajoznawczo-historyczny. Lubieszów 1937. Zakłady Graficzne Drukarnia Polska Ludomira Mazurkiewicza, Łódź. 16d, s. 42. brosz. Stan dobry. Krótka opowieść historyczno-krajoznawcza napisana wierszem (!) przez G. Winogrodzkiego (1878-1948) - wielkiego miłośnika regionu poleskiego i jego stolicy - Pińska.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1164. WISZNIEWSKI Stanisław - Brzeżańczycy przy odbudowie państwa polskiego od 1831 do 1920 r. Lwów 1938. Druk. Wydawnicza...

WISZNIEWSKI Stanisław - Brzeżańczycy przy odbudowie państwa polskiego od 1831 do 1920 r. Lwów 1938. Druk. Wydawnicza. 4, s. VI, [7]-366, [1], tabl. 26. brosz. Otarcia okł., blok nieco wygięty, poza tym stan dobry. Zaw. m.in.: Wieś Brzeżany i podniesienie jej do godności miasta, Wiśniowski i jego akcja rewolucyjna w r. 1846, Brzeżańczycy w powstaniu styczniowym, Stosunek Rusinów do powstania i powstańców, Działalność wojskowo-niepodległościowa w Brzeżanach, W Polsce Odrodzonej, Bolszewicy w Brzeżanach, Brzeżańczycy legionisci. Dołączono ulotkę reklamową z formularzem zamówieniowym.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



1165. WOJNICZ Adam - Łuck na Wołyniu. Opis historyczno-fizjograficzny przez ... Z fotografiami Jana Suszyńskiego oraz z dopełn...

WOJNICZ Adam - Łuck na Wołyniu. Opis historyczno-fizjograficzny przez ... Z fotografiami Jana Suszyńskiego oraz z dopełnieniem i fotografiami budowniczego Konstantego Teleżyńskiego. Łuck 1922. Zakł. Druk. "Promyk". 8, s. 96. opr. ppł. z epoki. Opr. nieco uszkodzona i otarta, ubytki górnych marginesów tylnej wyklejki, poza tym stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Liczne ilustracje w tekście. Nieczyste.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



1166. WOJTKOWSKI Andrzej - Pomorzanie w Wielkopolsce. Poznań 1928. Komisja Wydawnicza Korporacji "Pomerania". 8, s. 13, [1]...

WOJTKOWSKI Andrzej - Pomorzanie w Wielkopolsce. Poznań 1928. Komisja Wydawnicza Korporacji "Pomerania". 8, s. 13, [1]. opr. wsp. pł. Roczniki Korporacji Studentów Uniw. Poznańskiego "Pomerania", Dodatek. Skrajne karty podklejone w grzbiecie, stan dobry.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



1167. WONDAŚ Andrzej - Szkice do dziejów Jarosławia. T. 1-2. Jarosław 1934-1936. Nakł. Muzeum Miejskiego. 16d, s. 165;...

WONDAŚ Andrzej - Szkice do dziejów Jarosławia. T. 1-2. Jarosław 1934-1936. Nakł. Muzeum Miejskiego. 16d, s. 165; 156, IV. brosz. Odb. z "Gazety Jarosławskiej". Okł. nieco poźółtkłe, drobne miejscowe zażółcenia papieru. T. 1 zaw.: Upadek Jarosławia pod rządami austriackimi 1773-1818, Wzrost Jarosławia w ostatnich dziesiątkach XIX stulecia, Dr Adolf Dietzius (próba charakterystyki), Jarosław w okresie rozbudowy samorządowej gospodarki miejskiej 1891-1901, Jarosław w okresie dobrobytu i gromadzenia funduszy 1901-1911; t. 2 zaw.: Jarosław przed wybuchem wielkiej wojny światowej 1911-1914, Jarosław w czasie wielkiej wojny światowej 1914-1918, Jarosław w chwili powstania Państwa Polskiego 1918 r.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



1168. [WROCŁAW]. Strassenverzeichnis von Breslau. Aufgestellt im Dezember 1933. [Breslau 1934]. 16d, s. 43. plan rozkł....

[WROCŁAW]. Strassenverzeichnis von Breslau. Aufgestellt im Dezember 1933. [Breslau 1934]. 16d, s. 43. plan rozkł. 1 + planów częściowych 25. opr. w 2 wol. pt. z epoki. Załamania krawędzi planu. Ekslibris Franza Fietzeka. Wykaz ulic Wrocławia z doklejonymi i odręcznymi poprawkami z dołączonym barwnym planem "Plan der Hauptstadt Breslau hergestellt durch das Städt. Vermessungsamt Breslau im Juli 1932" rozcięty w poziomie na 5 części (każda form. 14,8x120 cm). W drugim woluminie na początku umieszczono drukowany wykaz "Eingemeindungen von Gross-Breslau" na 25 stronach, po nim 25 niewielkich powielanych planów fragmentów miasta. Egz. unikalny.

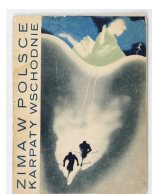
Cena wywoławcza: **160 PLN**



1169. Z DZIEJÓW budowniczych poznańskich. Poznań 1938. Nakł. Korporacji Budowniczych Poznańskich "Strzecha". 8, s. 194,...

Z DZIEJÓW budowniczych poznańskich. Poznań 1938. Nakł. Korporacji Budowniczych Poznańskich "Strzecha". 8, s. 194, tabl. 24. opr. oryg. pt., złoc. Blok lekko nadpęknięty, poza tym stan dobry. Piecz. własn. Zaw. m.in.: Z dziejów budowniczych poznańskich w wiekach średnich (Zygmunt Zaleski), Prawo ciesielskie w Poznaniu (Zygmunt Zaleski), Z karty dziejowej cieśli i murarzy poznańskich (Alfred Kucner) Powstanie i dzieje Związku Budowniczych "Strzecha" (Alfred Kucner), Czeladź murarska (Zygmunt Zaleski).

Cena wywoławcza: **140 PLN**



1170. ZIELIŃSKI Adam - Zima w Polsce. Karpaty Wschodnie. Kraków [1934]. Wyd. Tow. Krzewienia Narciarstwa. 16d, s. 61, [2]...

ZIELIŃSKI Adam - Zima w Polsce. Karpaty Wschodnie. Kraków [1934]. Wyd. Tow. Krzewienia Narciarstwa. 16d, s. 61, [2]. brosz. Okł. nieco otarte, lekko zaplamione, wewnątrz stan dobry. Zaw. m.in.: Wiadomości ogólne, Sposoby zwiedzania, Komunikacja, Tereny (Bieszczady, Gorgany, Beskid Huculski, Czarnohora i in.), Mapki. Liczne ilustr. tekście. Okł. wg znanego plakatu spółki Hryniewiecki-Osiecki.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



1171. ALBUM Lwowa. 16 widoków rotograwurowych. Kraków [pocz. lat 20. XX w.]. Salon Malarzy Polskich. 16d podł., s. [1],...

ALBUM Lwowa. 16 widoków rotograwurowych. Kraków [pocz. lat 20. XX w.]. Salon Malarzy Polskich. 16d podł., s. [1], tabl. 16. brosz. Niewielkie otarcia krawędzi okł., poza tym stan dobry. Tytuł okł.: "Lwów". Podpisy po polsku i francusku. Zaw. w kolejności: Plac Marjacki z pomnikiem Mickiewicza, Teatr Wielki, Pomnik Sobieskiego, Ul. Leona Sapiehy, Kościół O.O. Bernardynów, Kościół św. Elżbiety, Ulica Akademicka, Uniwersytet J. Kazimierza, Kaplica Boimów, Plac św. Ducha. Katedra, Cerkiew Wołoska. Kościół O.O. Dominikanów, Ratusz, Katedra św. Jura, Kopiec Unii Lubelskiej, Park Kilińskiego, Dworzec kolejowy.

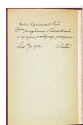
Cena wywoławcza: **100 PLN**



1172. ALBUM Lwowa. Heljotypje artystyczne. Kraków [pocz. lat 20. XX w.]. Salon Malarzy Polskich. 16d podł., k. [1], tabl....

ALBUM Lwowa. Heljotypje artystyczne. Kraków [pocz. lat 20. XX w.]. Salon Malarzy Polskich. 16d podł., k. [1], tabl. 15. brosz. Stan dobry. Na licu wyzłoc. tytuł. Zaw. w kolejności: Plac Marjacki z pomnikiem Mickiewicza, Wały Hetmańskie, Teatr Wielki, Rynek, Uniwersytet Jana Kazimierza, Pomnik Jana III Sobieskiego, Gmach Politechniki i kościół Marji Magdaleny, Katedra św. Jura, Plac Halicki, w dali kościół O.O. Bernardynów, Pomnik Kilińskiego, Kościół św. Elżbiety, Kościół O.O. Dominikanów, Cerkiew wołoska, Kopiec Unii lubelskiej, Kaplica Orłąt na cmentarzu Obrońców Lwowa.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



1173. BADECKI K. – Archiwum miasta Lwowa. 1934. Z dedykacją autora.

BADECKI Karol - Archiwum miasta Lwowa, jego stan obecny oraz potrzeby reorganizacyjne, inwentaryzacyjne i wydawnicze. Warszawa 1934. Druk. Państw. 8, s. [2], 133, [2]. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Odb. z "Archeionu", z. 12. Stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Na odwrocie przedniej okł. brosz. odręczna dedykacja autora z 12 XI 1934. Zaw.: Zarys powstania, rozwoju, konserwacji i inwentaryzacji Archiwum m. Lwowa w dawnej Polsce, Pogląd na organizację i inwentaryzację w epoce porozbiorowej, Stan obecny, Potrzeby reorganizacyjne, inwentaryzacyjne i wydawnicze.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



1174. CZOŁOWSKI Aleksander - Jan III i zamek w Olesku. Lwów 1935. Pierwsza Związkowa Drukarnia. 8, s. 30. opr. wsp....

CZOŁOWSKI Aleksander - Jan III i zamek w Olesku. Lwów 1935. Pierwsza Związkowa Drukarnia. 8, s. 30. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Odb. z "Ziemi Czerwieńskiej". Stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Na ilustracjach w tekście - Zamek w Olesku z r. 1820, Zamek w Olesku. Rzut parteru, Zamek w Olesku po odrestaurowaniu w latach 1683-85. Rzut I piętra.

Cena wywoławcza: **68 PLN**



1175. DĄBKOWSKI Przemysław - Z nieznanego Lwowa. Zeszyt 1: Dolne Miasto, Zapęttwie. Wyd. II. Lwów 1923. Nakł. autora. 8,...

DĄBKOWSKI Przemysław - Z nieznanego Lwowa. Zeszyt 1: Dolne Miasto, Zapęttwie. Wyd. II. Lwów 1923. Nakł. autora. 8, s. 22. opr. wsp. pł. złoc. z zach. okł. brosz. Stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



1176. Listopad 1-22 XI 1918 we Lwowie z odręczną dedykacją autora J. Dunina-Wąsowicza.

DUNIN-WĄSOWICZ Jerzy - Listopad 1.-22. XI 1918. we Lwowie. Lwów, III 1919. Spisał i wydał ... Ossolineum. 4, s. [2], 27, [1]. opr. wsp. pł. złoc. z zach. okł. brosz. Stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Ilustracje w tekście. Słowo wstępne ppor. Stefana Mękarskiego.

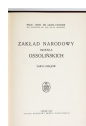
Cena wywoławcza: **80 PLN**



1177. DZIEDUSZYCKI Maurycy - Żywot Wacława Hieronima Sierakowskiego, arcybiskupa lwowskiego. Kraków 1868. Druk. "Czasu". 8,...

DZIEDUSZYCKI Maurycy - Żywot Wacława Hieronima Sierakowskiego, arcybiskupa lwowskiego. Kraków 1868. Druk. "Czasu". 8, s. [8], 303. opr. ppł. z epoki. Wyd. Dzieł Tanich i Pożytecznych, t. 15. Stan dobry. Piecz. księgarska. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Zaw. m.in.: Ród Sierakowskich Ogończyków, O panegirych, Ówczesna dyecezya przemyska, Ówczesne sejmy, Przyjaźń z Załuskim, O koronacjach wizerunków Matki Boskiej, Ślub Radziwiłła, Wjazd na lwowską stolicę, Jak wyglądał Lwów przed 100 laty, Katedra i jej przyległości, Ostatni synod polski i jego uchwały, Burza dyssydencka.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



1178. FISCHER Adam - Zakład Narodowy imienia Ossolińskich. Zarys dziejów. Lwów 1927. Ossolineum. 8, s. [4], 120, [3]....

FISCHER Adam - Zakład Narodowy imienia Ossolińskich. Zarys dziejów. Lwów 1927. Ossolineum. 8, s. [4], 120, [3]. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Stan bardzo dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Ilustracje w tekście. Zaw. rozdziały: Miłośnictwo książek w Polsce, Twórca Zakładu Nar. im. Ossolińskich, Ossolineum ostoja polskości we Lwowie, Pod nadzorem rządowym, W dobie rozkwitu, W czasach wielkiej wojny i w Polsce niepodległej, Skarbnica kultury polskiej i narodowych pamiątek, Zasoby materialne i działalność wydawnicza. Kuratorowie, dyrektorowie i urzędnicy Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1179. GIERYŃSKI Jan - Lwów nie znany. Lwów 1938. Nakł. Księg. A. Krawczyńskiego. 16d, s. 114, [5]. opr. wsp. pł. z zach....

GIERYŃSKI Jan - Lwów nie znany. Lwów 1938. Nakł. Księg. A. Krawczyńskiego. 16d, s. 114, [5]. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Stan dobry. Podpis własn.: "Chrześcijańsko-Narodowego Komitetu Obrony Interesów Lwowa, Komitet Wykonawczy". Ekslibris R. Chrzastowskiego. Zaw. m.in.: Lwów w 1937 r., Lwowianie szukają wody, Codzienna toaleta Lwowa, Lwów na 350.000 mieszkańców, Słowo o Dobrostańskiej, Maj w parkach, Żołądek Lwowa.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1180. ILUSTROWANY przewodnik po Lwowie i Powszechnej Wystawie Krajowej wydany przez Towarzystwo dla Rozwoju i Upiększania Mias...

ILUSTROWANY przewodnik po Lwowie i Powszechnej Wystawie Krajowej wydany przez Towarzystwo dla Rozwoju i Upiększania Miasta. Z planem i widokami miasta, wystawy i 18 rycinami ważniejszych budynków. Lwów 1894. Druk. W. Łozińskiego. 16d, s. [6], 170, VIII, 24, tabl. 19, plan miasta rozkł. 1, plan terenów PWK rozkł. 1. brosz. Otarcia i zaplamienia okł., grzbiet reperowany. Nieczęste.

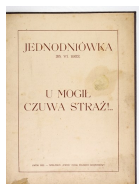
Cena wywoławcza: **160 PLN**



1181. JEDNODNIÓWKA ku uczczeniu dziesięciolecia walk o Lwów, 1-22 XI 1918, 1-22 XI 1928, wydana przez Komitet Obywatelski Obch...

JEDNODNIÓWKA ku uczczeniu dziesięciolecia walk o Lwów, 1-22 XI 1918, 1-22 XI 1928, wydana przez Komitet Obywatelski Obchodu 10 Rocznicy Obrony Lwowa. Lwów 1928. Red.: Stanisław Kupczyński, Stanisław Maykowski, Juljusz Stefan Petry. 4, s. 40, [8]. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Okł. brosz. i kilka kart, w tym karta tyt. podklejone przez intrologatora, stan ogólny dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Tytuł okł.: "Jednodniówka 1918 1-22 XI 1928". Zaw. m.in.: Hymn na cześć Lwowa, W chwili wybuchu, Ostatnie rozkazy, Z moich wspomnień, Przysięga na polach Kulparkowskich, Bartatowczycy, Twarda służba, garść wspomnień dziennikarza, Znaczenie Obrony Lwowa, Niestosowność nazwy "Małopolska Wsch.", Rytm życia lwowskiego.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1182. JEDNODNIÓWKA. U mogił czuwa straż! Lwów, 25 VI 1922. Nakł. "Straży Mogił Polskich Bohaterów". Red. A. Medyński. 4,...

JEDNODNIÓWKA. U mogił czuwa straż! Lwów, 25 VI 1922. Nakł. "Straży Mogił Polskich Bohaterów". Red. A. Medyński. 4, s. 32. opr. wsp. pł. złoc. Miejscowe zaplamienia, podklejony ubytek dolnego marginesu ostatniej karty, poza tym stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Ilustracje w tekście. Dotyczy obrony Lwowa.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1183. KRZYŻEWSKI Tadeusz - Wiosna we Lwowie. Red. ... Lwów [1939]. Nakł. Zw. Popierania Turystyki. 8, s. 48....

KRZYŻEWSKI Tadeusz - Wiosna we Lwowie. Red. ... Lwów [1939]. Nakł. Zw. Popierania Turystyki. 8, s. 48. brosz. Okł. nadkruszone, wewnątrz stan dobry. Liczne ilustracje w tekście. Informator przygotowany z okazji Tygodnia Lwowa (23-30 V 1939). Zaw. m.in.: Wiosenne gody Lwowa, Zieleńcami wokół Starego Miasta, Park Kilińskiego, Lwów widziany z kopca Unji Lub.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



1184. Księga pamiątkowa 50-lecia Gimnazjum we Lwowie. 1928. Jeden ze 100 egz. specjalnych. KUCHARSKI Władysław - Księga pamiątkowa 50-lecia Gimnazjum im. Jana Długosza we Lwowie. Pod red. ... Lwów 1928. Nakł. Kom. Jubileuszowego. 8, s. XIII, [3], 320. opr. oryg. pł. zdob. z zach. okł. brosz. Stan bardzo dobry. Wydano 1.100 egz., z czego 100 na papierze bezdrzewnym, ten egz. nr 53 z podpisem Jana Szczepańskiego, współautora i współredaktora. Zaw. m.in.: M. Bałaban "Zbytek u Żydów polskich i jego zwalczanie", F. Biesiadecki "J. M. Ossoliński jako bibliofil", J. Łomnicki "Spis mrówek Lwowa i okolic", K. Makuszyński "Cicha opowieść", M. Treter "Charakter sztuki polskiej". Dołączono ozdobne zaproszenie na uroczystości kierowane do Bolesława Wiśniewskiego, wraz z programem uroczystości.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



1185. LWÓW i Ziemia Czerwieńska. Lwów [1938]. Państw. Wyd. Książek Szk. 8, s. 324, mapy 2. opr. pł. z epoki z zach....

LWÓW i Ziemia Czerwieńska. Lwów [1938]. Państw. Wyd. Książek Szk. 8, s. 324, mapy 2. opr. pł. z epoki z zach. okł. brosz. Stan bardzo dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Autorzy: Karol Maleczyński, Tadeusz Mańkowski, Feliks Pohorecki, Marian Tyrowicz. Ponad 150 ilustracji w tekście.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



1186. LWÓW przed laty osiemdziesięciu w współczesnych litografiach Zakładów Piller. Lwów 1928. Zakł....

LWÓW przed laty osiemdziesięciu w współczesnych litografiach Zakładów Piller. Lwów 1928. Zakł. Graficzne Piller-Neumanna. 4, s. XII, [1], 8, tabl. 26. opr. wsp. pł. złoc. z zach. okł. brosz. Stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Wydano 250 egz., ten nr 329 [!]. Publikacja dedykowana III Zjazdowi Bibliofilów Polskich we Lwowie. Przedmowa i opisy tablic Tadeusza Mańkowskiego. Ryciny odbito z oryginalnych kamieni litograficznych przygotowanych w l. 1846-1865, odnalezionych w Zakładach Piller i dotąd niewykorzystanych. Autorem rysunków był Karol Auer, lwowski artysta mający w swym dorobku liczne widoki Lwowa i Galicji, portrety, obrazki święte. Na tablicach ukazano 32 widoki zabytków dawnego Lwowa odbite w sepii, z podziałem na "budowle świeckie" i "kościół".

Cena wywoławcza: **540 PLN**



1187. ŁEMPICKI Stanisław - Piotr Skarga na Ziemi Czerwieńskiej. Lwów 1937. Pierwsza Związkowa Drukarnia. 8, s. 40. opr....

ŁEMPICKI Stanisław - Piotr Skarga na Ziemi Czerwieńskiej. Lwów 1937. Pierwsza Związkowa Drukarnia. 8, s. 40. opr. wsp. pł. złoc. z zach. okł. brosz. Odb. z "Ziemi Czerwieńskiej". Stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Ilustracje w tekście. Ze wstępu: "W 400-ną rocznicę urodzin największego polskiego kaznodziei, znakomitego działacza i pisarza z naszej przeszłości godzi się przypomnieć jego stosunek do Lwowa i Ziemi Czerwieńskiej. Wiadomą jest bowiem rzeczą, że Skarga, Mazur z krwi i kości, w Grójcu urodzony, z warszawskimi Powązkami nazwiskiem swoim najściślej związany, kilka lat życia spędził w naszym mieście i wogóle na tej ziemi, że tutaj najpierw zasłynął jako kaznodzieja i 'tyran dusz', a potem — już jako jezuita — zostawał ze Lwowem i Ziemią Czerwieńską w kontaktach bardzo żywych i plennych w owoce. Zajęcie się lwowskimi latami autora 'Kazań Sejmowych' jest tem ważniejsze, że przypadają one na młodość Skargi, t. j. na okres w życiu jego najciemniejszy (jak często w biografjach wielkich ludzi), na okres, dokoła którego opłótło się wiele nieuporządkowanych do dzisiaj przypuszczeń, domysłów i wprost fałszywych wiadomości."

Cena wywoławcza: **54 PLN**



1188. ŁEMPICKI Stanisław - Stanisław Sobiński, człowiek i ideologia. Przemówienie na Akademii żałobnej w Teatrze Wielkim w dni...

ŁEMPICKI Stanisław - Stanisław Sobiński, człowiek i ideologia. Przemówienie na Akademii żałobnej w Teatrze Wielkim w dniu 2 lutego 1927. Lwów 1927. Nakł. Komitetu Obywat. ku uczczeniu śp. kuratora Sobińskiego. 8, s. [2], 12, [2]. opr. ppł. z zach. okł. brosz. Opr. nieco przybrudzona, poza tym stan dobry. Oprawa niesygnowana, prawdopodobnie Aleksandra Semkowicza. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Dołączono odezwę komitetu w sprawie utworzenia Funduszu imienia Kuratora Stanisława Sobińskiego. S. Sobiński (1872-1926) - "polski nauczyciel, dyrektor gimnazjalny, kurator okręgu szkolnego lwowskiego w latach 1921-1926, społecznik [...]. Jego polityka budziła wśród Ukraińców skrajnie wrogie emocje [...]. Zginął wskutek zamachu 19 października 1926 ok. godz. 18:15 na ulicy Królewskiej we Lwowie, zastrzelony przez zamachowców z Ukraińskiej Organizacji Wojskowej (UWO) Bohdana Pidhajnego i Romana Szuchewycza. Zamachu dokonano w obecności żony Sobińskiego. Według R. Torzeckiego organizatorem tego zamachu był komendant krajowy UWO Julijan Hołowinskyj. 22 października 1926 został pochowany na Cmentarzu Łyczakowskim we Lwowie, po uroczystym pogrzebie gromadzącym ok. 10 tys. osób, w którym rząd polski reprezentował minister spraw wewnętrznych Felicjan Sławoj Składkowski". (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **120 PLN**



1189. MĄCZYŃSKI Czesław - Oswobodzenie Lwowa. (1-24 listopada 1918 roku). T. 1-2. Warszawa 1921. Nakł. Sp....

MĄCZYŃSKI Czesław - Oswobodzenie Lwowa. (1-24 listopada 1918 roku). T. 1-2. Warszawa 1921. Nakł. Sp. Wyd. Rzeczpospolita. 8, s. [4], 338; 279, załączników rozkł. 6. razem opr. wsp. pł. Boje Lwowskie, cz. 1. Maliszewski 4206. Papier zażółcony, miejscowe zaplamienia wewnątrz. Podpis własny. Ekslibris R. Chrzastowskiego.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



1190. NIEZNANEMU żołnierzowi. Red. Józef Białynia Chołodecki. Lwów, 31 X 1925. Woj. Kom. Obywat. [...]

NIEZNANEMU żołnierzowi. Red. Józef Białynia Chołodecki. Lwów, 31 X 1925. Woj. Kom. Obywat. [...] dla uświetnienia uroczystości ekshumacji i przewiezienia zwłok Nieznanego Żołnierza z pobojowiska lwowskiego do Warszawy. 4, s. 40. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Papier zaplamiony. Eklibris R. Chrzastowskiego. Zaw. teksty m.in. J. Kasprzowicza, K. Makuszyńskiego, S. Wasylewskiego, M. Opałka, A. Schroedera.

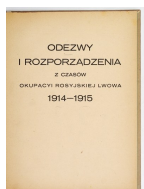
Cena wywoławcza: **180 PLN**



1191. NOWICKI Eustachy - Lwów. Warszawa 1919. Wyd. M. Arcta. 8, s. 52, tabl. 2. brosz. Nasz Kraj, pod red. A....

NOWICKI Eustachy - Lwów. Warszawa 1919. Wyd. M. Arcta. 8, s. 52, tabl. 2. brosz. Nasz Kraj, pod red. A. Janowskiego, nr 4. Brak tylnej okł. brosz., przednia podklejona i nieco nadkruszona, papier zażółcony, poza tym stan dobry. Egz. nierozcięty i nieobcięty. Zaw.: Położenie Lwowa, Lwów w przeszłości, Lwów dzisiejszy. Na końcu: Wskazówki dla zwiedzających miasto. Tytuł okładkowy: "Lwów. Dzieje bohaterskiego grodu".

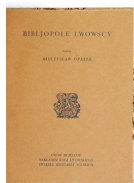
Cena wywoławcza: **80 PLN**



1192. Odezwy i rozporządzenia z czasów okupacji niemieckiej Lwowa 1914-1915 w opracie A. Semkowicza?

ODEZWY i rozporządzenia z czasów okupacji niemieckiej Lwowa 1914-1915. Lwów 1916. Skł. gł. Księg. H. Altenberga [i in.]. 4, s. 49, [2]. opr. kartonowa z epoki z zach. okł. brosz. Niewielkie uszkodzenie ostatniej karty, poza tym stan dobry. Eklibris R. Chrzastowskiego. Oprawa Aleksandra Semkowicza? Liczne podobizny afiszów, obwieszczeń itp.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



1193. OPAŁEK Mieczysław - Biblijopole lwowskie. Lwów 1928. Nakł. Koła Lw. Zw. Księgarzy Pol. 16d, s. 79, [1], tabl. 1. opr....

OPAŁEK Mieczysław - Biblijopole lwowskie. Lwów 1928. Nakł. Koła Lw. Zw. Księgarzy Pol. 16d, s. 79, [1], tabl. 1. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz. Wyklejki nieco nadpęknięte, poza tym stan dobry. Eklibris R. Chrzastowskiego. Wydano 520 egz., ten nr 13. Opowieść o lwowskich księgarzach od XV w. do współczesności.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



1194. OPAŁEK Mieczysław - Litografia lwowska 1822-1860. Wrocław-Kraków 1958. Ossolineum. 8, s. 107, [1]. opr. wsp....

OPAŁEK Mieczysław - Litografia lwowska 1822-1860. Wrocław-Kraków 1958. Ossolineum. 8, s. 107, [1]. opr. wsp. psk. z zach. okł. brosz. Stan bardzo dobry. Eklibris R. Chrzastowskiego. Zaw. m.in. wykaz litografów wraz z omówieniem ich twórczości, indeksy.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1195. PAPÉE Fryderyk - Historia miasta Lwowa w zarysie. Z 24 ilustracjami. Lwów 1894. Nakł. Gminy król. stoł. miasta....

PAPÉE Fryderyk - Historia miasta Lwowa w zarysie. Z 24 ilustracjami. Lwów 1894. Nakł. Gminy król. stoł. miasta. Lwowa. 8, s. IV, 214, tabl. 1. opr. wsp. ppł. Część kart podklejonych w grzbiecie, stan dobry. Eklibris R. Chrzastowskiego. Ilustracje w tekście. Pierwsze wydanie cenionej "Historii", znacznie radsze od wyd. II (1924).

Cena wywoławcza: **120 PLN**



1196. RACHWAŁ Stanisław - Kopiec Unii Lubelskiej we Lwowie (1869-1919). Lwów 1919. Nakł. Rady Parafialnej. 8, s. 32. opr....

RACHWAŁ Stanisław - Kopiec Unii Lubelskiej we Lwowie (1869-1919). Lwów 1919. Nakł. Rady Parafialnej. 8, s. 32. opr. wsp. pł. złoc. z zach. okł. brosz. Wyd. Rady Parafialnej Parafii św. Andrzeja (Klasztor OO. Bernardynów), t. 3. Niewielkie zaplamienia, poza tym stan dobry. Eklibris R. Chrzastowskiego.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



1197. RACHWAŁ Stanisław - Kościół św. Zofji we Lwowie. (Niedoceniony zabytek przeszłości Lwowa). Lwów 1917. Nakł....

RACHWAŁ Stanisław - Kościół św. Zofji we Lwowie. (Niedoceniony zabytek przeszłości Lwowa). Lwów 1917. Nakł. XX. Misyonarzy. 16d, s. 24. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Na odwrocie przedniej okł. wklejono odbitkę fotograficzną z widokiem zewnętrznym kościoła.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1198. ROGOWSKI Jan - W obronie Lwowa. Lwów 1939. Nakł. Księg. A. Krawczyński. 8, s. 144. opr. wsp. psk. z zach. okł....

ROGOWSKI Jan - W obronie Lwowa. Lwów 1939. Nakł. Księg. A. Krawczyński. 8, s. 144. opr. wsp. psk. z zach. okł. brosz. Stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Liczne ilustracje w tekście.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



1199. ROSSOWSKI Stanisław - Lwów podczas inwazyi. (Z 30 rycinami). Lwów [1916]. H. Altenberg, G. Seyfarth, E. Wende i Sp....

ROSSOWSKI Stanisław - Lwów podczas inwazyi. (Z 30 rycinami). Lwów [1916]. H. Altenberg, G. Seyfarth, E. Wende i Sp. 16d, s. XII, [4], 269, [2], tabl. 16. opr. oryg. kart., obw. Maliszewski 4311. Stan dobry. Obw. otarta i podklejona płótnem. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Obcy wpis z 16 VI 1926. Na początku indeks nazwisk i spis rycin. Zaw. m.in.: Wkroczenie armii rosyjskiej do Lwowa, Tanie kuchnie, Inwalidzi, Herbatki w Kole, Przemysł domowy, Kupiectwo, Mizerya rzemieślnicza, Pod znakiem Temidy, Palestra, Telefony, Czarna giełda, Szumowiny, Łupiskórstwo, Kolekcjonerzy, W krainie papieru, Teatr w czasie inwazyi, Bez alkoholu, Zdrowie miasta, Dni grozy, Z mroku w jasność.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



1200. RUTOWSKI Tadeusz - W sprawie Galeryi Miejskiej. Z planem "Pałacu Sztuki". Lwów 1907. Księg. H. Altenberga. 8, s. [4]...

RUTOWSKI Tadeusz - W sprawie Galeryi Miejskiej. Z planem "Pałacu Sztuki". Lwów 1907. Księg. H. Altenberga. 8, s. [4], 100, tabl. 4. opr. wsp. pł. złoc. z zach. okł. brosz. Stan bardzo dobry. Piecz. dublet bibliot. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Na okł. brosz. data: "1908".

Cena wywoławcza: **100 PLN**



1201. SCHEMATISMUS archidioecesis leopoliensis ritus latini. MCMXXXVI. Leopoli 1936. Sumpt. Curiae Metropolitanae. 8, s....

SCHEMATISMUS archidioecesis leopoliensis ritus latini. MCMXXXVI. Leopoli 1936. Sumpt. Curiae Metropolitanae. 8, s. 286. opr. bibliot. ppł. z zach. okł. brosz. Otarcia okł. brosz., niewielkie zaplamienia. Oprawa amatorska. Ekslibris. Schematyzm archidiecezji lwowskiej obrządku łacińskiego.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



1202. SKRZYPEK Józef - Ukraińcy w Austrii podczas Wielkiej Wojny i geneza zamachu na Lwów. Warszawa 1939. Wyd. Inst....

SKRZYPEK Józef - Ukraińcy w Austrii podczas Wielkiej Wojny i geneza zamachu na Lwów. Warszawa 1939. Wyd. Inst. J. Piłsudskiego pośw. Badaniu Najnowszej Historii Polski. 8, s. [2], 136. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Odb. z "Niepodległości". Stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Na karcie tyt. odręczna dedykacja autora. Dot. stosunku państwa austriackiego do Ukraińców i ich sprawy narodowej tuż przed przejściem przez Ukraińców władzy we Lwowie.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



1203. SPIS ulic i placów wielkiego Lwowa. Rok 1939. Lwów 1939. Nakł. Stow. "Rodzina Policyjna". 16m podł., s. 111, [1]....

SPIS ulic i placów wielkiego Lwowa. Rok 1939. Lwów 1939. Nakł. Stow. "Rodzina Policyjna". 16m podł., s. 111, [1]. opr. wsp. pł. złoc. z zach. okł. brosz. Stan dobry. Piecz. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Do str. 69 alfabetyczny spis ulic i placów, od str. 70 alfabetyczne wykazy adresowe w zakresie: ulic i placów przemianowanych, banków i instytucji finansowych, bibliotek i muzeów, budowli historycznych, boisk sportowych, cmentarzy, giełd, gór, hoteli, kawiarni, kąpielisk, konsulatów, kościołów i klasztorów, parków i ogrodów, pasaży, pomników, prasy, szkół akademickich, gimnazjów, szpitali, teatrów, urzędów i instytucji, policji, administracji skarbowej, urzędów skarbowych, instytucji wojskowych, sądownictwa.

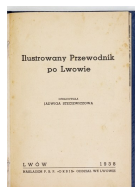
Cena wywoławcza: **120 PLN**



1204. SPRAWOZDANIE dyrekcyi Archiwum Miejskiego - Biblijoteki Archiwalnej, Muzeum Historycznego miasta Lwowa, Muzeum Narodowego...

SPRAWOZDANIE dyrekcyi Archiwum Miejskiego - Biblijoteki Archiwalnej, Muzeum Historycznego miasta Lwowa, Muzeum Narodowego im. króla Jana III, zbiorów Bolesława Orzechowicza, Galerii Narodowej miasta Lwowa i Muzeum Etnograficznego z działalności w latach 1935 i 1936. Z 10 ilustracjami. Lwów 1937. Nakł. gminy kr. stoł. miasta Lwowa. 8, s. 22, tabl. 6. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Niewielkie miejscowe zaplamienia, stan ogólny dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego.

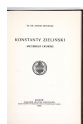
Cena wywoławcza: **64 PLN**



1205. STECIEWICZOWA Jadwiga - Ilustrowany przewodnik po Lwowie. Lwów 1938. Nakł. P.B.P. "Orbis". 16d, s. 63, [1],...

STECIEWICZOWA Jadwiga - Ilustrowany przewodnik po Lwowie. Lwów 1938. Nakł. P.B.P. "Orbis". 16d, s. 63, [1], plan rozkt. 1. opr. wsp. pł. (introkal) z zach. obiema okł. brosz. Egzemplarz po interwencji intrologatora. Podpis własn. Ilustracje w tekście, liczne reklamy firm lwowskich.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



1206. SZYDELSKI Stefan - Konstanty Zieliński, arcybiskup lwowski. Kraków 1910. Nakł. AU. 8, s. [4], 195, [2]. opr. wsp....

SZYDELSKI Stefan - Konstanty Zieliński, arcybiskup lwowski. Kraków 1910. Nakł. AU. 8, s. [4], 195, [2]. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Stan bardzo dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Zaw. rozdziały: Wybór na arcybiskupa, Rządy w archidiecezyi, Koronacja Leszczyńskiego, Pobyt na Kujawach, Porwanie arcybiskupa, Miejsce pobytu w niewoli, Starania o uwolnienie, Śmierć arcybiskupa, Kapituła wobec śmierci arcybiskupa.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1207. ŚLUBY króla Jana Kazimierza i stanów Rzeczypospolitej zaprzysiężone imieniem narodu przed cudownym obrazem N....

ŚLUBY króla Jana Kazimierza i stanów Rzeczypospolitej zaprzysiężone imieniem narodu przed cudownym obrazem N. P. Łaskawej w Katedrze Lwowskiej a dotyczące polepszenia doli ludu pracującego oraz czci Najśw. Panny jako Królowej Korony Polskiej do wykonywania których to ślubów każdy miłujący Boga i Ojczyznę przyczyniać się winien. Lwów 1887. Nakł. Zarządu Domu Opieki. 8, s. 21, [2]. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. "Cały dochód przeznaczony na Dom Opieki dla sług pozbawionych pracy".

Cena wywoławcza: **64 PLN**



1208. THULLIE Czesław - O kościołach lwowskich z czasów odrodzenia. Lwów 1913. Księg. Gubrynowicza i Syna. 8, s. 55. opr....

THULLIE Czesław - O kościołach lwowskich z czasów odrodzenia. Lwów 1913. Księg. Gubrynowicza i Syna. 8, s. 55. opr. wsp. pł. złoc. z zach. okł. brosz. Stan dobry. Zatarty podpis własn., piecz. własn. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Ilustracje w tekście.

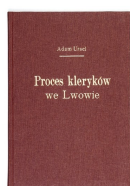
Cena wywoławcza: **70 PLN**



1209. URBAN Wincenty - Sługa boży Józef Bilczewski Arcybiskup-Metropolita Lwowski 1860-1923. Wrocław 1977....

URBAN Wincenty - Sługa boży Józef Bilczewski Arcybiskup-Metropolita Lwowski 1860-1923. Wrocław 1977. Tipografia P[ontificia] U[niversità] G[regoriana]. 8, s. 125, [3], tabl. 4. opr. wsp. pł. z zach. okł. brosz. Stan bardzo dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. J. Bilczewski (1860-1923) - polski arcybiskup lwowski obrządku łacińskiego, profesor teologii dogmatycznej na Uniwersytecie Lwowskim, rektor tego uniwersytetu. Święty Kościoła katolickiego. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1210. URSEL Adam - Proces kleryków seminarjum łacińskiego we Lwowie 1836-1839. Lwów 1935. Druk. A. Gojawiczyńskiego. 8, s. [2]...

URSEL Adam - Proces kleryków seminarjum łacińskiego we Lwowie 1836-1839. Lwów 1935. Druk. A. Gojawiczyńskiego. 8, s. [2], II, [3]-92, [1]. opr. wsp. pł. złoc. z zach. okł. brosz. Prace Historyczno-Kulturalne, t. 2. Stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Dotyczy prześladowań członków ruchu niepodległościowego. Oprac. na podst. dokumentów z Archiwum Państw. we Lwowie.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1211. WASYLEWSKI Stanisław - Bardzo przyjemne miasto. Poznań [1929]. Wyd. Polskie R. Wegner. 8, s. [14], 283, [5], tabl....

WASYLEWSKI Stanisław - Bardzo przyjemne miasto. Poznań [1929]. Wyd. Polskie R. Wegner. 8, s. [14], 283, [5], tabl. 12. opr. oryg. pł. Bibljot. Autorów Polskich, [t. 6]. Opr. i tylna wyklejka ze śladami wilgoci, poza tym stan dobry. Na pierwszej tablicy reprodukcja portretu S. Wasylewskiego autorstwa S. I. Witkiewicza. Wyd. poprzednie ukazało się jako "Historie lwowskie". Dotyczy Lwowa.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



1212. WIDMANN K. - Kościół św. Jana Chrzciciela we Lwowie. Lwów 1869. Z fot. T....

WIDMANN Karol - Kościół pod wezwaniem św. Jana Chrzciciela we Lwowie. Wiadomość historyczna. Z fotografią z pracowni T. Szajnoka. Lwów 1869. Nakł. S. Kunasiewicza i K. Rosadzińskiego. 8, s. [2], 62, [1], tabl. 1. opr. wsp. pł. złoc. z zach. okł. brosz. Okł. brosz. i prawy margines karty tyt. podklejone przez introligatora. Ekslibris R. Chrzastowskiego. "Dziś książki z oryginalnymi fotografiami są poszukiwane przez wyspecjalizowanych kolekcjonerów, którzy ich ogólną liczbę w skali światowej oceniają na ok. 1.000 tytułów pochodzących z lat 1850-1890" (Wiercińska, s. 132). Na fotografii "Kościół Sgo Jana Chrzciciela we Lwowie". T. Szajnok (1833-1894) - wzięty fotograf lwowski. Przed 1862 prowadził zakład po Chołoniewskim przy ul. Pojezuickiej 174 2/4, od 1867 we własnym nowo wybudowanym domu przy ul. Meyera 727 2/4. W 1863 fotografował uczestników powstania. Autor podręcznika "Przewodnik fotograficzny dla użytku fotografów zawodowych i miłośników" wydane w 1893 w Berlinie. W l. 1868-1869 wydał dwa albumy zdjęć (Album krasiczyńskie i Album żółkiewskie) po raz pierwszy w Polsce odbijane ręcznie w formie światłodruków.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



1213. WITTLIN J. - Mój Lwów. 1946.

WITTLIN Józef - Mój Lwów. New York [cop. 1946]. Biblioteka Polska. 8, s. [4], 42, tabl. 4. opr. wsp. pł. Polonica 18602 (format 16). Przednia okł. lekko zaplamiona, poza tym stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Gawęda historyczno-wspomnieniowa. J. Wittlin (1896-1976) - poeta, powieściopisarz, tłumacz i krytyk; członek Skamandra, tłumacz Odysei, autor antywojennej powieści "Sól ziemi" i książki wspomnieniowej "Mój Lwów", pracownik Radia Wolna Europa.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1214. [WITWICKI Janusz] - Panorama plastyczna dawnego Lwowa. Lwów 1936. Wyd. Tow. Budowy Panoramy [...]. 8, s. 32. opr....

[WITWICKI Janusz] - Panorama plastyczna dawnego Lwowa. Lwów 1936. Wyd. Tow. Budowy Panoramy [...]. 8, s. 32. opr. wsp. pł. złoc. z zach. okł. brosz. Stan bardzo dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Liczne ilustracje w tekście. Prace rozpoczęto w 1935, przerwano po wybuchu II wojny. Ocalała część makiety znajduje się obecnie we Wrocławiu.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1215. CZOŁOWSKI Aleksander - Sprawa panoramy plastycznej dawnego Lwowa. Kilka uwag i zastrzeżeń. Lwów 1937. Zakł. Narod....

CZOŁOWSKI Aleksander - Sprawa panoramy plastycznej dawnego Lwowa. Kilka uwag i zastrzeżeń. Lwów 1937. Zakł. Narod. im. Ossolińskich. 8, s. 24. opr. wsp. pł. złoc. z zach. okł. brosz. Stan dobry. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Omówienie ambitnego przedsięwzięcia zbudowania modelu osiemnastowiecznego Lwowa według projektu Janusza Witwickiego. Prace rozpoczęto w 1935, przerwano po wybuchu II wojny. Ocalała część makiety znajduje się obecnie we Wrocławiu.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



1216. ZAKRZEWSKA Helena - Dzieci Lwowa. Kraków [1919]. Pol. S-ka Nakł. "Szczerbiec". 8, s. XVIII, 145. opr. wsp. pł....

ZAKRZEWSKA Helena - Dzieci Lwowa. Kraków [1919]. Pol. S-ka Nakł. "Szczerbiec". 8, s. XVIII, 145. opr. wsp. pł. złoc. Krassowska 8344. Miejscowe zaplamienia i załamania papieru, prawy margines pierwszej karty podklejony, stan ogólny dobry. Piecz. księgarska. Ekslibris R. Chrzastowskiego. Obca dedykacja. Wyd. I. Okł., rys. i inicjały w tekście Juliusza Szyllera. Na początku "Kilka słów o Lwowie".

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1217. BIEROŃ W. – Huta im. Lenina i Nowa Huta. Przewodnik z planem miasta. 1957.

BIEROŃ Władysław - Huta im. Lenina i Nowa Huta. Przewodnik z planem miasta. Kraków-Nowa Huta 1957. Huta im. Lenina. 16d, s. 39, [1]. brosz. Okł. nieco zakurzona, tylna lekko zaplamiona, stan dobry. Okładka Z. Acedańskiego. "Przyjeżdżają tu hutnicy, górnicy, metalowcy, stoczniowcy, studenci wyższej uczelni - aby uczyć się nowoczesnej techniki, połączonej z prostotą i śmiałością rozwiązań organizacyjnych [...]. Pracownicy przedsiębiorstw usługowych wszelkiego typu, handlowcy i chłopi. Przyjeżdżają, aby się przekonać naocznie, że droga, jaką kroczy Polska, droga uprzemysłowienia opartego na bazie przemysłu ciężkiego, na hutnictwie - jest słuszna" (ze wstępu).

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1218. Projekt fasady Centrum Administracyjnego Huty Lenina. Lata 50.

[CENTRUM Administracyjne Huty im. Lenina, projekt]. Rysunek architektoniczny (tusze, ołówki, gwasz) przedstawiający fasadę główną Centrum Administracyjnego Huty im. Lenina. Rysunek na ark. 21,5x66 cm. Górna krawędź arkusza wycięta zgodnie z przebiegiem pseudorenesansowej attyki, dolne narożniki zgodnie z biegiem wystających poza fasadę schodów. Centrum Administracyjne składa się z dwóch bliźniaczych budynków powstałych w latach 1950-1955. Zostało zaprojektowane przez Janusza Ballenstedta, Janusza Ingardena i Martę Ingarden i stanowi jeden z najlepszych przykładów socrealistycznej architektury w Polsce. Rysunek niesygnowany, z epoki, wykonany na cienkim papierze. Załamania, niewielkie naddarcia i otarcia powierzchni.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



1219. CZUBAŁA T. – Nowa Huta. Przewodnik informator. 1959.

CZUBAŁA Tadeusz - Nowa Huta. Przewodnik informator. Kraków 1959. Komitet Organizacyjny Obchodu X-Lecia Nowej Huty. 16d, s. 109, [11]. brosz. Załamanie narożnika przedniej okł. i początkowych kart, poza tym stan dobry. Zaw. 41 całostronicowych zdjęć, tekst, plan Nowej Huty, reklamy.

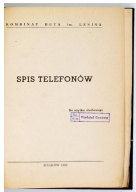
Cena wywoławcza: **70 PLN**



1220. [GAŚSIOROWSKI Ryszard?] - Moje nowe życie. Nowa Huta 1954. [rękopis].

[GAŚSIOROWSKI Ryszard?] - Moje nowe życie. Nowa Huta 1954. [rękopis]. Zeszyt szkolny form. 21,3x14,8 cm, k. 52 (z czego 26 niezapisanych). Na przedniej okładce odręczny napis: "Konkurs 'Moje nowe życie', Nowa Huta, 1954. Godło: Po nocy nadszedł dzień". Nazwisko autora nie zostało ujawnione. Zawarta w tekście informacja, że autor zdobył w 1952 tytuł wicemistrza Polski juniorów w szachach, pozwala przypisać autorstwo Ryszardowi Gąsiorowskiemu (1935-1998) - szachiście i brydżyście, późniejszemu długoletniemu pracownikowi Huty im. Lenina, następnie także Huty Katowice. Z lektury prezentowanego tu tekstu dowiadujemy się, że pochodzący z Łodzi autor wstąpił do Służby Polsce i wyjechał do powstającej wówczas Nowej Huty. Rozmach inwestycji wywarł na młodym robotniku wielkie wrażenie. Został przydzielony do kompanii rozładowniczej wagonów. "Praca była żmudna i ciężka, trzeba było przez osiem godzin nosić po pięć lub sześć cegieł szamotowych z wagonu do magazynu. Cegły były ciężkie i szorstkie, po dwu dniach miałem do krwi pościerane ręce". Liczne próby o przydział rękawic nie przynosiły skutków. Dopiero trzydniowy strajk okaleczonych junaków spowodował zaopatrzenie kompanii w rękawice. Sporo miejsca zajmuje relacja o próbach zwiększenia wydajności pracy i o współzawodnictwie pracy. Zastosowanie pomysłów racjonalizatorskich i reorganizacyjnych pozwoliło kompanii osiągnąć początkowo poziom 140% wykonania normy, później 180%, w końcu 280%. "Widziałem, że współzawodnictwo to jednak jest dobra rzecz [...]. Zrozumiałem współzawodnictwo, jego potrzebę i rolę w pracy w wychowaniu nowego socjalistycznego robotnika". Ważnym krokiem w życiu junaka było podjęcie nauki w zawodowej szkole hutniczej. Tak, jak niegdyś został przodownikiem pracy, tak teraz cieszył się tytułem przodownika nauki. "Chcę być hutnikiem i będę. Jestem potrzebny Hucie, liczą na mnie" - pisał. Został przewodniczącym koła klasowego ZMP. Powrócił do swojej dawnej pasji - szachów, startując w barwach "Ogniska" Nowa Huta. Starając się uzyskać pierwszą klasę sportową, obiecywał: "będę [o nią] walczył jak walczyłem o każdą cegłę". Okł. nieco otarte, podklejone naddarcie grzbietu.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



1221. KOMBINAT Huta im. Lenina. Spis telefonów. Kraków 1980. 8, s. 208. opr. oryg. [?]...
KOMBINAT Huta im. Lenina. Spis telefonów. Kraków 1980. 8, s. 208. opr. oryg. [?] pł. Wyklejki i 3
stronice pokreślone długopisem. Liczne podkreślenia i odręczne uzupełnienia. Prawy margines w
wyciętym schodkowo indeksem. Książka telefoniczna HiL przeznaczona wyłącznie do użytku
służbowego. Piecz. Wydziału Gazowego Huty i prywatna piecz. własn. Ze "Wskazówek i objaśnień":
Aparat telefoniczny służy do przeprowadzania rozmów służbowych, które winny być krótkie i
zwięzłe".

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1222. [NOWA HUTA - junacy Służby Polsce]. Album z 11 fotografiami form. ca 8x13 i 6x8 cm nieznanego
autorstwa, z początku lat ...

[NOWA HUTA - junacy Służby Polsce]. Album z 11 fotografiami form. ca 8x13 i 6x8 cm nieznanego
autorstwa, z początku lat 50. Album form. ca 13x20 cm, k. 20 (w tym 11 pustych), opr. oryg. plast.,
blok przewiązany sznurem. Na przedniej okł. lilijka ZHP. Na pierwszej fotografii grupa harcerzy z
Rudy Śląskiej w 1938. Na większości pozostałych zdjęć członkowie Służby Polsce przy pracy na
budowie Nowej Huty w 1952, także podczas wycieczki do Krakowa. Zdjęcia naklejone na karty
albumu i częściowo opatrzone odręcznymi podpisami. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



1223. [NOWA HUTA, dyplom dla przodownika pracy]. Dyplom wydany przez Zjednoczenie Budowy
Pierwszego Socjalistycznego Miasta dn...

[NOWA HUTA, dyplom dla przodownika pracy]. Dyplom wydany przez Zjednoczenie Budowy
Pierwszego Socjalistycznego Miasta dn. 23 VII 1951 w Nowej Hucie. Dyplom form. 28,8x34,3 cm.
W górnej części flaga polska i radziecka, gołębek pokoju, widok zakładów przemysłowych i
nowoczesnego miasta. Dyplom wydany pracownikowi, "który w dniu 17 lipca 1951 r. ochotniczo
przepracował przy budowie Pierwszego Socjalistycznego Młodzieżowego miasta Nowa Huta i
powierzoną pracę wykonał w 304% normy". Poniżej podpisy przedstawicieli Podstawowej
Organizacji Partyjnej, Rady Zakładowej i Dyrekcji. Widoczne zaplamienia, załamania i naddarcia,
dolna część nieco zakurzona. Dołączono drugi dyplom dla tej samej osoby "za pracę zawodową" w
Nowej Hucie z 1954.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



1224. [PLAN Nowej Huty z 1952]. Miasto Nowa Huta. Plan form. 51x78,6 cm.

[PLAN Nowej Huty]. Miasto Nowa Huta. Plan form. 51x78,6 cm. Plan ukazujący istniejące i
planowane zabudowania nowohuckie, opracowany przez inż. Jana Setlika, rysował Marian
Pająk. Odbitka powielaczowa. Tytuł w lewym górnym narożniku, tamże skala (1:500), w lewym
dolnym informacje o twórcach planu i data dzienna 30 XII 1952. Plan zawiera budynki, które wobec
rosnących trudności finansowych, nigdy nie zostały wzniesione (ratusz w obecnej Alei Róż, stadion
sportowy i teatr na łąkach nowohuckich), brak jeszcze planu zagospodarowania terenów osiedla
Centrum D. Drobne zaplamienia, ślady złożenia, podklejone niewielkie ubytki. Nieczęste.

Cena wywoławcza: **280 PLN**



1225. PTASZYCKI Tadeusz - Nowa Huta. Kraków 1959. Komitet Obchodu Dziesięciolecia Nowej Huty.
Pod red.

PTASZYCKI Tadeusz - Nowa Huta. Kraków 1959. Komitet Obchodu Dziesięciolecia Nowej Huty.
Pod red. ... W opracowaniu zespołu "Miastoprojekt" - Kraków. 8 podł., s. [4], 43, [1]. opr. oryg. pł.
Niewielkie odbarwienia okł., wewnątrz stan bardzo dobry. Zaw. krótki wstęp, 43 całostronicowe
zdjęcia Nowej Huty i spis fotografii.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1226. SABAJ S. – Wspomnienia z lat budowy Huty im. Lenina 1950-1956 [maszynopis]
 SABAJ Stanisław - Sylwetki z tamtych lat. Wspomnienia z lat budowy Huty im. Lenina 1950-1956 [maszynopis]. Nowa Huta, 2 I-15 II 1970. 4, k. [1], 161. brosz. Okł. nieco otarte, poza tym stan dobry. Na przedniej okł. odręcznie wpisana tytulatura, inną ręką dopisane nazwisko Stanisław Sołtys (właściwe nazwisko autora?). Tamże piecz. sekretariatu nieznanej redakcji z datą 31 X 1970, z adnotacją, że złożono 2 egz. maszynopisu. W tekście odręczne poprawki i nieliczne dopiski. Pisane po 20 latach, częściowo na podstawie zachowanych notatek, wspomnienia z budowy Nowej Huty i kombinatu. Tekst powstał, jak pisze jego autor, "na wezwanie spisania swych wspomnień z pierwszych lat budowy" i nie był publikowany. Narracja płynna, o pewnych walorach literackich. Autor urodził się w 1922, ukończył studia wyższe, w 1948 podjął pracę w wydawnictwie E. Kuthana (o czym pisze na kilku stronach), w I 1950 podjął pracę w VI Oddziale Inżynieryjnym P.P. "Beton-Stal" jako kierownik sekcji szkolenia zawodowego, później jako pracownik Działu Planowania. Biura mieściły się początkowo w Krakowie (ul. Starowiślna i Przemyska), wkrótce przeniesiono je na plac budowy. Wspomnienia zawierają krótsze lub obszerniejsze charakterystyki wielu osób, zarówno z grona wyższej kadry kierowniczej, jak też pracowników niższego szczebla. Sabaj pisze o budowie linii kolejowej, komunikacji z Krakowem, rozrywkach w wolnym czasie (zabawy, rajd narciarski, wizyty w kawiarniach i restauracjach), zastrzeżonej - nie zawsze skutecznie - dyscyplinie pracy, "dyspeczerskim" systemem zarządzania budową huty, warunkami życia na nowohuckim osiedlu, o handlu. Osobne rozdziały poświęcił autor uroczystościom po śmierci Stalina i echom Października '56. Autor stara się zachować obiektywizm, przedstawia także ciemne strony opisywanych wydarzeń i miejsc. Pisze np.: "Rok 1954 nie był w Nowej Hucie wcale spokojny. Nadal krążyły o tym mieście mrozące krew w żyłach opowieści o mordach, gwałtach, napadach, kradzieżach, zgniliźnie moralnej, chamstwie, brutalności itd.". A z drugiej strony: "Złożyłem w Radzie Zakładowej wniosek o mieszkanie i już za dwa tygodnie ówczesny referent d/s lokalowych [...] podał mi adresy dwóch bloków, w których mogliśmy sobie wybrać jakieś dwupokojowe mieszkanie". Telefon w nowym mieszkaniu podłączono w ciągu 24 godzin.

Cena wywoławcza: **420 PLN**



1227. [BRAMA nowohucka].
 [BRAMA nowohucka]. Zdjęcie form. 10,3x14,3 cm, nieznanego autorstwa. Brama na os. Teatralnym? Na odwrocie ołówkowa notatka "Miasto NH" i data 15 III 1955. Słabo czytelna pieczęć: "Komisja d/s Zabezpieczenia Tajemn. Państw. i Służb. w Hucie im. Lenina". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



1228. BUDOWA osiedla C2. Zdjęcie Henryka Makarewicza.
 [BUDOWA osiedla C2]. Zdjęcie ukazujące pole zboża i sad, na drugim planie bloki mieszkalne i żurawie budowlane; lata 50. Zdjęcie form. 9,2x17,7 cm, autorstwa Henryka Makarewicza (pieczęć na odwrocie). Na odwrocie zapiski ("DRN Nowa Huta", "Budowa osiedla C2" i linie wyznaczające skalę reprodukcji zdjęcia w druku). Stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1229. [BUDOWNICZOWIE Nowej Huty, przodownicy pracy].
 [BUDOWNICZOWIE Nowej Huty, przodownicy pracy]. Zdjęcie form. 12,7x18 cm, nieznanego autorstwa. Na odwrocie ołówkowa notatka: "przodownicy pracy r. 1952". Wśród widocznych na zdjęciu mężczyzn rekordzista wykonał 320% normy. Otarcia krawędzi, resztki taśmy w narożnikach na odwrocie.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1230. [DOM Młodego Hutnika]. Dwie fotografie ukazujące budynek i pobliskie boisko sportowe.
 [DOM Młodego Hutnika]. Dwie fotografie ukazujące budynek i pobliskie boisko sportowe. Zdjęcia form. ca 8,7x13 cm, nieznanego autorstwa. Jedno przedstawia nieotynkowany jeszcze budynek przy ul. Bulwarowej (osiedle C-2 Północ (Krakowiaków)), drugie wejście na "Boisko Sportowe D.M.H.", na którym ustawiono ring bokserski. Na odwrocie obu fotografii pieczęć: "Komisja d/s Zabezpieczenia Tajemn. Państw. i Służb. w Hucie im. Lenina". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **150 PLN**



1231. [KOMBINAT, brama nr 3]. Zdjęcie przedstawiające bramę wjazdową na teren budowy kombinatu z transparentem witającym premi...

[KOMBINAT, brama nr 3]. Zdjęcie przedstawiające bramę wjazdową na teren budowy kombinatu z transparentem witającym premiera Indii Jawaharlal Nehru w 1955. Zdjęcie form. 13,8x9 cm, nieznanego autorstwa. Nad bramą konstrukcja z napisem "Hutę im. Lenina budujemy dzięki pomocy technicznej ZSRR" i dwoma symbolami planu 6-letniego. Poniżej rozpięto dwujęzyczny transparent treści "Niech żyje przyjaźń polsko-indyjska". Na odwrocie ołówkowe notatki podające datę wizyty: 25 VI 1955. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



1232. [NOWA Huta w obiektywie Henryka Hermanowicza]. Zbiór 17 arkuszy kontaktowych (stykówek) z 102 zdjęciami głównie z terenu...

[NOWA Huta w obiektywie Henryka Hermanowicza]. Zbiór 17 arkuszy kontaktowych (stykówek) z 102 zdjęciami głównie z terenu kombinatu hutniczego; lata 70. Arkusze form. 11,2x17,7 cm, na każdym 6 fotografii form. 5,4x5,4 cm. Każdy arkusz opatrzony pieczęcią fotografa, zarówno z przodu, jak na odwrocie. Na zdjęciach przedstawiono hutników przy pracy, wytop stali, poszczególne oddziały huty, snopki zboża na tle kombinatu, przydrożną kapliczkę. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **600 PLN**



1233. [NOWA Huta w pochodzie pierwszomajowym]. Zestaw 4 zdjęć (jedno powtórzone) z przemarszu delegacji Miastoprojektu w 1952.

[NOWA Huta w pochodzie pierwszomajowym]. Zestaw 4 zdjęć (jedno powtórzone) z przemarszu delegacji Miastoprojektu w 1952. Trzy zdjęcia form. 8,5x12,5, jedno 12,7x17,5 cm. Większe zdjęcia ukazuje przemarsz grupy Miastoprojektu ul. Lubicz, na mniejszym (w 2 egz.) grupa dotarła do Rynku Głównego. Mniejsze zdjęcia wykonał Wojciech Łoziński jako fotograf Miastoprojektu (piecz. na odwrocie), na większym zdjęciu piecz. Sekcji Fotograficznej i data 1 V 1952. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



1234. [OSIEDLA Nowej Huty]. Zestaw 6 fotografii nowohuckich z lat 50.

[OSIEDLA Nowej Huty]. Zestaw 6 fotografii nowohuckich z lat 50. Sześć zdjęć form. 12,8x17,7 cm, nieznanego autorstwa. Na odwrocie opisy długopisem (dość ogólnikowe): Osiedla Nowej Huty, Przedszkole, Początek realizacji miasta. Na zdjęciach m.in. siedziba Tow. Przyjaźni Polsko-Radzieckiej, dzieci na dziedzińcu i wewnątrz przedszkola (na ścianie portrety Bieruta i Cyrankiewicza; przedszkole na osiedlu A-1 Północ (Willowym)), rodzina robotnicza na spacerze, budowa prowadzona na skraju pola pszenicy. Na odwrocie zdjęć ślady kleju, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



1235. ["OŚLA deska"]. Zdjęcie przedstawiające "oślą deskę" - tablicę z nazwiskami bumelantów pracujących przy budowie Nowej Hu...

["OŚLA deska"]. Zdjęcie przedstawiające "oślą deskę" - tablicę z nazwiskami bumelantów pracujących przy budowie Nowej Huty, początek lat 50. Zdjęcie form. 11,7x7,8 cm, nieznanego autorstwa. Na sfotografowanej tablicy podobizna ośła, obok tekst: "Gdy cały naród Nową Hutę budować chce, oni z oślim uporem mówią niee!" Wypisane kredą nazwiska częściowo zatarte. Zdjęcie naklejone na papierowy podkład. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



1236. [PODCIENIA nowohuckie]. Dwa zdjęcia Henryka Hermanowicza, lata 50.

[PODCIENIA nowohuckie]. Dwa zdjęcia Henryka Hermanowicza, lata 50. Zdjęcia form. ca 23,8x17,7 cm. Na jednym zdjęciu fragment tzw. bloku szwedzkiego, drugi obiekt niezidentyfikowany. Na odwrocie każdego zdjęcia pieczęć fotografa i ZAIKS-u. Załamania dolnego marginesu jednego zdjęcia.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



1237. [PRZEDSZKOLE nowohuckie].

[PRZEDSZKOLE nowohuckie]. Zdjęcie form. 12,8x17,7 cm. Fotografie wykonał Wojciech Łoziński, jako fotoreporter Miastoprojektu (piecz. na odwrocie), pod koniec lat 50. Żłobek znajdował się na osiedlu A-1 Północ (Willowym), zaprojektowany przez Martę Ingarden. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1238. [RESTAURACJA "Gigant"]. Wnętrze lokalu przed otwarciem.

[RESTAURACJA "Gigant"]. Wnętrze lokalu przed otwarciem. Zdjęcie form. 17,7x24,7 cm, autorstwa Wojciecha Łozińskiego (bez sygnatury). Puste (bez mebli) wnętrze restauracji "Gigant" na osiedlu A-1 Północ (Willowym) z ok. 1952. Realizacja projektu Mariana Sigmunda. Zdjęcie umieszczone w papierowym passe-partout. Niewielkie zaplamienia na odwrocie, stan dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



1239. [RESTAURACJA "Wisła"]. Zdjęcie przedstawiające grupę klientów przed wejściem do restauracji "Wisła",...

[RESTAURACJA "Wisła"]. Zdjęcie przedstawiające grupę klientów przed wejściem do restauracji "Wisła", 1959? Zdjęcie form. 11,9x9 cm, nieznanego autorstwa. Wejście do restauracji w nieotynkowanym jeszcze budynku na Os. Szkolnym. Trzy młode kobiety i tyłuż mężczyzn z kuflami piwa w dłoniach. Na odwrocie ołówkowe zapiski, m.in. "Egészségünkre!" (węg. "Na zdrowie!"). Załamanie narożnika, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



1240. [SKLEP papierniczy "Papyrus"]. Dwa zdjęcia wnętrza sklepu papierniczego przy Placu Centralnym.

[SKLEP papierniczy "Papyrus"]. Dwa zdjęcia wnętrza sklepu papierniczego przy Placu Centralnym. Fotografie form. 13x18 cm, nieznanego autorstwa, z ok. 1955. Na zdjęciach widoczne charakterystyczne żyrandole i oryginalny wystój meblowy. Sklep funkcjonował w niezmienionej formie do 2024, został zamknięty. Stan dobry.

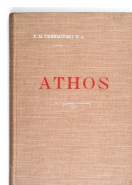
Cena wywoławcza: **80 PLN**



1241. [WIELKI piec, roboty ziemne].

[WIELKI piec, roboty ziemne]. Zdjęcie form. 8,8x13,9 cm. Na odwrocie ołówkowy tekst: "Ob. 18 Wielki piec N-o I i ob. 16b Nagrzewnica Wielkiego pieca N-o I" oraz data 19 VI 1952. Zdjęcie wykonał Mieczysław Gładysek (piecz. na odwrocie). Fotografia była zapewne reprodukowana w "Biuletynie Huty im. Lenina", na co wskazują zapiski na odwrocie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1242. CZERMIŃSKI M. – Na górze Athos. Wśród mniszej republiki. 1908.

CZERMIŃSKI Marcin - Na górze Athos. Wśród mniszej republiki. Tekst objaśniony 57 rycinami i mapą Athosu. Kraków 1908. Red. "Misij Katolickich". 16d, s. 278, [1]. opr. oryg. pt. Stan bardzo dobry. Obca dedykacja. Tytuł okł.: "Athos". Relacja z podróży nad Morze Egejskie publikowana uprzednio w "Misjach Katolickich".

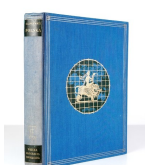
Cena wywoławcza: **140 PLN**



1243. CZERMIŃSKI M. – Z podróży po Bośni i Hercegowinie. 1899.

CZERMIŃSKI Marcin - Z podróży po Bośni i Hercegowinie. Tekst objaśniony 95 rycinami i mapą. Kraków 1899. Red. "Misij Katolickich". 8, s. VII, [1], 352, mapa 1. opr. oryg. pt. z zach. okł. brosz. Wyraźne otarcia okł., niewielkie pęknięcie grzbietu, niewielkie zaplamienia wewnątrz, naddarcie tylnej wyklejki. "Ponieważ nikt z Polaków dotychczas nie podjął się obszerniejszej pracy w tym kierunku, przeto wybrałem się do Bośni i Hercegowiny w podróż" (ze wstępu).

Cena wywoławcza: **120 PLN**



1244. LENCEWICZ Stanisław – Polska [Wielka Geografia Powszechna]. 1937.

LENCEWICZ Stanisław - Polska. Z 422 ilustracjami w tekście, 7 mapami i 5 tablicami kolorowymi. Warszawa [przedm. 1937]. Trzaska, Evert i Michalski. 4, s. XI, [1], 446, tabl. 5, map 7. opr. oryg. pt. zdob. Wielka Geografia Powszechna. Stan dobry. Obszerna i bogato ilustrowana monografia geograficzna ziem polskich wydana jako tom cyklu Wielka Geografia Powszechna, nieukończonego z powodu wybuchu wojny.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



1245. OSSENDOWSKI F. A. - Pod smaganiem samumu. Podróż po Afryce Pn. 1927.

OSSENDOWSKI F[erdynand] Antoni - Pod smaganiem samumu. Podróż po Afryce Północnej. Algierja i Tunisja. Wyd. II. Lwów-Poznań 1927. Wydawnictwo Polskie. 8, s. 334, [15]. opr. oryg. pt. zdob. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1246. POTOCKI Jan - Podróż do Turcji i Egiptu. Z wiadomością o życiu i pismach autora przez Żegotę Paulego. Kraków 1924....

POTOCKI Jan - Podróż do Turcji i Egiptu. Z wiadomością o życiu i pismach autora przez Żegotę Paulego. Kraków 1924. Nakł. Tow. Miłośników Książki. 16d, s. VIII, 102. opr. ppł. z epoki. Stan bardzo dobry. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego. Wydano 300 num. egzemplarzy, ten nr 10 imienny dla Jarosława Dolińskiego. Relacja z podróży po Bliskim Wschodzie odbytej w 1784 przez słynnego powieściopisarza, archeologa i historyka z przedmową Przecława Smolika.

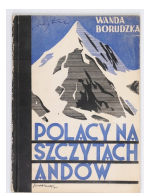
Cena wywoławcza: **200 PLN**



1247. TRIPPLIN T. - Nowa podróż na około ziemi. T. 1-3. Wilno 1855.

TRIPPLIN T[eodor] - Nowa podróż na około ziemi odbyta na fregacie Ermancya przez Dra Antoniego Zdanowicza opowiedział ... T. 1-3. Wilno 1855. Nakł. S. H. Merzbacha. 16d, s. [4], X, 191, tabl. 3; 193, tabl. 2; [4], 246, tabl. 2. razem opr. późn. psk. Brak karty przedtyt. i tyt. oraz 1 tabl. "Wyspiarz z Nowej Kaledonii" (druga tabl. "Osada w Eimeo" wprawiona w t. 1) w t. 2. Egz. zapewne włożony w obcą oprawę. Papier mocno zaplamiony - egzemplarz używany, zalecana renowacja. Piecz. Na tablicach w stalorycie: t. 1 - "Przesmyk Estroza w Maderze", "Missjonarz angielski", "Osada w Eimeo"; t. 2 - "Uragan w strefach zwrotnikowych", "Handel niewolnikami na brzegach Afryki"; t. 3 - "Polowanie na strusie", "Piecary grobowe w Teneryffie". "Nowa podróż naokoło ziemi [...]" - powieść przygodowa Teodora Tripplina, wydana w 1855 roku. Utwór opisuje podróż Antoniego Zdanowicza, polskiego lekarza, rozpoczynającą się we Francji. Dalej przebiega przez Brazylię, Tahiti, Stany Zjednoczone, Australię, Madagaskar, Teneryfę i Szwajcarię. Zdanowicz podróżował z załogą statku oraz poznaną w trakcie podróży księżniczką Tajalą. Bardzo dokładne opisy Stanów Zjednoczonych, Tahiti i wybrzeży Afryki powodują, że czytelnik może wczuć się w przygody doktora Zdanowicza. Cały tekst jest stylizowany na pamiętnik. Dokładność opisów świadczy o tym, że Tripplin dokładnie przygotował się do pisania tej powieści i prezentowania miejsc zupełnie sobie nieznanych (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **220 PLN**



1248. BORUDZKA Wanda - Polacy na szczytach Andów. Warszawa 1935. Nakł. Światowego Zw. Polaków z Zagranicy. 16d, s. 71....

BORUDZKA Wanda - Polacy na szczytach Andów. Warszawa 1935. Nakł. Światowego Zw. Polaków z Zagranicy. 16d, s. 71. brosz. Okł. lekko otarte, poza tym stan dobry. Podpis własn. Okł. sygn. "jwrbłewski/35". Zaw. m.in.: Gazety krzyczą!, Kim są Ci ludzie, Polska pomaga, Złe moce strzegą gór, Coraz dalej od brzegów Polski, Zdobycie Mercedario, Pokonanie Pico Negro (5490 m.), Alma Negro (6120 m.), La Messy (6080 m.), Cerro Ramady (6410 m.), Wejście na Aconcaguę (7015 m.).

Cena wywoławcza: **64 PLN**



1249. BUJAK Jakób Z. - Na nartach przez Norwegię. 4 tablice i mapka. Lwów 1932. Druk. L. Wiśniewskiego. 8, s. 63, [1],...

BUJAK Jakób Z. - Na nartach przez Norwegię. 4 tablice i mapka. Lwów 1932. Druk. L. Wiśniewskiego. 8, s. 63, [1], tabl. 4. opr. ppł. z epoki z zach. okł. brosz. Okł. lekko otarte, poza tym stan dobry. Piecz. własn. Okł. brosz. rys. Marja Hablińska-Mglejowa. Mapka w ramach paginacji.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1250. CHWAŚCIŃSKI Bolesław, WOJSZNIS Justyn - Wśród gór Marokka. Wspomnienia z wyprawy wysokogórskiej. Warszawa-...

CHWAŚCIŃSKI Bolesław, WOJSZNIS Justyn - Wśród gór Marokka. Wspomnienia z wyprawy wysokogórskiej. Warszawa-Lwów 1935. Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych. 8, s. 160, tabl. 7, mapa 1. opr. bibliot. ppł. z zach okł. brosz. Opr. uszkodzona, papier wewnątrz zażółcony i miejscowo zaplamiony. Piecz. bibliot.. Ilustracje na tablicach dwustronnych. Zaw. m.in.: Droga do Afryki, Na najwyższym szczycie Atlasu, W dolinie Imminen, Wyjazd do Casablanki, Masyw zachodni.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1251. LIBAŃSKI Edmund - Walka o szczyt świata. Mount Everest w Himalajach, 8.884 metrów [!],...

LIBAŃSKI Edmund - Walka o szczyt świata. Mount Everest w Himalajach, 8.884 metrów [!] nad poziomem morza. Z 25 rycinami oryginalnych zdjęć w tekście. Lwów 1924. Ossolineum. 8, s. 100. opr. bibliot. ppł. z zach. okł. brosz. Miejskami zabrudzenia kart, stan niezbyt dobry. Liczne piecz. bibliot.

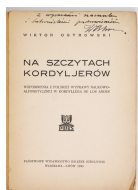
Cena wywoławcza: **60 PLN**



1252. NARKIEWICZ-JODKO K. – W walce o szczyty Andów. Pasjonująca relacja z polskiej wyprawy wysokogórskiej w Andy.

NARKIEWICZ-JODKO Konstanty - W walce o szczyty Andów. Warszawa 1935. Gł. Księg. Wojskowa. 4, s. 239, tabl. 1, map 4. brosz., obw. Obw. nieco otarta i zabrudzona, miejscowe zaplamienia wewnątrz, poza tym stan dobry. Staranna szata graficzna oprac. przez Atelier Girs-Barcz. Liczne całostronicowe fotografie. Pasjonująca relacja z polskiej wyprawy wysokogórskiej w Andy. Zaw. m.in.: Plany i przygotowania, Przez ocean, W Buenos Aires, Wpoprzek Republiki Argentyny, Pochód w Ramadę, Mercedario, Dalszy podbój Ramady, Powrót do Cywilizacji, Aconcagua. Na osobnej tablicy pokazano specjalistyczny ekwipunek wyprawy ze szczegółowym jego opisem.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



1253. OSTROWSKI W. – Na szczytach Kordyljerów. 1935. Dedykacja autora.

OSTROWSKI Wiktor - Na szczytach Kordyljerów. Wspomnienia z polskiej wyprawy naukowo-alpinistycznej w Kordyllera de Los Andes. Warszawa-Lwów 1935. Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych. 8, s. 159, tabl. 8. brosz. Okł. i grzbiet nieco nadkruszone, stan dobry. Odręczna dedykacja autora na karcie tyt. Ilustracje na tablicach.

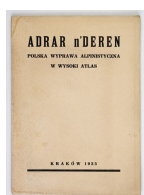
Cena wywoławcza: **100 PLN**



1254. OSTROWSKI Wiktor - W skale i lodzie. Lwów 1937. Państw. Wyd. Książek Szk. 8, s. 227, [5]. opr. oryg. kart....

OSTROWSKI Wiktor - W skale i lodzie. Lwów 1937. Państw. Wyd. Książek Szk. 8, s. 227, [5]. opr. oryg. kart., obw. Otarta, poza tym stan bardzo dobry. Podpis własn. na karcie tyt. z V 1942. Okł. brosz. projektu atelier graficznego "Andr-El". Ilustracje w tekście ze zdjęć Jakuba Bujaka i Wiktora Ostrowskiego. Opis wyprawy na Kaukaz zorganizowanej przez Klub Wysokogórski Polskiego Tow. Tatrzańskiego w 1935 roku. Zaw. m.in.: Kaukaz, Do doliny Uruchu, Na lodowcu Karaugom, Przygody na przełęczy Dychni-Ausz, Dych-tau zrobiony.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1255. SZCZEPAŃSKI Jan A[lfred] - Adrar n'Deren. Polska wyprawa alpinistyczna w wysoki Atlas 1934....

SZCZEPAŃSKI Jan A[lfred] - Adrar n'Deren. Polska wyprawa alpinistyczna w wysoki Atlas 1934. Praca zbiorowa pod red. ... (Opisy - wspomnienia - sprawozdania. 4 rotograwury, 7 map i 20 fotografii). Kraków 1935. Oddział Krakowski Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego. 8, s. 53, [2], tabl. 9, mapa 1. brosz. Odb. z "Taternika". Blok lekko poluźniony, poza tym stan dobry. Podpis własn. Ilustracje w tekście.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



1256. SZCZEPAŃSKI Jan A[lfred] - W śniegach i w słońcu Afryki. Warszawa 1935. Tow. Wyd. "Rój". 8, s. 309, [9], tabl. 8....

SZCZEPAŃSKI Jan A[lfred] - W śniegach i w słońcu Afryki. Warszawa 1935. Tow. Wyd. "Rój". 8, s. 309, [9], tabl. 8. opr. oryg. pł. Blok wygięty, opr. zaplamiona, wyklejki nadpęknięte w grzbiecie, miejscowe zaplamienia i podklejenia wewnątrz - egz. używany. Piecz. Relacja z wyprawy alpinistycznej w Wysoki Atlas.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



1257. BRZEZIŃSKI H[ipolit], WOJCIESZAK P[aweł] - Wina owocowe. Warszawa [1931]. Tow. Wyd. "Bluszcz". 8, s. 39, [1]....

BRZEZIŃSKI H[ipolit], WOJCIESZAK P[aweł] - Wina owocowe. Warszawa [1931]. Tow. Wyd. "Bluszcz". 8, s. 39, [1]. brosz. Życie Praktyczne, nr 41. Otarcia okł., grzbiet nieco przetarty. Piecz. i podpis własn.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1258. DOBRZAŃSKA Wanda - Co można zrobić z mleka. Warszawa [1931]. Tow. Wyd. "Bluszcz". 8, s. 38, [2]....

DOBRZAŃSKA Wanda - Co można zrobić z mleka. Warszawa [1931]. Tow. Wyd. "Bluszcz". 8, s. 38, [2]. brosz. Życie Praktyczne, nr 88. Otarcia okł., zaplamienia tylnej okł., ślad zawilgocenia w grzbiecie, załamania narożników. Piecz. i podpis własn.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



1259. [DOBRZAŃSKA Wanda] - Napoje gorące. Zebrała i ułożyła W. D. [krypt.]. Warszawa [1928]. Tow. Wyd. "Bluszcz". 8. s. 29, [3]...

[DOBRZAŃSKA Wanda] - Napoje gorące. Zebrała i ułożyła W. D. [krypt.]. Warszawa [1928]. Tow. Wyd. "Bluszcz". 8. s. 29, [3]. brosz. Życie Praktyczne, nr 34. Okł. nieco otarte, pionowe załamanie bloku.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1260. [DOBRZAŃSKA Wanda] - Zimne napoje. Zebrała i ułożyła W. D. [krypt.]. Warszawa [1928]. Tow. Wyd. "Bluszcz". 31....

[DOBRZAŃSKA Wanda] - Zimne napoje. Zebrała i ułożyła W. D. [krypt.]. Warszawa [1928]. Tow. Wyd. "Bluszcz". 31. brosz. Życie Praktyczne, nr 37. Okł. nieco otarte, załamanie narożnika przedniej okł.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1261. DROBNE ciasteczka. Oprac. Z. R. [krypt.]. Warszawa [1932]. Tow. Wyd. "Bluszcz". 8, s. 36, [2]. brosz....

DROBNE ciasteczka. Oprac. Z. R. [krypt.]. Warszawa [1932]. Tow. Wyd. "Bluszcz". 8, s. 36, [2]. brosz. Życie Praktyczne, nr 96. Niewielkie załamania dolnego narożnika, stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1262. KARCZEWSKA M[aria] - Wyrób wędlin i innych przetworów mięsnych sposobem domowym. (Z 7 rycinami w tekście)....

KARCZEWSKA M[aria] - Wyrób wędlin i innych przetworów mięsnych sposobem domowym. (Z 7 rycinami w tekście). Warszawa [1932.] Tow. Oświaty Rolniczej, Księg. Rolnicza. 8, s. 62, [2]. brosz. Bibliot. Rolnika Wzorowego, nr 10. Okł. nieco otarte, poza tym stan dobry. Piecz. bibliot. Na przedniej okł. nadruk "BPG 1", co oznacza zapewne "Biblioteka Polskiej Gospodyni, nr 1".

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1263. [KIEWNARSKA Elżbieta] - Drob. Sposoby przyrządzania. Zebrała i ułożyła Pani Elżbieta [krypt.]. Warszawa [1929]....

[KIEWNARSKA Elżbieta] - Drob. Sposoby przyrządzania. Zebrała i ułożyła Pani Elżbieta [krypt.]. Warszawa [1929]. Tow. Wyd. "Bluszcz". 8, s. 38, [2]. brosz. Życie Praktyczne, nr 66. Okł. nieco otarte, niewielkie załamania dolnego narożnika kart. Piecz. i podpis własn.

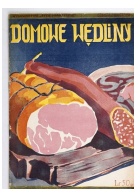
Cena wywoławcza: **60 PLN**



1264. [KIEWNARSKA Elżbieta] - Pieczywo domowe. Oprac. pani Elżbieta [krypt.]. Warszawa [1927]. Tow. Wyd. "Bluszcz". 8, s....

[KIEWNARSKA Elżbieta] - Pieczywo domowe. Oprac. pani Elżbieta [krypt.]. Warszawa [1927]. Tow. Wyd. "Bluszcz". 8, s. 28, [4]. brosz. Życie Praktyczne, nr 29. Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry. Piecz. i podpis własn.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1265. [KIEWNARSKA Elżbieta] - Wędliny domowe. Solenie, wędzenie i marynowanie mięsiwa. Zebrała i ułożyła Pani Elżbieta [...]

[KIEWNARSKA Elżbieta] - Wędliny domowe. Solenie, wędzenie i marynowanie mięsiwa. Zebrała i ułożyła Pani Elżbieta [krypt.]. Warszawa [1928]. Tow. Wyd. "Bluszcz". 8, s. 29, [3]. brosz. Życie Praktyczne, nr 49. Grzbiet podklejony od spodu, okł. lekko otarte. Piecz. i podpis własn.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1266. [KIEWNARSKA Elżbieta] - Zimne przekąski. Praktyczne przepisy zimnych potraw i tartynek. Zebrała i ułożyła Pani Elżbieta ...

[KIEWNARSKA Elżbieta] - Zimne przekąski. Praktyczne przepisy zimnych potraw i tartynek. Zebrała i ułożyła Pani Elżbieta [krypt.]. Warszawa [ok. 1930]. Tow. Wyd. "Bluszcz". 8, s. 30, [2]. brosz. Życie Praktyczne. Niewielkie otarcia okł., załamania narożników końcowych kart.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1267. OCHOROWICZ-MONATOWA M. – Uniwersalna książka kucharska. Nie po 1922.

OCHOROWICZ-MONATOWA Marja - Uniwersalna książka kucharska z ilustracjami i kolorowymi tablicami oznaczona na wystawie higienicznej w Warszawie w 1910 r. Przeszło 2200 skromnych i wytwornych przepisów gospodarskich i kuchennych z uwzględnieniem niezbędnych warunków odpowiedniej diety codziennej, higieny oraz kuchni jarskiej. Wydanie znacznie powiększone. Lwów [nie po 1922]. Nakł. Księg. Polskiej B. Połonieckiego. 8, s. [4], 805, tabl. 11. opr. ppł. z epoki. Otarcia krawędzi okł., podklejone naddarcia dwóch tablic, przedarcia i otarcie końcowej karty. Egz. wyraźnie obcięty przez intrologatora.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



1268. BADMAJEFF Włodzimierz - Chi, szara, badahan. Zasady medycyny tybetańskiej. Warszawa 1929. Druk. W. Łazarskiego. 8,...

BADMAJEFF Włodzimierz - Chi, szara, badahan. Zasady medycyny tybetańskiej. Warszawa 1929. Druk. W. Łazarskiego. 8, s. 195, [4]. brosz. Okł. zabrudzone, niewielkie zaplamienia karty przedtytu. Ekslibris, pieczęć własn. Nieliczne poprawki w tekście. Zaw. m.in.: Rys dziejów medycyny tybetańskiej, Czynniki fizjologiczne chi, szara i badahan, Instynkt żywotny i rola zmysłów, Odżywianie, Ubranie, Praca, Odpoczynek, Pory roku, Cierpienia i ich leczenie, Sucha operacja. Autor (w zakończeniu) uznał swoją pracę za "pierwszą [w literaturze zachodniej] próbę przedstawienia zasad medycyny tybetańskiej w formie popularnej i dostępnej dla szerokiego ogółu".

Cena wywoławcza: **70 PLN**



1269. COCHE A. J. - De l'opération médicale du recrutement et des inspections générales, ouvrage dans lequel on traite tou...

COCHE A. J. - De l'opération médicale du recrutement et des inspections générales, ouvrage dans lequel on traite toutes les questions d'aptitude et d'incapacité pour le service militaire. Paris 1829. Rouen Frères. 8, s. 343, [1]. opr. wsp. pperg. z zach. okł. brosz. Otarcia okł. brosz., ślad zawilgocenia na początku i na końcu tomu. Egz. nieobcięty. Praca poświęcona gł. medycznym przyczynom zwolnienia za służby wojskowej (wobec nowej francuskiej ustawy o poborze) i sposobom demaskowania symulantów.

Cena wywoławcza: **600 PLN**



1270. ENCYKLOPEDIA wiedzy seksualnej. Przy współudziale prof. dr. med. Zygmunta Freuda [...]. Oprac. przez M. Marcuse'...

ENCYKLOPEDIA wiedzy seksualnej. Przy współudziale prof. dr. med. Zygmunta Freuda [...]. Oprac. przez M. Marcuse'go. Z drugiego wyd. oryg. przeł., poprawiona i uzupełniona pod red. S. Higiera. T. 1-4. Warszawa 1937. Wyd. lekarskie "Eskulap". 8, s. 509; 478; 479; 505. opr. oryg. pł. zdob. Otarcia okł., blok t. 4 wyraźnie poluźniony. T. 1: A-K, t. 2: L-P, t. 3: P-S, T. 4: S-Ż, uzupełnienie, ilustracje. Zaw. m.in.: Abstynencja płciowa, Celibat, Cięża, Czary (gusta) miłosne, Edypa zespół, Erotyka, Laska i parasol, Libido, Literatura piękna, Łóżko, Małżeństwo, Miłość, Moczzenie nocne, Obyczaje ślubne i obrzędy weselne, Okulary, Oralna erotyka, Pocałunek, Poczucie winy, Półdziewica, Prostytucja, Samobójstwo, Sex-appeal, Spółkowanie, Sztuka, Uwłosienie, Wstyd, Zapach, Kokaina i życie erotyczne.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



1271. STALL Sylwan - O czym młody małżonek wiedzieć powinien. Łódź 1925. Tow. Wyd. "Kompas". 16d, s. [4], 192, [4]. opr....

STALL Sylwan - O czym młody małżonek wiedzieć powinien. Łódź 1925. Tow. Wyd. "Kompas". 16d, s. [4], 192, [4]. opr. oryg. kart., obw. Cnotą a Prawdą, t. 3. Obwoluta otarta, z ubytkami, poza tym stan bardzo dobry. Zdobienia Tadeusza Gronowskiego. "Niektórzy lekarze są zdania, że stosunki płciowe nie powinny powtarzać się częściej, niż raz na miesiąc. Wskazania takie są na miejscu tem bardziej, iż w wielu małżeństwach dochodzi do nadużyć, które rujnują zdrowie w sposób fatalny".

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1272. GAZETA Lekarska. Warszawa. R. 26. 1891.

GAZETA Lekarska. Pismo tygodniowe poświęcone wszystkim gałęziom umiejętności lekarskich. Warszawa. Red. W. Gajkiewicz. Wyd. S. Kondratowicz. 8. opr. pł. z epoki. R. 26 (seria 2, t. 11, numerów 52). 1891. s. X, [2], 1056, tabl. 4. Okł. lekko otarte, ślad zawilgocenia jednej tablicy. Brak początkowych stron o numeracji rzymskiej (dział sprawozdawczy?). Dublet bibliot. (piecz., naklejki inwentarzowe). Na początku zbiorcza karta tyt., spis treści i wykaz autorów. Obszerny zestaw informacji w zakresie: Akuszerji i ginekologji, Anatomji pataologicznej, Chirurgji, Farmakologji i toksykologji, Fiziologji i chemji lekarskiej, Oftalmologji i otyjatrji, Patologji ogólnej i bakteryjologji, Patologji i terapiji wewnętrznej, Syfilodologji i dermatologji oraz m.in.: Streszczenia, Wiadomości terapeutyczne, Listy otwarte, Wiadomości bieżące.

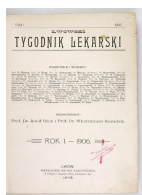
Cena wywoławcza: **160 PLN**



1273. GAZETA Lekarska. Warszawa. R. 27. 1892.

GAZETA Lekarska. Pismo tygodniowe poświęcone wszystkim gałęziom umiejętności lekarskich. Warszawa. Red. W. Gajkiewicz. Wyd. S. Kondratowicz. 8. opr. pł. z epoki. R. 27 (seria 2, t. 12, numerów 53). 1892. s. X, [2], 1207, tabl. 4. Okł. lekko otarte, stan dobry. Brak tablicy i początkowych stron o numeracji rzymskiej (dział sprawozdawczy?). Dublet bibliot. (piecz., naklejki inwentarzowe). Na początku zbiorcza karta tyt., spis treści i wykaz autorów. Obszerny zestaw informacji w zakresie: Akuszerji i ginekologji, Anatomji pataologicznej i techniki mikroskopowej, Chirurgji, Farmakologji i toksykologji, Fiziologji i chemji lekarskiej, Oftalmologji i otyjatrji, Patologji ogólnej i bakteryjologji, Patologji wewnętrznej, Syfilodologji i dermatologji oraz m.in.: Streszczenia zbiorowe, Wiadomości terapeutyczne, Listy otwarte, Wiadomości bieżące.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



1274. LWOWSKI Tygodnik Lekarski. R. 1. 1906.

LWOWSKI Tygodnik Lekarski. Lwów. Nakł. grona założycieli. Red. A. Becik, W. Sieradzki. 4. opr. ppł. z epoki. R. 1. 1906. s. XIX, [1], 637, [3]. Otarcia okł., reperowane pęknięcie grzbietu, niewielkie zabrudzenia wewnątrz. Dublet bibliot. (liczne piecz., naklejki, numery inwentarzowe). Komplet 52 numerów rocznika. Na początku zbiorcza karta tyt., spis treści i indeks. Zaw. m.in.: W. Łukasiewicz "Zasady leczenia wyprysku", A. Kołaczkowski "O wartości nowszych sposobów badania czynności serca", G. Ziembicki "Złamanie i urazy kończyn, a śmierć nagła", E. Damański "Kilka słów o zastosowaniu wody iwonickiej w pewnych postaciach miażdżycy tętnic", H. Schramm "Przyrząd do zakładania opatrunków gipsowych", J. Mondrakowski "Folia digitalis", R. Barącz "Zapalenie ścięgna Achillesa na tle skazy moczanowej", W. Reis "Spostrzeżenia z dziedziny okulistyki w sztuce włoskiej", W. Żeleński "Instytucja 'Kropli mleka' a 'Porady dla matek'".

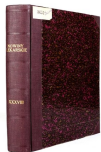
Cena wywoławcza: **220 PLN**



1275. LWOWSKI Tygodnik Lekarski. R. 2. 1907.

LWOWSKI Tygodnik Lekarski. Organ Lwowskiego Towarzystwa Lekarskiego. Lwów. Red. W. Sieradzki. 4. opr. nieco późn. ppł. bibliot. z zach. okł. brosz. R. 2. 1907. s. 720, [2]. Stan dobry. Brak nr. 52 i zbiorczego spisu treści. Zachowane okł. brosz. Dublet bibliot. (liczne piecz., naklejki, numery inwentarzowe). Zaw. m.in.: A. Gluźński "Kilka uwag o klinicznym badaniu sprawności narządu krążenia", J. Świątkiewicz "Leczenie tocznia żrącego eugallolem", X. Zjazd lekarzy i przyrodników polskich we Lwowie w r. 1907, W. Szumowski "Galicya za Jędrzeja Krupińskiego, pierwszego profomedyka", E. Meyer "Upojenie a poczytalność", S. Progulski "W sprawie rozpoznawania nagminnego zapalenia opon mózgowo-rdzeniowych u osesków", M. W. Herman "O znieczuleniu w chirurgji", W. Moraczewski "O lewulozuryi", J. Poczuć "Kilka uwag i spostrzeżeń w sprawie wczesnego rozpoznawania sprawności mięśnia sercowego", J. Papee "Nadzór lekarski nad prostytutką", R. Spira "Rzadki przypadek skombinowanego zbroczenia rozwojowego przewodu ucha zewnętrznego", A. Czyżewicz "Sprawozdanie Zakładu położniczo-ginekologicznego lwowskiego za czas od roku 1903 do roku 1906", M. Franke "Doświadczenia nad wpływem i różnicą działania tuberkuliny ludzkiej i bydłowej na skład krwi i narządy krwiotwórcze".

Cena wywoławcza: **220 PLN**



1276. NOWINY Lekarskie. Dwutygodnik. Poznań. R. 38. 1926.

NOWINY Lekarskie. Dwutygodnik. Organ Wydziału Lekarskiego Tow. Przyjaciół Nauk Poznańskiego i Związku Lekarzy Rzeczyp. Polskiej. Poznań. Red. P. Gantkowski i in. Wyd. R. Wierzbicki. 4. opr. nieco późn. ppł. R. 38. 1926. s. XIX, [1], 927, [1], tablice. Stan dobry. Dublet bibliot. (piecz., naklejka inwentarzowa). Na początku zbiorcza karta tyt. i spis treści rocznika. Zaw. m.in.: Bajoński "Nowy tubus dla aparatów rentgenowskich o silnem napięciu", Carrara "Rana cięto-kluta szyi. Samobójstwo czy morderstwo?", Ciećkiewicz "O śmierci nagłej trzech osób w Tatrach", Glatzel "Z kazuistyki ciał obcych w odblasku i odbłytnicy", Goldman "Dwa przypadki skombinowanego samobójstwa przez postrzał i utopienie", Kramsztyk "Zagadnienie leczenia witaminami u dzieci", Martin "O tatuowaniu u dzieci", Piotrowski "Trzy przypadki nietypowych samobójstw przez postrzał", Węckowski "Stosowanie radu w lecznictwie", Wąsowicz "Jakim być powinien i do czego ma służyć krynicki zakład hydropatyczny", Dziembowski "O przewlekłym zapaleniu szpiku kostnego", Morawski "Zaburzenia psychiczne u bliźniąt", Dienana "Podstawy zdrowia i zadowolenia z życia", Gądzikiewicz "Strój górali podhalańskich pod względem higienicznym", Korczyński "Obrona przeciwigazowa".

Cena wywoławcza: **160 PLN**



1277. NOWINY Lekarskie. Dwutygodnik. Poznań. R. 46. 1934.

NOWINY Lekarskie. Dwutygodnik. Organ Wydziału Lekarskiego Tow. Przyjaciół Nauk Poznańskiego i Łuckiego Towarzystwa Lekarskiego. Poznań. Red. K. Jonscher. Wyd. J. Jagielski. 4. opr. nieco późn. ppł. R. 46. 1934. s. XVII, [3], 774, tablice. Stan dobry. Dublet bibliot. (piecz., naklejka inwentarzowa). Na początku zbiorcza karta tyt. i spis treści rocznika. Zaw. m.in.: Zmiany alergiczne układu naczyń krwionośnych, Kilka słów o mianownictwie anatomicznym, Posocznica po anginie, Artefakty przy utrwalaniu tkanki nerwowej w roztworze formaliny, Bezpłodność i niemoc płciowa u mężczyzn, W sprawie wytrzymałości błony po cesarskich cięciach, Co powinien wiedzieć lekarz praktyk o chirurgii plastycznej i estetycznej, Postępy w chirurgii okulistycznej w latach ostatnich, Epidemia cholery azjatyckiej w Poznaniu, Regulowanie przemiany cukru przez ośrodkowy układ nerwowy, Kultura i wychowanie erotyczne, Gimnastyka oddechowa, O hormonach serca, Marcinkowski Karol w powstaniu listopadowym, O własnym sposobie leczenia morfinizmu zapomocą tlenu, glukozy i insuliny, Prawidłowa noga sztuczna, Motywy psychologiczne uprawiających sport.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



1278. PAMIĘTNIK Polskiego Towarzystwa Balneologicznego. Kraków. T. 1. 1905.

PAMIĘTNIK Polskiego Towarzystwa Balneologicznego. Kraków. Druk. Związkowa. 8. brosz. T. 1. 1905. s. [4], XIV, [2], 152, tabl. rozkł. 1. Załamania narożnika tylnej okł. i końcowych kart, poza tym stan dobry. Nieliczne podkreślenia w tekście. Dublet bibliot. (piecz., naklejka inwentarzowa). Zaw. działy: I. Dział sprawozdawczy z działalności Polskiego Towarzystwa Balneologicznego, II. Dział sprawozdawczy z I-go Zjazdu Balneologicznego; III. Dział organizacyjny zdrojowisk - L. Korczyński "Ogólny zarys działania na polu zdrojownictwa polskiego", H. Dobrzycki "O zjednoczeniu zdrojowisk polskich i konieczności prawodawstwa je obowiązującego", L. Korczyński "O organizacji i administracji polskich zdrojowisk i zdrojowisk", J. Merunowicz "Przepisy budownicze, obowiązujące w naszych zdrojowiskach i zdrojowiskach", Z. Wąsowicz "Najistotniejsze potrzeby i braki zdrojowisk i zdrojowisk krajowych ze stanowiska lekarskiego".

Cena wywoławcza: **60 PLN**



1279. PAMIĘTNIK Polskiego Towarzystwa Balneologicznego. Kraków. T. 10. 1931.

PAMIĘTNIK Polskiego Towarzystwa Balneologicznego. Kraków. Druk. "Głosu Narodu". 8. opr. nieco późn. ppł. T. 10. 1931. s. IX, [1], 607. Okł. otarte i zakurzone, wewnątrz stan dobry. Dublet bibliot. (piecz., naklejka inwentarzowa). Ilustracje w tekście. Na początku obszerny artykuł L. Korczyńskiego "Przyrodzone źródła sił i zdrowia Ziemi Krakowskiej". Poza tym zaw. m.in.: S. Sroczyński "Solanki inowrocławskie w świetle nowych analiz", H. Dornfeld "Z odwiedzin Zakładu kąpielowego A. Matecznego w Podgórzu", L. Korczyński "Warsztaty pracy dla fachowców przemysłu zdrojowiskowego", K. Sawicz "O Wziewaniach solankowych", M. Westwalewicz "Rozbiór wody ze zdroju Adolfa w Lubieniu Wielkim".

Cena wywoławcza: **120 PLN**



1280. PAMIĘTNIK Towarzystwa Lekarskiego Warszawskiego. T. 96. 1900.

PAMIĘTNIK Towarzystwa Lekarskiego Warszawskiego. Warszawa. Red. S. Kamieński. 8. opr. nieco późn. ppł. T. 96. 1900. s. [4], 386, IV, XLIX, [1], 724, tabl. 7. Otarcia grzbietu, papier pożółkły. Dublet bibliot. (piecz., naklejki inwentarzowe). Zaw. m.in. w części literackiej - K. Brudzewski "Przyczynek do nauki o refrakcji oka ludzkiego z 20 rycinami", L. Korczyński "Pogląd na rozwój balneologii polskiej w latach 1887-1899", W. Zaremba "Zarys dziejów i rozwoju psychiatrii"; w części urzędowej Roczni Zarządu Tow. Lekarskiego Warszaw. i protokoły posiedzeń.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



1281. WIADOMOŚCI Farmaceutyczne. Warszawa. R. 56. 1929.

WIADOMOŚCI Farmaceutyczne. Oficjalny organ Polskiego Powszechnego Towarzystwa Farmaceutycznego. Warszawa. Red. F. Herod. 4. opr. ppł. z epoki. R. 56. 1929. s. VIII, 546. Naddarcie dwóch kart. Do kompletu brak nr. 6. Dublet bibliot. (piecz., naklejka inwentarzowa). Na początku zbiorcza karta tyt. i spis zawartości. Zaw. m.in.: Witold Rawita-Witanowski obejmuje Katedrę Farmakognozji na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie, A. Sklepieński "Kilka uwag do projektu ustawy aptekarskiej", Walka z niezarejestrowanymi specyfikami, Nowy atak na egzystencję aptekarstwa, Kalkulacja cen taksy aptekarskiej, Wojskowa Służba Farmaceutyczna (1918-1928), W sprawie sprzedaży specyfików farmaceutycznych w drogerjach, J. Kaubersz "Wyciąg z czosnku i rosiczki jako środki sercowo-naczyniowe", J. Muszyński "Zmierzch hodowli roślin lekarskich w Niemczech", I Zjazd Aptekarzy Słowiańskich.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



1282. WIADOMOŚCI Farmaceutyczne. Warszawa. R. 59. 1932.

WIADOMOŚCI Farmaceutyczne. Oficjalny organ Polskiego Powszechnego Towarzystwa Farmaceutycznego. Warszawa. Red. F. Herod. 4. opr. ppł. z epoki. R. 59. 1932. s. XI, [1], 654. Załamania karty tyt. Do kompletu brak nr. 51-52. Dublet bibliot. (piecz., naklejka inwentarzowa). Na początku zbiorcza karta tyt. i spis zawartości. Zaw. m.in.: Obrady dzierżawców aptek we Lwowie, W. Grochowski "Surowce roślinne rynku warszawskiego", G. A. Rosner "Nowe aparaty laboratoryjne", Specyfiki lecznicze oraz warunki ich wytwarzania i rozpowszechniania, Zaopatrywanie aptek w środki odurzające, Praktyczna współpraca z lekarzami, Aptekarstwo na bezdrożach, Przeciwigazowe przeszkolenie farmaceutów, Kompetencja sądów przy rozstrzyganiu sporów o unieważnienie znaków towarowych, S. Krauze "Miareczkowe oznaczanie cukrów", Z. Sokołowska "Galasy polskie otrzymywanie z nich taniny", F. Sianko "Surowce krzemionkowe oraz ich przetwory".

Cena wywoławcza: **100 PLN**



1283. WIADOMOŚCI Farmaceutyczne. Warszawa. R. 60. 1933.

WIADOMOŚCI Farmaceutyczne. Oficjalny organ Polskiego Powszechnego Towarzystwa Farmaceutycznego. Warszawa. Red. F. Herod. 4. opr. ppł. z epoki. R. 60. 1933. s. X, 716, [4]. Załamania karty tyt., podklejone ubytki dwóch kart spisu treści. Do kompletu brak nr. 2, 4, 6, 7, nr 42 zdublowany. Dublet bibliot. (piecz., naklejka inwentarzowa). Na początku zbiorcza karta tyt. i spis zawartości. Zaw. m.in.: Projekt Ustawy Aptekarskiej, Źródła zakupu i usług, Współpraca medycyny z farmacją, M. Bułajewski "Badania biologiczne środków farmakologicznie czynnych", Zjazd Inspektorów Farmaceutycznych, W. J. Strażewicz "Kminek zwyczajny", B. Zamoyska "Badanie i przechowywanie tranu", J. Welento "Kwiat arniki i jego zafałszowania na rynku polskim", Proszek od bólu głowy, Wpływ wycinania pędów i kwiatostanów na wysokość plonu i skład kłaczy i korzeni kozłka lekarskiego, Kwestjonariusz w sprawie konsumpcji ziół.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



1284. [BOBOLA Andrzej]. Pieśń na cześć Andrzeja Bobolego umęczonego za wiarę w roku 1657. beatyfikowanego przez Piusa IX w 185...

[BOBOLA Andrzej]. Pieśń na cześć Andrzeja Bobolego umęczonego za wiarę w roku 1657. beatyfikowanego przez Piusa IX w 1853. Paryż [1853]. W drukarni L. Martinet]. 16d, s. 4, tabl. 1 [staloryt]. brosz. wt. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1285. HAWELSKI E. – Wiadomość historyczna o starożytnym obrazie Boga-Rodzicy. 1847.
[HAWELSKI Eustachy] - Wiadomość historyczna o starożytnym obrazie Boga-Rodzicy Maryi, na Jasnej Gorze przy Częstochowie, przez Władysława Książęcia Opolskiego, w roku 1382 złożonym. Z przyłączeniem krótkiego nabożeństwa do N. Maryi Panny w tymże obrazie i wyjątkiem z księgi doznanych od Boga, za Jej wstawieniem łask i cudów. Częstochowa 1847. Druk. Jasnej-Góry Częstochowskiej. 16d, s. 256, [4], tabl. rozkł. 3. opr. psk. z epoki. Opr. nieco otarta, niewielkie miejscowe zaplamienia wewnątrz, stan ogólny dobry.

Cena wywoławcza: **240 PLN**



1286. KOLBE M. M. - Wybór pism. 1973. Z podpisem Prymasa S. Wyszyńskiego.
KOLBE Maksymilian Maria - Wybór pism. Przygotował do druku komitet red. pod kierunkiem Joachima Romana Bara. Warszawa 1973. Akademia Teologii Katolickiej. 8, s. 664, tabl. 3. opr. oryg. pł., obw. Ślady zawilgocenia, zaplamienie przedniej okł., naddarcia krawędzi obw. Na stronie przedtyt. kaligrafowana dedykacja ("za apostolskie szerzenie idei trzeźwości") z podpisem Prymasa Stefana Wyszyńskiego.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



1287. PELLICO Silvio - O obowiązkach człowieka. Przedmowa do młodzieńca przez ... Przekład z włoskiego, z przedmową Karola For...
PELLICO Silvio - O obowiązkach człowieka. Przedmowa do młodzieńca przez ... Przekład z włoskiego, z przedmową Karola Forstera. Wyd. II. Berlin 1863. Własność wydawcy biblioteki; Księg. B. Behra (E. Bock). 8, s. XVI, [4], 155, [1], 4. opr. ppł. z epoki. Biblioteka Podręczna Nauk Moralnych i Politycznych, [t.] 9. Opr. nieco otarta, ślady wilgoci wewnątrz, mimo to stan ogólny dobry. Pieczęć: "Dom Zdrowia Księży, Zakopane". Od str. 115: Droz Józef - Rady dla moich młodych czytelników. Wyciąg z dzieła francuskiego. Od str. 127: Gérando G. - Przewodnik ewangeliczny wolności, równości i braterstwa. Przekład z francuskiego, przez Karola Forstera. Na ostatnich 4 str.: Wiadomość o Bibliotece Podręcznej Nauk Moralnych i Politycznych. S. Pellico (1789-1854) - włoski karbonariusz, pisarz, poeta i dramaturg romantyczny. Oskarżony o udział w ruchu karbonarskim został skazany na śmierć. Ten wyrok został zamieniony na długoletnie więzienie. Przez dziesięć lat był więziony przez Austriaków w twierdzy Spielberg w Brnie.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



1288. PIRAMOWICZ Antoni Konrad - Nauki parafialne niedzielne oraz przemowy przy sakramentach i innych obrzędach kościelnych. N...
PIRAMOWICZ Antoni Konrad - Nauki parafialne niedzielne oraz przemowy przy sakramentach i innych obrzędach kościelnych. Napisane oryginalnie przez ks. zgromadzenia księży reformatów w Sandomierzu. Wyd. II. Warszawa 1858. G. Sennewald. 8, s. [8], 419, [5]. opr. kart. z epoki. Miejscami zażółcenia i zabrązowienia papieru.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



1289. POSTILLA katolicka mniejsza I. Wyuka. Cz. 1-2. 1870-1871.
POSTILLA katolicka mniejsza. To jest, Krotkie Kazania, abo wykłady świętych Ewangeli, na każdą Niedzielę, y na każde święto, przez cały rok [...]. Z pilnością przejrzana, poprawiona y do druku podana [...] przez D. Iakvba Wyuka [...]. [Cz. 1-2]. Kraków 1870-1871. Wyd. Dzieł Katolickich, Naukowych [...] W. Jaworskiego. 8, s. XIII, [1], 15-1263. brosz. Niewielkie otarcia okł., miejscami zabrązowienia papieru. Egz. nierozcięty. Skasowane pieczęć bibliot. Przedruk Postylli Wujkowej z edycji poprawionej, drukowanej u Piotrkowczyka w Krakowie w 1617. Na odwrocie karty tyt. herb Zygmunta III, któremu Wujek dedykował swoje dzieło.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



1290. PRECES Sancti Nersis Clajensis Armeniorum Patriarchae viginti quatuor linguis editae. Venatius 1837....
PRECES Sancti Nersis Clajensis Armeniorum Patriarchae viginti quatuor linguis editae. Venatius 1837. In Insula S. Lazari. 4, s. [12], 431, [1], tabl. 1. opr. luksusowa skóra z epoki, górne obcięcie barwione. Niewielkie otarcia okł., wewnątrz stan bardzo dobry. Oprawa sygnowana: "Stacy, Norwich" (naklejka na przedniej wyklejce). Modlitwa Nersesa Wdzięczego (Sznorhali, Clajensis) (1102-1173), IV Katolikosa i świętego Kościoła Ormiańskiego, w 24 językach, w tym w polskim (s. 181-195).

Cena wywoławcza: **4 200 PLN**



1291. RZYM Papieży. Warszawa [cenz. 1896]. Wyd. "Tyg. Illustr." i "Biesiady Lit." 4, s. [4], 369, [7], tabl. 1. opr. oryg....

RZYM Papieży. Warszawa [cenz. 1896]. Wyd. "Tyg. Illustr." i "Biesiady Lit." 4, s. [4], 369, [7], tabl. 1. opr. oryg. pł. zdob., obcięcie złoc. Otarcia narożników okł., liczne drobne przebarwienia okł., zabrązowienia tablicy. Ze wstępu: "Zawiera opis kościołów i uroczystości kościelnych, muzeów watykańskich, dworu papieskiego". Blisko 180 drzeworytów w tekście.

Cena wywoławcza: **300 PLN**



1292. TOMASZ à Kempis - O naśladowaniu Jezusa Chrystusa. Ksiąg IV. Przekładania Tadeusza Matuszewica. Wilno 1854....

TOMASZ à Kempis - O naśladowaniu Jezusa Chrystusa. Ksiąg IV. Przekładania Tadeusza Matuszewica. Wilno 1854. T. Glücksberg. 16, s. [17], VIII, [1], 333, tabl. 1. opr. oryg. skóra tłocz., obcięcie złoc. Ślad zawilgocenia w narożniku kart, wyklejki nadpęknięte w grzbiecie.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



1293. O Naśladowaniu Chrystusa. 1850.

[TOMASZ à Kempis] - O naśladowaniu Jezusa Chrystusa xiąg czworo. Z łacińskiego przetłómaczył X. A. J. [= Aleksander Jałowicki]. Nowe wydanie. Berlin 1850. Księg. B. Behra. 16, s. XXXI, [5], 370, tabl. 4, frontispis. opr. skóra złoc. z epoki, obcięcie złoc. Przebarwienie tylnej okł., zaplamienia wyklejek, miejscami zażółcenia kart. na przedniej okł. złoc. krzyż, na tylnej złoc. monogram J. L. Na tablicach podobizny świętych. Na odwrocie strony przedtyt. wizerunek Matki Boskiej Częstochowskiej. Wklejony obrazek dewocyjny. Odręczna dedykacja dla uczennicy od jej nauczycielki, która "tę książeczkę ofiaruje - z tą prośbą do Boga, żeby z niej zaczerpnęła dla siebie żywot wieczny".

Cena wywoławcza: **280 PLN**



1294. Podpis kard. Karola Wojtyły w "Nauce Soboru Watykańskiego II"

[WOJTYŁA Karol]. Nauka Soboru Watykańskiego (w zarysie). Poznań 1975. Księg. św. Wojciecha. 8, s. 144, tabl. 1. brosz. Pionowe załamanie przedniej okł., stan dobry. Na stronie przedtyt. podpis kardynała Karola Wojtyły z datą 6 II 1977.

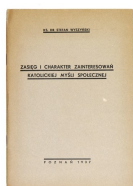
Cena wywoławcza: **600 PLN**



1295. S. WYSZYŃSKI - Kobieta w Polsce współczesnej. 1978. Dedykacja autora.

WYSZYŃSKI Stefan - Kobieta w Polsce współczesnej. Poznań-Warszawa 1978. Wyd. Pallottinum. 8, s. 191, [1]. brosz. Stan dobry. Odręczna dedykacja Prymasa Tysiąclecia na stronie tyt. ("błogostawi +Stefan Kard. Wyszyński").

Cena wywoławcza: **300 PLN**



1296. WYSZYŃSKI Stefan - Zasięg i charakter zainteresowań katolickiej myśli społecznej. Poznań 1937. Akcja Katolicka. 8,...

WYSZYŃSKI Stefan - Zasięg i charakter zainteresowań katolickiej myśli społecznej. Poznań 1937. Akcja Katolicka. 8, s. 24. brosz. Biblioteczka Akcji Katolickiej, nr 63. Odb. z "Pamiętnika" Studium. Stan bardzo dobry. Referat wygłoszony podczas III Studium Katolickiego.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



1297. Summa theologiae moralis. 1956. Z księgozbioru S. Kard. Wyszyńskiego.

[WYSZYŃSKI Stefan]. Summa theologiae moralis. Complementum de poenis ecclesiasticis. Editio CCCVII [...] quam paravit Gadefridus Heinzel S.J. Oeniponte [= Innsbruck] 1956. F. Rauch. 8, s. 98. opr. pł. z epoki. Brak karty przedtyt., poza tym stan dobry. Eklibris i piecz. księgozbioru Stefana kard. Wyszyńskiego, Prymasa Polski.

Cena wywoławcza: **150 PLN**



1298. ZIELIŃSKI Walenty - Refleksje po pielgrzymce ziemiaństwa do Częstochowy. Kraków 1937. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 16d,...

ZIELIŃSKI Walenty - Refleksje po pielgrzymce ziemiaństwa do Częstochowy. Kraków 1937. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 16d, s. 62, [2], tabl. 1. brosz. Okł. nieco zakurzone, wewnątrz stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1299. BŁAHODIR Aleksander, FALIMIRSKI Adam - Fortepian. Jego historia i budowa w zarysie. Z rysunkami w tekście. Lwów 1928....

BŁAHODIR Aleksander, FALIMIRSKI Adam - Fortepian. Jego historia i budowa w zarysie. Z rysunkami w tekście. Lwów 1928. "Wiedza Muzyczna". 8, s. 121, [2]. brosz. Okł. zakurzone, nieco otarte, poza tym stan dobry. Z przedmowy: "Brak jakiegokolwiek podręcznika w języku polskim z zakresu historii i budowy fortepianu, a wskutek tego i częste głosy o potrzebie takiej pracy skłoniły nas do wydania niniejszej książki".

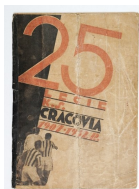
Cena wywoławcza: **140 PLN**



1300. BODUSZYNSKI Augustin - Physikalisch-astronomischer Versuch über die Welten-Ordnung....

BODUSZYNSKI Augustin - Physikalisch-astronomischer Versuch über die Welten-Ordnung. Eine populäre Darstellung. Leipzig 1838. F. A. Brockhaus. 8, s. IV, 172, tabl. 3. opr. psk. złoc. z epoki. Niewielkie otarcia krawędzi okł., zaplamienia strony tyt., miejscami zabrązowienia papieru. Praca popularyzatorska urodzonego w Rzeszowie krakowskiego uczonego A. Boduszyńskiego (1776-1843), profesora Uniw. Jagiellońskiego i senatora Wolnego Miasta Krakowa.

Cena wywoławcza: **480 PLN**



1301. PROGRAM 25-lecia 1907-1932 Klubu Sportowego Cracovia.

[CRACOVIA, klub sportowy]. PROGRAM 25-lecia 1907-1932 Klubu Sportowego Cracovia w Krakowie w dniach 1, 2, 3, 4, 5 maja 1932. Kraków 1932. Druk. Przemysłowa. 8, s. 20. brosz. Okł. wyraźnie otarte, pionowe załamanie bloku, naddarcia krawędzi kart. Program obchodów jubileuszowych. Zaw.: zdjęcie J. Piłsudskiego - protektora uroczystości, skład komitetu honorowego i komitetu jubileuszowego, prezentację drużyn biorących udział w obchodach: First Vienna Football Club, T.S. Wista i K.S. Garbarnia, harmonogram zawodów sportowych, zdjęcia działaczy i sportowców, fotografię kompleksu sportowego Cracovii, reklamy firm krakowskich. Na przedniej okł. kompozycja fotomontażowa Janusza M. Brzeskiego. Bardzo rzadkie!

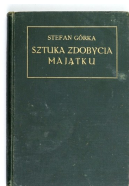
Cena wywoławcza: **1 400 PLN**



1302. GIEYSZTOR Józef - Eksplotacja handlowa kolei żelaznych. Wyd. II. Warszawa 1931. Komitet Wydawniczy Podręczników Akademii...

GIEYSZTOR Józef - Eksplotacja handlowa kolei żelaznych. Wyd. II. Warszawa 1931. Komitet Wydawniczy Podręczników Akademickich. 8, s. [8], 210, mapa rozkł. 1. opr. oryg. pł., obw., oryg. futerał kart. Futerał nieco otarty, obwoluta także, poza tym stan bardzo dobry. Piecz. "Egzemplarz uszkodzony, bezpłatny". Podręcznik obejmujący cykl wykładów wygłaszanych na Politechnice Warszawskiej od 1920.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



1303. GÓRKA Stefan - Sztuka zdobycia majątku. Życiorysy, osobiste wyznania, rady i wskazówki tych milionerów, którzy z nędzy w...

GÓRKA Stefan - Sztuka zdobycia majątku. Życiorysy, osobiste wyznania, rady i wskazówki tych milionerów, którzy z nędzy wyszli i własnymi siłami osiągnęli swe bogactwa. Zebrane z ich pamiętników, artykułów i przemówień. Kraków 1913. Druk. Związkowa. 16d, s. 319. opr. oryg. pł. Otarcia okł., przednia okł. poluźniona, drobne zaplamienia. Zaw. m.in.: O zdolnościach potrzebnych temu, kto chce zdobyć majątek, Adwokat, Bankier, Właściciel drukarni, Hodowca bydła opasowego, Lekarz, Polityk-posel, O wytrwałości w wysiłkach, O zmyśle do interesów, Jak rozpocząć działanie?, Tajemnice powodzenia, Interes a spekulacja, O powodzeniu biednych młodzieńców, Czy wspierać niegodnych?, Jak postępować z podwładnymi?, Rodzina Rothschildów, Rady i wskazówki Rockefellera. Warte każdych pieniędzy.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



1304. JABŁOWSKI Kazimierz - Powodzenie w interesach. Warszawa 1933. Izba Przemysłowo-Handlowa. 8, s. 90, [1]. opr. wsp....

JABŁOWSKI Kazimierz - Powodzenie w interesach. Warszawa 1933. Izba Przemysłowo-Handlowa. 8, s. 90, [1]. opr. wsp. ppł. z zach. okł. brosz. Niewielkie zaplamienia, stan dobry. Podpis własn. Zaw. m.in.: Człowiek interesu, Kupiec, Zdobywajmy klientów, Reklama, Gdzie są nasi konkurenci. Dla ludzi biznesu w zasadzie bezcenne.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



1305. LACH Adam - Sto dodatkowych zajęć dochodowych w mieście i na wsi. Poznań [1936]. Księg. św. Wojciecha. 16d, s. [4],...

LACH Adam - Sto dodatkowych zajęć dochodowych w mieście i na wsi. Poznań [1936]. Księg. św. Wojciecha. 16d, s. [4], 136. brosz. Skarbczyk Domowy, [t.] 1. Stan dobry. Okł. Wacława Świerczyńskiego. Zaw. m.in.: Prowadzenie księgowości na godziny, Organizacja reklamy propagandowej, Handel herbatą i kawą, Handel książkami na raty, Handel antykami, Handel makulaturą, Handel pustymi butelkami, Fryzjerstwo, Oprawa obrazów, Hodowla białych myszek, Kaktusy, Abażury, Kołeczki firmowe, Wyrób przezroczy, Malowanie pocztówek, Wyrób beretów, Sery, Przekłady, Korekty literackie i drukarskie, Fotografje do czasopism, Wynalazki i ulepszenia.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



1306. [M/S BATORY]. Plan kabin pasażerskich m.s. "Batory". Warszawa 1936. Druk. Galewski i Dau. 8 podł., s. [12]....

[M/S BATORY]. Plan kabin pasażerskich m.s. "Batory". Warszawa 1936. Druk. Galewski i Dau. 8 podł., s. [12]. brosz. Stan dobry. Rozkład kabin statku "Batory" pływającego dla Gdynia-Ameryka Linii Żeglugowych. Tekst po polsku i angielsku (tytuł ang. "Passenger Accomodation Plan [...]"). Arkusz zadrukowany dwustronnie. Na pierwszej stronie fotografia statku motorowego wodowanego 3 VII 1935, który w swój pierwszy rejs z Gdyni przez Kopenhagę do Nowego Jorku wyruszył 18 V 1936. Na kolejnych plany i fotografie pokładów: słonecznego, łodziowego i spacerowego, pokładów A-D.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



1307. [M/S PIŁSUDSKI]. Rady i wskazówki dla pasażerów, podróżujących na linjowcach M/S Piłsudski, M/S Batory....

[M/S PIŁSUDSKI]. Rady i wskazówki dla pasażerów, podróżujących na linjowcach M/S Piłsudski, M/S Batory. Gdynia [nie przed 1936]. Gdynia-Ameryka Linie Żeglugowe. 16d, s. 39, [1], VII, [1]. brosz. Niewielkie otarcia grzbietu, niewielkie zaplamienia, stan dobry. Na okładkach wizerunki obu statków autorstwa Jerzego Bałuki. Polsko-angielski informator zawierający podstawowe dane o liniowcach: rozkład pokładów i pomieszczeń, oznaczenie stopni i funkcji dowództwa i załogi, rozkład dnia na statku, zasady korzystania z usług i urządzeń, informacje o dostępnych rozrywkach, praktyczne rady dla pasażerów, słowniczek terminów używanych w żegludze morskiej. Na końcu adresy przedstawicielstw firmy na całym świecie.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



1308. NITECKI Marjan - Zjawiska spirytystyczne w oświeceniu nauki i Objawienia. Warszawa 1920. Nakł. własnym. 8, s. XXVII,...

NITECKI Marjan - Zjawiska spirytystyczne w oświeceniu nauki i Objawienia. Warszawa 1920. Nakł. własnym. 8, s. XXVII, [1], 288, [3]. opr. wsp. ppł. Ślad zawilgocenia na początkowych kartach, niektóre karty podklejone w grzbiecie, załamania kilku kart. Ekslibris. Zaw. m.in.: Próby przyrodzonego tłómaczenia zjawisk spirytyzmu, Teoria elektryczna, Teoria astralna, Medjumizm - poglądy Ochorowicza, Duchy upadłe, Stanowisko Kościoła wobec zjawisk spirytyzmu, Spirytyzm w literaturze pięknej, Cuda Boże a zjawiska spirytyzmu, Religja spirytystyczna.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



1309. POLSKI Touring Klub. Informator na rok 1933. Warszawa 1933. Polski Touring Klub, Sekcja Samochodowa. 16d, s. 64....

POLSKI Touring Klub. Informator na rok 1933. Warszawa 1933. Polski Touring Klub, Sekcja Samochodowa. 16d, s. 64. brosz. Stan bardzo dobry. Piecz. Delegatury Poznańskiej na przedniej okł. Zapiski na wewnętrznej stronie przedniej okł. Informator Polskiego Touring Klubu zaw. m.in. wykaz członków władz organizacji, sprawy organizacyjne, adresy oddziałów, reklamy. Okładka P. M. Lubińskiego.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



1310. SIENICKI S. - Sklep detaliczny: sytuacja, projekty, meble, konstrukcje. 1936.

SIENICKI Stefan - Sklep detaliczny: sytuacja, projekty, meble, konstrukcje. Z przedmową b. ministra Czesława Klarnera. Lwów 1936. Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych. 4, s. 137, [2]. opr. oryg. miękka kart. Okł. nieco otarte i zakurzone, wewnątrz stan dobry. Od str. 85 tablice. Zaw.: Historia rozwoju sklepu detalicznego, Sytuacja sklepu w osiedlu ludzkim, Elementy sklepu detalicznego, Projekty sklepów detalicznych, Konstrukcje mebli sklepowych.

Cena wywoławcza: **200 PLN**



1311. WAIS Kazimierz - Spirytyzm. (Odczyt, wygłoszony we lwowskiej "Czytelni Katolickiej" w lutym 1920 roku). Lwów 1920....

WAIS Kazimierz - Spirytyzm. (Odczyt, wygłoszony we lwowskiej "Czytelni Katolickiej" w lutym 1920 roku). Lwów 1920. Nakł. "Przeglądu Teologicznego". 8, s. 35. opr. nieco późn. pł. Odb. z "Przeglądu Teolog.". Niewielkie zaplamienia, papier pożółkły, pierwsza karta podklejona w grzbiecie. Podpis własny.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



1312. WYŚCIG Tatrzański. 1928. Okładka Zofii Stryjeńskiej.

WYŚCIG Tatrzański urządzony przez Krakowski Klub Automobilowy. Kraków [1928]. Komisja Sportowa K.K.A. 8, s. [31]. brosz. Stan dobry. Na przedniej okładce kompozycja Zofii Stryjeńskiej (młody górnik z godłem Klubu Automobilowego). Tytuł i fragmenty tekstu także po francusku i niemiecku. Informator wydany przed międzynarodowym wyścigiem samochodowym na trasie Łysa Polana-Morskie Oko. Broszura zawiera dzieje wyścigów górskich w Polsce, informacje o Zakopanem i Tatrach, opis trasy, regulamin wyścigu, przewidziane nagrody. Ilustracje w tekście.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



1313. ZEJSZNER L[udwik] - O dolomicie w pasmie dewońskim rozpostartem pomiędzy Chęcunami a Sandomierzem. Kraków 1868....

ZEJSZNER L[udwik] - O dolomicie w pasmie dewońskim rozpostartem pomiędzy Chęcunami a Sandomierzem. Kraków 1868. Druk. Uniw. Jagiellońskiego. 8, s. 14, [2]. brosz. Odb. z "Rocznika Tow. Nauk. Krak.". Grzbiet częściowo spłowiały, stan dobry. Zapiski bibliot.

Cena wywoławcza: **80 PLN**